



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 28. november 2024

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 5. desember 2024
Tid: Kl. 10:00 – 14:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, Kristiansand

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 45/24, 46/24 og 48/24
Mads Hatlevik deltar under sak 56/24

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

2. Beslutningssaker

45/24 Status kapitalforvaltning	Side 2
46/24 Kapitalforvaltningsstrategi	Side 25
47/24 Ny strategi 'Cultiva gir skaperkraft' – 2025-2030	Side 63
48/24 Administrativt budsjett 2025	Side 80
49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024	Side 82
50/24 Bevilgning // Nye Cultiva Ekspress desember 2024	Side 88
51/24 Bevilgning // Uforutsette søknader, oppsamlingsrunde 2024	Side 96
52/24 Bevilgning // Kunstsilo barn og unge år 4 av 4	Side 110
53/25 Bevilgning // Egenregi, Arendalsuka 2025	Side 135
54/25 Bevilgning // Egenregi, CultivaLunch 2025	Side 136
55/24 Museumsbygg Odderøya	Side 142

3. Orienteringssaker

56/24 Kraftverk	Side 156
57/24 Diverse orienteringer fra administrasjonen	
- Status Håndballbyen Kristiansand, Vipers	
- DEMOS4EU: Kultur, kreativitet og inkluderende samfunn	
- Forskningscenter for kunstig intelligens, KI-senter	
- Kulturdirektoratet studietur Kristiansand	

4. Oppsummering

58/24 Eventuelt
59/24 Medarbeidersamtale daglig leder (unntatt offentlighet)

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder

Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 45/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning 30.10.24

Den nominelle avkastning hittil i 2024 var NOK 319 millioner (12,8%). Totalverdien av porteføljen var NOK 2 759 mill. Bufferkapitalen var på NOK 706 millioner, noe som tilsvarer 26% av porteføljen. Aksjeandelen var 63%.

I etterkant av rapporteringsdato, har det blitt foretatt rebalansering av porteføljen (13.-18. november) i henhold til vedtatt kapitalforvaltningsstrategi. Det ble totalt flyttet NOK 112 millioner fra aksjer til obligasjoner, og aksjeandelen er dermed tilbake på 60%.

Vi har endret rapporteringsformat ved at vi har lagt investeringene over på Norne-plattformen, og rapportene genereres herfra. Det har vært gjort et omfattende arbeid for å få Norne-rapporteringen til å samstemme med våre egne formater. Forhåpentligvis finner styret både den gamle informasjonen samt ulike analyser av porteføljen som ikke har vært foretatt tidligere. Ved at rapporteringen nå skjer via 3-part så vil organisasjonen være mindre sårbar for sykdom etc.

Det vil også presenteres estimater for november-tallene direkte i styremøtet.

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Kapitalforvaltningsrapport per 30.10.24

MÅNEDSRAPPORT KAPITALFORVALTNING

Oktober 2024

CULTIVA - Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse

Oppsummering

Marked

Oktober har vært preget av positive økonomiske signaler, spesielt fra USA, hvor den økonomiske veksten holder seg robust. Til tross for usikkerhet rundt det kommende presidentvalget, har sterke tall fra arbeidsmarkedet og solid forbruk bidratt til optimisme i markedet. Federal Reserve valgte i september å kutte styringsrenten og forventes å følge en moderat rentenedsettelseslinje i tiden fremover, med sikte på å stimulere uten å overopphete økonomien. Amerikanske aksjer, særlig innen teknologi, har dratt nytte av denne utviklingen, men en høy prising kan innebære risiko ved eventuelle økonomiske eller politiske endringer.

I Europa viser industrisektoren svak vekst, mens lav forbrukertillit demper konsumet. Dette, kombinert med økt inflasjonspress og en svekket euro, øker utfordringene for den europeiske sentralbanken (ECB). ECB kuttet styringsrenten med 25 basispunkter i oktober og signaliserte at ytterligere tiltak kan bli nødvendige for å stimulere økonomien. Dette kan gi europeiske aksjer en viss støtte, spesielt om kommende rentekutt tiltrekker investorer som søker geografisk diversifisering.

Kina har lansert en rekke stimuleringspakker for å stabilisere økonomien, med fokus på rentekutt og støtte til eiendomsmarkedet. Disse tiltakene har gitt kortsiktige positive effekter, men usikkerheten rundt videre vekst i teknologi- og eiendomssektorene gjør investorer forsiktige. Japan står overfor egne utfordringer med politisk usikkerhet og en volatil yen, mens India viser solide vekstutsikter, noe som øker investorenes interesse i regionen.

I rentemarkedet har det i oktober vært markante bevegelser, særlig i USA hvor stigende statsrenter reflekterer inflasjonsrisiko og økt forventning om underskudd. Den tiårige amerikanske statsrenten steg, og statsobligasjoner blir mer attraktive for investorer som ønsker stabilitet i møte med usikkerhet i aksjemarkedet. I Norge har Norges Bank holdt styringsrenten uendret på 4,5 %, med indikasjoner om et mulig rentekutt tidligst våren 2025. Kredittmarkedet, spesielt i USA, viser stabilitet med lavere kredittpåslag grunnet høy etterspørsel etter obligasjoner med høy kredittverdighet.

Samlet sett hadde globale aksjemarkeder en svak utvikling i oktober, med S&P 500 ned 1 % og europeiske aksjer (Stoxx 600) ned 3,3 %. I Norden var utviklingen blandet; OMX falt med 3,2 %, mens OSEBX steg med 1,1 %. Økt geopolitisk usikkerhet, særlig i Midtøsten, påvirket oljeprisen, som endte på USD 73,2 per fat ved månedsslutt.

Resultat

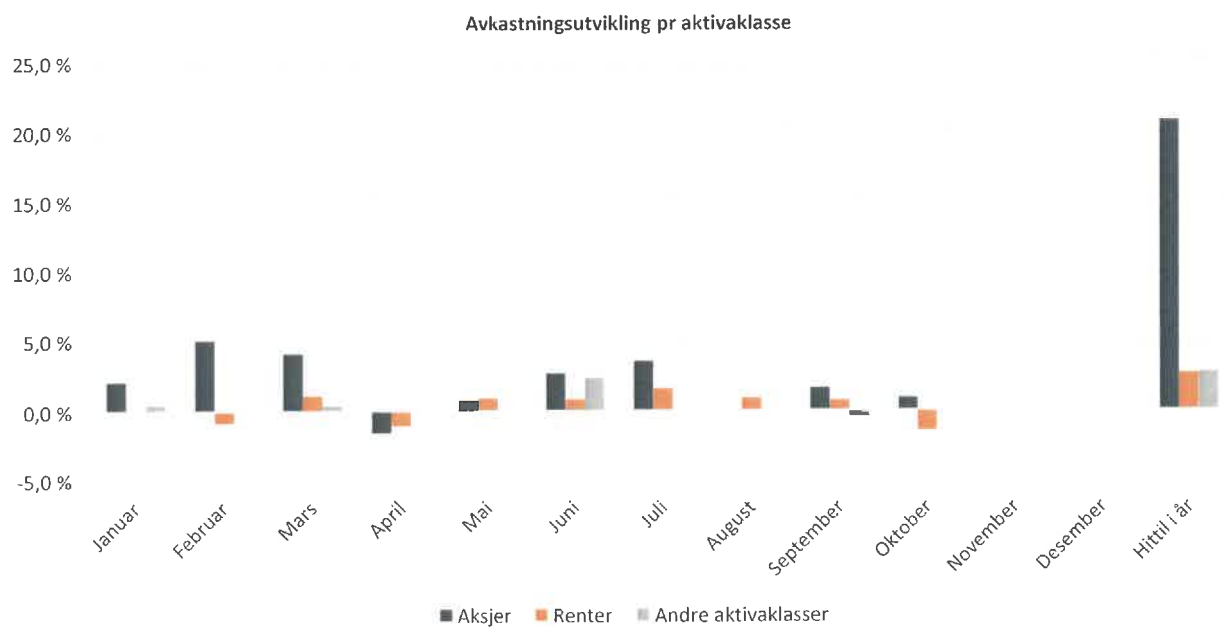
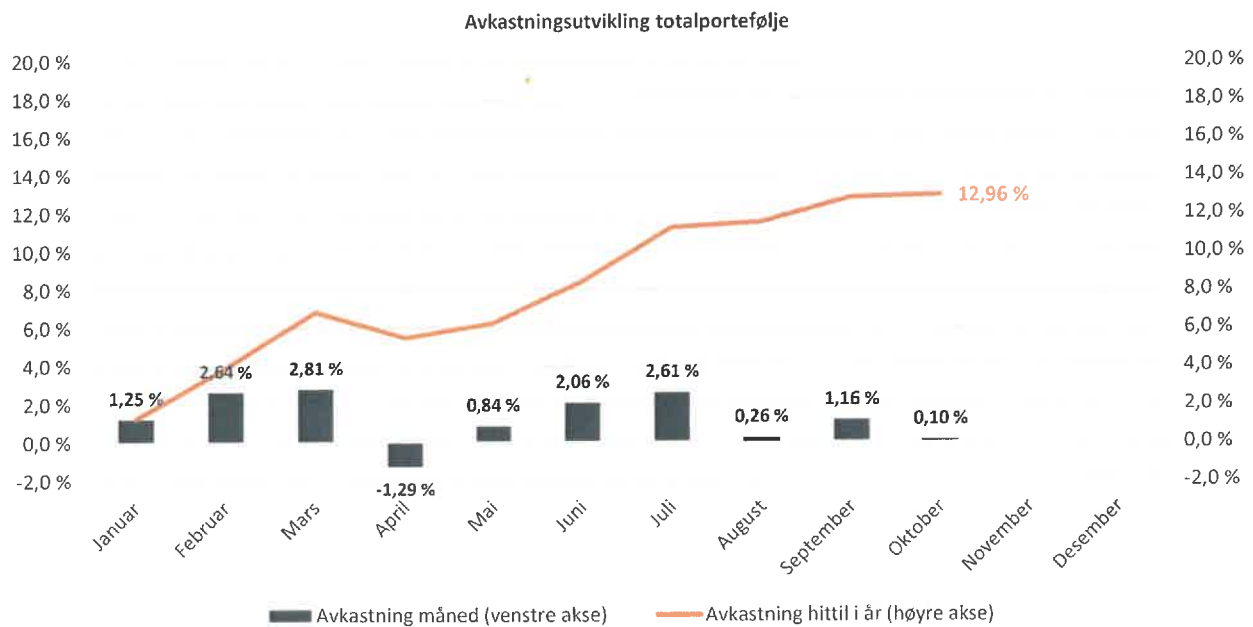
Den nominelle avkastningen hittil i år er NOK 318,6 millioner (12,84%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2759 millioner. Bufferkapitalen på NOK 802,5 millioner, noe som tilsvarer 25,6% av porteføljen. Aksjeandelen er 60%.

Vår portefølje steg 0,10% (NOK 2,8 mill) i oktober måned. Dette fordelte seg med 0,93% på aksjer, -1,46% på obligasjoner og 0% på andre aktivaklasser.

NOK svekket seg betydelig i oktober, spesielt mot USD (ca. 4%), dette medførte god avkastning på globale usikrede aksjefond. De lange rentene, både ute og hjemme, steg kraftig i oktober noe som var hovedårsakene til en svak avkastning på obligasjonsporteføljen.

Kapital og avkastning

	Kapital og avkastning			
	NOK mill	%	Indeks %	Relativt %
Sum kapital ved inngangen til måneden	2756,3			
Innskudd/uttak	-0,2			
Sum kapital ved utgangen av måneden	2758,8			
Avkastning siste måned	2,8	0,10 %	-0,30 %	0,40 %
Avkastning hittil i år	318,6	12,96 %	13,05 %	-0,09 %



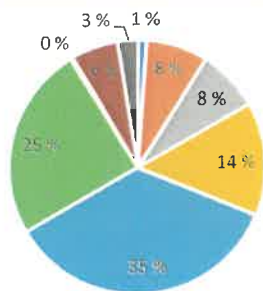
Kapital

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 758 844 760
Justert grunnkapital 01.01.24		- 1 865 771 145	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,4 %	- 52 863 516	-1 918 634 661
Prosjektgjeld			-134 131 255
Beregnet bufferkapital			706 078 844
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-672 888 238
Over/underdekning bufferkapital			33 190 607
Nøkkeltall			
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			25,6 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			42,3 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			24,4 %

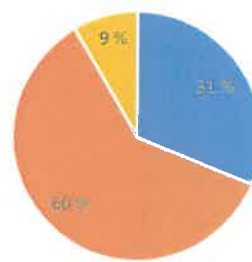
Total avkastning 2024			
Porteføljeverdi 31.10.24		2 758 844 760	
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2024		37 739 448	
Brutti Porteføljeverdi 30.09.24		2 796 584 208	
Porteføljeverdi 1. januar 2024		2 477 949 828	
Nominell avkastning på finansporteføljen		318 634 380	12,1 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		52 863 516	
Realavkastning på finansporteføljen		265 770 864	10,1 %
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2024		- 37 739 448	
Realavkastning for Cultiva		228 031 416	8,6 %

Verdiendring hittil i år

Alle beløp i NOK	Markedsverdi IB	Markedsverdi UB	Endring i NOK	Resultat i NOK
Bank / Pengemarked	26 781 105	27 622 078	38 580 421	1 190 556
Bankinnskudd	7 005 624	6 896 616	-109 008	240 575
Årets utdelinger og administrasjonskost	0		37 739 448	0
DNB Likviditet	19 775 481	20 725 462	949 981	949 981
Norske Statsobligasjoner	217 556 125	215 448 565	-2 107 560	1 892 440
KLP Statsobligasjon	217 556 125	215 448 565	-2 107 560	1 892 440
Nordiske obligasjoner	206 822 308	218 576 941	11 754 633	11 754 633
Alfred Berg Nordic Investment Grade	101 687 577	106 096 983	4 409 406	4 409 406
DNB Nordic IG	105 134 731	112 479 958	7 345 227	7 345 227
Globale obligasjoner	387 691 929	395 277 135	7 585 206	7 585 205
Alfred Berg Global Agg ESG	139 508 708	143 984 328	4 475 620	4 475 620
DnB Global High Grade	248 183 221	251 292 807	3 109 586	3 109 585
Sum renteplasseringer	838 851 467	856 924 719	55 812 700	22 422 834
Globale aksjer, usikret	777 289 597	977 801 468	200 511 871	188 511 871
KLP AksjeGlobal Indeks	493 507 379	644 298 627	150 791 248	134 791 247
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	122 672 770	146 692 397	24 019 627	26 019 627
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	161 109 448	186 810 444	25 700 996	27 700 997
Globale aksjer (valutasikret)	625 537 469	681 793 235	56 255 766	101 255 767
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	625 537 469	681 793 235	56 255 766	101 255 767
Venture/såkorn	7 606 105	7 766 104	159 999	159 999
Skagerak Capital I	3 161 091	3 227 587	66 496	66 496
Skagerak Capital III	4 445 014	4 538 517	93 503	93 503
Sum aksjeplasseringer	1 410 433 171	1 667 360 807	256 927 636	289 927 637
Sum Eiendom Norge og utland	157 856 238	162 691 734	4 835 496	5 225 361
DnB Scandinavian Property Fund	76 929 333	78 083 464	1 154 131	1 154 131
Storebrand Eiendomsfond Norge	80 926 905	84 608 270	3 681 365	4 071 230
Sum formålstjenlige inv.	70 808 952	71 867 500	1 058 548	1 058 548
Digitalt Kulturhus AS	24 430	30 000	5 570	5 570
Skippergata 24b AS	70 784 522	71 837 500	1 052 978	1 052 978
Sum andre aktivaklasser	228 665 190	234 559 234	5 894 044	6 283 909
Total	2 477 949 828	2 758 844 760	318 634 380	318 634 380



- Bank / Pengemarked
- Norske Statsobligasjoner
- Nordiske obligasjoner
- Globale obligasjoner
- Globale aksjer, usikret

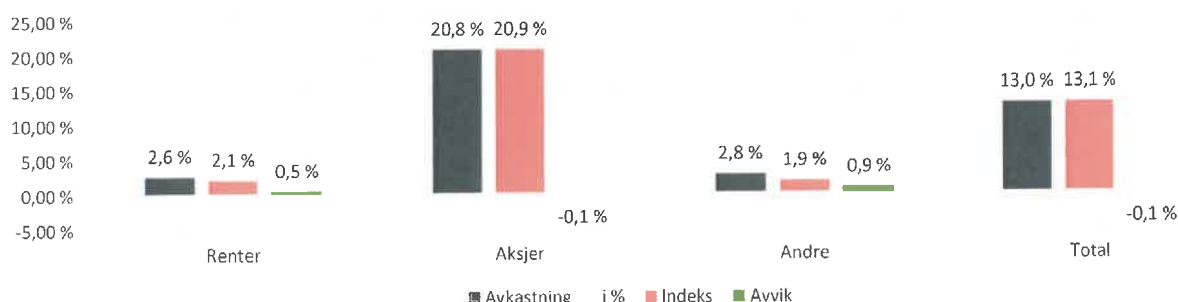


- Sum renteplasseringer
- Sum aksjeplasseringer
- Sum andre aktivaklasser

Avkastning hittil i år

Alle beløp i NOK	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	3,86 %	3,66 %	0,20 %	Vektet
Bankinnskudd	2,11 %	3,66 %	-1,55 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	4,80 %	3,66 %	1,14 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	0,90 %	1,47 %	-0,57 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	0,90 %	1,47 %	-0,57 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	5,68 %	2,62 %	3,06 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	4,34 %	2,62 %	1,72 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	6,99 %	2,62 %	4,37 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	1,95 %	2,10 %	-0,15 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	3,21 %	2,10 %	1,11 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	1,25 %	2,10 %	-0,85 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	2,64 %	2,11 %	0,53 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	23,80 %	25,40 %	-1,60 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	26,47 %	26,93 %	-0,46 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	21,41 %	21,66 %	-0,25 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	17,31 %	17,70 %	-0,39 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	17,11 %	16,50 %	0,61 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	17,11 %	16,50 %	0,61 %	MSCI World (USD)
Venture/såkorn	2,10 %	9,55 %	-7,45 %	Vektet
Skagerak Capital I	2,10 %	9,55 %	-7,45 %	OSEBX
Skagerak Capital III	2,10 %	9,55 %	-7,45 %	OSEBX
Aksjeplasseringer	20,84 %	20,89 %	-0,05 %	Vektet
Eiendom Norge og utland	3,32 %	2,32 %	1,00 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	1,50 %	2,32 %	-0,82 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	5,05 %	2,32 %	2,73 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	1,49 %	0,00 %	1,49 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	22,80 %	0,00 %	22,80 %	Ingen
Skippergata 24b AS	1,49 %	0,00 %	1,49 %	Ingen
Andre aktivaklasser	2,75 %	1,86 %	0,89 %	Vektet
Total avkastning	12,96 %	13,05 %	-0,09 %	Vektet

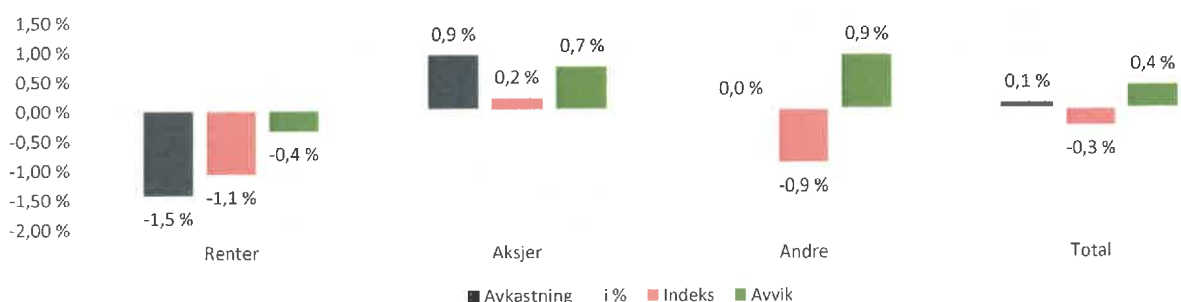
Avkastning hittil i år



Avkastning siste måned

Alle beløp i NOK	Avkastning	i %	Indeks	i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	0,38 %		0,38 %		0,00 %	Vektet
Bankinnskudd	0,21 %		0,38 %		-0,17 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	0,21 %		0,38 %		-0,17 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	-2,14 %		-1,23 %		-0,91 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	-2,14 %		-1,23 %		-0,91 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	-0,21 %		-1,01 %		0,80 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	-0,79 %		-1,01 %		0,22 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	0,34 %		-1,01 %		1,35 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	-1,89 %		-1,17 %		-0,72 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	-1,86 %		-1,17 %		-0,69 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	-1,91 %		-1,17 %		-0,74 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	-1,46 %		-1,09 %		-0,36 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	2,21 %		2,28 %		-0,07 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	2,69 %		2,63 %		0,06 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	0,55 %		0,05 %		0,50 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	1,89 %		1,89 %		0,00 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	-0,83 %		-1,98 %		1,15 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	-0,83 %		-1,98 %		1,15 %	MSCI World (USD)
Venture/såkorn	0,00 %		1,07 %		-1,07 %	Vektet
Skagerak Capital I	0,00 %		1,07 %		-1,07 %	OSEBX
Skagerak Capital III	0,00 %		1,07 %		-1,07 %	OSEBX
Aksjeplasseringer	0,93 %		0,20 %		0,73 %	Vektet
Andre investeringer	0,00 %		-1,14 %		1,14 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	0,00 %		-1,14 %		1,14 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %		-1,14 %		1,14 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	0,00 %		0,00 %		0,00 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %		0,00 %		0,00 %	Ingen
Skippergata 24b AS	0,00 %		0,00 %		0,00 %	Ingen
Andre aktivaklasser	0,00 %		-0,92 %		0,92 %	Vektet
Total avkastning	0,10 %		-0,30 %		0,40 %	Vektet

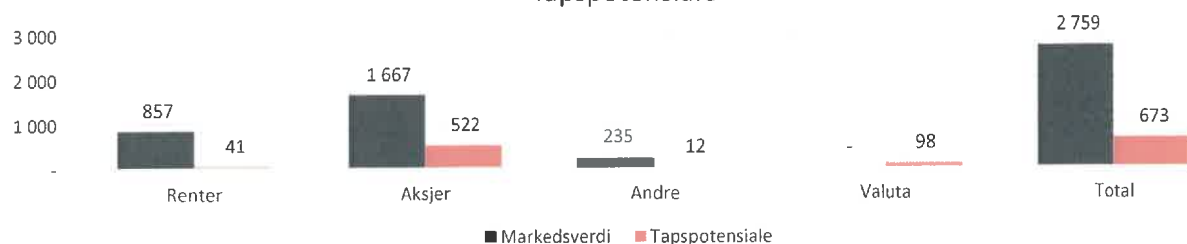
Avkastning siste måned



Stresstest og porteføljefordeling

Alle beløp i NOK	Markedsverdi	i %	Durasjon	Stresstest	Tapspotensiale
Bank / Pengemarked	27 622 078	1,0 %	0,13		-
Bankinnskudd	6 896 616		0,00	0 %	
DNB Likviditet	20 725 462		0,17	0 %	-
Norske statsobligasjoner	215 448 565	7,8 %	4,80		10 772 428
KLP Statsobligasjon	215 448 565		4,80	5 %	10 772 428
Nordiske obligasjoner	218 576 941	7,9 %	1,76		10 928 847
Alfred Berg Nordic Investment Grade	106 096 983		2,94	5 %	5 304 849
DNB Nordic IG	112 479 958		0,64	5 %	5 623 998
Globale obligasjoner	395 277 135	14,3 %	7,19		19 763 857
Alfred Berg Global Agg ESG	143 984 328		5,95	5 %	7 199 216
DnB Global High Grade	251 292 807		7,90	5 %	12 564 640
Renteplasseringer	856 924 719	31,1 %	4,98		41 465 132
Globale aksjer, usikret	977 801 468	35,4 %			306 051 859
KLP AksjeGlobal Indeks	644 298 627			31,30 %	201 665 470
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	146 692 397			31,30 %	45 914 720
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	186 810 444			31,30 %	58 471 669
Globale aksjer, sikret	681 793 235	24,7 %			213 401 283
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	681 793 235			31,30 %	213 401 283
Vemture/såkorn	7 766 104	0,3 %			2 461 855
Skagerak Capital I	3 227 587			31,70 %	1 023 145
Skagerak Capital III	4 538 517			31,70 %	1 438 710
Aksjeplasseringer	1 667 360 807	60,4 %			521 914 997
Eiendom Norge og utland	162 691 734	5,9 %			8 134 587
DnB Scandinavian Property Fund	78 083 464			5 %	3 904 173
Storebrand Eiendomsfond Norge	84 608 270			5 %	4 230 414
Formålstjenlige inv.	71 867 500	2,6 %			3 593 375
Digitalt Kulturhus AS	30 000			5 %	1 500
Skippergata 24b AS	71 837 500			5 %	3 591 875
Andre aktivaklasser	234 559 234	8,5 %			11 727 962
Valuta	-			10 %	97 780 147
Totalt	2 758 844 760	100,0 %			672 888 238

Tapspotensiale



Aktiva sammensetning og rammer

Aktivklasse	Strategi	Vekt	Min	Maks	Stauts
Bank / Pengemarked	1,0 %	1,0 %	1,0 %	20,0 %	ok
Norske satsobligasjoner	8,0 %	7,8 %	0,0 %	25,0 %	ok
Nordiske obligasjoner	7,0 %	7,9 %	0,0 %	25,0 %	ok
Globale obligasjoner	14,0 %	14,3 %	0,0 %	35,0 %	ok
Renteplasseringer	30,0 %	31,1 %	15,0 %	25,0 %	ok
Globale aksjer (usikret)	30,0 %	35,4 %	20,0 %	40,0 %	ok
Globale aksjer (sikret)	29,0 %	24,7 %	0,0 %	30,0 %	ok
Venture/såkorn	1,0 %	0,3 %	0,0 %	2,0 %	ok
Aksjeplasseringer	60,0 %	60,4 %	56,0 %	64,0 %	ok
Eiendom Norge og utland	8,0 %	5,9 %	0,0 %	10,0 %	ok
Formålstj. Investeringer	2,0 %	2,6 %	0,0 %	4,0 %	ok
Andre aktivaklasser	10,0 %	8,5 %	0,0 %	10,0 %	ok
Totalt	100,0 %	100,0 %			ok
Renter					Status
Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko (investment grade) og ha god spredning på ulike låntagere					ok
Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond					ok
Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK					ok
Enkeltpapirene i de ulike fondene skal i hovedsak ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-). Det tillates at forvalter legger skyggerating til grunn					ok
Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 5 % av aktivaklassen					ok
Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år					ok
Durasjon	Status	Normal	Min	Maks	
Pengemarked	0,13	0,25	0	1	ok
Statsobligasjoner Norge	4,80	5	0	7	ok
Obligasjoner Norden	1,76	3	0	5	ok
Obligasjoner Globale	7,19	6	0	8	ok
Aksjer					Status
Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks					ok
Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner					ok
Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom indekxnære fond					ok
Eiendom					Status
Eiendoms plasseringer skal være i ubelånte, kostnadseffektive norske fondsstrukturer med tilfredsstillende likviditet med hensyn på omsetning av andeler					ok
Valuta					Status
Alle globale renteinvesteringer skal valutasikres. Valutasikringen på aksjer endres fra 50% valutasikring til 0% valutasikring. Faktisk gjennomføring forutsetter USD/NOK<10,00 frem til 1.6.2024.					ok
Globale aksjeinvesteringer valutasikres ikke					ok
Styret kan avvike i særskilte situasjoner					ok
Finansielle derivater					Status
Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.					ok

Historikk

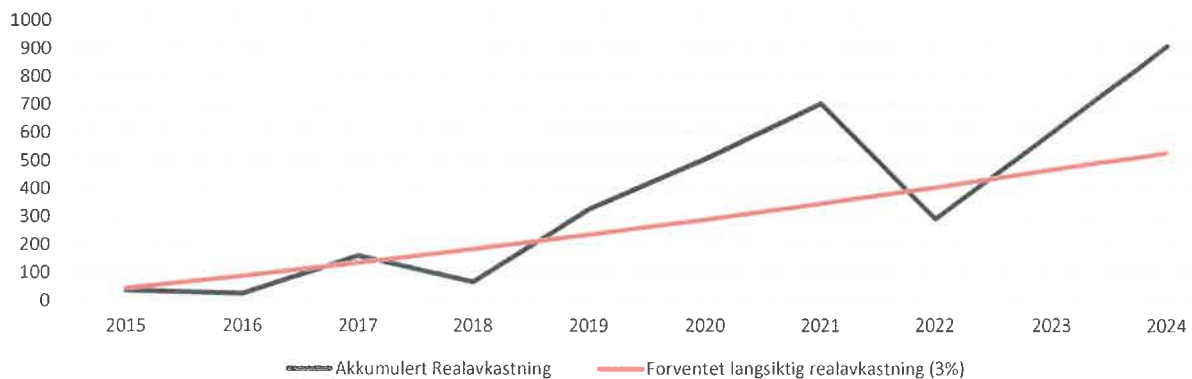
Cultiva - Kristiansands Kommunes Engergiverstiftelse 2015-2024								
MNOK	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.12.22	31.12.23	30.09.24
Porteføljeverdi	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 211,3	2 478,0	2 758,8
Stiftelseskapital KPI-justert	-1 516,0	-1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 768,5	-1 865,8	-1 918,6
Prosjektgjeld	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-135,4	-144,4	-37,7
Bufferkapital	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	307,4	467,8	802,5
Beregnet stresstest tap	234,8	377,7	478,6	526,3	620,1	300,8	561,5	672,9
Aksjeandel	52 %	50 %	56 %	60 %	60 %	58 %	60 %	60 %

Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare.

Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en overdekning på NOK

33 190 607

Faktisk og forventet avkastning 2015 - 2024



Utdelinger SKF 2015 - 2024 (MNOK)



KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSTIFTELSE - CULTIVA

PORTEFØLJERAPPORT - investeringsrapport

Periode: 1. januar 2024 - 31. oktober 2024

(Sammendrag, detaljer, transaksjoner, kursutvikling og valutautvikling)

2 759 mill.

Markedsverdi

12,96 %

Avk. i perioden

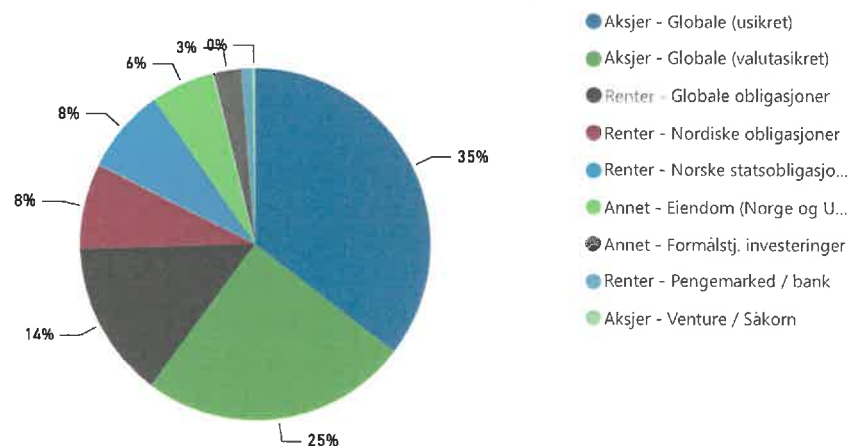
318,6 mill.

Resultat

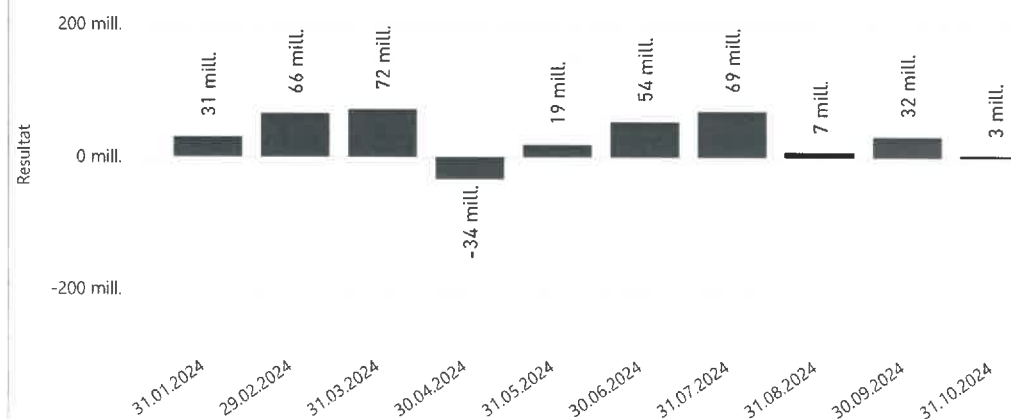
Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	26 781 105	-349 583	27 622 078	1 190 555	0,38 %	3,86 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	217 556 125	-4 000 000	215 448 565	1 892 440	-2,14 %	0,90 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	206 822 308	0	218 576 941	11 754 633	-0,21 %	5,68 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	387 691 930	0	395 277 135	7 585 205	-1,89 %	1,96 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	777 289 597	12 000 000	977 801 468	188 511 871	2,21 %	23,80 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	625 537 469	-45 000 000	681 793 235	101 255 767	-0,83 %	17,11 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Søkorn	7 606 105	0	7 766 104	159 999	0,00 %	2,10 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	157 856 238	-389 865	162 691 734	5 225 361	0,00 %	3,32 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	70 808 952	0	71 867 500	1 058 548	0,00 %	1,49 %
Totalt	2 477 949 828	-37 739 448	2 758 844 760	318 634 380	0,10 %	12,96 %

Markedsverdi per portefølje



Resultat per måned



Cultiva - Kristiansand Kommunes Ener...

Alle

202410

202410

2 759 mill.

Markedsverdi

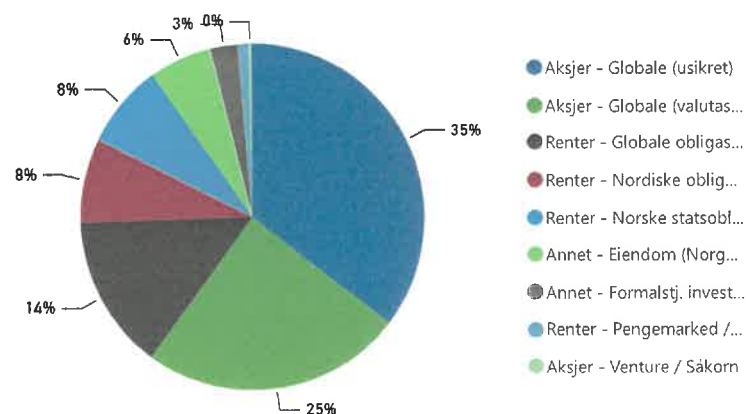
0,10 %

Avk. i perioden

2,8 mill.

Resultat

Markedsverdi per portefølje



Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	27 760 909	-243 386	27 622 078	104 554	0,38 %	0,38 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	220 151 899	0	215 448 565	-4 703 334	-2,14 %	-2,14 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	219 047 463	0	218 576 941	-470 522	-0,21 %	-0,21 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	402 897 175	0	395 277 135	-7 620 040	-1,89 %	-1,89 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	956 672 229	0	977 801 468	21 129 239	2,21 %	2,21 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	687 479 124	0	681 793 235	-5 685 889	-0,83 %	-0,83 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Sårkorn	7 766 104	0	7 766 104	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	162 691 734	0	162 691 734	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	2 756 334 137	-243 386	2 758 844 760	2 754 008	0,10 %	0,10 %

5 Største bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP Aksjglobal Indeks S-500	16 863 521
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	3 469 796
KLP AksjeFremvoksende Indeks S	795 923
DNB Nordic IG C	377 422
DNB Likviditet B	89 612
Totalt	21 596 273

Resultat per måned



Cultiva - Kristiansand Kommunes Ener... ▾

Alle ▾

Alle ▾

202401

202410

Tall per posisjon

Portfolioid	ISIN	Verdipapir	Antall	Sluttkurs	Kontantstrøm	Sluttverdi	Δ urealisert	Realisert	Direkte avk.	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden	Kostpris
CULTIVA-13	SE0015195219	Alfred Berg Global Corporate Enhance...	1 469 151,3800000	98,01	0	143 984 328	4 459 521	0	16 099	4 475 620	-1,86 %	3,21 %	143 052 188
CULTIVA-12	NO0010811938	Alfred Berg Nordic Investment Grade ...	1 045 122,6399270	101,52	0	106 096 983	-105 213	0	4 514 620	4 409 406	-0,79 %	4,34 %	108 224 348
CULTIVA-10	7325.05.10001	Bankkonto 7325.05.10001	6 296 077,9000000	1,00	-117 600	6 524 480	0	0	228 402	228 402	0,21 %	2,11 %	6 296 078
CULTIVA-10	7325.05.10184	Bankkonto 7325.05.10184	128 824,0000000	1,00	-231 983	136 118	0	0	7 294	7 294	0,21 %	2,11 %	128 824
CULTIVA-10	7325.09.83236	Bankkonto 7325.09.83236	231 139,0000000	1,00	0	236 018	0	0	4 879	4 879	0,21 %	2,11 %	231 139
CULTIVA-31		Digitalt Kulturhus AS	30 000,0000000	1,00	0	30 000	5 570	0	0	5 570	0,00 %	22,80 %	24 430
CULTIVA-13	NO0010692304	DNB Global High Grade B	330 013,1808330	761,46	0	251 292 807	3 109 585	0	0	3 109 585	-1,91 %	1,25 %	281 105 744
CULTIVA-10	NO0008000403	DNB Likviditet B	19 608,7442600	1 056,95	0	20 725 462	949 981	0	0	949 981	0,43 %	4,80 %	19 759 297
CULTIVA-12	NO0012883943	DNB Nordic IG C	100 720,2158250	1 116,76	0	112 479 958	7 345 227	0	0	7 345 227	0,34 %	6,99 %	106 738 069
CULTIVA-30	922584575_C...	DNB Scandinavian Propfund - Cultiva ...	249 014,0000000	313,57	0	78 083 464	1 154 131	0	0	1 154 131	0,00 %	1,50 %	76 575 587
CULTIVA-20	NO0012920976	KLP AksjeFremvoksende Indeks S	123 006,0244000	1 192,56	-2 000 000	146 692 397	25 892 236	127 390	0	26 019 627	0,55 %	21,41 %	125 503 310
CULTIVA-20	NO0012921412	KLP Aksjglobal Indeks S-500	493 583,3088000	1 305,35	16 000 000	644 298 627	133 657 472	1 133 775	0	134 791 247	2,69 %	26,47 %	492 521 448
CULTIVA-21	NO0012921420	KLP Aksjglobal Indeks Valutasikret S-...	524 301,1418000	1 300,38	-45 000 000	681 793 235	96 785 369	4 470 398	0	101 255 767	-0,83 %	17,11 %	546 666 651
CULTIVA-20	NO0010801970	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	91 403,7363000	2 043,79	-2 000 000	186 810 444	27 000 821	700 176	0	27 700 997	1,89 %	17,31 %	108 428 137
CULTIVA-11	NO0012921149	KLP Statsobligasjon S-100	211 551,2410000	1 018,42	-4 000 000	215 448 565	1 868 855	23 585	0	1 892 440	-2,14 %	0,90 %	210 252 198
CULTIVA-22		Skagerak Capital I_Cultiva	25 000 000,0000000	0,13	0	3 227 587	66 496	0	0	66 496	0,00 %	2,10 %	3 161 091
CULTIVA-22		Skagerak Capital III_CULTIVA	4 000 000,0000000	1,13	0	4 538 517	93 503	0	0	93 503	0,00 %	2,10 %	4 445 014
CULTIVA-31		Skippergata 24b AS	740 000,0000000	97,08	0	71 837 500	1 052 978	0	0	1 052 978	0,00 %	1,49 %	70 784 522
CULTIVA-30	925199664	Storebrand Eiendomsfond Norge Fee...	6 768 478,0000000	12,50	-389 865	84 608 270	3 681 365	0	389 865	4 071 230	0,00 %	5,05 %	80 926 905
Totalt			47 851 994,5131450	10 423,62	-37 739 448	2 758 844 760	307 017 898	6 455 324	5 161 157	318 634 380	0,10 %	12,96 %	2 384 824 978

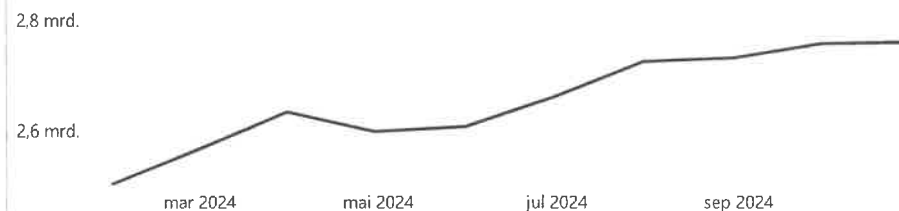
5 Minste bidragsytere

Verdipapir	Resultat
Bankkonto 7325.09.83236	4 879
Digitalt Kulturhus AS	5 570
Bankkonto 7325.05.10184	7 294
Skagerak Capital I_Cultiva	66 496
Skagerak Capital III_CULTIVA	93 503
Totalt	177 742

5 Største bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP Aksjglobal Indeks S-500	134 791 247
KLP Aksjglobal Indeks Valutasikret ...	101 255 767
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	27 700 997
KLP AksjeFremvoksende Indeks S	26 019 627
DNB Nordic IG C	7 345 227
Totalt	297 112 864

Verdiutvikling



Sluttverdi

2 759 mill.

Resultat

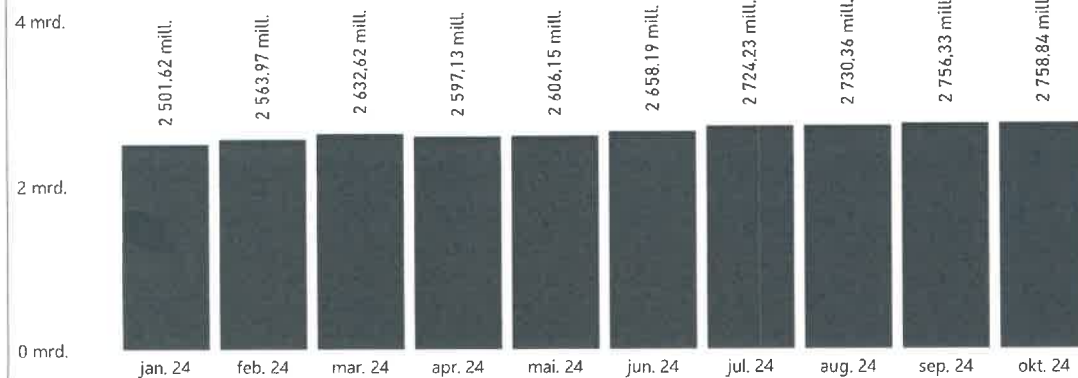
318,6 mill.

Avkastning mot benchmark

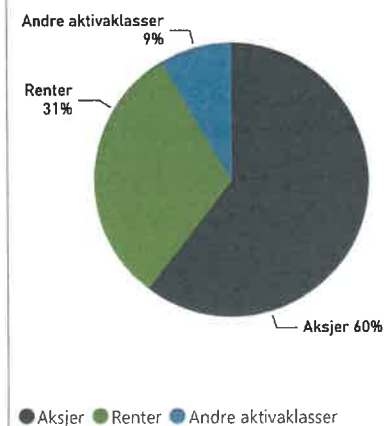


Sammendrag

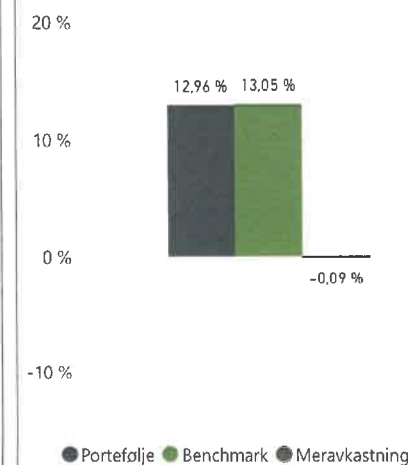
Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Aksjer	1 667 360 807	289 927 636	20,84 %	20,89 %	-0,05 %	60,0 %	60,4 %	0,4 %	56,0 %	✓ 0 %	64 %	✓ 0 %
Andre aktivaklasser	234 559 234	6 283 909	2,75 %	1,86 %	0,89 %	10,0 %	8,5 %	-1,5 %	0,0 %	✓ 0 %	14 %	✓ 0 %
Renter	856 924 718	22 422 834	2,64 %	2,11 %	0,53 %	30,0 %	31,1 %	1,1 %	0,0 %	✓ 0 %	44 %	✓ 0 %
Total	2 758 844 760	318 634 380	12,96 %	13,05 %	-0,09 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Markedsverdi per portefølje



Avkastning



Sluttverdi

1 667,4 mill.

Resultat

289,9 mill.

Avkastning mot benchmark

20,89 %

20,84 %

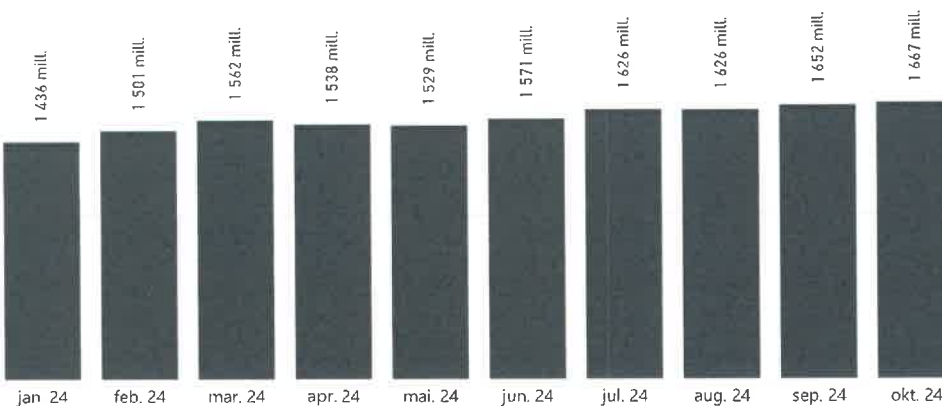
Sammendrag

Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Venture / S��korn	7 766 104	159 999	2,10 %	9,55 %	-7,45 %	1,7 %	0,5 %	-1,2 %	0,0 %	���	3 %	���
Globale aksjer (Valutasikret)	681 793 235	101 255 767	17,11 %	16,50 %	0,61 %	48,3 %	40,9 %	-7,4 %	0,0 %	���	50 %	���
Globale aksjer (Usikret)	977 801 468	188 511 871	23,80 %	25,40 %	-1,60 %	50,0 %	58,6 %	8,6 %	33,3 %	���	67 %	���
Total	1 667 360 807	289 927 636	20,84 %	20,89 %	-0,05 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	���	100 %	���

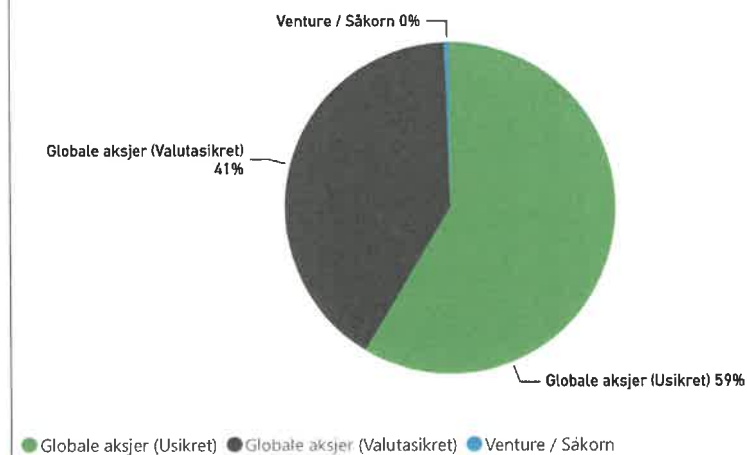
2 000 mill.

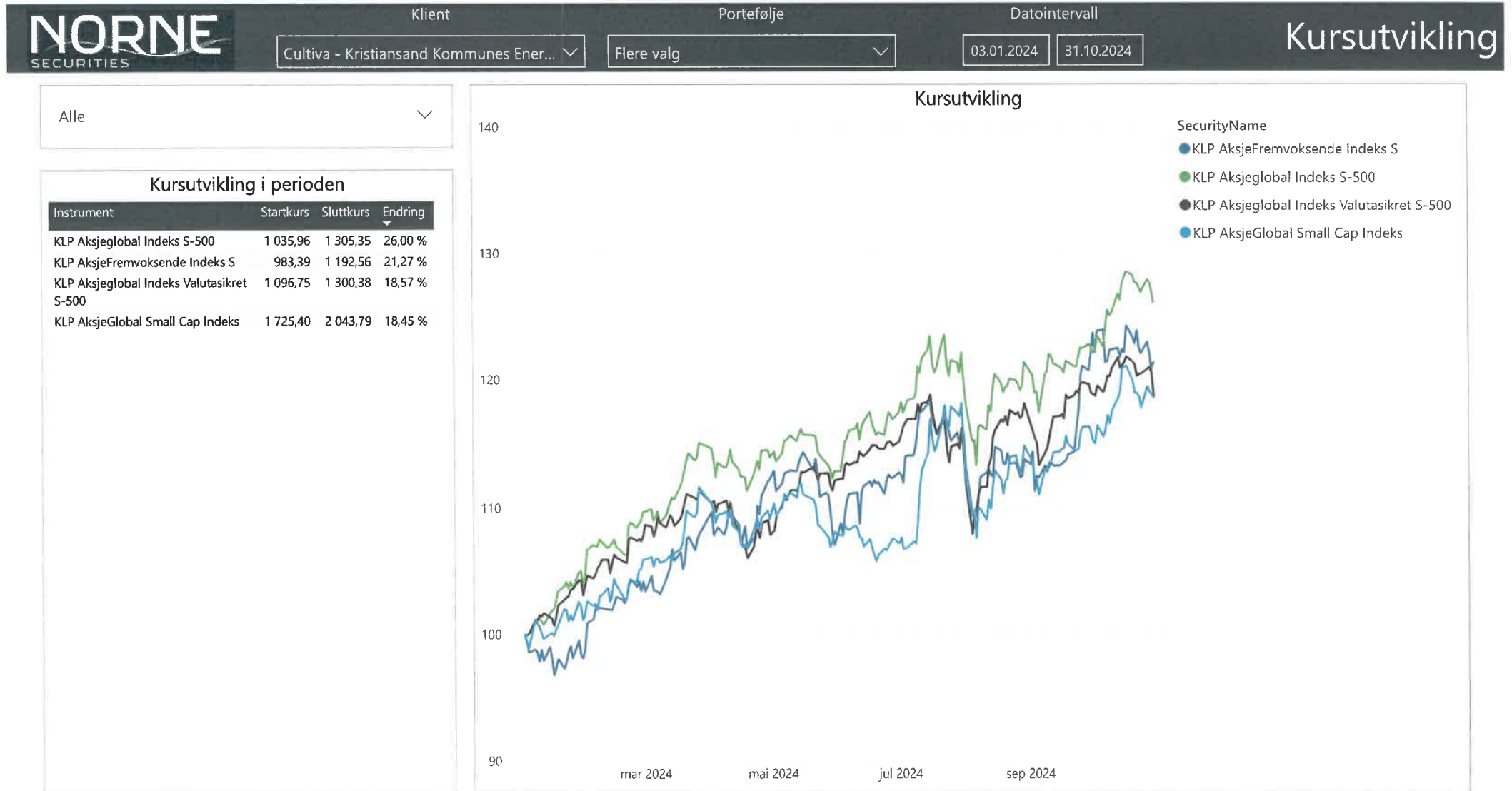
1 000 mill.

0 mill.



Markedsverdi per portefølje





Sluttverdi

856,9 mill.

Resultat

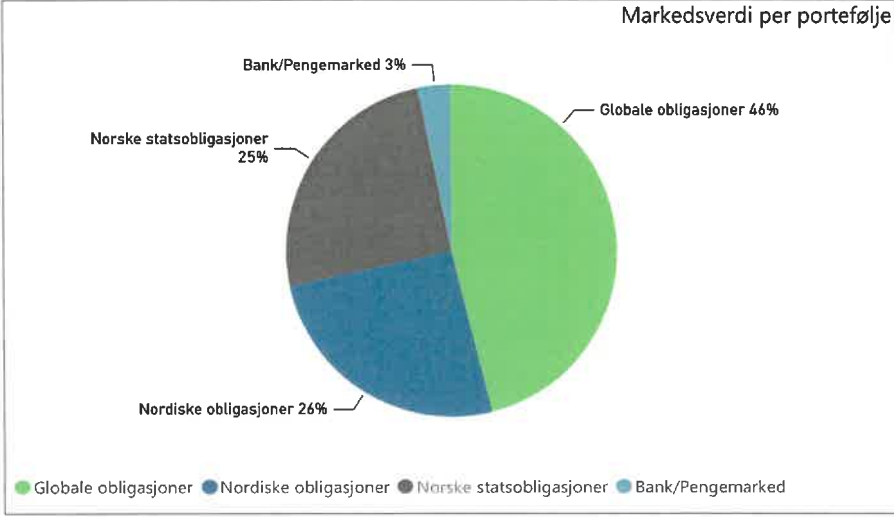
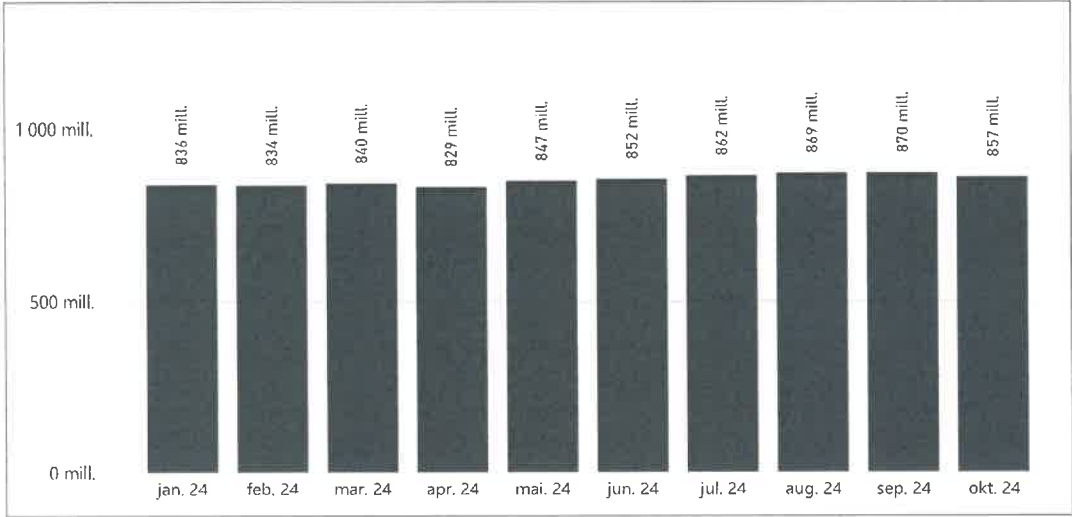
22,4 mill.

Avkastning mot benchmark

2,11 %

2.64 %

Sammendrag													
Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik	
Bank/Pengemarked	27 622 078	1 190 555	3,86 %	3,66 %	0,20 %	3,3 %	3,2 %	-0,1 %	3,3 %	✗ -0 %	67 %	✓ 0 %	
Globale obligasjoner	395 277 135	7 585 205	1,96 %	2,10 %	-0,15 %	46,7 %	46,1 %	-0,5 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %	
Nordiske obligasjoner	218 576 941	11 754 633	5,68 %	2,62 %	3,06 %	23,3 %	25,5 %	2,2 %	0,0 %	✓ 0 %	83 %	✓ 0 %	
Norske statsobligasjoner	215 448 565	1 892 440	0,90 %	1,47 %	-0,57 %	26,7 %	25,1 %	-1,5 %	0,0 %	✓ 0 %	83 %	✓ 0 %	
Total	856 924 718	22 422 834	2,64 %	2,11 %	0,53 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %	



Cultiva - Kristiansand Kommunes Ener... ▼

Flere valg ▼

02.01.2024

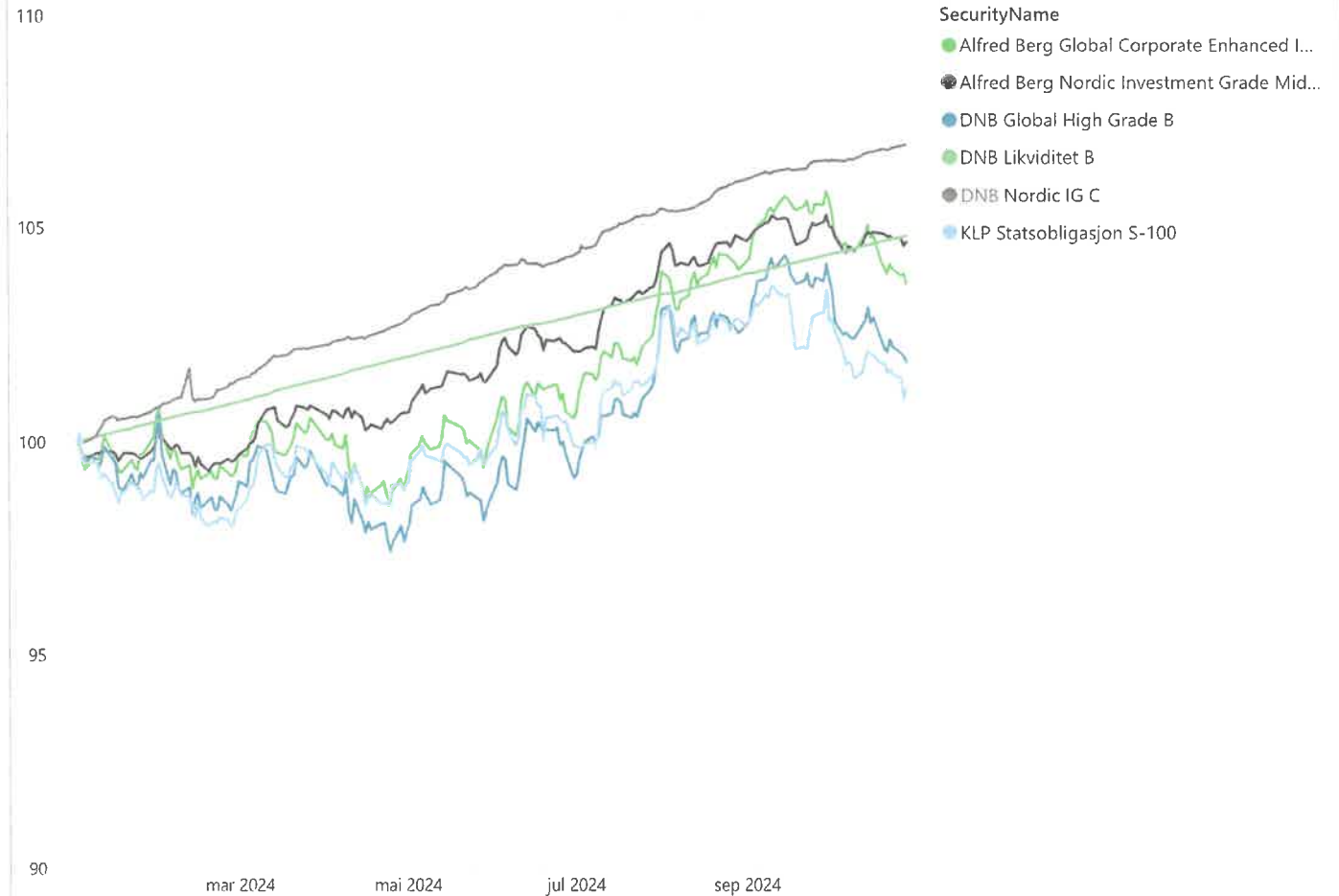
30.10.2024

Alle ▼

Kursutvikling i perioden

Instrument	Startkurs	Sluttkurs	Endring
DNB Nordic IG C	1 044,67	1 116,97	6,92 %
DNB Likviditet B	1 008,86	1 056,96	4,77 %
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	101,63	106,34	4,64 %
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	94,65	98,11	3,65 %
DNB Global High Grade B	748,43	762,20	1,84 %
KLP Statsobligasjon S-100	1 010,40	1 022,87	1,23 %

Kursutvikling



Sluttverdi

234,6 mill.

Resultat

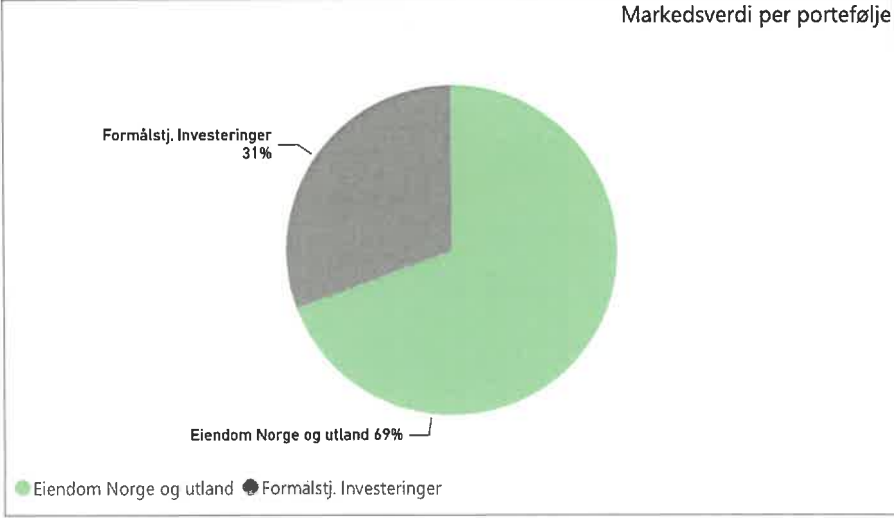
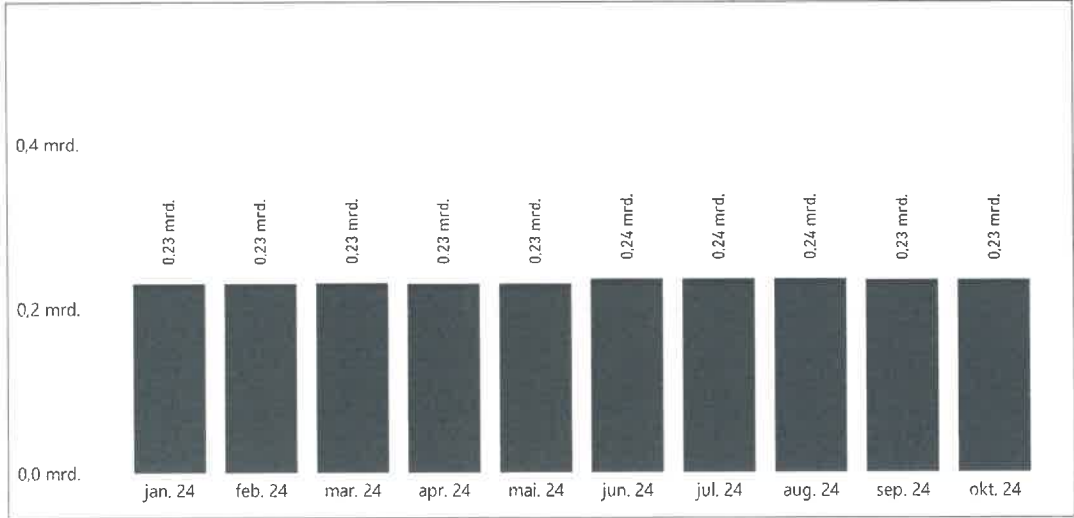
6,3 mill.

Avkastning mot benchmark

1,86 %

2.75 %

Sammendrag													
Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik	
Eiendom Norge og utland	162 691 734	5 225 361	3,32 %	2,32 %	1,00 %	80,0 %	69,4 %	-10,6 %	0,0 %	✓	0 %	100 %	✓
Formålstj. Investeringer	71 867 500	1 058 548	1,49 %	0,00 %	1,49 %	20,0 %	30,6 %	10,6 %	0,0 %	✓	0 %	40 %	✓
Total	234 559 234	6 283 909	2,75 %	1,86 %	0,89 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓	0 %	100 %	✓



Gruppering
Cultiva - Aktivaklasser

Element
Total

Datointervall
01.01.2024 31.10.2024

Avkastning

Resultat

318,6 mill.

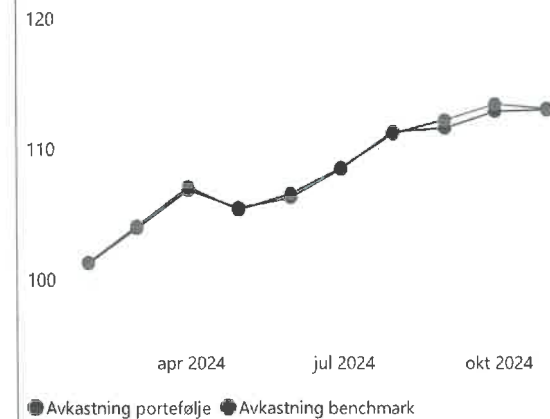
Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

Historisk avkastning

1,52 %	1,74 %
Siste 3 måneder	3 Mnd benchmark
7,10 %	7,33 %
Siste 6 måneder	6 Mnd benchmark
12,96 %	13,05 %
Siste 12 Månedeer	12 Mnd Benchmark
6,28 %	6,33 %
Siste 2 år	2 år benchmark
4,15 %	4,17 %
Siste 3 år	3 år benchmark
2,47 %	2,48 %
Siste 5 år	5 år benchmark

Verdiutvikling



Akkumulert avkastning

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk %	Meravkastning
jan. 24	1,25 %	1,33 %	-0,09 %	-2 180 077,00
feb. 24	3,92 %	4,09 %	-0,17 %	-4 155 287,01
mar. 24	6,84 %	7,07 %	-0,23 %	-5 403 468,47
apr. 24	5,47 %	5,33 %	0,14 %	3 517 261,29
mai. 24	6,25 %	6,55 %	-0,30 %	-7 336 566,83
jun. 24	8,43 %	8,51 %	-0,08 %	-1 772 664,35
jul. 24	11,26 %	11,11 %	0,15 %	3 809 027,24
aug. 24	11,55 %	12,18 %	-0,64 %	-15 443 826,85
sep. 24	12,84 %	13,39 %	-0,55 %	-12 997 965,22
okt. 24	12,96 %	13,05 %	-0,09 %	-1 992 098,43

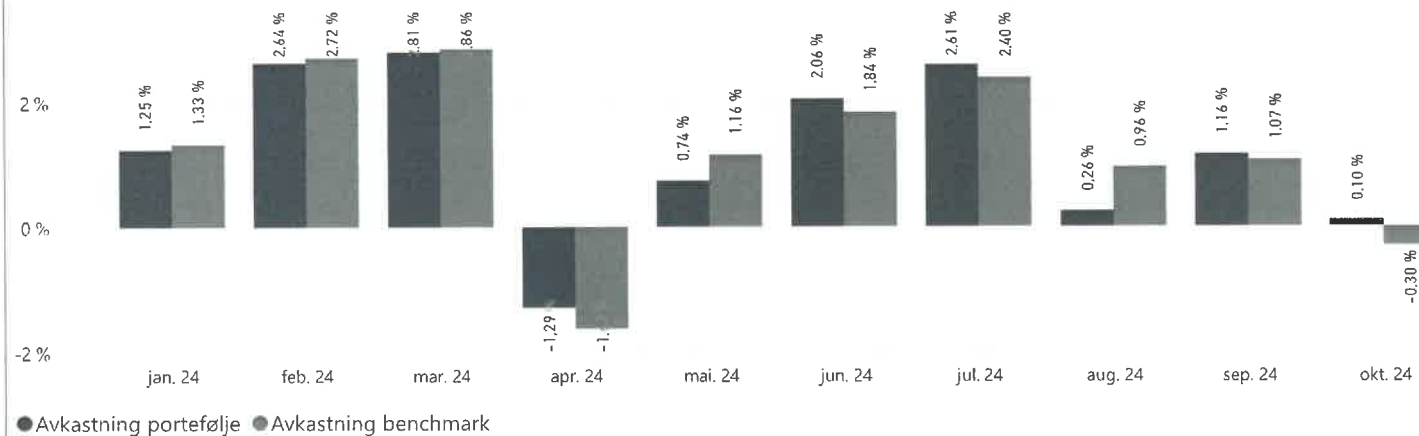
Avkastning mot benchmark



Avkastning per måned

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
jan. 24	1,25 %	1,33 %	-0,09 %	-2 180 077,00
feb. 24	2,64 %	2,72 %	-0,08 %	-1 975 210,01
mar. 24	2,81 %	2,86 %	-0,05 %	-1 248 181,46
apr. 24	-1,29 %	-1,63 %	0,34 %	8 920 729,76
mai. 24	0,74 %	1,16 %	-0,42 %	-10 853 828,11
jun. 24	2,06 %	1,84 %	0,21 %	5 563 902,48
jul. 24	2,61 %	2,40 %	0,21 %	5 581 691,59
aug. 24	0,26 %	0,96 %	-0,71 %	-19 252 854,09
sep. 24	1,16 %	1,07 %	0,09 %	2 445 861,64
okt. 24	0,10 %	-0,30 %	0,40 %	11 005 866,79

Avkastning per måned



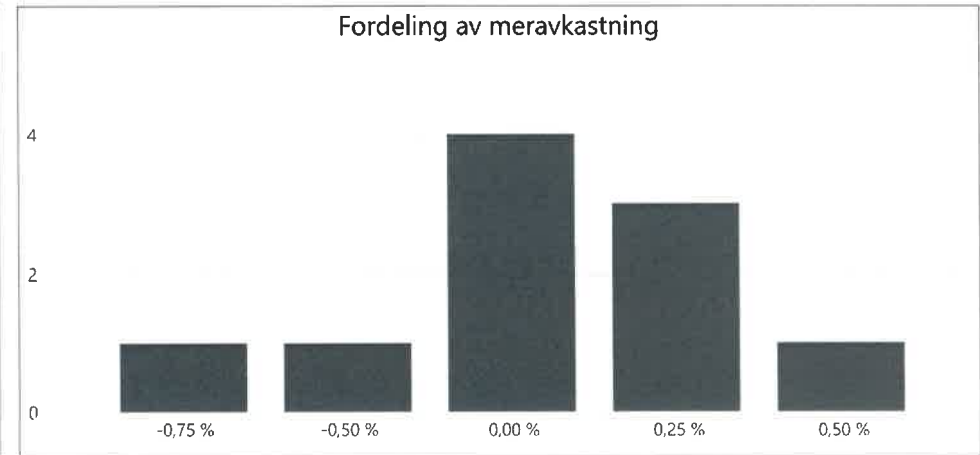
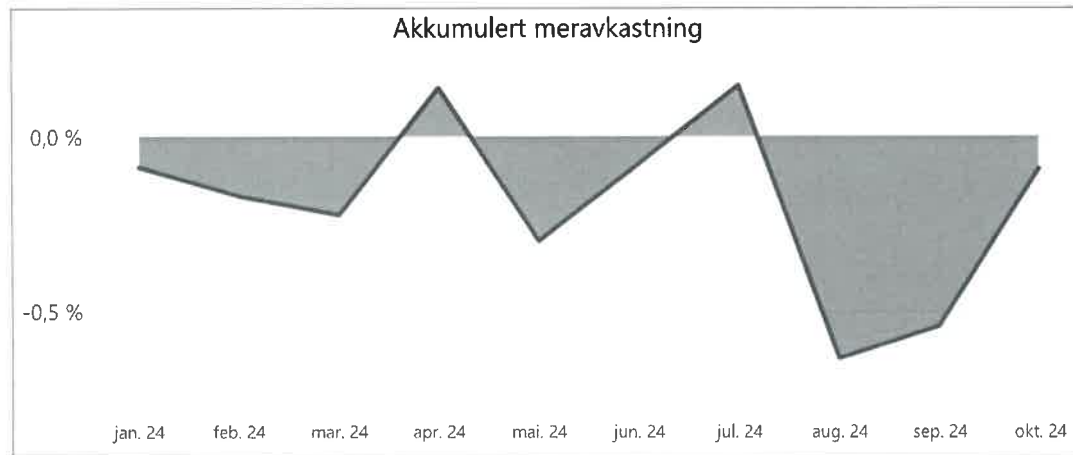
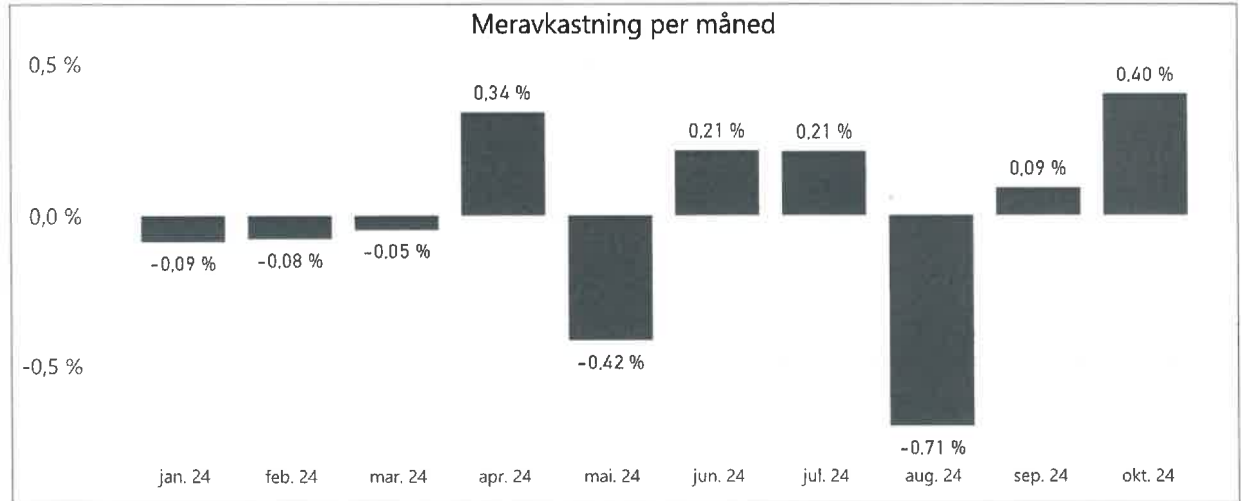
Gruppering
Cultiva - Aktivaklasser

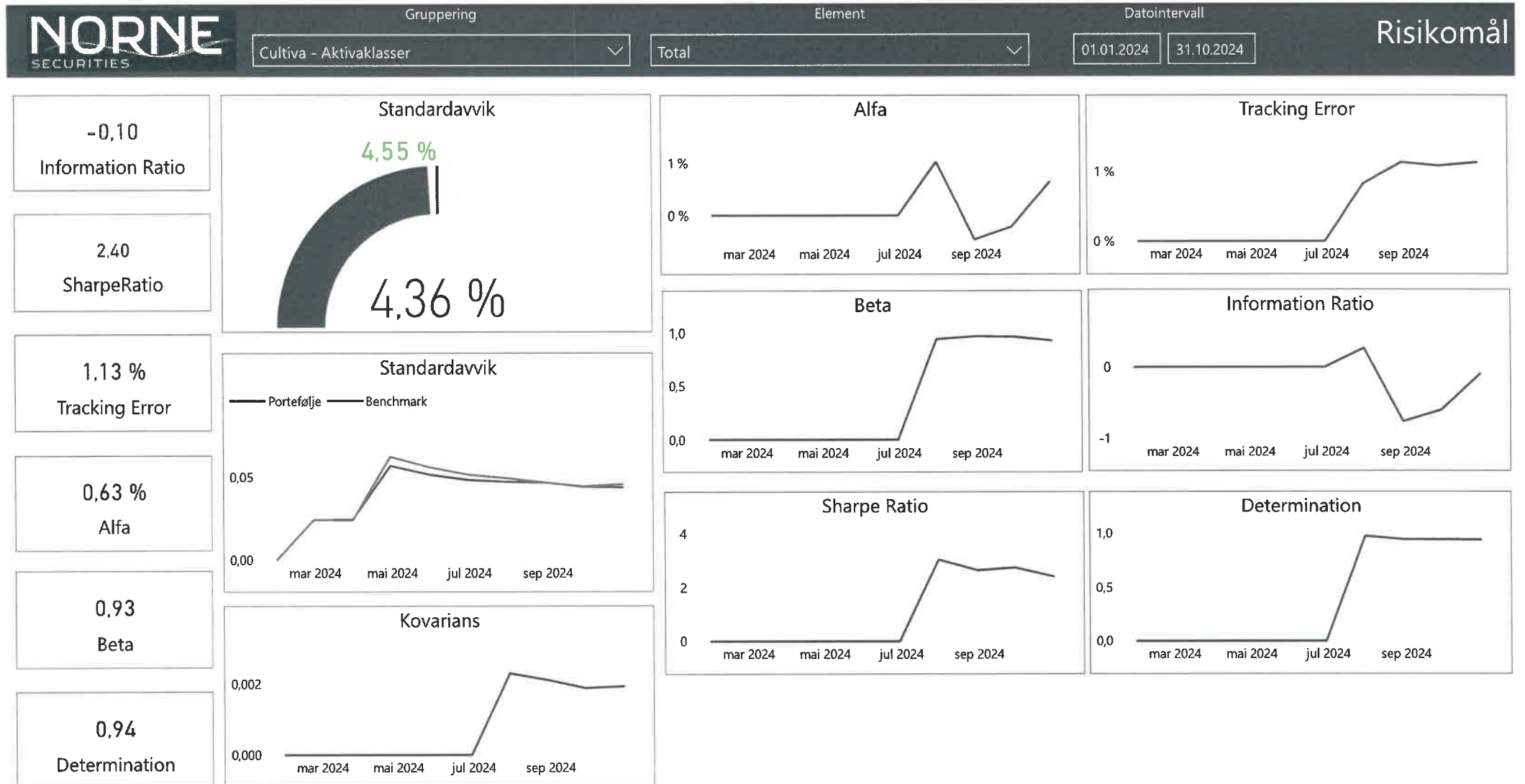
Element
Total

Datointervall
01.01.2024 31.10.2024

Meravkastning

Beste måned	Gjennomsnitt
0,40 %	-0,01 %
Verste måned	Median
-0,71 %	0,02 %
Benchmark Cultiva - Sammensatt indeks portefølje	





Dato: 28. november 2024
 Saksnummer: 46/24
 Til: Styret
 Møtedato: 5. desember 2024
 Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Kapitalforvaltningsstrategi 2025

Styrets viktigste vurderinger:

Avkastning over tid vil være et resultat av den risiko styret velger å ta. Generelt vil det være slik at jo mer risiko stiftelsen tar, desto høyere vil den forventede avkastning være over tid. For styret vil det være vesentlig å ha eierskap til de valgene som både bidrar mest til forventet avkastning og som samtidig utsetter stiftelsen for reell risiko for verdifall både på kort og lang sikt. Disse er:

1. Allokering, herunder
 - a. Aksjeandel
 - b. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer, obligasjoner og eiendom.
 - c. Obligasjonsporteføljens risikoprofil og motsykliske egenskaper.
 - d. Grad av valutasikring av aksjeporteføljen.
2. Kapitalforvaltningsfilosofi – skiftende markedssyn eller evighetsperspektiv

For å illustrere betydningen av allokering, så kan det nevnes at 99% av Oljefondets («SPU») avkastning forklares av allokeringen (Finansdepartementets indeks) og 1% av faktiske valg av fond og enkeltaksjer. Dette gjelder også for Cultiva, og viser betydningen av en optimal kapitalforvaltningsstrategi.

Kapitalforvaltningsstrategien for 2025 inneholder følgende hovedtrekk:

1. Det foreslås en økning i årlige utdelinger fra NOK 45 mill/år til NOK 60 mill/år for årene 2025-2028.
2. Valutasikring av aksjeinvesteringer foreslås til 40%.
3. Allokeringen til aksjer og formålstjenlige investeringer foreslås uendret. Eiendom foreslås solgt i 2025 og hvor oppgjøret investeres i foretaksobligasjoner innenfor investment grade.
4. Det gjøres noen små endringer i benchmark-indeksene. Disse er endret etter innspill fra Norne. Endringene fremkommer i tabell for allokeringsrammer.
5. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer og obligasjoner skal i størst mulig grad reflektere Statens Pensjonsfond Utland (SPU).
6. Forvaltningsprinsipp for aksje- og obligasjonsporteføljen er indekxnær forvaltning.

7. Det skal eksistere et investeringsråd til støtte for administrasjonen.
8. Rebalanseringsregelen opprettholdes (avvik fra vedtatt ramme på 4%-poeng).

Kapitalforvaltningsfilosofien forblir uendret hvor stiftelsen skal ha et evighetsperspektiv på investeringene. Dette er samme prinsipp som SPU, og gir også større forutsigbarhet for fremtidige årlige utdelinger.

Forslag til vedtak:

- 1) Foreslåtte allokeringsrammer for 2025 og forvaltningsstrategi for 2025 godkjennes.
- 2) Administrasjonen gis fullmakt til å foreta fondsbytter så lenge dette er i tråd med den til enhver tids gjeldende kapitalforvaltningsstrategi.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Vedlegg:

Trykte vedlegg:

- 1) Kapitalforvaltningsstrategi 2025
- 2) Referat fra Investeringsrådsmøte 31.10.24

Kapitalforvaltningsfilosofi

Kapitalforvaltningsstrategien i Cultiva skal i stor grad følge de prinsipper som legges til grunn for forvaltningen av SPU. Dette medfører at Cultiva benytter samme etiske regelverk på sine investeringer som Stortinget (Etikkrådet) har vedtatt gjelder for SPU. Videre har SPU et evighetsperspektiv på sine investeringer, noe også Cultiva har – gjennom det faktum at stiftelsen skal leve til «evig tid» uten å angripe inflasjonsjustert grunnkapital.

Gjennom å speile kapitalforvaltningsstrategien fra SPU får styret i Cultiva en trygghet i egen forvaltning ettersom vi vet at de ekspertgrupper Finansdepartementet oppnevner ved eventuelle endringer i strategi består av den ypperste kompetanse som finnes innenfor kapitalforvaltningsfeltet – både på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Espen Henriksen og Hans Jørgen Stang fungerer som Investeringsråd for administrasjonen, og i arbeidet med ny kapitalforvaltningsstrategi for 2025 er det avholdt flere møter med Investeringsrådet.

Førsteamanuensis Espen Henriksen, ved Handelshøyskolen BI og University of Santa Barbara, har både jobbet i SPU og også deltatt i slike ekspertgrupper, og har derfor inngående kjennskap til kapitalforvaltningen i SPU. Hans Jørgen Stang er Administrerende Direktør i stiftelsen UNIFOR. Stiftelsen UNIFOR speiler kapitalforvaltningsstrategien i SPU på samme måte som Cultiva. Stang har også vært styreleder i Stiftelsesforeningen.

Årlige utdelinger og Aksjeandel

Hittil i 2024 (31.10.24) har Cultiva oppnådd en nominell avkastning på ca 12%, og Cultiva har en betydelig bufferkapital. Dette er et resultat av svært gode verdipapirmarkeder i årene før 2024 kombinert med disiplinerte årlige utdelinger. Resultatet er at Cultiva har en bufferkapital som fortsatt er så solid at stiftelsen kan foreta jevne årlige utdelinger.

Cultiva følger Mork-utvalgets (hvor Espen Henriksen var medlem) anbefaling til forventet fremtidig realavkastning. Rapporten sier at ved en aksjeandel på 60%, så forventes en gjennomsnittlig realavkastning (etter inflasjon) på hele porteføljen på ca 2,5% (ofte omtalt som «handlingsregelen» i SPU).

For Cultiva medfører en handlingsregel på 2,5% (60% aksjer) at forventet gjennomsnittlig årlig realavkastning vil være ca NOK 68 mill. Justert for administrasjonskostnader (ca NOK 8 mill) vil nåværende aksjeandel kunne forsvare fremtidig gjennomsnittlige årlige utdelinger på NOK 60 mill. Beløpet skal revideres hvert 4. år, neste gang i desember 2028 (for årene 2029-2032).

Stresstest

Tilgjengelig bufferkapital er basert på stresstestberegningen. Per 31.10.24 har Cultiva en overdekning på NOK 33 mill i forhold til stresstesten. Selve stresstesten er diskutert inngående med investeringsrådet (se vedlegg 2 – «Referat fra møte i Investeringsrådet»), og konklusjonen er at stresstesten er konservativ.

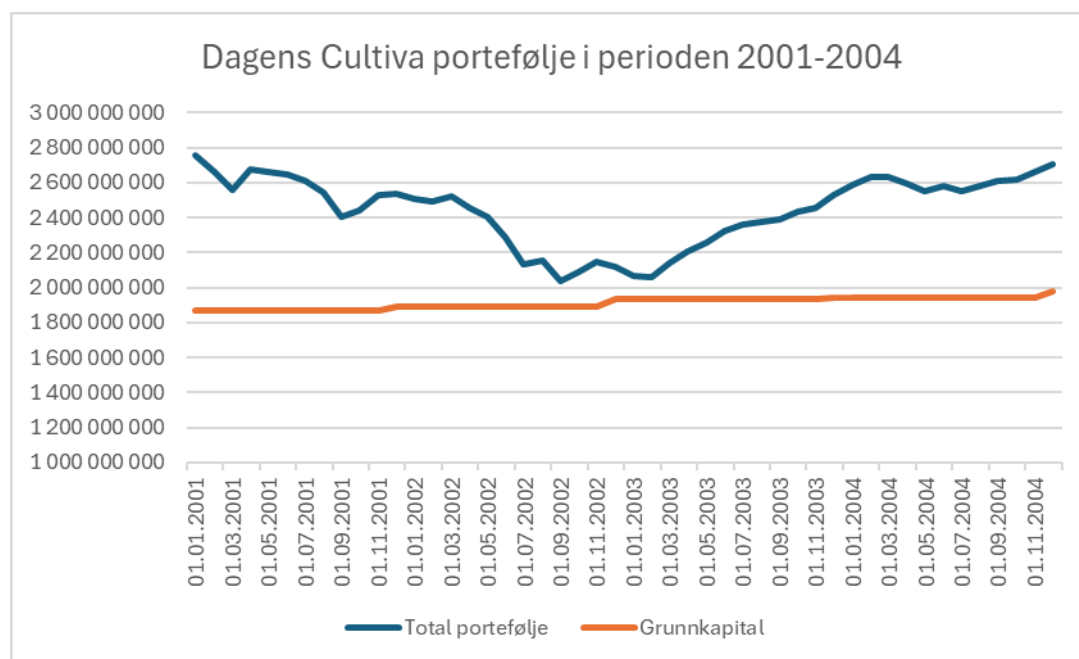
Stresstesten er testet mot stresstestscenariene som SPU foretar, og vår test er hakket strengere enn SPU (se vedlegg 2). Investeringsrådet uttaler:

«Stresstesten som stiftelsene benytter er en realistisk test som hensyntar omfanget av historiske kriser og også det faktum at stresstesten er syklusjustert. Stresstesten er bygget på prinsippet om at 95% av fremtidige utfall skal fanges opp av stresstesten. Å bygge en stresstest som fanger opp 99% av fremtidige utfall vil ikke være hensiktsmessig. Størrelsen på valutaelementet i stresstesten er vanskelig å spå. De siste 20 år har valuta gitt dempende effekt ved finansielle kriser, mens vi i perioden 2001-2004 opplevde at valuta forverret porteføljen med ca 30%. Et valutafradrag på 10% er derfor konservativt nok».

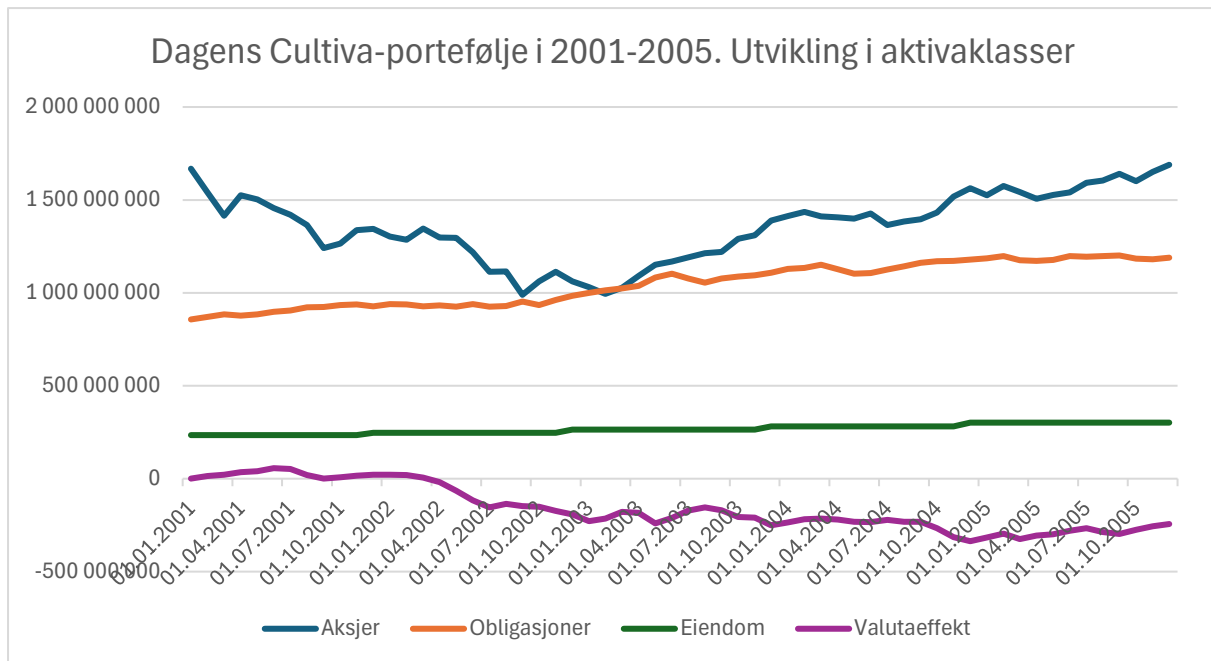
En faktor som ofte har blitt reist som en problemstilling er at valutaeksponering kan gi stygge utslag dersom vi får et aksjemarkedskrakk kombinert med at den norske kronen styrker seg. Under Finanskrisen og Koronakrisen fikk vi motsatt effekt, det vil si at den norske kronen svekket seg under et aksjekrakk, noe som gjorde at det totale fallet i porteføljeverdi ble avdempet av valuta (dvs jo mer usikret man var, jo mindre ble fallet).

Men IT-boblen (Dotcom-krisen) i 2001-2004 var derimot et eksempel på at norske kroner styrket seg gjennom aksjekrakket, og vi fikk dermed to negative effekter på likt. I denne perioden falt aksjer med ca 40% og norske kroner styrket seg ca 30%. Vår stresstest tar kun høyde for 10% forverring i valuta, så det kan argumenteres for at det kan bli verre enn hva stresstesten tar høyde for.

Vi har derfor gjenskapt dagens Cultiva-portefølje (40% valutasikring) ved inngangen til år 2001. Porteføljen er deretter simulert etter de faktiske endringer som fant sted i aksjemarkedet, valutamarkedet, rentemarkedet og eiendomsmarkedet. I figuren under ser vi at stiftelsen ikke ville fått sin grunnkapital angrepet dersom Dotcom-krisen gjenskapes.



I tillegg er det interessant å se hvordan de ulike aktivaklassene beveget seg i perioden. Dette er illustrert i figuren under.



Figuren viser at både aksjemarkedet og valutamarkedet hadde negativ innvirkning på porteføljen, mens obligasjoner og eiendom hadde motsykliske egenskaper.

Administrasjonen foreslår å opprettholde nåværende stresstest i 2025.

Valutasikring

Per i dag er 41% av Cultivas totale aksjeportefølje valutasikret (inkludert norske PE-fond).

SPU er ikke valutasikret fordi Norge som nasjon hvert år har stor verdiskaping i NOK, men utgifter både i NOK og i utenlandsk valuta. For Norge som nasjon blir derfor et ikke-valutasikret SPU som en liten forsikring mot de valutasvingningene landet uansett er utsatt for.

Dette gjelder ikke for Cultiva. Stiftelsen har ingen øvrige inntekter, alle utgifter er i NOK, mens en stor del av porteføljen er i utenlandsk valuta. Videre gir valutarisiko ingen forventet meravkastning, og stiftelsen unngår å forholde seg til valutasvingninger i tillegg til de faktiske svingningene i aksjemarkedet.

Disse forskjellene gjør det i utgangspunktet fornuftig å avvike fra SPU's strategi når det gjelder valutasikring.

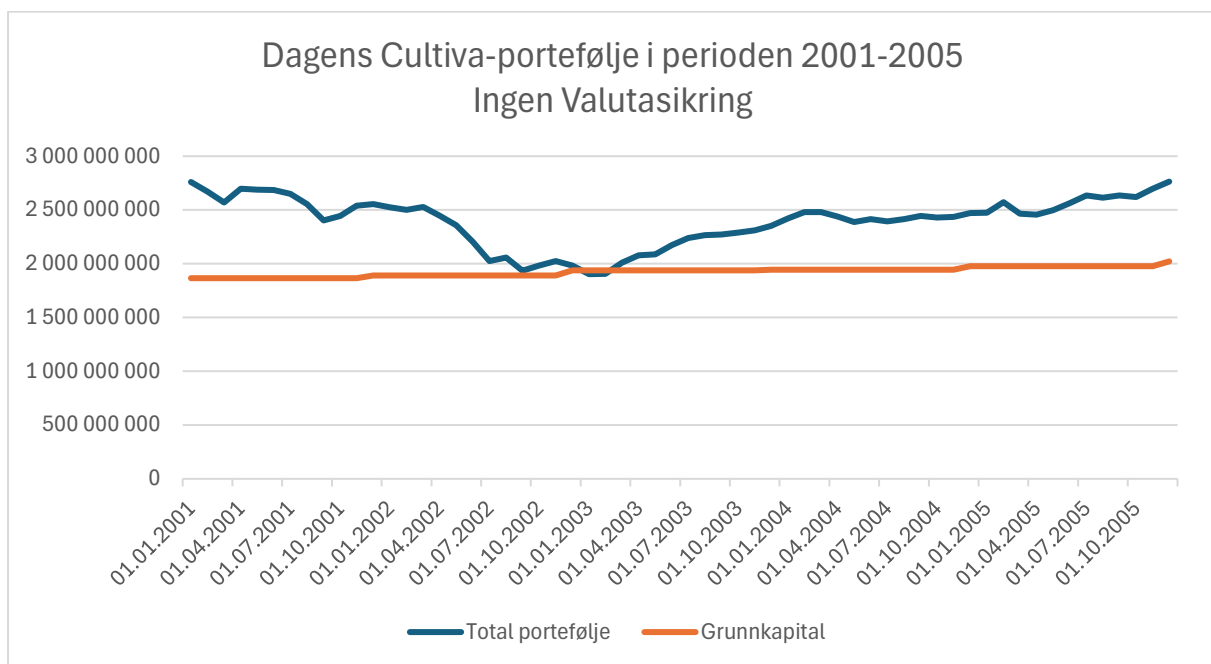
Samtidig er det klart at sikringsmetodikken til valutasikrede indeksfond kan gi uforutsette kostnader. Ved kraftige svekkelser av NOK har vi sett at slike fond over tid kan gi en kostnad som er betydelig høyere enn forskjellen (ca 2 bps) i forvaltningshonorar på usikrede og sikrede fond. Årsaken til dette er at i nyere tid (siste 20 år) så har kronekursen hatt en tendens til å svekke seg mye på kort tid,

mens den bruker lenger tid på å styrke seg. Dette medfører ubalanse i valutasikringskontraktene, og noe vi kan betegne som en negativ rebalanseringseffekt. I 2020 utgjorde dette et tap på ca 4%. Normalt vil slike hendelser ikke oppstå hvert år, men det er ikke usannsynlig at dette kan inntreffe 1-2 ganger hver tiårsperiode. Historien indikerer således at valutasikring over tid kan koste mer ($4\%/10 \text{ år} = 0,4\%/år$) enn hva vi opprinnelig hadde antatt. Disse rebalanseringseffektene blir ikke fanget opp av indeksen ettersom denne er basert på samme sikringsmetodikk som indeksfondet.

Foreløpig er det ikke identifisert andre sikringsstrategier som eliminerer problemet. Fra et avkastningsperspektiv bør stiftelsen dermed redusere andelen valutasikrede fond til null.

Fra et risikoperspektiv (svingninger vs grunnkapital) kan det også argumenteres for at åpen valuta gir lavest svingninger i porteføljen. Både Finanskrisen og Koronakrisen viste at åpen valuta dempet svingningene i porteføljen. På den annen side var IT-boblen (Dotcom-krisen) i årene 2001-2005 et eksempel på det motsatte (som beskrevet tidligere i saksfremlegget).

Dersom vi antar at Cultiva i dag har 0% valutasikring, ville vår simulering mot IT-boblen i 2001-2005 blitt slik figuren under viser:



Fra et risikoperspektiv kan det dermed argumenteres for at valutasikring kan fjerne ekstreme utslag dersom valutakursene oppfører seg slik som i 2001-2005. I tillegg har det betydning for fremtidig bufferkapital at vi nå foreslår å øke årlige utdelinger med NOK 15 millioner/år.

Investeringsrådet har heller ikke noe fasitsvar på graden av valutasikring, og administrasjonen mener økningen i utdelinger gjør at vi nå anbefaler å opprettholde dagens valutasikring på 40%. Vi anser den langsiktige mindreakkastningen i

valutasikrede fond (ca 0,4% p.a) som å være en forsikringspremie mot angrep på grunnkapitalen.

Ubelånt Eiendom

Cultiva har i dag 5,9% av porteføljen investert i ubelånte eiendomsfond. Rammen er på inntil 8%. I fjor påpekte administrasjonen at rammen på inntil 8% var for høy, og at denne på sikt burde reduseres.

I investeringsrådsmøtet i oktober 2024 (vedlegg 2) ble problemstillingen diskutert, og Investeringsrådet uttaler:

«Ubelånte eiendomsfond bør fases ut eller reduseres. Stiftelsene har ulik andel eiendom hvor AAUKF har høyest andel med 11% (SKF og Cultiva ca 5%). Rådet mener at risikojustert avkastning vil være bedre dersom eiendom byttes ut med en proratarisk fordeling (60/40 eller 70/30) mellom aksjer og obligasjoner».

Administrasjonen er på linje med rådet. Vi anbefaler at andelene legges ut for salg i desember 2024. Vi gjør oppmerksom på at dette er lite likvide andeler som det kan ta tid å få solgt, anslagsvis 6-18 måneder. Vi må derfor ta høyde for at eiendom kan forbli en investering også i 2025.

Administrasjonen mener imidlertid at risikoen knyttet til ubelånt eiendom er betydelig mer lik foretaksobligasjoner enn aksjer. Derfor foreslår administrasjonen i 2025 å flytte 100% av et eventuelt proveny til obligasjonsporteføljen gjennom å investere i investment grade foretaksobligasjoner. Det planlegges en ny vurdering av fordelingen i kapitalforvaltningsstrategien for 2026.

Obligasjoner

I utgangspunktet foreslår administrasjonen ingen endringer i obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige egenskaper (rentedurasjon, kredittkvalitet og stats/statsrelaterte obligasjoners andel av porteføljen). Imidlertid ønsker administrasjonen å reinvestere eiendomsprovenyet i foretaksobligasjoner innenfor investment grade. Dette fordi risikoen er mer lik eiendom i denne obligasjonskategorien. Dette betyr at obligasjonsporteføljen vil få en større andel foretaksobligasjoner i forhold til statsobligasjoner. Av denne grunn blir benchmark-indeksen (Barclays Global Aggregate Total Return H2N) vi bruker noe mindre relevant. Selv om vi opprettholder eksisterende statsobligasjonsinvesteringer, foreslår vi å bytte benchmark-indeks for obligasjonsporteføljen til en vektet indeks for de ulike obligasjonskategoriene.

Formålstjenlige Investeringer

Administrasjonen foreslår å beholde dagens ramme (4% av porteføljeverdi). Investeringsrådet har uttalt følgende:

Rådet presiserer at formålstjenlige investeringer kun bør være av temporær art, og at exit-strategi må nedfelles i protokollen. Erfaringer viser at denne type investeringer av permanent art gjerne tiltrekker seg behov/politisk press for mer av samme type.

Foreslåtte allokeringsrammer

For 2025 foreslås derfor følgende allokeringsrammer:

Aktivaklasse	Ramme 2024	Status 31.10.24	Ramme 2025	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	1 %	1 %	1 %	20 %	NBP NGD 0,25	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP NGD 3	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP RM 1-3 3	6 %
Globale obligasjoner	14 %	14 %	20 %	0 %	35 %	BGAgg Corp h2n	16 %
Sum renteplasseringer	30 %	31 %	37 %			Vektet	30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	35 %	34%	20 %	40 %	MSCI AC IMI	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	25 %	25%	20 %	40 %	MSCI AC TR usd	0 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %	Vektet	60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	6 %	0 %	0 %	7 %	NBP NGD3+1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	3 %	0 %	4 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum andre aktivaklasser	10 %	8 %	3 %			Vektet	10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %



Utkast til Kapitalforvaltningsstrategi 2025

DEL 1

Oppsummert kan man si at den generelle målsetting med dette strategidokumentet er å utforme kapitalforvaltningen til Cultiva på en slik måte at det er sammenheng mellom lover/forskrifter, balansesammensetning, risikoevne/bufferkapital og Cultivas forpliktelser.

Kapitalforvaltningsstrategien er delt opp i to deler. Del 1 er selve kapitalforvaltningsstrategien for 2025.

Del 2 tar for seg sentrale begreper og særegne forhold som gjelder Cultiva. Denne delen er kun til informasjon.

STATUS 31. OKTOBER 2024

Tabellen under viser at porteføljen pr 31. oktober var svakt overvektet i aksjer i forhold til gjeldende allokeringsramme for 2024. Dette skyldes at aksjemarkedet har utviklet seg positivt i 2024. Rebalansering ble foretatt i medio november 2024.

Aktivaklasse	Ramme 2024	Status 31.10.24	Ramme 2025	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	1 %	1 %	1 %	20 %	NBP NGD 0,25	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP NGD 3	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP RM 1-3 3	6 %
Globale obligasjoner	14 %	14 %	20 %	0 %	35 %	BGAff Corp h2n	16 %
Sum renteplasseringer	30 %	31 %	37 %			Vektet	30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	35 %	34%	20 %	40 %	MSCI AC IMI	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	25 %	25%	20 %	40 %	MSCI AC TR usd	0 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %	Vektet	60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	6 %	0 %	0 %	7 %	NBP NGD3+1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	3 %	0 %	4 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum andre aktivaklasser	10 %	8 %	3 %			Vektet	10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Avkastning på porteføljen pr. 31.10.24 utgjør ca NOK 318,5 millioner eller 12,1%.

Nominell avkastning	Kr	318 487 441	12,1 %
Justering grunnkapital*	Kr	-52 863 516	-2,0 %
Realavkastning pr 31.10.24	Kr	265 623 925	10,1 %

*Merk at KPI-justering er av grunnkapitalen på ca NOK 1,86 mrd, og derfor kan ikke prosentene sammenlignes.

Stresstest

Stresstesting er et verktøy for å måle tapspotensialet i stiftelsens portefølje av investeringer dersom gitte forutsetninger slår til. Stresstesten er konjunkturjustert, det vil si at den tar hensyn til hvor på markedssyklusen de forskjellige aktivaene befinner seg. Basert på at alle aktiva er priset til «all-time high», benytter stresstesten følgende verdifall:

Kontanter og Pengemarked	0,0%
Stat og IG Obligasjoner (ved 5 års rentedurasjon på porteføljen)	10,0%
Ubelånte norske eiendomsfond	10,0%
Valuta (usikrede aksjeinvesteringer)	10,0%
Globale Aksjer	32,5%

Pr. 31.10.23 viser stresstesten et tapspotensiale på 673 millioner kroner (24%).

Bufferkapital

	31.10.24
Markedsverdi portefølje	2 758,9 mill
- Inflasjonsjustert grunnkapital	-1 918,6 mill
- Ikke utbetalte prosjektbevilgninger	-134,1 mill
Beregnet bufferkapital*	706,1 mill
- Tapspotensiale stresstest	672,9 mill
Overdekning bufferkapital	33,2 mill

Historisk avkastning i Cultiva

Siden 2013 har Cultiva hatt følgende avkastningshistorikk:

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024*
Nom. Avkastn.	7,8%	7,2%	2,4%	0,3%	8,1%	-4,3%	14,6%	10,1%	13,7%	-11,2%	13,0%	12,1%
Aksjeandel	42%	45%	47%	48%	52%	50%	55%	60%	64%	58%	60%	63%
Bufferkapital	175	273	293	263	379	194	446	620	734	309	468	706

*Per 31.10.2024

REVIDERT FORVALTNINGSSTRATEGI 2025

Kapitalforvaltningsstrategien ble sist revidert i styremøte 4. desember 2023. Det er vedtatt årlig rullering av kapitalforvaltningsstrategien.

Administrasjonen foreslår følgende hovedtrekk i kapitalforvaltningsstrategien for 2025:

1. Det foreslås en økning i årlige utdelinger fra NOK 45 mill/år til NOK 60 mill/år for årene 2025-2028.
2. Valutasikring av aksjeinvesteringer foreslås til 40%.
3. Allokeringen til aksjer og formålstjenlige investeringer foreslås uendret. Eiendom foreslås solgt i 2025 og hvor oppgjøret investeres i foretaksobligasjoner innenfor investment grade.
4. Det gjøres noen små endringer i benchmark-indeksene. Disse er endret etter innspill fra Norne. Endringene fremkommer i tabell for allokeringsrammer.
5. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer og obligasjoner skal i størst mulig grad reflektere Statens Pensjonsfond Utland (SPU).
6. Forvaltningsprinsipp for aksje- og obligasjonsporteføljen er indekxnær forvaltning.
7. Det skal eksistere et investeringsråd til støtte for administrasjonen.
8. Rebalanseringsregelen opprettholdes (avvik fra vedtatt ramme på 4%-poeng).

Forslag til vedtak:

- 1) Foreslåtte allokeringsrammer for 2025 og forvaltningsstrategi for 2025 godkjennes.
- 2) Administrasjonen gis fullmakt til å foreta fondsbytter så lenge dette er i tråd med den til enhver tids gjeldende kapitalforvaltningsstrategi.

Som allokeringsramme for 2025 foreslås:

Aktivaklasse	Ramme 2024	Status 31.10.24	Ramme 2025	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	1 %	1 %	1 %	20 %	NBP NGD 0,25	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP NGD 3	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	8 %	8 %	0 %	25 %	NBP RM 1-3 3	6 %
Globale obligasjoner	14 %	14 %	20 %	0 %	35 %	BGAgg Corp h2n	16 %
Sum renteplasseringer	30 %	31 %	37 %			Vektet	30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	35 %	34%	20 %	40 %	MSCI AC IMI	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	25 %	25%	20 %	40 %	MSCI AC TR usd	0 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %	Vektet	60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	6 %	0 %	0 %	7 %	NBP NGD3+1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	3 %	0 %	4 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum andre aktivaklasser	10 %	8 %	3 %			Vektet	10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Aktivaklasser

Empiri viser at en investor normalt oppnår en høyere avkastning over tid når man øker risikoen i porteføljen. Kravet til avkastning må således veies opp mot den risikoen fondet er villig til å ta. I tillegg tilsier erfaring og god finanst teori at en portefølje bør være godt diversifisert for å dempe effekten av plutselige verdifall i enkeltpapirer. Diversifisering kan gjøres i bredden ved at det investeres i flere ulike aktivaklasser, og/eller i dybden ved å investere i et større antall objekter i hver aktivaklasse.

Stiftelsens investeringer skal være innen aktivaklassene:

- norske og nordiske rentebærende verdipapirer
- utenlandske rentebærende verdipapirer
- aksjer i verden

Det kan gjøres formålstjenlige investeringer inntil 4% av total investeringsportefølje, og vedtak om formålstjenlige investeringer bør inneholde en plan for fremtidig exit.

Investeringene skal skje innenfor de rammer som gjelder i form av lover og forskrifter for stiftelsers finansforvaltning.

Avkastningsmålsetting

Det langsiktige avkastningskravet er 2,5% p.a. realavkastning (ved 60% aksjer) - gjennomsnittlig målt over en periode på 10 år. Avkastningskravet er basert på Mork-utvalgets (NOU 2016:20) antagelser om fremtidig realavkastning.

Årlige utdelinger

Cultivas bufferkapital tilsier at stiftelsen kan foreta årlige faste utdelinger uavhengig av utviklingen i finansmarkedene. Basert på et avkastningskrav på 2,5%, kan stiftelsen årlig dele ut NOK 60 millioner. Utdelingsbeløp skal revideres hvert 4. år, neste gang i forbindelse med kapitalforvaltningsstrategien for 2029.

Risikomål

Stiftelsens kapitalforvaltning skal gjennomføres på en forsvarlig måte, og investeringsrisiko skal derfor avstemmes mot fondets bufferkapital. Investeringsrisikoen anslås ved å beregnes porteføljens tapsrisiko gjennom stresstesting av porteføljen. Stiftelsen bruker følgende stresstest:

- 1) Aksjeporteføljen gis 67,5% av markedsverdi dersom den relevante aksjeindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Aksjeporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 90%.
- 2) Dersom den relevante aksjeindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta markeds fall fra toppnoteringen.
- 3) Obligasjonsporteføljen gis 85% av markedsverdi dersom porteføljens gjennomsnittsdurasjon er 5 år og dersom den relevante obligasjonsindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Ved kortere eller lengre gjennomsnittsdurasjon enn 5 år, skal verdisettingen reflektere den endrede durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 4) Dersom den relevante obligasjonsindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.
- 5) Ubelånte eiendomsfond gis 90% av markedsverdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
- 6) Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 7) Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Ved investeringene skal følgende risikoforhold ivaretas:

- Likviditetsrisiko: Ved aksjeplasseringer og rentebærende verdipapirer skal det kun investeres i papirer med god likviditet, det vil si aksjer og obligasjoner som omsettes daglig. Formålstjenlige investeringer og investeringer i private equity og venture er ikke omfattet av dette kravet.

- Kredittrisikoen for rentebærende plasseringer skal være lav/moderat (investment grade).
- Renterisikoen for rentebærende plasseringer styres ved rammer for durasjon.
- Valutarisiko: Globale aksjeinvesteringer valutasikres 40%, men styret kan avvike i særskilte situasjoner. Investeringer i utenlandske rentepapirer skal valutasikres.
- Oppgjørstrisikoen ved investeringer skal være minimal.

Rebalansering

Det skal, uten ugrunnet opphold, gjennomføres en rebalansering med minimum 4 %- poeng dersom aktivafordelingen går ut over minimums- eller maksimumsrammene pr. aktivaklasse.

Øvrige begrensninger

Renter:

- Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko og ha god spredning på ulike låntagere.
- Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond.
- Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK.
- Enkeltpapirene i de ulike fondene skal ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-).
- Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 5 % av aktivaklassen.
- Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år.
- Durasjon ulike fond:

	Normal	Min	Maks
○ Pengemarked	0,25 år	0 år	1 år
○ Statsobligasjoner Norge	5 år	0 år	7 år
○ Obligasjoner Norden	3 år	0 år	5 år
○ Obligasjoner globale	6 år	0 år	9 år

Aksjer:

- Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks.
- Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner.
- Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom verdipapirfond. 100% skal være i indekxnære fond.

Valuta:

- Alle globale renteinvesteringer skal valutasikres.
- Aksjeinvesteringer valutasikres ikke. Styret kan avvike i særskilte situasjoner.

Finansielle derivater:

- Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.

Etiske retningslinjer for investeringer

Stiftelsen ønsker å medvirke til bærekraftig samfunnsutvikling med fokus på miljø, etikk og sosiale forhold. Stiftelsen skal forbindes med høy etisk standard.

Stiftelsen ønsker å unngå transaksjoner og handlinger som innebærer en risiko for medvirkning til uetiske handlinger, krenkelse av menneske- og arbeidstakerrettigheter, korrupsjon og miljøødeleggelser.

Fortrinnsvis skjer dette ved å investere i fond som allerede er etisk screenet. Det er et krav til forvalter at den enten har signert FNs prinsipper for ansvarlige investeringer (UNPRI), ekskluderer foretak på eksklusjonslisten til Etikkrådet for Statens Pensjonsfond Utland, eller eventuelt gjør tilsvarende interne vurderinger.

Bruk av avkastning

Avkastning defineres i denne sammenheng som bokført totalavkastning med fratrekk for alle kostnader ved kapitalforvaltningen minus årets kostnader til administrasjon og styre som fastsatt i det årlige administrasjonsbudsjett.

- 1. Opprettholdelse av stiftelsens realverdi**
prioritet: En del av stiftelsens årlige avkastning som tilsvarer siste års vekst i konsumprisindeksen skal hvert år holdes tilbake i stiftelsen for å opprettholde stiftelsens realverdi over tid.
- 2. Utdeling av midler**
prioritet:
- 3. Oppbygging av bufferkapital**
prioritet: Denne skal benyttes til å opprettholde stiftelsens realverdi og muliggjøre utdeling av midler i år med dårlig avkastning.

Midler til driften av administrasjon og styre tas fra avkastningen basert på årlige driftsbudsjetter vedtatt i stiftelsens styre.

DEL 2

1. INNLEDNING

Oppsummert kan man si at målsettingen med denne delen av dokumentet er å presisere særegne forhold for stiftelser og Cultiva og dessuten omtale viktige begreper brukt i kapitalforvaltningen.

1.1 Målet med kapitalforvaltningen

Fra stiftelsens vedtekter:

§ 4

Stiftelseskapital er kr 1 133 800 000,-. (Endret fra kr 1 440 050 000,- i styremøte 07.05.10.)

Stiftelsens kapital skal hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at stiftelsen opprettholder sin realverdi. Den øvrige avkastningen kan brukes det enkelte år til å fremme stiftelsens formål eller tillegges et rentefond som kan benyttes senere år.

Grunnkapital og tilleggskapital må aldri angripes. Hvis stiftelsens eiendeler har sunket i verdi slik at grunnkapital og tilleggskapital er angrepet, kan årlig utbetaling ikke finne sted før grunnkapital og tilleggskapital er oppfylt.

§ 5

Stiftelsens midler forvaltes av styret. Styret kan delegere forvaltningen til daglig leder, men stiftelsens styre må gi instruks og retningslinjer for forvaltningen. Midlene må ikke anbringes på en måte som anses som spekulasjonspreget.

Midlene skal fortrinnsvis investeres i aksjer og obligasjoner direkte, i verdifond eller i fast eiendom.

Forvaltningen av Cultivas kapital er den ene overordnede oppgaven som gir grunnlaget for den neste oppgaven som er å tildele prosjekt- og investeringsstøtte i henhold til stiftelsens formålsparagraf.

Dette dokumentet sammenfatter de rammebetingelser som skal gjelde for Cultivas kapitalforvaltning. Samtidig skal det gi uttrykk for de målsettinger som bør knyttes til kapitalforvaltningen. Til sist skal det fremgå hvilke plasseringsprodukter som skal benyttes for å oppnå de ønskede målsettinger.

Definisjoner:

Stiftelseskapital er selskapets grunnkapital som er registrert i stiftelsesregisteret hos Stiftelsestilsynet.

Tilleggskapital tilsvarer akkumulerte tillegg til stiftelsens grunnkapital for å opprettholde realverdien. Tilleggskapital fremgår som en egen post i balansen klassifisert under innskutt egenkapital.

Stiftelsens kapital er summen av grunnkapital og tilleggskapital.

Rentefond (jf § 4) vil være ikke utdelt avkastning som settes av for bruk senere år. Avsetningene kan være øremerket til et bestemt formål, eller være en generell avsetning som kan disponeres senere år. Slike avsetninger vil vises i stiftelsens balanse under opptjent egenkapital.

1.2 Organisering/ansvar

1.2.1 Styret

Styret har ut fra lov og vedtekter presisert sine oppgaver slik:

- a. Styret skal innrette Cultivas kapitalforvaltning slik at investeringene kan foretas og følges opp av eksterne forvaltere.
- b. Styret skal sørge for å innhente tilstrekkelig informasjon om og holde seg løpende orientert om investeringene for å kunne vurdere om de enkelte investeringer tilfredsstillende stiftelsens formål, ønskede etiske standarder og for øvrig er i samsvar med de mandater og instruksjoner som forvalterne er undergitt.
- c. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen undergis en tilfredsstillende og overordnet risikostyring til enhver tid. Styret plikter å besørge at den samlede kapitalforvaltningen av stiftelsens midler tilfredsstillende bestemmelsene i Cultivas vedtekter, og at det sikres at instruksjoner for eventuelle forvaltere inneholder bestemmelser som ivaretar dette forhold.
- d. Styret har ansvaret for å besørge at honorarer til eksterne forvaltere eller rådgivere for stiftelsen holdes innenfor rimelige grenser, og at det ikke avtales honorarordninger som avviker fra det som er alminnelig akseptert i markedet for tilsvarende tjenester.
- e. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen innordnes slik at det frigjøres likvide midler til utdelinger som forutsatt i Cultivas formål.
- f. Styret skal sørge for at det utarbeides etiske retningslinjer for kapitalforvaltningen.
- g. Styret kan knytte til seg et rådgivende organ (Investeringsrådet) for kapitalforvaltningen for å kunne drøfte valg av investeringsstrategi og plasseringsalternativer, samt hente råd om valg av forvaltere. Investeringsrådet skal bestå av uavhengige personer med spesiell kompetanse innen finansforvaltning.

Rapportering:

Styret skal etablere regelmessige rutiner for rapportering vedrørende kapitalforvaltning, tildeling og løpende drift og behandle slike rapporter i de løpende styremøtene.

1.2.2 Daglig leder

Styret har ut fra lov og vedtekter presisert daglig leders oppgaver slik:

Stiftelsesloven § 35:

Daglig leder står for den daglige ledelse av stiftelsens virksomhet og skal følge de retningslinjer og pålegg styret har gitt. Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter stiftelsens forhold er av uvanlig art eller stor betydning.

Daglig leder skal sørge for at stiftelsens regnskap er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på en betryggende måte

Cultivas vedtekter §9:

Styret ansetter daglig leder og fastsetter dennes lønns- og arbeidsvilkår. Det hører inn under den daglige ledelsen å sørge for forvaltning av midler i henhold til styrets retningslinjer, behandler søknader om tilskudd og avgj innstilling overfor styret.

I tillegg presiseres følgende oppgaver til daglig leder:

- Det hører inn under den daglige ledelsen å følge opp forvaltningen av Cultivas midler i henhold til styrets retningslinjer, behandle søknader om tilskudd og avgj innstilling overfor styret om tilskudd og annen kapitalanvendelse til fremme av stiftelsens formål.
- Daglig leder skal ha ansvaret for å utføre styrets beslutninger om stiftelsens kapitalforvaltning og utbetalinger fra stiftelsen.
- Daglig leder er ansvarlig for å tilrettelegge og forberede saker for behandling i styret.
- Daglig leder skal sørge for at Cultivas regnskaper til enhver tid er i samsvar med regnskapsloven og andre relevante lover og forskrifter og skal i samråd med styret påse at stiftelsens formuesforvaltning er ordnet på betryggende måte.
- Daglig leder har rett og plikt til å delta i styremøter med mindre styret bestemmer annerledes for den enkelte sak.
- Styret kan til enhver tid kreve at daglig leder gir styret nærmere redegjørelse for bestemte saker.
- Daglig leder skal på månedlig basis avgi skriftlig rapport til styrets leder eller den styret utpeker med angivelse av status for kapitalforvaltningen, vesentlige disposisjoner i perioden samt andre forhold av betydning for forvaltningen.
- Daglig leder skal hvert tertial avgi en mer utførlig rapport til styret med beskrivelse av Cultivas investeringer, status, verdiutvikling, forventet utvikling, disposisjoner i perioden samt andre forhold av betydning for forvaltningen."

2. SENTRALE BEGREPER

2.1 Sikkerhet

Hensynet til sikkerheten skal stå sentralt i forhold til Cultivas kapitalforvaltning.

2.2 Risikospredning

Det finnes ingen enkel metode for å definere risiko på en portefølje. En tilnærming til definisjon er;

«sannsynligheten for ikke å oppnå en ønsket avkastning»

Denne avkastningen kan være et gitt måltall, for eksempel 6,5 % årlig avkastning, eller en benchmark som eksempelvis Oslo Børs Hovedindeks. Vanlig er det også å sammenfatte risiko gjennom standardavvik. Brukt på finansielle data gir dette uttrykk for variabiliteten på avkastningen.

All sparing innebærer en eller annen form for risiko. Ulike spareformer har forskjellig risiko, og derav forskjellig avkastningspotensial.

Cultiva skal ha en klar holdning til risikobegrepet i sin kapitalforvaltning. Videre skal man til enhver tid benytte muligheten til å spre plasseringene, for på den måten å kunne møte tilbakeslag som kan ramme deler av markedet. Denne risikospredningen henspeiler både på strategisk og taktisk diversifisering.

Strategisk diversifisering

Strategisk diversifisering refererer seg til hvordan Cultiva fordeler midlene på de ulike aktivaklassene som f.eks. aksjer, obligasjoner, eiendom osv. En god spredning av Cultivas investeringer innen de ulike aktivaklassene vil kunne bidra til å redusere Cultivas risikoeksponering.

Cultivas styre skal fastsette de ytre rammer for slik fordeling mellom de ulike aktivaklassene. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

Taktisk diversifisering

Foruten å spre risiko på ulike typer aktiva, skal Cultiva også innenfor hver aktivaklasse søke å foreta risikospredning. Kravet til risikospredning innenfor hver aktivaklasse skal være større dess større volatilitet eller standardavvik som gjelder for den bestemte aktivaklassen. Dette betyr f.eks. at kravet til spredning innenfor enkeltaksjer skal være større enn krav til spredning innenfor obligasjoner.

Cultivas styre skal fastsette de ytre rammer for spredning innenfor den enkelte aktivaklasse. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

Risiko i forhold til Cultivas balanse

Ved vurderingen av risiko skal det være porteføljens samlede risiko som skal være relevant, ikke risikoen ved hver enkelt plassering eller i hver enkelt aktivaklasse. Noen aktivaklasser med relativt høy risiko er likevel være attraktive

i en portefølje fordi de har en liten samvariasjon med de øvrige aktivaklassene.

2.3 Likviditet

Cultiva må til enhver tid ha midler tilgjengelig til å kunne dekke en stabil utbetaling til prosjekter og investeringsstøtte, samt øvrige kostnader den er forpliktet til å dekke. Sett i forhold til forvaltningskapitalen er det løpende likviditetsbehovet relativt lite, men må hensyntas i valg av plasseringsalternativer.

Omsettelighet

Det skal være et rimelig likvid marked for de eiendeler som Cultiva investerer i. Deler av Cultivas samlede portefølje bør derfor kunne la seg realisere på forholdsvis kort sikt uten store tap.

Kurssvingninger

Eiendeler kan være mer eller mindre likvide alt etter hvor store svingninger det er i prisen på eiendelene. Stor variasjon i pris på realiseringstidspunktet kan ha stor betydning for realisasjonsverdien. Aksjer har tradisjonelt hatt en større fluktuasjon i pris enn andre papirer. Cultiva skal derfor, både av hensyn til forpliktelsene på kort sikt og for å diversifisere investeringene, holde deler av sine midler i mer kortsiktige og likvide eiendeler.

2.4 Valutaeksponering

Deler av Cultivas midler kan plasseres i aktiva i utlandet for derigjennom å oppnå ytterligere risikodiversifisering.

Behovet for å kurssikre slike plasseringer skal følges opp i forhold til omfanget og spredningen på disse.

Cultivas styre skal fastsette de øvre grenser for plasseringer i fremmed valuta. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

2.5 Øvrige ord og uttrykk

Durasjon

Et begrep for løpetid der man også tar hensyn til når obligasjonen har rente- og avdragsbetalinger. Begrepet gir dermed uttrykk for når långiver får tilbake de pengene han har lånt ut.

Rentefølsomhet/-volatilitet

Et verdipapirs rentefølsomhet viser den mulige endring i verdipapirets verdi ved en renteendring på ett (1) prosentpoeng. Rentefølsomhet kan regnes på enkeltpapirer og som gjennomsnitt for hele porteføljer. Verdipapirer med lang løpetid har stor rentefølsomhet og er utsatt for store kursbevegelser ved endringer i markedsrenten.

Volatilitet gir tilsvarende et uttrykk for hvor mye obligasjoner eller aksjer kan svinge rundt sin egen antatte trend. Stor volatilitet innebærer at markedsverdien endres i betydelig grad mer enn trenden i markedet.

Standardavvik

Når vi beregner den forventede avkastningen for en investering, finner vi hvor «tyngden» av mulige avkastningsutfall vil ligge. Standardavviket gir informasjon om gjennomsnittlige avvik fra gjennomsnittet eller forventningen.

3. LOV, FORSKRIFTER OG REGLER FOR KAPITALFORVALTNINGEN

3.1 Generelt om kapitalforvaltningen

I Stiftelsesloven av 2001 finner vi følgende:

” § 18 Forvaltning av stiftelsens kapital
Stiftelsens kapital skal forvaltes på en forsvarlig måte, slik at det til enhver tid tas tilstrekkelig hensyn til sikkerheten og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning for å ivareta stiftelsens formål”

I forslag til ny stiftelseslov (NOU 2016:21) har utvalget gått lengre i sine krav til styrer i stiftelser. Det er nå inkludert følgende setning i den nye § 20: «...Styret skal fastsette en *plan for den nærmere forvaltningen* av stiftelsens kapital....»

4. ETISKE RETNINGSLINJER FOR KAPITALFORVALTNINGEN

Kapitalforvaltningen i Cultiva skal innrettes på en slik måte at den oppfyller kravene i de etiske retningslinjer for Statens Pensjonsfond Utland samt UNPRI.

5. KLASSIFISERING OG VURDERINGSREGLER

Cultiva er underlagt regnskapslovens regler om oppstillingsplan for balansen. I finansregnskapet må derfor regnskapslovens regler følges. Stiftelsen kan imidlertid velge å bruke andre inndelinger i sin interne rapportering. Den interne rapporteringen er det styringsverktøyet som stiftelsen bruker for å følge opp den markedsrisiko stiftelsens kapital eksponeres for. Det forsiktighetshensyn som ligger bak regnskapslovgivningen vil medføre at bokførte verdier av stiftelsens investeringer i enkelte tilfeller vil avvike fra den virkelige verdien.

En forutsetning for en riktig allokering av Cultivas aktiva, vil være en oversiktlig inndeling av stiftelsens balanse i relevante «hoved»markeder eller aktivaklasser.

En hensiktsmessig inndeling av eiendelene kan gjøres i de fire hovedgruppene bank/pengemarked, obligasjoner, aksjer og øvrige (eiendom). Et viktig kriterium for inndelingen er tidsperspektivet som ligger til grunn for investeringen.

Risikobeskrivelsen utledes i det vesentligste av tidsperspektivet. Hovedgruppene vil videre bli delt opp i nærmere definerte aktivaklasser.

Regnskapslovens vurderingsregler skiller mellom anleggsmidler (eiendeler ervervet til varig eie eller bruk) og omløpsmidler (residualpost).

Anleggsmidler

Anleggsmidler verdsettes i finansregnskapet til anskaffelseskost. Anleggsmidler skal nedskrives til markedsverdi dersom det oppstår et verdifall som ikke forventes å være forbigående. Nedskrivningen kan senere reverseres tilbake til anskaffelseskost dersom markedsverdi passerer anskaffelseskost.

Omløpsmidler

Omløpsmidler skal iht. regnskapsloven verdsettes til laveste av anskaffelseskost og markedsverdi. For slike plasseringer vil dermed en verdinedgang fremgå av finansregnskapet, mens en verdistigning utover anskaffelseskost ikke vil vises. Fra denne regelen gis det unntak for markedsbaserte finansielle omløpsmidler. Slike plasseringer skal ved gitte forutsetninger vurderes til virkelig verdi.

6. PLASSERINGSALTERNATIVER / AKTIVAKLASSER

De ulike plasseringsalternativene er forsøkt gruppert etter bindingstid og kredittrisikobindinger.

6.1 Bankinnskudd

Innskudd i bank regnes som en plassering med svært lite risiko og høy grad av likviditet. Avkastningen på slike plasseringer får en forholdsvis umiddelbar tilpasning til den rentesituasjon som gjelder ellers i samfunnet. Bankinnskudd kan også plasseres på termin. Dette innebærer at renten for en avtalt periode fastsettes på forhånd.

6.2 Pengemarkedsplasseringer/sertifikater

Plassering i pengemarkedet kan gjøres i kommunesertifikater, enkeltobligasjoner med kort tid til forfall samt innskudd i bank. Et alternativ er pengemarkedsfond som i realiteten er portefølje av flere kommunesertifikater, enkeltobligasjoner med kort tid til forfall og bankinnskudd. De rentebærende papirene har en løpetid på inntil ett år.

Risikoen med plassering i pengemarkedet knyttes til utsteder av det enkelte rentepapir.

6.3 Obligasjoner

Obligasjoner er rentebærende papirer som på utstedelsestidspunktet har likviditetsbinding over et år. Renten kan være knyttet til en flytende markedsrente eller kan være fast i obligasjonens løpetid. I tillegg til flytende markedsrente får investor en kredittspread som reflekterer utstederens kredittverdighet..

Omløpsobligasjoner er et markedsbasert finansielt omløpsmiddel. Dersom markedsrenten stiger, vil en obligasjon med en rente fastsatt på et tidligere tidspunkt gi en ugunstig avkastning for obligasjonseier. Verdien på obligasjonen synker. Omvendt når renten ellers går ned, da stiger obligasjonens verdi.

Det er løpetiden på obligasjonen som avgjør i hvor stor utstrekning obligasjonen synker eller stiger i verdi. Lang bindingstid gir stort verdifall, og omvendt.

En obligasjon som planlegges holdt helt til forfall kan regnskapsmessig klassifiseres som anleggsmiddel (anleggsobligasjon). Uavhengig av hvorvidt markedsrenten går opp eller ned, gir den enkelte obligasjon regnskapsmessig en fast årlig avkastning, tilsvarende obligasjonens effektive rente på kjøpstidspunktet. Anleggsobligasjoner vil være et virkemiddel for å stabilisere det regnskapsmessige resultatet.

Plasseringen i obligasjoner kan også gjøres i obligasjonsfond som i realiteten er en sammensetning av enkeltobligasjoner.

Plassering av obligasjoner kan gjøres både i norske og globale obligasjoner. Globale obligasjoner bidrar til å øke diversifiseringen på porteføljen. Videre vil en få tilgang til et større og bredere marked enn det norske. Innenfor globale obligasjoner inngår Investment Grade obligasjoner, som er globale obligasjoner med en kredittrating lik eller bedre enn BBB-, Statsobligasjoner utstedt av OECD-land, High Yield obligasjoner, som er globale obligasjoner med en kredittrating lavere enn BBB-, samt obligasjoner utstedt av fremvoksende land, såkalt emerging market debt. Som følge av valutarisiko bør investeringer i globale obligasjoner valutasikres.

6.4 Aksjer

Aksjeplasseringer skjer i utgangspunktet med en udefinert tidshorisont, i og med at man fortløpende kan velge å realisere de aktuelle aksjene. Det er godt historisk belegg for å si at man i et lengre tidsperspektiv får en risikopremie ved å investere i aksjer fremfor i andre typer aktiva.

Den naturlige motposten til den forventede risikopremien, er faren for de mer kortsiktige fluktuasjoner i aksjenes verdi. Slike svingninger kan være betydelige fra det ene året til det andre. Ved investeringer i aksjer bør man legge et langsiktig perspektiv til grunn.

Norske aksjer

Norske aksjer inndeles i aksjer som er notert på Oslo Børs og aksjer som ikke er børsnotert (unoterte). I tillegg kommer grunnfondsbevis, som er et verdipapir som primært utstedes av sparebanker.

Globale aksjer

En bredt diversifisert portefølje av globale aksjer vil innebære risikoutjevning i forhold til plassering i norske aksjer. Dette fordi konjunkturer i enkeltmarkeder avdempes når verdensmarkedet ses under ett.

Volatiliteten i en diversifisert portefølje av globale aksjer vil normalt være lavere enn for en norsk portefølje.

Aksjefond

Hvis omfanget av en aksjeportefølje er begrenset, spesielt med tanke på nominelle kroneverdier, kan plasseringer i aksjefond være et aktuelt alternativ. Med en liten portefølje av enkeltaksjer vil det være vanskelig å oppnå en hensiktsmessig diversifisering på porteføljen.

I aksjefond vil man oppnå en portefølje av aksjer satt sammen etter en fastsatt investeringsprofil som skal gjelde for det aktuelle fond. Fondsforvalter får en fastsatt provisjon som avregnes løpende i verdiutviklingen på fondet.

Aksjer i fremvoksende markeder

Fremvoksende markeder kan refereres til markeder som enda ikke er ferdig utviklet og som er i kraftig vekst. Dette er for eksempel land som Brasil, Kina, Thailand og Korea. Hensikten ved å investere i fremvoksende markeder er diversifisering, samt at en tar inn over seg en globalisert verdensøkonomi.

Formålstjenlige investeringer

Dette vil normalt være plasseringer i fond mv. som igjen eier/investerer i selskaper i regionen, med mål om både å oppnå tilfredsstillende avkastning på investeringen, og i tillegg fremme et eller flere av fondets formål.

6.5 Eiendom

Det er adgang til å investere i ubelånt eiendom. Dette kan bl.a. gjøres ved å investere i eiendomsfond. Eiendom er en interessant aktivaklasse med en avkastning og risiko mellom obligasjoner og aksjer. Den kan bidra til en god diversifisering. Det er imidlertid en lite likvid aktivaklasse.

6.6 Andre plasseringer

Ut over de aktivaklassene som er beskrevet, gjenstår det fortsatt andre alternativer. En må til enhver tid vurdere innføring av nye plasseringsprodukter.

Derivater

En samlebetegnelse på kontrakter basert på verdien av et sett underliggende (fysiske) aksjer eller (fysiske) obligasjoner eller indekser bestående av aksjer eller obligasjoner. De viktigste former for derivater er terminforretninger og opsjoner.

Venturefond (private equity)

Venturefond (private equity) skyter inn egenkapital i svært unge selskaper, og spiller som oftest en aktiv rolle i utviklingen av selskapene. Investeringene er preget av høy risiko.

Hedgefond

Et hedgefond har som mål å gi en viss absolutt avkastning, uavhengig av om børser og renter går opp eller ned. Hedgefond er en samlebetegnelse på ulike forvaltningsstrategier med svært forskjellige risikoegenskaper. Generelt har forvalterne stor frihetsgrad og er lite regulert. Målsetningen er å ha lav korrelasjon med tradisjonelle instrumenter.

7. RISIKOEVNE

Cultiva er en selveiende stiftelse, og har dermed ingen eiere som forventer en direkte avkastning på den investerte kapitalen. Stifteren har ved å overføre midler til en selveid stiftelse gitt avkall på muligheten til å få avkastningen av disse midlene, og har i vedtektene gitt retningslinjer for hvem eller hva denne avkastningen skal brukes til. Dette innebærer at Cultiva ikke er eksponert for den risikoen at investorene trekker tilbake sin investerte kapital dersom avkastningen ikke er god nok.

Selv om Cultiva ikke direkte har eiere som stiller krav, vil det være store forventninger i kommunen og lokalsamfunnet om at stiftelsens midler skal forvaltes på en måte som gir en god avkastning.

For å oppnå en avkastning som er høyere enn bankrentene, må hele eller deler av midlene investeres i alternative plasseringer med en høyere forventet avkastning og risiko. Viljen til å ta risiko premieres med muligheter for høyere avkastning (men også større muligheter for at prosjektet mislykkes)

For Cultiva er det to typer risiko som stiftelsen bør ha evne til å håndtere:

- mulige tap på investeringene på grunn av svingninger i markedet
- mulighet for å gi stabile og forutsigbare utbetalinger selv om avkastningen enkelte år egentlig er for liten til å kunne dele ut midler

Cultivas evne til å takle (i) svingninger i markedet, og å opprettholde (ii) stabile og forutsigbare utbetalinger for sine investeringsvalg, kan kvantifiseres ved å se på soliditeten uttrykt ved Cultivas bufferkapital.

7.1 Bufferkapital

Stiftelsens bufferkapital vil være et anslag på hvor store tap på investeringene stiftelsen kan tåle før stiftelsens inflasjonsjusterte grunnkapital forringes. For å beholde grunnkapitalen intakt ved fremtidige aksjekrakk, bør Cultivas bufferkapital ha en størrelse som kan stå imot fremtidige krakk i finansmarkedene. Derfor har stiftelsen en stresstest som bufferkapitalen måles mot. Stresstesten er beskrevet nedenfor.

For Cultiva vil det være viktig å opparbeide en bufferkapital av hensyn til økt handlefrihet i finansforvaltningen som gir grunnlag for å øke risikoen i balansen og dermed øke mulighetene for høyere avkastning over tid.

I den løpende rapporteringen til styret skal det etableres rutiner for å anslå Cultivas bufferkapital for å kunne vurdere om bufferkapitalen er forsvarlig i forhold til den markedsrisiko stiftelsen er eksponert for. Bufferkapital vil ikke fremgå direkte fra stiftelsens regnskaper, og vil måtte beregnes ved hver rapportering. Beregningen skal baseres på følgende:

- Portefølje vurdert til markedsverdi
- Inflasjonsjustert grunnkapital

- Ikke utbetalte bevilgninger (prosjektgjeld)
= Bufferkapital

Stresstest

Et uttrykk for den faktiske risiko i Cultivas portefølje, er det kurstapet som fremkommer ved gjennomføring av en såkalt stresstest. Stresstesten er et verktøy for å måle tapspotensialet i stiftelsens portefølje av investeringer dersom gitte forutsetninger slår til.

Stresstesten skal forelegges styret i hvert styremøte sammen med øvrig rapportering fra finansforvaltningen.

Fra og med 2020 innførte Cultiva en konjunkturjustert stresstest. Denne har i dag følgende karakteristika:

1. Aksjeporteføljen gis 67,5% av markedsverdi dersom den relevante aksjeindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Aksjeporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 90%.
2. Dersom den relevante aksjeindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.
3. Obligasjonsporteføljen gis 85% av markedsverdi dersom porteføljens gjennomsnittsdurasjon er 5 år og dersom den relevante obligasjonsindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Ved kortere eller lengre gjennomsnittsdurasjon enn 5 år, skal verdisettingen reflektere den endrede durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
4. Ubelånte eiendomsfond gis 90% av markedsverdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
5. Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
6. Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Styret skal ved årlig gjennomgang av Cultivas kapitalforvaltningsstrategi, gjennom aktuelle stresstester, ta stilling til Cultivas risikoevne. Dette gjøres ved å sammenholde tapspotensialet med Cultivas bufferkapital, for derigjennom å komme frem til et såkalt risikotoleransenivå.

7.2 Egenkapital

Oppbygning av en egenkapital utover grunnkapital og tilleggskapital, vil kunne bedre muligheten til forutsigbarhet og stabilitet i de årlige utbetalingene fra stiftelsen.

Stiftelsens bokførte egenkapital vil bestå av:

Grunnkapital

+ Tilleggskapital (akkumulerte inflasjonsjusteringer)

= Inflasjonsjustert egenkapital

+ Annen egenkapital (akk. avkastning som ikke er utdelt eller brukt til adm)

= Bokført egenkapital

Forskjellen mellom «Annen Egenkapital» og bufferkapital er at prosjektgjelden alltid er fr trukket i bufferkapitalbegrepet.

Den reelle egenkapitalen vil avvike fra den bokførte pga at enkelte eiendeler ikke vurderes til markedsverdi i regnskapet.

8. INVESTERINGSPROSESS

Investeringsprosessen for Cultiva kan deles inn i 2 nivåer.

Det strategiske nivå omfatter fastsettelse av mål, strategier, risikostyring, vedtak om frihetsgrader (maksimums/minimumsnivå) innenfor de ulike investeringsalternativer samt rapportering. Beslutninger som fattes på det strategiske nivå skal fremgå av dette dokumentet, eller vedlegg til dette.

På det operative nivå inngår valg av forvalter, fond eller separate investeringsbeslutninger. Tilsvarende vil også analyser innenfor de ulike aksje- og rentemarkedene inngå på det operative nivå. Beslutninger som fattes på det operative nivå skal ha utgangspunkt i det strategiske nivået.

De strategiske beslutningene knyttet til sammensetningen av balansen og geografisk fordeling av plasseringene vil være viktigst for Cultivas forventede fremtidige avkastning.

8.1 Allokeringsrammer

Ved utformingen av Cultivas investeringsmandat skal Cultivas risikovilje/bufferkapitalnivå og rammebetingelsene for øvrig legges særlig til grunn.

Investeringsmandatet skal gi en oppstilling over aktuelle aktivaklasser. Av mandatet skal det fremgå vedtatte allokeringsrammer, tillatte variasjoner innenfor rammene og oversikt over hva som skal benyttes som sammenlikningsindekser for de ulike aktivaklassene. Eventuelle vedtak om valutasikring skal også fremgå av mandatet.

8.2 Rebalanseringsmekanisme

Styret velger hvilke aktivaklasser Cultiva kan investere i. Disse valgene utgjør stiftelsens vedtatte allokeringsrammer (strategiske vekter). Det skilles mellom strategiske vekter og faktiske vekter (status på vektene basert på markedsverdi)..

Ulik verdiutvikling mellom aktivaklassene vil over tid føre til at de faktiske vektene på hver aktivaklasse endrer seg.

Rebalansering skjer når de faktiske vektene bringes tilbake til de strategiske vektene ved kjøp eller salg av aktiva. Dette medfører transaksjonskostnader. Sjeldne rebalanseringer kan føre til at porteføljen beveger seg bort fra de strategiske vektene, mens hyppige rebalanseringer vil føre til høye transaksjonskostnader.

Administrasjonen skal sørge for at det blir gjennomført rebalansering av porteføljen når grenseverdiene i allokeringssammene overskrides.

Det hele kan illustreres med et eksempel. Dersom den vedtatte ramme for aksjeandel er 60%, og at et avvik på 4% tillates, så må administrasjonen foreta en rebalansering av aksjeporteføljen dersom andelen faller under 56%. Administrasjonen vil da selge proporsjonalt andeler i pengemarkeds-, obligasjons- og eiendomsfond for å benytte disse midlene til å gjenopprette aksjeandelen til å bli 60%. På samme måte må aksjer selges proporsjonalt dersom aksjeandelen overstiger 64%, og pengemarkeds-, obligasjons- og eiendomsfond økes proporsjonalt med den andel disse fondene har av totalporteføljen.

Dersom rebalanseringen medfører at tapspotensialet i stresstesten blir høyere enn opparbeidet bufferkapital, skal beslutningen om rebalansering godkjennes av styret.

8.3 Rapporteringsrutiner

Det skal til hvert styremøte i Cultiva legges frem rapporter som viser allokeringen av Cultivas midler, sammen med løpende resultatutvikling for kapitalforvaltningen.

Overfor Cultivas forvaltere skal det være et krav at disse oversender månedlige avkastningsrapporter for den portefølje som disse forvalter for Cultiva. Disse rapportene skal være Cultiva i hende senest 10 virkedager etter månedsskiftet.

INTERNT MEMO

Til: Investeringsrådet

Kopi: Kirsti Mathiesen Hjemdahl, Peter Klemsdal, Per Olav Nærestad

Fra: Jan Erik Tønnessen

Dato: 25. oktober 2024

Agenda for møte i Oslo (KPMG-bygget, Sørkedalsveien 6, 17. etasje) torsdag 31. oktober kl 10:00-15:00

1. Bakgrunn

Alle tre stiftelser ønsker å konsultere Investeringsrådet i forkant av den årlige rulleringen av kapitalforvaltningsstrategien. Dette vil fremlegges styrene i november/desember 2022.

2. Temaforslag

Alle tre stiftelser har de samme tema som ønskes diskutert. I år er listen over tema mer omfattende en tidligere. For å opprettholde lik kapitalforvaltningsstrategi mellom stiftelsene er det ønskelig å oppnå konsensus i diskusjonene.

A. Konjunkturjustert stresstest

Alle tre stiftelser benytter samme konjunkturjusterte stresstest. Det vil alltid være diskusjoner om stresstesten fanger opp alle fremtidige eventualiteter som måtte oppstå. I et forsøk på å verifisere/kvalitetssikre stresstesten har jeg målt vår stresstest opp mot hvordan NBIM stresstester sine investeringer (vedlegg 1). NBIM gjør to ulike øvelser.

Først gjør NBIM en beregning av hvilke tap som må forventes dersom historien gjentar seg for perioden 1997-2023. NBIMs tall er sammenlignet med vår stresstest i tabellen under:

Historiske hendelser							
(Lokal valuta)	NBIM				Stresstest SKF		
	Aksjer	Renter	Fondet		Aksjer	Renter*	Fondet
Dotcomperioden	-43,37 %	9,15 %	-27,71 %		-32,50 %	-7,50 %	-25,00 %
Finanskrisen	-40,82 %	0,75 %	-29,77 %		-32,50 %	-7,50 %	-25,00 %

Her ser vi at de to største nedturene er Dot-com og Finanskrisen. Vår stresstest (25% tap) er marginalt mer optimistisk enn faktiske tap (27,7% eller 29,8%).

Deretter foretar NBIM en såkalt Hypotetisk stresstest. Den tar utgangspunkt i tre ulike scenarier, (i) gjeldskrise, (ii) reprising av risiko og (iii) polarisert verden. NBIM modellerer disse scenariene med hvilken effekt som forventes mhp utbyttevekst, risikopremier, inflasjonsforventninger, realrenter, terminpremier og likviditetspremier.

Sammenligner vi vår stresstest med NBIMs stresstest modell får vi følgende tabell:

Hypotetisk Stresstesting (NOK)	NBIM					Stresstest SKF				
	Aksjer	Renter	Eiendom	Valuta	Fondet	Aksjer	Renter*	Eiendom	Valuta	Fondet
Gjeldskrise	-48,00 %	0,00 %	-29,00 %	1,00 %	-33,47 %	-32,50 %	-7,50 %	-10,00 %	-10,00 %	-35,25 %
Reprising risiko	-38,00 %	3,00 %	-22,00 %	4,00 %	-22,45 %	-32,50 %	-7,50 %	-10,00 %	-10,00 %	-35,25 %
Polarisering	-41,00 %	-3,00 %	-27,00 %	2,00 %	-28,32 %	-32,50 %	-7,50 %	-10,00 %	-10,00 %	-35,25 %

Vi ser at vår stresstest er strengere enn NBIMs modell. Det bemerkes at vår modell har hensyntatt en forventet negativ korrelasjon mellom aksjer og renter ved at tapsanslagene for renter og aksjer bør legges sammen. Gjør man dette så er vår stresstest relativt lik NBIMs hypotetiske stresstest.

Men vi merker oss at det som i størst grad skiller oss fra NBIM er at vi benytter et betydelig høyere valutarisikofratrekk (10% vs 1-4%). Valutarisiko kommer vi tilbake til i form av eget punkt senere i notatet.

Basert på ovenstående anbefaler jeg å beholde dagens stresstest, men hvor vi åpner opp for en diskusjon om vi er for strenge mhp valutarisiko.

Aksept av dagens stresstest i stiftelsene er også viktig for de enkelte tema som diskuteres senere i notatet. Stikkord er potensiell ekstraordinær utdeling av overdekning på bufferkapitalen, og også hvorvidt aksjeandel kan økes.

Investeringsrådet mener:

Stresstesten som stiftelsene benytter er omtrent så god som slike tester kan være. Stresstester vil i sin natur være bakoverskuende ved at de baserer seg på statistikk og viser omfanget av historiske kriser på dagens portefølje. Stresstesten er bygget på prinsippet om at 95% av fremtidige utfall skal fanges opp, men andre ord at utfallene i 19 av 20 år skal falle innenfor testen. Å bygge en stresstest som fanger opp 99% av fremtidige utfall, med andre ord utfallene i 99 av 100 år, vil ikke være hensiktsmessig. Størrelsen på valutaelementet i stresstesten er vanskelig å estimere. De siste 20 år har kronekursen samvariert slik med internasjonale aksje- og obligasjonspriser slik at valutaeffekter har bidratt til lavere porteføljevolailitet, mens vi i perioden 2001-2004 opplevde at valuta samvarierte slik med aktivapriser at den bidro til å øke volatiliteten til porteføljen med ca 30 prosentpoeng. Et valutafradrag på 10% synes i sum å være tilstrekkelig konservativt.

B. Årlige utdelinger (handlingsregler)

Stiftelsene har en bufferkapital som per 30.09.24 tåler et ytterligere aksjemarkedsfall på hhv 53% (SKF), 50% (AAUKF) og 44% (Cultiva) (hvis øvrig portefølje holdes konstant). Stiftelsene er dermed fortsatt i posisjon til å foreta årlige (og jevne) utdelinger uavhengig av årets resultat. Stiftelsene benytter et fremtidig anslag på realavkastningen som samsvarer med Mork-utvalgets (NOU 2016:20) estimater (SKF-portefølje 3,0% og Cultiva/AAUKF 2,5%). Nåværende utdelingsbeløp er fastsatt som et fast beløp i en 4-års periode fra 2021 til og med 2024. Per i dag er utdelingsbeløpene som følger:

Cultiva:	NOK 45 mill/år
SKF:	NOK 35 mill/år
AAUKF:	NOK 12 mill/år

Beregning av utdelingsbeløp for perioden 2025-2028 baserer seg på porteføljestørrelsen per 30.09.24. Vi får dermed følgende utdelingsbeløp for de neste 4 årene:

AAUKF:	605 mill x 2,5% - 3.000.000 (budsjett adm. kostnader)	= <u>NOK 12,1 mill</u>
SKF:	1 474 mill x 3,0% - 8 440.000 (budsjett adm. kostnader)	= <u>NOK 35,8 mill</u>
Cultiva	2 756 mill x 2,5% - 8 718 000 (budsjett adm. kostnader)	= <u>NOK 60,2 mill</u>

Gitt at stiftelsene ikke endrer aksjeandel, foreslår jeg å beholde nåværende utdelingsbeløp for SKF (NOK 35 mill) og AAUKF (NOK 12 mill), mens Cultiva øker fra NOK 45 mill til NOK 60 mill. for perioden 2025-2028. Det må presiseres at Cultiva på grunn av historiske store utdelinger har vært konservative i utdelingsbeløp i inneværende periode.

Investeringsrådet mener:

De foreslåtte utdelingsnivåene tilsluttes. Ettersom stresstesten for alle tre stiftelser har overdekning, kan det også vurderes å dele ut overdekningen i en begrenset tidsperiode hvor forutsetningen er at utdelingene skal tilbake på normalt nivå etter at overdekningen er delt ut (symmetri i utdelingene). Stiftelsene bør vurdere om det er mest hensiktsmessig med én eller noen få utbetalinger eller ved å øke uttakene med en halv eller én prosent for en periode. Denne vurderingen forutsetter at stiftelsene ikke øker aksjeandelen.

C. Aksjeandel

Stiftelsene er i svært god forfatning med hensyn på bufferkapital. Ettersom stiftelsene bruker en konjunkturjustert stresstest så vil dette forbli tilfelle også fremover. To av stiftelsene har en aksjeandel på 60%, mens SKF har 70%. Nåværende bufferkapital kan gi rom for en økning av aksjeandel i alle tre stiftelser. En slik beslutning blir en avveining mellom høyere forventede utdelinger per år, og de større svingningene en økt aksjeandel vil medføre.

Denne beslutningen vil måtte tas av styret i hver enkelt stiftelse. For å nærme seg full likhet med NBIMs portefølje, så er det nok Cultiva og AAUKF som mest bør vurdere en gradvis økning i aksjeandel opp mot 70%. Det kan eksempelvis tenkes at man beslutter å ikke gjennomføre rebalansering på oppsiden inntil andelen overstiger en gitt prosentsats. En diskusjon rundt disse forholdene er ønskelig.

Investeringsrådet mener:

Endring i aksjeandel er opp til styret. Økning i aksjeandel vil gi høyere reell risikotagning, muligheter for høyere avkastning over tid, og dermed høyere forventede utdelinger, men også et økt behov for bufferkapital.

D. Ubelånte Eiendomsfond

Ubelånte eiendomsfond har vært diskutert fjernet fra aktiva-allokeringen i flere runder. Vår andel eiendomsfond er betydelig høyere enn NBIM, og i tillegg er vi investert i norsk/nordisk eiendom og ikke internasjonal eiendom slik som NBIM. I tillegg er argumentet om inflasjonsbeskyttelse relativt tynt, da ordinære aksjeinvesteringer også gir inflasjonsbeskyttelse. I tillegg kan vi stille spørsmål rundt den verdsettelsen som sjeldent fanger opp faktiske prisendringer. Erfaringsmessig tar det tid å selge seg ut av slike fond på grunn av liten likviditet.

Jeg foreslår derfor å starte nedsalget av eiendomsfond i stiftelsene etter at kapitalforvaltningsstrategi for 2025 er vedtatt i styret. Hva vi erstatter denne eksponeringen med, henger i stor grad sammen med hvilke beslutninger som tas med hensyn på aksjeandel. Dersom aksjeandelene holdes på dagens nivå, vil det være naturlig å reinvestere midlene proratarisk i aksjer og obligasjoner. Hvis aksjeandelen ønskes økt, vil det være naturlig å reinvestere i aksjer alene.

Investeringsrådet mener:

Ubelånte eiendomsfond bør fases ut eller reduseres. Stiftelsene har ulik andel eiendom hvor AAUKF har høyest andel med 11% (SKF og Cultiva ca 5%). Rådet mener at risikojustert avkastning etter alle kostnader vil være bedre dersom eiendom byttes ut med en proratarisk fordeling (60/40 eller 70/30) mellom aksjer og obligasjoner.

E. Obligasjonsporteføljen

Stiftelsene ønsker å skygge renteforvaltningen i NBIM, og NBIM følger indeksen «Bloomberg Global Aggregate Total Return». Denne indeksen består kun av investment grade papirer, og har en fordeling på ca 60% stats- og statsrelaterte obligasjoner og 40% selskapsobligasjoner. Durasjonen på indeksen varierer over tid (på grunn av det hele tiden kommer nyutstedelser som etter hvert erstatter eksisterende obligasjoner), men ligger typisk rundt 8-9 år.

I motsetning til NBIM valutasikrer stiftelsene sine obligasjonsinvesteringer. Stiftelsene har samme benchmark indeks som NBIM, men hvor indeksen er sikret i NOK (Bloomberg Global Aggregate Total Return Hedged to NOK). De siste årene har det blitt vanskeligere å få tilgang på denne indeksen, og over tid kan vi risikere å fjerne oss for mye fra indeksen. I tillegg har stiftelsene en maksimal durasjonsgrense på ca 6 år, og derfor har våre obligasjonsporteføljer et avvik i forhold til NBIM. Å ha en kortere durasjon i et stigende rentemarked har så langt vært bra for oss.

Et annet avvik er at stiftelsene har norske statsobligasjoner og en overvekt av nordiske foretaksobligasjoner i sine porteføljer – noe som ikke er tilfelle hos NBIM.

Et alternativ er også å kjøpe en ETF som tracker den nevnte indeksen (vedlegg 2). Ulempen er at vi må selv gjøre valutasikring fra USD til NOK, samt at vi vil miste kontakten med de obligasjonsmiljøer (DnB, KLP, Storebrand, Alfred Berg) vi i dag snakker med på regulær basis.

Vi bør diskutere hvorvidt porteføljen skal 100% skygge NBIM eller om vi aksepterer avvik som beskrevet over. Vi bør uansett ta en gjennomgang av hver enkelt portefølje for å avstemme kredittkvalitet, statsandel og durasjon.

Investeringsrådet mener:

Obligasjonsporteføljen er robust og tett på SPU/indeks. Rådet mener at det ikke er like vesentlig å følge indeks på obligasjoner som på aksjer. Rådet mener at administrasjonen kan ha mer fleksibilitet i valg av referanseindeks og durasjon. Referanseindeks bør velges ut fra egnethet. Durasjon kan velges mer skjønnsmessig. Kredittkvalitet bør være som i dag.

F. Formålstjenlige investeringer

Stiftelsene har i dag en maks grense på 4-5% av totalporteføljen. I utgangspunktet foreslås det ikke endringer til dette, *men det hadde vært interessant å høre argumenter for eller mot en potensiell økning i maksgrense.*

Investeringsrådet mener:

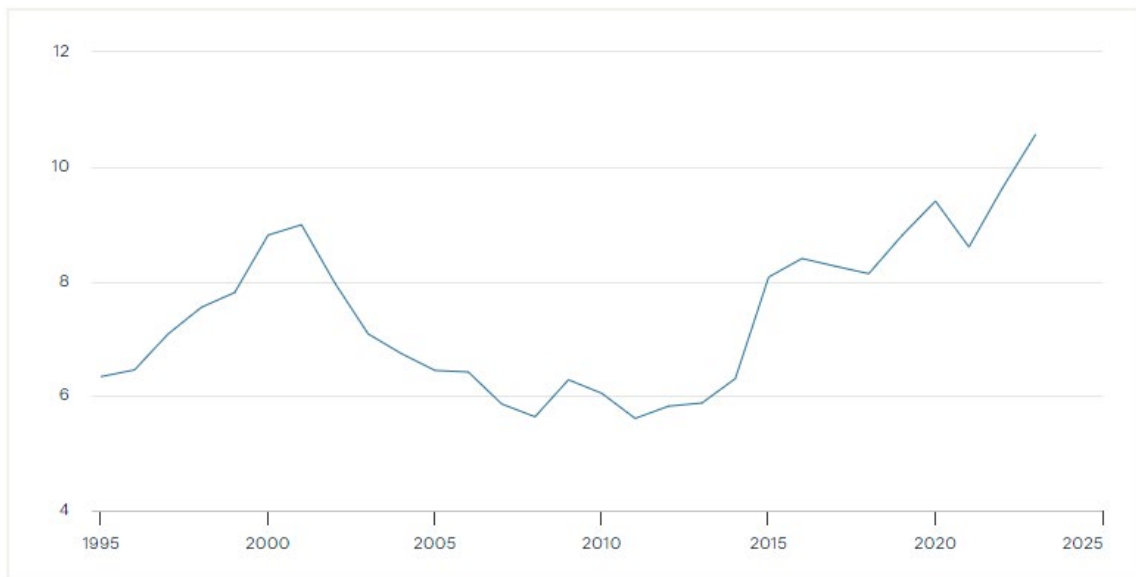
En høyere andel formålstjenlige investeringer er ikke anbefalt. Over tid bør stiftelsene tilstrebe å ha klare exit-planer for disse.

G. Valutasikring

Her har stiftelsene ulik status. Cultiva/AAUKF har i per i dag sikret ca 50% av sine aksjeinvesteringer, mens SKF har ingen sikring. Dette ser man tydelig i avkastningstallene per 30.09.24 (15% vs 12%). Cultiva/AAUKF har som langsiktig mål å fjerne all valutasikring, men har foreløpig ikke foretatt endringen. Dette skyldes at trigger-nivå definert i kapitalforvaltningsstrategien/styremøte ikke er oppnådd. Cultiva/AAUKF vil i desember 2024 etter all sannsynlighet selge ut valutasikrede aksjeindeksfond uavhengig av kursen på USD/NOK.

SKF har i dag en annen oppfatning av behovet for valutasikring. Stiftelsen mener at usikret valutaeksponering i seg selv er en risiko man ikke ønsker. Stiftelsen mener at dersom alt går galt samtidig, så vil valuta bidra til større tap enn nødvendig. Særlig dot-com fallet trekkes frem som et tidspunkt hvor både aksjer og valuta trakk i samme retning. I perioden 2001-2004 styrket NOK seg 28% mot USD. Dette mener stiftelsen er et tap som er mulig å unngå ved å valutasikre aksjeinvesteringene.

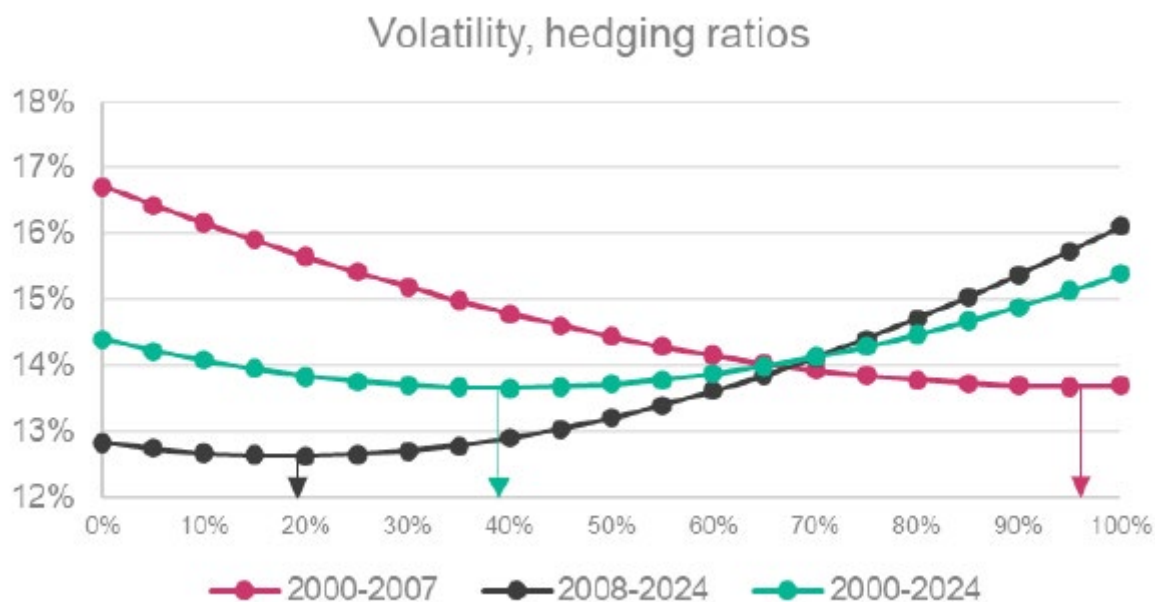
USD/NOK, Årlige tall, Kilde NB



Figuren over viser utviklingen i USD/NOK i perioden 1997-2023. Det er riktig at NOK styrket seg 28% mot USD i 4 års perioden 2001-2004. Samtidig viser tallene at det verste året var 2001 var NOK styrket seg 11,3%. Dette er for øvrig den største årlige styrkelsen av NOK som er registrert i perioden 1995-2003 (tett fulgt av 2002 og 2008 hvor NOK styrket seg 11,2%).

Ut fra disse tallene kan det argumenteres for at valutafradraget på 10% i vår stresstest er tett på historisk worst case. Spørsmålet er egentlig hvilken tidsperiode vi bør bruke i

analysene, og om norsk økonomi er den samme i dag som i 2001. Dette kommer frem i figuren under:



Her er ulike tidsperioder benyttet for å se på hvilken valutasikringsgrad man bør ha for å minimere svingningene i porteføljen. Figuren hensyntar ikke avkastning. Som vi ser er det store forskjeller i tidsperiodene. Frem til 2008 burde man vært nær 100% valutasikret, mens tilsvarende tall for perioden 2008-2024 er en sikringsgrad på 18%. En vanlig forklaring er vel at norsk økonomi har endret seg i tidsperioden, og at oljepris spiller mindre rolle nå enn tidligere. Under dot-com boblen gikk valutaen mot oss og forverret det hele, mens vi under både Finans- og Coronakrisen fikk drahjelp av valutaen (negativ korrelasjon mellom -0,6 og -0,8).

Hvis vi bringer avkastning inn som en faktor (dvs at man forutsetter at stiftelsene tåler svingningene, selv etter en ny Dotcom situasjon hvor valuta går feil vei), så blir bildet mer klart. Figuren under viser faktisk utvikling mellom usikret og valutasikret MSCI Indeks siden 2018.

Does currency hedging reduce risk?



Avstanden mellom grafene er på ca 50%-poeng. En stor del av avstanden skyldes selvsagt en svekkelse av NOK i tidsperioden. Men gapet inkluderer også effekten av at et valutasikret fond ikke klarer å sikre perfekt. I 2020 ser vi tydelig at avstanden mellom grafene øker, og dette er forklart ved at valutasikrede fond tapte 4% i dette året på grunn av mangel på perfekt sikring. Dette tapet er for evig, og det blir også en rentesrente effekt som gjør at over tid så vil tapet bare øke.

Oppsummert:

- Hvis neste store negative markedskorreksjon oppfører seg som Dot-com, så bør man fra et svingningsståsted valutasikre nær 100%
- Hvis vi derimot får en Finans- eller Coronakrise så bør vi fra et svingningsståsted nærmest ikke valutasikre.
- Hvis vi tåler store valutasvingninger (slik som Dot-com), så bør vi fra et avkastningsståsted uansett være usikret 100% (på grunn av den tekniske sikringsproblematikken). Spesielt hvis vi erkjenner at vi ikke kan prognostisere fremtidig valutakurs.

Investeringsrådet mener:

Det er tilnærmet umulig å spå valutabevegelser og dermed også sikringsgrad. Dersom stiftelsene har god nok buffer og kan tåle valutasvingninger på toppen av andre svingninger, så vil usikrede aksjeinvesteringer over tid gi bedre avkastning enn sikrede aksjeinvesteringer. Årsaken er kostnader som oppstår ved at det ikke er mulig å sikre valuta 100% korrekt. Stiftelsene kan eventuelt teste sine nåværende posisjoner mot Dot-com perioden for å sjekke av om grunnkapital ville blitt angrepet. Rådet mener at 50% valutasikring også kan være aktuelt dersom svingninger og bufferkapital legges til grunn.

H. ESG

Stiftelsene følger oljefondets eksklusjonsliste og har også adoptert UNPRI (FN). Er dette tilstrekkelig eller bør stiftelsene gjøre ytterligere tiltak? Administrasjonens oppfatning er at det er fortsatt mye forvirring i markedet rundt ESG og at vi foreløpig holder fast ved nåværende strategi.

Investeringsrådet mener

Dagens strategi er god nok. Rådet presiserer også at i tillegg til å følge etikkrådets eksklusjonsliste så følger stiftelsene også NBIMs prinsipper for ansvarlighet og etikk.

Vedlegg:

1. NBIM Stresstest
2. Fact sheet ETF
3. Porteføljestatus Cultiva per 30.09.24
4. Porteføljestatus SKF per 30.09.24
5. Porteføljestatus AAUKF per 30.09.24



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 47/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Strategi «Cultiva gir skaperkraft» 2025-2030

Gjeldende strategidokument «Rom for muligheter» ble vedtatt 7. desember 2020, og var ment å skulle gjelde for perioden 2021 til 2024. I 2024 har det derfor vært gjennomført en prosess hvor styret og administrasjonen har hatt ny strategi på agendaen. 15. oktober 2024 hadde styret en heldags strategisamling, og i det etterfølgende styremøtet 16. oktober 2024 ble det fattet følgende vedtak (sak 43/24):

Vedtak:

- 1) Styret ber administrasjonen utarbeide et utkast til strategidokument for Cultiva basert på diskusjonene i strategisamlingen som sirkuleres for innspill før styremøtet i desember.
- 2) Tiltak for å operasjonalisere strategien skal konkretiseres i et vedlegg til strategidokumentet.

Vedlagt følger utkast til strategidokument, handlingsplan, bevilgningsbudsjett og årshjul. Dokumentene er oppdatert etter innspill fra styremedlemmer innen fristen.

STRATEGISKE GREP

Cultiva skal bidra til å gjøre Kristiansand attraktiv ved å støtte kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter.

I den kommende strategiperioden skal Cultivas formål virke gjennom tre hovedprogrammer. Vi skal

- Fornye
- Forsterke
- Forebygge

Forvaltningen av Cultivas kapital skal skape verdier for byen både økonomisk, sosialt og kulturelt. Prosjektene vi støtter skal være av høy kvalitet, og skal bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging.

I over 20 år har vi støttet mer enn tusen store og små prosjekter. Flere av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjonene som Cultiva har løftet frem, spiller en viktig rolle for Kristiansand i dag. Vi vil fortsette å skape liv og bevegelse i byen.

Det er formålet som eier Cultiva. Å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved hjelp av kunst og kultur er nybrottsarbeid som krever kontinuerlig innsats. Denne innsatsen skal direkte og indirekte også avhjelpe byens sosiale utfordringer.

Denne strategiperiodens tre hovedsatsinger må derfor rammes inn av god kapitalforvaltning og en nødvendig fleksibilitet for å imøtekomme uforutsette muligheter og utfordringer.

I tillegg til de tre strategiske hovedsatsingene er Cultiva åpen for nye og uforutsette ideer og prosjekter. Vi tar derfor alltid imot søknader som faller utenfor strategi, men innenfor formålet.

HANDLINGSPLAN

I sak 46/24 Kapitalforvaltningsstrategi er det foreslått at man i den kommende strategiperioden øker årlig bevilgningsbudsjett fra 45 til 60 millioner kroner. I utkast til handlingsplan er det dermed tatt utgangspunkt i et årlig bevilgningsbudsjett på 60 millioner kroner.

I strategidokumentet er det beskrevet hvordan styret mener stiftelsen skal arbeide innenfor de tre hovedprogrammene Fornye, Forsterke og Forebygge. Forslag til handlingsprogram viser hvordan dette arbeidet kan rigges for å oppnå de strategiske målsettingene.

Det foreslås å ha flere 5-årige strategiske utlysninger. Dette for å:

- Gi nødvendig kraft til langsiktige og seriøse prosjekter
- videreføre positive erfaringer fra tidligere satsinger som Cultiva Digital
- optimere bruken av Cultivas ressurser
- utnytte mulighetene for skaperkraft som ligger i strategien
- være en forutsigbar samarbeidspartner

For de enkelte utlysningene vil utlysningstekst og organisering bli fremlagt styret for godkjenning før utlysningene offentliggjøres. Her vil mål, effekt og evaluering være integrert del av det som styret tar stilling til.

I tillegg er det foreslått en del strategiske satsinger, som vil utvikles i løpet av strategiperioden. Resultatet av disse strategiske prosessene vil kunne medføre ytterligere utlysninger.

Følgende tiltak foreslås fordelt på de tre hovedprogrammene:

Fornye

Cultiva skal være en drivkraft for byens fornyelse.

Dette gjør Cultiva ved å:

1) Støtte ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter

Basert på positive erfaringer med Cultiva Digital i forrige strategiperiode foreslås det å utvikle en ny femårig strategisk programutlysning for å sikre arbeidsplasser knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter

- Årlig utlysning med ramme 15 millioner kroner x 5 år
- Utlysningstekst skal godkjennes av styret
- Søknadsfrist medio september

2) Satse på utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet

Etter investeringer i store kulturinfrastrukturprosjekter som Kilden og Kunstsilo, har Cultiva fulgt opp med en stor og flerårig satsing på innhold i bygget særlig knyttet til levekår/innenforskap for barn/unge. Denne praksisen foreslås videreført, men utvidet til å inkludere kunnskap på nye måter, i første omgang som en oppfølging av Cultivas investering i formidlingsbygg for Vest-Agder Museet på Odderøya.

- Anslag årlig bevilgning på 2 millioner kroner pr satsing, x 4 år.

3) Være åpne for nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand

Cultiva har hatt muligheten til å bidra økonomisk til flere, store signalprosjekter i utviklingen av Kristiansand som en attraktiv by, som Kilden teater- og konserthus, Sør Arena, Geitmyra, Kunstsilo og Kraftverk. Det er fremdeles et ønske at Cultiva er åpen for nye, store muligheter innenfor formålet som dukker opp, og som er særlig viktig for utviklingen av Kristiansand.

Strategien med å sette av et årlig beløp for å spare til de store prosjektene for å være tro mot bufferkapitalstrategien er foreslått videreført. Det er avsatt 40 millioner kroner i forrige strategiperiode. Avsetningen kan bevilges til nye prosjekter som dukker opp, eller tilbakeføres dersom den økonomiske situasjonen tilsier at det blir nødvendig.

- Årlig sparing til store kulturinfrastrukturprosjekter foreslås økt fra 10 til 15 millioner kroner.
- Avsetningen er tiltenkt de store løftene som vil være særlig viktige byutviklingsgrep

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 32 millioner kroner (53 %), inkl. årlig sparing til nye muligheter, i strategiperioden.

Forsterke

Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft.

Dette gjør Cultiva ved å:

1) Styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger

Åpning av Kunstsilo har gitt mye positiv oppmerksomhet til Kristiansand. Denne nye attrasjonskraften gir muligheter for flere aktører i kulturfeltet. Det er igangsatt initiativ og tiltak hvor kunstfeltet i Kristiansand samarbeide, og slike initiativ ønsker Cultiva å forsterke. Det foreslås derfor en satsing i Kristiansand under overskriften «Nordisk modernisme»

- Nordisk modernisme: Oppfølging av felles initiativ fra kulturfeltet. Anslag årlig bevilgning på 0,5 millioner kroner x 5 år
- Nordisk modernisme: Årlig utlysning med prosjektmidler til mindre aktører. Anslag årlig utlysning på 1,5 millioner kroner x 5 år

2) Utvikle møteplasser som fremmer samarbeid

Cultiva har gjennom formålsinvesteringen Kraftverk arbeidet for å utvikle en møteplass for kunst, kultur og kunnskap. I denne strategiperioden foreslås det å styrke Kraftverks rolle tilrettelegger for digital innovasjon. Naturlige samarbeidspartnere vil være CreaTeME og deres ambisjoner om å etablere nasjonalt KI-senter, samt andre aktører som arbeider i tilknytning til økosystemet rundt Kraftverks digitale kulturhus.

- Strategisk satsing som konseptualiseres i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 5 millioner kroner x 5 år.

3) Gi muligheter til morgendagens talenter

Å gi muligheter for å utvikle talenter på et kvalitativt høyt nivå og dermed ha tilgang til kompetent arbeidskraft vil forsterke Kristiansands attraktivitet. Det foreslås derfor å utvikle strategiske satsinger på talentutvikling innen billedkunst, teknologi og idrett. Naturlige samarbeidspartnere for å utvikle nye modeller for talentsatsing i Kristiansand vil være Talent Norge og Olympiatoppen. Det anses også som mulig å få til et samarbeid om finansiering av programmene med andre stiftelser og andre aktører.

- Strategisk satsing, utvikling av modeller i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 2 millioner kroner pr satsing x 5 år

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 13 millioner kroner (22 %) i strategiperioden.

Forebygge

Vi tror på kunsten og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap.

Derfor skal Cultiva:

1) Ekspone flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter

Det er grunn til å tro at for få av byens innbyggere benytter mulighetene til å delta på kunst- og kulturaktiviteter. Vi har ikke nok kunnskap om hvem som deltar, hvorfor og hva de får ut av det. Så en del av dette tiltaket vil måtte være kunnskapsinnhenting, for så å omsettes til konkrete publikumsinkluderende og -engasjerende tiltak.

- 1 mill årlig x 5 år, strategisk satsing som konseptualiseres i løpet av 2025

2) Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter

Basert på positive erfaringer foreslås det også å utvikle en femårig strategisk programutlysning for å sikre gode levekår, knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst og kultur.

- Årlig utlysning på 2,5 millioner x 5 år
- Utlysningstekst skal godkjennes av styret, og kan varieres fra år til år
- Søknadsfrist medio april

3) Sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser

Kunst- og kulturfeltet har et naturlig mangfold som kan gi en annen motivasjon til deltakelse enn mange andre sektorer. Det foreslås å etablere en modell for arbeidstrening i kunst og kulturfeltet. En mulighet kan være å benytte arbeidstrening-modeller med tett oppfølging koplet mot praksisplasser som f.eks. lys/lyd Kraftverk, Les Kunst Kunsthallen, Sceneteknikkens ABC Kilden, grafisk presse Smia, kulturarv Vest-Agder museet.

- Strategisk satsing, utvikling av modell i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 4 millioner kroner x 5 år

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 8,5 millioner kroner (14 %) i strategiperioden.

Fleksibel

I tillegg til de tre strategiske hovedsatsingene er Cultiva åpen for nye og uforutsette ideer og prosjekter. Vi tar derfor alltid imot søknader som faller utenfor strategi, men innenfor formålet.

Derfor skal Cultiva:

1) Tilrettelegge for møter, seminarer og kunnskapsdeling

Innenfor de strategiske satsingene kan Cultiva ta en aktørrolle som fasilitator for kunnskaps- og erfaringsutveksling mellom prosjekter, og delta i andres initiativ (eksempelvis Arendalsuka, Cultiva-lunsj, tematisk EU-nettverk klynge 2 mm)

- Videreføring av tidligere praksis med årlig avsetning på kr 500 000 x 5 år

2) Formålsutlysninger

Åpne utlysninger for søknader som er innenfor formålet, men ikke nødvendigvis innenfor de strategiske satsingene.

- Søknadsbasert tildeling 2 ganger i året, i styremøtene juni og desember.
- Bevilgningsramme for formålsutlysninger foreslås videreført med 10 % av årlig bevilgningsbudsjett, dvs. 6 millioner kroner på årsbasis.

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 6,5 millioner kroner (11 %) i strategiperioden.

Administrasjonen foreslår å ikke videreføre hurtigbehandlingsordningen «Nye Cultiva Ekspress», på grunn av økt utlysingsfrekvens:

To strategiske utlysninger hver vår (tildeling i mai)

- Forsterke // Nordisk modernisme prosjektutlysninger
- Forebygge // Innenforskap, tilknytning og tilhørighet

En strategisk utlysning hver høst (tildeling i oktober)

- Fornye // Kunst, kultur og kunnskap på nye måter

To åpne formålsutlysninger årlig (tildeling i juni og desember)

I tillegg kan det komme flere utlysninger som et resultat av strategisk arbeid med

- Forsterke // Kraftverk møteplasser
- Forsterke // Morgendagens talenter
- Forebygge // Eksponering for kunst og kulturaktiviteter
- Forebygge // Sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser

Forslag til vedtak:

- 1) Styret godkjenner forslag til strategidokumentet «Cultiva gir skaperkraft» 2025-2030.
- 2) Styret vedtar handlingsplan for 2025 til 2030 med tilhørende bevilgningsbudsjett og årshjul som retningsgivende, men ikke bindende, for styrets endelige prioriteringer og beslutninger mht. prosjektbevilgninger.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Strategi «Cultiva gir skaperkraft» 2025-2030
 2) Handlingsplan
 3) Bevilgningsbudsjett
 4) Årshjul



CULTIVA GIR SKAPERKRAFT

Strategiplan for 2025-2030

Cultiva skal bidra til å gjøre Kristiansand attraktiv ved å støtte kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter.

I den kommende strategiperioden skal Cultivas formål virke gjennom tre hovedprogrammer. Vi skal Fornye, Forsterke og Forebygge.

Forvaltningen av Cultivas kapital skal skape verdier for byen både økonomisk, sosialt og kulturelt. Prosjektene vi støtter skal være av høy kvalitet, og skal bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging.

I over 20 år har vi støttet mer enn tusen store og små prosjekter. Flere av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjonene som Cultiva har løftet frem, spiller en viktig rolle for Kristiansand i dag. Vi vil fortsette å skape liv og bevegelse i byen.

Det er formålet som eier Cultiva. Å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved hjelp av kunst og kultur er nybrottsarbeid som krever kontinuerlig innsats. Denne innsatsen skal direkte og indirekte også avhjelpe byens sosiale utfordringer.

Denne strategiperiodens tre hovedsatsinger må derfor rammes inn av god kapitalforvaltning og en nødvendig fleksibilitet for å imøtekomme uforutsette muligheter og utfordringer:

Forvalte

Cultiva skal tjene innbyggerne i Kristiansand på lang sikt. Dette gjør vi ved å:

- Forvalte Cultivas kapital med balansert risiko.
- Sikre realverdier i investeringsportefølje og formålsinvesteringer.
- Realisere formålet gjennom stabile og forutsigbare tildelinger.

Fornye

Cultiva skal være en drivkraft for byens fornyelse. Dette gjør vi ved å:

- Støtte ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter.
- Satse på utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet.
- Være åpne for nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand.

Forsterke

Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft. Dette gjør vi ved å:

- Styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger.
- Løfte møteplasser som fremmer samarbeid.
- Gi muligheter til morgendagens talenter.

Forebygge

Vi tror på kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap Derfor skal Cultiva:

- Eksponere flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter.
- Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet gjennom kunst- og kulturprosjekter.
- Legge til rette for sosialt entreprenørskap innenfor kunst- og kulturområdet.

Fleksibel

I tillegg til de tre strategiske hovedsatsingene er Cultiva åpen for nye og uforutsette ideer og prosjekter. Vi tar derfor alltid imot søknader som faller utenfor strategi, men innenfor formålet.



Handlingsplan for 'Cultiva gir skaperkraft'

Vi foreslår å legge opp til flere 5-årige utlysninger. Dette for å:

- Gi nødvendig kraft til langsiktige og seriøse prosjekter
- videreføre positive erfaringer fra tidligere satsinger som Cultiva Digital.
- optimere bruken av Cultivas ressurser.
- utnytte mulighetene for skaperkraft som ligger i strategien.
- være en forutsigbar samarbeidspartner.

I handlingsplanen er det flere strategiske satsinger, som vil utvikles i løpet av strategiperioden.

Forvalte

- Egen kapitalforvaltningsstrategi (rulleres årlig)
 - 60 millioner i årlig bevilgningsramme i strategiperioden
- Overdekning buffer kan gi fleksibilitet ift nye, store muligheter som er særlig viktig*

Fornye (forslag årlig budsjett: 32 mill)

- Femårig strategisk programutlysning for å sikre arbeidsplasser knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter
 - 15 mill årlig x 5 år, utlysning
- Utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet, i denne perioden som Vest-Agder museet og evt. Agder Arena
 - 2 mill årlig x 4 år, pr satsing
- Nye muligheter som er særlig viktig for Kristiansand, for eksempel realisering av Agder Arena og eventuelle initiativ på Lagmannsholmen
 - 15 mill årlig sparing (allerede spart 40 millioner)

Forsterke (forslag årlig budsjett: 13 mill)

- Femårig satsing for å styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger – som mulighetsrom i kjølvannet av Kunstsilo
 - Nordisk modernisme – felles initiativ fra kulturfeltet, 0,5 mill årlig x 5 år
 - Nordisk modernisme – prosjektutlysninger til mindre aktører, 1,5 mill årlig x 5 år
- Løfte møteplasser som fremmer samarbeid
 - Kraftverk sammen med aktører som CreaTeME, KI-senter, Digitalt kulturhus
 - 5 mill årlig x 5 år, strategisk satsing
- Gi muligheter til morgendagens talenter
 - Talent Norge (bildekunst og teknologi) og Olympiatoppen (idrett), med ambisjon om å få med flere finansiører/samarbeidspartnere
 - 2 mill årlig x 5 år, pr. satsing, strategisk utvikling for å finne modell

Forebygge (forslag årlig budsjett 8,5 mill)

- Eksponere flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter
 - 1 mill årlig x 5 år, strategisk satsing (publikumsutvikling eller lign.)
- Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter
 - 2,5 mill årlig x 5 år, utlysning
- Legge til rette for sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser
 - Arbeidstrening i kunst og kulturfeltet (etablere modell for arbeidstrening med tett oppfølging, koplet mot praksisplasser som lys/lyd Kraftverk, Les Kunst Kunsthallen, Sceneteknikkens ABC Kilden, grafisk presse Smia, kulturarv Vest-Agder museet)
 - 5 mill årlig x 5 år, strategisk satsing (viktig, inkludere exit-strategi)

Fleksibel (forslag årlig budsjett 6,5 mill)

- Møter og seminarer, videreføring av tidligere praksis
 - Aktørrolle som fasiliteter kunnskaps- og erfaringsutveksling mellom prosjekter, og er med på andres initiativ (eksempelvis Arendalsuka, Cultiva-lunsj, tematisk EU-nettverk klynge 2 mm)
 - Gjelder for alle de fire strategiske satsingene
- Formålsutlysninger – 10 % = 6 mill
 - Åpne utlysninger innenfor formål 2 ganger i året, juni og desember.
 - 3 mill hver gang
 - Forslag om å utfase hurtigbehandlingsøknader 'Nye Cultiva Ekspress', på grunn av økt utlysningssfrekvens
 - *to strategiske utlysninger hver vår,*
 - *En strategisk utlysning hver høst*
 - *To åpne formålsutlysninger årlig*

Vedlegg:

Utkast bevilgningsbudsjett

Utkast årshjul med styremøte, utdelinger og strategiske satsinger

	2025	2026	2027	2028	2029	Sum	
FORNØY							
Ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter							
5årig programutlysning for å sikre arbeidsplasser	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	75 000 000	
Utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet							
Nyskapende innhold formidlingsbygg Vest-Agder Museet	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000		8 000 000	
Nyskapende innhold - ny kulturinfrastruktur					2 000 000	2 000 000	
Nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand							
Sparing til store kulturinfrastrukturiltak	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	75 000 000	
SUM	32 000 000	32 000 000	32 000 000	32 000 000	32 000 000	160 000 000	53 %
FORSTERKE							
Styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger							
5årig Nordisk modernisme	500 000	500 000	500 000	500 000	500 000	2 500 000	
5årig Nordisk modernisme, utlysning for mindre kulturaktører	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000	7 500 000	
Løfte møteplasser som fremmer samarbeid	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	25 000 000	
Kraftverk							
Gi muligheter til morgendagens talenter							
Billedkunst	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
Teknologi	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
Idrett	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
SUM	13 000 000	13 000 000	13 000 000	13 000 000	13 000 000	65 000 000	22 %
FOREBYGGE							
Eksponeere flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter							
Publikumsutvikling	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	5 000 000	0
Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000	12 500 000	0
5årig utlysning							
Sosialt entreprenørskap innenfor kunst- og kulturarbeidområdet							
Arbeidstrening i kunst- og kulturfeltet	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	25 000 000	
SUM	8 500 000	8 500 000	8 500 000	8 500 000	8 500 000	42 500 000	14 %
FLEKSIBILITET							
Møter og seminarer	500 000	500 000	500 000	500 000	500 000	2 500 000	
"Nye Cultiva Ekspress" ?	300 000					300 000	
Formålsutlysninger 10 %	5 700 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000	29 700 000	
SUM	6 500 000	6 500 000	6 500 000	6 500 000	6 500 000	32 500 000	11 %
TOTALSUM BEVILGINGER	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	300 000 000	
Årlig bevilgningsbudsjett	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	300 000 000	
Rest, ikke disponerte midler	0	0	0	0	0	0	0 %



Årshjul 2025

- styremøter, utlysninger, strategiske satsinger -

2025

Årshjul - styremøter

26. februar

- Utlysning forsterke⁷⁶
- Utlysning forebygge
- Tildeling fornye (VAM)
- Nye Cultiva Ekspress?
- Diskusjon Sosialt entreprenørskap
- Diskusjon talentordninger
- Diskusjon digital kultur #Kraftverk
- Presentasjon KI-søknad # Kraftverk

Styremøte
Skippergata AS

Styremøte
Skippergata AS

Rådsforsamling
Cultiva

8. desember

- Tildeling uforutsett
- Årsbudsjet
- Kapitalforvaltningsstrategi
- Kommunikasjonsplan
- Vedtak talentordninger
- Vedtak digital kultur #Kraftverk
- Nye muligheter (fast møte kommune)
- Medarbeidersamtale daglig leder

Styremøte
Skippergata AS

5. mai

- Tildeling forsterke
- Tildeling forebygge
- Utlysning uforutsett
- Diskusjon Sosialt entreprenørskap
- Diskusjon talentordninger
- Diskusjon evaluering effekt
- Diskusjon digital kultur #Kraftverk

Styremøte
Skippergata AS

4. november

- Utlysning uforutsett
- Tildeling fornye
- Vedtak eksponering
- Diskusjon digital kultur #Kraftverk
- Vedtak KI-senter # Kraftverk
- Vedtak evaluering effekt
- Diskusjon talentordninger

Styremøte
Skippergata AS

10. juni

- Tildeling uforutsett
- Utlysning fornye
- Virksomhetsrapport
- Vedtak Sosialt entreprenørskap
- Diskusjon talentordninger
- Diskusjon eksponering
- Nye muligheter (fast møte kommune)
- Diskusjon digital kultur #Kraftverk

Rådsforsamling
Cultiva

15. september

- Oversikt søknader fornye
- Vedtak Kulturelt levekårsloft fase 3
- God styring og ledelse av stiftelser
- Diskusjon talentordninger
- Diskusjon eksponering
- Diskusjon digital kultur #Kraftverk
- Diskusjon KI-senter # Kraftverk

Styremøte
Skippergata AS

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter
1. utbetaling

26. februar

- Utlysning forsterke
- Utlysning forebygge
- Tildeling fornye (VAM)
- Nye Cultiva Ekspress?

Publisere utlysninger 3. mars
Webinarer
Midtveirapport Cultiva Digital år 4, 2. utbetaling
Søknadsfrist 7. april
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 28. april

5. mai

- Tildeling forsterke
- Tildeling forebygge
- Utlysning uforutsett

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter/Kick-off
1. utbetaling
Publisere utlysning 7. mai
Webinarer
Utforme utlysning fornye
Søknadsfrist 12. mai
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 3. juni

10. juni

- Tildeling formålsutlysning
- Utlysning fornye

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter
1. utbetaling
Publisere utlysning 12. juni
Webinarer
Behandle sluttrapporter Cultiva Digital år 4
Behandle sluttrapporter Kulturelt levekårsløft
Sluttutbetalinger
Søknadsfrist 12. september
Registrere søknader

15. september

- Oversikt søknader fornye
- Kulturelt levekårsløft 3

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter/Kick-off
1. utbetaling
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 28. oktober

4. november

- Utlysning uforutsett
- Tildeling fornye

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter/Kick-off
1. utbetaling
Publisere utlysning 5. november
Webinarer
Behandling sluttrapporter uforutsett 2024
Søknadsfrist 20. november
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 1. desember

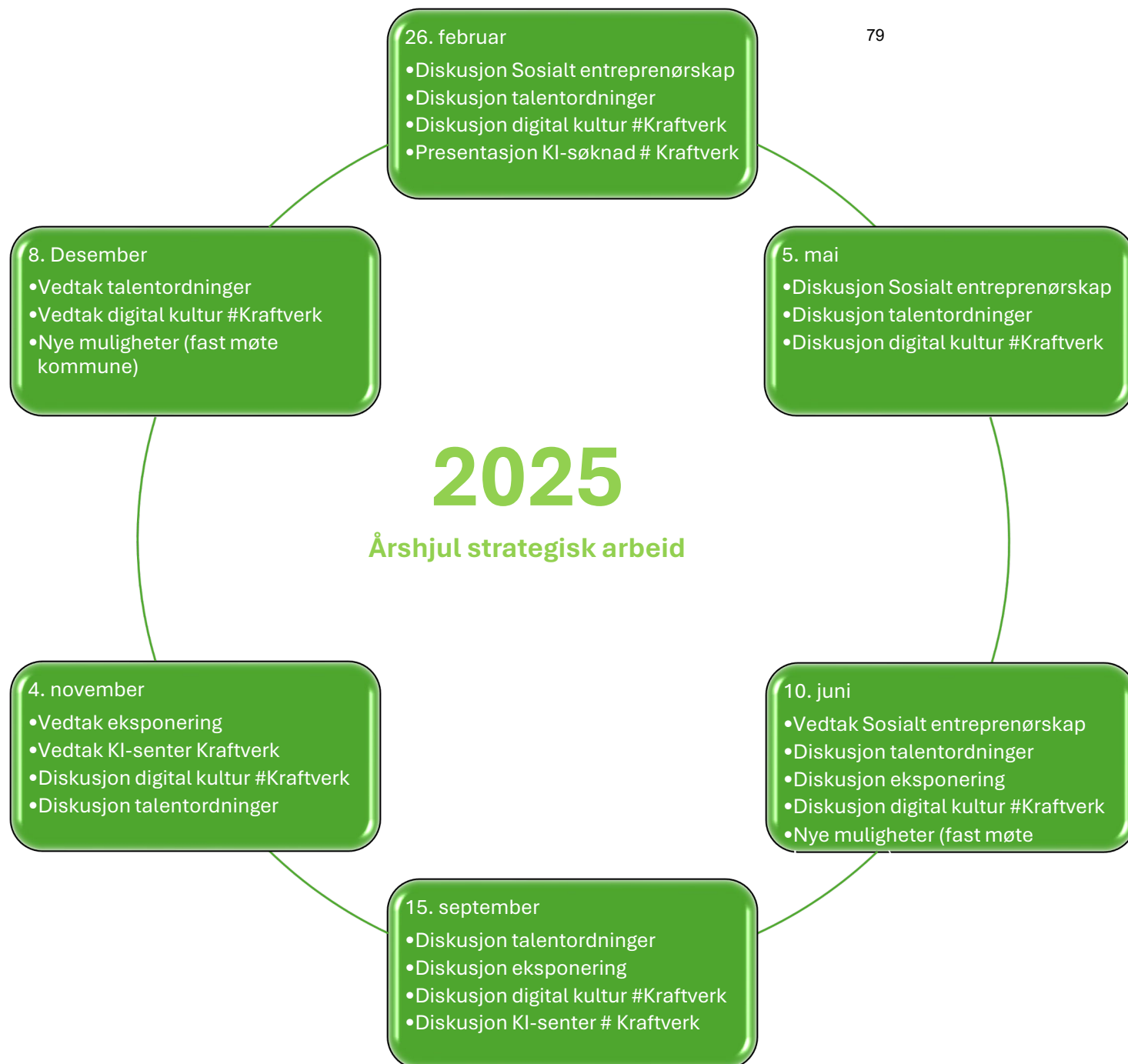
8. Desember

- Tildeling formålsutlysning

2025
Årshjul utlysninger



Dato:	Presentasjon/erfaringsdeling prosjekter fra Cultiva. Forslag program:
Lunch 7. februar 2025	Cultiva Digital – presentasjoner, inspirasjon og erfaringsutveksling tidligere prosjekt Presentasjon strategi 'Cultiva gir skaperkraft'
Lunch 7. mars 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt Presentasjon utlysninger forsterke og forebygge
Lunch 4. april 2025	Digital kunst – presentasjoner, inspirasjon og erfaringsutveksling nåværende prosjekt
Kveldsarrangement 30. april 2025 (istedenfor 2. mai 2025)	Visning av prosjekt, åpent hus på Kraftverk og sosial møteplass
Lunch 6. juni 2025	Det kulturelle levekårsloftet – presentasjon, inspirasjon og erfaringsutveksling før sommerutstilling
Lunch 5. september 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt
Lunch 3. oktober 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt
Lunch 7. november 2025	Kick off med prosjekter fornye (år 1) og KI-senter # Kraftverk
Lunch 5. desember 2025	Det kulturelle levekårsloftet – finalekandidatene nærmer seg avslutning



Fornye - Nye viktige muligheter	Løpende Møte kommuneledelse juni og desember
Forsterke - Kraftverk møteplasser	Løpende Orientering hvert styremøte Diskusjon september Ambisjon vedtak november
Forsterke - Morgendagens talenter	Løpende Diskusjon hvert styremøte Ambisjon vedtak desember
Forebygge - Eksponere Kristiansand for kultur	Diskusjonssak juni og september Ambisjon vedtak november
Forebygge - Etablere sosialt entreprenørskap	Diskusjonssak februar og mai Ambisjon vedtak juni (før skolestart 2025)

Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 48/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Administrativt budsjett 2025

I forhold til opprinnelig totalbudsjett for 2024 er totalbudsjettet for 2025 ca. 730 000 kr høyere. Dette skyldes i hovedsak:

- 50 % kommunikasjonsressurs (kostnadsdeling med Skippergata 24 B AS) er lagt inn i kommunikasjonsbudsjettet med 375 000 kr. Kommunikasjonsbudsjettet er økt med totalt 200 000 kr i forhold til 2024 ved bruke ny ressurs fremfor å kjøpe tjenester.
- Lokalkostnader er økt med 100 000 kr på grunn av for lavt budsjettanslag for 2024.
- Lønns- og personalkostnader økes med antatt KPI for 2024 (3,4%). Dette utgjør 200 000 kr.
- Avskrivninger øker 50 000 kr på grunn av forventet innkjøp av søknadsbehandlingssystem.
- Møter/kurs og reisebudsjettet øker 50 000 kr hver pga. deltagelse på Solstrand-programmet.

Ellers er det små endringer i øvrige budsjettposter.

Prognosen for 2024 viser et underforbruk på 350 000 kr i forhold til budsjettet for 2024. De viktigste forskjellene mellom prognose og budsjett er:

1. Ubenyttet ramme på kommunikasjonsbudsjett utgjør ca. 500 000 kr.
2. Lokalkostnader utgjør overforbruk på 90 000 kr (feilfakturerings mhp. Mva.)
3. Utstyr/programvare utgjør et overforbruk på ca. 100 000 kr.
4. Øvrige poster viser naturlige variasjoner begge veier.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner fremlagte forslag til administrativt budsjett for 2025.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: Forslag til administrativt budsjett 2025

Cultiva - Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

ADMINISTRATIVT BUDSJETT

(alle tall i 1 000 kr, 2023-kroner)

	Budsjett	Budsjett	Prognose	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap
	2025	2024	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Lønns- og personalkostnader											
Lønn administrasjonen	3 381	3 250	3 430	2 898	2 981	2 709	2 649	1 966	5 980	1 874	1 816
Feriepenger administrasjonen	406	390	416	383	380	315	318	249	254	320	283
Pensjonskostnader administrasjonen	741	714	744	868	650	623	518	355	322	269	253
Honorar styre, rådsforsamling og andre	801	760	797	691	592	551	648	679	657	622	536
Arbeidsgiveravgift	751	614	700	730	655	612	583	462	1 123	532	389
Div. lønns- og personalkostnader	190	150	167	151	63	58	55	49	62	40	133
Sum lønns- og personalkostnader	6 271	5 878	6 254	5 720	5 321	4 868	4 771	3 760	8 398	3 657	3 410
Andre driftskostnader											
Avskrivninger	100	0	50	50	0	9	9	9	9	9	0
Lokalkostnader	460	360	444	489	438	294	350	354	332	333	237
Utstyr, programvare etc.	300	300	199	281	505	105	300	101	174	139	276
Regnskap/revisjon	350	350	289	357	271	271	250	263	239	240	237
Andre fremmede tjenester	100	100	56	51	97	33	100	1 947	697	572	464
Møter/kurs	200	150	220	101	105	50	70	130	83	68	66
Rekvisita, telefon etc.	210	200	228	161	180	17	70	228	78	130	83
Reisekostnader	300	250	261	180	184	49	200	218	246	266	345
Kontingenter (inkl. i kommunikasj. fra 2020)	0	0	0	145	0	0	0	151	137	125	153
Andre driftskostnader	100	100	68	32	177	59	150	88	172	68	119
Kommunikasjonsbudsjett	1 000	750	242	90	130	255	500	121			
Strategiprosess	0	225	69				225				
Sum andre driftskostnader	3 120	2 785	2 125	1 938	2 087	1 143	2 224	3 611	2 167	1 950	1 980
TOTALE ADMINISTRATIVE KOSTNADER	9 391	8 663	8 379	7 659	7 408	6 011	6 995	7 371	10 565	5 607	5 390



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 49/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024

I strategidokumentet «Rom for muligheter» er målsettingen med kapitalforvaltningen uttalt å være:

- Sikre realverdien av grunnkapitalen
- Sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare utdelinger.

Årets bevilgningsbudsjett

I denne strategiperioden har stiftelsens arbeid med formålsrealisering gjennom utdelinger vært basert på et årlig bevilgningsbudsjett på 45 millioner kroner.

Avsetningene til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak er ikke inkludert i regnskapsmessig prosjektgjeld fordi det kun er en avsetning uten en definert mottaker. Avsatte midler i 2021, 2022 og 2023 (30 MNOK) er dermed en del av «annen egenkapital» i regnskapet, og vil ikke bli disponert til prosjekter uten at det gjøres et vedtak i styret. Styret kan – når som helst - beslutte å tilbakeføre disse avsetningene.

I utkast til ny strategi for Cultiva er det foreslått en økning av årlig bevilgningsbudsjett til 60 MNOK, og en handlingsplan med tilhørende bevilgningsbudsjett for strategiperioden 2025 til 2030, se sak 47/24.

Bevilgninger hittil i 2024

Arbeidsplasser:

Cultiva Digital år 4 // Digital transformasjon		10,0 MNOK
Skippergata 24 B AS, Renoveringsprosjekt	9,5 MNOK	
Skippergata 24 B AS, Sommeråpent 2024	0,25MNOK	
Omdisponert fra avsetninger 2023	<u>- 9,75 MNOK</u>	0,0 MNOK
Digitale Kulturhus AS, Projektor	0,1 MNOK	
Omdisponert fra avsetninger 2021/2022	<u>-0,0 MNOK</u>	0,1 MNOK

Levekår:

Det kulturelle levekårsløftet, utlysning	4,0 MNOK	
F-Ung, år 2 av 3	<u>0,5 MNOK</u>	4,5 MNOK

Møteplasser:

Europakonferansen 2024	0,2 MNOK	
Arendalsuka 2024	0,15MNOK	
Omdisponert fra møter og seminarer 2024	<u>-0,35 MNOK</u>	0,0 MNOK

Talentutvikling:

Vipers, Håndballbyen Kristiansand		5,0 MNOK
-----------------------------------	--	----------

Uforutsette søknader:

Nye Cultiva Ekspress	0,6 MNOK	
Barrikaden AS, utstyr (levekår)	0,06 MNOK	
Fellesverkstedet Myren Grafikk (møteplasser)	0,1 MNOK	
FRAGMENT 2024 (møteplasser)	<u>0,3 MNOK</u>	1,06 MNOK

Tilbakeføringer prosjekter		-0,2 MNOK
----------------------------	--	-----------

<u>Sum bevilgninger hittil i 2024</u>		<u>20,46 MNOK</u>
---------------------------------------	--	-------------------

Oppfølging av flerårige prosjekter

Alle flerårige prosjekter har en klausul om at bevilgninger gis kun for ett om gangen, og at en eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, samt at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektutdelinger.

Administrasjonen har innstilt på følgende bevilgninger til flerårige prosjekter:

Kunstsilo barn og unge (år 4 av 4)	2,0 MNOK
------------------------------------	----------

Kunstsilo barn og unge

4-årig samarbeidsavtale med Sørlandets Kunstmuseum/Kunstsilo. Oppstarten har vært forsinket. Det er bevilget følgende:

E-19038, sak styremøte 02.12.19	kr 2 000 000
E-22103, sak styremøte 06.12.22	kr 2 000 000
2023/245, sak 62/23 styremøte 04.12.23	kr 2 000 000

Kunstsilo har søkt om kr 2 000 000 til aktiviteter i 2025, og administrasjonen anbefaler at søknaden imøtekommes med en bevilgning på kr 2 000 000 for prosjektets siste år 2025 (sak 63/24).

Skippergata 24 B

Alle avsetninger til Skippergata 24 B AS fra 2021 og 2022 ble omdisponert til konkrete prosjekter i 2023. Det gjenstår et lite restbeløp på kr 20 873 (2023/147)

I estimat bevilgningsbudsjett for 2024 ble det satt av ytterligere kr 5 000 000 til videre arbeid med realisering av Skippergata 24B i 2024. Det er ikke foretatt noen bevilgninger fra denne potten hittil i 2024.

Det foreslås at det gjøres bevilgninger til følgende konkrete prosjekter (jfr. sak 56/24 Kraftverk):

Andel produsentstilling, 3 år	1 000 000
50 % prosjektstilling innen kommunikasjon og arrangementer, 5 år	2 000 000
Bedre utnyttelse av arealer i trapperommet	2 000 000
Sum	5 000 000

Digitalt kulturhus

Alle avsetninger til Digitalt kulturhus fra 2021 og 2022 ble omdisponert til konkrete prosjekter i 2023.

I estimat bevilgningsbudsjett for 2024 ble det satt av ytterligere kr 3 000 000 til videre arbeid med realisering av digitalt kulturhus i 2024. Det er bevilget kr 100 000 til investering i projektor fra denne potten.

Det foreslås at det gjøres bevilgninger til følgende konkrete prosjekter (jfr. sak 56/24 Kraftverk):

Utstyrsbibliotek CreaTeMe Lydlab (Rom 319)	1 000 000
Digital kultur #Kraftverk	1 900 000
Sum	2 900 000

Møter og seminarer

Det har tidligere vært avsatt 0,5 MNOK årlig som kan disponeres til arrangementer som bidrar til formålsrealisering for Cultiva.

Administrasjonen anbefaler at praksisen videreføres, og at det også i 2024 settes av kr 500 000 til møter og seminarer i 2025.

Sparing til større kultur- og idrettsinfrastrukturprosjekter

Vi ser at det kommer flere store prosjekter som det kan være viktig for Kristiansand at Cultiva kan engasjere seg i. Nærliggende eksempler er utviklingen av Lagmannsholmen og idrettsarena på Gimle. Styret vedtok i 2021 å sette av et beløp årlig for å spare til de store prosjektene for at vi skal kunne være tro mot bufferkapitalstrategien og ikke gjøre store innhugg i bufferkapitalen når disse prosjektene kommer.

Administrasjonen foreslår at avsetning til større kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak videreføres i tråd med styrets vedtak fra desember 2021. Det er satt av ytterligere 10 MNOK i 2024. Disse midlene er ikke lovet bort til noen prosjekter, men kan enten tilbakeføres dersom den økonomiske situasjonen tilsier at det er nødvendig eller bevilges til nye prosjekter som søker om midler.

År:	Avsetning:	Disponert:	Rest:
2021	10 000 000	0	10 000 000
2022	10 000 000	0	10 000 000
2023	10 000 000	0	10 000 000
2024	10 000 000	0	10 000 000
Sum			40 000 000

Uforutsette søknader, oppsamlingsrunde 2024

I strategien er det presisert at vi er åpne for uforutsette ideer og søknader. For å ha en struktur på behandling av disse henvendelsene, er det vedtatt at man skal ha oppsamlingsheat hvor man behandler søknadene samlet i styremøtet i desember.

I bevilgningsbudsjettet for 2024 ble det avsatt 10 % av årlig budsjett, dvs. 4,5 millioner kroner til uforutsette søknader. Hittil i 2024 er det bevilget:

Barrikaden AS, utstyr	60 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk, Et unikt tre i en unik park	100 000
Nordisk Modernismefestival, FRAGMENT 2024	300 000
Nye Cultiva Ekspress, 2 styremøter x 300 000	600 000
Sum	1 060 000

Det betyr at det en rest på kr 3 440 000 fra avsetningen til uforutsette søknader. Det er også i 2024 tilbakeført kr 200 000 i ubrukte midler på et prosjekt som styret også kan velge å inkludere i denne oppsamlingsrunden.

Innstilling til bevilgning på totalt kr 3 630 000 til uforutsette søknader fremgår av sak 52/24 Bevilgninger // Uforutsette søknader 2024.

Oppsummering administrasjonens innstilling

Årlig budsjett i strategiperioden = 45 MNOK	Bevilget hittil i 2024	Innstilling desember 2024	Sum 2024	Bevilgn. budsjett 2024
Sparing til store kultur og idrettsinfrastrukturtiltak		10,0	10,0	10,0
Arbeidsplasser:				
• Cultiva Digital år 4, utlysning	10,0		10,0	10,0
Levekår:				
• Det kulturelle levekårsløftet, utlysning	4,0		4,0	4,0
• F-Ung, år 2	0,5		0,5	0,5
Møteplasser:				
• Skippergaten 24 B				
o Avsetning			5,0	5,0
o Renoveringsprosjekt	9,5		9,5	
o Sommeråpent bakgård 2024	0,25		0,25	
o Bevilgning Produsent				
o Bevilgning kommunikasjons- /administrasjonsressurs				
o Bevilgning Trapperom				
o Andel produsentstilling, 3 år		1,0	1,0	
o 50 % prosjektstilling komm/arr, 5 år		2,0	2,0	
o Bedre utnyttelse trapperom		2,0	2,0	
o Omdisponerte avsetninger	-9,75		-9,75	
• Digitalt kulturhus				
o Avsetning		2,9	2,9	3,0
o Bevilgning projektor	0,1		0,1	
o Utstyrsbibliotek CreaTeMe Lydlab		1,0	1,0	
o Digital kultur #Kraftverk		1,9	1,9	
o Omdisponerte avsetninger				
• Kunstsilo barn og unge		2,0	2,0	2,0
• Møter og seminarer		0,5	0,5	0,5
o Europakonferansen 2024	0,2		0,2	
o Arendalsuka	0,15	0,17	0,32	
o Cultiva Lunch		0,2	0,2	
o Omdisponerte avsetninger	-0,35	-0,37	-0,72	
Talentsatsing:				4,0
• Vipers, Håndballbyen Kristiansand	5,0		5,0	
Uforutsette søknader:				4,5
• Nye Cultiva Ekspress	0,6		0,6	
• Barrikaden AS, utstyr (levetår)	0,06		0,06	
• Myren Grafikk (møteplasser)	0,1		0,1	
• FRAGMENT 2024 (møteplasser)	0,3		0,3	
• Oppsamlingsrunde desember		3,63	3,44	
Tilbakeførte ubrukte prosjektmidler	-0,2		-0,2	
Disponerte midler bevilgningsbudsjett	20,46	24,03	44,49	43,5

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger kr 5 000 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen «Skippergata 24 B». Bevilgningen fordeles på følgende prosjekter:
 - Andel produsentstilling, 3 år, kr 1 000 000
Midlene skal gå til 3 års forlengelse av prosjektperioden med delt produsentstilling med UiA og SiA.
 - 50 % prosjektstilling innen kommunikasjon og arrangementer, kr 2 000 000
Midlene skal gå til en 50 % prosjektstilling innen kommunikasjon og arrangementer for Digitalt Kulturhus AS i 5 år.
 - Bedre utnyttelse av arealer i trapperommet, kr 2 000 000
Midlene skal sikre en bedre ressursutnyttelse, øke inntjeningspotensial i fellesarealene, akustikktiltak og energitilpasninger for arealene i trapperommet.
- 2) Styret bevilger kr 2 900 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen «Digitalt kulturhus». Bevilgningen fordeles på følgende prosjekter:
 - Utstyrsbibliotek CreTeMe Lydlab (Rom 319), kr 1 000 000
Midlene skal gå til innkjøp av teknologi til utstyrsbibliotek tilknyttet lydlab CraTeME (rom 319).
 - Digital kultur # Kraftverk, kr 1 900 000
Midlene skal gå til utforming av målbildet, digital strategi, handlingsplan og tiltak for digital kultur#Kraftverk. Styret i Cultiva skal være tett på prosessen, og ha prosjektet som fast post på hvert styremøte.
- 3) Styret bevilger kr 500 000 til egenregiprojektet «Møter og seminarer 2025». Styret skal holdes løpende orientert om disponering av midlene.
- 4) Styret setter en ramme på inntil kr 3 640 000 til oppsamlingsrunde uforutsette søknader 2024 som behandles i sak 51/24.
- 5) Styret øremerker også i 2024 kr 10 000 000 til fremtidige prosjekter knyttet til store kultur- og idrettsinfrastrukturanlegg i Kristiansand som er innenfor stiftelsens formål og det er viktig for Kristiansand at Cultiva engasjerer seg i. Beløpet er en egen del av stiftelsens frie egenkapital. Avsetningen er ikke forpliktende, og kan tilbakeføres på ethvert tidspunkt dersom den økonomiske situasjonen tilsier det.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen

Dato: 28. november 2024
 Saksnummer: 50/24
 Til: Styret
 Møtedato: 5. desember 2024
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning // Nye Cultiva Ekspress 05.12.24

I styremøtet 17. juni 2024 vedtok styret igangsetting av pilotfase på nye «Cultiva Ekspress» for hurtigbehandling av småsøknader med søknadsbeløp på inntil kr 30 000. Administrasjonen lager innstilling på mottatte småsøknader innenfor en ramme på kr 300 000 til hvert møte. (se utlysningstekst vedlegg 1 og informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett vedlegg 2).

Mottatte søknader

Det kom inn 41 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 1 194 432 innen fristen 20. november 2024.

	Prosjektnr	Søkerorganisasjon	Søknads- sum	Prosjekttittel	Prosjektperiode
1	2024/227	Øde Øya XXX AS	30 000	Øda Øya XXX går online!	01.01.25-01.07.25
2	2024/228	Bigwig AS	24 500	Levende trær	Nov 24 til mar 25
3	224/229	D E ME AS for Eirik Langås Jørgensen	30 000	Suffløren av Andreas T Olsson	
4	2024/230	Symfonica Musikkforening	30 000	Vinterturné 2024	16.11.24-13.12.24
5	2024/234	KANON PRODUKSJON SA	30 000	De blåfiolette	Jan-apr 25
6	2024/232	Elias Razmara	30 000	Ep for Rvzeli	
7	2024/233	Divine Madness By Natasha Alijeva	30 000	Gleditsch-prosjektets julekalender 2024	01.11.24-24.12.24
8	2024/234	Kristiansand Stupeklubb	30 000	Treningsleir Berlin	16.02.25-23.02.25
9	2024/235	Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	30 000	Forestillingen "Norge 2054"	07.01.25-04.04.25
10	2024/236	Kristiansand Tennisklubb	30 000	Tennis toppidrett	Skoleåret 24/25
11	2024/237	Fri Agder	30 000	Drag Bonanza 3	01.11.24-09.02.25
12	2204/238	Patrum Nubes	30 000	Implementering av arrangemang i Creative Arrangements MVP	01.12.24 - 31.01.25
13	2024/239	POHUTUKAWA PICTURES AS	30 000	Prof of concept "Populous" (Giftskyen)	15.01.25-31.08.25
14	2024/240	Ad-hoc Cardiac	30 000	Innspilling, Kongshavn Studio	
15	2024/241	Hulmur	30 000	Jeg stirrer ut mot havet	13.12.24 - 03.01.25
16	2024/242	Insperi AS	29 932	Mestring gjennom musikk: Et unikt gitarkurs for utsatte grupper	Des24-mars25
17	2024/243	Kristiansands Idrettsforening Friidrett	30 000	Elitesatsing Spydkast	01.03.2025-31.08.2025
18	2024/244	Stiftelsen ms Hamen ex ds Tandik	30 000	Oppussing av offisersmessen på veteranlasteskipet m/s «Hamen»	jan-juni 25

19	2024/245	Kristiansands Cykleklubb	30 000	Jesper Stiansen mot verdenstoppen - vår 2025	Desember 2024 til mai 2025
20	2024/246	AdHoc Kristiansand Kongelige Teater	30 000	Metadata Teater	Jan-mai 2025
21	2024/247	AdHoc ESAVNA Anna Zychowicz	30 000	Tospråklig utgivelse for barn	1.12.2024 - 01.04.2025
22	2024/248	Hard Dimension	30 000	Exoria	01.11.24 - 01.05.25
23	2024/249	Kristiansand badmintonklubb	30 000	Arrangementsstøtte NM senior 2025	Ultimo nov.24 - primo feb.25
24	2024/250	Ninjana AS	30 000	Feriegufts (manusutvikling)	Jan 25 - mar 25
25	2024/251	AdHoc Theodor Lucero Moen	30 000	Scenekunst på Internasjonalt Nivå: Kompetanseheving med Tom Jackson	16.12.2024- 20.12.2024
26	2024/252	Cruise Sørlandet	30 000	Levende historie- og kulturformidling - Rollefigurer for guider (pilot)	02.01.2025- 30.06.2025
27	2024/253	Kristiansands Cykleklubb	30 000	Sammen blir vi gode	01.02.25- 15.07.25
28	2024/254	Agder Kunstsenter	30 000	REALITY CHECK	okt 24-apr 25
29	2024/255	Kristiansand Sandvolleyballklubb	30 000	Europamesterskapet i sandvolleyball 2025 og drømmen om OL 20	Desember 2024-mars 2025
30	2024/256	AdHoc Solfrid Lindblom, Tedros Getachew og Stian Jacobsen	30 000	Gruppeutstilling på Søgne gamle prestegård	Åpning 2. februar 2025
31	2024/257	Fuad Mohammed	30 000	Do You Believe in Love?	01.12.24-01.02.25
32	2024/258	Kristiansand Svømmeallianse	30 000	Oppfølging av toppidrettsutøvere i klubb	01.02.25-31.07.25
33	2024/259	Kristiansands Cykleklubb	20 000	Sereina Snerthammer. Utvikling gjennom samspill med andre jevngamle syklist	Februar 2025 til september 2025
34	2024/260	Pakkenellik AS	30 000	Else-Maj Jonasson - Kunstneren som danser hver dag	14. desember-14.mars
35	2024/261	Klubb Kosmos DA,	30 000	Klubb Kosmos vinter 2024/25	30.nov - 15.mars
36	2024/262	Kristiansands Turnforening apparatturn menn	30 000	Kristiansands turnforenings toppidrettssatsing turn menn	Januar- Juni 2025.
37	2024/263	AdHoc Andreea Lixandrica m.fl.	15 000	Half-Blood	20-25 Januar 2025
38	2024/264	En Forlaget AS	25 000	Sunbeam	06.02.25-09.05.25
39	2024/264	AdHoC Jean-Baptiste Marie Baele m.fl	30 000	The Elegant Hustle	02.12.24-21.12.24
40	2024/266	Krs Urban Dance Center AS	30 000	Styrke Kristiansands posisjon videre i krysningen mellom streetdance som kultur og streetdance som idrett	Januar - Juni 2025
41	2024/267	AdHoc TVISOFI v/ Cornelius Jakhelln m.fl.	30 000	TVISOFI - LANSERING	01.01.25-30.06.25
SUM			1 194 432		

Alle søknader er tilgjengelig på styrets Teams-side.

Administrasjonens innstilling

Administrasjonen har vurdert søknadene i forhold til formål og utlysningstekst.

Vi ser at mange søknader faller ut eller må nedprioriteres fordi:

- Det er enkeltpersoner eller enkeltpersonforetak som har søkt uten samarbeidspartnere. Cultiva kan kun støtte institusjoner eller organisasjoner, og ikke enkeltpersoner/enkeltpersonforetak. Ad-hoc grupperinger er tillatt i denne utlysningen under forutsetning av at alle samarbeidspartnerne har organisasjonsnummer.
- Svak (eller ingen) tilknytning til Kristiansand:
 - o Søker har forretningsadresse registrert andre steder enn i Kristiansand
 - o Studenter ved høyskoler eller Universitetet i Agder regnes som tilknyttet selv om selskapet/enkeltpersonforetaket har forretningsadresse annet sted. Har prosjektet marginal aktivitet/samarbeidspartnere lokalt, vurderes det som ikke tilstrekkelig tilknytning
 - o Søkere i Kristiansand som hovedsakelig videreformidler støtten til aktører uten annen tilknytning til Kristiansand at de skal gjennomføre en aktivitet her, anses ikke for å ha tilstrekkelig tilknytning til Kristiansand.
- Aktiviteten anses som arbeidsstipend, honorar til seg selv eller ordinær drift
- Prosjektet har beskrevet en lengre prosjektperiode enn 6 måneder
- Kvalitativt høyt nivå er ikke dokumentert ved årsplan/langtidsplan for trening, uttalelser fra klubbtrener eller særkrets/særforbund
- Flere av søkerne har sendt inn mer enn en søknad. Ansvarlig søker kan kun ha ett aktivt småsøknadsprosjekt om gangen.

Det har også i denne runden vært vanskelig å vurdere om prosjektene er på et kvalitativt høyt nivå og om aktiviteten må anses som drift eller prosjekt.

Administrasjonen har vurdert søknadene strengt i forhold til formål og utlysning, slik vi gjør på alle utlysninger. Det medfører at det er like ressurskrevende å vurdere søknadene til Cultiva Ekspress som skal fordele kr 300 000, som det har vært med de store utlysningene på flere millioner kroner.

I første runde med Nye Cultiva Ekspress i styremøtet 16. oktober 2024 ble det gitt bevilgning til 8 prosjekter med totalt kr 230 000. Det medførte at det var kr 70 000 i ubrukte midler fra rammen på kr 300 000. Administrasjonen foreslår at disse midlene overføres til neste runde, og maksimal ramme til søknader i dette styremøtet blir dermed økt til kr 370 000.

Administrasjonen forslår at 12 prosjekter får bevilgning i denne runden. Disse er:

Søknads- nr:	Søker	Tittel	Innstilling bevilgning
2024/227	Øde Øya XXX AS	Øda Øya XXX går online!	30 000
2024/234	Kristiansand Stupeklubb	Treningsleir Berlin	30 000
2024/235	Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	Forestillingen "Norge 2054"	30 000
2024/245	Kristiansands Cykleklubb	Jesper Stiansen mot verdenstoppen - vår 2025	30 000
2024/247	AdHoc ESAVNA Anna Zychowicz	Tospråklig utgivelse for barn	30 000
2024/254	Agder Kunstsenter	REALITY CHECK	30 000
2024/255	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Europamesterskapet i sandvolleyball 2025 og drømmen om OL 20	30 000
2024/261	Klubb Kosmos DA	Klubb Kosmos vinter 2024/25	30 000
2024/262	Kristiansands Turnforening apparatturn menn	Kristiansands turnforenings toppidrettssatsing turn menn	30 000
2024/264	AdHoC Jean-Baptiste Marie Baele m.fl	The Elegant Hustle	30 000
2024/266	Krs Urban Dance Center AS	Styrke Kristiansands posisjon videre i kryssningen mellom streetdance som kultur og streetdance som idrett	30 000
2024/267	AdHoc TVISOFI v/ Cornelius Jakhelln m.fl.	TVISOFI - LANSERING	30 000
Sum			360 000

Forslag til vedtak:

1) Styret ønsker å støtte 12 søknader fra utlysningen «Nye Cultiva Ekspress // 05.12.24»:

Søknadsnr:	Søker	Tittel	Bevilgning
2024/227	Øde Øya XXX AS	Øda Øya XXX går online!	30 000
2024/234	Kristiansand Stupeklubb	Treningsleir Berlin	30 000
2024/235	Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	Forestillingen "Norge 2054"	30 000
2024/245	Kristiansands Cykleklubb	Jesper Stiansen mot verdenstoppen - vår 2025	30 000
2024/247	AdHoc ESAVNA Anna Zychowicz	Tospråklig utgivelse for barn	30 000
2024/254	Agder Kunstsenter	REALITY CHECK	30 000
2024/255	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Europamesterskapet i sandvolleyball 2025 og drømmen om OL 20	30 000
2024/261	Klubb Kosmos DA	Klubb Kosmos vinter 2024/25	30 000
2024/262	Kristiansands Turnforening	Kristiansands turnforenings toppidrettssatsing turn menn	30 000
2024/264	AdHoC Jean-Baptiste Marie Baele m.fl	The Elegant Hustle	30 000
2024/266	Krs Urban Dance Center AS	Styrke Kristiansands posisjon videre i krysningen mellom streetdance som kultur og streetdance som idrett	30 000
2024/267	AdHoc TVISOFI v/ Cornelius Jakhelln m.fl.	TVISOFI - LANSERING	30 000
Sum			360 000

2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

3) Til utlysningen kom det inn totalt 41 søknader.

Følgende 29 søknader nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

Søknadsnr:	Søker	Tittel
2024/228	Bigwig AS	Levende trær
224/229	D E ME AS for Eirik Langås Jørgensen	Suffløren av Andreas T Olsson
2024/230	Symfonica Musikkforening	Vinterturné 2024
2024/234	KANON PRODUKSJON SA	De blåfiolette
2024/232	Elias Razmara	Ep for Rvzeli
2024/233	Divine Madness By Natasha Alijeva	Gleditsch-prosjektets julekalender 2024
2024/236	Kristiansand Tennisklubb	Tennis toppidrett
2024/237	Fri Agder	Drag Bonanza 3
2204/238	Patrum Nubes	Implementering av arrangement i Creative Arrangements MVP
2024/239	POHUTUKAWA PICTURES AS	Prof of concept "Populous" (Giftskyen)
2024/240	Ad-hoc Cardiac	Innspilling, Kongshavn Studio
2024/241	Hulmur	Jeg stirrer ut mot havet
2024/242	Insperi AS	Mestring gjennom musikk: Et unikt gitarkurs for utsatte grupper

2024/243	Kristiansands Idrettsforening Friidrett	Elitesatsing Spydkast
2024/244	Stiftelsen ms Hamen ex ds Tandik	Oppussing av offisersmessen på veteranlasteskipet m/s «Hamen»
2024/246	AdHoc Kristiansand Kongelige Teater	Metadata Teater
2024/248	Hard Dimension	Exoria
2024/249	Kristiansand badmintonklubb	Arrangementsstøtte NM senior 2025
2024/250	Ninjana AS	Feriegufts (manusutvikling)
2024/251	AdHoc Theodor Lucero Moen	Scenekunst på Internasjonalt Nivå: Kompetanseheving med Tom Jackson
2024/252	Cruise Sørlandet	Levende historie- og kulturformidling - Rollefigurer for guider (pilot)
2024/253	Kristiansands Cykleklubb	Sammen blir vi gode
2024/256	AdHoc Solfrid Lindblom, Tedros Getachew og Stian Jacobsen	Gruppeutstilling på Søgne gamle prestegård
2024/257	Fuad Mohammed	Do You Believe in Love?
2024/258	Kristiansand Svømmeallianse	Oppfølging av toppidrettsutøvere i klubb
2024/259	Kristiansands Cykleklubb	Sereina Snerthammer. Utvikling gjennom samspill med andre jevngamle syklister
2024/260	Pakkenellik AS	Else-Maj Jonasson - Kunstneren som danser hver dag
2024/263	AdHoc Andreea Lixandrica m.fl.	Half-Blood
2024/264	En Forlaget AS	Sunbeam

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Utlysningstekst
2) Informasjon på nettsiden om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett

Vedlegg 1) Utlysningstekst Nye Cultiva Ekspress

[Nye Cultiva Ekspress | Cultiva](#)

Det er kun prosjekter som er innenfor Cultivas formål som kan få støtte fra ordningen. Alle søkere må gjennomgå sjekkliste på nettsiden før de sender inn søknad [Sjekk om du kan søke Cultiva? | Cultiva](#)

Kortversjonen av sjekklisten er:

Hvem kan søke?	Hva kan det søkes om?
Er søker en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon? Bidrar søkeren til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer? Har søker tilhørighet i Kristiansand kommune? Driver søker virksomhet på et kvalitativt høyt nivå? Er søkers virksomhet til nytte for lokalsamfunnet?	Gjelder søknaden et tidsavgrenset prosjekt innen kunst-, kultur- og kunnskapsutvikling i Kristiansand? Gjelder søknaden etableringsstøtte til en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon i Kristiansand? Gjelder søknaden støtte til kreativitet og nyskaping hos kunnskapsinstitusjoner i Kristiansand?
Hvis det kan svares JA på ALLE spørsmålene ovenfor, er <u>søker</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.	Hvis det kan svares JA på ETT ELLER FLERE av spørsmålene ovenfor, er <u>aktiviteten</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.

For «Nye Cultiva Ekspress» er det følgende tilleggskriterier:

- Maksimalt støttebeløp pr. prosjekt kr 30 000
- Maksimal prosjektperiode 6 måneder
- Det kan søkes om støtte til produksjonskostnader og arrangementer (ikke arbeidsstipend, honorar til seg selv eller ordinær drift)
- Ad-hoc grupperinger er tillatt. Alle deltakerne må ha organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva.

Ansvarlig søker kan kun ha et aktivt småsøknadsprosjekt av gangen. Prosjektet må være avsluttet og rapportert levert før man kan få innvilget nytt småsøknadsprosjekt.

Søknader til «Nye Cultiva Ekspress» skrives inn i søknadsskjema som er tilgjengelig via en lenke på Cultivas nettside.

En forenklet versjon av samarbeidsavtale må signeres før 80 % av prosjektstøtten kan utbetales. De resterende 20 % utbetales etter innsendelse av standard sluttrapport med enkelt prosjektrengskap og kopi av bilag. Det kreves ikke revisorbekreftelse.

Søknadsfrister pilotfase:

1. oktober 2024
20. november 2024

Vedlegg 2) Informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett

[Cultiva Ekspress Kunst og Idrett | Cultiva](#)

Talentutviklingsordningene Cultiva Ekspress Kunst og Idrett er avviklet.

Cultiva har siden 2006 støttet talentutviklingsordningen Cultiva Ekspress som har vært driftet av Fluks - senter for ung kunst og kultur ved fakultet for kunsthøgskolen, Universitetet i Agder. I 2023 ble det gjennomført en ekstern evaluering av ordningen.

Styret i Cultiva bevilget midler til drift av Cultiva Ekspress for 1. halvår 2024, og ordningen blir deretter avviklet slik den har fungert frem til nå.

Det ble også besluttet at videre arbeid med talentsatsing inkluderes i arbeidet med ny strategi som gjennomføres høsten 2024, og at en ny talentsatsing i Kristiansand bør utvikles i samarbeid med Talent Norge. Ny strategi er planlagt vedtatt på styremøte 5. desember 2024.

Det er imidlertid etablert en ny hurtigbehandlingsordning «[Nye Cultiva Ekspress](#)» for søknader med søknadsbeløp inntil kr 30 000 som er innenfor formålet. Ordningen skal være enkel, ubyråkratisk og ha kort saksbehandlingstid. Nye Cultiva Ekspress er en mer generell ordning for hurtigbehandling av småsøknader, hvor det er også mulig å søke om talentutvikling.

Cultiva har ifølge vedtektene ikke anledning til å støtte enkeltpersoner, kun institusjoner og organisasjoner. [Sjekk om du kan søke Cultiva](#). Ad-hoc grupperinger av enkeltpersonforetak kan søke som en "organisasjon" under forutsetning av at alle deltakerne har eget organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva. Studenter regnes som tilhørende i Kristiansand så lenge de betaler semesteravgift til universitet eller høyskole i Kristiansand.

Kunst

Organisasjoner eller ad-hoc grupperinger kan søke om prosjektstøtte til produksjonskostnader og arrangementer som er innenfor Cultivas formål. Aldersbegrensningen i den gamle ordningen er ikke videreført.

Idrett

Idrettsklubber med tilhørighet i Kristiansand kan søke om midler til å følge opp unge talenter på et kvalitativt høyt nivå.

I den gamle "Cultiva Ekspress Idrett" var det enkeltpersoner som kunne søke om stipend. Siden Cultiva ikke kan støtte enkeltpersoner er det nå kun klubber/organisasjoner som kan søke, og det kan ikke søkes om arbeidsstipend, honorar til seg selv eller til ordinær drift. Det kan søkes om midler oppfølging både av lag og enkeltutøvere på kvalitativt høyt nivå, f.eks. ekstrakostnader til samlinger, stevner som er nødvendig for å være/utvikle seg videre på et kvalitativt høyt nivå. Kvalitativt høyt nivå må dokumenteres ved årsplan/langtidsplan for trening og uttalelser fra klubbtrener og særkrets/særforbund på samme måte som for gamle Cultiva Ekspress Idrett.

Søknader til dekning av «ordinær drift» eller type aktiviteter klubben normalt gjør for å følge opp talenter vil ikke være støtteberettiget.

For talentutviklingssøknader vil det være en nedre aldersgrense på 15 år.



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 51/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning // Uforutsette søknader, oppsamlingsrunde 2024

I gjeldende strategi «Rom for muligheter», vedtatt 7. desember 2020, står det at Cultiva skal være åpne for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men kan ligge utenfor de valgte strategiske tiltakene.

Alle henvendelser som kommer via epost eller telefon blir bedt om å søke via hjemmesiden vår. Dette sikrer like forutsetninger for alle søkere, og en enkel og forutsigbar prosess for saksbehandlerne.

Gjennom et skjema på internett kan søker fylle ut et enkelt søknadssammendrag som styret får forelagt ved hvert styremøte.

I bevilgningsbudsjettet for 2024 ble det avsatt 10 % av årlig budsjett, dvs. 4,5 millioner kroner til uforutsette søknader. Hittil i 2024 er det bevilget:

Barrikaden AS, utstyr	60 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk, Et unikt tre i en unik park	100 000
Nordisk Modernismefestival, FRAGMENT 2024	300 000
Nye Cultiva Ekspress, 2 styremøter x 300 000	600 000
<u>Sum</u>	<u>1 060 000</u>

Det betyr at det en rest på kr 3 440 000 fra avsetningen til uforutsette søknader. Dessuten er det i 2024 tilbakeført kr 200 000 i ubrukte midler. Administrasjonen har derfor innstilt prosjekt på kr 3 640 000,- i denne oppsamlingsrunden.

Siden sist oppsamlingsrunde i desember 2023, har vi registrert 102 nye søknader og henvendelser i tillegg til 4 søknader om idrettsanlegg som ble overført fra 2023. Styret har behandlet 17 av disse søknadene fortløpende i styremøtene, og gitt 4 bevilgninger og 13 avslag. De resterende 22 søknadene er behandlet sammen med 66 nye søknader mottatt ved søknadsfristen 15. november. 88 søknader er dermed behandlet i denne bevilgningsrunden.

Overordnet vurdering av søknadsbunken

Administrasjonen har gjennomgått listen av søkere. Det er 17 prosjekt som er innstilt til bevilgning, på til sammen kr 3 630 000. En overordnet og samlet beskrivelse av de innstilte prosjekt, viser:

Nær halvdelen av midlene går til tre idrettsprosjekt. Administrasjonen innstiller på fortsatt støtte til IK Start sitt kvinnelag, for tredje år på rad. Fremdeles er laget er i en oppbyggingsfase for å bli en nasjonal toppklubb, og derfor søker de støtte til toppspillerutvikling, utviklingsansvarlig og spillerkontrakter. De to andre idrettsprosjektene handler også om å hevde seg nasjonalt: Mens Vågsbygd

turnforening søker om utstyr for å kvalifisere som nasjonal konkurransearena, så går flere aktører sammen med Søgne Idrettslag for å samarbeide om en elitesatsing innen sprint.

Flere kunstprosjekt fra ulike genre retter seg mot barn og unge. Scenekunstgruppen Spektra vil utvikle kunstklubb for unge med og uten funksjonsvariasjon, Song Camping vil utvikle egne låtskriververksted som ferietilbud for ungdom i levekårsutsatte områder, Ninjana Fiksjon vil utvikle filmteaser som ledd i tv-serie om superhelten, og Geitmyra vil bruke unge talent til å utforme opplevelseshage.

To nyetableringer innen festivalfeltet er innstilt positivt fra administrasjonen. Det gjelder utvikling av en jazzfestival i regi av Kristiansand Jazzfestival, og en festival med det treffende navnet 'Et annet sted' som vil invitere til refleksjon og dialog om fremtidens muligheter. Den er i regi av Posebyhaven. Begge festivalene trekker betydelig veksler på kompetanse og ressurser fra Universitetet i Agder.

Tre prosjekter søker å utvide publikumsgrunnlaget og ta ned terskelen for deltakelse. Kristiansand kongelige Teater vil skape teater som ikke krever at publikum innehar kulturell kapital, Bredalsholmen ønsker å fremme lokal tilhørighet og eierskap ved å utvikle nye møteplass og kulturarena Gamlemessa, Vågsbygd vel ønsker å inspirere unge krefter til å oppdage og ta i bruk Olavsdaalen.

At det er styrke i å bygge kompetanse gjennom samarbeid, og tilrettelegge for å utvikle verdifulle nettverk. Dette omhandler prosjektene om grafikk fra Agder Kunstsenter, mentorordning fra Norske billedkunstnere Agder, karriereutvikling innen musikk fra Sunflower Production, og etablering av dramatisk poliklinikk fra Scenekunst sør.

Til sist er et prosjekt fra Big Wig som har som ambisjon å utvikle et bærekraftig, miljøvennlig og spektakulært fyrverkeri, med ambisjon om å gi wow effekt og stolthet for byens befolkning.

De resterende 71 prosjektene som inngår i denne oppsamlingsrunden, er ikke prioritert og dermed ikke innstilt til bevilgning. Cultiva har ikke som vane å begrunne avslag på prosjekt. Det kan likevel nevnes noen hovedgrunner for at de resterende prosjektene vil motta melding om at Cultiva nå vurderer at prosjektene har status 'avsluttet saksbehandling'.

- De er ligger for nært drift
- De har mindre grad av tilknytning til Kristiansand
- De befinner seg utenfor formål
- Prosjektet har allerede vært vurdert under den strategiske satsingen Cultiva Digital
- De har søknader med budsjett som går utover total bevilgningsramme
- Prosjektet er helt eller delvis gjennomført

Innstilling

Administrasjonens innstilling til bevilgninger er:

Søker	Tittel	Innstilling	
BigWig AS	Mulighetsstudie digitalt fyrverkeri	50 000	
Søgne idrettslag	Samarbeid om elitesatsing sprint	200 000	*1
Vågsbygd Vel	Olavsdaalen 1860-2014	90 000	
Ninjana Fiksjon AS	Ninjana - proof of concept	100 000	
Agder Kunstsenter	Produksjon og visning av kunstprosjektet Prøvetrykk	100 000	
KKT - Kristiansand kongelige teater	METADATA TEATER	200 000	
Vågsbygd Turn	FIG-godkjent frittstående fulv	450 000	
NBK Agder	Mentorordning	30 000	
Bredalsholmen	Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd	150 000	
Sunflower Productions	The Road To Ryman, dokumentar	70 000	
Posebyhaven	Etablering festivalen 'Et annet sted'	240 000	
Spektra Kunst	Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand	100 000	
Scenekunst Sør	Dramatisk Poliklinikk	100 000	
Song Camping AS	Tre låtskriververksteder ferietilbud for ungdom	250 000	
Kristiansand Jazzfestival	Etablering av jazzfestival i Kristiansand	300 000	
IK Start Kvinner	Oppbygging av toppklubb	1 000 000	
Geitmyra	Kunstoppdrag til unge talenter	200 000	*2
Sum		3 630 000	

* NB: betingelser knyttet til tildelingen

- 1) Cultivas bidrag går til sprintlagene i Kristiansand, og ikke til satsingens Osloavdeling KRS Sprint Oslo.
- 2) Cultivas bidrag går til å sikre kunstnerisk kvalitet

Kortfattet beskrivelse av de enkelte prosjektene:

Mulighetsstudie digitalt fyrverkeri

Søker: Big Wig AS

Hovedmål: Skape en ny og mer miljøvennlig feiring, som gir wow effekt og stolthet for byen. Ved å erstatte store fyrverkeri med spektakulær vannprojisering, vil prosjektet skape glede, begeistring og samtidig bidra til en grønnere hverdag.

Delmål: Utvikle historiefortelling og modellering i 3D for innholdsidéer. Finne samarbeidspartnere og leverandører. Avklare tekniske utfordringer, og innhente nødvendige tillatelser. Ambisjon er å ha klart første show høsten 2025.

Samarbeid om elitesatsing sprint

Søker: Søgne Idrettslag, sammen med KIF Friidrett, IK Våg, Olympiatoppen Sør, KKG Videregående skole, UiA Toppidrettsavtaler/TIA elever

Hovedmål: Utvikle en modell for organisering av toppfriidrett i Kristiansand, der man bruker lokal kompetanse og samarbeid på tvers av klubber/treningsmiljøer og tett samarbeid med OLT Sør, Kristiansand kommune og næringslivet i byen.

Delmål: Nå nasjonal topp i sprint, gjennom målretta trening. Målet for sesongen er å kvalifisere seg til landslag med konkurranser i juli/august. Alle utøvere skal derfor ha en formtopp under senior NM i juli.

*Cultivas bidrag går til sprintlagene i Kristiansand, og ikke til satsingens Osloavdeling KRS Sprint Oslo.

Olavsdalen 1860-2014

Søker: Vågsbygd Vel, sammen med Historielaget i Søgne og Senioruniversitetet i Søgne

Hovedmål: Gjøre kjent og videreføre ideen bak arrangementene i Olavsdalen – bygging av identitet og samhold, historie- og kulturforståelse, bevaring av natur som er lett tilgjengelig for store deler av Kristiansand befolkning og derved inspirere unge krefter til å ta i bruk denne spennende kulturarenaen på nytt.

Delmål: Dokumentere aktivitet i Olavsdalen fra 1860-2014 i skrift og bilder, fra Ole Bull som innviet dalen da han var på besøk hos Bjørnstjerne Bjørnson til tidligere upubliserte og nyskrevne tekster av Paal-Helge Haugen. Lansering i forbindelse med Bjørnsondagene i Søgne, april 2025.

Ninjana – proof of concept

Søker: Ninjana Fiksjon AS, sammen med Stargazer, The branch, Marius Chistiansen og Aksel Hennie

Hovedmål: Utvikle en tydelig merkevare over flere plattformer, kanaler og produkter. Ensomhet og utenforskap løftes frem, og viser kontrasten mellom den såre jenta Nina og den iskalde superhelten Ninjana. Konseptet representerer sterke verdier: Kulturarv, norsk natur, tradisjoner, kunnskap, dyreliv, vennskap og en aktiv livsstil. Ninjana er en jentehelt som ikke spiller på nakenhet og kropp, og en superhelt som barna kan tro på.

Delmål: Utvikle en teaser/proof of concept, i forkant av 12 episoders tv-serie som kombinerer live action og animasjon.

Produksjon og visning av kunstprosjektet Prøvetrykk

Søker: Agder Kunstsenter, sammen med Myren Grafiske verksted

Hovedmål: Sikre kontinuitet og utvikling av en historisk viktig kunstform som Myren gård muliggjør, som regionenes eneste verksted utstyrt for dyptrykk, plantrykk og høytrykk.

Delmål: Produsere og vise kunstprosjektet Prøvetrykk som er grafiske verk av syv kvinnelige Agderkunstnere, hvorav fire av kunstnerne er fra Kristiansand. Kunstnerne tilbys kurs på Myren Grafikk, og gis mulighet til å utforske nye teknikker og uttrykksformer. Visning er sommer 2025, på Agder Kunstsenter.

METADATA TEATER

Søker: KKT – Kristiansand kongelige Teater.

Hovedmål: Skape teater for de som ikke føler seg helt velkomne på byens etablerte teaterscener, med et ønske om å utvide hvem som kan oppleve teater som 'noe for dem'. Skape forestillingskonsepter som vekker umiddelbar nysgjerrighet, men som ikke setter krav til publikums kulturelle kapital og referanser.

Delmål: Fasilitere en teatral møteplass rundt tematikken digitalisering og optimalisering av kunstuttrykk og samfunnet, på en åpen og nysgjerrig måte. Vi vil skape en forestilling som gir publikum 'akkurat det de vil ha', ved å skape en skreddersydd forestilling bare til dem.

FIG-godkjent frittstående gulv

Søker: Vågsbygd Turn, sammen med Olympiatoppen

Hovedmål: Sikre toppmoderne og trygge treningsfasiliteter som støtter utviklingen av lokale turntalenter på nasjonalt nivå og øker klubbens rekruttering, slik at Kristiansand blir et sentrum for turnmiljøet i regionen

Delmål: - tilrettelegge for konkurransedyktige forhold gjennom å installere et FIG-godkjent frittstående gulv som gir utøverne optimale treningsforhold som speiler nasjonale og internasjonale konkurranser. Redusere skadebelastning, styrke talentutvikling og rekruttering. Legge til rette for å arrangere nasjonale konkurranser i Kristiansand.

Mentorordning

Søker: Norske Billedkunstnere Agder, sammen med Universitetet i Agder

Hovedmål: Øke kunstkompetansen blant kunstnere på Agder, fremme samarbeid og nettverksbygging i kunstnermiljøet, og bidra til å skape nye kunstneriske initiativer og samarbeid, styrke regionen kunstneriske miljø og Kristiansands posisjon som viktig kulturby.

Delmål: Etablere en strukturert mentorordning med individuell veiledning for kunstnere, i et fleksibelt mentorprogram som er forenlig med kunstnernes eget kunstneriske arbeid.

Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd

Søker: Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter, sammen med Dirty Old Town, Vest-Agdermuseet, Innaskjær – nettverk for kystkultur i Agder

Hovedmål: Fremme lokal tilhørighet og eierskap til Bredalsholmens historiske verftsanlegg gjennom aktiviteter som konserter, omvisninger og åpne utstillinger. Skape en bærekraftig kulturinstitusjon som kan drives på selvstendig grunnlag, hele året.

Delmål: Bygge kompetanse innen arrangementsplanlegging og kulturformidling.

The Road To Ryman, dokumentar

Søker: Sunflower Productions AS, South Coast Creative AS og Oakland Rain AS

Hovedmålet: Vise at Kristiansand er en musikk - og kulturby som har eksportvarer som ønskes, og settes pris på, i utlandet. Oakland Rain er invitert for tredje gang til Ryman Auditorium i Nashville, en scene som regners som en av USAs viktigste. Dokumentaren viser reisen som startet på musikklinja på Vågsbygd Videregående.

Delmål: 1) Å sette Kristiansand på det internasjonale musikk - og kulturkartet. 2) Å fremme kreative aktører fra Kristiansand internasjonalt. 3) Å vise at Kristiansand skaper kunst som kan markere seg internasjonalt, samt vise hvordan samspill mellom aktører i Kristiansand gir gevinst.

Eablering festivalen 'Et annet sted'

Søker: Posebyhaven AS, sammen med Foreningen Posebyen, Universitetet i Agder, Kristiansand Katedralskole Gimle og Cappelen Damm

Hovedmål: Skape en inkluderende og engasjerende festival som inviterer til refleksjon og dialog om fremtidens muligheter og utfordringer. Vi ønsker å inspirere publikum til å forestille seg alternative måter å leve og samarbeide på, og utvikles til et møtested der ulike perspektiver samles. Gjennom festivalens utforming, som inkluderer åpne arrangement og lavterskeltilbud, ønsker vi å fjerne barrierer og invitere alle til å delta.

Delmål: På sikt vil Et annet sted ikke bare være en festival, men et verktøy for å bygge fellesskap og for å inspirere til nye tenkemåter rundt samfunnsutvikling og bærekraftig fremtid

Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand

Søker: Spektra Kunst AS, med Fritidsenheten, Samsen og Aktiv fritid

Hovedmål: Samfunnet vårt har behov for flere måter å være sammen på som mennesker, på tvers av funksjonsvariasjoner. Gjennom å bygge opp en fast møteplass gjennom Kunstklubb, vil vi bidra til aktiv inkludering i byens kulturliv, et større mangfold av mennesker som møtes og blir trygge på hverandre og et verdifullt bidrag til det profesjonelle kunstfeltet i Kristiansand.

Delmål: Gjennomføre 8-12 Kunstklubbarrangement i 2025, med 100 unike deltakere i hovedmålgruppen. Utvikle og forberede konseptet for voksne med og uten funksjonsvariasjoner, for implementering i 2026.

Dramatisk poliklinikk

Søker: Scenekunst Sør, sammen med Sørnorsk filmsenter, Forfattersentrum Sør, Litteraturhuset i Kristiansand, Dramatikkens hus, Kilden, UiA og Dramatikerforbundet

Hovedmål: Dyrke frem ny dramatikk fra lokale ressurser, utvikle nye stemmer og fortelle historier fra vår landsdel. Fortellinger speiler oss og gir oss gjerne nye perspektiv på vår egen identitet.

Delmål: 1: skape en verkstedsarena for utvikling av dramatikk. 2: bidra til å bygge en kultur og et fagmiljø lokalt for skrivende/dramatikere og for samarbeid, utveksling og utprøving som en integrert del av prosessen. Tilrettelegge for kompetansedeling på tvers i Kristiansands scenekunstfelt. 3: frembringe grunnmateriale og stimulanser for produksjon av nye scenekunstprosjekt, basert på tekster som produseres og presenteres lokalt.

Tre låtskriververksteder ferietilbud for ungdom

Søker: Song Camping AS, sammen med Knuden Kristiansand kulturskole og Fritidsklubber i Kristiansand

Hovedmål: Gi barn og unge fra ulike bakgrunner mulig til å utforske og utvikle sine kreative evner. Skape positive mestringsopplevelser som kan bidra til økt selvtillit og tilhørighet. Styrke det lokale musikkmiljøet ved å involvere unge talenter og profesjonelle aktører i et inkluderende felleskap.

Delmål: Planlegge og rekruttere sammen med fritidsklubber og Knuden, og særlig rette seg mot levekårsutsatte områder. Låtskriververkstedene skal være gratis å delta på, og være et høydepunkt i ferien for de som deltar.

Etablering av jazzfestival i Kristiansand

Søker: Kristiansand Jazzfestival, sammen med

Hovedmål: Kristiansand er en av de 10 største byene i Norge og har utdanning på universitetsnivå innen utøvende rytmisk musikk, og det er derav mange som studerer og jobber med jazz og improvisert musikk i regionen. Videre har Sørlandet oppfostret et stort mangfold av både profesjonelle og unge, lovende jazzmusikere som utøver sitt virke nasjonalt og internasjonalt. Derfor mener vi det er på tide å etablere en jazzfestival i Kristiansand for å gjenspeile dette. Vårt mål er å skape en bærekraftig og fremtidsrettet festival som kan arrangeres årlig fremover.

Delmål: Vi har en lang liste med andre spennende artister og band som vi ønsker å presentere på festivalen de kommende årene og prosjektsamarbeid vi søker å initiere. For neste års Kristiansand Jazzfestival er det planlagt totalt 23 arrangementer hvorav 13 er konserter på hovedprogrammet, og resten er gratis-arrangementer eller arrangementer som faller utenom hovedprogrammet (gateparade, utendørskonserter, jam, workshop, filmvisning osv). Første festival vil bli avholdt 21. - 23. August 2025.

Oppbygging av toppklubb

Søker: IK Start Kvinner

Hovedmål: Etablere et lag i toppen av norsk fotball, gjennom å utvikle lokale talenter og gi disse et kvalitetsmessig godt sportslig tilbud. Frem mot 2027 er kvinnelaget blant de 12 beste i Norge, har omsetning på 12 millioner, grønn sone i lisensieringen, snitt på 1000 tilskuere pr. kamp, integrert administrasjon med Start herrer, felles markedsføring for herre og dame, samt tilbud for jenter i UA Start (egen ungdomsavdeling).

Delmål: Øke trenerkapasitet i retning av NFF og interesseorganisasjonen Toppfotball kvinner sitt rammeverk for toppfotballsatsing på kvinnesiden. Utvide antall proffkontrakter fra 1 spiller til 10-12 for (nøkkel)spillere med særlig talent og attraksjonsverdi for andre klubber, pluss

Kunstoppdrag til unge talenter

Søker: Geitmyra, sammen med Talent sør-visuell kunst ved Knuden kulturskole

Hovedmål: Transformere 500 kvadratmeters parkeringsplass på Flaten på Odderøya til en opplevelshage. Barn og unge skal lære hvor maten kommer fra gjennom å dyrke, høste, lage mate og sanse så mye som mulig. Forsterke formidlingen i hageomgivelsene og skape engasjement gjennom kunst.

Delmål: Utover å skape en læringsarena for matkultur og bærekraft, ønsker vi oss en møteplass med unge som initiativtakere og medskapere. Gjennom hageprosjektet vil vi utforske mulighetene i et samarbeid der vi har visjoner om

temporære utstillinger, små og store prosjekter, på tvers av kunst og matkultur - både i og utenfor hagen.

*2) Cultivas bidrag går til å sikre kunstnerisk kvalitet

Forslag til vedtak:

Vedtak: 1) Styret bevilger totalt kr 3 630 000 til følgende 17 prosjekter fra oversikten «Uforutsette søknader // 06.12.24»:

Søknads- nr	Søker	Tittel	Bevilgning	
	BigWig AS	Mulighetsstudie digitalt fyrverkeri	50 000	
	Søgne idrettslag	Samarbeid om elitesatsing sprint	200 000	*1
	Vågsbygd Vel	Olavsdalen 1860-2014	90 000	
	Ninjana Fiksjon AS	Ninjana - proof of concept	100 000	
	Agder Kunstsenter	Produksjon og visning av kunstprosjektet Prøvetrykk	100 000	
	KKT - Kristiansand kongelige teater	METADATA TEATER	200 000	
	Vågsbygd Turn	FIG-godkjent frittstående fulv	450 000	
	NBK Agder	Mentorordning	30 000	
	Bredalsholmen	Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd	150 000	
	Sunflower Productions	The Road To Ryman, dokumentar	70 000	
	Posebyhaven	Etablering festivalen 'Et annet sted'	240 000	
	Spektra Kunst	Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand	100 000	
	Scenekunst Sør	Dramatisk Poliklinikk	100 000	
	Song Camping AS	Tre låtskriververksteder ferietilbud for ungdom	250 000	
	Kristiansand Jazzfestival	Etablering av jazzfestival i Kristiansand	300 000	
	IK Start Kvinner	Oppbygging av toppklubb	1 000 000	
	Geitmyra	Kunstoppdrag til unge talenter	200 000	*2
Sum			3 630 000	

* NB: Betingelser i vedtak

1) Cultivas bidrag går til sprintlagene i Kristiansand, og ikke til satsingens Osloavdeling KRS Sprint Oslo.

2) Cultivas bidrag går til å sikre kunstnerisk kvalitet

2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

3) I denne oppsamlingsrunden er det totalt behandlet 88 uforutsette søknader. Følgende 71 søknader nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

Søknads-nr	Søker	Tittel
2023/009	Randesund IL	Tennishall på Sukkevann
2023/219	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Sandhall i Kristiansand
2023/220	Greipstad IL	Aktivitetshus i tilknytning til Søgne og Greipstad Sparebankhallen på Hortemo
2023/276	Kristiansand Tennisklubb	Tennisanlegg Lund
2023/234	JAM Public v/Pelle Brage	P-ART-Y Kunstfestival 2024
2023/275	Kreftforeningen	Kunstnere mot kreft 2024
2023/277	HalvØya-festivalen	Utvikling av HalvØya festivalen
2023/222	Christianssands Byselskab	Bokprosjektet «Fredet i Kristiansand»
2024/4	Teater Felicia	Teaterprosjektet «Besteforeldre mot mobbing»
2024/7	Fullriggeren Sørlandet	Klassering i 2025
2024/8	Fargespill	Ressurssenter i Kristiansand
2024/9	Kristiansand kommune	Lagmannsholmen Kunstlab
2024/11	Storm Films AS	Talentsatsing Storm Films i Kristiansand
2024/14	Nicolai Astrup Wiik	Filmstudio i Søndeled
2024/15	Tveit Union Musikkorps	Samarbeid korps og folkedansgruppe
2024/16	Agder XR	D'Art Konferanse og festival 2024
2024/17	Søgne, Songdalen og Lyngdal Røde Kors	Engasjering av lokalsamfunn gjennom arrangementer
2024/18	AIK Lund	NM i boksing junior og senior mars 2024
2024/20	Dansespiren	Driftsstøtte frem til sommeren 2024
2024/21	Kristiansand kommune	Youth Sailing World Championship 2027
2024/22	H&R AS	Forprosjekt «Hvordan kan Ibsen ved hjelp av teknologi og markedsinnsikt, bli Norges nye eksportsatsing innen kunst og kultur etter 2028?»
2024/60	Agder Guide	Utvikling av lokale guider
	A-larm	Juleverksted for brukere og pårørende
	Teater Felicia v/ Christel Aas	Besteforeldre mot mobbing
	Søgne Fotballklubb	Ny fotballhall
	Quantum	50 års jubileum
	Aftenskolen, avd. Kristiansand	Lær Kidsa Koding
	Søgne Misjonskirke	Åpent hus, integrering av flyktninger
	Kristiansand ishockeyklubb	Menn og psykisk helse
	Stiftelsen Arkivet	Demokratiuka 2025
	Randesund Idrettslag	RIL-timen, podcast om psykisk helse 12-16 år
	Foreningen for Sharrons	Sørlandets ballettseminar
	Dansestudio	
	Den internasjonale kulturfestivalen	Festival 2025
	Idrettsrådet i Kristiansand	Talentutvikling
	Dansespiren	MVP Dans mot demens
	Dansespiren	Pilot danseklasser for demente på dagsentre
	FLXBL AS	AI-basert markeds-førings-modul for trenings-instruktører

Søknads- nr	Søker	Tittel
	Gatelangs Scenekompani v/ IOGT Norge	Teater-prosjekt
	Spillsenteret	Skapelser i grensesnittet: Kunst gjennom KI
	Sanden Media AS	Turløyper på Odderøya med QR-koder
	Kulturalliansen Maskefall	Maskefall 2025
	ESAVNA v/Anna Zychowicz	I møte med det fremmede
	Vitensenter Sør v/Arendal kommune	Konseptutvikling og utstillingsproduksjon nytt vitensenter på Gimle
	Amedia AS	Ungt medborgerskap
	Inklusiv Agder AS	Blomstre, Bidra og Bli; Welcome hub Kristiansand
	Foreningen Nordisk Modernismefestival	FRAGMENT 2025
	Øya Film AS	Mørke skyer-en alternativ virkelighet (dokumentar)
	Dokufilm AS	Atelier & Laboratorium, dokumentar
	Frendely AS	Dødsannonsen
	Kobbel Kunstbyrå AS	KUNSTEVENT: Kunst- og kulturportefølge for kunsopplevelser på Odderøya
	ARToGo v/ Morten Sløgedal	Digital plattform for presentasjon og formidling av kunst
	Start Life Support AS	Utvikling gatelag og gåfotball
	Seinable AS	Etablering av Omegn Guide AS
	Deconform AS	KÅL (Kunsten å leve) 25 - Panel-deltaker i eksil
	Gustav Oliver Gunvaldsen	GRAC residensprogram
	Smia Grafisk Odderøya AS	Trykking med internasjonal kunstner under Fragment
	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Mitt lille lys - lysintallsjoner rundt Kilden
	Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernseater	Opplæringsarena for lærlinger innen restaurering av stålfartøy
	Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernseater	Mulighetsstudie for verftsmuseum på Bredalsholmen
	Kristiansand Kunsthall	Videreutvikling og kuratering av det digitale visnings-rommet
	Søgne Kunstlag	Elevutstilling Søgne gamle prestegård
	Fellesverkstedet myren Grafikk	Bok: Grafikkens år 2025
	Kristiansand Kajakklubb	Padlegleder og mestring for alle skoler i Kristiansand
	Kirkens bymisjon Kristiansand	Kultursatsing i gatemagasinet MOT
	Teateret AS	Kjør debatt!
	EBM Holding AS	Propeller Music PR
	Scenekunst Sør	Dramatisk poliklinikk
	Ad hoc v/ Nicola Louise Markhus	Ringe hjem - avlyttede samtaler fra russiske soldater i Ukraina

Søknads- nr	Søker	Tittel
	Foreningen BRA Kollektiv	Eablering av lydstudiofellesskap og åpen hub for musikere og produsenter
	Jean-Baptiste Baele	Step Forward Training Program
	Songcamping AS	Internasjonal låtskrivercamp 2025

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Trykte vedlegg: 1) Søknadsliste Uforutsette søknader // 06.12.24

Utrykte vedlegg: Søknader (tilgjengelig på i styreportalen Teams)

Uforutsette søknader // 06.12.24

SØKNADSLISTE

	Prosjektnr	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum	Totalkostnad	Innstilling	U.off?
1	2023/009	Randesund IL	Tennishall på Sukkevann	3 500 000	7 500 000		
2	2023/219	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Sandhall i Kristiansand	20 000 000	50 000 000		
3	2023/220	Greipstad IL	Aktivitetshus i tilknytning til Søgne og Greipstad Sparebankhallen på Hortemo	1 500 000	20 000 000		
4	2023/276	Kristiansand Tennisklubb	Tennisanlegg på Lund	5 000 000	10 870 167		
5	223/264	JAM Public v/Pelle Brage	P-ART-Y Kunstfestival 2024	734 107			
6	2023/275	Kreftforeningen	Kunstnere mot kreft 2024	70 000			
7	2023/277	HalvØya-festivalen	Utvikling av HalvØya festivalen				
8	2023/222	Christianssands Byselskab	Bokprosjektet «Fredet i Kristiansand»	100 000			
9	2024/4	Teater Felicia	Teaterprosjektet «Besteforeldre mot mobbing»				
10	2024/7	Fullriggeren Sørlandet	Klassering i 2025				
11	2024/8	Farquespill	Ressurssenter i Kristiansand				
12	2024/9	Kristiansand kommune	Lagmannsholmen Kunstlab				
13	2024/11	Storm Films AS	Talentsatsing Storm Films i Kristiansand				
14	2024/14	Nicolai Åstrup Wiik	Filmstudio i Søndeled				
15	2024/15	Tveit Union Musikkorps	Samarbeid korps og folkedansgruppe				
16	2024/16	Aqder XR	D'Art Konferanse og festival 2024				
17	2024/17	Søgne, Songdalen og Lyngdal Røde Kors	Engasjering av lokalsamfunn gjennom arrangementer				
18	2024/18	AIK Lund	NM i boksing junior og senior mars 2024	200 000			
19	2024/20	Dansespiren	Driftssøtte frem til sommeren 2024				
20	2024/21	Kristiansand kommune	Youth Sailing World Championship 2027				
21	2024/22	H&R AS	Forprosjekt «Hvordan kan Ibsen ved hjelp av teknologi og markedsinnsikt, bli Norges nye eksportsatsing innen kunst og kultur etter 2028?»				
22	2024/60	Aqder Guide	Utvikling av lokale guider, 3 årlig prosjekt	450 000	450 000		
23		A-larm	Juleverksted for brukere og pårørende	50 000	50 000		
24		Teater Felicia v/ Christel Aas	Besteforeldre mot mobbing	759 704	759 704		
25		Søgne Fotballklubb	Ny fotballhall	11 600 000	35 000 000		
26		Quantum	50 års jubileum	100 000	369 000		
27		Aftenskolen, avd. Kr.sand	Lær Kidsa Koding	48 750	78 750		
28		Søgne Misjonskirke	Åpent hus, integrering av flyktninger	700 000	2 400 000		
29		Kristiansand ishockeyklubb	Menn og psykisk helse	160 000	160 000		
30		Stiftelsen Arkivet	Demokratiuka 2025	300 000	2 855 000		
31		Big Wig AS	Mulighetsstudie digitalt fyrværkeri	52 500	105 000	50 000	
32		Randesund Idrettslag	RIL-timen, podcast om psykisk helse 12-16 år	200 000	365 000		
33		Foreningen for Sharrons Dansestudio	Sørlandets ballettseminar	150 000	300 000		
34		Den internasjonale kulturfestivalen	Festival 2025	150 000	-		
35		Idrettsrådet i Kristiansand	Talentutvikling	1 000 000	1 000 000		
36		Dansespiren	MVP Dans mot demens	325 000	1 350 000		
37		Dansespiren	Pilot danseklasser for demente på dagsentre	120 000	887 500		
38		Søgne Idrettslag	Etablering elitesatsing KRS Sprint	300 000	460 000	200 000	
39		FLXBL AS	AI-basert markeds-førings-modul for treningsinstruktører	1 500 000	1 500 000		
40		Gatelangs Scenekompani v/ IOGT Norge	Teater-prosjekt?	120 000	500 000		
41		Spillsenteret	Skapelser i grensesnittet: Kunst gjennom KI	599 500	849 500		
42		Sanden Media AS	Turløyper på Odderøya med QR-koder	350 000	650 000		
43		Kulturralliansen Maskefall	Maskefall 2025	100 000	390 500		
44		Vågsbygd Vel	Bokprosjekt Olavsdaalen 1860-2014	90 000	300 000	90 000	
45		Ninjana Fiksjon AS	Teaser TV-serie Ninjana	100 000	500 000	100 000	
46		Agder Kunstsenter	Prøvetrykk (utstilling)	100 000	300 000	100 000	
47		Kr.sand kongelige teater v/ Ulik Vaarli Grimstad	METADATA TEATER	200 000	882 657	200 000	
48		ESAVNA v/Anna Zychowicz	I møte med det fremmede	130 000	245 000		
49		Vitensenter Sør v/Arendal kommune	Konseptutvikling og utstillingsproduksjon nytt vidensenter på Gimle	1 000 000	2 200 000		
50		Amedia AS	Ungt medborger-skap	500 000	6 400 000		
51		Inklusiv Agder AS	Blomstre, Bidra og Bli; Welcome hub	1 750 000	2 000 000		
52		Foreningen Nordisk Modernismefestival	Kristiansand	500 000	4 740 000		
53		Øya Film AS	FRAGMENT 2025	-	-		Ja
54		Dokufilm AS	Mørke skyer-en alternativ virkelighet (dokumentar)	750 000	1 212 222		Ja
55		Frendely AS	Atelier & Laboratorium, dokumentar	815 000	1 890 000		Ja
56		Vågsbygd Turn IL	Døds-annonsen	450 000	550 385	450 000	
57		Kobbel Kunstbyrå AS	FIG-godkjent frittstående gulv	150 000	178 000		
58		ARToGo v/ Morten Sløgedal	KUNSTEVENT: Kunst- og kulturportefølge for kunsoopplevelser på Odderøya	400 000	400 000		
59		Start Life Support AS	Digital plattform for presentasjon og formidling av kunst	455 000	455 000		
60		Seinable AS	Utvikling gatelag og gåfotball	1 000 000	1 200 000		
61		Deconform AS	Etablering av Omegn Guide AS	170 000	610 000		
62		Norske Billedkunstnere Agder	KÅL (Kunsten å leve) 25 - Panel-deltaker i eksil	30 000	77 470	30 000	
63		Gustav Oliver Gunvaldsen		371 000	2 097 400		
64		Smia Grafisk Odderøya AS	Trykking med internasjonal kunstner under Fragment	120 000	120 000		
65		Kilden Teater- og Konserthus IKS	Mitt lille lys - lysinstallasjoner rundt Kilden	200 000	275 000		
66		Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter	Gamlemessa som ny, helårlig møteplass og kulturell arena i Vågsbygd	300 000	650 000	150 000	
67		Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter	Oppføringsarena for lærerling innen restaurering av stålfartøy	266 000	266 000		
68		Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter	Mulighets-studie for verfts-museum på Bredals-homen	150 000	400 000		
69		Kristiansand Kunsthall	Videre-utvikling og kuratering av det digitale visnings-rommet	800 000	900 000		
70		Søgne Kunstlag	Elevutstilling Søgne gamle prestegård	50 000	50 000		
71		Fellesverkstedet myren Grafikk	Bok: Grafikens år 2025	350 000	350 000		
72		Kristiansand Kajakklubb	Padlegleder og mestring for alle skoler i Kristiansand	344 000	344 000		
73		Kirkens bymisjon Kristiansand	Kultur-satsing i gate-magasinet MOT	362 000	978 000		
74		Teateret AS	Kjør debatt!	200 000	740 000		
75		Sunflower Productions AS	The Road To Ryman, dokumentar	70 000	170 000	70 000	
76		Scenekunst Sør	Styrke produsent-leddet på scenekunst	525 000	755 000	100 000	
77		Poseby-haven AS	Festivalen "Et annet sted"	240 000	450 000	240 000	
78		Spektra Kunst AS	Kunstklubb	100 000	500 000	100 000	
79		Geitmyra Kr.sand matkultur-senter for barn AS	Kunst-opppdrag til unge talenter	300 000	426 000	200 000	

80	EBM Holding AS	Propeller Music PR	1 041 000	2 791 000	Ja
81	Scenekunst Sør	Dramatisk poliklinikk	100 000	170 000	
82	Ad hoc v/ Nicola Louise Markhus	Ringe hjem - avlyttede samtaler fra russiske soldater i Ukraina	80 000	395 000	
83	Foreningen BRA Kollektiv	Etablering av lydstudiofellesskap og åpen hub for musikere og produsenter	200 000	380 000	
84	Jean-Baptiste Baele	Step Forward Training Program	150 000	290 000	
85	Songcamping AS	Inter-nasjonal låtskriver-camp 2025	200 000	400 000	
86	Songcamping AS	Tre låtskriver-verksteder for ferietilbud for ungdom	250 000	300 000	250 000
87	Kristiansand Jazzfestival	Etablering av jazzfestival i Kr.sand	300 000	1 350 000	300 000
88	IK Start Kvinner	Nye krav til lag i 1. divisjon	1 000 000	9 000 000	1 000 000
SUM			35 344 454	98 718 088	3 630 000

Dato: 28. november 2024
 Saksnummer: 52/24
 Til: Styret
 Møtedato: 6. desember 2024
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Bevilgning // Kunstsilo barn og unge, år 4 av 4

Bakgrunn for saken

I forbindelse med vurdering av betingelser for Kunstsilo-bevilgningene i styremøtet 17. juni 2019 vedtok styret følgende (punkt 6 i vedtak sak 22/19):

Cultiva imøteser en søknad fra SKMU som har et levekårsfokus slik det er formulert i dette saksfremlegg.

I saksfremlegget til sak 22/19 var det formulert følgende om «SKMU og levekår»:

SKMU har satt i gang en rekke breddeprosjekter rettet mot barn og unge hvor også Cultiva har medvirket.

Det som er ønskelig nå er mer målrettede tiltak for grupper som normalt ikke vil/kan bruke et kunstmuseum.

I tillegg til Kilden Dialog har Cultiva bidradd til flere andre levekårsprosjekter i samarbeid med andre virksomheter som kan være til inspirasjon for tilsvarende tiltak iverksatt av Sørlandets Kunstmuseum.

SKMU og Cultiva ønsker å samarbeide om å utvikle et langsiktig prosjekt med fokus på hvordan kunst, kultur og kreativitet kan bidra til å bedre levekårene for barn og unge i regionen. SKMU har utarbeidet en grovskisse til et mulig prosjekt hvor det skisseres et bredt regionalt samarbeid med bl.a. Kilden Dialog, Senter for ung kunst og kultur (Fluks) ved UiA, og hvor prosjekter fra Tate Modern og Victoria and Albert museum i London er en kilde til inspirasjon.

I styremøte 2. desember 2019 godkjent styret en 4-årig plan om et samarbeid med Sørlandets Kunstmuseum (nå Kunstsilo) med hovedmål å bedre levekårene for barn og unge i Agder ved å la flere få tilgang til kunstopplevelser og nytenkende kreativ deltakelse innenfor visuell kunst og digitale ferdigheter. Det er gjort følgende bevilgninger til prosjektet:

Dato	Prosjektnr.	Beskrivelse	Beløp
02.12.19	E-19047	Etablering og aktivitet i 2020	kr 2 000 000
06.12.22	E-22101	Aktiviteter i 2023	kr 2 000 000
04.12.23	2023/245	Aktiviteter i 2024	kr 2 000 000

Stiftelsen Kunstsilo har nå søkt om kr 2 000 000 til prosjektets siste år.

Status

Oppstarten av prosjektet ble noe forsinket, men samarbeidsavtale ble signert i november 2021.

Statusrapport pr. 15. november 2024 viser at prosjektet «Kunstsilo Barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten» gjennomføres i tråd med samarbeidsavtalen. Kunstsilo har satt søkelys på neste generasjons møter med kunst og samfunn. Kunstsilo skal være et godt og trygt sted for alle, uavhengig av forutsetninger, særlig for barn og unge.

10. mai 2024 åpnet Kunstsilo dørene for ungdom – en dag før byen generelt fikk tilgang. En rekke av ideene bygd på innsikten fra 2022 og 2023 har blitt satt ut i livet etter åpningen. Det har vært jobbet i de fem prioriterte delprosjektene som beskrevet i søknaden for dette året:

- Finn din kunst i samlingen
- Multisalen (tidligere 'inntrykk og uttrykk')
- Kunstjakten
- Program barn og unge
- Verkstedsutvikling

I tillegg har vi jobbet sammen med andre avdelinger i Kunstsilo på å integrere barn og unge i ulike deler av bygget: Barnemeny i Brassieriet, deltagende og skapende aktiviteter innebygget i utstillingsrommet (Playing with fire, fra 26.sept), og en grafisk profil som synliggjør tilbud til barn.

Rapporten viser at prosjektet har hatt kostnader på 3,5 MNOK i 2024. Dette er finansiert ved tilskudd fra Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør og Cultiva. I tillegg har Kunstsilo lagt inn betydelig egeninnsats i tverrfaglig sammensatte prosjektgrupper.

Søknad for aktiviteter i 2025

2025 blir første fulle driftsår for Kunstsilo. Det er lagt et godt fundament til å fortsette utvikling og involvering av barn og unge. Kunstsilo trenger å justere på noen av løsningene som er laget og jobbe videre med å etablere Kunstsilo som sted for ungdom over tid. I tillegg vil de fortsette utviklingen med å gjøre selve utstillingsrommene relevant og tilgjengelig for ulike grupper barn og unge.

Delprosjekter som skal arbeides med er:

- Multisalen/Innredning
- Program for barn og unge
- Kunstsilo Quest
- Videreutvikling AR
- Verkstedsutvikling
- Prosjektstillinger
- Utstillingsutvikling for funksjonsvariasjoner (inkludering)

Se vedlegg for mer utfyllende beskrivelser.

Budsjett for prosjektet i 2025 er på totalt 3,6 MNOK som ønskes finansiert av Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør, Cultiva og annen ekstern finansiering.

Administrasjonens vurdering

Prosjektet er utviklet som en respons på styrets oppfordring i vedtak om bevilgning til Kunstsilo om «en søknad med levekårsfokus slik det er formulert i dette saksfremlegg» (sak 22/19).

Kunstsilo har tatt utfordringen på alvor, og har i etterkant formulert ambisjoner om å være verdensledende i satsingen på barn og unge. Kunstsilo skal være en tydelig samfunnsaktør ved å være et trygt sted for alle, legge til rette for en meningsfull fritid og gi opplevelser av mestring – særlig for barn og unge.

Arbeidet frem mot åpningen av Kunstsilo i mai 2024 har vært solid, godt faglig forankret og hatt fremdrift i forhold til planen i samarbeidsavtalen. Prosjektet er godt integrert i organisasjonen gjennom tverrfaglige team blant de ansatte og nå også utvidet ved ansettelse av ungdomsverter. Vi vurderer det slik at prosjektet er godt forankret og ønsket av ledelsen.

Kunstsilo viser både evne og vilje å utvikle samarbeidsrelasjoner med andre organisasjoner og institusjoner i regionen. Det er bl.a. etablert nettverk for interesseorganisasjoner, bedrifter og stiftelser som arbeider med barn og unge som målgruppe og FRAGMENT festivalen.

Administrasjonen anbefaler at Cultiva viderefører samarbeidet med Kunstsilo barn og unge, og bevilger kr 2 000 000 til aktiviteter i 2025.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva ønsker å videreføre samarbeidet med stiftelsen Kunstsilo om prosjektet «Kunstsilo barn og unge».
- 2) Det bevilges kr 2 000 000,- til aktiviteter i 2025 (år 4 av 4).
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å signere vedlegg til samarbeidsavtale.
- 4) En eventuell videre medvirkning vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Statusrapport og Søknad om prosjektstøtte «Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten»

KUNSTSILO

BARN OG UNGE

OPPDAG VERDEN GJENNOM KUNSTEN

Statusrapport år 3
Søknad til Cultiva for år 4 (2025)

15. november 2024

Sammendrag

Kunstsilo har gjennom dette prosjektet siden 2021 satt søkelys på neste generasjons møter med kunst og samfunn. Vi har ambisjon om å være verdensledende i vår satsning på barn og unge. Ved å la dem være aktive bidragsytere er de med på å definere Kunstsilo som en relevant arena som der de føler seg inkludert, trygg og stimulert.

Verdensbildet er dramatisk og polarisert – vi gjenopplever scener som vi trodde tilhørte det forrige århundre. I Agder opplever vi økte forskjeller og uro. Barn og unge er i opprør, og det viktigste vi kan gjøre er å forebygge. Å skape trygge relasjoner, meningsfull fritid, opplevelse av mestring og tilhørighet er bærekraftige investeringer for vår neste generasjon. Kunstsilo skal være et godt og trygt sted for alle, uavhengig av forutsetninger, særlig for barn og unge.

10. mai åpnet vi dørene for ungdom; 11. mai for byen generelt. I 2024 har vi satt ut i live en lang rekke ideer bygget på innsiktene fra 2022 og 2023. Det er viktig for oss at Kunstsilo tydelig signaliserer at dette er et sted for barn og unge. Vi har lansert rom, aktiviteter og konsepter for målgrupper fra 0 til 19 år, konsepter for kun unge og konsepter for familier sammen.

Satsningen på Barn og unge har utviklet konsepter i flere delprosjekter, som sammen sikrer en helhetlig programmering og opplevelse for barn og unge. Dette dokumentet inneholder statusrapport på delprosjekter og aktiviteter i 2024, og søknad for midler for 2025.

Kunstsilo søker Cultiva om kr 2.000.000 i finansiering for år 4 av prosjektet Kunstsilo Barn og Unge. I tillegg vil vi søke midler fra Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør og andre aktører, samt legge ned en betydelig egeninnsats med flere av våre medarbeidere.

Innhold

Sammendrag	2
Innhold	3
Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten	4
Framdrift og status 2024	6
Status delprosjekter opprinnelig prioritert for 2024	7
Andre aktiviteter i 2024	16
Økonomistatus 2024.....	17
Planer for Barn & unge satsningen i 2025	19
Budsjett for Barn & unge satsningen i 2025	21
Søknad til Cultiva	22

Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten

I løpet av de tre siste årene har vi stilt oss spørsmålet om hvordan vi kan møte fremtidige generasjoners behov i Kunstsilo. Hva slags behov har de, og hva er de opptatt av? I resultatene fra dette arbeidet har vi fått en sterkere tro på kunstens plass i samfunnet, og hvordan den mangfoldige modernismen kan bidra med nye perspektiver og holdningsendringer.

I et verdensbilde preget av krig, ettervirkninger fra en global pandemi og økonomisk usikkerhet blir vi stadig mer lukket. I Agder ser vi en økende trend av ungdomskriminalitet og unge holder sine aktiviteter skjult for foreldre og andre i nære relasjoner. Usikkerhet, utenforskap og ensomhet er allment kjente faktorer for at unge havner i dårlige miljøer. Opplevelse av trygghet er derfor grunnleggende i vår strategiske satsning på barn og unge, samtidig som det er viktig å tilrettelegge for kritisk tenkning og forståelse for ulikheter.

En av våre samlinger viser nordisk modernisme – en tid preget av radikale endringer innen kunst, kultur og samfunn. Industriell og teknologisk nyvinning, inflasjon og klassemotsetninger, krig og politisk steile fronter. Kunsten viser en verden i endring. Dette er temaer som er høyst relevante i dagens samfunn. Samlingene og utstillingene er selve kjernen av Kunstsilo, der tema og relevans i stor grad betinger at vi er en tydelig samfunnsaktør. Med utgangspunkt i vår ambisjon med barn og unge – Undringsreisen – skal vi stimulere til undring, ytring og endring - å gi kunsten relevans, men på deres premisser.

Undringsreisen

Undringsreisen er den bærende idéen for Kunstsilo sitt arbeid med barn og unge – som et rammeverk for å støtte barn og unge i sin personlige utvikling. Undringsreisen handler om vekst, men er ikke som en lineær reise fra A til B. Som museum skal vi dyrke barn og unges iboende ferdigheter og bidra til å styrke og videreutvikle disse. Vi skal være en trygg arena der deltagelse, nysgjerrighet og anerkjennelse gir eierskap og flytter perspektiver.

For hva skjer om vi slutter å si hva vi mener? Frykten for å si noe dumt, få kritikk eller bli fryst ut har vokst seg større enn motet til å engasjere seg. Dette kan overføres til holdninger knyttet til kunst og kunstinstitusjoner, der lange formidlingstradisjoner har bidratt til å skape en distanse, mer enn en relasjon, mellom verk og betrakter. Hvem setter da agendaen for samtiden – og viktigst - fremtiden? Undringsreisen er en holistisk ambisjon der barn og unge blir trygge på å utrykke seg om egen fremtid, for å styrke demokratiet og ytringsfriheten.

Undring

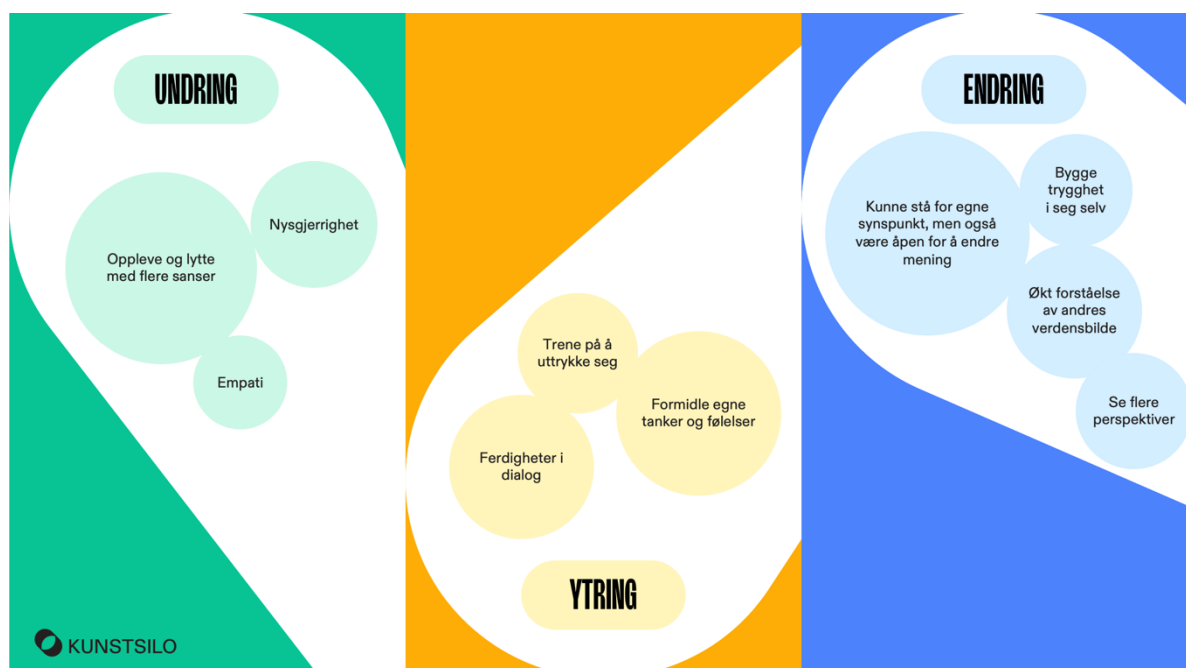
Kunstsilo vil stimulere barns naturlige nysgjerrighet og bidra til å holde den vedlike. Vi vil skape en plattform hvor barn og unge kan utforske og leke med egne og andres uttrykk, gi rom for trygghet i tvilen, og følgelig kunne utvide deres forståelseshorisonter.

Ytring

Kunstsilo vil være en arena der barn og unge skal få ytre seg og bli hørt. Som en del av kunstens autonomi skal vi tilby flere formater for å kunne ytre seg - visuelt, i rom, i lyd og i arrangementer – langt utover språk og dialog.

Endring

Kunstsilo vil være et sted hvor ulike perspektiv ikke er problemer som må løses, men motsetninger som sameksisterer med respekt for hverandre. Vi vil være et sted hvor meningsbrytning og anerkjennelse for uenighet skjer i trygge og konstruktive former.



Framdrift og status 2024

2024 har vært intensivt år, både fram mot åpning og i månedene etterpå. Vi har jobbet i de fem prioriterte delprosjektene som beskrevet i søknaden for dette året:

- Finn din kunst i samlingen
- Multisalen (tidligere 'inntrykk og uttrykk')
- Kunstjakten
- Program barn og unge
- Verkstedsutvikling

I tillegg har vi jobbet sammen med andre avdelinger i Kunstsilo på å integrere barn og unge i ulike deler av bygget: Barnemeny i Brassieriet, deltagende og skapende aktiviteter innebygget i utstillingsrommet (Playing with fire, fra 26.sept), og en grafisk profil som synliggjør tilbud til barn.

Det har skjedd så mye på Kunstsilo i 2024 at det er lett å glemme at de to første månedene i året var det fortsatt en byggeplass, hvor man ikke kunne gå rundt fritt. Først i april kunne vi invitere inn eksterne til å teste i nesten-ferdige omgivelser. Samtidig ble organisasjonen bygget opp med nye avdelinger i servering og gjesteservice.

Vi er svært fornøyd med resultatet av Barn og unge satsingen så langt. Både foreldre, besteforeldre, barn og ungdommer har gitt gode tilbakemeldinger, som denne fra en voksen gjest i november:

«I kontorlandskapet summet det om hva folk har gjort i helgen. Flere hadde vært på besøk i Kunstsilo, og kom med enstemmig skryt av hvor fantastisk det var for barn der! De hadde utforsket, lekt og sett på kunst i flere timer. Det "kjipeste" med dagen, var da de måtte avbryte leken for å spise pizza midt på dagen.»

Status delprosjekter opprinnelig prioritert for 2024

Det følgende gir en status på fremdrift på de fem delprosjektene som var prioritert for ferdigstilling i 2024.

Delprosjekt: Multisalen (tidligere kalt 'Inntrykk og uttrykk')

Delprosjektet handler om hvordan Kunstsilo uttrykker at det er et sted for barn og unge – hvilke signaler bygget sender om at de er velkomne. Arbeidet har fokusert på rommet «Multisalen», i 1. etasje åpent inn fra Silosalen. Overordnet mål har vært å etablere Multisalen som en attraktiv, lavterskel og inkluderende arena for unge med aktiviteter som barn og unge kan identifisere seg med. Rommet skal være godt synlig og lett tilgjengelig, og invitere til besøk. Hovedaktivitet på dagtid er verkstedsaktivitet med skoleklasser, mens det på kveldstid skal fungere som hang-out område for unge, i tillegg til å kunne være et sted for konsert og arrangementer. I helgene blir det familieverksted og oppholdssted for familier, barn og unge.

Utvikling i 2024

Fram til åpning var fokuset på å ferdigstille innkjøp, leveranser og montering møbler. I tillegg har de ulike interne brukerne av rommet (undervisning, verksted, arrangement) sammen har funnet løsninger for sceneskift mellom ulike oppsett og aktiviteter.

Multisalen er et rom med ulik bruk på dagtid og ettermiddagstid, med flere hovedbrukere og ulike aktiviteter – kreative verksted, samlingspunkt for undervisning og hangout for ungdommer. Hovedelementene i innredningen er på hjul, slik at det er relativt enkelt å endre oppsett i rommet. Rommet kan skilles fra Silosalen med en skyvevegg.

Rommet har stort sett stått helt åpent tilgjengelig for publikum, og på bordene har det stått utstyr for enkle kreative aktiviteter (tegning, collage) gratis tilgjengelig for alle. Avhengig av ukedag og tidspunkt, har det blitt satt fram leker for småbarn (0-2 år), som lysklosser, sanseleker og et 'telt' (trekk over bord, til å krype inni).

Multisalen har blitt varmt tatt imot av gjestene våre, spesielt barnefamilier. Allerede fra første 'familietest' i april med ansattes familier, fant barna seg til rette i rommet. Akkurat det samme fortsatte etter åpning. Barna elsker å være der, og trekkes intuitivt mot rommet når de kommer inn i Kunstsilo. Den ene veggen i rommet utviklet seg spontant til et galleri av tegninger; noen begynte å feste tegningen sin og plutselig fulgte alle andre etter.

Delprosjekt: Finn din kunst i samlingen (AR-app)

Hensikten med «Finn din kunst i samlingen» er å utforske og interagere med samlingene på en annerledes måte gjennom digitale verktøy. Dette kan være enkel underholdning for å skape engasjement, eller et dypere dykk basert på deres input. Opprinnelig (2022) var hovedideen å benytte AI til å la publikum utforske samlingen, men usikkerheter rundt AI og bruk av rettigheter, gjorde at vi i løpet av 2023 vred fokuset over til andre former for digital interaksjon med kunsten. Bruk av Augmentet Reality viste seg i 2023 som et lovende spor å utforske videre, med en tydelig kobling til å stimulere undring/nysgjerrighet i undringsreisen.

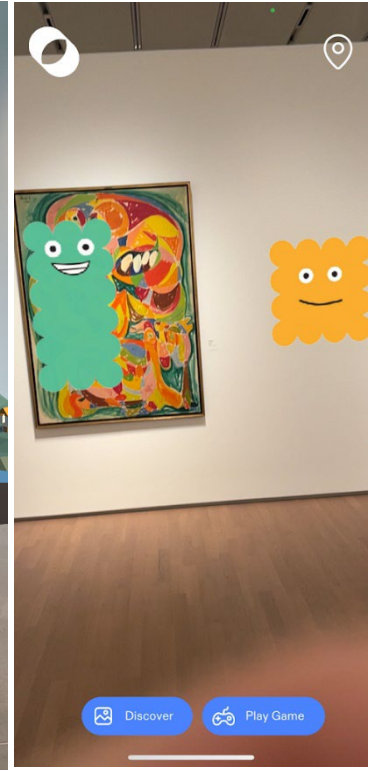
I innsiktsarbeidet i 2023, med intervjuer av barnefamilier, oppdaget vi at foreldre opplever usikkerhet i hvordan de skal bidra til et godt møte mellom barn og utstillinger. De vil gjerne ta med barna til Kunstsilo, og de vil gjerne ta de med opp i utstillingene og la barna oppleve kunst. Men når de selv ikke har særlig mye kunnskap om kunst, er de usikre på hvordan de skal fasilitere et godt utstillingsbesøk for barna. Åpningsutstillingen «Nordiske Lidenskaper» er klassisk og uten interaksjonelementer i utstillingsrommene. Derfor valgte vi å kombinere innsikten fra foreldre med innsikten i barnas behov for å interagere og skape, og utforske en AR-app direkte knyttet til verk i utstillingen.

Utvikling i 2024

I 2024 har vi gått fra null AR til en fungerende AR app primært rettet mot barnefamilier. Fra tidlig testing av enkle standardelementer i januar ble det åpenbart at interaksjon og lek var en hit, mens 'merinformasjon' om kunsten ikke fanget noen interesse. Utviklingen av appen har fulgt to spor; ett for innhold og ett for teknisk funksjonalitet. Innholdsutviklingen har fokusert på å gi familiene en grunn til å se på kunstverket sammen, og finne effekter og interaksjon.

AR-appen virker kun når man står ved kunstverk med AR-innhold. På forhånd må den voksne ha lastet ned appen på telefonen sin, og idet den holdes opp mot kunstverket, trigges innholdet. Alle de 9 verkene i appen starter med en kort, barnetilpasset introduksjon til verket, presentert av maskotene våre Olli og Silli. Det er ulike ting å gjøre på hvert verk, f.eks lyd og animasjoner til kunstverket, ta quiz, se minifilmer, løse puslespill eller finn fem feil oppgaver. Stemmene til maskotene og i minifilmene er ved tre lokale, unge skuespillere fra Ungdomskilden.

Utviklingen av innhold krevde jevnlig dialog med BONO. Det viste seg heldigvis at det var forholdsvis enkelt å få rettigheter til interaksjons- og animasjonsforslagene; sterkt hjulpet av at brukerne står foran det originale verket. Det oppstår ingen tvil om hva som er originalt og hva som er justert.



Delprosjekt: Kunstjakt (Kunstsilo Quest)

Formålet med Kunstjakt er å stimulere til nysgjerrighet og undring, samtidig som deltagerne er i fysisk bevegelse og har det gøy med vennene sine i Kunstsilo. Kunstjakt kan både gjennomføres av 10-12-åringer på egen hånd, eller som en familieaktivitet. Det skal være litt vanskelig, og oppfordre til samarbeid – ikke ulikt et escape room.

Utvikling i 2024

Ved inngangen til 2024 var arbeidet på historieutvikling i gang, og utviklingsleverandør på plass. Alle rundene med prototyping og testing i 2023 betalte seg, og vi kom raskt i gang med å lande et plot med rot i virkeligheten og i utstillingsrommet.

Tidlig i 2024 endret vi navn fra arbeidstittelen «Kunstjakten» til «Kunstsilo Quest». Questen som er utviklet i år har undertittel «Spionen», og deltagerne følger i fotsporene til en fransk mesterdetektiv i Paris 1940. Den endelige versjonen av spillet er digital, slik at deltagerne kan få hint og tydelig guiding underveis. Det spilles på en 60" touchskjerm nedfelt i et spesialdesignet bord i et utstillingsrom i 2. etasje. Underveis i spillet viser det seg at ikke alt er heldigitalt likevel – spillerne avslører en kode til et hemmelig rom i bordet, og henter ut rekvisitter for å løse neste oppgave.

Kunstsilo Quest har vært tilgjengelig for gjester siden 1. juni, og har fått gode tilbakemeldinger av de som har spilt. Spillet er vanskelig og krever samarbeid, men de aller fleste gruppene fullfører innen tidsfristen. Vi har erfart at de fleste oppdager Quest tilfeldig mens de er i utstillingsrommet, i stedet for å se annonser eller orientere seg om tilbud online i forkant. I tillegg tiltrekker det seg oppmerksomhet og tidvis innblanding fra andre gjester.



Delprosjekt: Program barn og unge

Formålet med delprosjektet Program barn og unge er å sikre gode gjestereiser for barn, barnefamilier og unge. Dette innebærer å utvikle konsepter som svarer på behov og innsikt på brukergruppene, fange opp «løse tråder» i satsningen, og deretter omforene det med Kunstsilos ambisjoner og potensial.

Utvikling i 2024

Fra 2023 hadde vi ni ulike konseptforslag til 'Program for barn og unge'. Konseptene varierte fra ulike arrangementskonsept til selvbetjeningsaktiviteter for gjestene. Konseptene rettet mot ungdommer, gratis aktiviteter for barnefamilier, deltagende aktiviteter og konsept for barselforeldre er blitt videreutviklet i 2024.

Før-åpning for ungdom, 10.mai 2024

Dagen før den offisielle, store åpningen av Kunstsilo ble huset fylt av 300 ungdommer på åpningsfest. De fikk oppleve gratis mat, DJ, dance crew og kreative aktiviteter (lage egne klistremerker, ytringsvegg), ballongslipp, glittersminking og papirflykast fra 4.etasje. I tillegg var kulturministeren til stede og åpnet kvelden. Ungdommene ble invitert via de som har bidratt til innsikt og utvikling i barn og unge prosjektet (f.eks Arkivet, fritidsklubber, Blåkors, Tangen videregående skole, ...), i tillegg til Ungdommens bystyre, Ungdomskilden og elevgrupper fra Knuden. Det var topp stemning hele kvelden, og ekstra hyggelig å se var at de fant seg til rette også oppover i utstillingsetasjene, og lot til å kose seg mens de gikk rundt.



Ungdomsfokus: Ungdomsverter, -kvelder og -ansatte

Før sommeren lyste vi ut to stillinger som ungdomsverter, og fikk over 60 søkere. I august kunne vi ønske Olimata og Petter med på laget. De har ansvar for å bemanne Multisalen når det er ungdomskvelder, lager og gjennomfører aktiviteter, styrer Kunstsilo_Ung på TikTok og Instagram, drar på skolebesøk og ikke minst tilrettelegger for en gruppe av ungdomsansatte.

Hver torsdag og fredag, med noen få unntak, er det ungdomskveld på Kunstsilo. Det betyr at Multisalen er åpen spesielt for ungdom (13-18 år) fra kl 16 til 21. Alt som tilbys er gratis. I basistilbudet inngår snacks, brettspill, musikk og enkle verkstedsaktiviteter, og ofte quiz med premier. I tillegg har ungdomsvertene laget et par større kreative verksted med påmelding pga begrenset plass til gjennomføringen. Det første¹ ble arrangert 12. september, med gratis pizza og t-skjortemaling, og ble en stor suksess med 45 ungdommer som var fra start til slutt. I oktober ble det gjennomført to gresskarskjæringsverksted med plass til 15 deltagere på hver, og begge ble fulltegnet. Vi ser at innsiktene om aktivitet, mat og økonomi bekreftes igjen og igjen. I tillegg observerer vi at litt uvanlige, kreative aktiviteter som man gjør side om side skaper samtaler og nye forbindelser over bordet. Ungdommene kommer ofte sammen i grupper på 2-4, men langbord og felles aktivitet lager en sosial atmosfære – og inkluderer de som kommer alene.

I tillegg til ungdomsvertene, begynte det i oktober en gruppe på fire ungdomsansatte. De fire er prosjektansatte i Kunstsilo, og jobber sammen med ungdomsvertene med å utvikle og gjennomføre arrangementer for jevnaldrende. Ungdomsvertene er i dialog med Fvn Ung om mulig samarbeid rundt arrangement i 2025.

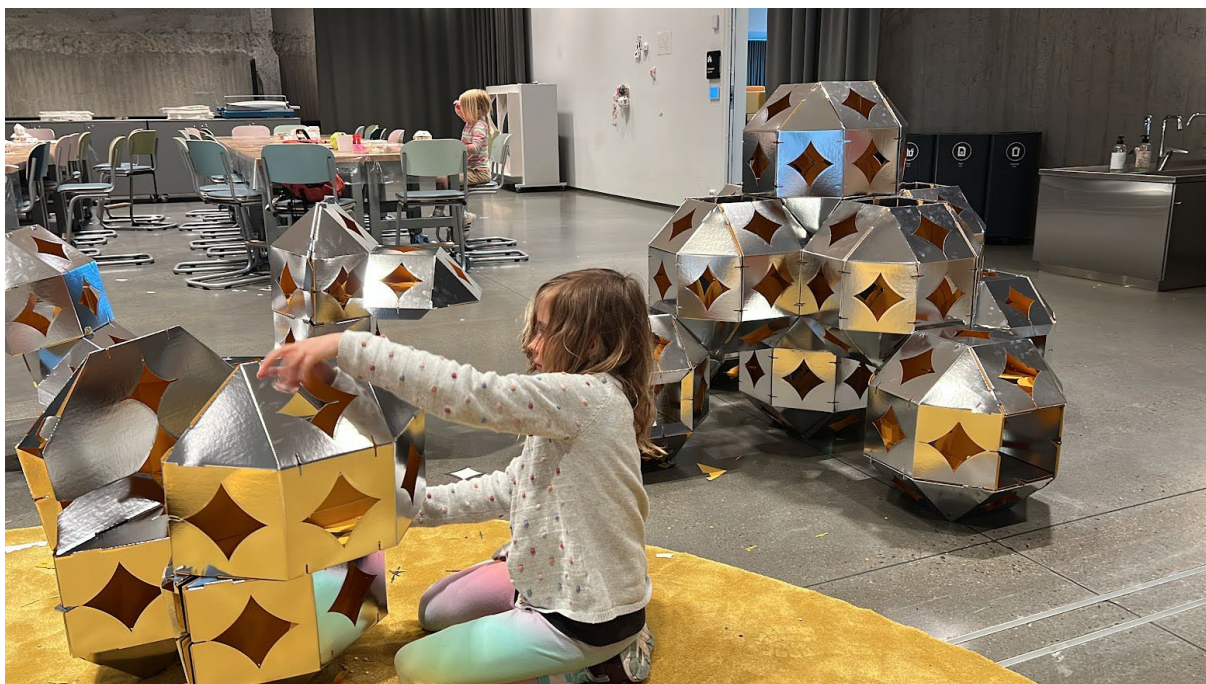
Gratis aktiviteter for barnefamilier

Konseptet adresserer innsiktene om at Kunstsilo må sende tydelige signaler at barn og unge er velkomne, at økonomi ikke må være et hinder og at barn og unge ønsker å interagere, skape og bevege seg. Utover AR-appen, gratis verksted og byggeputer i Multisalen, har vi fra åpning tilbudt disse gratis aktivitetene: et klassisk aktivitetshefte med oppgaver, en aktivitetsvegg med former og bokstaver til å ytre eller leke på, øyeblikksmaling på betongen i silorør, skrivevegger i pleksiglass ('shout out wall'), og et spesial designet 'leketelt' til å tre over bord i Multisalen – med leker barna kan sette fast i taket og kikkhull ut til de voksne. I juli utvidet vi tumleplassen for barnefamilier fra 'bare' Multisalen til den tilstøtende Sjølystsalen. Med mange barn på besøk trengte de mer plass – og mulighet for litt roligere soner.

¹ Les mer i fvn: <https://www.fvn.no/nyheter/lokalt/i/0V9wdE/slik-vil-de-lokke-ungdommen-til-kunstsilo>

Deltagende aktivitet: Collective Paper Aesthetics

Vi ønsket å ha en stor samskapende event i Silosalen på sommerstid, for å virkelig synliggjøre deltagelse og interaksjon, og spesielt engasjere barn og unge. I slutten av 2023 inngikk vi et samarbeid med Collective Paper Aesthetics (CPA), og utviklet 'Kunstsilokulen' – en pappkule satt sammen av fire pappmoduler kledd med speilfolie. Modulene kan kobles på mange forskjellige måter, og er ikke låst til kuler. I løpet av 10 dager sommeren 2024 deltok både unge og gamle i samskapingen av nye strukturer- discokuler, romskip, dinosaurer og Barbie-figurer! Arrangementet skapte en atmosfære av lekenhet og fellesskap for alle som besøkte Kunstsilo i denne perioden. En observasjon å merke seg, er at spesielt menn var mer engasjert i modulbyggingen enn de ellers pleier å engasjere seg i tegneaktiviteter i Multisalen.



For barselforeldre: Kunstsilo Baby

SKMU hadde Baby Takeover; Kunstsilo får Kunstsilo Baby. Konseptet har blitt utviklet i flere runder for å finne riktig nivå på innhold, organisering og pris, og ikke minst finne hvordan konseptet kan gjennomføres i et bygg som rommer mange parallelle aktiviteter. Kunstsilo Baby starter opp på nyåret med barselstreff med babyprat og omvisning. Kanskje blir det babyfestival etter hvert?

Delprosjekt: Verkstedsutvikling

Formålet med verkstedsaktiviteter er å stimulere barn og unge til å uttrykke seg gjennom skapende prosesser. Verkstedsaktivitetene skal bidra til en utvidet opplevelse av Kunstsilos kunstfaglige strategi og program, gjennom ulike temaer, materialer, kunstnerskap eller kunstverk.

I innsiktsrundene på barn og unge var innspill til kreative verksteder særlig relevant, både fra ungdom og fra barnefamiliene. Bærekraft og ansvarlig forbruk har blitt en særlig satsning innenfor verkstedsutvikling. Vi vil være bevisste på valg av materialene vi benytter i våre verksteder, og drifte av hensyn til sirkulærøkonomi.

Utvikling 2024

Signaturmateriale: I 2024 har vi etablert et samarbeid med Future Materials og fagskolen i Grimstad i for å utvikle et bærekraftig signaturmateriale for Kunstsilo. Betong er et dominerende materiale i Kunstsilo, og i en bærekraftig twist på dette utforsker vi om det er mulig å lage et nedbrytbart, betongaktig materiale av den uønskede stillehavsøstersen. Stillehavsøsters blir samlet, tørket og malt til pulver, som tilsettes vann og brukes som mørtel. Utprøvingen pågår fortsatt, men i 2025 håper vi å kunne bruke østersmørtelen i verkstedsaktiviteter.

Familieverksted: Vi hadde opprinnelig planlagt å gå fra åpne, gratis aktiviteter i Multisalen til familieverksted som et bookingtilbud i løpet av juni 2024. Imidlertid var mottagelsen av gratis, drop-in aktiviteter i Multisalen så god, at vi snudde helt rundt på planen. Vi legger nå opp til at familieverksted i hovedsak skal være gratis og drop-in, og at vi kun ved enkelte anledninger arrangerer kursaktiviteter som krever litt mer dedikert tid av deltagerne.

I 2024 har vi prøvd ut litt ulike typer kreative aktiviteter gratis i Multisalen:

- 1) Tegning: Fargeblyanter og papir – enkelt og velkjent, og en hyggelig avkobling. Litt kjedelig for familiene som besøker oss ofte; de trenger at innholdet varierer.
- 2) Komposisjon/Collage: Klipp og lim med former i ulike farger, inspirert av stilarten konkret kunst.
- 3) Klistremerker: Tegning blir enda gøyere når tegningen din er et klistremerke.
- 4) Smykkeperler: For de større barna/ungdommene
- 5) Juleverksted: Lage juleornamenter av ulike materialer

På enkelte av ungdomskveldene har vi gjort mer ut av kreativ aktivitet, og invitert til verksted som tar lengre tid:

- 6) T-skjortemaling: Tekstilmaling og tekstiltusjer og gratis t-skjorter var en kjempesuksess på ungdomsarrangement
- 7) Gresskarskjæring til Halloween: Tidsriktig aktivitet i oktober, også veldig populært.
- 8) Juleverksted: Julepynt og pepperkakepynting

I tillegg til familieverksted i Multisalen, vil vi oftere enn tidligere tilrettelegge for aktiviteter og interaksjonselementer inne i utstillingsrommene, slik som stempelverksted og tegnebord i 'Playing with fire'.

Andre aktiviteter i 2024

Samarbeid med Geitmyra Matkultursenter

På Barnas Store Sjømatfest 17. mars bidro Kunstsilo med verkstedsaktivitet. Vi produserte opp en bitteliten batch med mørtel av stillehavsøsters, og fikk testet hvordan materialet kunne brukes til å lage små skulpturer sammen med de litt eldre barna.

Palmesus junior

Mini-siloen fra Arendalsuka Ung 2022 fikk en ny renessanse på Palmesus Junior. En ytringssilo med tusj til å skrive på veggen ble et populært innslag på festivalen

Barnas Arkitekturdag

Barnas arkitekturdag ble arrangert lørdag 19. oktober. Kunstsilo deltok med gratis aktiviteter i Multisalen, hvor barna kunne bygge med store byggeklosser og lage skulpturmodeller i papp og silkepapir. I samarbeid med Alma Eik og Knuden, inviterte vi barn og unge til å utforske sted og rom med alle sansene, og til etterpå å komme med forslag til hva uterommet mellom Knuden, Kunstsilo og Kanalbyen kan bli til.

Sommerskolen

Økonomisk og rapporteringsmessig er ikke Sommerskolen en del av barn og unge prosjektet, men nevnes her fordi det også er en del av det helhetlige fritidstilbudet til målgruppen. Sommerskolen ble arrangert i uke 26 og uke 32, med 30 plasser hver gang. I fem dager hadde barna heldagsopplegg med kunstner og pedagoger, og utforsket ulike materialer og teknikker – i tillegg til lek og moro.

Museum Computer Network Conference

I oktober presenterte Kunstsilo den digitale delen av arbeidet² på the Museum Computer Network Conference i Kansas. Løsningen for Quest og AR-appen fikk stor oppmerksomhet av tilhørerne.

Jul på Kunstsilo (kommer)

I førjulstiden arrangerer vi juleverksted i Multisalen i helgene, i tillegg til en juleønskeinstallasjon i 4. etasje.

² <https://mcn2024.sched.com/event/1iQq8/breaking-the-silos-exploring-new-technology-and-innovative-solutions-to-create-new-spaces-for-engaging-new-audiences>

Økonomistatus 2024

Barn og unge prosjektet har fått fullført utvikling og iverksatt de prioriterte delprosjektene. Cultiva har finansiert 2 MNOK av 2024 og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør har finansiert 1 MNOK.

Finansiering 2024	Budsjett fra søknad	Justert budsjett	Estimat 31.12.24
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	1000	1000	1000
Cultiva	2000	2000	2000
Annen ekstern finansiering	2500	0	0
Restmidler fra 2023	0	350	350
Sum	5500	350	3350

Kostnader 2024	Budsjett fra søknad	Justert budsjett	Estimat 31.12.24
Tjenestedesign og prosjektledelse overordnet	600	1000	1000
Delprosjekt AR (Finn din kunst i samlingen)	1000	100	100
Delprosjekt Multisalen	800	800	800
Delprosjekt Quest (Kunstjakt)	900	300	300
Delprosjekt Program Barn og unge	700	600	600
Delprosjekt Verksted	200	200	200
Prøveprosjekt: Ungdomsvert	450	200	200
Prøveprosjekt: Familievert	400	-	-
Prøveprosjekt: Ungdomsråd eller annen høy involveringsgrad (ungdomsansatte)	100	50	50
Aktiviteter på tvers av delprosjekt	200	100	100
Avsetning til uforutsett	150	0	0
Sum kostnader	5500	3350	3350

Kommentar til økonomi 2024:

Tjenstedesignkompetanse og prosjektledelse er dekket av ekstern konsulent fra PwC som har fulgt prosjektet siden innsiktsfasen i 2021. Hun har hatt en nøkkelrolle i ferdigstillingen av prosjekter til åpning. Sommeren 2024 sluttet den interne konseptutvikleren i Kunstsilo, og konsulenten har midlertidig overtatt en del av hennes arbeidsoppgaver i prosjektet høsten 2024.

Den tekniske utviklingen av AR-appen er hovedsakelig finansiert av utstillingsprosjektet til åpningsutstillingen, og står derfor oppført med en vesentlig lavere kostnad enn opprinnelig budsjettet.

En del aktiviteter fikk utsatt start, og lavere kostnad: Quest versjon 1 er fullført, men utvikling av Quest versjon 2 er utsatt til 2025. Ungdomsvertene startet opp i august istedenfor i mai som opprinnelig planlagt. Familievertene (verkstedsvert) er gjort om til en rolle i Gjesteservice, og ikke finansiert via dette prosjektet. Ungdomsansatte ble ansatt to måneder etter opprinnelig plan.

Planer for Barn & unge satsningen i 2025

For 2025 har vi et godt fundament til å fortsette utvikling og involvering av barn og unge. Vi trenger å justere på noen av løsningene vi har laget og jobbe videre med å etablere Kunstsilo som sted for ungdom over tid. I tillegg må vi fortsette utviklingen med å gjøre selve utstillingsrommene relevant og tilgjengelig for ulike grupper barn og unge.

Multisalen / innredning

Vi unngikk bevisst å 'overinnrede' Multisalen før vi fikk konkrete erfaringer med bruk. Selv om rommet har blitt godt tatt imot, ser vi behov for å jobbe videre med interiør, stemningsskift og skille mellom ulike aktiviteter i 2025.

Program for barn og unge

Program for barn og unge inkluderer både arrangement og gratis aktiviteter. Vi ønsker å fortsette med deltagende praksiser à la Collective Paper Aesthetics, som inviterer til lek, utforskning og samskapning.

For ungdom vil vi fortsette med sosiale ungdomskvelder og kreative verksteder. Vi ønsker å få til arrangement som går direkte på demokrati og ytringsmot, og har innledet dialog med FVN Ung redaksjonen om et mulig samarbeid på dette temaet.

I 2025 vil vi arrangere 'ArtNight' på hele huset. Det er en livlig kveld med musikk, lyssetting og mange aktiviteter, og et ekstra blikk på aktiviteter for ungdom.

For de aller minste vil Kunstsilo Baby starte opp og videreutvikles i 2025.

Kunstsilo Quest

Kunstsilo Quest v1 henger direkte sammen med utstillingen i rommet den står i, og går derfor ut på dato når åpningsutstillingen demonteres på nyåret. Vi har lært mye om historiefortellingen, vanskelighetsgrad og praktiske forhold rundt Quest i 2024, og ønsker å utvikle en versjon 2 til en av utstillingene med lang varighet som åpner i 2025.

Videreutvikling AR

AR-appen har potensiale for å legge på flere lag av informasjon og moro. Vi ønsker å utforske videre hvordan den kan benyttes i formidling og interaksjon, og hvordan den kan være mer synlig selv om innholdet er usynlig. I tillegg trenger den en teknisk oppdatering for å sikre kompatibilitet med flere telefoner og språk.

Verkstedsutvikling

I 2025 vil vi se mer på tre ulike former for verksted. Familieverkstedet vil fortsette som et gratis drop-in tilbud med aktiviteter som varierer over tid. I tillegg vil vi se om det er interesse for 'dybdeverksted' hvor eldre barn og ungdom går mer inn i en spesifikk teknikk eller kunstprosjekt, gjerne sammen med kunstnere. Den siste formen for verksted er kreative aktiviteter inne i utstillingsarealene.

Prosjektstillinger

Vi vil fortsette med to ungdomsverter i 50% stilling for å planlegge og gjennomføre ungdomskvelder og andre ungdomsarrangement. Vi ønsker å ansette nye grupper av ungdommer (crew) for å bidra til innholdsutvikling i arrangementer.

Satsingen på Barn og unge har hatt ekstern prosjektleder siste to år for å tilføre organisasjonen tilstrekkelig kompetanse på tjenestedesign og kapasitet på prosjektledelse. Fra 2025 er det flere driftspregete oppgaver enn før, samtidig som videre utvikling må ivaretas. Vi oppretter derfor to prosjektstillinger; konseptdesigner og koordinator for barn og unge, og reduserer omfanget av prosjektlederrollen.

Koordinatoren vil ivareta koordinering av brukerbehov for Multisalen, oppfølging av ungdomsverter og ungdomsansatte, og gratis aktiviteter i første etasje.

Konseptdesigner erstatter i noen grad konseptutvikleren som sluttet i løpet av året, og sikrer at vi kan egenprodusere nødvendig innholdsmateriell, f.eks til Quest eller AR.

Utstillingsutvikling for funksjonsvariasjoner (inkludering)

Mens de øvrige planene for 2025 er fortsettelse, videreutvikling og justering av tilbud fra 2024, er delprosjektet 'Utstillingsutvikling for funksjonsvariasjoner' et nytt tilskudd til Barn og unge satsingen. Målet er at vi i løpet av 2025 forstår behov hos synshemmede, hørselshemmede og barn med nevroutviklingsforstyrrelser, slik at vi kan produsere kunstutstillinger som disse kan oppleve på sine egne premisser. Det gjelder både sanselig og praktisk tilrettelegging for barna og for ledsagerne.

Budsjett for Barn & unge satsningen i 2025

Budsjettet reflekterer eksterne kjøp (produkter, tjenester, honorering) som er planlagt i prosjektet i 2025, samt midler til prosjektansettelser. I tillegg kommer en betydelig egeninnsats i form av interne timer i satsingen på barn og unge.

Alle tall i 1000NOK

2025

Finansiering	
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	1000
Cultiva	2000
Annen ekstern finansiering	600
Sum finansiering	3600
Kostnader	
Prosjektledelse, koordinator og konseptdesigner	1000
Prosjektansettelse: Ungdomsverter hele 2025	300
Prosjektansettelse: Ungdomsansatte	100
Delprosjekt Finn din kunst i samlingen (AR)	200
Delprosjekt Multisalen	200
Delprosjekt Quest	200
Delprosjekt Program Barn og unge (arrangement)	500
Delprosjekt Verkstedsutvikling	200
Utstillingsutvikling for funksjonsvariasjoner (inkludering)	500
Aktiviteter på tvers av delprosjekt	300
Avsetning til uforutsett	100
Sum kostnader	3600

Søknad til Cultiva

Kunstsilo søker om kr 2.000.000 i finansiering for år 4 av prosjektet Kunstsilo Barn og Unge.



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 53/23
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning // Egenregi, Arendalsuka

Styret har ønsket at Cultiva er tilstedeværende under Arendalsuka. Tidligere år har Cultiva deltatt både som medarrangør av debatter, og i panel i andres arrangement.

Styret har ønsket at Cultiva har tilstedeværende under Arendalsuka.

Tidligere år har Cultiva deltatt både som medarrangør av debatter, og i panel i andres arrangement. Sammen med de andre regionale stiftelsene, har Cultiva også lagt til rette for å kunne fortsette samtaler i tilknytning av relevante debatter og arrangement.

For Arendalsuka 2025, fortsetter samarbeidet mellom stiftelsene om konkrete arrangement, og egne samlinger med inviterte knyttet til spesifikke satsinger.

Det er også ønsket å videreføre samarbeidet med lokale, regionale og nasjonale kunst- og kulturaktører, om å programmere og samle kulturrelevante arrangement på Munkehaugen.

I styremøte 27. februar 2024 bevilget styret inntil kr 150 000 til Arendalsuka 2024.

Det er brukt midler til:

Møteplass Vrengen, kveldsarrangementer og overnatting	kr	74 860
Aktiviteter Munkehaugen	kr	42 319
<u>Sum</u>	kr	<u>117 179</u>

Administrasjonen foreslår at tilstedeværelsen under Arendalsuka videreføres, og det settes av inntil kr 150 000 til Arendalsuka 2025. Ikke brukte midler på kr 32 821 fra 2024 foreslås overført til 2025, og det resterende beløpet omdisponeres fra avsetning til møter og seminarer 2024.

Forslag til vedtak:

Styret bevilger inntil kr 150 000 til Arendalsuka 2025. Bevilgningen finansieres med omdisponering av restbeløp på kr 32 821 fra prosjekt 2024/26 "Egenregi - Arendalsuka 2024" og kr 117 179 fra prosjekt 2023/267 "Egenregi/Møter og seminarer 2024".

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 54/23
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning // Egenregi, CultivaLunch 2025

Basert på svært positive erfaringer med felles «kick-off» for prosjektene som fikk midler fra Det kulturelle levekårsloftet og Digital kunst (fellesprosjekt med Agder Fylkeskommune og Kulturtanken), foreslår administrasjonen å teste ut månedlige lunch-samlinger for å bygge miljø og fellesskap i og rundt Kraftverk med prosjekter som Cultiva finansierer. Det vi ønsker å oppnå er bl.a:

- Bygge miljø på Kraftverk
- Skape en fellesskapsfølelse mellom Cultiva og prosjektene som får støtte, og mellom prosjektene
- Erfaringsutveksling og deling
- Kompetanseoverføring
- Etablere kontaktpunkter mellom kunst og teknologimiljøene
- Informere om strategi og utlysninger

Vedlagt følger utkast til en enkel prosjektplan for prosjektet, hvor det er skissert følgende mål:

- Hovedmål: Utvikle en møteplass mellom kunst/kulturfeltet og teknologifeltet med utgangspunkt i Cultiva-finansierte prosjekter.
- Delmål:
- 1) Utvikle konsept
 - 2) Planlegge og gjennomføre månedlige lunch-samlinger i Prøverommet i 2. etasje i 2025.
 - 3) Evaluere 2025

Forslag til vedtak:

Styret bevilger inntil kr 200 000 til CultivaLunch 2025. Bevilgningen finansieres med omdisponering av midler fra prosjekt 2023/267 "Egenregi/Møter og seminarer 2024".

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg: Utkast til prosjektplan

Prosjektplan

Cultiva



Prosjektnavn: CultivaLunch

Planlagt startdato: 01.11.2024

Planlagt sluttdato: 31.12.2025

Oppdragsgiver: Kirsti Mathiesen Hjemdahl (daglig leder)

Prosjektleder: Ingebjørg Borgemyr (prosjektutvikler)

Prosjektdeltakere: Ikke avklart

1. BAKGRUNN

FORMÅL

Bygge miljø og fellesskap i og rundt Kraftverk med prosjekter som Cultiva finansierer.

BESKRIVELSE

Planlegge og gjennomføre månedlige lunch-samlinger i Prøverommet i 2. etasje i Kraftverk for å:

- Bygge miljø på Kraftverk
- Skape en fellesskapsfølelse mellom Cultiva og prosjektene som får støtte, og mellom prosjektene
- Erfaringsutveksling og deling
- Kompetanseoverføring
- Etablere kontaktpunkter mellom kunst og teknologimiljøene
- Informere om strategi og utlysninger

Mulige bidragsytere:

- kompetansesentrene SØRF, Sørnorsk Filmsenter, Scenekunst Sør, Norsk Forfattersentrum, Agder Kunstsenter
- Kulturkontoret i Kristiansand kommune
- Prosjektmottakere

2. FORMÅL

Hovedmål: Utvikle en møteplass mellom kunst/kulturfeltet og teknologifeltet med utgangspunkt i Cultiva-finansierte prosjekter.

Delmål: 1) Utvikle konsept

 2) Planlegge og gjennomføre månedlige lunch-samlinger i Prøverommet i 2. etasje i 2025.

 3) Evaluere 2025

3. HANDLINGSPLAN

MILEPÆLER

Milepæl	Beskrivelse	Ansvar	Frist
M1	Utarbeidelse prosjektplan	IBO	
M2	Godkjenning prosjektplan	KMH	
M3	Lunch 7. februar 2025	IBO	
M4	Lunch 7. mars 2025	IBO	
M5	Lunch 4. april 2025	IBO	
M6	Kveldsarrangement 30. april 2025 (istedenfor 2. mai 2025)	IBO	
M7	Lunch 6. juni 2025	IBO	
M8	Lunch 5. september 2025	IBO	
M9	Lunch 3. oktober 2025	IBO	
M10	Lunch 7. november 2025	IBO	
M11	Lunch 5. desember 2025	IBO	
M12	Evaluering	KMH	

4. MÅLGRUPPE

Samarbeidspartnere prosjekter

Kunst- og kulturfeltet

Teknologimiljøene

5. ØKONOMI

Budsjettrammer (beløp i 1000 kr)		
Kostnader		Kommentar
Prosjektleder		Dekkes av adm. ressurser Cultiva
Servering møter	50	50 pers, 100 kr pr pers, 8 møter, avrundet
Servering kveldsarrangement	15	50 pers, 200 kr pr pers, avrundet
Leie lokaler	7	750 x 9 møter, avrundet
Honorarer	50	Muligheter til å betale foredragsholdere noen ganger
Profilering/kommunikasjon	15	
Filming/redigering	50	Videomateriale som kan brukes til promotering?
Utforutsette kostnader	13	
Sum budsjett	200	
Finansieringsplan		Kommentar
Cultiva	200	Omdisponert fra møter og seminarer 2024
Andre		
Sum finansiering	200	

6. EVALUERING

Antall deltakere

Rekkevidde arrangementer på FB inkl. betalte annonser

Spørreskjema?

7. REFERANSER, TILLEGGSOPPLYSNINGER, VEDLEGG

Programskisse:

KMH ordstyrerrolle

Dato	Tema	Mulige deltakere
Lunch 7. februar 2025	Cultiva Digital – presentasjoner, inspirasjon og erfaringsutveksling tidligere prosjekt Presentasjon strategi 'Cultiva gir skaperkraft'	
Lunch 7. mars 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt Presentasjon utlysninger forsterke og forebygge	
Lunch 4. april 2025	Digital kunst – presentasjoner, inspirasjon og erfaringsutveksling nåværende prosjekt	
Kveldsarrangement 30. april 2025 (istedenfor 2. mai 2025)	Visning av prosjekt, åpent hus på Kraftverk og sosial møteplass	
Lunch 6. juni 2025	Det kulturelle levekårsløftet – presentasjon, inspirasjon og erfaringsutveksling før sommerutstilling	
Lunch 5. september 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt	
Lunch 3. oktober 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt	
Lunch 7. november 2025	Kick off med prosjekter fornye (år 1) og KI-senter # Kraftverk	
Lunch 5. desember 2025	Det kulturelle levekårsløftet – finalekandidatene nærmer seg avslutning	

Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 55/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Museumsbygg i Nodeviga

Status finansiering museumsbygg i Nodeviga

Gjennom hele 2023, ba styret har bedt om å bli holdende løpende oppdatert på finansiering av nytt museumsbygg i Nodeviga, særlig hva angår prioritering i statsbudsjett 2024, samt status for andre ikke-offentlige gaver. På styremøte 5. desember 2023 (sak 65/23), gjorde styret følgende vedtak:

- 1) Styret vil formidle fortsatt entusiasme for og håp om at museet blir realisert.*
- 2) Administrasjonen bes holde styret oppdatert om status for prioriteringer i statsbudsjettet 2025.*
- 3) Styret ber om å få saken til ny, helhetlig vurdering på styremøtet 5. desember 2024.*

Bakgrunn for saken

Administrasjonen viser til behandling av museumsbygg fra 20. august 2021 hvor styret behandlet søknad fra Vest-Agder museet om bevilgning til nytt museumsbygg i Kristiansand (sak 44/21). Her ble det blant annet fattet følgende vedtak:

- 1) Som en ekstraordinær gave til Kristiansand, ønsker Cultiva å bidra med 45 millioner kroner til Vest-Agder Museets (VAM) nye museumsbygg «Navet». Cultiva vil i tillegg matche eventuelle gaver til museumsbygget fra ikke-offentlige kilder innenfor en ramme på 15 millioner kroner.*
- 2) Bevilgningene er betinget av at prosjektet er fullfinansiert i henhold til søknaden fra VAM.*

3) Cultiva forutsetter at Vest-Agder Museet viderefører de uttalte ambisjonene om å lage et bærekraftig bygg, og både utforsker og utnytter digitale muligheter i museets aktiviteter.

4) Cultiva utfordrer Vest-Agder Museet til å inkludere et levekårsfokus i de nye utstillingene og formidlingsarbeidet for å sikre at nye brukergrupper, særlig barn og unge i sårbare grupper, tar museets tilbud i bruk.

5) Administrasjonen gis fullmakt til å utarbeide samarbeidsavtale for prosjektet.

Status pr 22. november 2024

Vedlagte statusrapport fra direktør John Olsen, fra Vest-Agdermuseum viser at prosjektet nå er fullfinansiert med følgende bidragsytere:

Kultur- og likestillingsdepartementet	139 000 000
Agder fylkeskommune	139 000 000
Cultiva	60 000 000
Kristiansand kommune, investeringstilskudd	44 000 000
Kristiansand kommune, verdi av tomt, eksisterende bygningsmasse mm	18 000 000
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	12 500 000
Sparebankstiftelsen SR-bank	4 500 000
Spareskillingsbanken	3 000 000
Totalt	420 000 000

I tillegg kommer museets egeninnsats og egne midler i prosessen.

Ved regjeringens forslag om å støtte prosjektet gjennom ordningen for Nasjonale kulturbygg har Kultur- og likestillingsdepartementet forpliktet seg til en total ramme på kr 139 millioner, selv om midlene betales ut i løpet av flere år (normalt i tråd med fremdrift i prosjektet). Prosjektet er fullfinansiert i tråd med tidligere vedtak i Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune, men bevilgningene fra både kommune og fylkeskommune forutsetter budsjettvedtak og vedtak knyttet til at midlene legges inn i økonomiplanen de kommende årene. Både kommunedirektøren i Kristiansand og fylkeskommunedirektøren i Agder har lagt inn midler til prosjektet i budsjett og økonomiplan i tråd med tidligere vedtak. Fremdrift i politiske vedtak knyttet til budsjett/økonomiplan er som følger:

Klima- og miljødepartementet	Stortinget senest 13. desember 2024
Kristiansand kommune	Bystyret 18. desember 2024
Agder fylkeskommune. Fylkeskommunen gjorde i 2019 vedtak om å støtte prosjektet med kr 108,3 millioner + prisvekst. Kr 108,3 millioner ble avsatt på fond.	Utbetalingsplan for midler avsatt på fond vedtas i fylkestinget 10.-11. desember 2024. Differansen mellom midler avsatt på fond og totalt tilskudd på kr 139 millioner er lagt inn i økonomiplanen i 2027 og

	skal formelt behandles i egen sak i februar 2025.
--	---

Vest-Agder-museet har ikke budsjettert med kapitalkostnader i byggeperioden. Jf. ovenfor vil Kultur- og likestillingsdepartementet utbetale sine tilskudd over de nestene årene, men størrelsen på disse utbetalingene er ikke kjent. Kristiansand kommune har lagt inn sine tilskudd i økonomiplanen for 2026-2027. Museet vil derfor forespørre Cultiva om muligheten for å utbetale tilskuddet i 2025.

Total ramme for gjennomføring av prosjektet er planlagt 2024-2028:

Fullfinansiering av samlet prosjekt	Høst 2024
Anskaffelse/rekruttering av prosjektleder/byggeleder	Pågår – ferdig januar 2025
Kvalitetssikring av krav til rom og plassering av funksjoner i bygget	Pågår – ferdig desember 2024
Anbudsutsetting, samspillsfase og valg av entreprenør	Ferdig juni 2025
Ferdigstilling flytende utstilling/vannspeilet	Juni/juli 2025
Oppstart byggeprosjekt (klargjøring av tomt)	September/oktober 2025
Ferdigstilling bygg og utomhus	2027
Ferdigstilling utstillinger og annen formidling	2028
Offisiell åpning av bygget og første utstillinger	Mai/juni 2028

Diskusjon:

Betingelsene i vedtaket fra 20. august 2021, om fullfinansiering i henhold til søknad fra Vest-Agder museet, ser ut til å bli oppfylt. Det er forutsatt positive formelle vedtak i Stortinget 13. desember, for Agder Fylkeskommune den 10-11. desember og for Kristiansand bystyre 18. desember. Etter disse vedtakene vil vi vite med sikkerhet om forutsetningene blir stående som oppfylt.

Administrasjonen vurderer det slik at styre i Cultiva kan gjøre et vedtak nå, som er betinget av utfallet fra disse tre aktørene.

Forespørselen fra museet om Cultiva kan utbetale tilskuddet på 60 millioner i løpet av 2025, er forståelig. Museet vil pådra seg ytterligere kostnader dersom de må låne mens de venter på tildelinger. Man kan også se for seg at en utfordrende situasjon rundt likviditet vil kunne påvirke fremdrift negativt. For Cultiva har avsetningen har stått som prosjektgjeld siden vedtaket 20. August 2021, og administrasjonen vurderer det som formålstjenlig å utbetale disse i løpet av 2025. Rapportering bør gjøres i ordinære rater på 50%, 30% og 20% basert på statusrapporter om fremdrift underveis.

På styremøte 16. Oktober 2024, diskuterte styret at det var naturlig at Cultiva invitere Vest-Agder museet til å sende inn en søknad om egen satsing på nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet. Det vil være knyttet til vedtakspunktene 3 og 4, om å utforske og utnytte digitale muligheter i museets aktiviteter, samt inkludere et levkårsfokus i de nye utstillingene og formidlingsarbeidet for å sikre at nye brukergrupper, særlig barn og unge i sårbare grupper, tar museets tilbud i bruk.

Cultiva vil derfor være positivt innstilt på å bidra både til utvikling og finansiering av et levkårsprosjekt i regi av Vest-Agdermuseet etter samme modell som tildelingen til

etablering av Kilden Dialog og Kunstsilo Barn og Unge. Det er gledelig å se at det allerede har vært erfaringsutveksling fra Kunstsilo til Vest-Agdermuseet både i forhold til byggeprosess og i arbeidet med å styrke innholdet i museet mot barn og unge.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva bekrefter at betingelsene for en bevilgning på 60 millioner kroner til realisering av museumsbygg i Nodeviga stilt i vedtak fra 20. august 2021 er oppfylt under følgende forutsetninger:
 - a. Besluttende organer på Stortinget, Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune bekrefter sine investeringstilskudd slik de er oppført i oversikt fra Vest-Agdermuseum i statusrapport fra 22. november 2024
 - b. Det fremlegges juridisk bindende dokumentasjon på alle tilskudd og gaver, inkl. vilkår og tidspunkt for utbetalinger.
 - c. Alle forutsetninger må oppfylles før første utbetaling kan skje
- 2) Cultivas bidrag betales ut i løpet av 2025, i ordinære rater på 50%, 30% og 20% etter behov og basert på framdriftsrapporter.
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å fremforhandle en samarbeidsavtale med Vest-Agdermuseet innenfor de rammer som fremgår av saksbehandling og vedtak.
- 4) Cultiva imøteser en søknad fra Vest-Agdermuseet som har et levekårsfokus slik det er formulert i dette saksfremlegg.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Statusrapport fra museumsdirektør John Olsen
Utrykte vedlegg: Ingen

notat: STATUS NYTT FORMIDLINGSBYGG, VEST-AGDER-MUSEET
dato: 22.11.24
til: CULTIVA
fra: VEST-AGDER-MUSEET V/JOHN OLSEN
kopi:

Status arbeid med nytt museumsbygg for Vest-Agder-museet

Finansiering

Nytt bygg for Vest-Agder-museet på Odderøya har en total økonomisk ramme på kr 420 millioner kroner. Dette inkluderer selve bygget, utstillinger og formidling, utomhusområdet, samt prisvekst frem til åpning i 2028.

Prosjektet er fullfinansiert med følgende bidragsytere:

Kultur- og likestillingsdepartementet	139 000 000
Agder fylkeskommune	139 000 000
Cultiva	60 000 000
Kristiansand kommune, investeringstilskudd	44 000 000
Kristiansand kommune, verdi av tomt, eksisterende bygningsmasse mm	18 000 000
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	12 500 000
Sparebankstiftelsen SR-bank	4 500 000
Spareskillingsbanken	3 000 000
Totalt	420 000 000

I tillegg kommer museets egeninnsats og egne midler i prosessen.

Ved regjeringens forslag om å støtte prosjektet gjennom ordningen for Nasjonale kulturbygg har Kultur- og likestillingsdepartementet forpliktet seg til en total ramme på kr 139 millioner, selv om midlene betales ut i løpet av flere år (normalt i tråd med fremdrift i prosjektet). Prosjektet er fullfinansiert i tråd med tidligere vedtak i Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune, men bevilgningene fra både kommune og fylkeskommune forutsetter budsjettvedtak og vedtak knyttet til at midlene legges inn i økonomiplanen de kommende årene. Både kommunedirektøren i Kristiansand og fylkeskommunedirektøren i Agder har lagt inn midler til prosjektet i budsjett og økonomiplan i tråd med tidligere vedtak. Fremdrift i politiske vedtak knyttet til budsjett/økonomiplan er som følger:

Klima- og miljødepartementet	Stortinget senest 13. desember 2024
Kristiansand kommune	Bystyret 18. desember 2024

Agder fylkeskommune. Fylkeskommunen gjorde i 2019 vedtak om å støtte prosjektet med kr 108,3 millioner + prisvekst. Kr 108,3 millioner ble avsatt på fond.	Utbetalingsplan for midler avsatt på fond vedtas i fylkestinget 10.-11. desember 2024. Differansen mellom midler avsatt på fond og totalt tilskudd på kr 139 millioner er lagt inn i økonomiplanen i 2027 og skal formelt behandles i egen sak i februar 2025.
---	---

Vest-Agder-museet har ikke budsjettet med kapitalkostnader i byggeperioden. Jf. ovenfor vil Kultur- og likestillingsdepartementet utbetale sine tilskudd over de nestene årene, men størrelsen på disse utbetalingene er ikke kjent. Kristiansand kommune har lagt inn sine tilskudd i økonomiplanen for 2026-2027. Museet vil derfor forespørre Cultiva om muligheten for å utbetale tilskuddet i 2025.

Fremdriftsplan

For å sikre rask oppstarte og begrense kostnadene knyttet til inflasjon mest mulig, er så mye som mulig av forarbeidet før anbudsutsetting allerede gjort. Dette innebærer fra museets side at forprosjekter og prosjektering frem til anbudsutsetting allerede er gjennomført. Kristiansand kommune har målt opp og klargjort byggetomt til innmelding til kartverket. I tillegg har museet arbeidet med både konsept og faglig innhold.

Museet har i tillegg startet opp arbeidet med fase 1, dvs. den flytende utstillingen. Dette delprosjektet skal etter planen være ferdig sommeren 2025.

Totalt ramme for gjennomføring av prosjektet er planlagt 2024 – 2028:

Fullfinansiering av samlet prosjekt	Høst 2024
Anskaffelse/rekruttering av prosjektleder/byggeleder	Pågår – ferdig januar 2025
Kvalitetssikring av krav til rom og plassering av funksjoner i bygget	Pågår – ferdig desember 2024
Anbudsutsetting, samspillsfase og valg av entreprenør	Ferdig juni 2025
Ferdigstilling flytende utstilling/vannspeilet	Juni/juli 2025
Oppstart byggeprosjekt (klargjøring av tomt)	September/oktober 2025
Ferdigstilling bygg og utomhus	2027
Ferdigstilling utstillinger og annen formidling	2028
Offisiell åpning av bygget og første utstillinger	Mai/juni 2028

Parallelt med anskaffelse/rekruttering av prosjektleder/byggeleder er museet i ferd med å sette sin egen prosjektorganisasjon. Organiseringen skal både sikre en god gjennomføring av byggeprosjektet/etableringen av det nye museet, men må også ivareta opprettholdelsen av driften

ved museets 11 andre avdelinger/20 besøksmål fra Flekkefjord i vest til Vennesla i øst. Den interne prosjektorganisering vil være på plass før jul 2024.

Erfaringsinnhenting

Vest-Agder-museet er opptatt av å bygge videre på de erfaringene andre museer og kulturinstitusjoner har gjort de siste årene. Museet har vært i kontakt med flere av disse. Mest nærliggende i både tid og geografi er Kunstsilo, hvor vi har mottatt gode innspill fra både direktør, prosjektleder for byggeriet og enkeltansatte. Vest-Agder-museet setter pris på at Kunstsilo har vært positive til å videreføre denne dialogen også fremover. Museet har videre hatt dialog med bl.a. Anno museum, Kuben/Aust-Agder-museum og arkiv, Nordmøre museum og andre museer som har bygd/bygger nye museumsbygg.

Konsept

Det overordnede grepet med nytt museum som hviler på fire pilarer ligger fortsatt fast:

- Være en arena for inkludering og involvering, og bidra til å løfte frem historier som ofte ikke slipper til i samfunnsdebatten eller historieformidlingen.
- Formidling av byens og regionens historie, samt byens og regionens påvirkning på hverandre.
- Formidling av regionens maritime historie.
- Arealer til skiftende utstillinger.

Ut over dette har arbeidet utviklet seg mye, med fokus på «menneskemøter» som den røde tråden i den by- og regionhistoriske utstillingen. I stedet for en tradisjonell kronologisk utstilling, vil utstillingen ta utgangspunkt i ulike temaer og her igjen bruke konkrete menneskehistorien til å fortelle den større historien. Vi mener dette vil bidra til større nærhet for publikum til historien.

Museet har videre arbeidet med å kartlegge og utforske digitale formidlingsgrep som kan gi ytterligere nærhet til historien, og ikke minst gjøre historien mer aktuell og engasjerende for barn og unge. Målet er å sette hendelser, historier eller gjenstander i Kristiansand og Agder inn en større nasjonal eller internasjonal sammenheng og å vise hvordan historiske hendelser påvirker det samfunnet vi lever i dag, eller har likheter med det samfunnet vi har i dag. Fortiden er kanskje ikke så ulik i dag?

Vi mener kombinasjonen av autentiske gjenstander, ekte personhistorier og digital teknologi vil gjøre det nye museet mer relevant og aktuelt for flere. Digital teknologi utvikler seg hurtig og trolig vil f.eks. AI komme for fullt også innen museum i løpet av byggeperioden. Så langt har museet derfor primært forsøkt å holde oss oppdatert på muligheter og forventet å vurdere konkrete løsninger frem til finansiering var på plass og byggestart bestemt. Museet har bl.a. hatt et prosjekt knyttet til AI i Mandal med støtte fra Kulturtanken via Agder fylkeskommune og Cultiva (<https://www.kulturtanken.no/aktuelt/2024/utviklingsmidler-gir-resultater/>). Nå som finansiering er på plass og byggestart er vedtatt vil vi i månedene fremover konkretisere løsninger for bruk av digital teknologi.

Museet har videre hatt økt fokus på arealene som skal brukes til temporære utstillinger. I perioden hvor vi har arbeidet med finansieringen av det nye museet, har det vært flere situasjoner hvor vi mener Vest-Agder-museet burde hatt dagsaktuelle utstillinger som for en kortere periode kunne vise hvordan nasjonale eller internasjonale hendelser også har en lokal relevans. Eksempler er krigen i Ukraina og kontakten mellom Norge og Ukraina i vikingtid/middelalder eller NRK-serien om frontkjemperne og museets egne samlinger som inneholder gjenstander fra frontkjempere hjemmehørende i Agder.

Arealene i det nye museumsbygget er bare en del av mulighetsrommet Vest-Agder-museet vil ha fremover i Nodeviga. Etableringen av det nye bygget vil frigjøre arealer i aktivitetsbygget (bygd 2015), slik at disse kan brukes i tråd med det som var intensjonen – deltakelse og aktivitet knyttet til maritim historien/maritime aktiviteter hvor bygget er tilpasset en «røff brukt» med betong i gulv og vegger. Mellom de to byggene er det også et større uteområde som skal brukes til aktiviteter og arrangementer, både av museet selv og våre samarbeidspartnere. I tillegg vil ikke minst vannspeilene og Store- og Lille-Nodeviga være en viktig ressurs for maritime aktiviteter, formidling av maritim historie og samarbeid med frivillige miljøer. Museets utomhusarealer er i dag et viktige turområde/utfartsområde. Museets utvikling av disse arealene, samt taket på nybygget, vil bidra til å styrke Odderøya som besøksmål. Dette er områder som også fremover vil være allment og kostnadsfritt tilgjengelige.

Vest-Agder-museet setter pris på diskusjonen i Cultiva sitt styre knyttet til videre bidrag «for å sikre innhold i store kulturinfrastrukturprosjekter», jf. sak 50/24. Museet har arbeidet med innholdet i prosjektet særlig rettet mot barn, unge og digital teknologi. Vi har hatt en innledende samtale med Kunstsilo og deres erfaringer fra tilsvarende arbeid. Målet er å kunne bygge videre på den kompetansen Kunstsilo allerede har opparbeidet og gjennom det kunne generere ytterligere kunnskap som kan komme både Kunstsilo, Kilden, Vest-Agder-museet og andre til gode. Museet vil den nærmeste tida konkretisere denne delen av prosjektet ytterligere.

På overordnet nivå vil det nye museumsbygget/museumsområdet bli en viktig brikke i utviklingen av nordenden av Odderøya som en unik kulturdestinasjon. Når Vest-Agder-museets bygg, inkludert utomhusaktivitet er ferdigstilt vil området ha et spennende tverrsnitt i kulturopplevelser både knyttet til kunst og kulturhistorie. Økt besøk og økt bruk av Odderøya vil bety et større kundepotensiale for alle institusjonene i området. Etableringen av bygg/infrastruktur for de store institusjonene innen kunst, kultur og kulturhistorien har vært en satsing i alle de siste Kulturstrategiene til Kristiansand kommune og det er verdifullt at en nå ser at dette i ferd med å bli realisert.



Dato: 28. november 2024
Saksnummer: 56/24
Til: Styret
Møtedato: 5. desember 2024
Saksbehandler: Mads Hatlevik og Ingebjørg Borgemyr

Kraftverk - Rapport fra Skippergata 24b til styret i Cultiva

I styremøte Cultiva 16. oktober 2024 ble det vedtatt:

45/24 Kraftverk

Vedtak:

- 1) Styret tar status om Kraftverk til orientering.
- 2) Styret ber administrasjonen lage en standard rapporteringsmal med en oversiktlig og strukturert orientering om investeringsbehov og drift av Kraftverk.

Vedtaket ble diskutert i styremøte i Skippergata 24b AS den 30.10.24. Styregodkjente rapporter fra Skippergata 24b AS vil tilpasses dette og bygge på følgene inndeling: Organisasjon, utleie, aktiviteter, prosjekter, økonomi, investeringer og annet.

1 - Organisasjon

Selskapsstruktur:

Kraftverk er organisert under Skippergata 24B AS som et datterselskap av Cultiva med et eget styre. Styret består 5 styremedlemmer, hvorav 3 medlemmer representerer Cultiva, mens to medlemmer er eksterne. Dette er Kirsti Mathiesen Hjemdahl (styreleder), Ingebjørg Borgemyr og Jan Erik Tønnessen, Kjetil Helland (UiA) og Helge O. Svela (Mediaklyngen).

Digital Kulturhus AS er et annet datterselskap under Cultiva. Her består styret 3 representanter. Dette er Kirsti Mathiesen Hjemdahl (styreleder), Ingebjørg Borgemyr og Jan Erik Tønnessen.

Styret i Skippergata 24B AS og Digitalt Kulturhus AS rapporterer til styret i Cultiva som står som generalforsamling i disse to selskapene.

Styremøter i Skippergata 24B AS er lagt mellom styremøter i Cultiva.

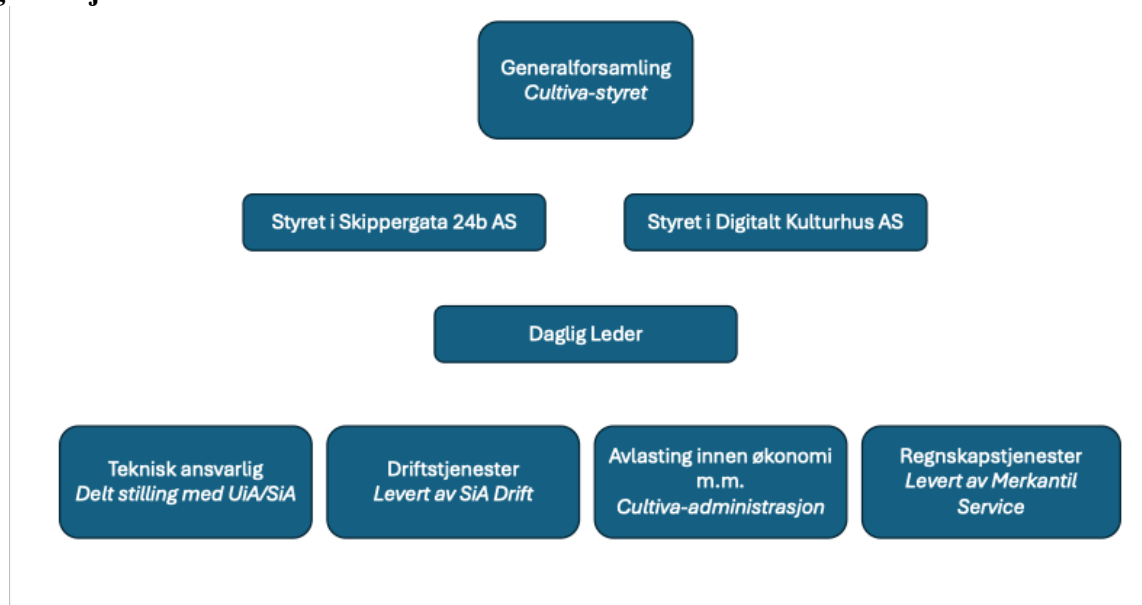
Ressurser:

Daglig leder i begge selskapene er Mads Hatlevik. Daglig leder er ansatt i en 100% stillingen som hussjef. Denne er lagt til Skippergata 24B AS. Stillingen er finansiert gjennom prosjektmidler fra Cultiva frem til 30.09.28.

Oppgaver knyttet til sceneteknisk og drift av spesialrom er lagt til en delt produsentstilling mellom Skippergata 24B AS, UiA og SiA. Denne stillingen har Endre Kirkesola i 100%. Han er ansatt ved Fakultet for kunsthøgskolen. Stillingen ivaretar sambruk på huset og er finansiert gjennom Cultiva-tildeling ut 2024.

Oppgaver knyttet til drift av eiendommen leveres av SiA Drift, Cultiva-administrasjonen bidrar med ressurser innen økonomi og planlegging. Merkantil Service leverer regnskapstjenester til begge selskapene.

Organisasjonskart:



Risikovurdering:

De viktigste funksjonene til begge selskapene er ivaretatt innenfor dagens løsning. Det er imidlertid utfordrende å avse tilstrekkelig ressurser til å bygge miljø på Kraftverk, og til å finne nye leietakere og bruksområder til utleieressurser. Dette er forutsetning for å oppfylle målsettingene om et innovasjonshus med mye aktivitet.

Fremtidige behov

Produsentstilling:

Ut året har Skippergata 24B AS en tildeling fra Cultiva på en delt produsent-stilling sammen med UiA og SiA. Det er behov for å forlenge prosjektperioden for å kunne etablere driftsrutiner og sambruksrutiner med de andre organisasjonene på huset, samtidig som vi videreutvikler våre spesialrom. I prosjektperioden vil det også arbeides frem utleiekonsepter som vil øke belegg på våre spesialrom.

I sak 49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024, har administrasjonen fremmet følgende forslag til vedtak:

Cultiva bevilger kr 1 000 000 til videre utvikling av egenregiprosjektet og formålsinvesteringen Skippergata 24 B AS. Midlene skal gå til 3 års forlengelse av prosjektperioden med delt produsentstilling med UiA og SiA.

Kommunikasjon og arrangementer:

Det er behov for bedre koordinering og felles markedsføring av aktiviteter på Kraftverk. Samtidig ser vi at det vil være positivt for omdømmet til Kraftverk at vi i større grad tar et grep om kommunikasjon av både aktiviteter og muligheter på bygget. Ledig kapasitet i utleieressurser viser at vi har et potensiale til å nå ut til flere leietakere enn vi har i dag.

Basert på erfaring fra kick-off-møter og felles lunsjer for prosjekter ser vi at det vil være gunstig om Kraftverk har mulighet til å fasiliteten egne møteplasser, gjerne i samarbeid med



Cultiva. Det er ønskelig å sette i gang et prosjekt rundt dette for å samle erfaringer og lage en driftsmodell rundt møteplasser på Kraftverk.

Det planlegges et administrativt samarbeid med Cultiva som også har signalisert behov for økt kommunikasjonsressurs i administrasjonen. Det kan dermed utlyses en 100 % stilling i Skippergata 24B AS som kostnadsmessig deles 50/50 mellom Skippergata 24 B AS og Cultiva.

I sak 49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024, har administrasjonen fremmet følgende forslag til vedtak:

Cultiva bevilger kr 2 000 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen Skippergata 24 B AS. Midlene skal gå til en 50 % prosjektstilling innen kommunikasjon og arrangementer for Digitalt Kulturhus AS i 5 år.

2 - Utleie

Skippergata 24B AS er eier av bygget og leier ut følgende arealer:

Areal	Leietaker
4. etg	Cultiva
	Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør
	Sørlandets Kompetansefond
	Aust-Agder utviklings- og kompetansefond
3. etg	Digitalt Kulturhus AS
2. etg	Digitalt Kulturhus AS
1. etg	UiA
u. etg	UiA

UiA fremleier sine lokaler til SiA for drift av studenthuset under en egen avtale.

Digitalt Kulturhus AS fremleier lokalene i 2. og 3. slik:

Kontornummer	Leietaker
301	Pictorytales AS
302a	Dokufilm AS
303	Sørnorsk Jazzsenter Maria Mia Jacobsen EBM Holding AS (Propeller Communications) Agder Musikkråd
304a	Encryptia AS
304b	Prosjektkontor ifm utlysning «Tilskudd til utvikling av digital kunst og kultur til barn og unge» (Agder Fylkeskommune) - Roald Andersen d.y. - Spektra - Tim Høibjerg
305e (Lydrom)	Braak AS
317	Kunstsilo

319 (Lydrom)	CreaTeME lydlab og utstyrsbibliotek (UiA)
201	CreaTeME kontor (UiA Fakultet for kunstfag)
202a	Norsk Forfattersentrum Sørlandet
203a	Scenekunst Sør
203b	Musikkontoret SØRF
204	Fleksiplasser og prosjektkontor ifm. utlysning «Det kulturelle levekårsløftet» (Cultiva)
205	South Coast Creative
216	Noroff

<i>Areal</i>	<i>Periode</i>	<i>Booket tid mellom 08:00 - 22:00 alle dager</i>
<i>305c - Bookbart lydrom</i>	<i>Sep – okt 24</i>	<i>30% * Har vært fast utleid i deler av perioden.</i>
<i>217b - Møterom 1</i>	<i>Sep – okt 24</i>	<i>14% * Leietakere disponerer fritt og benytter uten å booke tid.</i>
<i>217c - Møterom 2</i>	<i>Sep – okt 24</i>	<i>7% * Leietakere disponerer fritt og benytter uten å booke tid.</i>
<i>219 - Prøverommet</i>	<i>Sep – okt 24</i>	<i>41% * Støy fra byggeprosjekt har gjort rommet uegnet i store deler av perioden.</i>

Risikovurdering:

Hovedvekten av arealene er leid ut på langtidskontrakter, spesielt fra Skippergata 24B AS. UiAs leiekontrakt løper i 10 år, noe som reduserer risiko. I Digitalt Kulturhus AS har de fleste kontrakter en oppsigelsestid på 12 måneder, noe som gir mulighet for god planmessighet i leieforhold.

For å sikre muligheten til fleksibilitet er noen kontoret ikke permanent utleid, eller utleid med kortere oppsigelsestid.

Vi ser at det det er utfordringer med belegg i bookbare rom. Dette blir et satsningsområde for ressurs innen kommunikasjon og arrangementer.

Digitalt Kulturhus AS står uten inntekt for fellesarealer i 2. og 3. etasje. Dette må kompenseres med annen inntekt.

Fremtidige behov

For å øke belegg på bookbare fasiliteter er det behov for bedre konseptualisering, utstyrsbibliotek og markedsføring. Dette anses som ivaretatt av forlengelse av produsentstilling, stilling innen kommunikasjon og arrangementer, samt fremtidig utstyrsbibliotek i sammenheng med CreaTeME Lydlab.

3 - Aktiviteter

Kraftverk står pr nå i utgangspunktet ikke selv bak aktiviteter på huset, men bidrar med å tilrettelegge for leietakere.

På Studenthuset BARE er det i undervisning i regi Fakultet for kunstfag på dagtid og aktiviteter organisert av studenter, hovedsakelig gjennom Kristiansand Studentsamfunn på kveldstid.



I 2. og 3. etasje er det i stor grad leietakere, med hovedvekt på Scenekunst Sør og Musikkontoret SØRF og deres medlemmer som holder arrangementer – både interne og åpne.

Skippergata 24B AS er medarrangør på Kunstnerens Julebord, som er et initiativ fra Musikkontoret SØRF, Scenekunst SØR og Norsk Forfattersentrum Sørlandet med flere om å lage en møteplass før jul for freelancekunstnere uten tilknytning til en fast arbeidsgiver.

Risikovurdering:

Våre bookbare ressurser har brukergrupper på tvers av kunstfelt, noe som skaper utfordringer pga kryssende behov. Det er et paradoks at stor fleksibilitet gjør at rommene blir mindre brukt. Det jobbes derfor tett med Scenekunst Sør og andre brukere for å tilrettelegge best mulig, og samtidig ha dialog med UiA/SiA leietaker for å kunne se alle ressurser på huset under ett. Mer ressurser til dette, samt å få nye leietakere til å benytte lokalene vil redusere risiko for tomme lokaler.

Liten tilstedeværelse og kommunikasjon av hva som skjer på Kraftverk skaper en risiko for tomme lokaler. Dette kan hindre synlighet av Kraftverk og aktiviteten her. Dette vil være et satsningsområde for ny ressurs innen kommunikasjon og arrangementer.

Fremtidige behov:

Det er behov for ressurs innen kommunikasjon og arrangementer på huset. Dette er beskrevet under overskrift 1 – Organisasjon.

4 - Prosjekter

Pågående prosjekter:319 – CreaTeME Lydlab og utstyrsbibliotek

Sammen med UiA bygges et lydrom i 3. etasje. Når rommet står ferdig våren 2025, vil vi ha et fleksibelt og fremtidsrettet lydrom på huset som UiA / CreaTeME vil bruke til undervisning og forskning, men som Kraftverk også kan benytte til egne formål. Sammen med de allerede ferdige lydrommene i etasjen har vi muligheten til å skape et unikt miljø rundt teknologi og lyd. Dette lydrommet vil skille seg ut med sin mulighet for fleksibilitet og i tilknytning til rommet vil det være et eget areal for utstyrsbibliotek. I tillegg til investering i selve rommet går CreaTeME inn med kr 1 000 000 til innkjøp av utstyr som studenter kan låne ved bruk av rommet. Innenfor CreaTeME sine rammer vil det prioriteres utstyr som gjør rommet attraktivt for studenter.

Vedlegg: Oversikt over aktive prosjekt i vedlegg til protokoll fra styremøte i Skippergata 24B AS fra 30.10.24.

Risiko:319 – CreaTeME Lydlab og utstyrsbibliotek

Fremdriften i byggeprosjektet er i rute både tidsmessig og budsjettmessig. Arkitektene av lydrommet, Level Acoustic Design, var nettopp på befaring. Her ble det påpekt ett avvik fra tegning, men dette blir håndtert. Ellers fikk vi gode tilbakemeldinger på konstruksjon og fremdrift.

Digitalt Kulturhus

Som del av første koronautlysning i 2020, løftet styret i Cultiva frem behovet for å bidra til å utvikle digital infrastruktur rundt prosjektutlysninger. Det ble gjennomført et forprosjekt for utvikling av digital plattform, «Det digitale kulturhuset», som blant annet resulterte i ansettelse av «Digital kulturhussjef» i Cultiva i 2023. Da den digitale ressursen valgte å gå til ny jobb etter et halvt år, ble ikke stillingen erstattet. Det skyldes i stor grad prioritering av en omfattende restaurerings- og ombyggingsprosess for Skippergata 24b. Det videre arbeidet knyttet til det digitale kulturhuset ble derfor satt på vent. Det er en risiko at de digitale mulighetene ikke løftes tilstrekkelig, uten at det blir særskilt prioritert igjen.

Fremtidige behov

319 – CreaTeME Lydlab og utstyrsbibliotek

Tilknyttet lydlaben investerer CreaTeME i et utstyrsbibliotek hvor studenter kan hente ut utstyr. For å øke attraktiviteten for andre miljøer med spisskompetanse innen musikk og teknologi og å utvide mulig bruk av rommet ønsker Digitalt Kulturhus AS å gjøre egne innkjøp av utstyr til utstyrsbiblioteket. Vi ser for oss at vi kan spisse utstyrsparken slik at det blir svært attraktivt for prosjekter som jobber med fremtidsrettet teknologi å benytte rommet. Dette vil også gi mulighet til å utstyre rommet med annen type teknologi enn rent musikkutstyr som vil gi rommet flere bruksområder, samt sambruk av utstyr med øvrige lydrom.

I sak 49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024 har administrasjonen fremmet følgende *forslag til vedtak*:

Cultiva bevilger kr 1 000 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen Digitalt Kulturhus AS. Midlene skal gå til innkjøp av teknologi til utstyrsbibliotek tilknyttet lydlab CraTeME (rom 319).

Digital kultur # Kraftverk

Nå er Skippergata 24b nær ferdig ombygget, og har blitt til Kraftverk med fysiske møteplasser for digital innovasjon, produksjon og formidling. Det er behov for å løfte den digitale infrastrukturen på nytt, for å utforske behov og muligheter innenfor et enda mer 'digitalt kulturhus'. Er det fremdeles aktuelt å pilotere en digital plattform for kunst og kultur? Hvilke strategiske samarbeidspartnere kunne vært interessert i å være med? Hvordan kan digital talentutvikling koples til et slikt løft? Er det andre forhold en digital satsing bør inneholde, nå i et nytt løft?

Vi ser ikke for oss å lyse ut stilling som «Digital kulturhussjef» på nytt, men ønsker å spille på lag med ressurser som er langt fremme på dette feltet. En av de nye leietakerne som kommer inn i Kraftverk fra 2. januar 2025, er Reidar Fuglestad. Gjennom sine stillinger som direktør for Dyreparken og Kunstsilo, har han gått i bresjen for omfattende digitalisering av begge virksomheter. Han har arbeidet strategisk med omstillingsarbeid, bygget kompetanse gjennom flere forskningsprosjekt, testet og pilotert produkter, tjenester, opplevelser og forretningsmodeller. Vi foreslår å involvere Fuglestad for å utforme målbildet i et prosjekt som igangsettes primo 2025. Formål å tydeliggjøre målbildet: Hvordan ser det 'nye Digitale kulturhus' ut når det er gjennomført?

Med tydelig utformet målbildet, kan en treffsikker og effektiv strategi og handlingsplan legges for det «Digitale kulturhuset». I dette inngår søken etter strategiske samarbeidspartnere, med interesse og kapasitet til å være med å løfte og legge til rette for digitale muligheter.



I sak 49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024 har administrasjonen fremmet følgende forslag til vedtak:

Cultiva bevilger kr 1 900 000 til videre utvikling av formålsinvesteringen Digitalt Kulturhus AS. Midlene skal gå til utforming av målbildet, digital strategi, handlingsplan og tiltak for digital kultur#Kraftverk. Styret i Cultiva skal være tett på prosessen, og ha prosjektet som fast post på hvert styremøte.

5 - Økonomi

I forbindelse med styremøte i Skippergata 24B AS 30.10.24 ble det gjort en avsjekk mellom vedtatt budsjett og faktisk resultat så langt i år. Konklusjon er at tallene hittil i år ikke har gitt store overraskelser i forhold til budsjett.

Man bør merke seg følgende avvik i forhold til opprinnelig budsjett:

- Vedtatt budsjett tok ikke utgangspunkt i fullstendig kontoplan, og derfor er tallene best sammenlignbare i summeringspostene.
- Budsjettet (som fremkommer i borterste kolonne i vedlegget) er ikke inkludert hverken avskrivninger eller periodisering av bokførte inntekter knyttet til balanseføringen av UIA/SIA-investeringene i U.- og 1. etasje (ca kr 1 200 000). Sammenligning blir derfor ikke korrekt.
- I regnskapet er det foreløpig ført kr 665 665 i avskrivninger. Det gjenstår en full gjennomgang av alle investeringer og gruppering i ulike avskrivningskategorier. Vår forventning er at faktiske avskrivninger vil være betydelig høyere enn nåværende beløp som er ført i regnskapet (vi anslo kr 1 800 000 i fjor).
- Inntektssiden i regnskapet per oktober er nær årsbudsjettet for 2024 ettersom husleie i de fleste tilfeller er forskuddsvis betalt. Det gjenstår ca kr 500 000 i leieinntekter resten av året (inkludert periodiseringen nevnt i punkt 1). Dette betyr at årets to siste måneder vil trekke resultatet noe ned i forhold til dagens tall.

Vedlagte regnskap viser et positivt perioderesultat på kr 1 377 741. Korrigerer man for overnevnte punkter, anslår vi et svakt negativt driftsresultat for 2024.

Vedlegg: Resultatrapport 31.10.24 i forhold til budsjett 2024.

Risiko:

Det er stor kompleksitet i regnskapet til Skippergata 24B AS. Spesielt er dette knyttet til vurderinger rundt merverdiavgift. Vi benytter advokater fra PWC for å redusere risiko for feil.

Cultiva-administrasjonen bidrar i dag med både kontrollerfunksjon og oppfølging i forbindelse med kompleks mva-struktur. Dette bidrar også til å redusere risiko for feil.

6 - Investeringer

Det gjøres to investeringer med bakgrunn i ENØK-tiltak denne vinteren. Det første er installasjon av varmpumper i 1. etasje som dekker arealene konsertsal, trappehus og restaurantområde. Erfaringene fra forrige vinter tilsier at det fort kan bli for lav temperatur til å ha undervisning i lokalene. Varmepumper vil bli installert uke 51.

Det andre tiltaket som gjøres er å installere ny hoveddør med luftport. Døren vil også komme med adgangskontroll som gjør at den kan åpnes med digital nøkkel, eller via automatikk. Dette er med på å løse problemstillinger knyttet til åpningstider på BARE og resten av Kraftverk. Disse to tiltakene gir god energi-økonomi, samtidig som de skal dekke opp varmebehovet i 1. etasje.

Skippergata 24B AS er med i en felles avtale gjennom Gårdeierforeningen om å investere i varmekabler i fortau i Skippergata som nå pusses opp til gågate. Videre er det bestilt akustisk utbedring av kontorer, fellesarealer og Prøverommet i 2. og 3. etasje, samt møterom i 4. etasje. Styret i Skippergata 24B AS godkjente 4. september en plan over kommende utbedringer og vedlikehold. Denne er nå oppdatert pr 28.11.2024 og skal opp til behandling i neste møte:

Utbedringer	Årsak	Kommentar
Ny hoveddør m/ luftport og SD	Energitiltak, adgangskontroll, levetid	Bestilt
Bytte av sprinkelanleggsentral	Kritisk, HMS	Utført
Varmepumpe i storsal 16kvh	Energitiltak	Bestilt
Varmepumpe i trappehus 16kvh	Energitiltak	Bestilt
Vinder og ytterdør trappehus mot smuget	Levetid, HMS (brann)	
Tiltak rundt gammel inngangsdør (mot Kirkegata)	Energitiltak	
Åpne opp og bytte 2 vinduer i kontor 216	Energitiltak, levetid, bedre kontor	
Bytte vinduer i 1. etg	Energitiltak	
Flytte evt. lufting rundt radiatorer bygget inn i vegg (1. etg og kontor 205)	Energitiltak	
Bytte ut kjøledel til ventilasjonssystem (koble til fjernvarme?)	Energitiltak, levetid	
Varmekabler i takrenner etc.	HMS	
Adgangskontroll på flere dører	Effektiv drift	Delvis utført/bestilt
Takterrasse	Utvikling	
Bedre utnyttelse av trapperom	Utvikling	
Toalettfasiliteter i 4. etg	Funksjon, levetid	Bestilt
Akustiske tiltak 2. og 3. etg	Funksjon	Bestilt
Akustiske tiltak 4. etg	Funksjon	Bestilt

Risiko:

Selv om vi har hatt et års drift og samlet erfaringer med bygget kan det stadig dukke opp store og akutte behov. Planmessighet i investeringene, samt god oppfølging fra SiA Drift reduserer risiko for dette.



Fremtidige behov:

Bedre utnyttelse av arealer i trapperommet:

Det store rommet som danner trapperom og heis ble ferdigstilt i 1999, og har en nydelig glassfasade ut mot bakgård og Skippergata. Under renoveringen av Kraftverk var det en visjon om at denne glassfasaden skulle fylles av lys og mennesker på alle nivåene, invitere byen inn og skape liv i huset. Slik trappen og rommet er nå, er det et vanskelig rom å oppholde seg i på grunn av akustikken, og de største gulvflatene ligger tilbaketrukket fra glassfasaden. Vi ønsker derfor å utnytte de verdifulle kvadratmeterne som ligger mellom 2. og 3. etasje. Reposet kan enkelt utvides to meter mot den gamle ytterveggen slik at vi får et areal på omtrent 38 kvm, midt i glassfasaden. Dette er stort nok til å sette opp noen stoler og bord for å invitere til myldring og samtaler. Gulvutvidelsen i seg selv vurderes som uproblematisk, men det vil påløpe en del arbeid ellers i trappen for å gjøre dette til den trappen vi så for oss i begynnelsen. Gevinsten vil være et rom som kan knytte huset sammen, hvor vi kan oppholde oss og ha sosiale tilstelninger uten at lyden ødelegger. Det vil oppleves som kort mellom reposene og forhåpentligvis vil man føle seg velkommen oppover. Ved en utvidelse til takterrasse vil vi i fremtiden kunne tilby større forutsigbarhet ved at det finnes sitteplasser inne. Vi har hentet inn omtrentlige priser slik at vi til nå vet at det lar seg gjøre, og at det er sannsynlig at vi kan gjennomføre alle tiltak innenfor et budsjett på kr 2 000 000. Veien videre vil være å gå ut til flere leverandører og hente inn bindene tilbud, og deretter starte opp prosjektet før sommeren 2025.

I sak 49/24 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2024 har administrasjonen fremmet følgende *forslag til vedtak*:

Cultiva bevilger inntil kr 2 000 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen Skippergata 24 B AS. Midlene skal sikre en bedre ressursutnyttelse, øke inntjeningspotensial i fellesarealene, akustikktiltak og energitilpasninger for arealene i trapperommet.

7 - Annet

Vanntilførsel til sprinkelanlegg på Skippergata 24b har vært avkoblet siden juli pga. gravearbeider i Skippergata. Forsikringsselskap og Kristiansand Brannvesen har vært orientert. I november ble vannet påkoblet igjen om sprinkelanlegg er videre i drift.

Kontonr	Kontonavn	Totalt	%	Budsjett	Avvik	%
3000	Salgsinntekt, avgiftspliktig, høy sats	-21 990		0	-21 990	-21 990
3040	Viderefakturerings av...	-1 157 900		0	-1 157 900	-1 157 900
3600	Leieinntekt fast eiendom, avgiftspliktig	-2 612 000		-4 700 800	2 088 800	2 088 800
3605	Leieinntekt fast eiendom, avgiftsfri	-1 250 000		0	-1 250 000	-1 250 000
3620	Felleskostnader m/ mva	-982 953		0	-982 953	-982 953
3690	Periodisering leieinntekter	737 417		0	737 417	737 417
3991	Opptjent ikke fakt. inntekter	501 238		0	501 238	501 238
3995	Tilskudd drift fra Cultiva / UiA	-959 100		-1 112 980	153 880	153 880
	Sum inntekter	-5 745 288	-100	-5 813 780	68 492	68 492
	Sum vare/materialkostnad	0	0	0	0	0
	Dekningsbidrag	-5 745 288	-100	-5 813 780	68 492	68 492
5000	Lønn til ansatte	605 559		1 132 930	-527 371	-527 371
5092	Feriepenger	72 667		0	72 667	72 667
	Sum lønnskostnader	678 226	12	1 132 930	-454 704	-454 704
5210	Fri telefon	3 660		0	3 660	3 660
5280	Anne fordel i arbeidsforhold	188		0	188	188
5290	Motkonto for gruppe 52	-3 660		0	-3 660	-3 660
5390	Annen oppgavepliktig godtgjørelse	5 508		0	5 508	5 508
5400	Arbeidsgiveravgift	85 926		0	85 926	85 926
5401	Arbeidsgiveravgift av påløpt ferielønn	10 246		0	10 246	10 246
5910	Kantinekostnad	300		0	300	300
5919	Trekk kantinekostnad ansatte	-1 000		0	-1 000	-1 000
5945	Obligatorisk tjenestepensjon (OTP)	71 279		0	71 279	71 279
5990	Annen personalkostnad (med fradrag)	123 900		0	123 900	123 900
	Sum annen personalkostnad	296 346	5	0	296 346	296 346
	Sum personalkostnader	974 572	17	1 132 930	-158 358	-158 358
6019	Beregnete avskrivninger	665 665		0	665 665	665 665
	Sum avskrivninger	665 665	12	0	665 665	665 665
6100	Frakt, transport og forsikring av...	427		0	427	427
	Sum frakt/transport ved salg	427	0	0	427	427
6200	Elektrisitet	642 487		1 000 000	-357 513	-357 513
	Sum kostnader ved produksjon	642 487	11	1 000 000	-357 513	-357 513
6300	Leie lokale	0		83 330	-83 330	-83 330
6320	Renovasjon, vann, avløp o.l.	50 407		113 930	-63 523	-63 523
6360	Renhold	202 936		539 670	-336 734	-336 734
6365	Søppelhåndtering	38 378		0	38 378	38 378
6370	Tekniske tjenester...	262 089		833 330	-571 241	-571 241
6390	Annen kostnad lokaler	40 764		0	40 764	40 764
6391	Andre kostnader lokaler/oppstart...	325 540		97 120	228 420	228 420
	Sum kostnader lokaler	920 113	16	1 667 380	-747 267	-747 267
6410	Leie inventar	8 900		0	8 900	8 900
	Sum leiekostnader maskiner/...	8 900	0	0	8 900	8 900
6540	Inventar	-65 003		0	-65 003	-65 003
6550	Driftsmateriale	-8 218		0	-8 218	-8 218
6552	Programvare	43 013		0	43 013	43 013

Kontonr	Kontonavn	Totalt	%	Budsjett	Avvik	%
	Sum kostnadsført verkøy/invent...	-30 208	-1	0	-30 208	-30 208
6600	Reperasjon og vedlikehold bygninger	157 788		500 000	-342 212	-342 212
6610	Sikkerhet / Alarm	121 947		112 250	9 697	9 697
6620	Drift IT system og SD anlegg	24 349		125 000	-100 651	-100 651
	Sum reparasjon og vedlikehold	304 084	5	737 250	-433 166	-433 166
6701	Honorar revisjon	184 067		41 670	142 397	142 397
6705	Honorar regnskap	127 941		83 330	44 611	44 611
6720	Honorar for økonomisk og juridisk...	148 313		0	148 313	148 313
6725	Honorar for juridisk bistand,...	87 021		0	87 021	87 021
6790	Annen fremmed tjeneste	17 677		83 330	-65 653	-65 653
	Sum fremmedtjenester	565 018	10	208 330	356 688	356 688
6800	Kontorrekvisita	4 936		0	4 936	4 936
6810	Data/EDB kostnad	72 617		0	72 617	72 617
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l	4 062		0	4 062	4 062
6860	Møte, kurs, oppdatering o.l	11 531		41 670	-30 139	-30 139
6890	Andre kontorkostnader	7 262		166 670	-159 408	-159 408
	Sum kontorkostnader	100 409	2	208 340	-107 931	-107 931
6900	EK. Tjenester, telefon (ikke pliktig)	5 908		0	5 908	5 908
6910	Fiber/internett	153 398		170 000	-16 602	-16 602
	Sum telefon porto mv	159 306	3	170 000	-10 694	-10 694
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	469		0	469	469
7140	Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	2 424		41 670	-39 246	-39 246
7320	Reklamekostnad	314		41 670	-41 356	-41 356
7400	Kontingent, fradragsberettiget	30 765		0	30 765	30 765
7500	Forsikringspremie	90 233		97 080	-6 847	-6 847
7710	Styre- og bedriftsforsamlingsmøter	9 332		95 000	-85 668	-85 668
7740	Øreavrundning	1		0	1	1
7750	Eiendoms- og festeavgift\r\n	61 022		0	61 022	61 022
7770	Bank og kortgebyr	3 508		0	3 508	3 508
7790	Annen kostnad, fradragsberettiget\r\n	10 129		0	10 129	10 129
	Sum andre driftskostnader	208 197	4	275 420	-67 223	-67 223
	Sum driftskostnader	3 544 399	62	4 266 720	-722 321	-722 321
	Driftresultat	-1 226 317	-21	-414 130	-812 187	-812 187
8050	Annen renteinntekt (ikke...	-151 424		0	-151 424	-151 424
	Sum finansposter	-151 424	-3	0	-151 424	-151 424
	Sum betalbar skatt og EO poster	0	0	0	0	0
	Finansposter	-151 424	-3	0	-151 424	-151 424
	Periodens resultat før...	-1 377 741	-24	-414 130	-963 611	-963 611
	Sum disponeringer	0	0	0	0	0
	Disponeringer	0	0	0	0	0
	Periodens resultat	-1 377 741	-24	-414 130	-963 611	-963 611



Til styret i Skippergata 24b AS

Kristiansand 22. november 2024

Protokoll fra styremøte i Skippergata 24b AS

Dato: 30. oktober 2024
Tid: Kl. 09:00 – 12:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, 4611 Kristiansand

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste

2. Beslutningsaker

18/24 Økonomi

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning.

Diskusjonssaker

19/24 Strategiske spørsmål

Styret diskuterte behov og organisering av administrative ressurser for videre utvikling av Kraftverk.

Vedtak: Styret ber om at det utarbeides søknad til Cultiva som tydeliggjør ressursbehov, fremtidig invertering, utstyr og møteplasser på en måte som muliggjør innfrielse av husets formål.

20/24 Rapportering om Kraftverk til Cultiva-styret

Vedtak: Administrasjonen utformer rapport på bakgrunn av innspill i styret. Rapport godkjennes i styremøte i Skippergata 24b AS og videresendes til Cultiva.

3. Orienteringssaker

21/24 Tildelinger fra Cultiva til Skippergata 24b og Digitalt Kulturhus AS

Vedtak: Styret ber administrasjonen om en korrigeret liste til protokollen.

22/24 Tildelinger til prosjekter med relevans for Kraftverk

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning.

23/24 Orientering fra leietaker: Scenekunst Sør

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning.



24/24 Orientering fra daglig leder

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning.

Vedlegg til protokoll: Korrigert liste over aktive tildelinger fra Cultiva til Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS

 Kirsti Mathiesen Hjemdahl (27. nov.. 2024 13:34 GMT+1) Kirsti Mathiesen Hjemdahl Styreleder	 Helge O. Svela (27. nov.. 2024 15:02 GMT+1) Helge O. Svela	 Kjetil Hellang (27. nov.. 2024 14:10 GMT+1) Kjetil Hellang
---	---	---

 Ingebjørg Borgemyr	 Jan Erik Tønnessen
---	---

Dato: 27. november 2024
 Saksnummer: 21/24
 Til: Styret i Skippergata 24b AS
 Saksbehandler: Mads Hatlevik

Korrigert vedlegg til protokoll

Tildelinger fra Cultiva til Skippergata 24b og Digitalt Kulturhus AS

I styremøte 30. oktober sak 21/24 ble administrasjonen bedt om å korrigere listen over aktive tildelinger fra Cultiva til Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS med status for tildelinger. Vedlagt følger korrigert liste.

Skippergata 24b AS	Beløp	Status
Lydlab 319 / Createme	Kr 3 400 000	Under oppføring – anslagsvis ferdigstilling februar / mars
Felles produsentstilling med UiA og SiA	Kr 400 000	Ferdig 31.12.2024 – Ønskes forlenget prosjektperiode.
Hussjef-stilling	Kr 7 500 000	5 årig
Utvikling av bakgård	Kr 4 750 000	Under planlegging
Akustikk 4. etg	Kr 100 000	Tiltak bestilt, levering våren 2024
Sommeråpent	Kr 250 000	Prosjektet er ferdig, avventer revisjonsrapport arrangør for rapportering.
Garderobe / toalett 4. etg	Kr 400 000	Under planlegging

Digitalt Kulturhus AS	Beløp	Status
Lydrom 305 (to rom)	Kr 3 900 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Digital Infrastruktur	Kr 1 300 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Infrastruktur (skjermer og stålbjelker)	Kr 900 000	Ferdigstilles våren 2025
Lager 2. og 3. etasje	Kr 200 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Fellesarealer 2. og 3. etasje	Kr 500 000	Under utvikling
Kontorfellesskap og fleksi plasser	Kr 650 000	Under utvikling
Digital infrastruktur lydlab og blackbox	Kr 1 000 000	Under utvikling
Investeringstilskudd projektor	Kr 100 000	Under planlegging

Mads Hatlevik
 Daglig leder

Protokoll fra styremøte 30. okt 2024

Endelig revisjonsrapport

2024-11-28

Opprettet:	2024-11-27
Av:	Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
Status:	Signert
Transaksjons-ID:	CBJCHBCAABAA6FW5VwtT-R7sm1IWFRBPbzbTzkaErqL-

"Protokoll fra styremøte 30. okt 2024"-historikk

-  Dokument opprettet av Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
2024-11-27 - 12:30:06 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no) for signering
2024-11-27 - 12:30:13 GMT
-  Dokument sendt via e-post til helge@mediacitybergen.no for signering
2024-11-27 - 12:30:13 GMT
-  Dokument sendt via e-post til kjetil.hellang@uia.no for signering
2024-11-27 - 12:30:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no) for signering
2024-11-27 - 12:30:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no) for signering
2024-11-27 - 12:30:14 GMT
-  E-postmelding vist av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)
2024-11-27 - 12:33:46 GMT
-  Dokument e-signert av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)
Signaturdato: 2024-11-27 - 12:34:00 GMT - Tidskilde: server
-  E-postmelding vist av helge@mediacitybergen.no
2024-11-27 - 12:36:18 GMT
-  E-postmelding vist av kjetil.hellang@uia.no
2024-11-27 - 13:09:06 GMT
-  Underskriver kjetil.hellang@uia.no oppga navn ved signering som Kjetil Hellang
2024-11-27 - 13:10:53 GMT





Dokument e-signert av Kjetil Hellang (kjetil.hellang@uia.no)

Signaturodato: 2024-11-27 - 13:10:55 GMT - Tidskilde: server



E-postmelding vist av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)

2024-11-27 - 13:15:36 GMT



Dokument e-signert av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)

Signaturodato: 2024-11-27 - 13:16:17 GMT - Tidskilde: server



Underskriver helge@mediacitybergen.no oppga navn ved signering som Helge O. Svela

2024-11-27 - 14:02:51 GMT



Dokument e-signert av Helge O. Svela (helge@mediacitybergen.no)

Signaturodato: 2024-11-27 - 14:02:53 GMT - Tidskilde: server



E-postmelding vist av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

2024-11-28 - 09:45:33 GMT



Dokument e-signert av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

Signaturodato: 2024-11-28 - 09:46:48 GMT - Tidskilde: server



Avtale fullført.

2024-11-28 - 09:46:48 GMT

