

Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 26. januar 2026

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 2. februar 2025
Tid: Kl. 10:00 – 14:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, Kristiansand

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 03/26 Status kapitalforvaltning.
Daglig leder Olympiatoppen Sør, Arthur Koot deltar under sak 05/26 Talentsatsing idrett – fase I.
Prosjektleder Vest-Agder Fylkeskommune, Steinar Roppen Olsen, deltar under sak 09/26 Agder Arena.

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

01/26 Årshjul 2026

02/26 Medarbeidersamtale daglig leder (unntatt offentlighet)

2. Beslutningssaker

03/26 Status kapitalforvaltning Side 3

04/26 Bevilgning Forsterke//Ringvirkninger Side 35

05/26 Forsterke//Talentsatsing idrett – fase I Side 55

06/26 Bevilgning phd./post.doc-stillinger Side 69

07/26 Utlysning Forebygge//Fellesskap Side 76

3. Diskusjonsaker

08/26 Forebygge//Sosialt entreprenørskap Side 80

4. Orienteringssaker

09/26 Agder Arena – presentasjon forprosjekt Side 81

10/26 Kraftverk Side 82

11/26 Skippergata 22 og 24 Side 86

12/26 Diverse orienteringer fra administrasjonen

5. Oppsummering

13/26 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder

Årshjul 2026

2026
Årshjul - styremøter

2. februar
Tildele Forsterke//Ringvirkninger
Tildele 1. fase talentsatsing idrett
Utlyse Forebygge//Fellesskap
Diskutere Forebygge//sosialt entreprenørskap
Medarbeidersamtale daglig leder

7. desember
Tildele Fleksibel/Formål
Tildele Forebygge// Sosialt entreprenørskap
Tildele talentsatsinger – billedkunst, teknologi
Tildele Forsterke//møteplasser
Tildele Fornye//Vest-Agdermuseum
Kapitalforvaltningsstrategi
Årsbudsjett og kommunikasjonsplan
Nye muligheter (fast møte kommune)

10. november
Tildele Fornye//Cultiva teknologi
Utlyse Fleksibel//Formål

11. mai
Tildele Forebygge//Fellesskap
Tildele 2. fase talentsatsing idrett
Utlyse Fleksibel//formål
Diskusjon Forebygge//sosialt entreprenørskap

8. juni
Tildele Fleksibel //Formål
Tildele Forebygge//Eksponering
Tildele 2. fase talentsatsing idrett
Utlyse Fornye//Cultiva teknologi
Virksomhetsrapport
Diskusjon Forebygge//sosialt entreprenørskap
Nye muligheter (fast møte kommune)

7. september
God styring og ledelse av stiftelser
Utlyse Forebygge// Sosialt entreprenørskap

Styremøte Skippergata AS

Rådsforsamling Cultiva

Cultiva

1) Styret tar årshjulet 2026 til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Dato: 26. januar 2026
 Saksnummer: 03/26
 Til: Styret
 Møtedato: 2. februar 2026
 Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning 31.12.25

Porteføljen

Den nominelle avkastningen per 31. desember 2025 endte på NOK 267 millioner (9,6%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2 975 millioner. Bufferkapitalen på NOK 766 millioner, noe som tilsvarer 26% av porteføljen. Aksjeandelen er 65% dersom vi inkluderer formålstjenlige investeringer. Porteføljen steg med NOK 13 mill i desember (0,4%).

Vår portefølje har i 2025 hatt en meravkastning i forhold til benchmark-indeksen i kapitalforvaltningsstrategien på 0,59%.

Vi planlegger å legge frem et estimat for januar-tallene i selve styremøtet.

Forvaltningskostnader

I styremøte 8. desember 2025 ble det etterspurt en oversikt over hvert enkelt fonds forvaltningskostnader. Tabellen under viser dette:

Fond	Markedsverdi	Prosent	Kostnader NOK
DNB Likviditet (IV)	21 920 977	0,09 %	19 773
KLP Statsobligasjon P	228 951 460	0,08 %	182 364
Alfred Berg Nordic Investment Grade	128 411 547	0,15 %	192 631
DnB Nordic Investment Grade	137 196 610	0,07 %	96 314
Alfred Berg Global Agg ESG	151 917 255	0,07 %	105 860
DnB Global High Grade	320 935 835	0,15 %	478 704
Storebrand Global Företagsobligation	36 730 974	0,15 %	54 957
KLP AksjeGlobal Indeks S	651 388 791	0,06 %	392 811
KLP Fremvoksende Markeder Indeks S	156 930 395	0,15 %	237 549
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I	190 447 778	0,25 %	482 871
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S	751 762 018	0,08 %	601 694
Skagerak Venture Fond I og III	4 200 684	2,75 %	115 518

DnB Scandinavian Property Fund AS*	81 556 813	0,75 %	611 676
Sum NOK	2 862 351 137		3 572 722
Vektet gjennomsnitt ekskl eiendom		0,106 %	

*Salgsordre er plassert på eiendomsfondet i desember 2024. Vi er avhengige av at nye kjøpere kommer inn i fondet. Tvangsinnløsning er i henhold til avtaleverket maksimalt 3 år fra salgsordre er inngitt.

Et gjennomsnittlig forvaltningshonorar på 10,6 basispunkter er etter administrasjonens syn svært konkurransedyktig. 1 rentepunkt tilsvarer NOK 286 000, og fokus på kostnader er en viktig del av forvaltningen.

Kvalitetssikret kapitalforvaltningsstrategi-dokument

I styremøte 8. desember 2025 ble det også etterspurt en gjennomgang av revisor knyttet til de regnskapsmessige ord og uttrykk som benyttes i dokumentet. Dette er avsjekket med PWC v/Kai Arne Halvorsen. Som vedlegg til denne sak vedlegges de aktuelle sidene i kapitalforvaltningsstrategi-dokumentet (hvor endringene er uthevet).

Forslag til vedtak:

Styret tar orienteringene om status kapitalforvaltning, forvaltningskostnader og det korrigerte kapitalforvaltningsstrategi-dokumentet til etterretning.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

- Vedlegg:
- 1) Norne-rapport 31.12.25
 - 2) Statusrapport kapitalforvaltning 31.12.25
 - 3) Reviderte sider i kapitalforvaltningsstrategi-dokument (endringer uthevet)
- Utrykte vedlegg:
- 4) E-post fra revisor

KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSTIFTELSE - CULTIVA

PORTEFØLJERAPPORT - investeringsrapport

Periode: 1. januar 2025 - 31. desember 2025

(Sammendrag, detaljer, transaksjoner, kursutvikling og valutautvikling)

2 975 mill.

Markedsverdi

9,66 %

Avk. i perioden

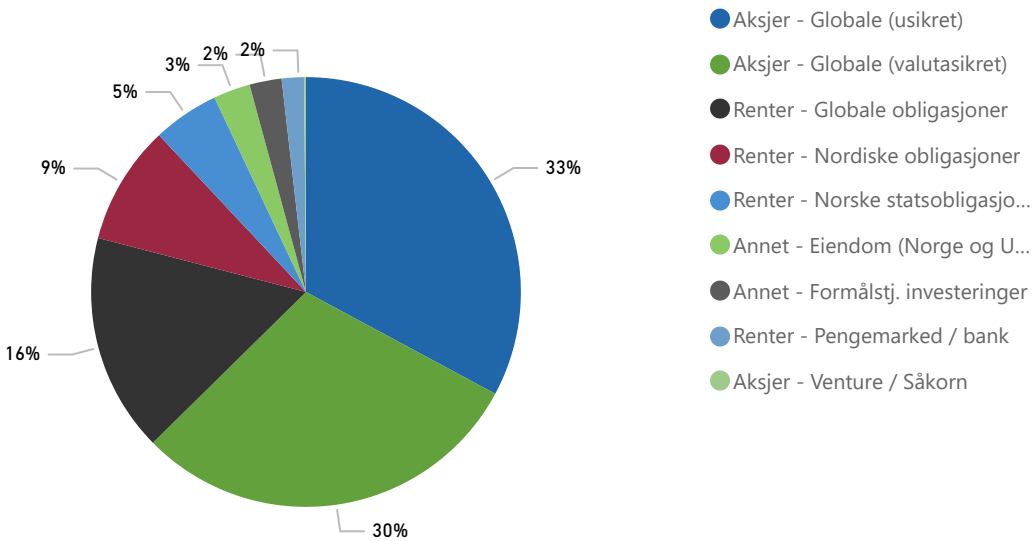
267,2 mill.

Resultat

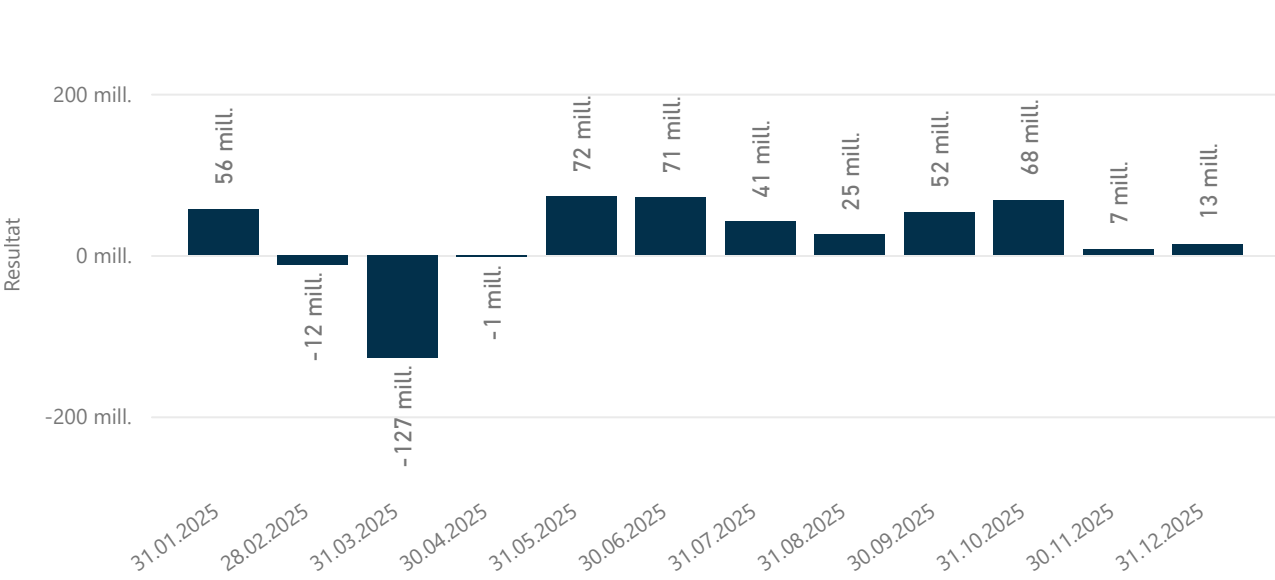
Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	29 264 393	17 904 184	49 836 954	2 668 378	1,10 %	4,32 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	245 269 689	-104 207 867	148 343 001	7 281 179	-0,22 %	2,98 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	249 900 743	0	266 693 753	16 793 010	0,41 %	6,72 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	446 054 642	13 742 068	488 593 210	28 796 500	-0,19 %	6,14 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	942 387 451	-47 688 152	977 295 785	82 596 486	0,85 %	8,90 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	656 517 933	111 900 565	885 607 088	117 188 590	0,48 %	17,98 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Såkorn	7 766 104	-10 335 853	4 200 684	6 770 434	0,00 %	298,52 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	163 857 869	-86 644 794	82 322 474	5 109 399	0,94 %	6,64 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	2 812 886 324	-105 329 849	2 974 760 450	267 203 975	0,45 %	9,66 %

Markedsverdi per portefølje



Resultat per måned

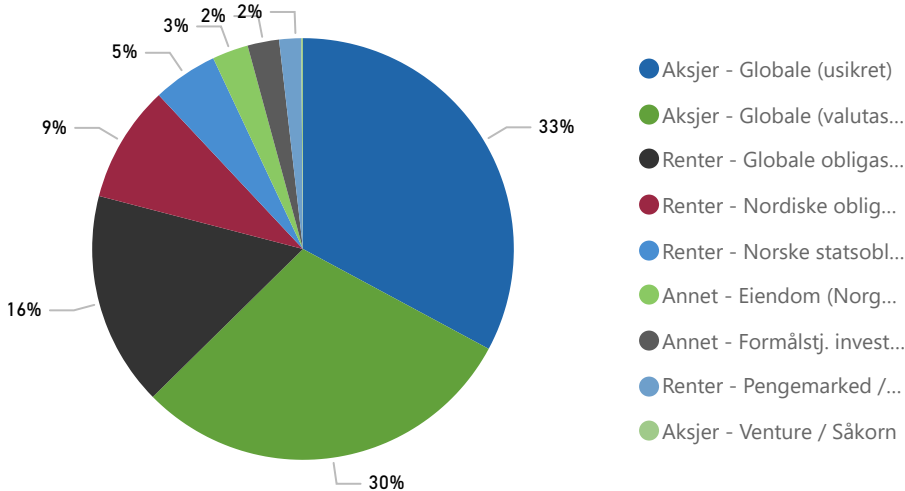


2 975 mill.
Markedsverdi

0,45 %
Avk. i perioden

13,4 mill.
Resultat

Markedsverdi per portefølje



Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	54 709 622	-5 680 657	49 836 954	807 990	1,10 %	1,10 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	228 951 460	-80 190 337	148 343 001	-418 123	-0,22 %	-0,22 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	265 608 157	0	266 693 753	1 085 596	0,41 %	0,41 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	509 584 065	-20 020 743	488 593 210	-970 112	-0,19 %	-0,19 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	998 766 964	-29 822 983	977 295 785	8 351 804	0,85 %	0,85 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	751 762 018	130 034 063	885 607 088	3 811 007	0,48 %	0,48 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Såkorn	4 200 684	0	4 200 684	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	81 556 813	0	82 322 474	765 661	0,94 %	0,94 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	2 967 007 284	-5 680 657	2 974 760 450	13 433 823	0,45 %	0,45 %

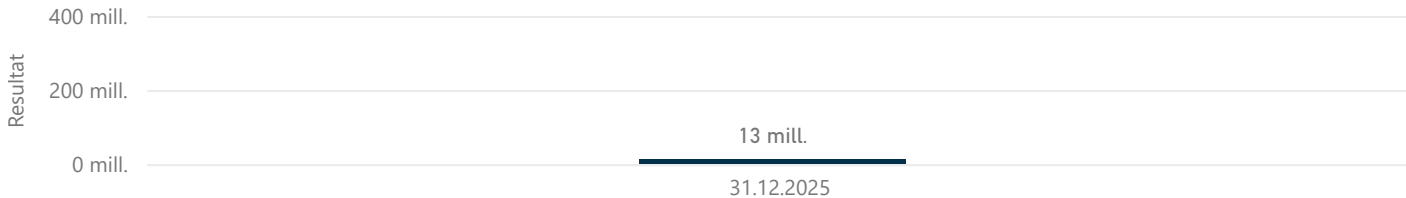
5 Største bidragsyttere

Verdipapir	Resultat
KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	4 072 556
KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	3 811 007
KLP Aksjeglobal Indeks S-500	3 111 763
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	1 167 485
DNB Scandinavian Propfund - Cultiva Ek&Lån	765 661
Totalt	12 928 472

5 Minste bidragsyttere

Verdipapir	Resultat
Digitalt Kulturhus AS	0
Skagerak Capital I_Cultiva	0
Skagerak Capital III_CULTIVA	0
Skippergata 24b AS	0
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Inde...	-139 688
KLP Statobligasjon S-100	-418 123
Totalt	-1 423 165

Resultat per måned



Cultiva - Kristiansand Kommunes Ener... ▾

Alle ▾

Alle ▾

202501

202512

Tall per posisjon

Portfolioid	ISIN	Verdipapir	Antall	Sluttkurs	Kontantstrøm	Sluttverdi	Δ urealisert	Realisert	Direkte avk.	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-13	SE0015195219	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HN...	1 438 587,2071280	105,50	-1 237 189	151 777 567	10 569 095	0	1 239 393	11 808 487	-0,09 %	8,41 %
CULTIVA-12	SE0022447140	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	1 206 765,4234210	106,69	0	128 751 977	7 355 547	0	1 894	7 357 441	0,27 %	6,06 %
CULTIVA-10	7325.05.10001	Bankkonto 7325.05.10001	27 184 333,7000000	1,00	17 902 078	27 184 334	0	0	1 520 540	1 520 540	1,37 %	3,48 %
CULTIVA-10	7325.05.10184	Bankkonto 7325.05.10184	385 614,3000000	1,00	2 107	385 614	0	0	7 680	7 680	0,16 %	2,24 %
CULTIVA-10	7325.09.83236	Bankkonto 7325.09.83236	248 368,9100000	1,00	0	248 369	0	0	10 228	10 228	2,18 %	4,30 %
CULTIVA-31		Digitalt Kulturhus AS	30 000,0000000	1,00	0	30 000	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-13	NO0010692304	DNB Global High Grade B	374 482,9848730	801,24	-20 020 743	300 049 739	16 792 013	-1 574 625	4 721	15 222 109	-0,28 %	4,99 %
CULTIVA-10	NO0008000403	DNB Likviditet B	21 842,6145750	1 008,06	0	22 018 638	-4 808	0	1 134 736	1 129 929	0,45 %	5,41 %
CULTIVA-12	NO0012883943	DNB Nordic IG C	128 810,5986730	1 070,89	0	137 941 776	-978 629	0	10 414 198	9 435 569	0,54 %	7,34 %
CULTIVA-30	922584575_C...	DNB Scandinavian Propfund - Cultiva Ek&Lån	249 014,0000000	330,59	-1 986 720	82 322 474	3 326 569	0	1 986 720	5 313 289	0,94 %	6,78 %
CULTIVA-20	NO0012920976	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	115 131,7712500	1 398,42	0	161 002 951	25 137 321	0	2 116	25 139 437	2,60 %	18,50 %
CULTIVA-20	NO0012921412	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	424 345,7324860	1 472,10	-47 688 152	624 677 571	31 092 061	14 497 611	9 183	45 598 855	0,49 %	7,46 %
CULTIVA-21	NO0012921420	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	560 703,4774460	1 579,46	111 900 565	885 607 088	111 684 741	5 493 549	10 300	117 188 590	0,48 %	17,98 %
CULTIVA-20	NO0010801970	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	85 335,0310510	2 245,45	0	191 615 263	11 855 559	0	2 635	11 858 195	0,61 %	6,60 %
CULTIVA-11	NO0012921149	KLP Statsobligasjon S-100	145 013,0797330	1 022,96	-104 207 867	148 343 001	212 392	4 872 206	2 196 580	7 281 179	-0,22 %	2,98 %
CULTIVA-22		Skagerak Capital I_Cultiva	25 000 000,0000000	0,00	-9 998 020	1	-3 227 586	0	9 998 020	6 770 434	0,00 %	-350,31 %
CULTIVA-22		Skagerak Capital III_CULTIVA	4 000 000,0000000	1,05	-337 834	4 200 683	-337 834	0	337 834	0	0,00 %	-0,00 %
CULTIVA-31		Skippergata 24b AS	740 000,0000000	97,08	0	71 837 500	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-30	925199664	Storebrand Eiendomsfond Norge Feeder AS			-84 658 074		-3 935 059	3 731 169	0	-203 890		-0,28 %
CULTIVA-13	SE0022060745	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	331 089,8365680	111,05	35 000 000	36 765 904	1 765 460	0	444	1 765 904	0,10 %	5,13 %
Totalt			62 669 438,6672040	11 354,53	-105 329 849	2 974 760 450	211 306 842	27 019 910	28 877 223	267 203 975	0,45 %	9,66 %

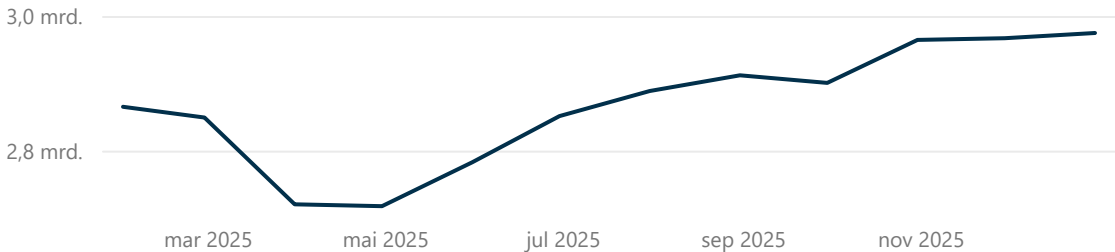
5 Minste bidragsytere

Verdipapir	Resultat
Bankkonto 7325.05.10184	7 680
Digitalt Kulturhus AS	0
Skippergata 24b AS	0
Skagerak Capital III_CULTIVA	0
Storebrand Eiendomsfond Norge F...	-203 890
Totalt	-196 210

5 Største bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret ...	117 188 590
KLP Aksjeglobal Indeks S-500	45 598 855
KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	25 139 437
DNB Global High Grade B	15 222 109
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	11 858 195
Totalt	215 007 185

Verdiutvikling



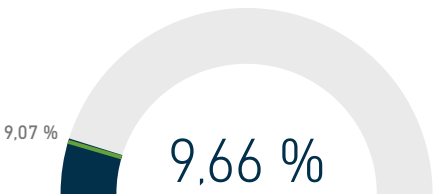
Sluttverdi

2 975 mill.

Resultat

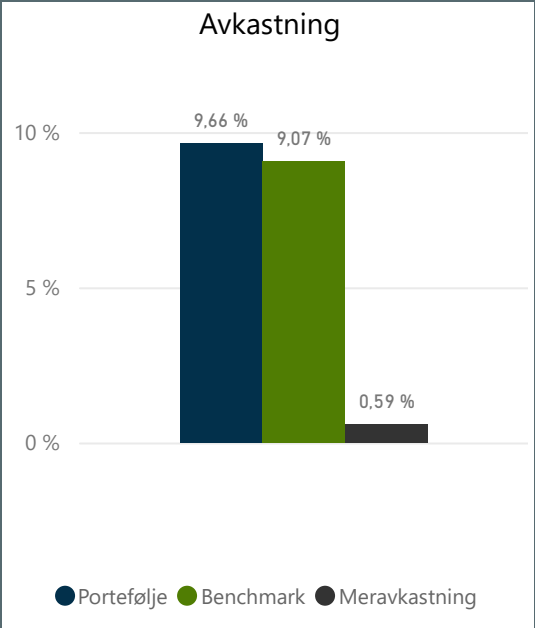
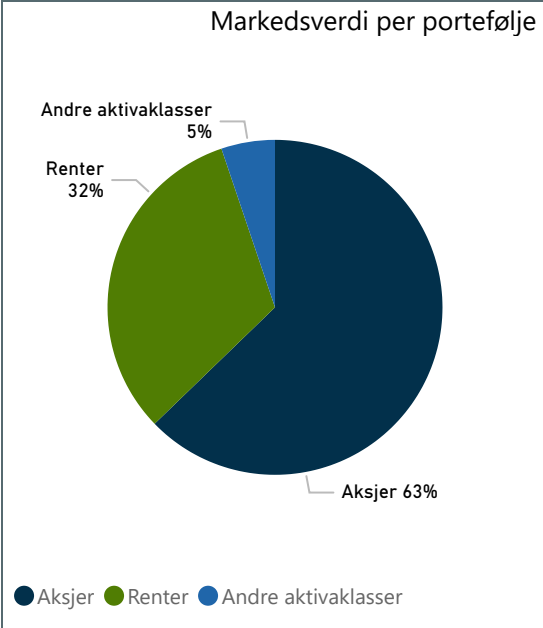
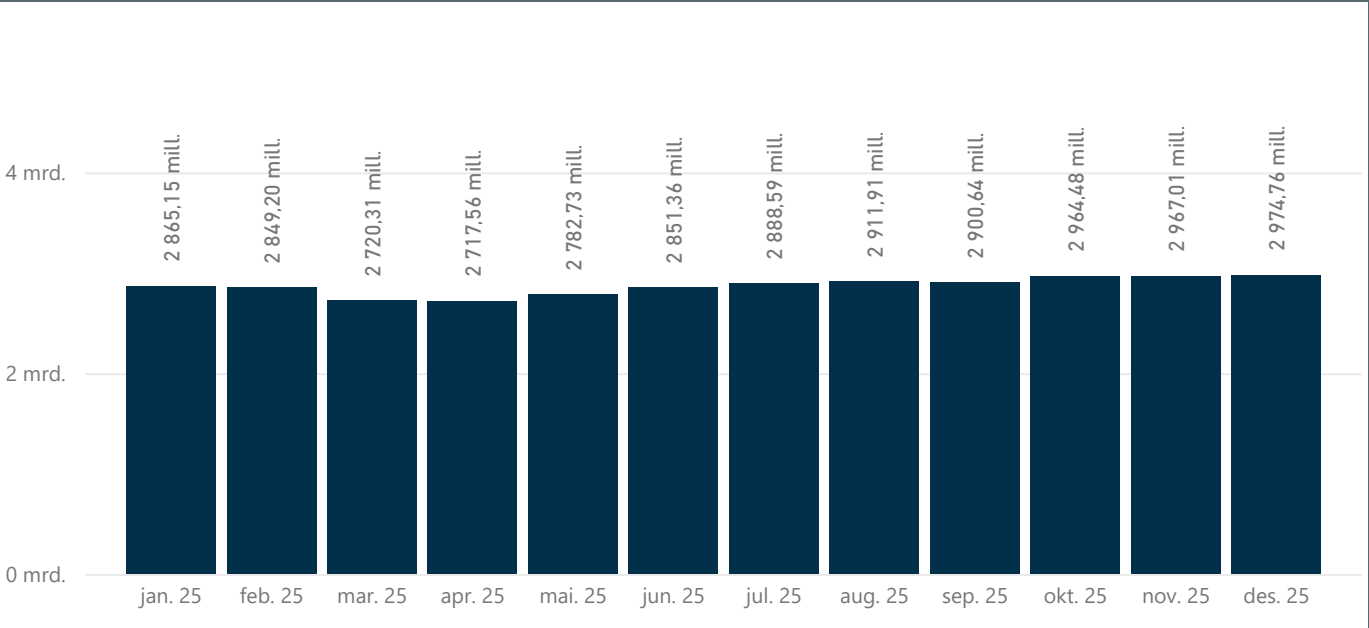
267,2 mill.

Avkastning mot benchmark



Sammendrag

Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Aksjer	1 867 103 558	206 555 510	13,01 %	12,15 %	0,86 %	60,0 %	62,8 %	2,8 %	56,0 %	✓ 0 %	64 %	✓ 0 %
Andre aktivaklasser	154 189 974	5 109 399	3,44 %	0,00 %	3,44 %	3,0 %	5,2 %	2,2 %	0,0 %	✓ 0 %	11 %	✓ 0 %
Renter	953 466 918	55 539 066	5,49 %	4,60 %	0,90 %	37,0 %	32,1 %	-4,9 %	0,0 %	✓ 0 %	44 %	✓ 0 %
Total	2 974 760 450	267 203 975	9,66 %	9,07 %	0,59 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Sluttverdi

1 867,1 mill.

Resultat

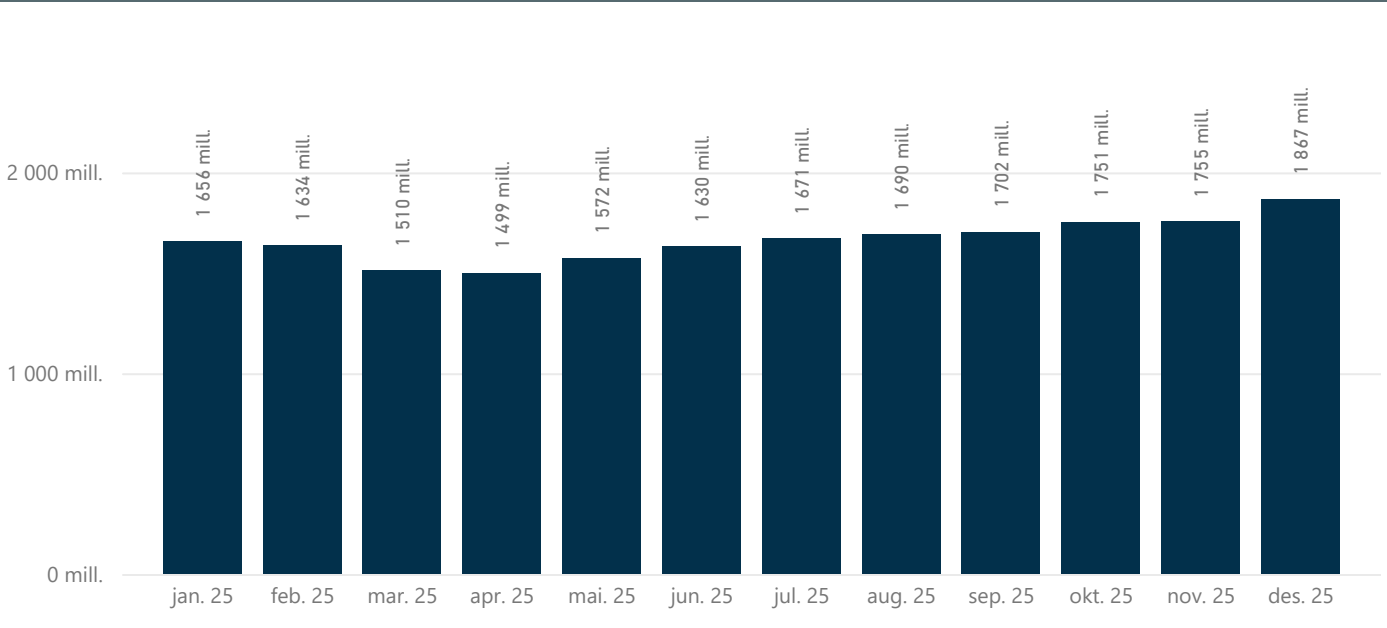
206,6 mill.

Avkastning mot benchmark

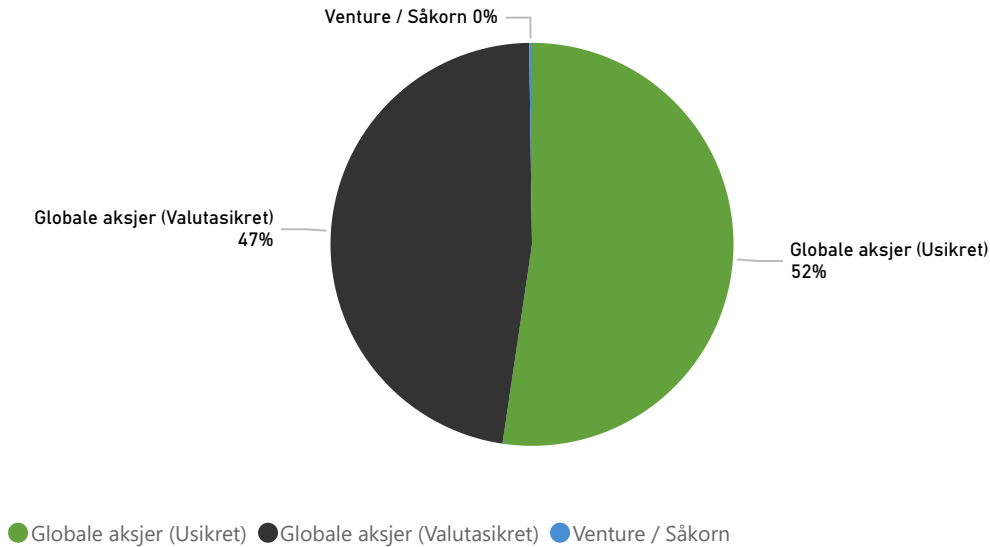


Sammendrag

Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Venture / Såkorn	4 200 684	6 770 434	298,52 %	298,52 %	-0,00 %	1,7 %	0,2 %	-1,4 %	0,0 %	✓ 0 %	3 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Valutasikret)	885 607 088	117 188 590	17,98 %	18,03 %	-0,05 %	41,7 %	47,4 %	5,8 %	0,0 %	✓ 0 %	67 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Usikret)	977 295 785	82 596 486	8,90 %	8,12 %	0,78 %	56,7 %	52,3 %	-4,3 %	33,3 %	✓ 0 %	67 %	✓ 0 %
Total	1 867 103 558	206 555 510	13,01 %	12,15 %	0,86 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Markedsverdi per portefølje



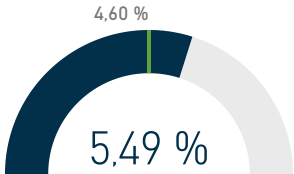
Sluttverdi

953,5 mill.

Resultat

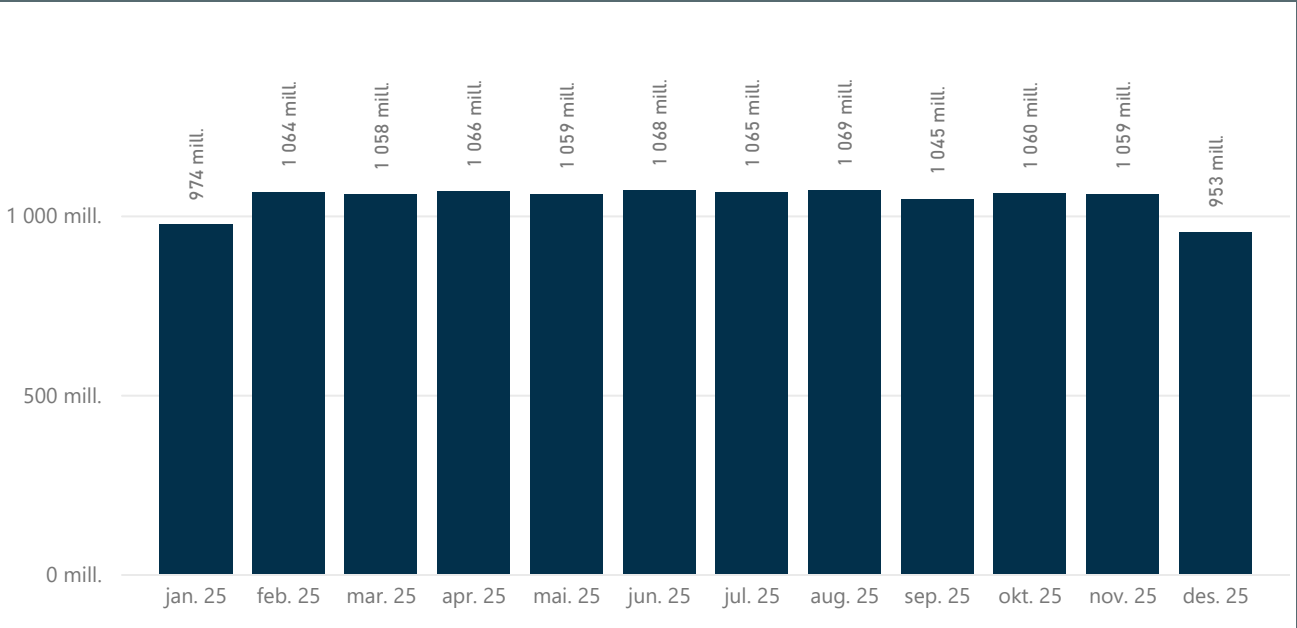
55,5 mill.

Avkastning mot benchmark

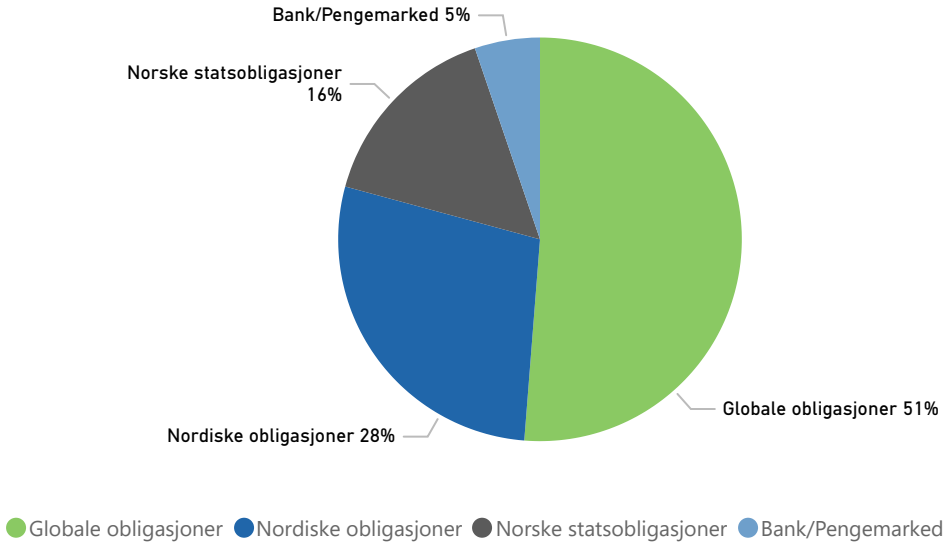


Sammendrag

Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Bank/Pengemarked	49 836 954	2 668 378	4,32 %	4,18 %	0,13 %	2,7 %	5,2 %	2,5 %	2,7 %	✓ 0 %	54 %	✓ 0 %
Globale obligasjoner	488 593 210	28 796 500	6,14 %	4,84 %	1,30 %	54,1 %	51,2 %	-2,8 %	0,0 %	✓ 0 %	95 %	✓ 0 %
Nordiske obligasjoner	266 693 753	16 793 010	6,72 %	5,28 %	1,44 %	21,6 %	28,0 %	6,3 %	0,0 %	✓ 0 %	68 %	✓ 0 %
Norske statsobligasjoner	148 343 001	7 281 179	2,98 %	3,34 %	-0,36 %	21,6 %	15,6 %	-6,1 %	0,0 %	✓ 0 %	68 %	✓ 0 %
Total	953 466 918	55 539 066	5,49 %	4,60 %	0,90 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Markedsverdi per portefølje



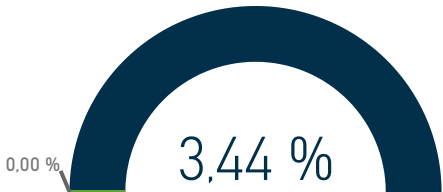
Sluttverdi

154,2 mill.

Resultat

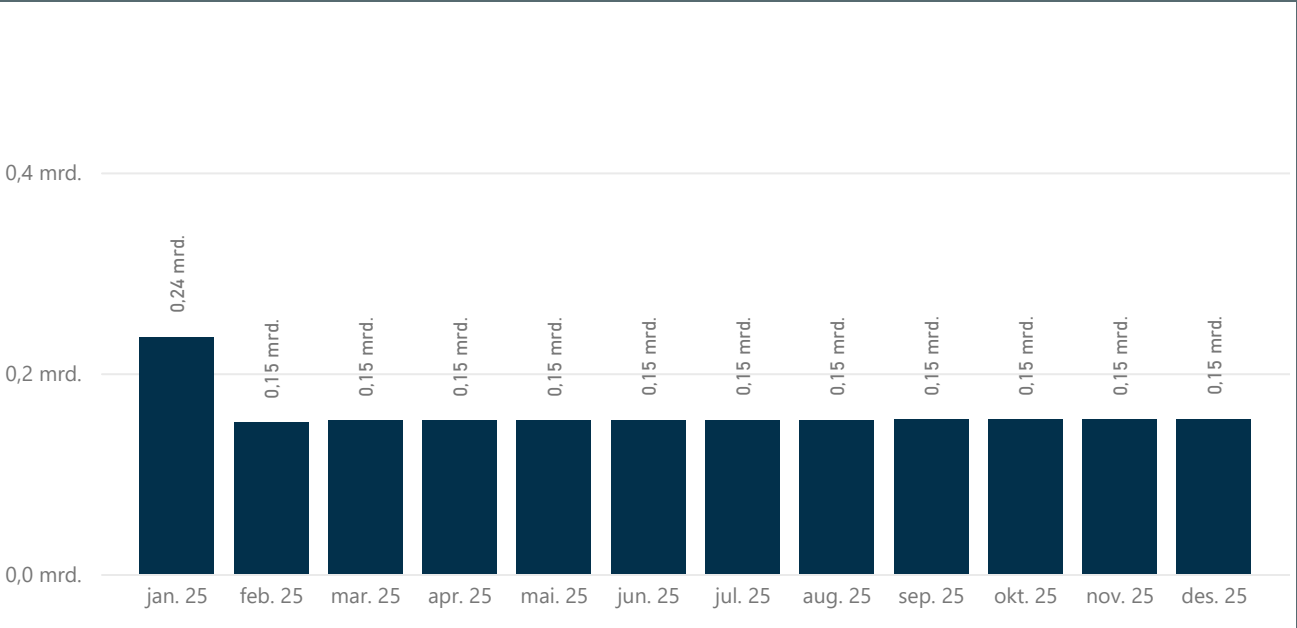
5,1 mill.

Avkastning mot benchmark

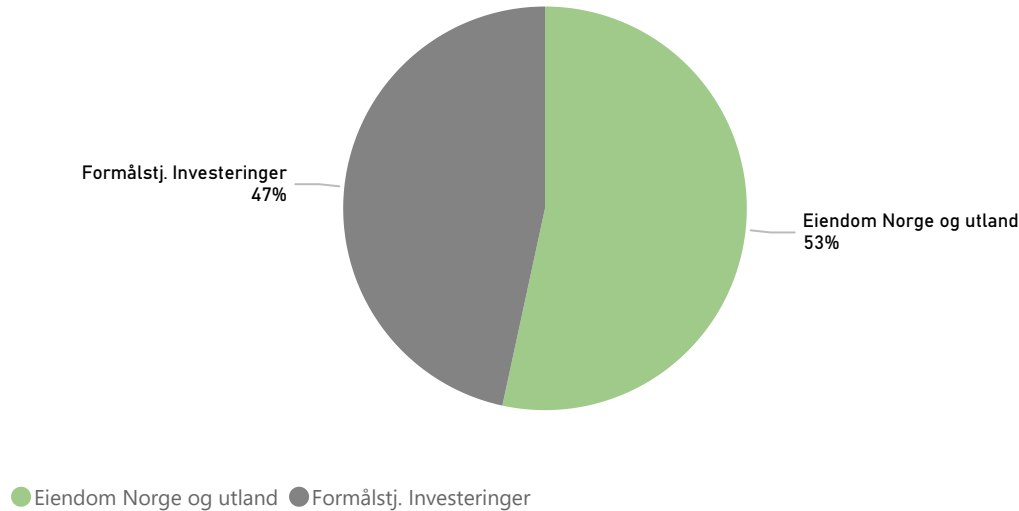


Sammendrag

▲	Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik		
	Eiendom Norge og utland	82 322 474	5 109 399	6,64 %	4,93 %	1,71 %	0,0 %	53,4 %	53,4 %	0,0 %	✓	0 %	100 %	✓	0 %
	Formålstj. Investeringer	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	100,0 %	46,6 %	-53,4 %	0,0 %	✓	0 %	100 %	✓	0 %
	Total	154 189 974	5 109 399	3,44 %	0,00 %	3,44 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓	0 %	100 %	✓	0 %



Markedsverdi per portefølje



Cultiva - Aktivaklasser

Total

01.01.2024

31.12.2025

Akkumulert avkastning

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
2024	15,60 %	15,44 %	0,16 %	4 214 115
2025	26,77 %	25,91 %	0,86 %	19 569 905
Totalt	26,77 %	25,91 %	0,86 %	19 569 905

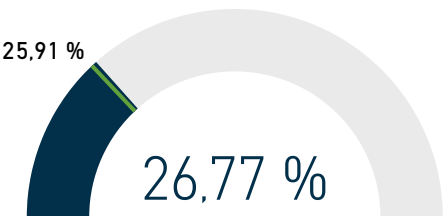
Resultat

650,3 mill.

Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

Avkastning mot benchmark



Historisk avkastning

3,03 %	2,68 %
Siste 3 måneder	3 Mnd benchmark
7,34 %	7,09 %
Siste 6 måneder	6 Mnd benchmark
9,66 %	9,07 %
Siste 12 Månedeer	12 Mnd Benchmark
12,59 %	12,21 %
Siste 2 år	2 år benchmark
8,23 %	7,98 %
Siste 3 år	3 år benchmark
4,86 %	4,72 %
Siste 5 år	5 år benchmark

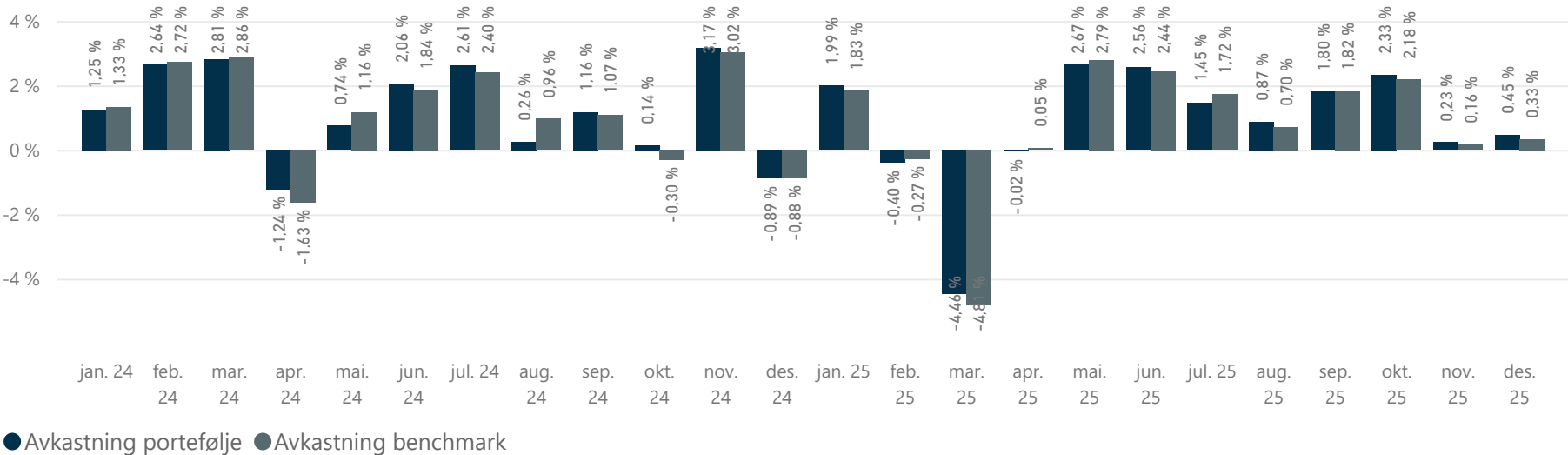
Verdiutvikling



Avkastning per måned

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
2024	15,60 %	15,44 %	0,16 %	4 214 115
2025	9,66 %	9,07 %	0,59 %	15 355 790

Avkastning per måned



Cultiva - Aktivaklasser

Total

01.01.2024

31.12.2025

Beste måned

0,44 %

Gjennomsnitt

0,03 %

Verste måned

-0,71 %

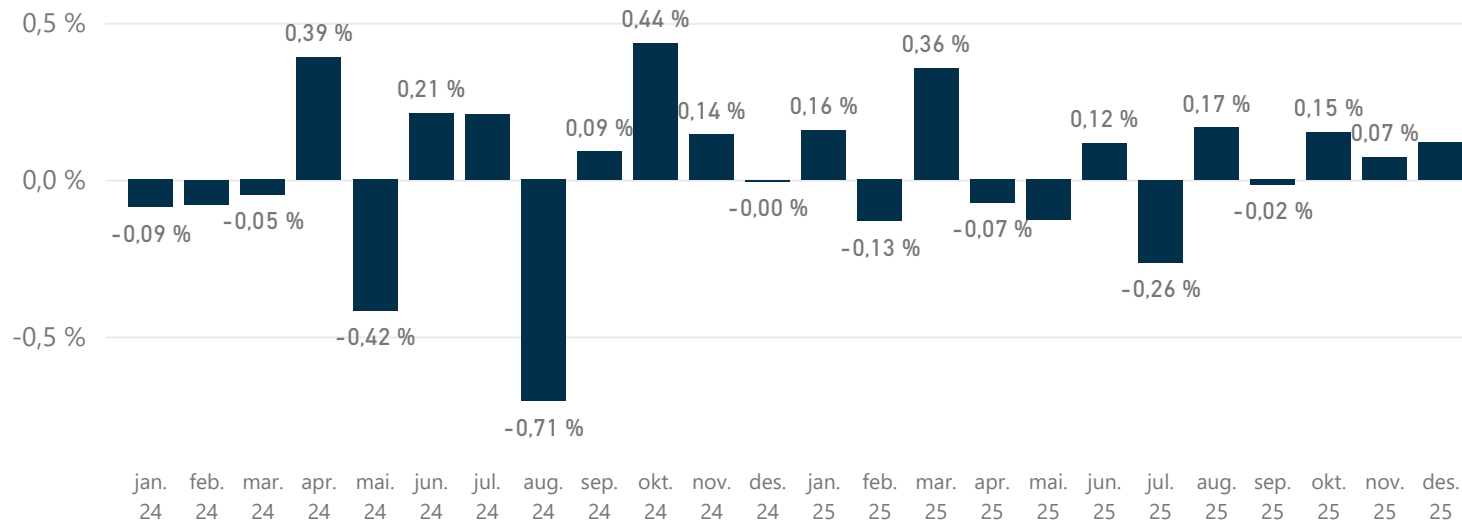
Median

0,08 %

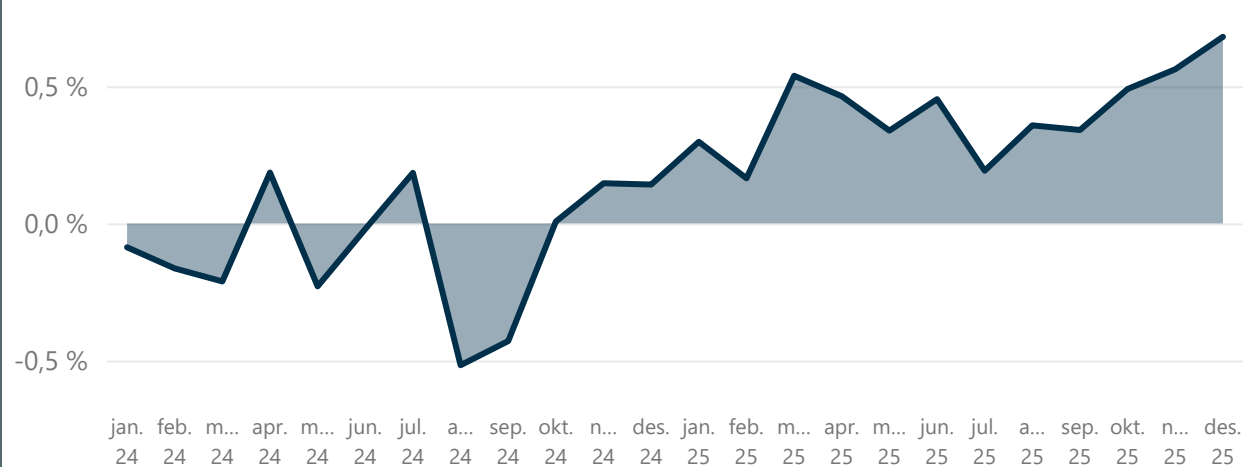
Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

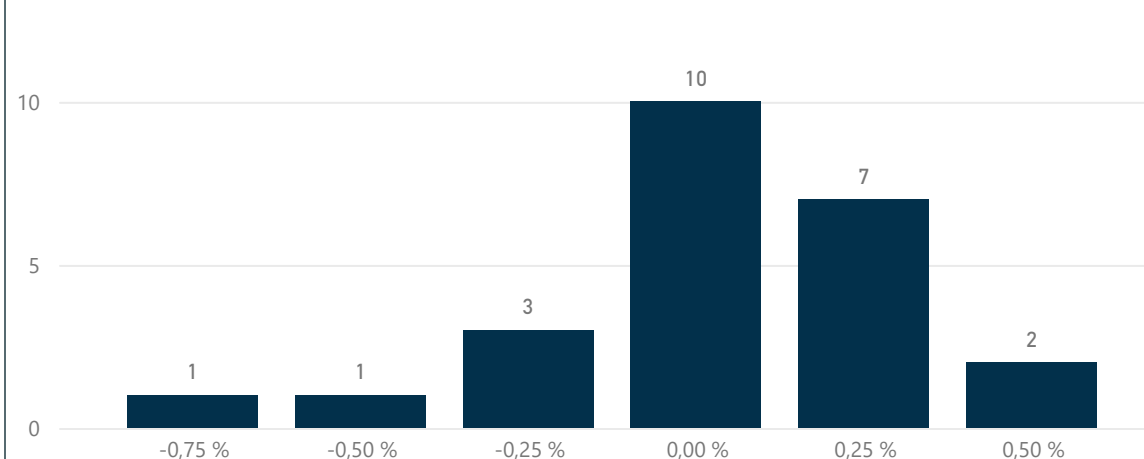
Meravkastning per måned



Akkumulert meravkastning



Fordeling av meravkastning



Cultiva - Aktivaklasser

Total

01.01.2024

31.12.2025

0,38

Information Ratio

1,36

SharpeRatio

0,86 %

Tracking Error

0,65 %

Alfa

0,96

Beta

0,98

Determination

Standardavvik

5,98 %

5,78 %

Standardavvik

Portefølje Benchmark

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Kovarians

0,005

0,000

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Alfa

1 %

0 %

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Tracking Error

1 %

0 %

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Beta

1,0

0,5

0,0

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Information Ratio

0

-1

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Sharpe Ratio

4

2

0

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Determination

1,0

0,5

0,0

jul 2024 jan 2025 jul 2025

Aktivaklasser

Beskrivelse	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Aksjer	60,0 %	62,8 %	2,8 %	56,0 %	✓ 0 %	64 %	✓ 0 %
Andre aktivaklasser	3,0 %	5,2 %	2,2 %	0,0 %	✓ 0 %	11 %	✓ 0 %
Renter	37,0 %	32,1 %	-4,9 %	0,0 %	✓ 0 %	44 %	✓ 0 %



Alle rammer innfridd

Aksjer

Beskrivelse	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Globale aksjer (Usikret)	56,7 %	52,3 %	-4,3 %	33,3 %	✓ 0 %	67 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Valutasikret)	41,7 %	47,4 %	5,8 %	0,0 %	✓ 0 %	67 %	✓ 0 %
Venture / Såkorn	1,7 %	0,2 %	-1,4 %	0,0 %	✓ 0 %	3 %	✓ 0 %

Renter

Beskrivelse	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Bank/Pengemarked	2,7 %	5,2 %	2,5 %	2,7 %	✓ 0 %	54 %	✓ 0 %
Globale obligasjoner	54,1 %	51,2 %	-2,8 %	0,0 %	✓ 0 %	95 %	✓ 0 %
Nordiske obligasjoner	21,6 %	28,0 %	6,3 %	0,0 %	✓ 0 %	68 %	✓ 0 %
Norske statsobligasjoner	21,6 %	15,6 %	-6,1 %	0,0 %	✓ 0 %	68 %	✓ 0 %

Ramme for aktivaklasser ✓

Ramme for aksjer ✓

Ramme for renter ✓

Andre aktivaklasser

Beskrivelse	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min_avvik	Maks	Maks_avvik
Eiendom Norge og utland	0,0 %	53,4 %	53,4 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Formålstj. Investeringer	100,0 %	46,6 %	-53,4 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %

Aktivaklasser

Beskrivelse	Markedsverdi	Stresstest	Valutarisiko	Durasjon	Sum	Maks tap
1- Aksjer	1 867 103 558					-704 538 235
Globale aksjer (Usikret)	977 295 785	-32,50 %	-10,00 %		-42,50 %	-415 350 709
Globale aksjer (Valutasikret)	885 607 088	-32,50 %			-32,50 %	-287 822 304
Venture / Såkorn	4 200 684	-32,50 %			-32,50 %	-1 365 222
2- Renter	953 466 918			4,55		-81 326 697
Bank/Pengemarked	49 836 954	0,00 %		0,07	0,00 %	0
Globale obligasjoner	488 593 210	-9,00 %		6,36	-9,00 %	-43 973 389
Nordiske obligasjoner	266 693 753	-9,00 %		1,84	-9,00 %	-24 002 438
Norske statsobligasjoner	148 343 001	-9,00 %		4,96	-9,00 %	-13 350 870
3 - Andre	154 189 974					-7 709 499
Eiendom Norge og utland	82 322 474	-5,00 %			-5,00 %	-4 116 124
Formålstj. Investeringer	71 867 500	-5,00 %			-5,00 %	-3 593 375
Totalt	2 974 760 450			4,55		-793 574 430

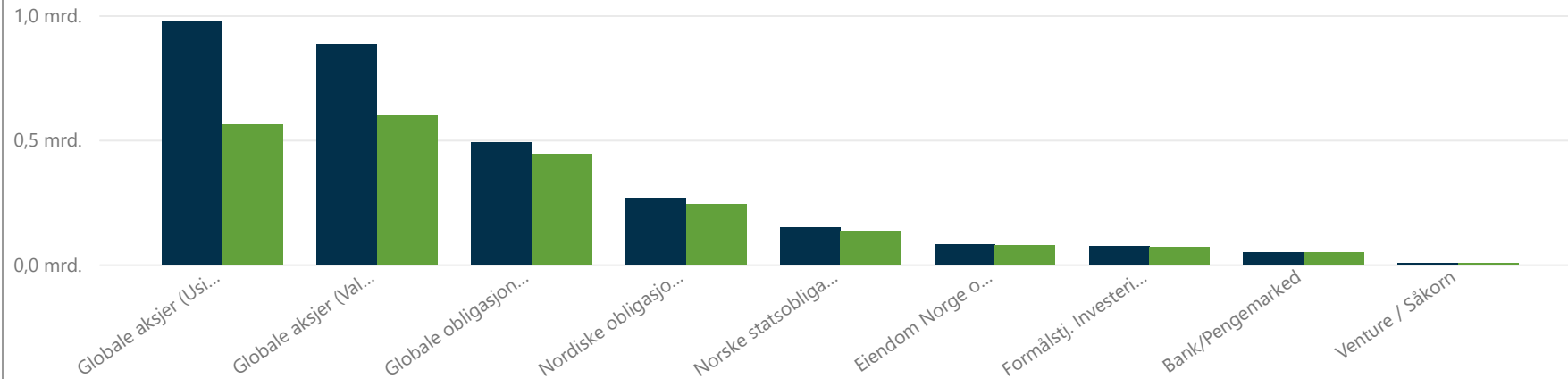
-794 mill.

Maks tap

Maks tap

Verdi før og etter stress

Verdi før stress Verdi etter stress



Bank/Penge...

Venture / Såk...

Formålstj. Inv...

Eiendom Nor...

Norske stats...

Nordiske obli...

Globale oblig...

Globale aksje...

Globale aksje...

-0,5 mrd.

0,0 mrd.

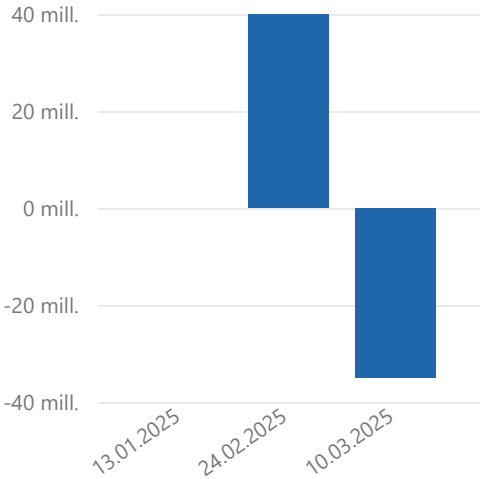
Sum per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	-35 007 152
Renteinntekt	2 668
Salg	84 658 074
Utbytte	4 484
Totalt	49 658 074

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	0
Aksjer	84 658 074
Obligasjonsfond	-35 000 000
Totalt	49 658 074

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
10.03.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Kjøp	331 085,734	1780	NOK	-35 000 000	1,00	0	-35 000 000,00	-35 000 000,00
24.02.2025	Storebrand Eiendomsfond Norge Feeder AS	Salg	6 768 478,000	0000	NOK	84 658 074	1,00	0	84 658 074,00	84 658 074,00
13.01.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Kjøp	4,001	8670	NOK	-390	1,00	0	-390,14	-390,14
13.01.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Kjøp	3,356	9740	NOK	-338	1,00	0	-338,15	-338,15
13.01.2025	DNB Global High Grade B	Kjøp	1,111	3890	NOK	-842	1,00	0	-842,08	-842,08
13.01.2025	DNB Likviditet B	Kjøp	0,057	6330	NOK	-58	1,00	0	-58,21	-58,21
13.01.2025	DNB Nordic IG C	Kjøp	0,331	2790	NOK	-358	1,00	0	-358,44	-358,44
13.01.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Kjøp	0,320	2770	NOK	-378	1,00	0	-377,63	-377,63
13.01.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Kjøp	1,273	3590	NOK	-1 763	1,00	0	-1 762,50	-1 762,50
13.01.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	1,364	9760	NOK	-1 841	1,00	0	-1 841,36	-1 841,36
13.01.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Kjøp	0,237	3840	NOK	-503	1,00	0	-502,52	-502,52
13.01.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Kjøp	0,676	7290	NOK	-681	1,00	0	-680,79	-680,79
13.01.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	390,140	0000	NOK	390	1,00	0	390,14	390,14
13.01.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Renteinntekt	338,150	0000	NOK	338	1,00	0	338,15	338,15
13.01.2025	DNB Global High Grade B	Renteinntekt	842,080	0000	NOK	842	1,00	0	842,08	842,08
13.01.2025	DNB Likviditet B	Renteinntekt	58,210	0000	NOK	58	1,00	0	58,21	58,21
13.01.2025	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	358,440	0000	NOK	358	1,00	0	358,44	358,44
13.01.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	680,790	0000	NOK	681	1,00	0	680,79	680,79
13.01.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Utbytte	377,630	0000	NOK	378	1,00	0	377,63	377,63
13.01.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Utbytte	1 762,500	0000	NOK	1 763	1,00	0	1 762,50	1 762,50
13.01.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Utbytte	1 841,360	0000	NOK	1 841	1,00	0	1 841,36	1 841,36
13.01.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Utbytte	502,520	0000	NOK	503	1,00	0	502,52	502,52
Totalt									49 658 074,00	49 658 074,00

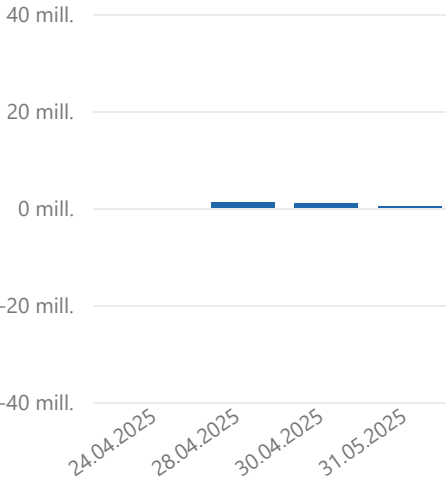
Sum per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	-10 418
Renteinntekt	1 241 465
Utbytte	1 344 304
Totalt	2 575 351

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	0
Aksjer	1 338 162
Obligasjonsfond	1 237 189
Totalt	2 575 351

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
31.05.2025	Skagerak Capital III_CULTIVA	Utbytte	337 833,5600000	1,00	NOK	337 834	1,00	0	337 833,56	337 833,56
30.04.2025	DNB Scandinavian Propfund - Cultiva Ek&Lån	Utbytte	1 000 328,0000000	1,00	NOK	1 000 328	1,00	0	1 000 328,00	1 000 328,00
28.04.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	1 237 189,3500000	1,00	NOK	1 237 189	1,00	0	1 237 189,35	1 237 189,35
24.04.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Kjøp	6,0815960	98,94	NOK	-602	1,00	0	-601,69	-601,69
24.04.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Kjøp	5,1015910	102,25	NOK	-522	1,00	0	-521,63	-521,63
24.04.2025	DNB Global High Grade B	Kjøp	1,6889550	775,54	NOK	-1 310	1,00	0	-1 309,86	-1 309,86
24.04.2025	DNB Likviditet B	Kjøp	0,0875830	1 023,94	NOK	-90	1,00	0	-89,68	-89,68
24.04.2025	DNB Nordic IG C	Kjøp	0,5034390	1 097,83	NOK	-553	1,00	0	-552,69	-552,69
24.04.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Kjøp	0,4867150	1 109,99	NOK	-540	1,00	0	-540,25	-540,25
24.04.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Kjøp	1,9351090	1 210,18	NOK	-2 342	1,00	0	-2 341,83	-2 341,83
24.04.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	2,0743510	1 252,47	NOK	-2 598	1,00	0	-2 598,06	-2 598,06
24.04.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Kjøp	0,3607490	1 835,74	NOK	-662	1,00	0	-662,24	-662,24
24.04.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Kjøp	1,0284200	1 022,39	NOK	-1 051	1,00	0	-1 051,45	-1 051,45
24.04.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Kjøp	1,3996230	106,32	NOK	-149	1,00	0	-148,81	-148,81
24.04.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	601,6900000	1,00	NOK	602	1,00	0	601,69	601,69
24.04.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Renteinntekt	521,6300000	1,00	NOK	522	1,00	0	521,63	521,63
24.04.2025	DNB Global High Grade B	Renteinntekt	1 309,8600000	1,00	NOK	1 310	1,00	0	1 309,86	1 309,86
24.04.2025	DNB Likviditet B	Renteinntekt	89,6800000	1,00	NOK	90	1,00	0	89,68	89,68
24.04.2025	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	552,6900000	1,00	NOK	553	1,00	0	552,69	552,69
24.04.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	1 051,4500000	1,00	NOK	1 051	1,00	0	1 051,45	1 051,45
24.04.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Renteinntekt	148,8100000	1,00	NOK	149	1,00	0	148,81	148,81
24.04.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Utbytte	540,2500000	1,00	NOK	540	1,00	0	540,25	540,25
24.04.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Utbytte	2 341,8300000	1,00	NOK	2 342	1,00	0	2 341,83	2 341,83
24.04.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Utbytte	2 598,0600000	1,00	NOK	2 598	1,00	0	2 598,06	2 598,06
24.04.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Utbytte	662,2400000	1,00	NOK	662	1,00	0	662,24	662,24
Totalt									2 575 350,91	2 575 350,91

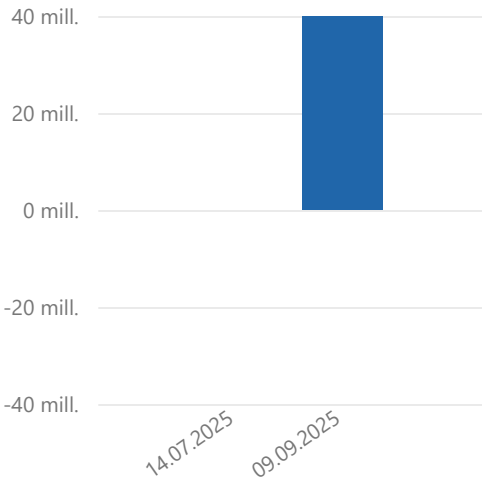
Sum per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	-10 741
Renteinntekt	4 140
Salg	60 016 196
Utbytte	6 601
Totalt	60 016 196

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	35 998 667
Obligasjonsfond	24 017 530
Totalt	60 016 196

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
09.09.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Salg	13 022,5986940	1 371,86	NOK	17 865 169	1,00	0	17 865 169,22	17 865 169,22
09.09.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Salg	12 122,8187010	1 495,82	NOK	18 133 498	1,00	0	18 133 497,69	18 133 497,69
09.09.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Salg	23 150,4256780	1 037,46	NOK	24 017 530	1,00	0	24 017 529,50	24 017 529,50
14.07.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Kjøp	5,7954310	101,84	NOK	-590	1,00	0	-590,22	-590,22
14.07.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Kjøp	4,8615220	104,71	NOK	-509	1,00	0	-509,05	-509,05
14.07.2025	DNB Global High Grade B	Kjøp	1,6095000	782,11	NOK	-1 259	1,00	0	-1 258,81	-1 258,81
14.07.2025	DNB Likviditet B	Kjøp	0,0834600	1 038,46	NOK	-87	1,00	0	-86,67	-86,67
14.07.2025	DNB Nordic IG C	Kjøp	0,4797570	1 123,15	NOK	-539	1,00	0	-538,84	-538,84
14.07.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Kjøp	0,4638160	1 222,73	NOK	-567	1,00	0	-567,12	-567,12
14.07.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Kjøp	1,8440670	1 346,74	NOK	-2 483	1,00	0	-2 483,48	-2 483,48
14.07.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	1,9767560	1 437,22	NOK	-2 841	1,00	0	-2 841,04	-2 841,04
14.07.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Kjøp	0,3437790	2 063,77	NOK	-709	1,00	0	-709,48	-709,48
14.07.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Kjøp	0,9800270	1 032,30	NOK	-1 012	1,00	0	-1 011,68	-1 011,68
14.07.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Kjøp	1,3338290	108,24	NOK	-144	1,00	0	-144,37	-144,37
14.07.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	590,2200000	1,00	NOK	590	1,00	0	590,22	590,22
14.07.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Renteinntekt	509,0500000	1,00	NOK	509	1,00	0	509,05	509,05
14.07.2025	DNB Global High Grade B	Renteinntekt	1 258,8100000	1,00	NOK	1 259	1,00	0	1 258,81	1 258,81
14.07.2025	DNB Likviditet B	Renteinntekt	86,6700000	1,00	NOK	87	1,00	0	86,67	86,67
14.07.2025	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	538,8400000	1,00	NOK	539	1,00	0	538,84	538,84
14.07.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	1 011,6800000	1,00	NOK	1 012	1,00	0	1 011,68	1 011,68
14.07.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Renteinntekt	144,3700000	1,00	NOK	144	1,00	0	144,37	144,37
14.07.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Utbytte	567,1200000	1,00	NOK	567	1,00	0	567,12	567,12
14.07.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Utbytte	2 483,4800000	1,00	NOK	2 483	1,00	0	2 483,48	2 483,48
14.07.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Utbytte	2 841,0400000	1,00	NOK	2 841	1,00	0	2 841,04	2 841,04
14.07.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Utbytte	709,4800000	1,00	NOK	709	1,00	0	709,48	709,48
Totalt									60 016 196,41	60 016 196,41

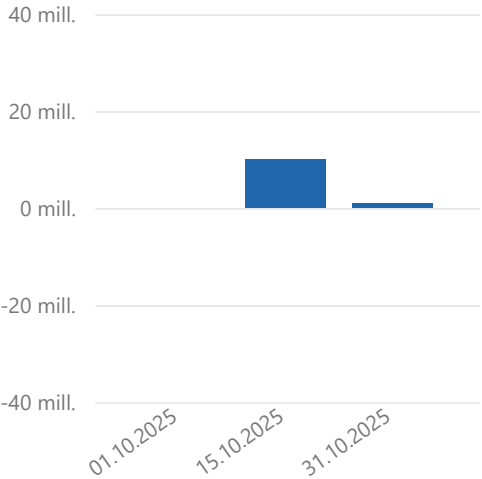
Sum per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	-11 205
Renteinntekt	4 199
Utbytte	10 991 418
Totalt	10 984 412

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	0
Aksjer	10 984 412
Obligasjonsfond	0
Totalt	10 984 412

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
31.10.2025	DNB Scandinavian Propfund - Cultiva Ek&Lån	Utbytte	986 392,0000000	1,00	NOK	986 392	1,00	0	986 392,00	986 392,00
15.10.2025	Skagerak Capital I_Cultiva	Utbytte	9 998 019,8000000	1,00	NOK	9 998 020	1,00	0	9 998 019,80	9 998 019,80
01.10.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Kjøp	5,9482340	104,48	NOK	-622	1,00	0	-621,50	-621,50
01.10.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Kjøp	4,9896930	105,27	NOK	-525	1,00	0	-525,26	-525,26
01.10.2025	DNB Global High Grade B	Kjøp	1,6519250	793,11	NOK	-1 310	1,00	0	-1 310,16	-1 310,16
01.10.2025	DNB Likviditet B	Kjøp	0,0856590	1 049,74	NOK	-90	1,00	0	-89,92	-89,92
01.10.2025	DNB Nordic IG C	Kjøp	0,4923970	1 141,92	NOK	-562	1,00	0	-562,28	-562,28
01.10.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Kjøp	0,4760420	1 325,11	NOK	-631	1,00	0	-630,81	-630,81
01.10.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Kjøp	1,8388330	1 411,38	NOK	-2 595	1,00	0	-2 595,30	-2 595,30
01.10.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	1,9787460	1 525,90	NOK	-3 019	1,00	0	-3 019,37	-3 019,37
01.10.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Kjøp	0,3528390	2 157,19	NOK	-761	1,00	0	-761,14	-761,14
01.10.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Kjøp	0,9101460	1 031,87	NOK	-939	1,00	0	-939,15	-939,15
01.10.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Kjøp	1,3689380	109,93	NOK	-150	1,00	0	-150,49	-150,49
01.10.2025	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	621,5000000	1,00	NOK	622	1,00	0	621,50	621,50
01.10.2025	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Renteinntekt	525,2600000	1,00	NOK	525	1,00	0	525,26	525,26
01.10.2025	DNB Global High Grade B	Renteinntekt	1 310,1600000	1,00	NOK	1 310	1,00	0	1 310,16	1 310,16
01.10.2025	DNB Likviditet B	Renteinntekt	89,9200000	1,00	NOK	90	1,00	0	89,92	89,92
01.10.2025	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	562,2800000	1,00	NOK	562	1,00	0	562,28	562,28
01.10.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	939,1500000	1,00	NOK	939	1,00	0	939,15	939,15
01.10.2025	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Renteinntekt	150,4900000	1,00	NOK	150	1,00	0	150,49	150,49
01.10.2025	KLP AksjeFremvoksende Indeks S-100	Utbytte	630,8100000	1,00	NOK	631	1,00	0	630,81	630,81
01.10.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Utbytte	2 595,3000000	1,00	NOK	2 595	1,00	0	2 595,30	2 595,30
01.10.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Utbytte	3 019,3700000	1,00	NOK	3 019	1,00	0	3 019,37	3 019,37
01.10.2025	KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	Utbytte	761,1400000	1,00	NOK	761	1,00	0	761,14	761,14
Totalt									10 984 411,80	10 984 411,80

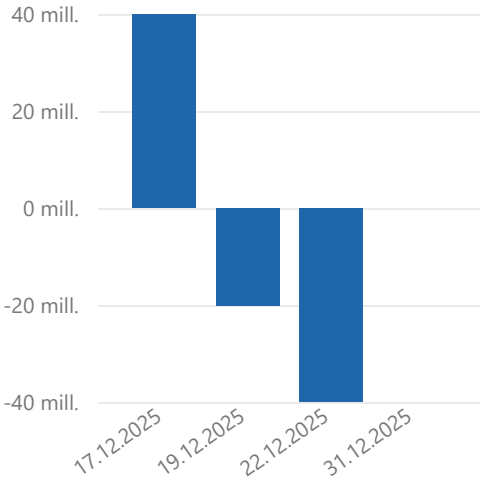
Sum per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	-143 773 558
Renteinntekt	13 739 495
Salg	130 034 063
Totalt	0

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	-100 211 080
Obligasjonsfond	100 211 080
Totalt	0

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
31.12.2025	DNB Likviditet B	Kjøp	1 125,3431770	1 008,06	NOK	-1 134 412	1,00	0	-1 134 411,98	-1 134 411,98
31.12.2025	DNB Nordic IG C	Kjøp	9 722,9422130	1 070,89	NOK	-10 412 186	1,00	0	-10 412 186,03	-10 412 186,03
31.12.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Kjøp	2 143,6722880	1 022,96	NOK	-2 192 897	1,00	0	-2 192 897,22	-2 192 897,22
31.12.2025	DNB Likviditet B	Renteinntekt	1 134 411,9800000	1,00	NOK	1 134 412	1,00	0	1 134 411,98	1 134 411,98
31.12.2025	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	10 412 186,0300000	1,00	NOK	10 412 186	1,00	0	10 412 186,03	10 412 186,03
31.12.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	2 192 897,2200000	1,00	NOK	2 192 897	1,00	0	2 192 897,22	2 192 897,22
22.12.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	18 823,5849370	1 584,34	NOK	-29 822 983	1,00	0	-29 822 983,03	-29 822 983,03
22.12.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	50 614,3070750	1 584,34	NOK	-80 190 337	1,00	0	-80 190 337,07	-80 190 337,07
19.12.2025	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret S-500	Kjøp	12 702,8675060	1 576,08	NOK	-20 020 743	1,00	0	-20 020 743,04	-20 020 743,04
17.12.2025	DNB Global High Grade B	Salg	25 037,6198060	799,63	NOK	20 020 743	1,00	0	20 020 743,04	20 020 743,04
17.12.2025	KLP Aksjeglobal Indeks S-500	Salg	20 378,8689880	1 463,43	NOK	29 822 983	1,00	0	29 822 983,03	29 822 983,03
17.12.2025	KLP Statsobligasjon S-100	Salg	77 250,3211680	1 038,06	NOK	80 190 337	1,00	0	80 190 337,07	80 190 337,07
Totalt									-2,98E-8	-2,98E-8

MÅNEDSRAPPORT KAPITALFORVALTNING

Desember 2025

CULTIVA - Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse

Oppsummering

Kommentarer til avkastning

Den nominelle avkastningen hittil i år er positiv med NOK 267,2 millioner (9,66%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2975 millioner. Bufferkapitalen på NOK 767 millioner, noe som tilsvarer 26% av porteføljen. Aksjeandelen er 63%. Vår portefølje steg med 0,45% (NOK 13,4 mill) i desember. Dette fordelte seg med 0,68% på aksjer, 0,05% på obligasjoner og 0,50% på andre aktivaklasser. **Ved utgangen av desember er porteføljen tilpasset nye strategiske vekter. Det vil derfor være avvik fra strategi ved rapportering pr. 31.12.25. Alle posisjoner og aktivaklasser er innenfor ny strategi og rammer vedtatt for 2026.**

Et sterkt julerally i Norden – mer blandet globalt

Desember ga et tydelig stemningsskifte i nordiske finansmarkeder. Norske og nordiske aksjer steg solid, og oppgangen var bredt forankret: mange sektorer og selskaper bidro, ikke bare et fåtall indekstunge vinnere. I USA var utviklingen mer avventende, med hovedindekser nær uendret og svakere utvikling i teknologisegmentet enn i Norden. De regionale forskjellene kan forklares av ulike konjunktur- og sektorsammensetning, men også av prising og forventninger. Markeder som er høyt priset og konsentrert rundt få temaer, kan bli mer sårbare i perioder med tvil og rotasjon. I Europa og Norden bidro mer stabile inflasjons- og renteforventninger til økt risikovilje. Samlet sett avsluttet desember et år preget av geopolitisk og politisk uro, men samtidig sterk avkastning i mange aksjemarkeder.

Sentralbanker: kutt noen steder, forsiktige signaler videre

Pengepolitikken fortsatte å dominere prisingen. Enkelte markeder fikk rentekutt, mens flere europeiske sentralbanker holdt uendret. I Norge ble styringsrenten holdt høy, og kommunikasjonen tydet på at den kan bli liggende en stund fordi inflasjonen fortsatt er over målet. Samtidig forventer markedet gradvis normalisering utover i 2026, gitt at pris- og lønnsutviklingen går riktig vei. Korte pengemarkedsrenter falt noe i desember, et signal om økende forventninger om lavere styringsrente på sikt—men renteveien vil trolig bli ujevn og datadrevet.

Rentemarkedet: løpende rente viktigst fremover

I 2025 kom mye av renteavkastningen fra to kilder: høye løpende renter og fallende kredittpåslag. Fremover virker rommet for ytterligere inngang i kredittpåslag mer begrenset, fordi risikopremiene allerede har kommet ned og sikkerhetsmarginen dermed er mindre ved nye sjokk. Kreditt kan fortsatt være attraktivt, men avkastningen må i større grad komme fra kupong/løpende rente og selektiv risikotaking. Moderate kursgevinster kan oppstå dersom lengre renter faller, men lange renter styres også av termintillegg, inflasjonsforventninger og finanspolitikk, og følger ikke alltid styringsrenten tett.

Aksjer: bred nordisk styrke, temadrevne globale markeder

Den brede oppturen i Norge og Norden er i seg selv et sunnhetstegn, fordi den antyder mer generell risikovilje. Samtidig var sektorrotasjon tydelig, typisk for perioder der investorer posisjonerer seg for et nytt år. Internasjonalt fremstod bildet mer todelt: kapital fortsatte å søke strukturelle veksttemaer som teknologi og kunstig intelligens, men usikkerhet rundt hvor raskt og hvor stort den økonomiske utbyttet blir av de store investeringene, ga tidvise humørskifter og korreksjoner. Prisingen varierer også mellom regioner: Europa og Norden har ofte vært mer moderat priset og mer eksponert mot industri, finans og råvarer enn de mest populære amerikanske segmentene, noe som gir ulike reaksjoner på renter, energi, valuta og handel.

Råvarer og realaktiva: edle metaller sterke, energi mer krevende

Edle metaller markerte seg med sterk utvikling gjennom året og videre oppgang i desember. Det kan tolkes som sikring mot inflasjon og usikkerhet, geopolitisk risikopremie eller kapitalstrømmer. Energimarkedet var mer sammensatt: oljeprisen har hatt en fallende trend gjennom året, og signalene påvirkes særlig av tilbudssiden—produksjonsvekst, kvoter og leveranser til tross for konflikter og sanksjoner. Råvarer kan dermed gi diversifisering, men også betydelig volatilitet, og krever en tydelig rolle i porteføljen.

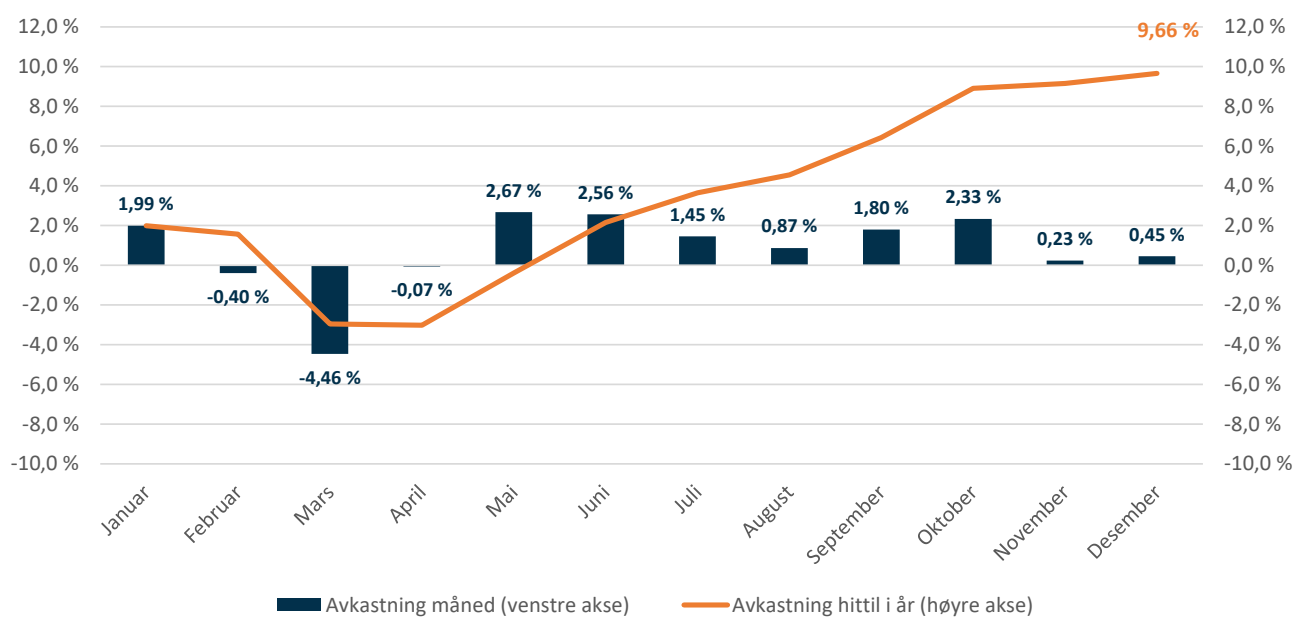
Geopolitikk: høy temperatur, men robuste markeder

Geopolitisk uro var et tydelig bakteppe i 2025, uten at risikoviljen kollapset. Forklaringer kan være forventninger om mer handlingsrom for sentralbankene, bedre vekst enn fryktet og fortsatt jakt på attraktive muligheter. Samtidig virker geopolitikk ofte ujevnt: noen hendelser passerer stille, mens andre kan gi brå reprising av risiko, valuta og råvarer. Med et komplekst sikkerhets- og handelspolitisk bilde inn i 2026, er det sannsynlig med veksling mellom roligere perioder og raskere markedsbevegelser.

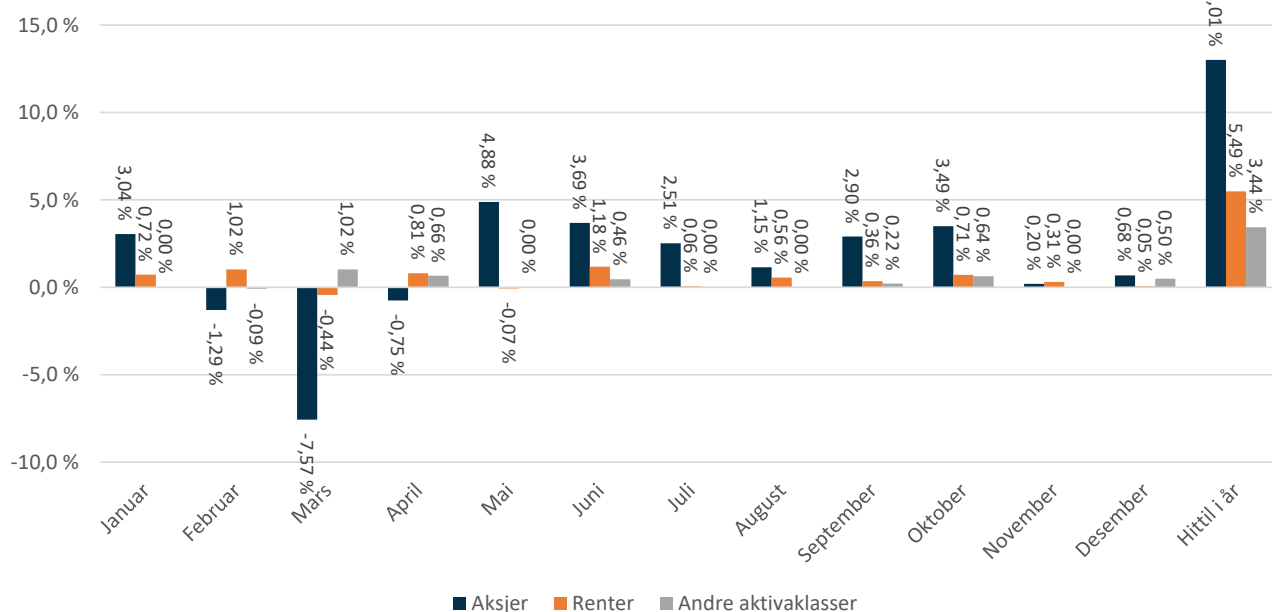
Kapital og avkastning

	Kapital og avkastning			
	NOK mill	%	Indeks %	Relativt %
Sum kapital ved inngangen til måneden	2967,0			
Innskudd/uttak	-5,7			
Sum kapital ved utgangen av måneden	2974,8			
Avkastning siste måned	13,4	0,45 %	0,33 %	0,12 %
Avkastning hittil i år	267,2	9,66 %	9,07 %	0,59 %

Avkastningsutvikling totalportefølje



Avkastningsutvikling pr aktivaklasse



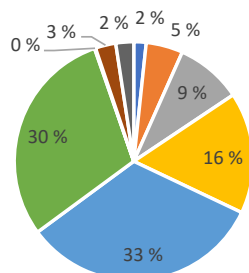
Kapital

Porteføljeverdi			2 974 760 450
Justert grunnkapital 01.01.25		- 1 923 610 050	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,1 %	- 59 631 912	- 1 983 241 962
Prosjektgjeld			- 225 012 127
Beregnet bufferkapital			766 506 361
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			- 793 574 430
Over/underdekning bufferkapital			-27 068 068
Nøkkeltall			
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			25,8 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			41,1 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			26,7 %

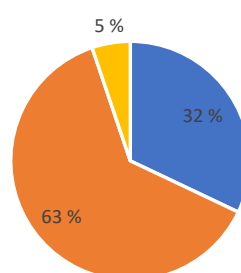
Total avkastning 2025			
Porteføljeverdi 31.12.25		2 974 760 450	
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2025		104 329 849	
Brutto Porteføljeverdi 31.12.25		3 079 090 299	
Porteføljeverdi 1. januar 2025		2 812 886 324	
Nominell avkastning på finansporteføljen		266 203 975	9,7 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		59 631 912	
Realavkastning på finansporteføljen		206 572 064	7,0 %
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2025		- 104 329 849	
Realavkastning for Cultiva		102 242 215	3,5 %

Verdiendring hittil i år

	Markedsverdi IB	Markedsverdi UB	Endring i NOK	Resultat i NOK
Bank / Pengemarked	29 264 392	49 836 955	124 902 412	2 668 377
Bankinnskudd	8 375 683	27 818 317	19 442 634	1 538 448
Årets utdelinger og administrasjonskost			104 329 849	
DNB Likviditet	20 888 709	22 018 638	1 129 929	1 129 929
Norske Statsobligasjoner	245 269 689	148 343 001	- 96 926 688	7 281 179
KLP Statsobligasjon	245 269 689	148 343 001	- 96 926 688	7 281 179
Nordiske obligasjoner	249 900 743	266 693 753	16 793 010	16 793 010
Alfred Berg Nordic Investment Grade	121 394 536	128 751 977	7 357 441	7 357 441
DNB Nordic IG	128 506 207	137 941 776	9 435 569	9 435 569
Globale obligasjoner	446 054 642	488 593 210	42 538 568	28 796 500
Alfred Berg Global Agg ESG	141 206 269	151 777 567	10 571 298	11 808 487
DnB Global High Grade	304 848 373	300 049 739	- 4 798 634	15 222 109
Storebrand Global Foretagsobligasjon	-	36 765 904	36 765 904	1 765 904
Sum renteplasseringer	970 489 466	953 466 919	87 307 302	55 539 066
Globale aksjer, usikret	942 387 451	977 295 785	34 908 334	82 596 487
KLP AksjeGlobal Indeks	626 766 868	624 677 571	- 2 089 297	45 598 855
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	135 863 514	161 002 951	25 139 437	25 139 437
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	179 757 069	191 615 263	11 858 194	11 858 195
Globale aksjer (valutasikret)	656 517 933	885 607 088	229 089 155	117 188 590
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	656 517 933	885 607 088	229 089 155	117 188 590
Venture/såkorn	7 766 104	4 200 683	- 3 565 421	6 770 434
Skagerak Capital I	3 227 587	1	- 3 227 586	6 770 434
Skagerak Capital III	4 538 517	4 200 683	- 337 834	-
Sum aksjeplasseringer	1 606 671 488	1 867 103 556	260 432 068	206 555 511
Sum Eiendom Norge og utland	163 857 869	82 322 474	- 81 535 395	5 109 399
DnB Scandinavian Property Fund	78 995 905	82 322 474	3 326 569	5 313 289
Storebrand Eiendomsfond Norge	84 861 964	-	- 84 861 964	- 203 890
Sum formålstjenlige inv.	71 867 501	71 867 501	-	-
Digitalt Kulturhus AS	30 000	30 000	-	-
Skippergata 24b AS	71 837 500	71 837 500	-	-
Sum andre aktivaklasser	235 725 370	154 189 975	- 81 535 395	5 109 399
Total	2 812 886 324	2 974 760 450	266 203 975	267 203 975



- Bank / Pengemarked
- Norske Statsobligasjoner
- Nordiske obligasjoner
- Globale obligasjoner

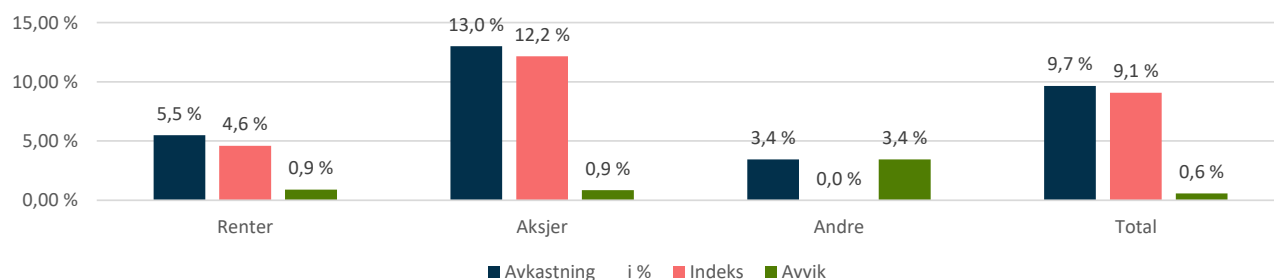


- Sum renteplasseringer
- Sum aksjeplasseringer
- Sum andre aktivaklasser

Avkastning hittil i år

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	4,32 %	4,18 %	0,14 %	Vektet
Bankinnskudd	3,47 %	4,18 %	-0,71 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	5,41 %	4,18 %	1,23 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	2,98 %	3,34 %	-0,36 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	2,98 %	3,34 %	-0,36 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	6,72 %	5,28 %	1,44 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	6,06 %	5,28 %	0,78 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	7,34 %	5,28 %	2,06 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	6,14 %	4,84 %	1,30 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	8,41 %	4,84 %	3,57 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	4,99 %	4,84 %	0,15 %	BBGAgg TR H2N
Storebrand Global Foretagsobligasjon	5,13 %	4,84 %	0,29 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	5,49 %	4,60 %	0,89 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	8,90 %	8,12 %	0,78 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	7,46 %	7,34 %	0,12 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	18,50 %	19,28 %	-0,78 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	6,60 %	6,80 %	-0,20 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	17,98 %	18,03 %	-0,05 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	17,98 %	18,03 %	-0,05 %	MSCI Dev.m. v.sik
Venture/såkorn	298,52 %	298,52 %	0,00 %	Vektet
Skagerak Capital I	350,31 %	350,31 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Aksjeplasseringer	13,01 %	12,15 %	0,86 %	Vektet
Eiendom Norge og utland	6,64 %	4,93 %	1,71 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	6,78 %	4,93 %	1,85 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	-0,28 %	4,93 %	-5,21 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Andre aktivaklasser	3,44 %	0,00 %	3,44 %	Vektet
Total avkastning	9,66 %	9,07 %	0,59 %	Vektet

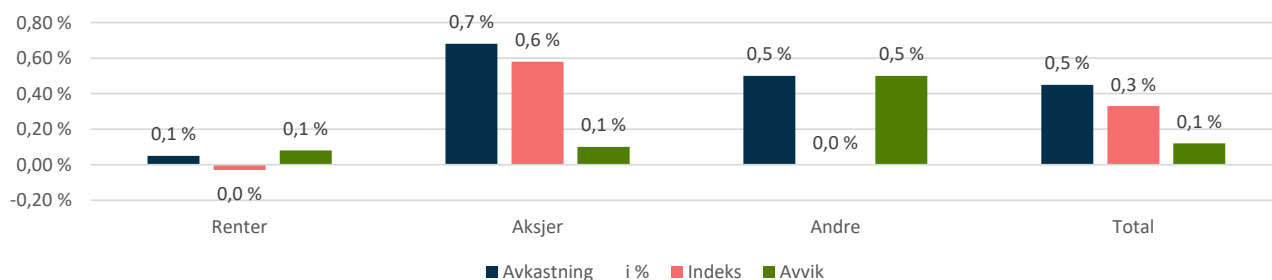
Avkastning hittil i år



Avkastning siste måned

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	1,10 %	0,35 %	0,75 %	Vektet
Bankinnskudd	1,37 %	0,35 %	1,02 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	0,45 %	0,35 %	0,10 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	-0,22 %	0,13 %	-0,35 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	-0,22 %	0,13 %	-0,35 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	0,41 %	0,24 %	0,17 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	0,27 %	0,24 %	0,03 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	0,54 %	0,24 %	0,30 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	-0,19 %	-0,20 %	0,01 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	-0,09 %	-0,20 %	0,11 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	-0,28 %	-0,20 %	-0,08 %	BBGAgg TR H2N
Storebrand Global Foretagsobligasjon	0,10 %	-0,20 %	0,30 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	0,05 %	-0,03 %	0,08 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	0,85 %	0,68 %	0,17 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	0,49 %	0,46 %	0,03 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	2,60 %	2,63 %	-0,03 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	0,61 %	0,58 %	0,03 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	0,48 %	0,43 %	0,05 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	0,48 %	0,43 %	0,05 %	MSCI Dev.m. v.sik
Venture/såkorn	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Skagerak Capital I	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Aksjeplasseringer	0,68 %	0,58 %	0,10 %	Vektet
Andre investeringer	0,94 %	0,21 %	0,73 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	0,94 %	0,21 %	0,73 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %	0,21 %	-0,21 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Andre aktivaklasser	0,50 %	0,00 %	0,50 %	Vektet
Total avkastning	0,45 %	0,33 %	0,12 %	Vektet

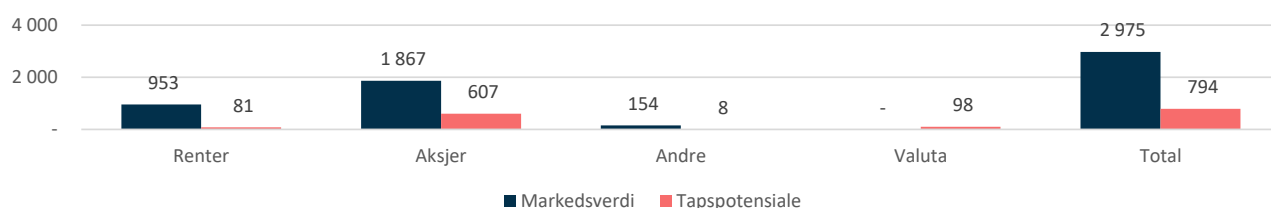
Avkastning siste måned



Stresstest og porteføljefordeling

	Markedsverdi	i %	Durasjon	Stresstest	Tapspotensiale
Bank / Pengemarked	49 836 955	1,7 %	0,07		-
Bankinnskudd	27 818 317		0,00	0,00 %	
DNB Likviditet	22 018 638		0,16	0,00 %	-
Norske statsobligasjoner	148 343 001	5,0 %	4,96		13 350 870
KLP Statsobligasjon	148 343 001		4,96	9,00 %	13 350 870
Nordiske obligasjoner	266 693 753	9,0 %	1,84		24 002 438
Alfred Berg Nordic Investment Grade	128 751 977		3,18	9,00 %	11 587 678
DNB Nordic IG	137 941 776		0,59	9,00 %	12 414 760
Globale obligasjoner	488 593 210	16,4 %	6,36		43 973 389
Alfred Berg Global Agg ESG	151 777 567		5,62	9,00 %	13 659 981
DnB Global High Grade	300 049 739		7,09	9,00 %	27 004 477
Storebrand Global Foretagsobligasjon	36 765 904		3,48	9,00 %	3 308 931
Renteplasseringer	953 466 919	32,1 %	4,55		81 326 697
Globale aksjer, usikret	977 295 785	32,9 %			317 621 130
KLP AksjeGlobal Indeks	624 677 571			32,50 %	203 020 211
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	161 002 951			32,50 %	52 325 959
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	191 615 263			32,50 %	62 274 960
Globale aksjer, sikret	885 607 088	29,8 %			287 822 304
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	885 607 088			32,50 %	287 822 304
Venture/såkorn	4 200 683	0,1 %			1 365 222
Skagerak Capital I	1			32,50 %	0
Skagerak Capital III	4 200 683			32,50 %	1 365 222
Aksjeplasseringer	1 867 103 556	62,8 %			606 808 656
Eiendom Norge og utland	82 322 474	2,8 %			4 116 124
DnB Scandinavian Property Fund	82 322 474			5,00 %	4 116 124
Storebrand Eiendomsfond Norge	-			5,00 %	-
Formålstjenlige inv.	71 867 501	2,4 %			3 593 375
Digitalt Kulturhus AS	30 000			5,00 %	1 500
Skippergata 24b AS	71 837 500			5,00 %	3 591 875
Andre aktivaklasser	154 189 975	5,2 %			7 709 499
Valuta	-			10,00 %	97 729 579
Totalt	2 974 760 450	100,0 %			793 574 430

Tapspotensiale



Aktiva sammensetning og rammer

	Strategi	Vekt	Min	Maks	Stauts
Bank / Pengemarked	1,0 %	1,7 %	1,0 %	20,0 %	ok
Norske stasobligasjoner	8,0 %	5,0 %	0,0 %	25,0 %	ok
Nordiske obligasjoner	8,0 %	9,0 %	0,0 %	25,0 %	ok
Globale obligasjoner	20,0 %	16,4 %	0,0 %	35,0 %	ok
Renteplasseringer	37,0 %	32,1 %	26,0 %	44,0 %	ok
Globale aksjer (usikret)	34,0 %	32,9 %	20,0 %	40,0 %	ok
Globale aksjer (sikret)	25,0 %	29,8 %	20,0 %	40,0 %	ok
Venture/såkorn	1,0 %	0,1 %	0,0 %	2,0 %	ok
Aksjeplasseringer	60,0 %	62,8 %	56,0 %	64,0 %	ok
Eiendom Norge og utland	0,0 %	2,8 %	0,0 %	7,0 %	ok
Formålstj. Investeringer	3,0 %	2,4 %	0,0 %	4,0 %	ok
Andre aktivaklasser	3,0 %	5,2 %	0,0 %	10,0 %	ok
Totalt	100,0 %	100,0 %			ok
Renter					Status
Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko (investment grade) og ha god spredning på ulike låntagere					ok
Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond					ok
Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK					ok
Enkeltpapirene i de ulike fondene skal i hovedsak ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-). Det tillates at forvalter legger skyggerating til grunn					ok
Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 5 % av aktivaklassen					ok
Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år					ok
Durasjon	Status	Normal	Min	Maks	
Pengemarked	0,07	0,25	0	1	ok
Statsobligasjoner Norge	4,96	5	0	7	ok
Obligasjoner Norden	1,84	3	0	5	ok
Obligasjoner Globale	6,36	6	0	8	ok
Aksjer					Status
Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks					ok
Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner					ok
Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom indekxnære fond					ok
Eiendom					Status
Eiendomspllasseringer skal være i ubelånte, kostnadseffektive norske fondsstrukturer med tilfredsstillende likviditet med hensyn på omsetning av andeler					ok
Valuta					Status
Globale aksjeinvesteringer valutasikres ikke					ok
Styret kan avvike i særskilte situasjoner					ok
Finansielle derivater					Status
Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.					ok

Historikk

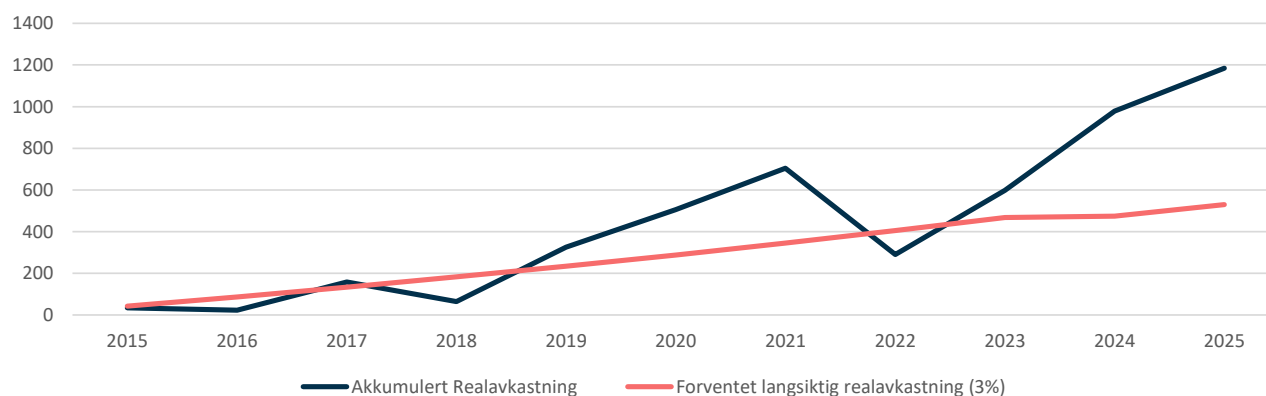
MNOK	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.12.22	31.12.23	31.12.24	31.12.25
Porteføljeverdi	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 211,3	2 478,0	2 812,9	2 974,8
Kapital KPI-justert	-1 516,0	-1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 768,5	-1 865,8	-1 925,5	-1 983,2
Prosjektgjeld	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-135,4	-144,4	-147,9	-225,0
Bufferkapital	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	307,4	467,8	739,5	766,5
Beregnet stresstest tap	234,8	377,7	478,6	526,3	620,1	300,8	561,5	611,7	793,6
Aksjeandel	52 %	50 %	56 %	60 %	60 %	58 %	60 %	60 %	63 %

Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare.

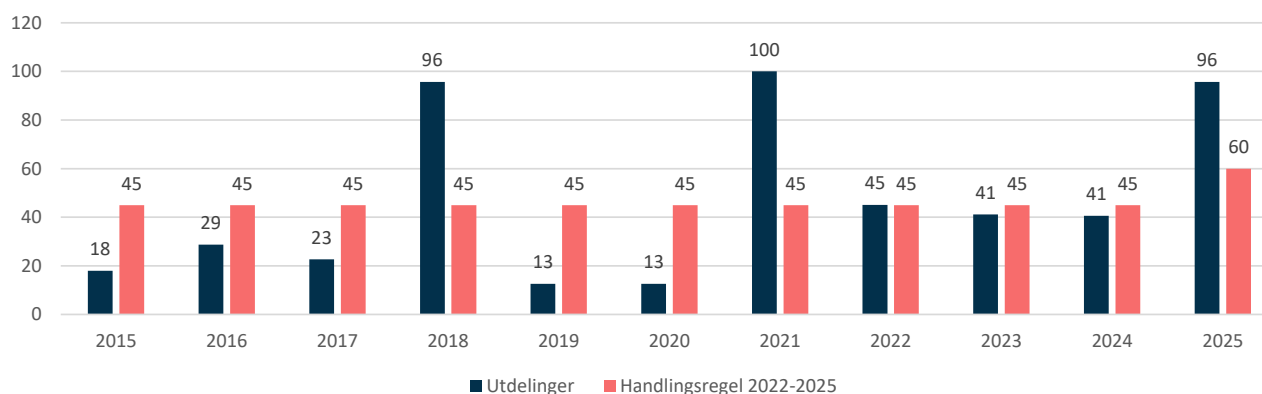
Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en overdekning på -

27 068 068 NOK

Faktisk og forventet avkastning 2015 - 2025



Utdelinger Cultiva 2015 - 2025 (MNOK)



DEL 1

Oppsummert kan man si at den generelle målsetting med dette strategidokumentet er å utforme kapitalforvaltningen til Cultiva på en slik måte at det er sammenheng mellom lover/forskrifter, balansesammensetning, risikoevne/bufferkapital og Cultivas forpliktelser.

Kapitalforvaltningsstrategien er delt opp i to deler. Del 1 er selve kapitalforvaltningsstrategien for 2026.

Del 2 tar for seg sentrale begreper og særegne forhold som gjelder Cultiva. Denne delen er kun til informasjon.

STATUS 31. OKTOBER 2025

Tabellen under viser at porteføljen pr 31. oktober 2025 var tilnærmet nøytralvektet i både aksjer og obligasjoner.

Aktivaklasse	Ramme 2025	Status 31.10.25	Ramme 2026	Min	Maks	Referanse indeks	Målsetting
Bank/Pengemarked	1 %	2 %	2 %	1 %	20 %	NBP NGD 0,25	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	7 %	0 %	25 %	NBP NGD 3	6 %
Nordiske obligasjoner	8 %	9 %	8 %	0 %	25 %	NBP RM 1-3 3	6 %
Globale obligasjoner	20 %	17 %	15 %	0 %	35 %	BGAgg Corp h2n	16 %
Sum renteplasseringer	37 %	36 %	32 %			Vektet	30 %
Globale aksjer (usikret)	34%	34 %	34%	30 %	40 %	MSCI AC IMI	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	25%	25 %	31%	28 %	38 %	MSCI AC TR usd	0 %
Venture/Såkorn	1 %	0 %	0 %	0 %	2 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	59 %	65 %	56 %	64 %	Vektet	60 %
Eiendom Norge og utland	0 %	3 %	0 %	0 %	4 %	NBP NGD3+1 %	10 %
Formålstj. investeringer	3 %	2 %	3 %	0 %	4 %	Faktisk avkastn	0 %
Sum andre aktivaklasser	3 %	5 %	3 %			Vektet	10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Avkastning på porteføljen pr. 31.10.25 utgjør ca NOK 247 millioner eller 8,9%.

Nominell avkastning	Kr	246 911 298	8,9 %
Justering grunnkapital*	Kr	-48 090 251	1,6 %
Realavkastning pr 31.10.25 ⁵⁴	Kr	198 821 047	7,3 %

*Merk at KPI-justering er av grunnkapitalen på ca NOK 1,86 mrd, og derfor kan ikke prosentene sammenlignes. I tillegg er KPI kun basert på 10 måneder i 2025.

Stiftelseskapital er selskapets grunnkapital som er registrert i stiftelsesregisteret hos Stiftelsestilsynet.

Tilleggskapital tilsvarer akkumulerte tillegg til stiftelsens grunnkapital for å opprettholde realverdien. Tilleggskapital fremgår som en egen post i balansen ~~klassifisert under innskutt egenkapital~~.

Stiftelsens kapital er summen av grunnkapital og tilleggskapital.

~~Rentefond (jf § 4) vil være ikke-utdelt avkastning som settes av for bruk senere år. Avsetningene kan være øremerket til et bestemt formål, eller være en generell avsetning som kan disponeres senere år. Slike avsetninger vil vises i stiftelsens balanse under opptjent egenkapital.~~

1.2 Organisering/ansvar

1.2.1 Styret

Styret har ut fra lov og vedtekter presisert sine oppgaver slik:

- a. Styret skal innrette Cultivas kapitalforvaltning slik at investeringene kan foretas og følges opp av eksterne forvaltere.
- b. Styret skal sørge for å innhente tilstrekkelig informasjon om og holde seg løpende orientert om investeringene for å kunne vurdere om de enkelte investeringer tilfredsstiller stiftelsens formål, ønskede etiske standarder og for øvrig er i samsvar med de mandater og instruksjoner som forvalterne er undergitt.
- c. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen undergis en tilfredsstillende og overordnet risikostyring til enhver tid. Styret plikter å besørge at den samlede kapitalforvaltningen av stiftelsens midler tilfredsstiller bestemmelsene i Cultivas vedtekter, og at det sikres at instruksjoner for eventuelle forvaltere inneholder bestemmelser som ivaretar dette forhold.
- d. Styret har ansvaret for å besørge at honorarer til eksterne forvaltere eller rådgivere for stiftelsen holdes innenfor rimelige grenser, og at det ikke avtales honorarordninger som avviker fra det som er alminnelig akseptert i markedet for tilsvarende tjenester.
- e. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen innordnes slik at det frigjøres likvide midler til utdelinger som forutsatt i Cultivas formål.
- f. Styret skal sørge for at det utarbeides etiske retningslinjer for kapitalforvaltningen.
- g. Styret kan knytte til seg et rådgivende organ (Investeringsrådet) for kapitalforvaltningen for å kunne drøfte valg av investeringsstrategi og plasseringsalternativer, samt hente råd om valg av forvaltere. Investeringsrådet skal bestå av uavhengige personer med spesiell kompetanse innen finansforvaltning.

durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.

4. Ubelånte eiendomsfond gis 90% av markedsverdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
5. Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
6. Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Styret skal ved årlig gjennomgang av Cultivas kapitalforvaltningsstrategi, gjennom aktuelle stresstester, ta stilling til Cultivas risikoevne. Dette gjøres ved å sammenholde tapspotensialet med Cultivas bufferkapital, for derigjennom å komme frem til et såkalt risikotoleransenivå.

7.2 Egenkapital

Oppbygning av en egenkapital utover grunnkapital og tilleggskapital, vil kunne bedre muligheten til forutsigbarhet og stabilitet i de årlige utbetalingene fra stiftelsen.

Stiftelsens bokførte egenkapital vil bestå av:

Grunnkapital

+ Tillegggskapital (akkumulerte inflasjonsjusteringer)

= Inflasjonsjustert egenkapitalgrunnkapital

+ Annen egenkapital (akk. avkastning som ikke er utdelt eller brukt til adm)

= Bokført egenkapital

Forskjellen mellom «Annen-Egenkapital» og bufferkapital er at prosjektgjelden alltid er fratrasket i bufferkapitalbegrepet.

Den reelle egenkapitalen vil avvike fra den bokførte pga at enkelte eiendeler ikke vurderes til markedsverdi i regnskapet.

8. INVESTERINGSPROSESS

Investeringsprosessen for Cultiva kan deles inn i 2 nivåer.

Det strategiske nivå omfatter fastsettelse av mål, strategier, risikostyring, vedtak om frihetsgrader (maksimums/minimumsnivå) innenfor de ulike investeringsalternativer samt rapportering. Beslutninger som fattes på det strategiske nivå skal fremgå av dette dokumentet, eller vedlegg til dette.

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 04/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Forsterke // Ringvirkninger - bevilgning

På styremøte 8. desember (sak 75/25) vedtok styret i Cultiva utlysningen Forsterke//Ringvirkninger, med formål å styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger: [Forsterke// Ringvirkninger 2026 | Cultiva](#)

Utlysningen svarer opp handlingsplanen til strategien 'Cultiva gir skaperkraft', som søker å forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft. Det er andre gang utlysningen gjennomføres. Første utlysning var i 2025, hvor 19 prosjekter ble tildelt til sammen 5 millioner kroner.

Budsjett for denne utlysningen er 3 millioner kroner, til prosjekter som styrker små og mellomstore aktører i kunst- og kulturfeltet slik at de kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger for Kristiansand. Utlysningen retter seg særlig mot det mulighetsrommet som har oppstått i kjølvannet av Kunstsilo.

Kunstsilo har skapt en oppmerksomhet og attraksjonskraft som gir muligheter til andre, og som denne utlysningen ønsker å stimulere til å utforske og benytte. Alle som kommer til Kristiansand på grunn av Kunstsilo - hva skal de gjøre når besøket der er over?

Mange kan og vil bidra!

Utlysningen ble publisert 9. desember, og det har blitt gjennomført til sammen tre webinarer. Det har vært stor respons på utlysningen, og mange fra kunst- og kulturfeltet kan og vil være med å utvikle, produsere, kuratere og/eller formidle kunst og kultur i Kristiansand i løpet av 2026! Da søknadsfristen gikk ut den 15. januar 2026, var det kommet inn 28 søknader. Disse søkte totalt om rett i overkant av 8 millioner kroner.

	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum
2026/5	Vardeteatret Sør	Bjørneboefestivalen	300 000
2026/6	Ad hoc gruppe: Public intimacies-Pia Eikaas	Kunstbok prosjektet Public Intimacies	72 000
2026/7	Ravnaldalen Ung	Dirty Old Town Crew – Kompetanseheving for unge voksne i konsertproduksjon i Kristiansand	241 700
2026/8	Vinbaren på Mølla	Performativt middagsselskap	60 000
2026/9	FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand	FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand	126 000
2026/10	Fellesverkstedet Myren Grafikk	Kunst i Gjestehavna	468 750
2026/11	Grimsvollens kolonial (Birgitte Wergeland Kurs og Kafe)	Grimsvollens kolonial – fortellinger om samspill og fellesskap	250 000
2026/12	Agder Teaterlaboratorium	Agder Teaterlaboratorium 2026 – Teaterlaboratoriet danser	30 000
2026/13	EAN AS (EAN forlag og kunstbyrå)	MIM, KUNSTi og Havfruer – kunst og formidling på Odderøya	170 000
2026/14	Foreningen Nordisk Modernismefestival	Fragment	486 000
2026/15	Ekserserhusets Kunstnerkollektiv	"BJUDA PÅ"	220 000
2026/16	Kristiansand Kunsthall (Christianssands Kunstforening)	Arkivløft - Digital formidling og publikumsinvolvering (Fase 1: 2026)	350 000
2026/17	Presteheia skole	Samspill – Lyd & lys som felles infrastruktur for skaperglede	200 000
2026/18	LB Music AS	Lyden Av Litografi	212 000
2026/19	The King Of Popcorn	When We Storyboard	300 000
2026/20	Kristiansand Lyskunstfestival	LysLab Kristiansand	400 000
2026/21	Barrikaden AS	Barrikaden Arena Pride Park	180 000
2026/22	Skaperhuset Sør	Alle ER Med	296 500
2026/23	Agder XR	D`Art Konferansen 2026	45 000
2026/24	Anna Berthelsen Kunst og Design	Vår Tid	400 000
2026/25	KW Productions AS	Agder - Et levende lerret	260 000
2026/26	Spillsenteret	Kunst i byen – digital plattform for kunst og kultur i Kristiansand	730 000
2026/27	Tvisofi	Tvisofi 2026	80 000
2026/28	Kobbel Kunstbyrå as	I arbeid - Kunstnerskap fra Kristiansand	250 000
2026/29	Sjølystveien Vakt AS	Lyd, lys og Pøbler	1 000 000
2026/30	Jo Ravn Abusland billedkunst	Poster JOY - Kristiansand	300 000
2026/31	Ad hoc gruppering ved Andreas Engeset + samarbeidspartnere	Matkulturfestival Kristiansand 2026	380 000
2026/32	Stemmene kunstverksted	Memoria	200 000
	Sum		8 007 950

Administrasjonen har vurdert søknadene like strengt som vanlig, og etter kriteriene slik disse er formulert i utlysningen:

- Innenfor Cultivas formål:
 - kunst-, kultur- og kunnskapsorganisasjoner med forretningsadresse i Kristiansand
 - aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltet
 - nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging
 - kvalitativt høyt nivå
 - tidsavgrenset prosjekt (ikke ordinær drift)
- I tråd med utlysningstekst
 - Utvikling, produksjon, kuratering og/eller formidling av kunst- og kultur i Kristiansand i 2026
 - At søker er liten eller mellomstor aktør i kunst og kulturfeltet
 - At prosjektet er åpent og tilgjengelig for publikum
 - At prosjektet bygger på en bærekraftig forretningsmodell
- I tråd med prioriteringskriterier
 - Kvalitativt nivå
 - Tilknytning til Kristiansand
 - Nyskaping og innovasjonsgrad
 - Gjennomføringsevne

Slik administrasjonen vurderer det, inneholder søknadsbunken en god miks av prosjekt. Det er initiativ til flere helt nye festivaler, det er videreutvikling av prosjekt som har vært presentert tidligere, det er flere nye produksjonslokaler som åpnes for publikum av kunstnere, musikere, artister, og det er nye samarbeid mellom forskning og skeiv kultur, mellom kunst, arkitektur og byutvikling. Nytt er også at det er flere prosjekt som har mer permanente ambisjoner om å prege byen, som utsmykkinger, nye byrom og kunstløyper.

Sommeren 2025 var første utlysning av Forsterke//Ringvirkninger. Da var det så mange sterke søknader, at bevilgningsrammen ble utvidet fra 2 til 5 millioner kroner. 19 prosjekt ble satt i gang. Disse skulle gjennomføres i perioden 2025-2026. Til denne utlysningen har det ikke kommet like mange søknader. Kanskje mange som ellers ville søkt, allerede er i gang med prosjekt for 2026?

Det er variasjon i hvor prosjektene skal finne sted, og flere utvikler stedsspesifikk kunst og kultur. Men det er fremfor alt på Odderøya og i Kvadraturen at tyngden av prosjekt er planlagt å finne sted. Prosjektene er til sammen åpne for publikum nær hele året, enten gjennom ferdigproduserte visninger og/eller invitasjoner til åpne prosesser av kunstnerisk utvikling.

Innstilling

Administrasjonens innstilling er at 14 prosjekter får bevilgning fra den vedtatte rammen på 3 millioner kroner til utlysningen Forsterke // Ringvirkninger.

	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum	Innstilling	
2026/5	Vardeteatret Sør	Bjørneboefestivalen	300 000	200 000	*
2026/6	Ad hoc gruppe: Public intimacies-Pia Eikaas	Kunstbok prosjektet Public Intimacies	72 000	72 000	
2026/8	Vinbaren på Mølla	Performativt middagsselskap	60 000	60 000	
2026/9	FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand	Skeive stemmer	126 000	126 000	
2026/10	Fellesverkstedet Myren Grafikk	Kunst i Gjestehavna	468 750	387 500	*
2026/13	EAN AS (EAN forlag og kunstbyrå)	MIM, KUNSTi og Havfruer – kunst og formidling på Odderøya	170 000	170 000	*
2026/15	Ekserserhusets Kunstnerkollektiv	"BJUDA PÅ"	220 000	220 000	
2026/16	Kristiansand Kunsthall (Christianssands Kunstforening)	Arkivløft - Digital formidling og publikumsinvolvering (Fase 1: 2026)	350 000	250 000	*
2026/18	LB Music AS	Lyden Av Litografi	212 000	212 000	
2026/24	Anna Berthelsen Kunst og Design	Vår Tid	400 000	200 000	*
2026/25	KW Productions AS	Agder - Et levende lerret	260 000	260 000	*
2026/27	Tvisofi	Tvisofi 2026	80 000	80 000	
2026/28	Kobbelt Kunstbyrå as	I arbeid - Kunstnerskap fra Kristiansand	250 000	250 000	*
2026/32	Stemmene kunstverksted	Memoria	200 000	200 000	
		Kommunikasjonsaktiviteter (250 000 + mva)		312 500	
Sum			8 007 950	2 930 000	

* NB: betingelser knyttet til tildelingen (se nedenfor)

2026/05 Cultivas støtte skal brukes til ressurser og kostnader i Kristiansand

2026/10 Cultivas støtte går til kunstverket

2026/13 At MIM åpner kunstneriske prosesser for publikum.

2026/16 Cultivas midler skal gå til formidlingsaktiviteter

2026/24 At Vår Tid åpner kunstneriske prosesser for publikum

2026/25 Cultivas midler skal brukes i Kristiansand

2026/28 Prosjektet må utarbeide modell for bærekraftig økonomisk drift etter etableringsfasen.

KORTFATTET BESKRIVELSE AV DE ENKELTE PROSJEKTENE:

Sammendrag, hovedmål og delmål er utarbeidet med utgangspunkt i tekst fra søknadene, bearbeidet av Copilot og kvalitetssikret av administrasjonen i Cultiva.

Bjørneboefestivalen

Søker:	Vardeteateret Sør
Partnere:	Kristiansand folkebibliotek, Arkivet, Aladdin kulturhus, Kraftverk
Innstilt:	Kr 200 000
Sammendrag:	Bjørneboefestivalen er en ny årlig festival i Kristiansand som samler kunst, ytring og samfunnsdialog med utgangspunkt i Jens Bjørneboes tematiske univers. Første utgave gjennomføres 15.–17. oktober 2026 og vil bestå av 7–16 programposter innen scenekunst, film, musikk, lydverk og samtaler. Festivalen skal skape en tverrkunstnerisk møteplass, styrke lokale aktører gjennom bruk av lokale arenaer og kompetanse, og bygge grunnlaget for en bærekraftig årlig gjennomføring. Vardeteatret Sør står bak festivalen og viderefører Bjørneboes samfunnsengasjement gjennom kunstneriske uttrykk som undersøker makt, frihet og menneskeverd.
Hovedmål:	Å etablere Bjørneboefestivalen som en årlig, åpen og tilgjengelig møteplass i Kristiansand der kunst, ytring og samfunnsdialog skaper varige ringvirkninger for både lokale aktører og publikum.
Delmål:	Gjennomføre første festivalutgave Etablere en tverrkunstnerisk møteplass, der kunstnere, fagmiljøer og publikum møtes på tvers av disipliner for å utforske tematikk inspirert av Jens Bjørneboes samfunnskritikk og idéunivers. Etablere organisatoriske rammer, festivalmetodikk og kuratoriske modeller som sikrer en bærekraftig og årlig videreføring av festivalen fra 2027 og utover
Betingelse:	Cultivas støtte skal brukes til ressurser og kostnader i Kristiansand

Kunstbok prosjektet **Public Intimacies**

Søker:	Ad hoc gruppe: Public intimacies-Pia Eikaas
Partnere:	Fotografisk Fellesverksted Kristiansand (FFK), Studio Pia Eikaas og Emancipa(t/ss)tionsfrugten
Innstilt:	kr 72 000
Sammendrag:	Public Intimacies er en fotokunstbok basert på ti års analogt fotografisk arbeid, utviklet i Kristiansand og forankret i en queer-feministisk fotopraksis. Boken kombinerer 50 fotografier og essayistiske tekster i en lavterskel pocketformat, og undersøker

minner, fragmenter, landskap og marginale fortellinger gjennom en langsom, observasjonsbasert tilnærming. Prosjektet ferdigstilles og lanseres i samarbeid med Fotografisk Fellesverksted Kristiansand.

Prosjektet bygger kompetanse innen fotobokproduksjon, redaksjonelt samarbeid og kunstnerisk formidling, og fungerer som et eksempel på hvordan kunstnere i Kristiansand kan arbeide langsiktig og internasjonalt med lokal forankring. Boken distribueres nasjonalt og internasjonalt, og skaper ringvirkninger i form av nye samarbeid, utstillinger og kunstneriske muligheter – med Kristiansand som base.

Hovedmål: Ferdigstille, produsere og lansere fotokunsten *Public Intimacies* som et kunstnerisk og formidlende verk med tydelig forankring i Kristiansand, som er med på å styrke kunstfotografiets posisjon, bidrar til økt mangfold i den lokale kunststoffentligheten og skaper varige ringvirkninger for kunstfeltet på Sørlandet.

Delmål: Å tilgjengeliggjøre samtidsfotografi for et bredt publikum gjennom distribusjon av lavterskel pocketformat, lanseringsarrangement i Kristiansand, kunstnersamtale og publikumsrettet formidling. Å bidra til økt synlighet for kunstfotografi og skeive perspektiver, og dermed styrke mangfoldet i det lokale kunst- og kulturlivet.

Performativt middagsselskap

Søker Vinbaren på Mølla
Partnere: GRAC og kunstnere i Kristiansand
Innstilt: Kr 60 000

Sammendrag: Prosjektet er et performativt middagsselskap i Kristiansand, der mat, rom, lyd, tekst, bevegelse og opplevelsesdesign inngår i et helhetlig kunstnerisk verk. Publikum deltar som en del av forestillingen, og måltidet fungerer som dramaturgisk struktur. Med utgangspunkt i erfaringer fra 2025 videreutvikles formatet gjennom sterkere kuratorisk grep, tidligere kunstnerisk prosess og bedre formidling. Prosjektet retter seg mot både lokale og tilreisende, og bidrar med nye, tilgjengelige formater til byens kunst- og kulturliv.

Hovedmål: Å utvikle og gjennomføre et nytt performativt middagsselskap – et tverrfaglig kunstverk der mat, rom, lyd, tekst, bevegelse og sosial interaksjon smelter sammen – og samtidig styrke Kristiansands posisjon som arena for nyskapende, tverrfaglig samtidskunst.

Delmål: Involvere flere kunstnere fra ulike fagfelt i samskapende prosess
 Teste forretningsmodeller og betalingsvillighet
 Utvide vertskapsrollen, gjennom å legge til rette for at publikum kan bli igjen i rommet, snakke sammen og reflektere over opplevelsen

Utforske muligheter for å etablere middagsselskapet som et fast, gjenkjennelig kunstnerisk konsept i Kristiansand.

Skeive stemmer

Søker: FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand
 Partner: Senter for likestilling, Universitetet i Agder
 Innstilt: Kr 126 000

Sammendrag: Skeive Stemmer er en helårs fag- og kulturserie med totalt 20 publikumsåpne arrangementer i løpet av 2026. Prosjektet er todelt: 10 faglige arrangementer og 10 show- og underholdningskvelder. Den faglige delen kombinerer forskningsbasert kunnskapsformidling og samfunnssamtale i et tilgjengelig og lavterskel format, med mål om å styrke offentlig samtale og kulturell deltakelse.

Skeive Stemmer bidrar til å gjøre forskningsbasert kunnskap relevant og tilgjengelig utenfor campus, samtidig som det bygger varige strukturer for publikumsutvikling og profesjonalisering av skeiv kulturformidling i Agder. Show- og underholdningsdelen gir en fast, månedlig scene for lokale, regionale og mulig nasjonale skeive og allierte artister. Arrangementene gjennomføres på Barrikaden.

Hovedmål: Å etablere *Skeive Stemmer* som en helårs fag- og kulturserie som styrker skeives levekår, synlighet og kulturelle infrastruktur i Kristiansand og Agder – gjennom kunnskapsformidling, kulturarrangementer og trygge møteplasser som bygger bro mellom fagmiljøer, kunstnere og allmennheten.

Delmål
 Tilby forskningsbaserte fagarrangementer som øker kunnskap om kjønns- og seksualitetsmangfold i offentlig sektor, utdanning, helse, kultur og frivillighet.
 Gi skeive og allierte artister en fast scene gjennom månedlige show, inkludert *Queer Talent Nights* for nye talenter.
 Skape trygge, tilgjengelige møteplasser som reduserer utenforskap og styrker Kristiansand som en inkluderende kulturby.
 Nå både fagpersoner og allment publikum gjennom målrettet kommunikasjon, digitale kanaler og bred formidling.

Kunst i gjestehavna

Søker: Fellesverkstedet Myren Grafikk
 Partner: Blaud AS, kunstlian
 Innstilt: Kr 387 500

Sammendrag: Prosjektet omfatter et stedspesifikt, permanent kunstverk for Skagerrak Sauna i Gjestehavna i Kristiansand. Kunstverket utføres av billedkunstner Andreas Lian. Verket utformes som en del av byggets

arkitektur, vendt mot havna og promenaden. Prosjektet styrker byrommet gjennom kunst, gir området et nytt visuelt ankerpunkt og bidrar til kulturell stedsutvikling året rundt.

- Hovedmål:** Å skape et stedsspesifikt, permanent kunstverk av høy kvalitet som innlemmes i Skagerrak Sauna og Gjestehavna, og som løfter Kristiansands offentlige rom, styrker lokal kunstnerisk verdiskaping og gjør området til en mer attraktiv og levende møteplass året rundt.
- Delmål:** Utvikle og produsere et varig kunstverk av Andreas Lian som kombinerer tresnitt, relieff og heltre i dialog med det maritime miljøet. Forankre prosjektet i Kristiansands kunstmiljø. Gjøre Gjestehavna mer innbydende, synlig og opplevelsesrik gjennom et kunstnerisk landemerke som styrker byens estetikk og identitet.
- Betingelse:** Cultivas støtte går til kunstverket

MIM, KUNSTi og Havfruer – kunst og formidling på Odderøya

- Søker:** EAN AS (EAN forlag og kunstbyrå)
- Partnere:** Scenekunst Sør, Kobbelt Kunstbyrå og lokale kunstnere fra Kristiansand som Adrien Le Gall - filmskaper, Tonje Sannes – danser, Maggi Asbjørnsen - danser, Mathilde Hirth - performer
- Innstilt:** Kr 170 000
- Sammendrag:** EAN AS søker støtte til å etablere et nytt, helårsåpent og publikumsrettet kunst- og formidlingskonsept på Odderøya: MIM – Interkulturelt maskeinstitut, KUNSTi – en permanent kunststi i naturen, og Havfruerøya – et åpent kunst- og litteraturtilbud for barn og familier. KUNSTi består av stedsspesifikke maskeskulpturer i trærne på Odderøya, kombinert med performance, film og digitale formidlingsløsninger. MIM etableres som en faglig base for kunstnere og forskere med interesse for maskekunst og performative uttrykk. Havfruerøya gir barn og familier gratis tilgang til litteratur, kunstverksteder og en utendørs «utebok» basert på barneboken *Adija – datter av to verdener*.
- Hovedmål:** Å etablere et helårsåpent, publikumsrettet kunst- og formidlingskonsept på Odderøya, gjøre profesjonell kunst tilgjengelig for alle, skape ny aktivitet i byens offentlige rom og styrke Kristiansands kunstøkosystem gjennom produksjon, formidling og kompetanseutvikling.
- Delmål:** Utvikle KUNSTi: Skape en permanent kunststi med stedsspesifikke maskeskulpturer, digital formidling og kunstvandringer som kan oppleves gratis hele året.

Etablere MIM: Bygge et interkulturelt maskeinstitutt som faglig base for kunstnere, forskere og scenekunstnere, med kurs, foredrag og kunstnerisk utviklingsarbeid.

Utvikle Havfruerøya: Tilby gratis kunst- og litteraturaktiviteter for barn og familier, inkludert utendørs «utebok», illustrerte tavler og åpne verksteder.

Bidra til byutvikling: Aktivere Odderøya som kultur- og opplevelsesområde og skape lavterskel kunsttilbud som er tilgjengelig døgnet rundt for både lokale og tilreisende.

Betingelse: At NIM åpner kunstneriske prosesser for publikum.

‘BJUDA PÅ’

Søker: Ekserserhusets Kunstnerkollektiv

Partner: Kristiansand kommune, Agder kunstsenter, Kobbelt kunstbyrå

Innstilt: Kr 220 000

Sammendrag: *Bjuda på* er en ni dager lang, gratis og publikumsåpen utstilling i Pinsehelgen 2026, der fem profesjonelle kunstnere ved Ekserserhuset i Tordenskjoldsgate 64 åpner atelierfellesskapet for publikum. Prosjektet inviterer Kunstsilo-besøkere, turister og lokale innbyggere til å oppdage kunsthivet i Kristiansands sentrale/østlige del – utenfor Odderøya – og gir innblikk i både ferdige verk og pågående arbeidsprosesser. Programmet består av utstilling, uformelle guidede visninger, kunstnersamtaler og en publikasjon som presenterer kunstnerne og Ekserserhuset. Prosjektet styrker små aktørers synlighet, utvider byens vertskapsrolle og skaper ringvirkninger ved å koble store institusjoner med lokale ateliermiljøer, samtidig som det viser bredden og tilgjengeligheten i Kristiansands kunstscene.

Hovedmål: Å synliggjøre Ekserserhuset og kunstnerne som holder til der som en viktig del av Kristiansands mangfoldige kunstscene, og invitere Kunstsilo-publikum, turister og lokale innbyggere til å oppdage kunsthivet i byens sentrale/østlige del gjennom en gratis, åpen utstilling og formidlingsprogram i Pinsehelgen 2026.

Delmål: Åpne atelierfellesskapet for publikum i 8 dager
Vise nye og eksisterende verk fra fem profesjonelle kunstnere
Tilby guidede visninger og samtaler som gir innsikt i kunstneres prosesser, og produsere kvalitetspublikasjon som dokumenterer kunstnerne og Ekserserhuset
Nå minimum 500 besøkende over utstillingsperioden

Arkivløft - Digital formidling og publikumsinvolvering (Fase 1: 2026)

Søker: Kristiansand Kunsthall (Christiansands Kunstforening)
 Partner: Kunstsilo, Kristiansand folkebibliotek, Agder fylkeskommune
 Innstilt: Kr 250 000

Sammendrag: Arkivløft digitaliserer og formidler Kristiansand Kunsthalls 145 års historie og synliggjør forbindelsen mellom Kunsthallen, byen og Kunstsilo. Prosjektet gjør arkivet tilgjengelig, skaper nye møtepunkt mellom fortid og samtid, og styrker Kristiansand som kunstby. I 2026 gjennomføres digitalisering, utstilling, samskaping med unge kunstnere og tiltak som kobler Kunstsilo-besøkende til byens øvrige kunstliv. Arkivet inneholder kataloger, plakater, fotografier, korrespondanse og dokumenter fra 1881 til i dag – en kulturhistorisk skatt som viser hvordan en lokal kunstforening la grunnlaget for et nasjonalt museum og et levende kunstmiljø. Prosjektet styrker Kristiansand som kunstby, gir besøkende dypere forståelse av Kunstsilos røtter, øker lokal stolthet og etablerer et faglig fundament for forskning og formidling fram mot 150-årsjubileum i 2031.

Hovedmål: Å gjøre Kristiansand Kunsthalls 145 år gamle arkiv tilgjengelig for publikum gjennom digitalisering, formidling og samskaping – slik at kunsthallens historiske betydning synliggjøres og bidrar til ringvirkninger for Kristiansand som kunstby.

Delmål: Digitalisere og katalogisere 30% av arkivet innen 2026, og gjøre materiale søkbart i nytt digitalt visningsrom
 Produsere og vise utstillingen 'Glimt fra arkivet' fra august til oktober i Kunsten og litteraturens hus
 La unge kunstnere i LES KUNST skape nye verk basert på arkivmaterialet, som stilles ut fysisk og digitalt
 Etablere synlige koplinger mellom Kunsthallen og Kunstsilo (som QR-koder, informasjonsmateriell) for å gjøre byens kunsthistorie tilgjengelig for museumsgjester.

Betingelse: Cultivas midler skal gå til formidlingsaktiviteter.

Lyden Av Litografi

Søker: LB Music AS
 Partner: Roald Andersen D.Y., Smia Grafiske, Kobbelt Kunstbyrå
 Innstilt: 212 000

Sammendrag: Lyden av litografi er et tverrkunstnerisk prosjekt der visuell kunst og musikk utvikles parallelt i et åpent verksted. Prosjektet bygger på et vellykket forprosjekt støttet av Cultiva Ekspress, og gjennomføres våren og forsommeren 2026 som fire arrangementer – Lag 1–4 – inspirert av den litografiske trykkeprosessen.

Publikum får unik tilgang til hvordan et litografisk kunstverk og et musikalsk uttrykk formes lag for lag, gjennom åpne produksjonsdager i Smia Grafiske på Odderøya, i direkte nærhet til Kunstsilo. Lyden av litografi gir publikum en sjelden mulighet til å oppleve kunst som blir til – i sanntid, i et levende kunstmiljø på Odderøya.

Prosjektets avslutning (Lag 4) presenterer det ferdige litografiet i opplag på 100, en utendørskonsert og en samlet visning av hele prosessen.

Hovedmål: Å åpne kunstneriske skapelsesprosesser innen visuell kunst og musikk for publikum – ved å gjøre utviklingen av et kunstverk tilgjengelig over tid, i et åpent og publikumsrettet format.

Delmål: Gi publikum direkte tilgang til kunstneriske valg og beslutninger mens de skjer, både visuelt og musikalsk.
Etablere flere arrangementer i geografisk nærhet til Kunstsilo, slik at publikum får en utvidet kunstopplevelse i området.
Ta i bruk Smia Grafiske og andre lokale miljøer som åpne arenaer for kunst, musikk og formidling.
Knytte sammen visuell kunst og levende musikk gjennom en prosess der uttrykkene utvikles side om side og påvirker hverandre.

VÅR TID

Søker: Anna Berthelsen Kunst og Design
Partner: The World Institute of Slowness AS, Bartok
Innstilt: 200 000

Sammendrag: **VÅR TID** er et kunstprosjekt som utforsker barns egen forståelse av tid gjennom kunstneriske prosesser i barnehage og skole. Prosjektet står nå i en overgangsfase der målet er å forberede realiseringen av et stort, permanent kunstverk i Tresse, basert på barns symboler, uttrykk og refleksjoner.

Etter to tidligere faser med utforsking, utvikling og praktisk utprøving, skal denne fasen styrke samarbeidet med kommunens oppvekstsektor, utvikle kunstneriske prototyper, teste formidling, involvere barn som medskapere og legge det organisatoriske grunnlaget for hovedprosjektet.

Hovedmål: Målet er å skape et varig kunstverk som gir barn synlighet, tilhørighet og en stemme i Kristiansands offentlige rom.

Delmål: Å vise barns forståelse av tid og fellesskap gjennom kunstneriske uttrykk og pedagogisk materiale.
Å videreutvikle materialitet, uttrykk og kuratoriske valg som egner seg for et varig kunstverk i offentlig rom.

Å utvikle formidlingsformer og materialpakker som kan skaleres til barnehager og skoler via pedagoger.

Å synliggjøre VÅR TID både i prosess, i samarbeid og i offentlig rom.

Betingelse: At Vår Tid åpner kunstneriske prosesser for publikum.

Agder – Et levende lerret

Søker: KW Productions AS

Partner: Akerlund By David Åkerlund Foss, Revent Norway AS, FX Fomo AS

Innstilt: 260 000

Sammendrag: Agder – Et levende lerret er et pilotprosjekt som utforsker hvordan tekst og poesi kan aktiveres i offentlig rom gjennom lyskunst. Byens bygg, landskap og historiske steder brukes som levende lerret, der projiserte tekster skaper lavterskel kunstmøter for alle – uten billett og uten terskel. Prosjektet utvikles av KW Productions i samarbeid med Litthøbb (kuratering), FX FOMO og Akerlund (lys og teknologi).

Gjennom Q2-3 testes metoder, teknikk og kunstnerisk uttrykk, før en samlet offentlig kunstuke vises i Kristiansand i Q4 2026. Målet er å utvikle en ny form for tekstbasert lyskunst med høy kvalitet. Prosjektet fungerer som en utviklingsarena for kunstnere, teknikere og produsenter, og legger grunnlag for bærekraftig videreføring i 2027.

Hovedmål: Å utvikle og teste en ny form for tekstbasert lydkunst i offentlig rom i Kristiansand, der poesi og tekst formidles med høy kunstnerisk kvalitet. Å gjøre kunsten synlig i byens felles rom og bringe poesi og samtidskunst inn i hverdagen – der folk allerede er.

Delmål: Å pilotere en metode for projeksjon av tekst og poesi på bygg, landskap og arkitektur, der lys brukes som et presist og selvstendig kunstnerisk materiale.
Å etablere en tydelig kunstnerisk ramme med profesjonell tekstkuratering gjennom Litthøbb og faglig solide lys- og projeksjonsløsninger.
Å teste en tidsavgrenset prosjektmodell i 2026 som kan videreutvikles til nye produksjoner, samarbeid og inntektsmodeller – uavhengig av kontinuerlig prosjektstøtte.

Betingelse: Cultivas midler skal brukes i Kristiansand.

Tvisofi 2026

Søker Tvisofi

Partnere: Stiftelsen Arkivet, Smia Grafisk, Alladin Drift AS

Innstilt: Kr 80 000

Sammendrag: Tvisofi 2026 er en ny tverrfaglig festival for filosofi, kunst og samfunnsrefleksjon i Kristiansand. Festivalen gjennomføres 21.–23. august på arenaer som Aladdin, Stiftelsen Arkivet, Smia, Bragdøya og byens offentlige rom. Programmet kombinerer foredrag, kunstneriske innslag, samtaler, verksteder og stedsspesifikke aktiviteter, og skaper en møteplass der publikum, kunstnere og fagmiljøer undersøker samtidens spørsmål i fellesskap.

Festivalen satser på lav terskel, bred tilgjengelighet og sterk lokal forankring, med særlig vekt på unge og samarbeid med Stiftelsen Arkivet om ytringsfrihet og demokrati. Tvisofi utvikler også nye kunstneriske formater i skjæringspunktet mellom kunst og filosofi, og involverer et bredt nettverk av lokale aktører.

Hovedmål: Å etablere Tvisofi som en åpen, tverrfaglig festival som styrker Kristiansands rolle som kultur- og kunnskapsby ved å skape nye møteplasser mellom kunst, filosofi og samfunnsrefleksjon.

Delmål: Gjennomføre lavterskel arrangementer i sentrum og offentlige rom
Produsere podkast, digitalt innhold og redaksjonelt materiale for å nå bredt publikum
Involvere unge og tilreisende gjennom målrettet formidling og samarbeid
Presentere stedsspesifikke verk, samtaler, verksteder og kunstneriske prosjekter

I arbeid - Kunstnerskap fra Kristiansand

Søker: Kobbelt Kunstbyrå AS
Partner: Kunzt.no (KUNZT AS)
Innstilt: Kr 250 000

Sammendrag: I arbeid – kunstnerskap fra Kristiansand er et synliggjøringsprosjekt som skal løfte frem byens kunstnere, visningssteder og produksjonsmiljøer gjennom 5–6 profesjonelle videoepisoder produsert i samarbeid mellom Kunstgavekortet.no og Kunzt.no. Prosjektet styrker små og mellomstore aktører, øker kunnskapen om byens kunstliv og bidrar til at flere opplever Kristiansand som en levende kunstby – også utenfor institusjonene. Formidlingen tilpasses et bredt publikum gjennom et tilgjengelig språk, høy visuell kvalitet og korte, engasjerende formater. Videoene kan publiseres i kombinasjon med et publikumsrettet arrangement; åpent studio, verksted eller åpning, for å skape ekstra engasjement.

Hovedmål: Å styrke Kristiansand som en attraktiv og levende kunstby ved å synliggjøre lokale kunstnere, visningssteder og produksjonsmiljøer gjennom profesjonelle, tilgjengelige videoportretter som når både lokale innbyggere, tilreisende og kunstfeltet nasjonalt.

Delmål: Produsere 5–6 redaksjonelle videoepisoder som presenterer kunstnere og miljøer i Kristiansand.
 Publisere innholdet gratis og varig på Kunstgavekortet.no og Kunzt.no, med mulighet for publisering hos kunstnerne og/eller visningssteder.
 Formidle kunstnerskap og arbeidsprosesser på en tilgjengelig og visuelt sterk måte som senker terskelen for kunstopplevelser.
 Øke kjennskapen til lokale aktører blant både byens innbyggere, tilreisende og det nasjonale kunstfeltet.

Betingelse: Prosjektet må utarbeide modell for bærekraftig økonomisk drift etter etableringsfasen.

Memoria

Søker: Våre Stemmer Kunstverksted

Partner: Gabriela Souza de Melo Larsen Scenografi, Sille Højholdt Formgivning og Værksted, Oliveira Souza Design, She Music Sheila Simmenes, Norsk Forfattersentrum, Kobbelt Kunstbyrå AS

Innstilt: Kr 200 000

Sammendrag: Memoria er et tverrfaglig kunstprosjekt som forener poesi, portrettfotografi, tekstil og lyd. Prosjektet utvikles i Kristiansand i 2026 og tar utgangspunkt i erfaringer knyttet til kvinner og deres barn og unge, særlig med flerkulturell bakgrunn. Gjennom skrive-workshops, fotografiske selvportretter, tekstilbearbeidede trykk og lydinstallasjon skapes åpne kunstneriske rom der språk, identitet og verdighet står i sentrum, i samarbeid med lokale kunst- og kulturaktører.

Memoria styrker medvirkning, kunstnerisk kompetanse og sosial inkludering, samtidig som det skaper økonomiske og kulturelle ringvirkninger for lokale aktører. Prosjektet viser Kristiansand som en åpen, mangfoldig og inkluderende kunstby – der kvinner, språk og identitet får rom i offentligheten.

Hovedmål: Å utvikle flerspråklige dikt og poetiske tekster gjennom profesjonelle skriveworkshops, skape fotografiske selvportretter som synliggjør stemme, identitet og blikk, videreutvikle portrettene som tekstile verk gjennom trykk og broderi i samarbeid med UiA, og produsere en lydinstallasjon som formidler stemmer, poesi og musikk.

Delmål: Å involvere kvinner og unge i Stemmene kunstverksted som aktive kunstneriske deltakere, og styrke deltakernes språklige, kunstneriske og personlige uttrykk gjennom trygge og profesjonelle prosesser.
 Å presentere prosjektet gjennom en offentlig tilgjengelig utstilling under Demokratiuka og videre visninger på Kraftverk og Galleri Kobbelt.
 Å gjøre prosessen åpen for publikum gjennom workshops, åpne dager, dokumentasjon og flerspråklig formidling.

Å produsere en flerspråklig antologi som formidler tekstene og portrettene.

Oppsummering

I utlysningene Forsterke/Ringvirkninger, har det vært understreket at det er *'vesentlig å arbeide godt med å få synliggjort alt som skjer, og som man ofte må være innfødt Kristiansander for å vite om!'*

I første utlysning sommeren 2025, ble det gitt støtte til utvikling av en kulturkalender. Alle prosjektene hadde som betingelse at de skulle forholde seg til denne kalenderen. Målet var å få kulturkalenderen fylt med så mye aktivitet, at Kristiansand blir byen hvor det (nesten) alltid er noe som skjer. Kulturkalenderen har vært under utvikling, med automatisering mot arrangement på Facebook. Den skal lanseres i nytt format i mars.

For denne runden har administrasjonen tillatt legge inn kommunikasjonstilgang inkludert opplæring, for alle de nye prosjektene som får tilslag på denne utlysningen. Til sammen gir disse to utlysningene mye aktivitet gjennom hele 2026, som er viktig å få frem. Denne ekstra kommunikasjonsaktiviteten, er lagt innenfor budsjetttrammen for utlysning.

Administrasjonen vil i tillegg ha et felles oppstartsmøte for alle prosjektene, hvor alle presenterer seg. Når aktørene blir kjent med hverandres prosjekt, finner man kanskje ytterligere muligheter for forsterkningseffekter mellom prosjektene? I slutten av året er det planlagt felles Cultiva-lunsj for alle prosjektene som har vært med under Ringvirkninger i 2025 og 2026, for å samle kunnskap og erfaringsutveksle hvordan det har fungert – og hva som er viktige innspill til eventuelt videre utlysninger.

Innstilling avslag

	Søker	Prosjekttittel	Begrunnelse
2026/7	Ravnedalen Ung	Dirty Old Town Crew – Kompetanseheving for unge voksne i konsertproduksjon i Kristiansand	Avslag - utenfor utlysning
2026/11	Grimsvollens kolonial (Birgitte Wergeland Kurs og Kafe)	Grimsvollens kolonial – fortellinger om samspill og fellesskap	Avslag - ikke prioritert
2026/12	Agder Teaterlaboratorium	Agder Teaterlaboratorium 2026 – Teaterlaboratoriet danser	Avslag - utenfor formål (tilknytning)
2026/14	Foreningen Nordisk Modernismefestival	Fragment	Avslag - utenfor utlysning
2026/17	Presteheia skole	Samspill – Lyd & lys som felles infrastruktur for skaperglede	Avslag - utenfor formål
2026/19	The King Of Popcorn	When We Storyboard	Avslag - utenfor formål (tilknytning)
2026/20	Kristiansand Lyskunstfestival	LysLab Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/21	Barrikaden AS	Barrikaden Arena Pride Park	Avslag - ikke prioritert
2026/22	Skaperhuset Sør	Alle ER Med	Avslag - utenfor utlysning

2026/23	Agder XR	D`Art Konferansen 2026	Avslag - helt eller delvis gjennomført
2026/26	Spillsenteret	Kunst i byen – digital plattform for kunst og kultur i Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/29	Sjølystveien Vakt AS	Lyd, lys og Pøbler	Avslag - utenfor utlysning
2026/30	Jo Ravn Abusland billedkunst	Poster JOY - Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/31	Ad hoc gruppering ved Andreas Engeset + samarbeidspartnere	Matkulturfestival Kristiansand 2026	Avslag - ikke prioritert

Forslag til vedtak:

- 1) Styret ønsker å støtte 14 prosjekt innenfor en ramme på 3 millioner fra utlysningen Forsterke//Ringvirkninger:

	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum	Innstilling	
2026/5	Vardeteateret Sør	Bjørneboefestivalen	300 000	200 000	*
2026/6	Ad hoc gruppe: Public intimacies-Pia Eikaas	Kunstbok prosjektet Public Intimacies	72 000	72 000	
2026/8	Vinbaren på Mølla	Performativt middagsselskap	60 000	60 000	
2026/9	FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand	FRI AGDER - undergruppe SKAKK - Skeiv Kultur Kristiansand	126 000	126 000	
2026/10	Fellesverkstedet Myren Grafikk	Kunst i Gjestehavna	468 750	387 500	
2026/13	EAN AS (EAN forlag og kunstbyrå)	MIM, KUNSTi og Havfruer – kunst og formidling på Odderøya	170 000	170 000	*
2026/15	Ekserserhusets Kunstnerkollektiv	"BJUDA PÅ"	220 000	220 000	
2026/16	Kristiansand Kunsthall (Christianssands Kunstforening)	Arkivløft - Digital formidling og publikumsinvolvering (Fase 1: 2026)	350 000	250 000	*
2026/18	LB Music AS	Lyden Av Litografi	212 000	212 000	*
2026/24	Anna Berthelsen Kunst og Design	Vår Tid	400 000	200 000	*
2026/25	KW Productions AS	Agder - Et levende lerret	260 000	260 000	*
2026/27	Tvisofi	Tvisofi 2026	80 000	80 000	
2026/28	Kobbelt Kunstbyrå as	I arbeid - Kunstnerskap fra Kristiansand	250 000	250 000	*
2026/32	Stemmene kunstverksted	Memoria	200 000	200 000	
		Kommunikasjonsaktiviteter (250 000 + mva)		312 500	
Sum			8 007 950	3 000 000	

* NB: betingelser knyttet til tildelingen (se nedenfor)

2026/05 Cultivas støtte skal brukes til ressurser og kostnader i Kristiansand

2026/10 Cultivas støtte går til kunstverket

2026/13 At MIM åpner kunstneriske prosesser for publikum.

2026/16 Cultivas midler skal gå til formidlingsaktiviteter

2026/24 At Vår Tid åpner kunstneriske prosesser for publikum

2026/25 Cultivas midler skal brukes i Kristiansand

2026/28 Prosjektet må utarbeide modell for bærekraftig økonomisk drift etter etableringsfasen.

2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med de prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

3) Til utlysningen kom det inn totalt 28 søknader. 14 søknader var enten utenfor formål, utenfor utlysning eller nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

	Søker	Prosjekttittel	Begrunnelse
2026/7	Ravnedalen Ung	Dirty Old Town Crew – Kompetanseheving for unge voksne i konsertproduksjon i Kristiansand	Avslag - utenfor utlysning
2026/11	Grimsvollens kolonial (Birgitte Wergeland Kurs og Kafe)	Grimsvollens kolonial – fortellinger om samspill og fellesskap	Avslag - ikke prioritert
2026/12	Agder Teaterlaboratorium	Agder Teaterlaboratorium 2026 – Teaterlaboratoriet danser	Avslag - utenfor formål (tilknytning)
2026/14	Foreningen Nordisk Modernismefestival	Fragment	Avslag - utenfor utlysning
2026/17	Presteheia skole	Samspill – Lyd & lys som felles infrastruktur for skaperglede	Avslag - utenfor formål
2026/19	The King Of Popcorn	When We Storyboard	Avslag - utenfor formål (tilknytning)
2026/20	Kristiansand Lyskunstfestival	LysLab Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/21	Barrikaden AS	Barrikaden Arena Pride Park	Avslag - ikke prioritert
2026/22	Skaperhuset Sør	Alle ER Med	Avslag - utenfor utlysning
2026/23	Agder XR	D'Art Konferansen 2026	Avslag - helt eller delvis gjennomført
2026/26	Spillsenteret	Kunst i byen – digital plattform for kunst og kultur i Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/29	Sjølystveien Vakt AS	Lyd, lys og Pøbler	Avslag - utenfor utlysning
2026/30	Jo Ravn Abusland billedkunst	Poster JOY - Kristiansand	Avslag - ikke prioritert
2026/31	Ad hoc gruppering ved Andreas Engeset + samarbeidspartnere	Matkulturfestival Kristiansand 2026	Avslag - ikke prioritert

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg: Utlysningstekst Forsterke//ringvirkninger

Utrykte vedlegg: Ingen

Forsterke// Ringvirkninger 2026

Cultiva lyser ut 3 millioner kroner til prosjekter som styrker små og mellomstore aktører innen kunst- og kulturfeltet slik at de kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger for Kristiansand. Søknadsfrist 15. januar 2026.

Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft. Gjennom utlysningen «Forsterke // Ringvirkninger» ønsker vi å styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger.

Hvordan kan kunst- og kulturfeltet bidra til at alle de som kommer til Kristiansand for å oppleve Kunstsilo, også opplever at Kristiansand er en by som har mer å by på når besøket i Kunstsilo er over? At man har kommet til og/eller befinner seg i en by hvor kunst- og kulturfeltet er med på å ta en utvidet vertskapsrolle – inviterer inn, sier hei, holder åpent, er interesserte, bjudar på! Eller at man bor i en by som byr på stadige kunst- og kulturuttrykk og -inntrykk, opplevelser og overraskelser.

Vi tror at mye kan gjøres ved at vi får økt kunnskap om hvordan kunst- og kulturfeltet kan og vil bidra! Men vi tror også at det er vesentlig å arbeide godt med å få synliggjort alt som skjer, og som man ofte må være innfødt Kristiansander for å vite om!

Cultiva lyser ut 3 millioner kroner til prosjekter som styrker små og mellomstore aktører i kunst- og kulturfeltet slik at de kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger for Kristiansand.

Det kan søkes om å utvikle, produsere, kuratere og/eller formidle kunst- og kultur i Kristiansand i 2026.

Prosjektet må gjøres åpent og tilgjengelig for publikum. Derfor vil ett eller flere av følgende punkter særlig vektlegges:

- At prosjektene er åpne og tilgjengelig over tid, og har en tydelig plan for hvordan nå både lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum
- At prosjektene har en vurdering av målgruppe, og en formidlingsplan som er særlig tilrettelagt for målgruppen

At kunst- og kulturprosjektene er åpne og tilgjengelige for publikum, behøver ikke å bety at det må presenteres som ferdige produkt på et profesjonelt visningssted. Det kan like gjerne være at man åpner opp for besøkende på arbeidssted, at man tilgjengeliggjør utvikling og produksjon for publikum, eller at man inviterer til samskaping med publikum.

At kunst- og kulturprosjektene er åpne og tilgjengelige for publikum, betyr ikke gratis! Det forventes at prosjektene har plan om bærekraftig forretningsmodell.

Hvem kan søke?

Aktører innenfor kunst- og kulturfeltet i Kristiansand kan søke. Idrett er en del av det utvidede kulturbegrepet.

Cultivas vedtekter har krav til organisasjonsform for dem som kan motta støttemidler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner med reell tilknytning til Kristiansand kommune kan motta støtte. Enkeltpersoner eller enkeltpersonforetak kan ikke.

I denne utlysningen er det åpnet for at ad hoc-grupperinger av flere aktører med ulike organisasjonsformer (også enkeltpersonforetak) kan søke. Ad hoc-grupperingen må utpeke en av deltakerne som prosjektansvarlig overfor Cultiva. Alle søkere må ha organisasjonsnummer.

Det er kun prosjekter som er innenfor Cultivas formål som kan få støtte fra ordningen. Alle søkere må gjennomgå sjekkliste på nettsiden før de sender inn søknad: [Kan jeg søke støtte? | Cultiva](#)

Vurderingskriterier

Søknaden vil bli vurdert i forhold til om prosjektet er:

- Innenfor Cultivas formål:
 - kunst-, kultur- og kunnskapsorganisasjoner med forretningsadresse i Kristiansand
 - aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltet
 - nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging
 - kvalitativt høyt nivå
 - tidsavgrenset prosjekt (ikke ordinær drift)
- I tråd med utlysningstekst
 - Utvikling, produksjon, kuratering og/eller formidling av kunst- og kultur i Kristiansand i 2026
 - At søker er liten eller mellomstor aktør i kunst og kulturfeltet
 - At prosjektet er åpent og tilgjengelig for publikum
 - Bærekraftig forretningsmodell
- I tråd med prioriteringskriterier
 - Kvalitativt nivå
 - Tilknytning til Kristiansand
 - Nyskaping og innovasjonsgrad
 - Gjennomføringsevne

Informasjonswebinar

Vi gjennomfører informasjonswebinarer på Teams hvor administrasjonen kort presenterer utlysningen og det blir mulighet til å stille spørsmål knyttet til ordningen.

- 15. desember, kl. 14:00 [Bli med i møtet nå](#)
- 5. januar, kl. 11:30 [Bli med i møtet nå](#)
- 12. januar, kl. 10:00 [Bli med i møtet nå](#)

Søknadsfrist er torsdag 15. januar 2026 kl. 24:00

Administrasjonen vurderer søknadene og leverer en prioritert liste med innstilling til styrets behandling. Ved behov vil vi hente inn ekstern ekspertise til vurderingen.

Styret vil behandle søknadene i styremøte 3. februar 2026, og svar på søknadene sendes ut så fort det er praktisk mulig i etterkant av styremøtet.

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 04/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Forsterke // Talentsatsing idrett – fase I

På styremøte 4. november (sak 53/25) vedtok styret i Cultiva utlysningen Forsterke//1. fase talentsatsing idrett: [Forsterke//Talent-satsing idrett | Cultiva](#)

Utlysningen svarer opp handlingsplanen til strategien 'Cultiva gir skaperkraft', som søker å gi muligheter til morgendagens idrettstalenter. I samarbeid med Olympiatoppen utlyste Cultiva en talentsatsing som ønsker å satse mot internasjonalt toppnivå, hvor idrettslag/klubber sammen med særforbund kan søke om langsiktig utviklingsarena for talentsatsing i Kristiansand.

Budsjett for utlysningen 2,5 millioner kroner pr. år fordelt på maksimalt 5 prosjekt, for perioden 2026-2030. Det er idrettslag/klubber som er fra Kristiansand og registrert i Norges Idrettsforbund som kan søke, og idretter som har langsiktige planer, internasjonale ambisjoner og gode rammebetingelser som vil være aktuelle.

Stor interesse for talentsatsing idrett

Utlysningen ble publisert 5. november, og det har blitt gjennomført til sammen fire webinarer og et fysisk søkeseminar. Det har vært stor respons på utlysningen, og mange fra idrettsfeltet kan og vil utvikle langsiktige utviklingsarenaer for talentsatsinger!

Da søknadsfristen gikk ut den 21. januar 2026, var det kommet inn 12 søknader. Disse søkte til sammen om kr 9,55 millioner kroner for 2026, på prosjekter med totalbudsjett på kr 17,3 millioner. Totalt for hele talentsatsingsperioden ble det søkt Cultiva om rett i underkant av 50 millioner kroner for hele perioden

	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum 2026	Søknadssum totalt
2026/33	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Next Wave 2032 – Morgendagens Olympiere	2 000 000	11 200 000
2026/34	Kristiansands idrettsforening - friidrett	KRS Superspeed	700 000	3 500 000
2026/35	Vågsbygd Turn IL	Regional arena for talentutvikling i turn kvinner – Kristiansand	650 000	3 250 000
2026/36	Kristiansand skateklubb	Elitesatsing Skateboard Kristiansand	500 000	2 500 000
2026/37	Oddersjaa SSK	Langrenn 2030	750 000	3 750 000
2026/38	Kristiansand Topp håndball	Utviklingsarena for herrehåndballtalenter	850 000	4 250 000
2026/39	Kristiansand Baseballklubb Suns	Kristiansand Baseball Academy	500 000	2 500 000
2026/40	Kristianssands Cykleklubb	NESTE STEGET	600 000	3 000 000
2026/41	Bjaavann Golfklubb - Kristiansand	Fra Kristiansand til (L)PGA	500 000	2 500 000
2026/42	Kristiansand badminton klubb	Etablering av nasjonalt satsingssenter	1 000 000	5 000 000
2026/43	Svømmeklubben Team Sør	Toppidrettssatsing svømming	500 000	3 300 000
2026/44	Kristiansand Roklubb	Dobbelttak KRS -e t profesjonaliseringsprogram i to parallelle løp som løfter trenerkompetanse og talenter til internasjonalt nivå	1 000 000	5 000 000
Sum			9 550 000	49 750 000

Kriterier og prosess for vurdering av søknadene

De 12 idrettsklubbene som har søkt om talentsatsing, har søkt om langt mer enn rammen som er avsatt til talentsatsing. Det har derfor vært helt nødvendig å gjøre prioriteringer, bare av den grunn. Søknadene har dessuten hatt ulik grad av konkretisering, og det har derfor vært avgjørende for Cultivas administrasjon å ha tilgang til idrettsfaglig kompetanse i vurderingen av substans. Det er ulikt nivå de ulike klubbene starter talentsatsingen fra, og det er ulike ambisjoner som uttrykkes. Søknadene har blitt vurdert like strengt som vanlig, og etter kriteriene slik disse er formulert i utlysningen:

I tråd med Cultivas formål:

- Bidrar til sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand
- Søker er idrettsorganisasjon i Kristiansand
- Er prosjekt eller etablering (ikke drift)
- Bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging i Kristiansand
- Utvikler kreativitet og nyskaping
- Driver virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet

I tråd med Cultivas strategi:

- Støtte utviklingsmiljøer for morgendagens idrettstalenter.

I tråd med utlysningstekst: Langsiktige rammebetingelser

1) Mål, strategi og planer

Langsiktig mål og hovedrammer for satsingen det søkes støtte til.

Minimum 5-årig strategi/rammeplan for å nå målene.

Hva ønsker man å ha oppnådd etter satsingsperioden (når støtten til satsingen er avsluttet etter mulig 5 år).

2) Målgruppe

Idretter med ambisjoner og potensial for å nå internasjonalt toppnivå.

Utøvere i alderen 19 - 25 år, hvor idrettens egenart og organisering vil kunne medføre unntak.

Internasjonalt store idretter der Norge har potensial for å hevde seg i toppen.

Sammenheng eller del av særidrettens landslagsmodell.

3) Organisering og ledelse

Plan for organisering av prosjektet.

Roller og ansvar.

Rekruttering/uttak utøvere - hvem har ansvar, hva legges til grunn?

4) Kompetanse

Hva kreves av kompetanse?

Hvilke planer har man for å utvikle eller erverve nødvendig kompetanse?

5) Ressurser og økonomi

Hvilke egne ressurser har man til gjennomføring (klubb, forbund eller annet)?

Årlige budsjettammer.

Søknadsprosessen for denne utlysningen er delt i to faser.

Fase I, er at administrasjonen i Cultiva vurderer søknadene i samarbeid med Olympiatoppen Sør, og innstiller en prioritert liste med innstilling til styrets behandling.

Det er daglig leder ved Olympiatoppen Sør, Arthur Koot og leder for talentutviklingen nasjonalt fra Olympiatoppen Jan Wojtaszek som har vurdert søknadene sammen med Cultivas administrasjon.

De prosjektene styret vurderer at svarer best på vurderingskriteriene inviteres til videre prosess. Prosjektene inviteres til møte med Cultiva og Olympiatoppen Sør for gjennomgang av søknaden, og avklaring av behov for tilleggsopplysninger. Søker oppdaterer søknad basert på tilbakemeldingene.

Fase II, er at innsendte og oppdaterte søknader leveres med avtalt frist til ny vurdering av Cultiva og Olympiatoppen Sør. Det leveres ny prioritert liste med innstilling til styrets behandling, på styremøte 11. mai og/eller 8. juni 2026. Inntil 5 prosjekter kan innvilges til prosjektstøtte.

Alle søknadene ligger tilgjengelig for styret på egen teamskonto.

Innstilling

Administrasjonens og Olympiatoppens enstemmige innstilling er at fire prosjekter inviteres til videre prosess:

	Søker	Prosjekttittel	Søknadssum 2026	Søknadssum totalt
2026/33	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Next Wave 2032 – Morgendagens Olympiere	2 000 000	11 200 000
2026/36	Kristiansand skateklubb	Elitesatsing Skateboard Kristiansand	500 000	2 500 000
2026/41	Bjaavann Golfklubb - Kristiansand	Fra Kristiansand til (L)PGA	500 000	2 500 000
2026/42	Kristiansand badminton klubb	Etablering av nasjonalt satsingssenter	1 000 000	5 000 000
Sum			4 000 000	21 200 000

Next Wave 2032 – Morgendagens Olympiere

Søker: Kristiansand Sandvolleyballklubb

Samarbeidspartnere: Norges Volleyballforbund, Olympiatoppen, Olympiatoppen Sør, Talenter i Agder

Budsjett: Søker Cultiva 2 mill. 2026, totalt 11,2 mill. over 5 år

Sammendrag: Kristiansand Sandvolleyballklubb søker om støtte til et femårig utviklingsprosjekt i samarbeid med Norges Volleyballforbund og Olympiatoppen, med mål om å etablere Kristiansand som et nasjonalt og internasjonalt utviklingsmiljø for sandvolleyball. Prosjektet tar utgangspunkt i landslagsprogrammet Morgendagens Olympiere og skal bidra til å utvikle utøvere med potensial til å konkurrere på høyt internasjonalt nivå.

Satsingen kombinerer daglig treningskvalitet på toppnivå med kompetanseutvikling, moderne treningsfasiliteter og tett samarbeid mellom klubb, forbund og fagmiljøer. Prosjektet har som mål å styrke talentutvikling, øke internasjonal synlighet for Kristiansand og bidra til langsiktig verdiskaping innen idrett, kompetanse og arrangement.

Langsiktig mål: Morgendagens Olympiere i sandvolleyball skal være Norges ledende utviklingsarena for unge spillere med internasjonalt potensial, og

produsere utøvere som etablerer seg på seniornivå og konkurrerer stabilt på høyt internasjonalt nivå.

Programmet skal utvikle spillere og lag med potensial til å kvalifisere seg til EM, VM og OL. Morgendagens Olympiere er den primære utviklingsplattformen mellom junior- og seniornivå og skal bygge en prestasjonskultur som tåler kravene i internasjonal sandvolleyball. Morgendagens Olympiere er en integrert del av Norsk Volleyballforbunds langsiktige landslagsmodell og støtter målene i Volleyballen vil.

Programmet ledes av Morgendagens Olympiere -landslagstrener(e) i tett samarbeid med seniorlandslagstrenere og leder sport og prestasjonsutvikling.

Utøverne følges opp individuelt og som lag gjennom tydelige utviklingsplaner og systematisk evaluering.

Arbeidet omfatter teknisk utvikling, fysisk kapasitet, mental robusthet og internasjonal kamperfaring.

Programmet eksponerer utøverne for internasjonalt nivå gjennom turneringer og treningsleirer.

Satsingen skal bidra til utvikling av trener- og kompetansemiljøer.

Ønsket resultat etter 5 år:

Etablert en utviklingsplattform med daglig treningskvalitet på internasjonalt toppnivå.

Minst én utøver fra programmet representert i OL 2028, og flere i OL 2032.

Etablert Kristiansand som et nasjonalt kompetansesenter for internasjonal sandvolleyball.

Gjennomført minst ett internasjonalt Pro Tour-arrangement i Kristiansand.

Utfordres til fase II: Eierrolle/forhold særforbund/klubb, økonomi - spissing/prioritering ved nedskalering, konkretisere roller/ansvar rundt uttak, formalisere satsingen strategisk nasjonalt og lokalt

Elitesatsing Skateboard Kristiansand

Søker: Kristiansand skateklubb

Samarbeidspartnere: Brettforbundet

Budsjett: Søker Cultiva kr 500 000 2026, totalt 2,5 mill. over 5 år

Sammendrag: Prosjektet har som mål å legge til rette for at de fremste skateboardtalentene i Kristiansand skal kunne utvikle seg til

internasjonalt toppnivå i egen by. Med et nytt skateboardanlegg i verdensklasse som er under bygging og et etablert toppidrettsmiljø bestående av landslags- og B-landslagsutøvere, skapes det en helhetlig og langsiktig utviklingsarena i byen. Prosjektet skal sikre strukturert talentutvikling, høy treningskvalitet og tydelige utviklingsløp fra rekrutt til elite, og dermed skape fremtidens skateboard stjerner i Kristiansand.

Kristiansand kommune har nå ute et anbud for et nytt utendørs skate-boardanlegg på Kjøita, og klubben har i tett dialog med kommunen fått aksept for at anlegget skal bygges etter World Cup- og OL-kvalifiseringsstandard. Dette vil gi Kristiansand et internasjonalt toppanlegg – det eneste i sitt slag i Nord-Europa. Klubben planlegger å etablere et årlig World Cup-arrangement i byen, noe som vil løfte både norsk skateboard, lokalmiljøet og klubbens eget arbeid. Sammen med en satsing på toppidrett i skateboard gir dette en unik mulighet til å utvikle et ledende miljø med internasjonal betydning i Kristiansand.

Langsiktige mål: Etablere Kristiansand som et nasjonalt toppidrettssenter for skateboard og utvikle utøvere som hevder seg på internasjonalt nivå.

Utvikle utøvere fra Kristiansand til et nivå som kvalifiserer for landslag og internasjonal deltakelse og plasseringer innen skateboard.

Prosjektet gjennomføres over 5 år og omfatter strukturert treningsopplegg, profesjonell treneroppfølging, tilrettelegging av treningshverdag, internasjonal konkurransedeltakelse, samt tilgang på nødvendig utstyr og støtteapparat.

Prosjektet legger et solid grunnlag for å utvikle et nasjonalt og internasjonalt ledende skateboardmiljø i Kristiansand. Med nytt toppanlegg, helhetlig kompetanseutvikling, systematisk prestasjonsarbeid og tydelige partnerskap har byen en unik mulighet til å skape en varig toppidrettssatsing med høy sportslig, sosial og samfunnsmessig verdi.

Ønsket resultat etter 5 år:

- Flere utøvere som konkurrerer internasjonalt
- En utøver som kvalifiserer seg til OL
- Etablert toppidrettsstruktur for skateboard i Kristiansand
- Lokale trenere med dokumentert internasjonal toppidrettskompetanse
- En bærekraftig modell for videreføring av satsingen

Utfordres til fase II: Koordinere ressurser nasjonalt og lokalt, formalisere satsingen strategisk nasjonalt og lokalt, momentum og oppstart.

Fra Kristiansand til (L)PGA

Søker: Bjaavann Golfklubb - Kristiansand

Samarbeidspartnere: Norges Golfforbund

Budsjett: Søker Cultiva kr 500 000 2026, totalt 2,5 mill. over 5 år

Sammendrag: Bjaavann Golfklubb skal i samarbeid med Norges Golfforbund og Akademiet Videregående skole etablere et kraftsenter for golf på Sørlandet. Utøverne vil få landets beste treningsfasiliteter og tett oppfølging fra et bredt sammensatt team med golffaglig ekspertise. Målet er å utvikle utøvere som presterer på høyt internasjonalt nivå.

Norges Golfforbund vil i 2026 etablere minst fire regionale talentutviklingsmiljøer (RTU), og Bjaavann Golfklubb er en god kandidat til å være en sentral aktør i en av disse. Norges Golfforbund ønsker å ta en aktiv rolle i talentutviklingsprosjektet Fra Kristiansand til (L)PGA. Satsingen er åpen for talenter fra Kristiansand Golfklubb.

Langsiktige mål: Ha minst en utøver kvalifisert til spill på DP World Tour/Ladies European Tour eller PGA Tour/LPGA Tour innen 2033.
Minst en utøver som er rangert over 250. plass på OWGR innen 2032.
Minst to utøvere som er rangert over 250. plass på WAGR innen 2030
Utvikle minst tre utøvere som kvalifiserer til Team Norway innen 2029.

Ønsket resultat etter 5 år:

Kristiansand etablert som et bærekraftig kraftsenter for golf i Norge.

Utvikle toppidrettskultur for golf på Sørlandet med Akademiet Videregående godkjent som toppidrettsgymnas i golf

Bjaavann Golfklubb og Akademiet Videregående er et foretrukket valg blant talentfulle norske utøvere.

Bjaavann Golfklubb er i løpet av prosjektperioden topp 3 i Lag-NM for herrer og etablert i elitedivisjon for damer

Utfordres til fase II: Avklaring av RTU-status, formalisere satsingen strategisk nasjonalt og lokalt, konkretisere og spisse plan utøvere, økonomi treningsarena

Etablering av nasjonalt satsingssenter

Søker: Kristiansand badminton klubb

Samarbeidspartnere: Norges badmintonforbund

Budsjett: Søker Cultiva kr 1 mill. 2026, totalt 5 mill. over 5 år

Sammendrag: Kristiansand badminton klubb ønsker sammen med Norges badmintonforbund å etablere et langsiktig og bærekraftig satsingssenter i Kristiansand, med ambisjoner om å utvikle utøvere til internasjonalt toppnivå. Satsingssenteret skal ha tilbud både til funksjonsfriske utøvere og parautøvere.

Satsingen skal bidra til:

- Sportslig utvikling
- Internasjonale resultater
- Kompetansebygging
- Økt attraktivitet og tiltrekningskraft for Kristiansand som utviklingsarena for toppidrett
- Integrering og erfaringsutveksling mellom funksjonsfriske utøvere og parautøvere

På sikt skal dette bli Norges beste satsingssted for badminton!

Forbundet bruker allerede en del midler på toppbadminton. Flere av midlene vil kanaliseres til satsingen i Kristiansand.

Langsiktige mål: Det langsiktige målet er at en eller flere utøvere tar medalje i EM, og deltakelse i OL. Kun tre nordmenn har tidligere kvalifisert seg for OL i badminton (1992, 2004 og 2012).

Målet er også å øke antallet utøvere på satsingssenteret i løpet av perioden og at det er så etablert ved prosjektets slutt at satsingen fortsetter.

Ønsket resultat etter 5 år:

Ved avslutning av satsingsperioden (2030) er målet at:

- utøvere har kvalifisert seg for og deltatt i internasjonale mesterskap som EM, VM, European Games, OL og Paralympics
- en eller flere utøvere har vunnet medalje i EM
- Kristiansand er etablert som et nasjonalt anerkjent utviklingsmiljø innen badminton
- kompetanse og toppidrettskultur er integrert i klubb og region
- toppidrettsmiljøet har vokst i antall utøvere
- Ha en etablert toppsatsing som lever videre uten Cultiva-støtte og ha minst fire spillere med i et kvalifiseringsløp på OL i 2032

Utfordres til fase II: Økonomi og målgruppe - spissing/prioritering ved nedskalering, formalisere satsingen strategisk nasjonalt og lokalt, prioritering roller og ansvar.

Oppsummering

Alle de fire innstilte prosjektene har godt samarbeid mellom den lokale klubbsatsingen og særforbundene. Alle er også foreslått utfordret på å formalisere denne talentsatsingen strategisk, både nasjonalt og lokalt, gjennom å bli skrevet ned i strategiske planer og formelt godkjent. Slik sikrer man at gode intensjoner om samarbeid ikke er avhengig av enkeltpersoner, og at det ligger fast over hele satsingens tidsfase,

Sammen med Olympiatoppen Sør og Olympiatoppen sentralt, vil administrasjonen gjennomføre møter med de innstilte prosjektene. Her vil både lokal søker, og nasjonal representant fra særforbund innkalles. Søknadene vil gjennomgås særlig med tanke på de utfordringer som må adresseres før oppdaterte søknader sendes på nytt til Cultivas styre for endelig vurdering.

Etter avgjørelse om hvem som endelig får tildeling – enten i styremøtet styremøte 11. mai og/eller 8. juni 2026 – vil de innvilgete prosjektene inviteres til å presentere på Cultiva Lunsj 12. juni.

Innstilling avslag

	Søker	Prosjekttittel	Begrunnelse
2026/34	Kristiansands idrettsforening - friidrett	KRS Superspeed	Ikke prioritert
2026/35	Vågsbygd Turn IL	Regional arena for talentutvikling i turn kvinner – Kristiansand	Ikke prioritert
2026/37	Oddersjaa SSK	Langrenn 2030	Ikke prioritert
2026/38	Kristiansand Toppåhåndball	Utviklingsarena for herrehåndballtalenter	Ikke prioritert
2026/39	Kristiansand Baseballklubb Suns	Kristiansand Baseball Academy	Ikke prioritert
2026/40	Kristianssands Cykleklubb	NESTE STEGET	Ikke prioritert
2026/43	Svømmeklubben Team Sør	Toppidrettssatsing svømming	Ikke prioritert
2026/44	Kristiansand Roklubb	Dobbelttak KRS -e t profesjonaliseringsprogram i to parallelle løp som løfter trenerkompetanse og talenter til internasjonalt nivå	Ikke prioritert

Forslag til vedtak:

- 1) Styret ønsker å invitere 4 prosjekt videre med til fase 2, og mulighet for å levere oppdatert søknad.

	Søker	Prosjekttittel
2026/33	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Next Wave 2032 – Morgendagens Olympiere
2026/36	Kristiansand skateklubb	Elitesatsing Skateboard Kristiansand
2026/41	Bjaavann Golfklubb - Kristiansand	Fra Kristiansand til (L)PGA
2026/42	Kristiansand badminton klubb	Etablering av nasjonalt satsingssenter

- 2) Til utlysningen kom det inn totalt 12 søknader. 8 søknader var enten utenfor utlysning eller nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

	Søker	Prosjekttittel	Begrunnelse
2026/34	Kristiansands idrettsforening - friidrett	KRS Superspeed	Ikke prioritert
2026/35	Vågsbygd Turn IL	Regional arena for talentutvikling i turn kvinner – Kristiansand	Ikke prioritert
2026/37	Oddersjaa SSK	Langrenn 2030	Ikke prioritert
2026/38	Kristiansand Topp håndball	Utviklingsarena for herrehåndballtalenter	Ikke prioritert
2026/39	Kristiansand Baseballklubb Suns	Kristiansand Baseball Academy	Ikke prioritert
2026/40	Kristianssands Cykleklubb	NESTE STEGET	Ikke prioritert
2026/43	Svømmeklubben Team Sør	Toppidrettssatsing svømming	Ikke prioritert
2026/44	Kristiansand Roklubb	Dobbelttak KRS -e t profesjonaliseringsprogram i to parallelle løp som løfter trenerkompetanse og talenter til internasjonalt nivå	Ikke prioritert

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg: Utlysningstekst 1. fase talentsatsing idrett

Utrykte vedlegg: Ingen



Forsterke//Talent-satsing idrett

I samarbeid med Olympiatoppen Sør utlyser Cultiva en talentsatsing som retter seg mot idretter i Kristiansand kommune som ønsker å satse mot internasjonalt toppnivå. Idrettslag/klubber kan sammen med særforbund søke om støtte til en utviklingsarena med langsiktige internasjonale ambisjoner. Utlysningen vil i hovedsak ha som intensjon å treffe satsinger for aldersgruppen 19 – 25 år. Idrettens egenart og organisering vil kunne medføre unntak.

Talentsatsing

I strategien '[Cultiva gir skaperkraft 2025-2030](#)', står det at Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft. Det skal stiftelsen gjøre ved blant annet å støtte utviklingsmiljøer for morgendagens idrettstalenter.

Den som søker og prosjektet det søkes om, må være innenfor [Cultivas formål](#).

Hva lyser vi ut?

Cultiva og Olympiatoppen Sør søker idrettslag/klubber (registrert i NIF) som sammen med særforbund definerer en langsiktig utviklingsarena for talentsatsing i Kristiansand. Idretter som har langsiktige planer, internasjonale ambisjoner og gode rammebetingelser vil være aktuelle.

Det lyses ut 2,5 millioner kroner pr. år fordelt på maksimalt 5 prosjekt.

Ordningen er planlagt å gjelde for perioden 2026-2030, og det kan søkes om prosjekt som går over hele denne perioden på 5 år.

Cultiva vil være samarbeidspartner og finansieringskilde. Olympiatoppen Sør vil ha programledelse og den faglige oppfølgingen av prosjektene.

Tilsagn om midler gis for ett år av gangen, og en eventuell videre medvirkning vil være betinget av utviklingen i prosjektet og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer. Årlig rapportering må sendes inn hvert år. Manglende rapportering eller gjennomføringsevne vil kunne føre til exit før perioden for talentsatsingen (2026 – 2030) er over.

Hvem kan søke?

Cultiva har følgende formål:

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet

Idrett er en del av det utvidede kulturbegrepet.

I denne utlysningen vil det være idrettslag/klubb i Kristiansand, sammen med særforbund som søker. Virksomheten i talentsatsingen må være i Kristiansand kommune.

Krav til søknad

[Søknad](#) må sendes av idrettslag/klubb i Kristiansand som sammen med aktuelt særforbund definerer en langsiktig satsing i Kristiansand kommune.

Cultiva fullfinansierer ikke prosjekter og det må derfor komme frem hvilke andre aktører som bidrar. Her vil andre finansieringskilder samt søkers egeninnsats telle positivt.

Det forventes at resultat og erfaringer fra prosjektet deles til årlig fellesmøte, og i andre relevante kontekster. Søknad må inneholde informasjon om hvordan satsingen skal formidles.

Vurderingskriterier for valg av idretter

Søknaden vil bli vurdert i forhold til om prosjektet er

- I tråd med Cultivas formål:
 - Bidrar til sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand
 - Søker er idrettsorganisasjon i Kristiansand
 - Er prosjekt eller etablering (ikke drift)
 - Bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging i Kristiansand
 - Utvikler kreativitet og nyskaping
 - Driver virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet

- I tråd med Cultivas strategi:
 - Støtte utviklingsmiljøer for morgendagens idrettstalenter.
- I tråd med utlysningstekst: Langsiktige rammebetingelser

I søknaden oppfordres det til å svare kortfattet på punktene under:

1) Mål, strategi og planer

Langsiktig mål og hovedrammer for satsingen det søkes støtte til.

Minimum 5-årig strategi/rammeplan for å nå målene.

Hva ønsker man å ha oppnådd etter satsingsperioden (når støtten til satsingen er avsluttet etter mulig 5 år).

2) Målgruppe

Idretter med ambisjoner og potensial for å nå internasjonalt toppnivå.

Utøvere i alderen 19 - 25 år, hvor idrettens egenart og organisering vil kunne medføre unntak.

Internasjonalt store idretter der Norge har potensial for å hevde seg i toppen.

Sammenheng eller del av særidrettens landslagsmodell.

3) Organisering og ledelse

Plan for organisering av prosjektet.

Roller og ansvar.

Rekruttering/uttak utøvere - hvem har ansvar, hva legges til grunn?

4) Kompetanse

Hva kreves av kompetanse?

Hvilke planer har man for å utvikle eller erverve nødvendig kompetanse?

5) Ressurser og økonomi

Hvilke egne ressurser har man til gjennomføring (klubb, forbund eller annet)?

Årlige budsjettammer.

Søknadsprosess

Søknadsprosessen er delt i to faser:

Fase 1: [Søknad](#) med frist 21. januar 2026

Administrasjonen vurderer søknadene i samarbeid med Olympiatoppen Sør og leverer en prioritert liste med innstilling til styrets behandling.

Styret i Cultiva behandler søknadene i styremøte februar, og inviterer de mest aktuelle prosjektene som best svarer på vurderingskriteriene til videre prosess.

De prioriterte prosjektene inviteres til møte med Cultiva og Olympiatoppen Sør for gjennomgang av søknaden, og avklaring av behov for tilleggsopplysninger.

Søker oppdaterer søknad/prosjektbeskrivelse basert på tilbakemeldinger i møtet.

Fase 2: Innsendelse av oppdatert søknad med frist etter nærmere avtale til post@cultiva.no

Administrasjonen vurderer helheten i søknadene i samarbeid med Olympiatoppen Sør og leverer en prioritert liste med innstilling til styrets behandling.

Styret i Cultiva behandler de oppdaterte søknadene fra fase to i påfølgende styremøte, og inntil 5 prosjekter kan få prosjektstøtte. Svar på søknadene sendes ut så fort det er praktisk mulig i etterkant av styremøtet.

Informasjonswebinarer

Vi anbefaler alle som vurderer å søke og bli med på søkeseminar og webinarer, og få mulighet til å spørre mer direkte om søker eller prosjekt faller innenfor Cultivas formål og utlysning.

Utlysningen presenteres på et søkeseminar på Kraftverk, hvor både Cultiva og Olympiatoppen Sør er til stede. [Påmelding her](#). Det vil være mulig å følge møtet digitalt via Teams.

- [24. november, kl. 15-17](#)

[Presentasjon fra søkeseminaret](#)

Deretter vil det holdes digitale webinarer for ytterligere spørsmål og informasjon om søknadsskisse følgende datoer:

- [2. desember, kl. 9-10](#)
- [9. desember, kl. 17-18](#)
- [5. januar, kl. 17-18](#)
- [12. januar, kl. 9-10](#)

Lenke til Teams-møtene kommer frem ved å trykke på møtedatoene.

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 06/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning phd/post.dok-stipend

På styremøtet 8. desember 2025, vedtok styret at 'av nåværende overdekning på bufferkapitalen avsetter styret NOK 10 mill til prosjekter innenfor post doc/stipendiatstillinger. Styret ber administrasjonen utarbeide forslag til temaområder som er aktuelle innenfor formål og strategi'.

Administrasjonen vurderer at det er særlig aktuelt å underbygge miljøet bak to satsingen som også ble vedtatt på styremøte 8. desember,

- Møteplass MishMash Kristiansand, Rytmisk Institutt ved Universitetet i Agder
- Talentsatsing teknologi, Rytmisk Institutt ved Universitetet i Agder

Disse satsingene bygger på omfattende prosjekt som har vunnet frem i såkalt sektornøytrale, åpne konkurranseflater innenfor henholdsvis Norges Forskningsråd - [MishMash Centre for AI and Creativity | A Norwegian AI centre funded by the Research Council of Norway \(2025-2030\)](#) og Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse (HK-dir) - [CreaTeME - Creative Use of Technologies in Music Education](#), og er i kjernen av Cultivas formål og strategi.

- satsingene involverer en rekke av de tyngste institusjonene og fremste miljøene i Kristiansand innenfor Cultivas nedslagsfelt, og deres prioriterte aktiviteter knyttet til nyskaping, utvikling og kompetansebygging innen kunst, kultur og teknologi
- de aktiverer Kraftverk, som er deres fysiske hovedkontor utenfor campus på Universitetet i Agder, hvor de både har lydlab, prosjektkontor og tilgang til hele under- og førsteetasje gjennom fakultet for Kunstfag.

Administrasjonen vurderer at det er ingen tilsvarende aktører i omlandet til Cultiva, som av overnevnte grunner vil være aktuelle å skulle gå i dialog med for å utarbeide forslag til temaområder. Det har vært gjennomført et møte med ledelsen av MishMash og CreaTeMe, som begge tilhører Rytmisk Institutt ved Fakultet for Kunstfag ved Universitetet i Agder.

Administrasjonen har utfordret forskningsmiljøet ved Rytmask Institutt å skrive et notat fra samtale, og formulere hvordan de reflekterer over innretning av slike forskerstillinger som Cultiva åpner for å finansiere. Notatet ligger vedlagt, og i det videre fremheves hovedelement fra det:

Post-dok-stillinger – bygge ledelseskapasitet

For UiA sin del det ha stor effekt av å kunne rekruttere to post-dok stillinger. Det er relativt god tilgang til doktorgrads stipendiatstillinger, men vanskeligere å få finansiert postdoktor stillinger.

Ved å rekruttere post-dok stillinger har man mulighet til å hente inn etablerte forskere som kan gå inn og bidra i ledelsen av denne strategien. To post-doktorer sikrer forskningskapasitet som kan gå inn umiddelbart og produsere forskning av høy kvalitet, uten å måtte gå gjennom en opplæringsdel.

Institutt for Rytmask Musikk og ledelsen ved de to sentrene opplever et stort trykk fra nasjonale og internasjonale partnere, både akademiske og fra sektor/næringsliv om å samarbeide rundt innovasjons- og forskningsprosesser. Frem til nå har strategi og utvikling vært avhengig av kapasitet til noen svært få personer.

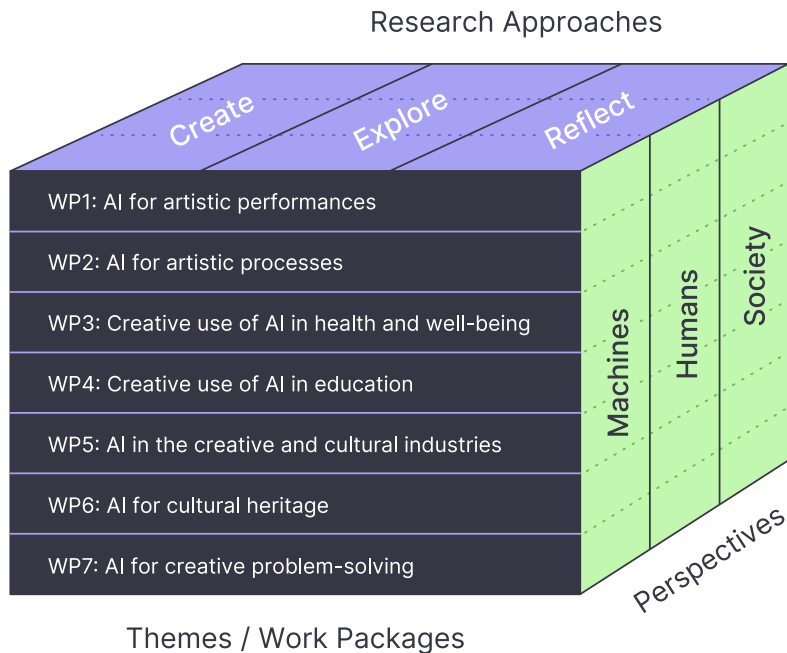
To slike post-dok stillinger vil ha betydelig effekt på ledelseskapasiteten ved Instituttet og sentrene, og sikre at man i større grad kan ta ut potensialet som finnes.

Forslag til temaområde – teknologi, kunst og kreativitet

De neste fem årene gir UiA en fremragende mulighet til å løfte det lokale forskningsmiljøet innen teknologi, kreativitet og kunst.

De aller fleste problemstillingene knyttet til CreaTeME og MishMash er grunnleggende tverrfaglige, med koplinger mellom kunst og kreativitet, og felt som teknologi, økonomi og innovasjon, juss, helse og annet. Post-dok stillingene relateres til WP5 og WP6 og delvis til WP1 og WP2. Det vil si fokus vil ligge i problemstillinger knyttet til utvikling av nye kunstneriske/kreative opplevelser ved bruk av KI og særlig problemstillinger knyttet til rettighetsproblematikk og tilhørende forretningsmodeller. Dette er overlappende for hva de ikke-akademiske partnerne har spilt inn som deres prioriterte prosjekt til MishMash Møteplass Kristiansand.

Stillingene vil bli brukt strategisk for å få et bedre tverrfaglig samarbeid på UiA og dialog er allerede på plass, særlig mellom Institutt for Rytmask Musikk og Fakultet for Samfunnsvitenskap og Handelshøgskolen UiA.



Prosess – momentum

Stillingene vil bli utlyst snarest dersom innvilget og søkes ansatt så fort som mulig, forhåpentlig raskt nok til å kunne være på plass innen den nasjonale åpningskonferansen MishMash i Kristiansand 14-15 september. Stillingene vil bli utlyst, og det vil jobbes mot spesifikke personer og miljø for å sikre gode søkere i prosessen. Noen av disse mulige søkerne har allerede vært i kontakt med Instituttet og sentrene og de aller fleste av disse henvendelsene representerer et stort faglig løft for miljøet og byen.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva ønsker å bidra til å styrke fagmiljøer Kristiansand som er innenfor stiftelsens formål og strategi, og bevilger inntil 10 millioner kroner til 2 post-doc stillinger innen teknologi, kunst og kreativitet ved Fakultet for kunsthøgskolen ved Universitetet i Agder. Bevilgningen finansieres fra ekstraordinær avsetning til post doc/stipendiatstillinger som ble gjort under sak 60/25 i styremøtet 8. desember 2025 (2025/495).
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtale med Universitetet i Agder basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.
- 3) Tilsagn om midler gis inntil 3 og opp til 4 år, og betales ut i henhold til progresjon.
- 4) Tildelingen skal evalueres i etterkant.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg:

Notat fra UiA

Notat

Til: Cultiva

Fra: Institutt for rytmisk musikk / Universitetet i Agder

Cultiva, Post-dok stillinger

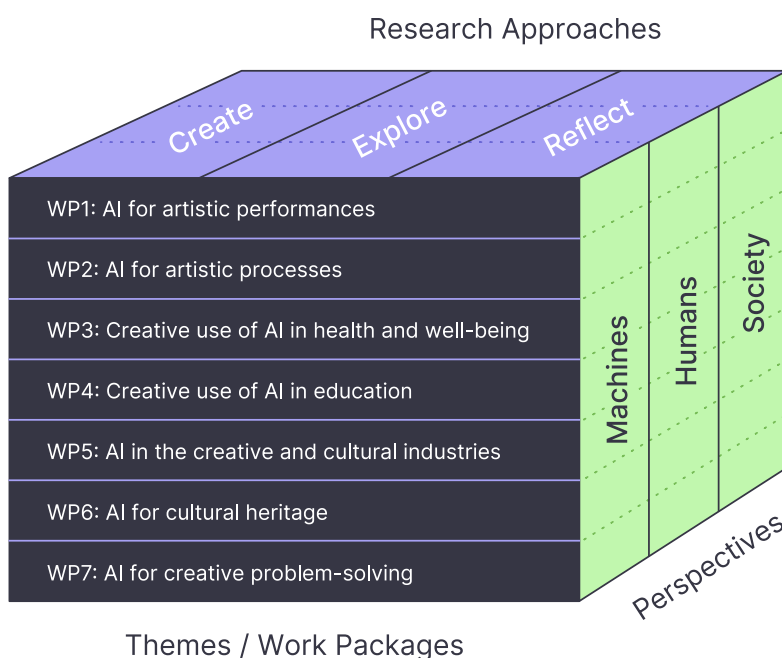
Institutt for Rytmisk Musikk har de siste årene bygd et solid nasjonalt og internasjonalt fundament innen forskning og utdanning på musikk og kreativitet i møte med ny teknologi. Posisjonen er ikke tilfeldig, det er investert over lang tid i kunstnerisk innovasjon og kreativitet i møte med teknologi, noe som ble kronet med at instituttet ble tildelt status som Senter for Fremragende Utdanning, CreaTeME i 2023 (finansiert av HK-Dir). Denne posisjonen er videre brukt strategisk for å bygge nye nettverk og ulike konsortium. I 2025 ble innsatsen kronet med at et konsortie ledet av UiO ble tildelt ett av de seks nasjonale sentrene på AI, MishMash – Senter for KI og Kreativitet (Finansiert av Norges Forskningsråd). UiA og Fakultet for Kunstfag har sentrale roller i senteret, i ledelsen av den nye KI-senteret, arbeidspakkeledelse og senter koordineringen. Til sammen gir de to sentrene UiA og Institutt for Rytmisk Musikk store muligheter for å ytterligere posisjonere seg nasjonalt og internasjonalt. Begge sentrene har tilført institutt og fakultet et stort løft når det gjelder eksternt finansierte phd-stipendiater og ressurser knyttet til innovasjonssamarbeid med næringsliv og sektor. I forhold til det siste punktet er det særlig tildelinger fra Cultiva som har vært viktige, Forsterke/Møteplasser og CreaTeME Talent. De neste fem årene med Cultivas to tildelinger, MishMash's fem års finansiering og to års overlapp med CreaTeME (finansiering ut 2027), gir UiA en fremragende mulighet til å løfte det lokale forskningsmiljøet innen teknologi, kreativitet og kunst, og å ta ut potensialer i samarbeid med lokale ikke-akademiske partnere og tiltrekke seg nye store innovasjons- og forskningsprosjekt – særlig da Horizon Europe.

Strategisk styrking av Kristiansand: En finansiering fra Cultiva på to fullfinansierte Post-doktorstillinger vil ha stor betydning for å styrke UiAs satsing på teknologi, kunst og kreativitet. Stillingene vil komme inn i Norges viktigste og sterkeste nettverk av akademiske og ikke-akademiske partnere innen disse feltene, og personene vil ha tilgang til et svært viktig internasjonalt nettverk.

For UiA sin del vil det ha stor effekt å kunne rekruttere to post-dok stillinger. Det er relativt god tilgang til doktorgrads stipendiatstillinger, men vanskeligere å få finansierte postdoktor stillinger. De to sentrene, samt prosjektene finansiert av Cultiva (Forsterke/Møteplasser og CreaTeME Talent) er del av en femårig strategi ledet av Professor Daniel Nordgård. Ved å rekruttere post-dok stillinger har man mulighet til å hente inn etablerte forskere som kan gå inn og bidra i ledelsen av denne strategien, de kan bidra til å aktivere næringslivet, samt bidra til å lede prosessene med å hente inn nye store eksterne prosjekt (særlig Horizon Europe). To post-doktorer sikrer forskningskapasitet som kan gå inn umiddelbart og

produsere forskning av høy kvalitet, uten å måtte gå gjennom en opplæringsdel. Institutt for Rytmask Musikk og ledelsen ved de to sentrene opplever stort trykk fra nasjonale og internasjonale partnere, både akademiske og fra sektor/næringsliv, om å samarbeide rundt innovasjons- og forskningsprosesser. Frem til nå har strategi og utvikling vært avhengig av kapasitet til noen svært få personer. To slike post-doktor stillinger vil ha betydelig effekt på ledelseskapasiteten ved Instituttet og sentrene, og sikre at man i større grad kan ta ut potensialet som finnes, i tillegg til å samskrive publikasjoner med sentrale personer i sentrene og nettverket. De to eventuelle postdoktorstillingene vil bidra i CreaTeMEs kjernegruppe, MishMash's lokale ledelse og de vil kobles til de ikke-akademiske partnerne og begge de Cultiva finansierte prosjektene CreaTeME Talent og Forsterke/Møteplasser. Stillingene vil jobbe med anvendt forskning og vil særlig jobbe i dialog med lokalt/nasjonalt/internasjonalt næringsliv og et fremragende nettverk av akademiske partnere. Institutt for Rytmask Musikk har allerede vist hvordan de jobber i tett dialog med næringsliv for å levere fremragende forskning med stor internasjonal relevans. Disse to postdoktorene vil jobbe i samme landskap.

Kunst, kultur og teknologi: Post-dok stillingene vil relateres til WP5 og WP6 og delvis til WP1 og WP2. Det vil si fokus vil ligge i problemstillinger knyttet til utvikling av nye kunstneriske/kreative opplevelser ved bruk av KI og særlig problemstillinger knyttet til rettighetsproblematikk og tilhørende forretningsmodeller. Forskningen vil lene seg mot anvendt forskning og i dialog med ikke-akademiske partnere. Stillingene vil ha mulighet til å trekke veksler på det potensialet som finnes i forvaltning av kunst, kulturhistorie og identitet (WP6), sammen med kommersielle strukturer og modeller (WP5). Det er særlig interessant å se på potensialet som ligger i forvaltning av kunst- og kulturhistorie, kuratering gjennom digitale flater og arbeid med komplekse rettigheter knyttet til samlinger, forestillinger, formidling, o.l.



Rekrutteringsstillingene vil jobbe i tett dialog med MishMash's ikke akademiske lokale partnere. Prosjektene som beskrives i Cultivas Forsterke/møteplasser kan danne grunnlag for forskningen i post-dok. prosjektene. Samtlige prosjekt/aktiviteter som beskrives innenfor WP1, 2, 5 og 6 i tabell under kan potensielt koples på de to stillingene. Dette kan gjøres direkte ved at post-dok. stillinger jobber med nettopp disse prosjektene, eller indirekte, ved at prosjektene realiseres gjennom MishMash og at resultat/erfaringer/problemstillinger inngår i arbeidet til post-dok. stillingene. Et viktig moment er at MishMash vil rekruttere 4 phd-stipendiater som vil jobbe med WP4 og WP5, CreaTeME har 2 phd-stipendiater som jobber med problemstillinger knyttet til WP1 og WP2. De to post-dok. stillingene vil med andre ord sikre og forsterke aktiviteter allerede knyttet til de ikke-akademiske partnerne. Som et siste moment, de to post-dok. stillingene vil bidra med å hente inn større eksternfinansierte prosjekt, som blant annet Horizon Europe, og vil bidra til å kople på lokale ikke-akademiske partnere i dette arbeidet.

MISHMASH	KRISTIANSAND DYREPARK	KILDEN TEATER- OG KONSERTHUS	KUNSTSILO	VEST- AGDERMUSEET	PUNKT- FESTIVALEN
NÅVÆRENDE PROSJEKT					
WP1: AI for artistic performances	IRL GAMING Ny attraksjon og målgruppe				Live Sampling Sessions
WP2: AI for artistic processes	JULIUS VFX Digital dyre-passer KUT AI VMF 25		Lumen Price Award – AI som praksis	Rusleturer 2.0 Levende by-historie for alle	
WP3: Creative use of AI in health		Simulatanover-settelse av forestillinger			
WP4: Creative use of AI in education	Alle prosjekt og aktiviteter har koplinger til WP4 og utdanningsaktivitet på UiA - kople på studenter til alt!!				
WP5: AI in the CCIs	AIM: multiformat INNSIKT: maskinlæring PREDIKSJON: gjestebesøk	AI drevet Media Asset Management system Intelligent, kontinuerlig oppdatert oppslagsverk og rådgiver for kunstneriske virksomheter	Publisere digitalt – fra kunstverk til algoritme Formidle digital samling A/V guide	History Lab Ki-generert historie-formidling History Lab - phd Metadata-generering: digitalt bildemateriale	
WP6: AI for cultural heritage					
WP7: AI in creative problem-solving	Det vil kreves mer bestillingskompetanse og modning av problemstillingene for å iverksette aktivitet inn mot WP7. Dette antas å bli mer aktuelt inn mot år 2 og videre.				

Postdoktorstillingene vil jobbe tverrfaglig. De aller fleste problemstillingene knyttet til CreaTeME og MishMash er grunnleggende tverrfaglige, med koplinger mellom kunst og kreativitet, og felt som teknologi, økonomi og innovasjon, juss, helse og annet. Stillingene vil bli brukt strategisk for å få et bedre tverrfaglig samarbeid på UiA og dialog er allerede på plass, særlig mellom Institutt for Rytmask Musikk og Fakultet for Samfunnsvitenskap og Handelshøgskolen UiA.

Stillingene vil bli utlyst snarest dersom innvilget og søkes ansatt så fort som mulig, forhåpentlig raskt nok til å kunne være på plass innen åpningskonferanse i Kristiansand 14-15 september. Stillingene vil bli utlyst, og det vil jobbes mot spesifikke personer og miljø for å sikre gode søkere i prosessen. Noen av disse mulige søkerne har allerede vært i kontakt med Instituttet og sentrene og de aller fleste av disse henvendelsene representerer et stort faglig løft for miljøet og byen.

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 06/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Utlysning Forebygge // Fellesskap

I strategien 'Cultiva gir skaperkraft 2025-2030', står det at Cultiva skal bidra til å forebygge gjennom kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap.

I handlingsplanen, som ble vedtatt på styremøtet i februar 2025, er dette konkretisert til en utlysning som bidrar til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekt på 2,5 millioner årlig i inntil 5 år.

Utlysningen «Forebygge//Fellesskap» har som mål å skape fellesskap gjennom kunst og kultur, og dekker både sosial inkludering (innenforskap), relasjoner (tilknytning) og identitet (tilhørighet).

Administrasjonen foreslår å videreføre utlysningen fra høsten 2025, som var åpen i forhold til formuleringer i strategi og handlingsplan og uten tilleggskriterier. Da kom det inn 17 søknader på til sammen 5,6 millioner, og 9 prosjekt fikk tildeling.

Forslag til utlysningstekst

Utlysning på 2,5 millioner kroner til nye prosjekt som utvikler robuste og mangfoldige fellesskap gjennom kunst og kultur.

Hvem kan søke?

Cultiva har følgende formål:

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet

Vi anbefaler alle som vurderer å søke Forebygge//Fellesskap, å gå grundig gjennom følgende: [Sjekk om du kan søke Cultiva? | Cultiva](#)

Krav til søknad

Cultiva fullfinansierer ikke prosjekter, og det må derfor komme frem hvilke andre aktører som bidrar. Her vil andre ikke-offentlige finansieringskilder samt søkers egeninnsats telle positivt.

Det er krav at resultat og erfaring fra prosjektet deles. Søknad må inneholde informasjon om målgrupper og hvordan prosjektet skal formidles.

Vurderingskriterier

Søknaden vil bli vurdert i forhold til om den er

- I tråd med Cultivas formål
 - Bidrar til gode levekår
 - Søker er kunst, kultur eller kunnskapsinstitusjon eller organisasjon i Kristiansand
 - Er prosjekt eller etablering (ikke drift)
 - Bidrar til nyskaping, utvikling eller kompetansebygging i Kristiansand
 - Hvis kunnskapsinstitusjon, utvikler kreativitet og nyskaping
 - Driver virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet
- I tråd med Cultivas strategi
 - Bidrar til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter
 - Utvikler robuste og mangfoldige fellesskap gjennom kunst- og kulturprosjekt

Aktivitet anses som ordinær drift dersom det er aktiviteter søker pleier å gjøre eller har gjort flere ganger tidligere uten at aktiviteten endres eller det tilføres noe nytt som ikke er gjort tidligere

Hobby- og fritidsaktiviteter anses ikke å ha kvalitativt høyt nivå

Søknadsprosess

Søknadsfrist er 20. april 2026 kl. 24:00

Administrasjonen vurderer søknadene og leverer en prioritert liste med innstilling til styrets behandling. Ved behov vil vi hente inn ekstern ekspertise til vurderingen.

Styret vil behandle søknadene i styremøte 11. mai 2026, og svar på søknadene sendes ut så fort det er praktisk mulig i etterkant av styremøtet.

Informasjonswebinarer

Vi anbefaler alle som vurderer å søke å bli med på Informasjonswebinar på Teams, og få mulighet til å spørre mer direkte om søker eller prosjekt faller innenfor Cultivas formål og utlysning.

- Fredag 6. februar kl. 10:00
- Torsdag 26. februar kl. 14:00
- Onsdag 18. mars kl. 09:00
- Tirsdag 7. april kl. 10:00
- Onsdag 15. april kl. 09:00

Fremdriftsplan

2. februar	Utllysningen godkjennes i styremøte
3. februar	Utllysningen offentliggjøres og publiseres
6. februar	Informasjonswebinar
26. februar	Informasjonswebinar
18. mars	Informasjonswebinar
7. april	Informasjonswebinar
15. april	Informasjonswebinar
20. april	Søknadsfrist
21. -30. april	Vurdering av søknader
4. mai	Innstilling sendes ut med styrepapirer
11. mai	Styret vedtar tildelinger
12. mai	Alle søkere får svar på søknaden
29. mai	Cultiva-lunsj med alle tildelte prosjekt

Forslag til vedtak:

- 1) Styret godkjenner utlysningsteksten til utlysningen Forebygge//Fellesskap.
- 2) Styret ber administrasjonen igangsette søknadsprosessen som beskrevet i innstillingen.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg: Ingen

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 08/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Forebygge // Fellesskap – sosialt entreprenørskap

I strategien 'Cultiva gir skaperkraft 2025-2030', står det at Cultiva skal bidra til å forebygge gjennom kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap.

I handlingsplanen, som ble vedtatt på styremøtet i februar 2025, er dette konkretisert til
Legge til rette for sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser

- 4 mill. årlig, strategisk satsing inntil 5 år (viktig, inkludere exit-strategi)

I følge årshjulet for 2026, starter vi diskusjonen om hva og hvordan en satsing rundt sosialt entreprenørskap kan være nå på styremøte 2. februar, Innsiktsfase og diskusjon fortsetter på styremøtene frem til sommeren. Ambisjonen er at vi skal være klart til å utlyse i styremøtet 7. september, og tildele på årets siste styremøte 7. desember.

Administrasjonen forbereder et muntlig oppspill, og vil gjerne ha innspill fra styret på eksempler på godt sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser som vi med fordel kan lære fra og av.

Forslag til vedtak:

Utformes i styremøte

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Ingen

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 09/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Agder Arena – presentasjon forprosjekt

På styremøte 26. februar 2025 vedtok styret følgende:

- 1) Styret bevilger 1,5 MNOK i økonomisk støtte til Agder Fylkeskommune til utarbeidelse av forprosjekt for Agder Arena på Gimle. Bevilgningen finansieres ved å disponere 1,5 MNOK fra avsetning til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak under programområdet Fornye/nye muligheter.
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtale med søker basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.
- 3) Styret ber om en grundig gjennomgang når forprosjektet er ferdig.

Nå er forprosjektet ferdig, og prosjektleder Steinar Roppen Olsen kommer i styremøte for å gi en grundig gjennomgang av hva de har kommet frem til.

Forslag til vedtak:

Utføres i styremøte

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Ingen

Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 10/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Mads Hatlevik

Kraftverk - Rapport fra Skippergata 24b AS til styret i Cultiva

I styremøte Cultiva 16. oktober 2024 ble det vedtatt:

45/24 Kraftverk

Vedtak:

- 1) Styret tar status om Kraftverk til orientering.
- 2) Styret ber administrasjonen lage en standard rapporteringsmal med en oversiktlig og strukturert orientering om investeringsbehov og drift av Kraftverk.

Vedlagt følger rapport fra Skippergata 24b AS til styret i Cultiva om status på Kraftverk og kopi av nyhetsbrev for november.

Det har ikke vært gjennomført styremøte i Skippergata 24b AS siden sist rapport.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Rapport om Kraftverk til styret i Cultiva

RAPPORT OM KRAFTVERK TIL STYRET I CULTIVA



BILDET: NYTT TRAPPEANFØI TILKNYTTET RENOVASJONSBOD MED TAKTERASSE

TIL STYREMØTE 2. FEBRUAR 2026

Styret i Cultiva har bedt om rapport om driften på Kraftverk til hvert styremøte. Rapporten bygger på overskriftene organisasjon, utleie, aktiviteter, prosjekter, økonomi og investeringer og tilstreber å gi et helhetlig bilde av status for Kraftverk. I styremøte 4. november ble det etterspurt tall på tre KPI-er: Utleie, bookingkalendre og økonomi – disse er lagt inn i teksten under.

Organisasjon

Merkevaren Kraftverk er organisert i to selskaper: Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS. Cultiva-styret er generalforsamling i begge selskapene og selskapene har egne styrer. Mads Hatlevik er daglig leder. Cultiva bidrar med ressurser innen økonomi og prosjektledelse.

Før nyttår av Vibeke Gran Andersen ansatt som kreativ produsent på Kraftverk, dette fortsetter fra mars og ut året.

BARE og Kraftverk er enige om å samarbeide om felles bookingsystem på huset. Dette vil bli implementert i løpet av våren. Dette gir en mer effektiv arbeidsflyt og senker barrierer for samarbeid på huset, samt gjør det lettere å utnytte ledig kapasitet på tvers av organisasjoner på bygget.

Utleie

Skippergata 24b AS eier bygget og leier ut til UiA i u. etg og 1. etg, til Digitalt Kulturhus i 2. og 3. etg og til stiftelsene i 4. etg.

Digitalt Kulturhus AS leier videre til en rekke leietakere, og UiA har en fristasjonsavtale med SiA om bruk av deres lokaler til BARE.

Alle eksklusive arealer / kontorer er utleid.

Aktiviteter

Leietakere står som arrangør for egne aktiviteter på Kraftverk og dette er samlet i to arrangementskalendere – en for BARE og en for Kraftverk. *I kalenderen på BARE var det 34 kalenderreservasjoner i desember, mens i Kraftverks kalendere for Prøverommet, lydstudio og møterom var det 25.*

BARE var stengt siste del av desember og begynnelsen av januar.



Peder Horgen (Scenekunst Sør) åpner Kunstnerens Julebord

Det har den siste tiden vært høyt belegg på Prøverommet – blackboxen i 2. etg som Kraftverk leier ut hovedsakelig til medlemmer av Scenekunst Sør. I høst brukte Vardeteateret Sør Prøverommet til produksjonslokale for forestillingen «Skygger i mørket», mens i januar har produksjon av forestillingen «Taushetspakten» produsert av Kai Erland foregått i rommet. Sistnevnte har premiere på Kilden 27. januar.

Det er også kommet inn reservasjoner på eksterne podcastproduksjon i Produksjonsstudio.

Prosjekter

Aktuelle prosjekter under utførelse på Kraftverk er CreateMe lydlab, trappehus og utbedring av bakgården. Byggeprosjektet CreateMe lydlab avsluttes fra vår del nå innenfor budsjettert ramme. Nå gjenstår at UiA innreder rommet med teknik slik at det kan brukes til tiltenkt aktivitet. Prosjektet trappehuset er nå komme så langt som mulig innenfor de økonomiske rammene for prosjektet og rapporteres på nå.

Et utvalgte aktiviteter på Kraftverk desember og januar:

04.12 Kunsternes Julebord (Fellesarrangement for SØRF, Agder Kunstsenter, Sørnorsk Filmsenter, Forfattersentrum og Kraftverk).
 11.12: Torsdagsslønsj - Musikkontoret SØRF
 12.12: Audition Landmark Film
 03.01: Konsert Kristiansand Jazzklubb
 05.01 – 25.01: Teaterproduksjon «Taushetspakten»
 16.1: CreateMe Friday

Oversikt over kommende arrangementer finnes på kraftverk.no og bare.no

Opparbeidelsen av renovasjonsbod og byrom i bakgården er godt i gang. Første del av prosjektet som bestod av å bygge renovasjonsbod og støpe trappeamfier er gjennomført både innenfor tidsplan og økonomisk ramme. I januar startet andre del av prosjektet som inkluderer opparbeidelse av selve bakgården og arbeid utføres både for Kristiansand Kommune og Kraftverk. Her er det Oveland Utemiljø som er hovedentreprenør og ferdigdato er satt til 1. mai.

I dialog med SiA/BARE har vi fått tilbakemelding på at de ikke ønsker drive i bakgården i sommermånedene, og vi er derfor på leting etter andre aktører/løsninger for aktivitet.

Økonomi

Vi er i prosess med overgang til ny leverandør av regnskapstjenester for både Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS fra 1.1.2026. *Status økonomi vil rapporteres kvartalsvis i 2026.*

Investeringer

SiA Drift har utarbeid langtidsplan for vedlikeholdsbehov på bygget. Per nå handler planen mest om vedlikehold og ikke investering.

Påmeldingslenke til Kraftverks månedlige nyhetsbrev:



Dato: 26. januar 2026
Saksnummer: 11/26
Til: Styret
Møtedato: 2. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Skippergata 22 og 24

I styremøtene 15. september og 8. desember 2025 har styret behandlet henvendelse fra Kristiansand kommune om mulig kjøp av eiendommene Skippergata 22 og 24. Styrets vedtak på sak 76/25, på styremøtet 8. desember var:

Styret vil vurdere kjøp av Skippergata 22 og 24 under forutsetning av at kommunen aksepterer en avtale om eksklusivitet mens prosessen pågår. Styret ber administrasjonen utrede ideer, mulighetsrom og økonomiske rammer for hvordan Cultiva kan forsterke investeringen i Kraftverk gjennom en formålsinvestering til kjøp av et eller flere bygg i tilknytning til bakgården og byrommet mellom bygningene. Styret anser at det er nødvendig å innhente en uavhengig takst- og verdivurdering.

Styrets interesse for eiendommene er videreformidlet til Kristiansand kommune, og kommunen kommer i møte Cultivas forutsetninger. De har antydnet at det er ønskelig med en avklaring i løpet av våren, senest juni 2026.

Administrasjonen vil innhente ekspertise med kompetanse til å vurdere kostnader knyttet til oppgradering av byggene. Vi vil også sette i gang utredningsprosess i løpet av kort tid. Administrasjonen tar gjerne innspill fra styret, på forhold vi bør være oppmerksomme på og/eller særlig utrede.

Forslag til vedtak:

Utformes i styremøtet

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Ingen