



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 27. november 2023

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 4. desember 2023
 Tid: Kl. 10:00 – 14:00
 Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, 4611 Kristiansand

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 56/23, 57/23 og 58/23
 Linn-Iren Tønnessen og Mads Hatlevik deltar under sak 57/23
 Under lunchen presenterer Stine Rambekk Henriksen, Erling Ritland Taule og Pål Øymoen oppgave om Kraftverk.

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet
2. Beslutningssak

56/23 Status kapitalforvaltning	Side 2
57/23 Kraftverk – status økonomi og organisering (unntatt off.)	Side 10
58/23 Kapitalforvaltningsstrategi	Side 17
59/23 Kommunikasjonsplan 2024	Side 45
60/23 Administrativt budsjett 2024	Side 47
61/23 Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2023	Side 49
62/23 Kunstsilo barn og unge, år 3 av 4	Side 57
63/23 Cultiva Ekspress 2024	Side 81
64/23 Uforutsette ideer og søknader 2023	Side 87
65/23 Museumsbygg Odderøya	Side 97
66/23 Levekårsloft	Side 101
67/23 Pensjonsordning Skippergata 24 B	Side 102
68/23 Møteplan 2024	Side 104
3. Diskusjonssaker

69/23 Utvikling av bakgård Skippergata 24 B	Side 105
---	----------
4. Orienteringssaker

70/23 Diverse orienteringer fra administrasjonen	
--	--
5. Oppsummering

71/23 Eventuelt	
72/23 Medarbeidersamtale daglig leder (unntatt off.)	

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
 Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
 Daglig leder



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 56/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning 17.11.23

På grunn av styremøtedato som ikke muliggjør rapportering ved månedsslutt i november, har vi valgt å rapportere per 17. november, slik at styret får et mest mulig oppdatert bilde av kapitalstatus. Tallene må anses for estimater, men avviket mellom estimat og offisielle tall er normalt svært lite.

Vår nominelle avkastning hittil i år er NOK 255 millioner (11,5%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2 433 millioner. Bufferkapitalen på NOK 445 millioner, noe som tilsvarer 18% av porteføljen. Aksjeandelen er 63,6%.

Hittil i november har vært positiv for både aksjer (5,5%) og renter (2,1%).

Per 31.10.23 er porteføljen 0,3%-poeng bak indeks (denne beregningen kan bare gjøres ved månedsslutt). Årsaken er hovedsakelig at eiendomsporteføljen i år er ned 5%, mens den relevante indeks (3 mnd statsrente + 1%) ligger nær 4%. Motsatt trekker at vi har kortere durasjon på vår renteportefølje i forhold til indeks. Dette gir i 2023 et bedre resultat enn indeks.

Våre eiendomsfond er ubelånte. Det vil si at fondene ikke blir berørt av økte rentekostnader. Samtidig påvirker rentenivået verdsettelsen av eiendommer. Eiendommene i fondene verdsettes ved utgangen av hvert kvartal, og det er verdsettelsen per 30.9 som har senket verdien av fondet. Husleiene KPI-justeres fortløpende, så vi kan vente høyere utbytte i tiden som kommer.

Underdekning på bufferkapitalen

I forhold til stresstesten gir bufferkapitalen en underdekning på NOK 76 mill. Årsakene til dette er:

- En betydelig utestående prosjektgjeld på NOK 126 mill (tilsvarer ca 3 års normale utdelinger på NOK 45 mill/år)
- De siste to år med inflasjonsjustering av grunnkapitalen på nær 6% p.a.

Prosjektgjelden er gjennomgått, og det er identifisert at ca NOK 20 mill av prosjektgjelden er betinget av tilfredsstillende økonomi hos Cultiva før utbetaling (i hovedsak interne avsetninger for fremtidige store prosjekter). Det kan argumenteres for at prosjektgjeld som er betinget økonomisk evne, bør ha mindre innvirkning på bufferkapitalberegningen enn øvrig gjeld. Per i dag skiller vi ikke mellom disse gjeldstypene. Øvrig prosjektgjeld har ikke slike forutsetninger.

Vår konjunkturjusterte stresstest har tidligere blitt presentert i styret, og testen er også inngående diskutert og godkjent av investeringsrådet. Etter administrasjonens og investeringsrådets oppfatning er det ingen grunn til å revidere stresstesten. Det er imidlertid noen forhold ved stresstesten som det likevel kan være nyttig å påminne styret om (her fokuserer vi kun på aksjer ettersom dette er hvor de store utslagene kommer):

Inflasjonen i 2024

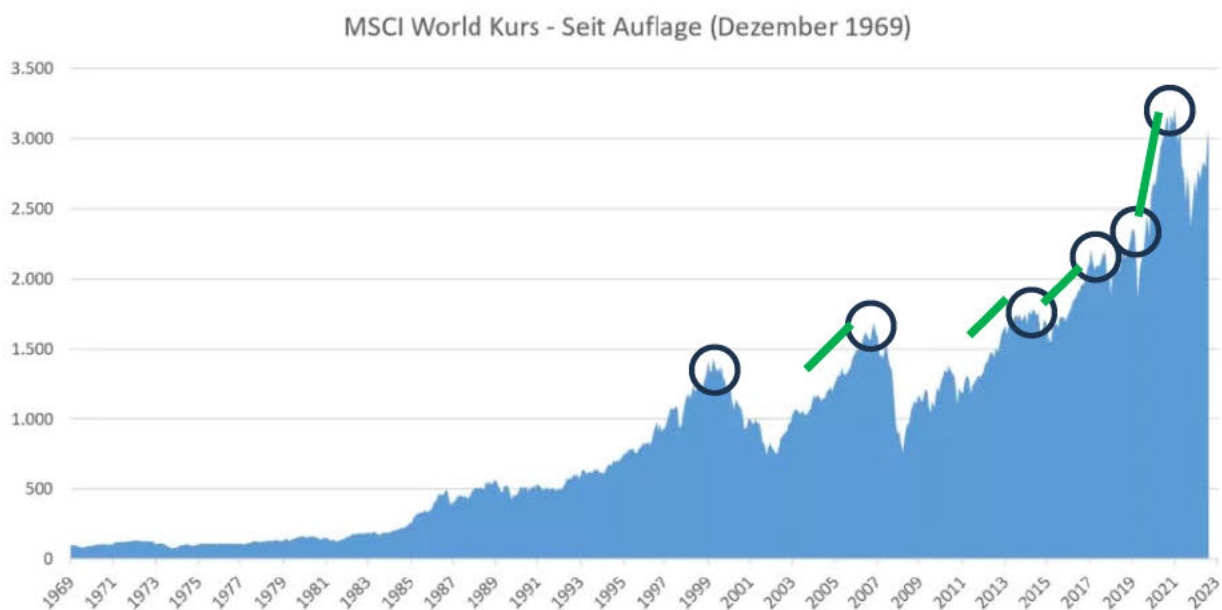
Norges Banks forventning til inflasjon i 2024 er 4%. Alt annet likt så vil dette bedre bufferberegningen i 2024.

Stresstesten er kun en teoretisk modell

Det er viktig å presisere at stresstestberegningen kun gir et øyeblikksbilde av en fremtidig situasjon som ikke nødvendigvis vil inntreffe. Hittil i år har Cultiva økt sin bufferkapital ca NOK 130 millioner. Cultiva bygger med andre ord bufferkapital uavhengig av modell.

Noen tidsperioder gir bedre effekt på bufferkapitalen enn andre

Stresstesten trekker 32,5% fra aksjeverdien dersom dagens marked er på all-time high. Dette er basert på historiske årsdata, samt at det er hensyntatt historisk motsyklikalitet mot rentemarkedet. Dersom dagens aksjemarked eksempelvis er 10%-poeng lavere enn all-time high, trekker vi fra 22,5% (32,5%-10%). I bunn av syklusen er det alltid minimum 10% fratrekk.



I figuren over ser vi at vi nå er svært nær all-time high (26,5% fratrekk i siste rapport). Sirkelene viser historiske all-time high nivåer. De grønne strekene viser hvilke perioder hvor markedet stadig setter ny all-time high. I en slik periode vil vår stresstest stadig benytte 32,5% i fratrekk og all verdi som markedet stiger over forrige all-time high, vil direkte forbedre bufferkapitalen med den samme verdien. Vi ser at i perioden 2019-2021 så var dette tilfelle. Da forbedret Cultiva sin bufferkapital betraktelig. Det kan tenkes at vi kommer i den samme posisjonen om få måneder, finansmarkedene er i hvert fall svært positive for øyeblikket. Det er ellers viktig å huske på at aksjemarkedet skal gi en årlig gjennomsnittlig positiv (stigende kurve) realavkastning. *Det betyr at slike grønne perioder skal og vil inntreffe jevnlig.*

Merk også at dersom aksjemarkedet skulle falle 20% over natten, så vil ikke vår bufferkapital påvirkes av dette. Dette fordi stresstesten er konjunkturjustert og automatisk korrigerer for slike fall.

Valuta

Det er faktisk slik at stresstesten straffer usikrede aksjeinvesteringer med et ytterligere 10% valutafratrekk i forhold til valutasikrede aksjeinvesteringer. Dette kan rent intuitivt virke rart ettersom usikrede aksjeinvesteringer har gjort det mye bedre enn sikrede investeringer de siste par årene. Men en stresstest ser kun på nedsiderisiko. Det betyr at det alltid er en mulighet for at den norske kronen kan styrke seg, og dette forholdet er nødvendig å ta høyde for i en stresstest. Om det er riktig å benytte fast 10% fratrekk uavhengig av kronens posisjon (sterk vs svak) er derimot et relevant spørsmål vi ikke har svaret på. Merk også at dersom Cultiva konverterer nåværende valutasikrede aksjeinvesteringer til usikrede, så vil dette gi et negativt utslag på stresstesten.

Sannsynligheter

Stresstesten gjenspeiler hendelser i finansmarkedene som historisk har inntruffet ca hvert 20. år. Siste gang var i 2008-2009 (finanskrisen). I 2020 hadde vi Koronakrisen, men her falt markedet «bare» 20% og i løpet av samme år var markedet tilbake på et høyere nivå enn før krisen.

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Kapitalforvaltningsrapport per 17.11.23

Status kapitalforvaltning pr 17. november 2023

Cultivas nominelle avkastning hittil i år er NOK 255 millioner (11,5%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2 433 millioner. Bufferkapitalen på NOK 445 millioner, noe som tilsvarer 18% av porteføljen. Aksjeandelen er 63,6%.

November er hittil en positiv måned for både aksjer (5,5%) og renter (2,1%).

Per 31.10.23 er porteføljen 0,3%-poeng bak indeks. Årsaken er hovedsakelig at eiendomsporteføljen i år er ned 5%, mens den relevante indeks (3 mnd statsrente + 1%) ligger nær 4%. Motsatt trekker at vi har kortere durasjon på vår renteportefølje i forhold til indeks. Dette gir i 2023 et bedre resultat enn indeks.

Våre eiendomsfond er ubelånt. Det vil si at fondene ikke blir berørt av økte rentekostnader. Samtidig påvirker rentenivået verdsettelsen av eiendommer. Eiendommene i fondene verdsettes ved utgangen av hvert kvartal, og det er verdsettelsen per 30.9 som har senket verdien av fondet. Husleiene KPI-justeres fortløpende, så vi kan vente høyere utbytte i tiden som kommer.

Cultiva Kapitalforvaltning 2016-2023

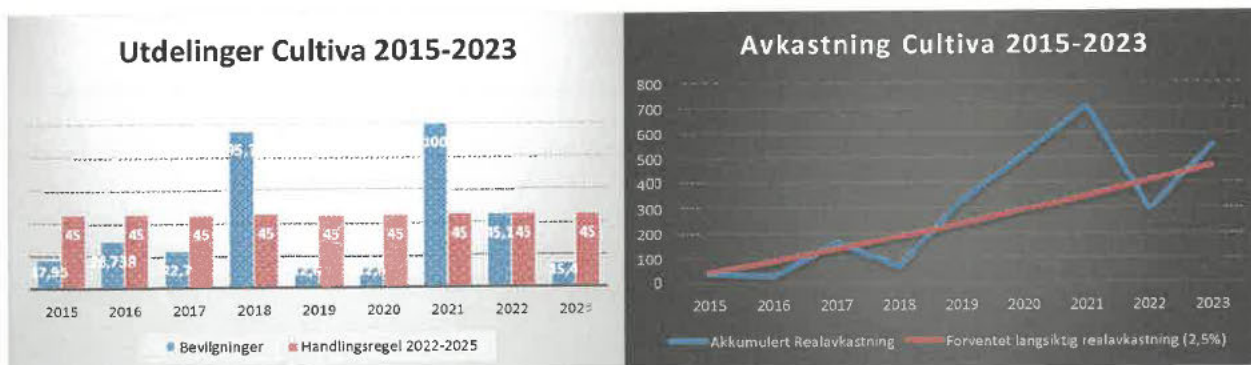
MNOK	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.12.22	17.11.23
Porteføljeverdi	1 790,1	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 211,3	2 433,2
Stiftelseskapital KPI-justert	-1 492,1	-1 516,0	-1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 768,5	-1 862,5
Prosjektgjeld	-34,7	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-135,4	-125,8
Tellende Bufferkapital	263,3	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	307,4	444,9
Beregnet stresstest tap	196,9	234,8	377,7	478,6	526,3	620,1	-300,8	-520,9
Aksjeandel	48 %	52 %	50 %	56 %	60 %	60 %	58 %	64 %

Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene for 2020 er ikke sammenlignbare. Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en overdekning på NOK -75 983 184

Porteføljefordeling (Reviderte rammer vedtatt 06.12.22)

Aktivklasse	Ramme 22	17.11.23	Ramme 23	Min	Maks	Ref indeks	Langs. Mål
Bank/Pengemarked	2 %	1 %	1 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske Statsobligasjoner	6 %	8 %	8 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske Obligasjoner	8 %	7 %	7 %	0 %	25 %	NORM 123D:	6 %
Globale Obligasjoner	16 %	13 %	14 %	0 %	35 %	BBG Agg	16 %
Sum renteplasseringer	32 %	30 %	30 %				30 %
Globale aksjer usikret	13 %	34 %	30 %	20 %	20 %	MSCI W	60 %
Globale aksjer valutasikret	46 %	27 %	29 %	0 %	30 %	MSCI W (NOI)	0 %
Venture/Private Equity	1 %	0 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Formålstjenlige investeringer	0 %	3 %	3 %	0 %	4 %	n/a	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	64 %	60 %				60 %
Eiendom Norge/Norden	8 %	7 %	7 %	0 %	10 %	ST4X +1%	10 %
Aum andre aktivklasser	8 %	7 %	10 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Oppdatert historikk per 17.11



Cultiva - Porteføljeverdier og Stresstest 17.11.23

Stresstest og porteføljefordeling					
Alle beløp i NOK		Markedsverdi	Durasjon	Ny Stresstest	Tapspotensiale
Bankinnskudd		13 750 933	0,00	0,0 %	0
DNB Likviditet (IV)		19 611 252	0,15	0,0 %	0
BANK/PENGEMARKED	1,4 %	33 362 185			0
KLP Statsobligasjon P		185 452 473	4,31	5,0 %	9 272 624
OBLIGASJONER NORGE	7,6 %	185 452 473			9 272 624
Alfred Berg Nordic Investment Grade		90 035 909	2,81	5,0 %	4 501 795
DnB Nordic Investment Grade		89 432 794	0,55	5,0 %	4 471 640
OBLIGASJONER NORDEN	7,4 %	179 468 703			8 973 435
Alfred Berg Global Agg ESG		115 794 616	6,36	5,0 %	5 789 731
DnB Global High Grade		206 095 096	7,20	5,0 %	10 304 755
OBLIGASJONER GLOBALT	13,2 %	321 889 712			16 094 486
SUM RENTEPLASSERINGER	29,6 %	720 173 073	4,84		34 340 544
KLP AksjeGlobal Indeks S		523 219 372		26,5 %	138 653 134
KLP Fremvoksende Markeder Indeks S		135 332 539		26,5 %	35 863 123
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		164 949 223		26,5 %	43 711 544
GLOBALE AKSJER, USIKRET	33,8 %	823 501 134			218 227 801
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S		648 247 058		26,5 %	171 785 470
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	26,6 %	648 247 058			171 785 470
Private equity		8 347 090		30,3 %	2 529 168
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,3 %	8 347 090			2 529 168
SUM AKSJEPLASSERINGER	60,8 %	1 480 095 282			392 542 439
DnB Scandinavian Property Fund AS	3,3 %	81 096 690		5,0 %	4 054 835
Storebrand Eiendomsfond Norge Feeder AS	3,4 %	82 909 392		5,0 %	4 145 470
SUM ANDRE INVESTERINGER	6,7 %	164 006 082			8 200 304
Skippergata 24B AS		68 916 513		5,0 %	3 445 826
Digitalt Kulturhus AS		24 430		5,0 %	1 222
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.	2,8 %	68 940 943			3 447 047
VALUTA				10,0 %	82 350 113
TOTALT	100 %	2 433 215 380			520 880 448

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 433 215 380
Justert grunnkapital 01.01.23		-1 768 503 455	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	5,8 %	-94 025 434	-1 862 528 888
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger			-125 789 227
Beregnet bufferkapital			444 897 265
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-520 880 448
Over/underdekning bufferkapital			-75 983 184
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			18,3 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			30,1 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			21,4 %

Avkastning 2023			
Porteføljeverdi 17.11.2023		2 433 215 380	
Totale Prosjektutbetalinger hittil i 2023		25 027 235	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2023		7 991 500	
Brutto Porteføljeverdi 17.11.23		2 466 234 115	
Porteføljeverdi 1. januar 2023		2 211 261 326	
Nominell avkastning på finans porteføljen		254 972 789	11,5 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		94 025 434	
Realavkastning på finans porteføljen		160 947 355	7,3 %
Totale prosjektutbetalinger i 2023		-25 027 235	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2023		-7 991 500	
Realavkastning for Cultiva		127 928 620	5,8 %

Cultiva - Avkastning for November 2023

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 17.11.23	Markedsverdi 31.10.23	Innskudd / Uttak	Avkastning i NOK	Avkastning i %	
Bankinnskudd		13 750 933	21 020 723		-7 269 790	n/a	
DNB Likviditet (IV)*		19 611 252	19 556 301		54 951	0,28 %	
BANK/PENGEMARKED	1,4 %	33 362 185	40 577 024		-7 214 839	n/a	
KLP Statsobligasjon**		185 452 473	182 568 962		2 883 511	1,58 %	
OBLIGASJONER NORGE	7,6 %	185 452 473	182 568 962		2 883 511	1,58 %	
Alfred Berg Nordic Investment Grade		90 035 909	85 336 119		4 699 790	5,51 %	
DnB Nordic Investment Grade		89 432 794	89 432 794		0	0,00 %	
OBLIGASJONER NORDEN	7,4 %	179 468 703	174 768 913		4 699 790	2,69 %	
Alfred Berg Global Agg ESG		115 794 616	112 419 508		3 375 108	3,00 %	
DnB Global High Grade		206 095 096	201 498 828		4 596 268	2,28 %	
OBLIGASJONER GLOBALT	13,2 %	321 889 712	313 918 336		7 971 376	2,54 %	
SUM RENTEPLASSERINGER	29,6 %	720 173 073	711 833 235		15 554 677	2,19 %	↑
KLP AksjeGlobal Indeks S		523 219 372	499 529 628		23 689 744	4,74 %	
KLP Fremvoksende Markeder Indeks S		135 332 539	129 075 238		6 257 301	4,85 %	
KLP AksjeGlobal Small Cap S		164 949 223	158 541 690		6 407 533	4,04 %	
GLOBALE AKSJER, USIKRET	33,8 %	823 501 134	787 146 556		36 354 578	4,62 %	
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S***		648 247 058	607 294 543		40 952 515	6,74 %	
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	26,6 %	648 247 058	607 294 543		40 952 515	6,74 %	
Private equity****		8 347 090	8 347 090		0	0,00 %	
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,3 %	8 347 090	8 347 090		0	0,00 %	
SUM AKSJEPLASSERINGER	60,8 %	1 480 095 282	1 402 788 189		77 307 093	5,51 %	↑
DnB Scandinavian Property Fund	3,3 %	81 096 690	81 096 690		0	0,00 %	
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,4 %	82 909 392	82 909 392		0	0,00 %	
SUM ANDRE INVESTERINGER	6,7 %	164 006 082	164 006 082		0	0,00 %	
Skippergata 24B AS		68 916 513	58 811 727		10 104 786	17,18 %	
Digitalt Kulturhus AS		24 430	24 430		0		
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.	2,8 %	68 940 943	58 836 157		10 104 786	17,17 %	
Total	100 %	2 433 215 380	2 337 463 663		95 751 717	4,10 %	↑

Cultiva - Verdiendringer hittil i år

Alle beløp i NOK	Markedsverdi 01.01.23	Markedsverdi 17.11.23	Endring i NOK
Bankinnskudd	3 138 084	13 750 933	10 612 849
Årets utdelinger og administrasjonskost	0	33 018 735	33 018 735
DNB Likviditet (IV)	18 782 650	19 611 252	828 602
BANK/PENGEMARKED	21 920 734	66 380 920	44 460 186
KLP Statsobligasjon	200 393 167	185 452 473	-14 940 694
OBLIGASJONER NORGE	200 393 167	185 452 473	-14 940 694
Alfred Berg Nordic Investment Grade	82 657 366	90 035 909	7 378 543
DnB Nordic Investment Grade	85 573 490	89 432 794	3 859 304
OBLIGASJONER NORDEN	168 230 856	179 468 703	11 237 847
Alfred Berg Global Agg ESG	112 840 812	115 794 616	2 953 804
DnB Global High Grade	211 348 751	206 095 096	-5 253 655
OBLIGASJONER GLOBALT	324 189 563	321 889 712	-2 299 851
SUM RENTEPLASSERINGER	714 734 320	753 191 808	38 457 488
KLP AksjeGlobal Indeks I	411 953 489	523 219 372	111 265 883
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I	116 993 755	135 332 539	18 338 784
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I	150 240 071	164 949 223	14 709 152
GLOBALE AKSJER, USIKRET	679 187 315	823 501 134	144 313 819
KLP AksjeGlobal Indeks II	590 130 259	648 247 058	58 116 799
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	590 130 259	648 247 058	58 116 799
Private equity	15 094 982	8 347 090	-6 747 892
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	15 094 982	8 347 090	-6 747 892
SUM AKSJEPLASSERINGER	1 284 412 556	1 480 095 282	195 682 726
DnB Scandinavian Property Fund	86 769 725	81 096 690	-5 673 035
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	89 870 772	82 909 392	-6 961 380
SUM ANDRE INVESTERINGER	176 640 497	164 006 082	-12 634 415
Skippergata 24B AS	35 473 953	68 916 513	33 442 560
Digitalt Kulturhus AS	0	24 430	24 430
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.	35 473 953	68 940 943	33 466 990
Total	2 211 261 326	2 466 234 115	254 972 789

Cultiva - Avkastning hittil i år vs indeks (per 31.10.23)

Alle beløp i NOK		Avkastning i %*	Indeks %	Avvik	
DNB Likviditet (IV)		4,12 %	3,70 %	0,42 %	
PENGEMARKED		4,12 %	3,70 %	0,42 %	ST1X
KLP Statsobligasjon		-0,47 %	-1,30 %	0,83 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER NORGE		-0,47 %	-1,30 %	0,83 %	BBGAggH2N
Alfred Berg Nordic Investment Grade		3,24 %	-1,30 %	4,54 %	BBGAggH2N
DnB Nordic Investment Grade		4,12 %	-1,30 %	5,42 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER NORDEN		3,67 %	-1,30 %	4,97 %	BBGAggH2N
Alfred Berg Global Agg ESG		-0,37 %	-1,30 %	0,93 %	BBGAggH2N
DnB Global High Grade		-1,94 %	-1,30 %	-0,64 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER GLOBALT		-1,39 %	-1,30 %	-0,09 %	BBGAggH2N
SUM OBLIGASJONER		0,10 %	-1,30 %	1,40 %	BBGAggH2N
KLP AksjeGlobal Indeks S		22,85 %	22,34 %	0,51 %	MSCI World Dev Mkt
KLP Fremvoksende Markeder Indeks S		10,29 %	10,98 %	-0,69 %	MSCI EM
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S		9,45 %	9,56 %	-0,11 %	MSCI World SC
GLOBALE AKSJER, USIKRET		17,72 %	17,56 %	0,17 %	
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S		8,64 %	8,02 %	0,62 %	MSCI World Dev Mkt valutasikret
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		8,64 %	8,02 %	0,62 %	
Private equity		-44,70 %	7,74 %	-52,44 %	OSEBX
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		-44,70 %	7,74 %	-52,44 %	OSEBX
SUM AKSJEPLASSERINGER		12,82 %	13,06 %	-0,24 %	MSCI World (NOK)
DnB Scandinavian Property Fund		-4,28 %	4,70 %	-8,98 %	ST4X+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		-3,75 %	4,70 %	-8,45 %	ST4X+1%
SUM ANDRE INVESTERINGER		-4,01 %	4,70 %	-8,71 %	
Total avkastning vektet*		7,6 %	7,9 %	-0,3 %	



Dato: 27. november 2023
 Saksnummer: 57/23
 Til: Styret
 Møtedato: 04. desember 2023
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Linn-Iren
 Tønnessen

Unntatt offentlighet,
 jfr. offl. § 14

Kraftverk Fase 2: Innhold og klargjøring

Det er utarbeidet forslag til mål og delmål for fase 2 i utviklingen av formålsinvesteringen Kraftverk. Hovedmålet for denne fasen er:

Iverksette planene for etablering av Studenthus, Innovasjons/produksjonshus for det digitale kunst- og kulturfeltet, Det digitale kulturhuset og kontorfellesskap for stiftelser i Skippergaten 24 B.

Som delmål er skissert:

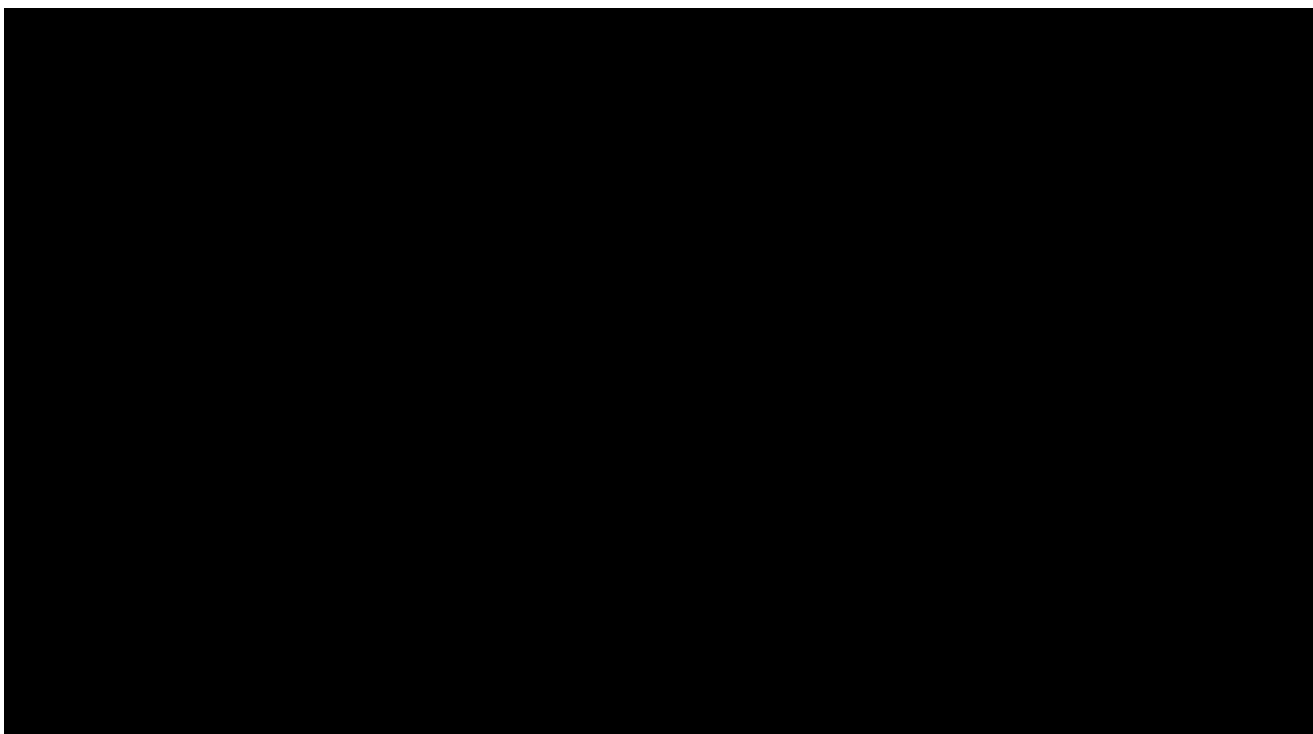
- 1) Samarbeide med UiA og SiA om etablering av Studenthus i kjeller og 1. etasje.
- 2) Tilrettelegge for digital produksjon av kunst og kultur i 2. og 3. etasje.
- 3) Det digitale kulturhuset - plattformutvikling
- 4) Tilrettelegge for kontorfellesskap for stiftelser i 4. etasje.

Prosjektet er delt inn i 11 ulike milepæler:

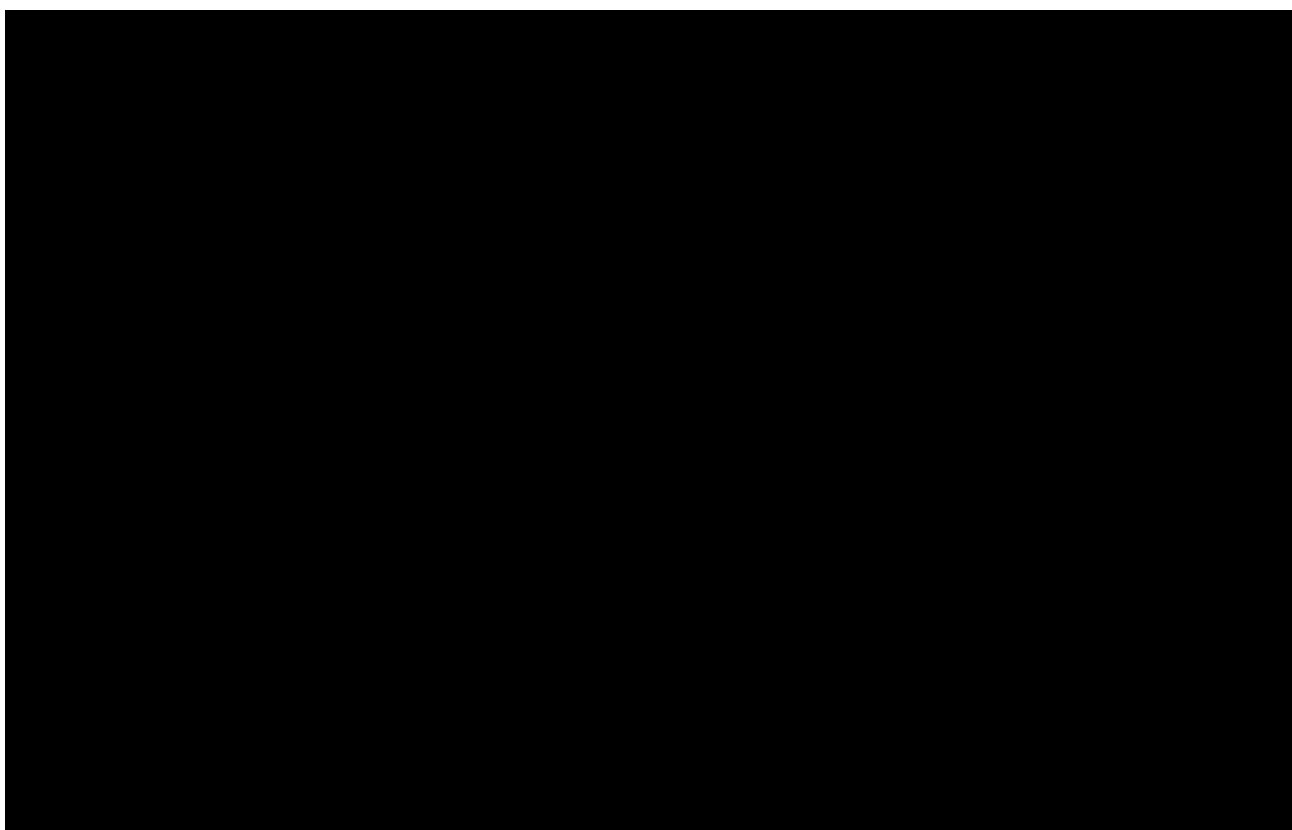
Milepæl	Beskrivelse
M1	Prosjektorganisering
M2	Økonomi
M3	Samarbeid med SiA/UiA
M4	Bygg
M5	Driftsorganisering
M6	Felles for hele bygget
M7	Kjeller og 1. etasje
M8	2. og 3. etasje
M9	4. etasje
M10	Det digitale kulturhuset
M11	Kommunikasjon

Under hver milepæl er det definert spesifikke arbeidsoppgaver som må løses for å sikre kvalitet og fremdrift i prosjektet, inkludert vurdering av risiko. Styret vil få en statusoppdatering pr. milepæl til hvert styremøte.

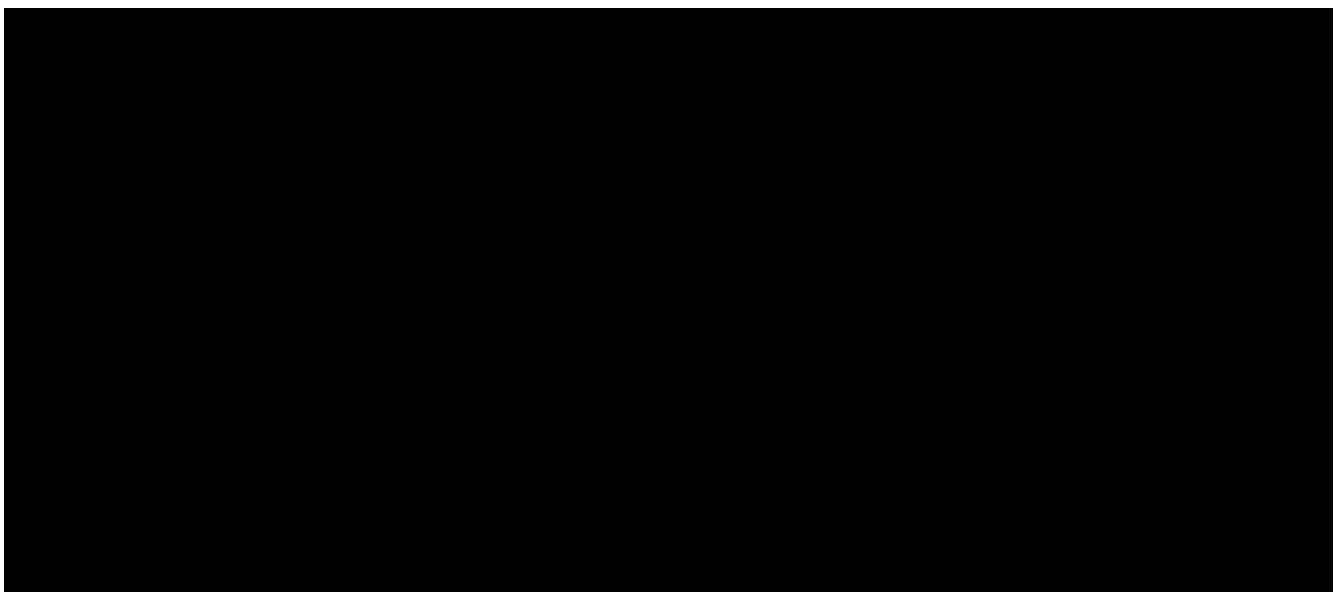
M1 – Prosjektorganisering



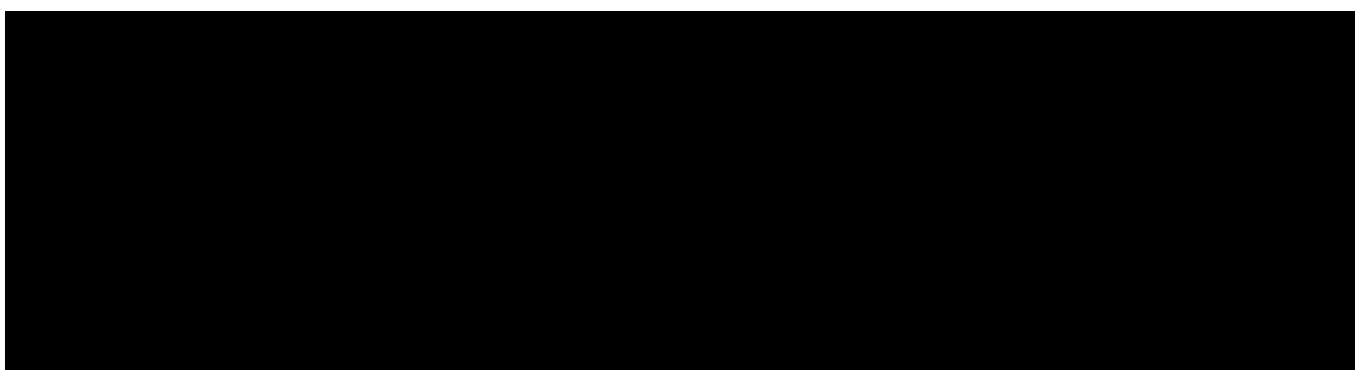
M2 – Økonomi



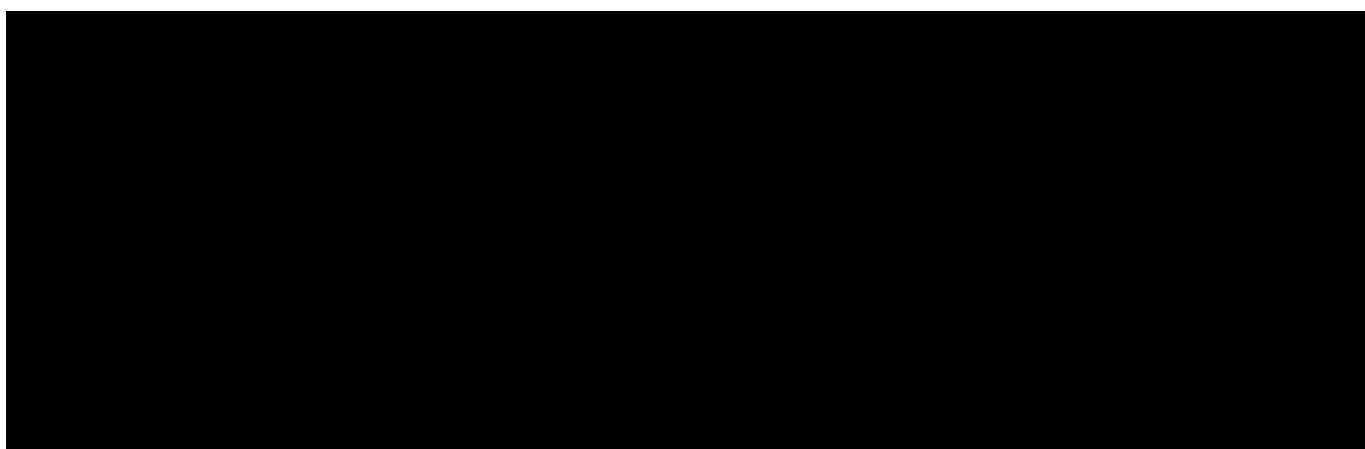
M3 – Samarbeid med SiA/UiA



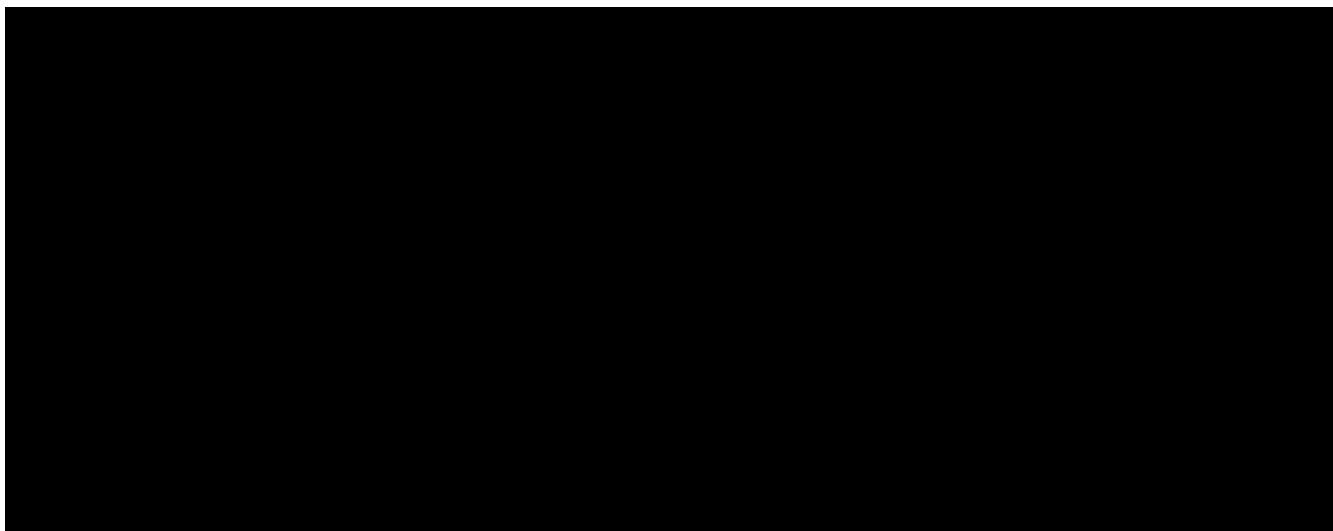
M4 – Bygg



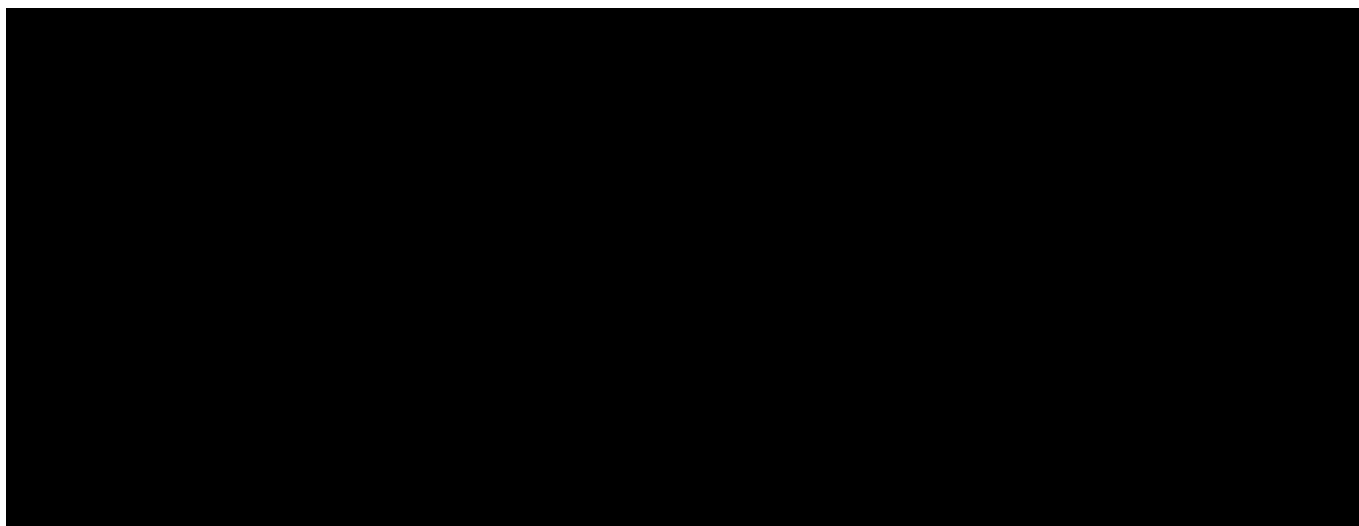
M5 – Driftsorganisering



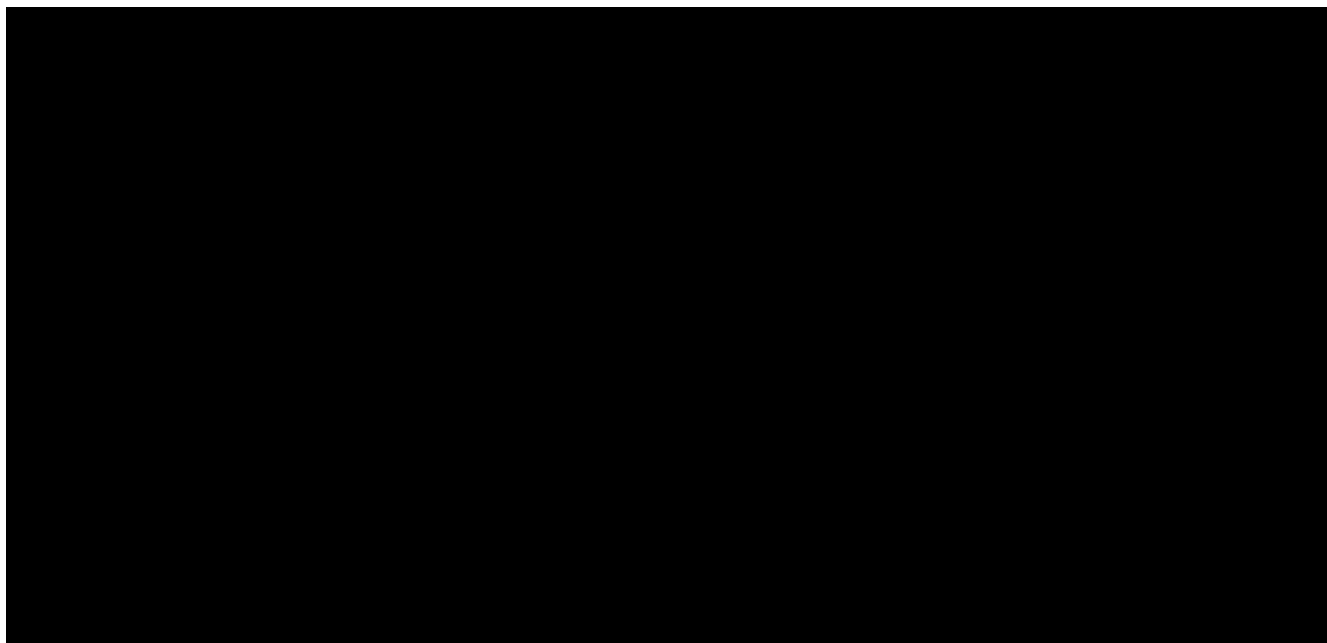
M6 – Felles for hele bygget

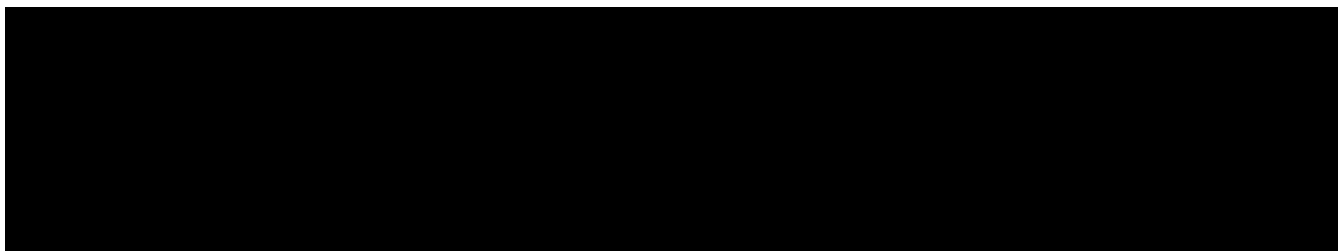


M7 – Kjeller og 1. etasje

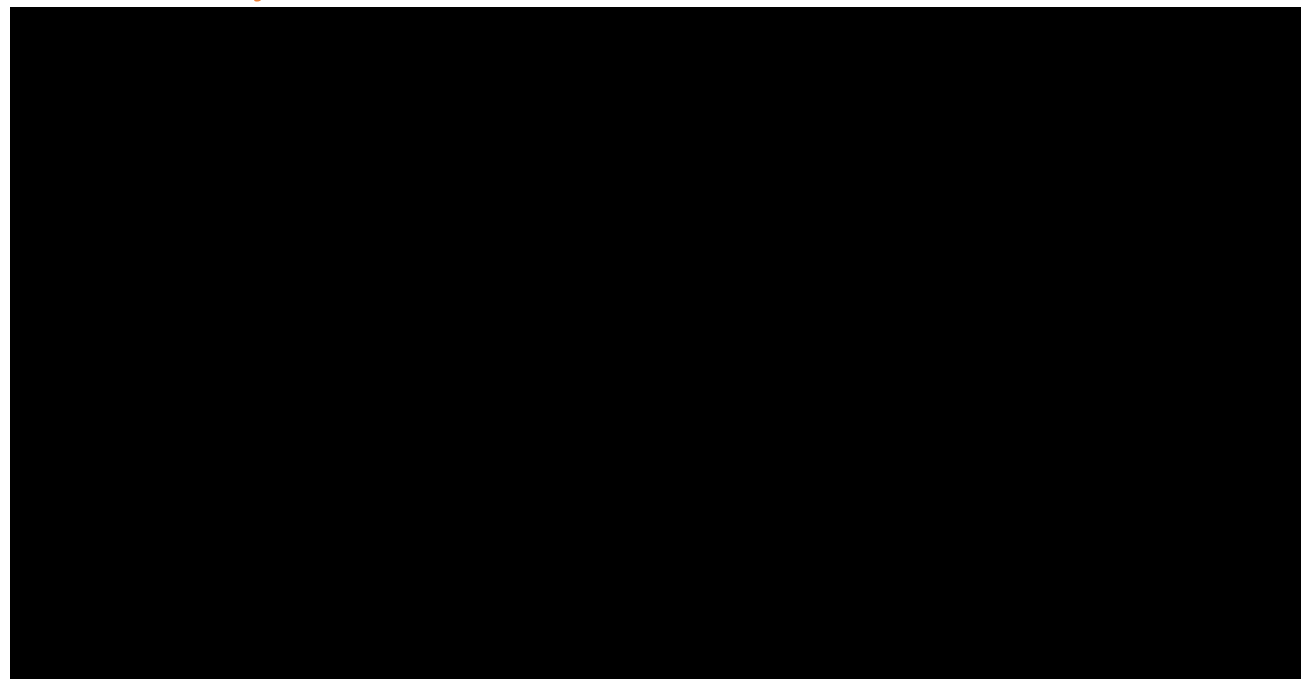


M8 – 2. og 3. etasje

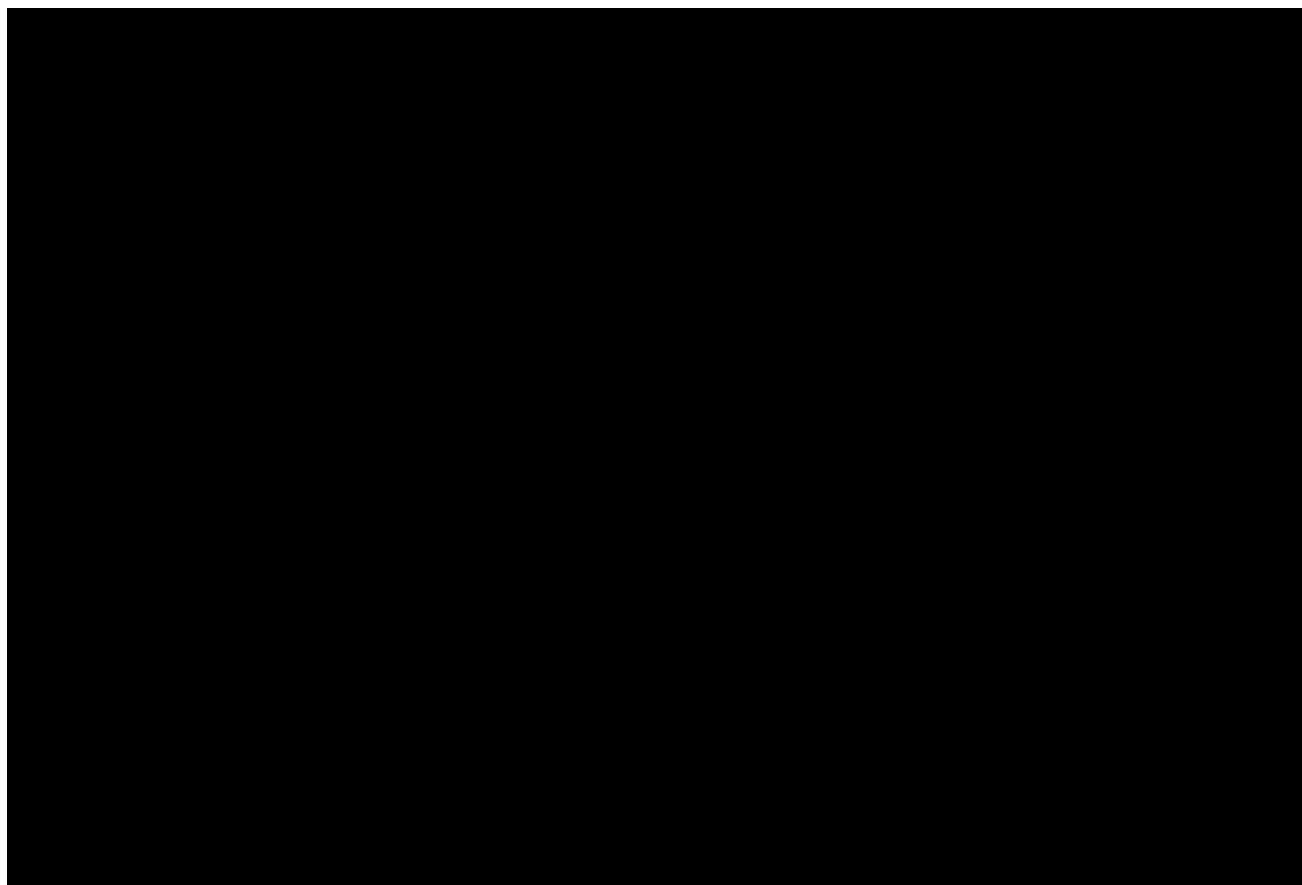


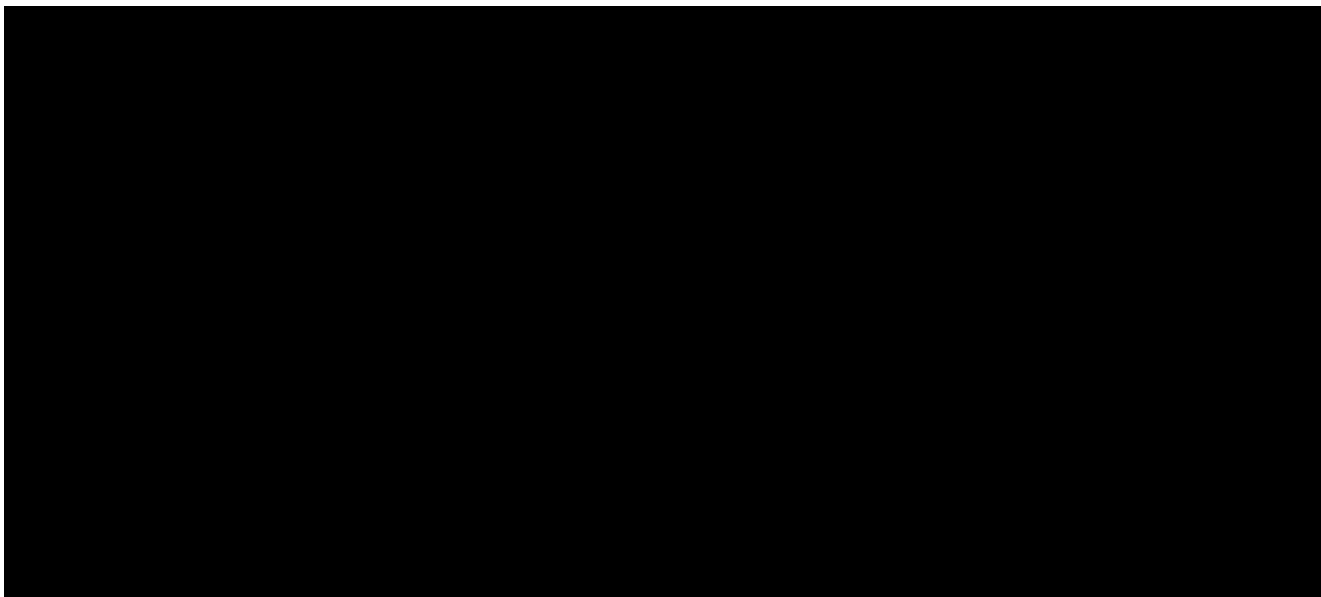


M9 – 4. etasje

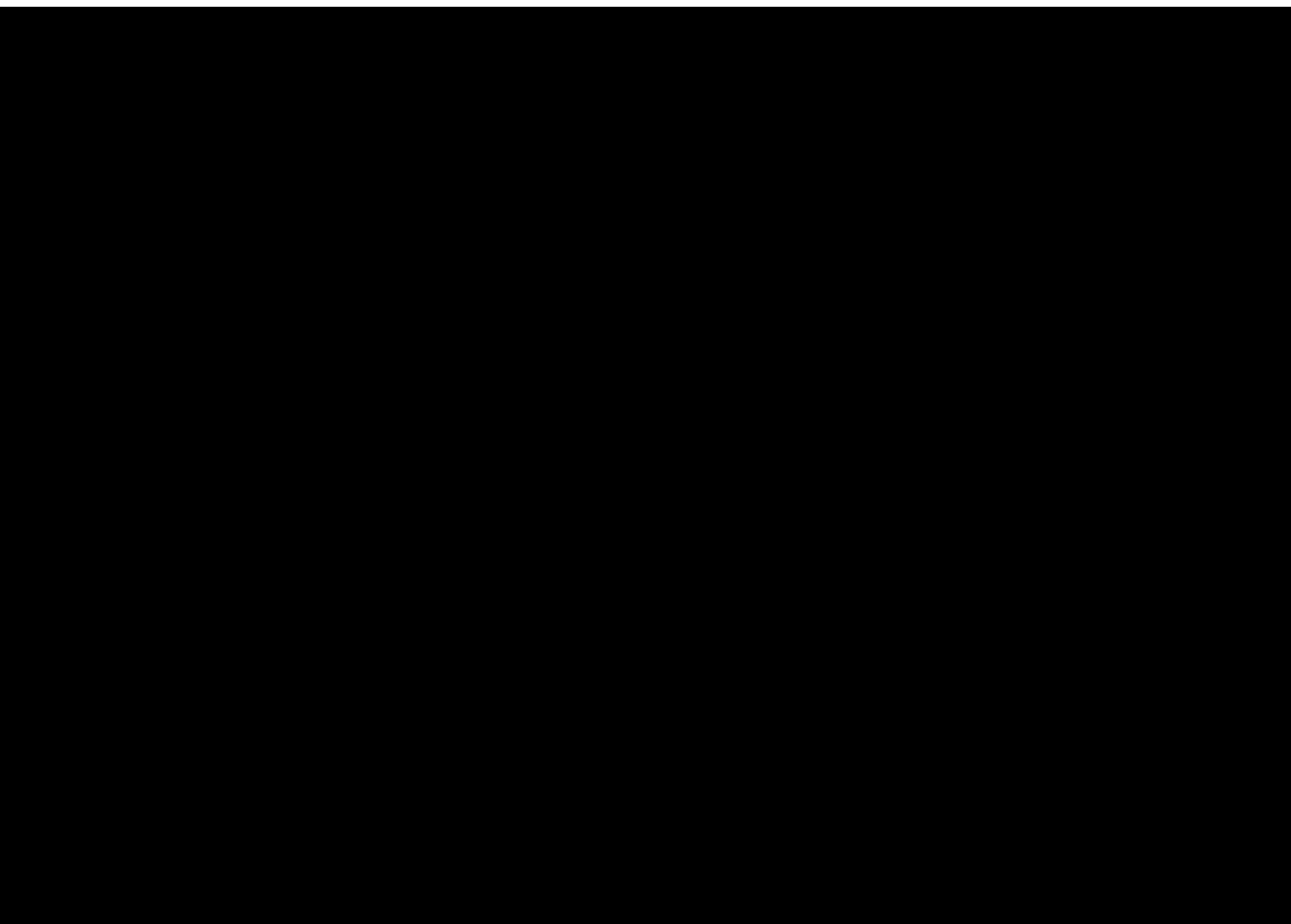


M10 – Det digitale kulturhuset





M11 – Kommunikasjon



Forslag til vedtak:

- 1) Styret tar statusrapport på milepæl 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 og 10 til orientering.
- 2) Milepæl 2: Endelig regnskap for ombygging av Skippergata 24b legges frem på neste styremøte, februar 2024.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Trykte vedlegg: Vedlegg 1) Driftsbudsjett for Kraftverk før avskrivning for 2024
Vedlegg 2) Budsjett for Lydlab Kraftverk i rom 319

Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 57/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Kapitalforvaltningsstrategi 2024

Styrets viktigste vurderinger:

Avkastning over tid vil være et resultat av den risiko styret velger å ta. Generelt vil det være slik at jo mer risiko stiftelsen tar, desto høyere vil den forventede avkastning være over tid. For styret vil det være vesentlig å ha eierskap til de valgene som både bidrar mest til forventet avkastning og som samtidig utsetter stiftelsen for reell risiko for verdifall både på kort og lang sikt. Disse er:

1. Allokering, herunder
 - a. Aksjeandel
 - b. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer, obligasjoner og eiendom.
 - c. Obligasjonsporteføljens risikoprofil og motsykliske egenskaper.
 - d. Grad av valutasikring av aksjeporteføljen.
2. Kapitalforvaltningsfilosofi – skiftende markedssyn eller evighetsperspektiv

For å illustrere betydningen av allokering, så kan det nevnes at 99% av Oljefondets («SPU») avkastning forklares av allokeringen (Finansdepartementets indeks) og 1% av faktiske valg av fond og enkeltaksjer. Dette gjelder også for Cultiva, og viser betydningen av en optimal kapitalforvaltningsstrategi.

Kapitalforvaltningsstrategien for 2024 inneholder følgende hovedtrekk:

1. Allokeringen til aksjer, obligasjoner, eiendom og venture fond foreslås uendret.
2. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer, obligasjoner og eiendom foreslås uendret
3. Valutasikringen på aksjer endres fra 50% valutasikring til 0% valutasikring. Faktisk gjennomføring forutsetter USD/NOK < 10,00 frem til 1.6.2024.
4. ESG-kravene foreslås uendret.
5. Andelen formålstjenlige investeringer holdes uendret på 4%.
6. Årlige utdelinger opprettholdes (NOK 45 mill per år) og revideres hvert 4. år, første gang i 2025.

7. Kapitalforvaltningsfilosofien forblir uendret hvor stiftelsen skal ha et evighetsperspektiv på investeringene. Dette er samme prinsipp som Statens Pensjonsfond Utland («SPU»), og gir også større forutsigbarhet for fremtidige årlige utdelinger.

Forslag til vedtak:

- 1) Foreslåtte allokeringsrammer for 2024 og forvaltningsstrategi for 2024 godkjennes.
- 2) Administrasjonen gis fullmakt til å foreta fondsbytter så lenge dette er i tråd med den til enhver tids gjeldende kapitalforvaltningsstrategi.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Vedlegg:

Trykte vedlegg: 1) Kapitalforvaltningsstrategi 2024
Utrykte vedlegg: 2) Sak 62-22 Revidert Kapitalforvaltningsstrategi 2023

Kapitalforvaltningsfilosofi

Kapitalforvaltningsstrategien i Cultiva følger i stor grad de prinsipper som legges til grunn for forvaltningen av SPU. Dette medfører at Cultiva benytter samme etiske regelverk på sine investeringer som Stortinget har vedtatt gjelder for SPU. Videre har SPU et evighetsperspektiv på sine investeringer, noe også Cultiva har – gjennom det faktum at stiftelsen skal leve til «evig tid» uten å angripe inflasjonsjustert grunnkapital.

Gjennom å speile kapitalforvaltningsstrategien fra SPU får styret i Cultiva en trygghet i egen forvaltning ettersom vi vet at de ekspertgrupper Finansdepartementet oppnevner ved eventuelle endringer i strategi består av den ypperste kompetanse som finnes innenfor kapitalforvaltningsfeltet - både på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Espen Henriksen og Hans Jørgen Stang fungerer som Investeringsråd for administrasjonen, og i arbeidet med ny kapitalforvaltningsstrategi for 2024 er det avholdt flere samtaler med Investeringsrådet.

Førsteamanuensis Espen Henriksen, ved Handelshøyskolen BI og University of Santa Barbara, har både jobbet i SPU og også deltatt i slike ekspertgrupper, og har derfor inngående kjennskap til kapitalforvaltningen i SPU. Hans Jørgen Stang er Administrerende Direktør i stiftelsen UNIFOR. Stiftelsen UNIFOR speiler kapitalforvaltningsstrategien i SPU på samme måte som Cultiva.

Årlige utdelinger og Aksjeandel

Hittil i 2023 (31.10.23) har stiftelsen en positiv nominell avkastning på 7%, og Cultiva har fortsatt en betydelig bufferkapital. Dette er et resultat av svært gode verdipapirmarkeder i årene før 2022 kombinert med disiplinerte årlige utdelinger. Resultatet er at Cultiva fortsatt har en bufferkapital som fortsatt er så solid at stiftelsen kan foreta jevne årlige utdelinger.

Cultiva følger Mork-utvalgets (hvor Espen Henriksen var medlem) anbefaling til forventet fremtidig realavkastning. Rapporten sier at ved en aksjeandel på 60%, så forventes en gjennomsnittlig realavkastning (etter inflasjon) på hele porteføljen på ca 2,5% (ofte omtalt som «handlingsregelen» i SPU).

For Cultiva medfører en handlingsregel på 2,5% (60% aksjer) at forventet gjennomsnittlig årlig realavkastning vil være ca NOK 55 mill. Justert for administrasjonskostnader vil nåværende aksjeandel kunne forsvare fremtidig gjennomsnittlige årlige utdelinger på NOK 45 mill.

Rebalansering

Rebalanseringsregelen foreslås uendret. Dette medfører at ved endringer i aksjeandel ut over 4%-poeng av foreslått ramme for 2024 (60%), så skal porteføljen rebalanseres tilbake til utgangspunktet. I praksis vil dette bety at når aksjeandelen er utenfor intervallet 56%-64% så skal den rebalanseres tilbake til 60%. Denne metodikken benyttes også av SPU, og har historisk vært et godt

verktøy for å selge aksjer til høy pris og kjøpe aksjer til lav pris. Det er viktig at stiftelsen er tro mot regelen da man av erfaring vet at det ofte fortøner seg vanskelig å kjøpe aksjer i fallende markeder.

Aksjeunivers

Cultiva har en allokeringsstrategi tett opp mot SPU. Sistnevnte har følgende fordeling i sin aksjeportefølje:

A. Utviklede markeder, store og mellomstore selskaper	77%
B. Fremvoksende markeder, store og mellomstore selskaper	10%
C. Utviklede markeder, små selskaper	12%
D. <u>Fremvoksende markeder, små selskaper</u>	<u>1%</u>
E. Totalt	100%

Cultiva har i dag en indekxnær portefølje som er fordelt mellom segmentene A, B og C med fordelingsnøkkel 80%-10%-10%. Segment D er ikke dekket.

Valutasikring

Per i dag er 50% av Cultivas totale aksjeportefølje valutasikret.

SPU er ikke valutasikret fordi Norge som nasjon hvert år har stor verdiskaping i NOK, men utgifter både i NOK og i utenlandsk valuta. For Norge som nasjon blir derfor et ikke-valutasikret SPU som en liten forsikring mot de valutasvingningene landet uansett er utsatt for.

Dette gjelder ikke for Cultiva. Stiftelsen har ingen øvrige inntekter, alle utgifter er i NOK, mens en stor del av porteføljen er i utenlandsk valuta. Videre gir valutarisiko ingen forventet meravkastning, og stiftelsen unngår å forholde seg til valutasvingninger i tillegg til de faktiske svingningene i aksjemarkedet.

Disse forskjellene gjør det i utgangspunktet fornuftig å avvike fra SPU's strategi når det gjelder valutasikring.

Samtidig er det klart at sikringsmetodikken til valutasikrede indeksfond kan gi uforutsette kostnader. Ved kraftige svekkelser av NOK har vi sett at slike fond over tid kan gi en kostnad som er betydelig høyere enn forskjellen i forvaltningshonorar på usikrede og sikrede fond (ca 2 bps). Årsaken til dette er at i nyere tid (siste 20 år) så har kronekursen hatt en tendens til å svekke seg mye på kort tid, mens den bruker lenger tid på å styrke seg. Dette medfører ubalanse i valutasikringskontraktene, og noe vi kan betegne som en negativ rebalanseringseffekt. I 2020 utgjorde dette et tap på ca 4%. Normalt vil slike hendelser ikke oppstå hvert år, men det er ikke usannsynlig at dette kan inntreffe 1-2 ganger hver tiårsperiode. Historien indikerer således at valutasikring over tid kan koste mer ($4\%/10 \text{ år} = 0,4\%/\text{år}$) enn hva vi opprinnelig hadde antatt. Disse rebalanseringseffektene blir ikke fanget opp av indeksen ettersom denne er basert på samme sikringsmetodikk som indeksfondet.

Foreløpig er det ikke identifisert andre sikringsstrategier som eliminerer problemet. Dette er årsaken til at administrasjonen anbefaler som langsiktig mål å redusere andelen valutasikrede fond til null.

I skrivende stund er NOK svak mot både USD og EUR, noe som fremgår tydelig i figuren under. Den viser siste 12 måneders utvikling i USD/NOK.



Kilde: Norges Bank 15.11.23

Administrasjonen mener at et skifte fra valutasikret til usikret ikke bør gjennomføres ukritisk. Figuren over viser at USD/NOK siste 10 måneder har variert mellom ca 10 og 11,2. For Cultiva betyr en endring i dollarkurs på 1 krone en endring i porteføljeværdi på ca NOK 58 mill. Endring i valutakurs siste 10 måneder (1,2 kroner) utgjør således en endret porteføljeværdi på ca NOK 70 millioner. Valg av tidspunkt for konvertering er derfor viktig.

Administrasjonen har derfor definert et triggernivå på USD/NOK < 10,00 som skal medføre konvertering fra valutasikret til usikret. Triggernivået ligger fast frem til 1.6.24.

Det presiseres at alle obligasjonsinvesteringer fortsatt skal være valutasikret.

ESG og Bærekraftige investeringer

Administrasjonen tydeliggjorde de etiske retningslinjene og knyttet disse nærmere FN sine prinsipper for ansvarlige investeringer («UNPRI») i kapitalforvaltningsstrategien for 2021. Retningslinjene opprettholdes uten endringer.

Obligasjoner

Året 2022 har vist at aksjer og obligasjoner ikke nødvendigvis opptrer motsyklisk. Begge aktivklasser svekket seg betydelig i 2022.

Fallet i obligasjonsverdier hadde sin årsak i en betydelig økning i både korte og lange renter. I 2023 er vi tilbake i en mer «normal» situasjon med hensyn på forventet motsyklikalitet i forhold til aksjer.

Administrasjonen opprettholder anbefalingen og foreslår ingen endringer i obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige egenskaper (rentedurasjon, kredittkvalitet og stats/statsrelaterte obligasjoners andel av porteføljen).

Det bemerkes at Cultiva vil ha en overvekt av norske statsobligasjoner i forhold til indeksen vi måler mot. Det kan likevel være fornuftig å inkludere slike papirer i obligasjonsporteføljen. Dette fordi norske statspapirer i praksis ikke har konkursrisiko. For stiftelser som har utestående forpliktelser i norske kroner er norske statspapirer for nesten alle praktiske formål å regne som en risikofri plassering.

Formålstjenlige Investeringer

Administrasjonen foreslår å opprettholde dagens ramme på 4% av totalporteføljen, og er knyttet til investeringen i Skippergata 24b AS. Administrasjonen forventer ikke å utnytte rammen fullt ut i 2024. Investeringsrådet uttalte i 2021 følgende:

Rådet presiserer at formålstjenlige investeringer kun bør være av temporær art, og at exit-strategi må nedfelles i protokollen. Erfaringer viser at denne type investeringer av permanent art gjerne tiltrekker seg behov/politisk press for mer av samme type.

Administrasjonen foreslår derfor å inkludere at exit-strategi nedfelles i protokollen for alle fremtidige formålstjenlige investeringer.

Stresstest

Stiftelsen benytter en konjunkturbasert stresstest. Denne stresstesten tar hensyn til hvor på markedssyklusen vi befinner oss. I praksis betyr dette at stresstesten tar et større «jafs» av verdiene når markedene er på topp enn når markedene er dårlige.

Administrasjonen foreslår å opprettholde nåværende stresstest i 2024:

- 1) *Aksjeporteføljen gis 67,5% av faktisk verdi dersom den relevante aksjeindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Aksjeporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 90%.*
- 2) *Dersom den relevante aksjeindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.*

- 3) Obligasjonsporteføljen gis 85% av faktisk verdi dersom porteføljens gjennomsnittsdurasjon er 5 år og dersom den relevante obligasjonsindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Ved kortere eller lengre gjennomsnittsdurasjon enn 5 år, skal verdisetningen reflektere den endrede durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 4) Ubelånte eiendomsfond gis 90% av faktisk verdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
- 5) Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 6) Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Foreslåtte allokeringerammer

For 2024 foreslås derfor følgende allokeringerammer:

Aktivaklasse	Ramme 2023	Status 31.10.23	Ramme 2024	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	2 %	1 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	7 %	7 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	15 %	13 %	14 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	31 %	30 %	30 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	34 %	30%	20 %	40 %	MSCI (NOK)	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	26 %	29%	0 %	30 %	MSCI	0 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	7 %	7 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	2 %	0 %	4 %	n/a	0 %
Sum andre aktivaklasser	9 %	9 %	10 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %



Utkast til Kapitalforvaltningsstrategi 2024

DEL 1

Oppsummert kan man si at den generelle målsetting med dette strategidokumentet er å utforme kapitalforvaltningen til Cultiva på en slik måte at det er sammenheng mellom lover/forskrifter, balansesammensetning, risikoevne/bufferkapital og Cultivas forpliktelser.

Kapitalforvaltningsstrategien er delt opp i to deler. Del 1 er selve kapitalforvaltningsstrategien for 2024.

Del 2 tar for seg sentrale begreper og særegne forhold som gjelder Cultiva. Denne delen er kun til informasjon.

STATUS PER OKTOBER 2023

Tabellen under viser at porteføljen er svakt overvektet i aksjer i forhold til gjeldende allokeringsramme for 2023. Dette skyldes at aksjemarkedet har utviklet seg positivt i 2023. Rebalansering skjer ikke før aksjeandelen når 56% (eller 64%).

Aktivklasse	Ramme 2023	Status 31.10.23	Ramme 2024	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	2 %	1 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	7 %	7 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	15 %	13 %	14 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	31 %	30 %	30 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	34 %	30%	20 %	40 %	MSCI (NOK)	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	26 %	29%	0 %	30 %	MSCI	0 %
Venture/Såkkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	7 %	7 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	2 %	0 %	4 %	n/a	0 %
Sum andre aktivklasser	9 %	9 %	10 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Avkastning på porteføljen pr. 31.10.23 utgjør ca NOK -157,6mill. kr eller 7,1%.

Nominell avkastning	Kr	157 654 572	7,1 %
Justering grunnkapital*	Kr	-85 477 667	-4,8 %
Realavkastning pr 31.10.23	Kr	72 176 905	3,3 %

*Merk at KPI-justering er av grunnkapitalen på ca NOK 1,78 mrd, og derfor kan ikke prosentene sammenlignes.

Stresstest

Stresstesting er et verktøy for å måle tapspotensialet i stiftelsens portefølje av investeringer dersom gitte forutsetninger slår til. Stresstesten er konjunkturjustert, det vil si at den tar hensyn til hvor på markedssyklusen de forskjellige aktivaene befinner seg. Basert på at alle aktiva er priset til «all-time high», benytter stresstesten følgende verdifall:

Konter og Pengemarked	0,0%
Stat og IG Obligasjoner (ved 5 års rentedurasjon på porteføljen)	10,0%
Ubelånte norske eiendomsfond	10,0%
Valuta (usikrede aksjeinvesteringer)	10,0%
Globale Aksjer	32,5%

Pr. 31.10.23 viser stresstesten et tapspotensiale på 495 millioner kroner (21%).

Bufferkapital

	31.10.23
Markedsverdi portefølje	2 337,4 mill
- Inflasjonsjustert grunnkapital	-1 854,0 mill
- Ikke utbetalte prosjektbevilgninger	-126,6 mill
Beregnet bufferkapital*	356,8 mill
- Tapspotensiale stresstest	-495,5 mill
Overdekning bufferkapital	-138,6 mill

Historisk avkastning i Cultiva

Siden 2013 har Cultiva hatt følgende avkastningshistorikk:

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023*
Nom. avkastning	7,8%	7,2%	2,4%	0,3%	8,1%	-4,3%	14,6%	10,1%	13,7%	-11,2%	7,1%
Aksjeandel	42%	45%	47%	48%	52%	50%	55%	60%	64%	58%	63%
Bufferkap. (mill)	175	273	293	263	379	194	446	620	734	309	356

*Per 31.10.2023

REVIDERT FORVALTNINGSSTRATEGI 2024

Kapitalforvaltningsstrategien ble sist revidert i styremøte 6. desember 2022. Det er vedtatt årlig rullering av kapitalforvaltningsstrategien.

Administrasjonen foreslår følgende hovedtrekk i kapitalforvaltningsstrategien for 2024:

1. Allokeringen til aksjer, obligasjoner, eiendom og venture fond foreslås uendret.
2. Geografisk konsentrasjonsfordeling av aksjer, obligasjoner og eiendom foreslås uendret
3. Valutasikringen på aksjer endres fra 50% valutasikring til 0% valutasikring. Faktisk gjennomføring forutsetter USD/NOK < 10,00 frem til 1.6.2024.
4. ESG-kravene foreslås uendret.
5. Andelen formålstjenlige investeringer er uendret (4%).
6. Årlige utdelinger opprettholdes (NOK 45 mill per år) og revideres hvert 4. år, første gang i 2025.
7. Kapitalforvaltningsfilosofien forblir uendret hvor stiftelsen skal ha et evighetsperspektiv på investeringene. Dette er samme prinsipp som Statens Pensjonsfond Utland («SPU»), og gir også større forutsigbarhet for fremtidige årlige utdelinger.

Forslag til vedtak:

- 1) Foreslåtte allokeringsrammer for 2024 og forvaltningsstrategi for 2024 godkjennes.
- 2) Administrasjonen gis fullmakt til å foreta fondsbytter så lenge dette er i tråd med den til enhver tids gjeldende kapitalforvaltningsstrategi.

Som allokeringsramme for 2024 foreslås:

Aktivaklasse	Ramme 2023	Status 31.10.23	Ramme 2024	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	1 %	2 %	1 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	8 %	8 %	8 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	7 %	7 %	7 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	15 %	13 %	14 %	0 %	35 %	BBGAggH2N	16 %
Sum renteplasseringer	31 %	30 %	30 %			BBGAggH2N	30 %
Globale aksjer (usikret)	30%	34 %	30%	20 %	40 %	MSCI W	60 %
Globale aksjer (Valutasikret)	29%	26 %	29%	0 %	30 %	MSCI W	0 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	61 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	7 %	7 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Formålstj. investeringer	2 %	2 %	2 %	0 %	4 %	n/a	0 %
Sum andre aktivaklasser	9 %	9 %	10 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Referanseindeksen på totalrammen er:

1% ST1X + 8% ST4X + 7% NORM 123D3 + 14% BBGAggH2NOK + 30% MSCI W + 29% MSCI W (NOK) + 1% OSEBX + 8% (ST4X + 1%) + 2% (ST4X+1%).

Aktivaklasser

Empiri viser at en investor normalt oppnår en høyere avkastning over tid når man øker risikoen i porteføljen. Kravet til avkastning må således veies opp mot den risikoen fondet er villig til å ta. I tillegg tilsier erfaring og god finanst teori at en portefølje bør være godt diversifisert for å dempe effekten av plutselige verdifall i enkeltpapirer. Diversifisering kan gjøres i bredden ved at det investeres i flere ulike aktivaklasser, og/eller i dybden ved å investere i et større antall objekter i hver aktivaklasse.

Stiftelsens investeringer skal være innen aktivaklassene:

- norske og nordiske rentebærende verdipapirer
- utenlandske rentebærende verdipapirer
- aksjer i verden
- eiendomsprosjekter i Norge og Norden

Det kan gjøres formålstjenlige investeringer inntil 4% av total investeringsportefølje, og vedtak om formålstjenlige investeringer bør inneholde en plan for fremtidig exit.

Investeringene skal skje innenfor de rammer som gjelder i form av lover og forskrifter for stiftelsers finansforvaltning.

Avkastningsmålsetting

Det langsiktige avkastningskravet er 2,5% p.a. realavkastning (ved 60% aksjer) - gjennomsnittlig målt over en periode på 10 år. Avkastningskravet er basert på Mork-utvalgets (NOU 2016:20) antagelser om fremtidig realavkastning.

Årlige utdelinger

Cultivas bufferkapital tilsier at stiftelsen kan foreta årlige faste utdelinger uavhengig av utviklingen i finansmarkedene. Basert på et avkastningskrav på 2,5%, kan stiftelsen årlig dele ut NOK 45 millioner. Utdelingsbeløp skal revideres hvert 4. år, neste gang i forbindelse med kapitalforvaltningsstrategien for 2026.

Risikomål

Stiftelsens kapitalforvaltning skal gjennomføres på en forsvarlig måte, og investeringsrisiko skal derfor avstemmes mot fondets bufferkapital. Investeringsrisikoen anslås ved å beregnes porteføljens tapsrisiko gjennom stresstesting av porteføljen. Stiftelsen bruker følgende stresstest:

- 1) Aksjeporteføljen gis 67,5% av faktisk verdi dersom den relevante aksjeindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Aksjeporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 90%.
- 2) Dersom den relevante aksjeindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.
- 3) Obligasjonsporteføljen gis 85% av faktisk verdi dersom porteføljens gjennomsnittsdurasjon er 5 år og dersom den relevante obligasjonsindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Ved kortere eller lengre gjennomsnittsdurasjon enn 5 år, skal verdisettingen reflektere den endrede durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 4) Dersom den relevante obligasjonsindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.
- 5) Ubelånte eiendomsfond gis 90% av faktisk verdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
- 6) Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
- 7) Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Ved investeringene skal følgende risikoforhold ivaretas:

- Likviditetsrisiko: Ved aksjeplasseringer og rentebærende verdipapirer skal det kun investeres i papirer med god likviditet. Formålstjenlige investeringer,

eiendomsinvesteringer og investeringer i private equity og venture er ikke omfattet av dette kravet.

- Kredittrisikoen for rentebærende plasseringer skal være lav/moderat.
- Renterisikoen for rentebærende plasseringer styres ved rammer for durasjon.
- Valutarisiko: Globale aksjeinvesteringer valutasikres ikke, men styret kan avvike i særskilte situasjoner. Investeringer i utenlandske rentepapirer skal valutasikres.
- Oppgjørsrisikoen ved investeringer skal være minimal.

Rebalansering

Det skal, uten ugrunnet opphold, gjennomføres en rebalansering med minimum 4 %- poeng dersom aktivafordelingen går ut over minimums- eller maksimumsrammene pr. aktivaklasse.

Øvrige begrensninger

Renter:

- Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko og ha god spredning på ulike låntagere.
- Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond.
- Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK.
- Enkeltpapirene i de ulike fondene skal ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-). Det tillates at forvalter legger skyggerating til grunn.
- Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 15 % av aktivaklassen.
- Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år.
- Durasjon ulike fond:

	Normal	Min	Maks
○ Pengemarked	0,25 år	0 år	1 år
○ Statsobligasjoner Norge	5 år	0 år	7 år
○ Obligasjoner Norden	3 år	0 år	5 år
○ Obligasjoner globale	6 år	0 år	8 år

Aksjer:

- Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks.
- Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner.
- Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom verdipapirfond. 100% skal være i indekxnære fond.

Eiendom:

- Eiendomsplasseringer skal være i ubelånte, kostnadseffektive fondsstrukturer.

Valuta:

- Alle globale renteinvesteringer skal valutasikres.
- Aksjeinvesteringer valutasikres ikke. Styret kan avvike i særskilte situasjoner.

Finansielle derivater:

- Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.

Etiske retningslinjer for investeringer

Stiftelsen ønsker å medvirke til bærekraftig samfunnsutvikling med fokus på miljø, etikk og sosiale forhold. Stiftelsen skal forbindes med høy etisk standard.

Stiftelsen ønsker å unngå transaksjoner og handlinger som innebærer en risiko for medvirkning til uetiske handlinger, krenkelse av menneske- og arbeidstakerrettigheter, korrupsjon og miljøødeleggelser.

Fortrinnsvis skjer dette ved å investere i fond som allerede er etisk screenet. Det er et krav til forvalter at den enten har signert FNs prinsipper for ansvarlige investeringer (UNPRI), ekskluderer foretak på eksklusjonslisten til Etikkrådet for Statens Pensjonsfond Utland, eller eventuelt gjør tilsvarende interne vurderinger.

Bruk av avkastning

Avkastning defineres i denne sammenheng som bokført totalavkastning med fratrukk for alle kostnader ved kapitalforvaltningen minus årets kostnader til administrasjon og styre som fastsatt i det årlige administrasjonsbudsjett.

- 1. Opprettholdelse av stiftelsens realverdi**
prioritet: En del av stiftelsens årlige avkastning som tilsvarer siste års vekst i konsumprisindeksen skal hvert år holdes tilbake i stiftelsen for å opprettholde stiftelsens realverdi over tid.
- 2. Utdeling av midler**
prioritet:
- 3. Oppbygging av bufferkapital**
prioritet: Denne skal benyttes til å opprettholde stiftelsens realverdi og muliggjøre utdeling av midler i år med dårlig avkastning.

Midler til driften av administrasjon og styre tas fra avkastningen basert på årlige driftsbudsjetter vedtatt i stiftelsens styre.

DEL 2

1. INNLEDNING

Oppsummert kan man si at målsettingen med denne delen av dokumentet er å presisere særegne forhold for stiftelser og Cultiva og dessuten omtale viktige begreper brukt i kapitalforvaltningen.

1.1 Målet med kapitalforvaltningen

Fra stiftelsens vedtekter:

§ 4

Stiftelseskapital er kr 1 133 800 000,-. (Endret fra kr 1 440 050 000,- i styremøte 07.05.10.)

Stiftelsens kapital skal hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at stiftelsen opprettholder sin realverdi. Den øvrige avkastningen kan brukes det enkelte år til å fremme stiftelsens formål eller tillegges et rentefond som kan benyttes senere år.

Grunnkapital og tilleggskapital må aldri angripes. Hvis stiftelsens eiendeler har sunket i verdi slik at grunnkapital og tilleggskapital er angrepet, kan årlig utbetaling ikke finne sted før grunnkapital og tilleggskapital er oppfylt.

§ 5

Stiftelsens midler forvaltes av styret. Styret kan delegere forvaltningen til daglig leder, men stiftelsens styre må gi instruks og retningslinjer for forvaltningen. Midlene må ikke anbringes på en måte som anses som spekulasjonspreget.

Midlene skal fortrinnsvis investeres i aksjer og obligasjoner direkte, i verdifond eller i fast eiendom.

Forvaltningen av Cultivas kapital er den ene overordnede oppgaven som gir grunnlaget for den neste oppgaven som er å tildele prosjekt- og investeringsstøtte i henhold til stiftelsens formålsparagraf.

Dette dokumentet sammenfatter de rammebetingelser som skal gjelde for Cultivas kapitalforvaltning. Samtidig skal det gi uttrykk for de målsettinger som bør knyttes til kapitalforvaltningen. Til sist skal det fremgå hvilke plasseringsprodukter som skal benyttes for å oppnå de ønskede målsettinger.

Definisjoner:

Stiftelseskapital er selskapets grunnkapital som er registrert i stiftelsesregisteret hos Stiftelsestilsynet.

Tilleggskapital tilsvarer akkumulerte tillegg til stiftelsens grunnkapital for å opprettholde realverdien. Tilleggskapital fremgår som en egen post i balansen klassifisert under innskutt egenkapital.

Stiftelsens kapital er summen av grunnkapital og tilleggskapital.

Rentefond (jf § 4) vil være ikke utdelt avkastning som settes av for bruk senere år. Avsetningene kan være øremerket til et bestemt formål, eller være en generell avsetning som kan disponeres senere år. Slike avsetninger vil vises i stiftelsens balanse under opptjent egenkapital.

1.2 Organisering/ansvar

1.2.1 Styret

Styret har ut fra lov og vedtekter presisert sine oppgaver slik:

- a. Styret skal innrette Cultivas kapitalforvaltning slik at investeringene kan foretas og følges opp av eksterne forvaltere.
- b. Styret skal sørge for å innhente tilstrekkelig informasjon om og holde seg løpende orientert om investeringene for å kunne vurdere om de enkelte investeringer tilfredsstillende stiftelsens formål, ønskede etiske standarder og for øvrig er i samsvar med de mandater og instruksjoner som forvalterne er undergitt.
- c. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen undergis en tilfredsstillende og overordnet risikostyring til enhver tid. Styret plikter å besørge at den samlede kapitalforvaltningen av stiftelsens midler tilfredsstillende bestemmelsene i Cultivas vedtekter, og at det sikres at instruksjoner for eventuelle forvaltere inneholder bestemmelser som ivaretar dette forhold.
- d. Styret har ansvaret for å besørge at honorarer til eksterne forvaltere eller rådgivere for stiftelsen holdes innenfor rimelige grenser, og at det ikke avtales honorarordninger som avviker fra det som er alminnelig akseptert i markedet for tilsvarende tjenester.
- e. Styret skal besørge at kapitalforvaltningen innordnes slik at det frigjøres likvide midler til utdelinger som forutsatt i Cultivas formål.
- f. Styret skal sørge for at det utarbeides etiske retningslinjer for kapitalforvaltningen.
- g. Styret kan knytte til seg et rådgivende organ (Investeringsrådet) for kapitalforvaltningen for å kunne drøfte valg av investeringsstrategi og plasseringsalternativer, samt hente råd om valg av forvaltere. Investeringsrådet skal bestå av uavhengige personer med spesiell kompetanse innen finansforvaltning.

Rapportering:

Styret skal etablere regelmessige rutiner for rapportering vedrørende kapitalforvaltning, tildeling og løpende drift og behandle slike rapporter i de løpende styremøtene.

1.2.2 Daglig leder

Styret har ut fra lov og vedtekter presisert daglig leders oppgaver slik:

Stiftelsesloven § 35:

Daglig leder står for den daglige ledelse av stiftelsens virksomhet og skal følge de retningslinjer og pålegg styret har gitt. Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter stiftelsens forhold er av uvanlig art eller stor betydning.

Daglig leder skal sørge for at stiftelsens regnskap er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på en betryggende måte

Cultivas vedtekter §9:

Styret ansetter daglig leder og fastsetter dennes lønns- og arbeidsvilkår. Det hører inn under den daglige ledelsen å sørge for forvaltning av midler i henhold til styrets retningslinjer, behandler søknader om tilskudd og avgj innstilling overfor styret.

I tillegg presiseres følgende oppgaver til daglig leder:

- Det hører inn under den daglige ledelsen å følge opp forvaltningen av Cultivas midler i henhold til styrets retningslinjer, behandle søknader om tilskudd og avgj innstilling overfor styret om tilskudd og annen kapitalanvendelse til fremme av stiftelsens formål.
- Daglig leder skal ha ansvaret for å utføre styrets beslutninger om stiftelsens kapitalforvaltning og utbetalinger fra stiftelsen.
- Daglig leder er ansvarlig for å tilrettelegge og forberede saker for behandling i styret.
- Daglig leder skal sørge for at Cultivas regnskaper til enhver tid er i samsvar med regnskapsloven og andre relevante lover og forskrifter og skal i samråd med styret påse at stiftelsens formuesforvaltning er ordnet på betryggende måte.
- Daglig leder har rett og plikt til å delta i styremøter med mindre styret bestemmer annerledes for den enkelte sak.
- Styret kan til enhver tid kreve at daglig leder gir styret nærmere redegjørelse for bestemte saker.
- Daglig leder skal på månedlig basis avgj skriftlig rapport til styrets leder eller den styret utpeker med angivelse av status for kapitalforvaltningen, vesentlige disposisjoner i perioden samt andre forhold av betydning for forvaltningen.
- Daglig leder skal hvert tertial avgj en mer utførlig rapport til styret med beskrivelse av Cultivas investeringer, status, verdiutvikling, forventet utvikling, disposisjoner i perioden samt andre forhold av betydning for forvaltningen."

2. SENTRALE BEGREPER

2.1 Sikkerhet

Hensynet til sikkerheten skal stå sentralt i forhold til Cultivas kapitalforvaltning.

2.2 Risikospredning

Det finnes ingen enkel metode for å definere risiko på en portefølje. En tilnærming til definisjon er;

«sannsynligheten for ikke å oppnå en ønsket avkastning»

Denne avkastningen kan være et gitt måltall, for eksempel 6,5 % årlig avkastning, eller en benchmark som eksempelvis Oslo Børs Hovedindeks. Vanlig er det også å sammenfatte risiko gjennom standardavvik. Brukt på finansielle data gir dette uttrykk for variabiliteten på avkastningen.

All sparing innebærer en eller annen form for risiko. Ulike spareformer har forskjellig risiko, og derav forskjellig avkastningspotensial.

Cultiva skal ha en klar holdning til risikobegrepet i sin kapitalforvaltning. Videre skal man til enhver tid benytte muligheten til å spre plasseringene, for på den måten å kunne møte tilbakeslag som kan ramme deler av markedet. Denne risikospredningen henspeiler både på strategisk og taktisk diversifisering.

Strategisk diversifisering

Strategisk diversifisering refererer seg til hvordan Cultiva fordeler midlene på de ulike aktivaklassene som f.eks. aksjer, obligasjoner, eiendom osv. En god spredning av Cultivas investeringer innen de ulike aktivaklassene vil kunne bidra til å redusere Cultivas risikoeksponering.

Cultivas styre skal fastsette de ytre rammer for slik fordeling mellom de ulike aktivaklassene. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

Taktisk diversifisering

Foruten å spre risiko på ulike typer aktiva, skal Cultiva også innenfor hver aktivaklasse søke å foreta risikospredning. Kravet til risikospredning innenfor hver aktivaklasse skal være større dess større volatilitet eller standardavvik som gjelder for den bestemte aktivaklassen. Dette betyr f.eks. at kravet til spredning innenfor enkeltaksjer skal være større enn krav til spredning innenfor obligasjoner.

Cultivas styre skal fastsette de ytre rammer for spredning innenfor den enkelte aktivaklasse. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

Risiko i forhold til Cultivas balanse

Ved vurderingen av risiko skal det være porteføljens samlede risiko som skal være relevant, ikke risikoen ved hver enkelt plassering eller i hver enkelt aktivaklasse. Noen aktivaklasser med relativt høy risiko er likevel være attraktive

i en portefølje fordi de har en liten samvariasjon med de øvrige aktivaklassene.

2.3 Likviditet

Cultiva må til enhver tid ha midler tilgjengelig til å kunne dekke en stabil utbetaling til prosjekter og investeringsstøtte, samt øvrige kostnader den er forpliktet til å dekke. Sett i forhold til forvaltningskapitalen er det løpende likviditetsbehovet relativt lite, men må hensyntas i valg av plasseringsalternativer.

Omsettelighet

Det skal være et rimelig likvid marked for de eiendeler som Cultiva investerer i. Deler av Cultivas samlede portefølje bør derfor kunne la seg realisere på forholdsvis kort sikt uten store tap.

Kurssvingninger

Eiendeler kan være mer eller mindre likvide alt etter hvor store svingninger det er i prisen på eiendelene. Stor variasjon i pris på realiseringstidspunktet kan ha stor betydning for realisasjonsverdien. Aksjer har tradisjonelt hatt en større fluktuasjon i pris enn andre papirer. Cultiva skal derfor, både av hensyn til forpliktelsene på kort sikt og for å diversifisere investeringene, holde deler av sine midler i mer kortsiktige og likvide eiendeler.

2.4 Valutaeksponering

Deler av Cultivas midler kan plasseres i aktiva i utlandet for derigjennom å oppnå ytterligere risikodiversifisering.

Behovet for å kurssikre slike plasseringer skal følges opp i forhold til omfanget og spredningen på disse.

Cultivas styre skal fastsette de øvre grenser for plasseringer i fremmed valuta. Rammene skal fremgå av dette dokumentet.

2.5 Øvrige ord og uttrykk

Durasjon

Et begrep for løpetid der man også tar hensyn til når obligasjonen har rente- og avdragsbetalinger. Begrepet gir dermed uttrykk for når långiver får tilbake de pengene han har lånt ut.

Rentefølsomhet/-volatilitet

Et verdipapirs rentefølsomhet viser den mulige endring i verdipapirets verdi ved en renteendring på ett (1) prosentpoeng. Rentefølsomhet kan regnes på enkeltpapirer og som gjennomsnitt for hele porteføljer. Verdipapirer med lang løpetid har stor rentefølsomhet og er utsatt for store kursbevegelser ved endringer i markedsrenten.

Volatilitet gir tilsvarende et uttrykk for hvor mye obligasjoner eller aksjer kan svinge rundt sin egen antatte trend. Stor volatilitet innebærer at markedsverdien endres i betydelig grad mer enn trenden i markedet.

Standardavvik

Når vi beregner den forventede avkastningen for en investering, finner vi hvor «tyngden» av mulige avkastningsutfall vil ligge. Standardavviket gir informasjon om gjennomsnittlige avvik fra gjennomsnittet eller forventningen.

3. LOV, FORSKRIFTER OG REGLER FOR KAPITALFORVALTNINGEN

3.1 Generelt om kapitalforvaltningen

I Stiftelsesloven av 2001 finner vi følgende:

” § 18 Forvaltning av stiftelsens kapital
Stiftelsens kapital skal forvaltes på en forsvarlig måte, slik at det til enhver tid tas tilstrekkelig hensyn til sikkerheten og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning for å ivareta stiftelsens formål”

I forslag til ny stiftelseslov (NOU 2016:21) har utvalget gått lengre i sine krav til styret i stiftelser. Det er nå inkludert følgende setning i den nye § 20: «...Styret skal fastsette en *plan for den nærmere forvaltningen* av stiftelsens kapital....»

4. ETISKE RETNINGSLINJER FOR KAPITALFORVALTNINGEN

Kapitalforvaltningen i Cultiva skal innrettes på en slik måte at den oppfyller kravene i de etiske retningslinjer for Statens Pensjonsfond Utland samt UNPRI.

5. KLASSIFISERING OG VURDERINGSREGLER

Cultiva er underlagt regnskapslovens regler om oppstillingsplan for balansen. I finansregnskapet må derfor regnskapslovens regler følges. Stiftelsen kan imidlertid velge å bruke andre inndelinger i sin interne rapportering. Den interne rapporteringen er det styringsverktøyet som stiftelsen bruker for å følge opp den markedsrisiko stiftelsens kapital eksponeres for. Det forsiktighetshensyn som ligger bak regnskapslovgivningen vil medføre at bokførte verdier av stiftelsens investeringer i enkelte tilfeller vil avvike fra den virkelige verdien.

En forutsetning for en riktig allokering av Cultivas aktiva, vil være en oversiktlig inndeling av stiftelsens balanse i relevante «hoved»markeder eller aktivaklasser.

En hensiktsmessig inndeling av eiendelene kan gjøres i de fire hovedgruppene bank/pengemarked, obligasjoner, aksjer og øvrige (eiendom). Et viktig kriterium for inndelingen er tidsperspektivet som ligger til grunn for investeringen.

Risikobeskrivelsen utledes i det vesentligste av tidsperspektivet. Hovedgruppene vil videre bli delt opp i nærmere definerte aktivaklasser.

Regnskapslovens vurderingsregler skiller mellom anleggsmidler (eiendeler ervervet til varig eie eller bruk) og omløpsmidler (residualpost).

Anleggsmidler

Anleggsmidler verdsettes i finansregnskapet til anskaffelseskost. Anleggsmidler skal nedskrives til virkelig verdi dersom det oppstår et verdifall som ikke forventes å være forbigående. Nedskrivningen kan senere reverseres tilbake til anskaffelseskost dersom virkelig verdi passerer anskaffelseskost.

Omløpsmidler

Omløpsmidler skal iht. regnskapsloven verdsettes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. For slike plasseringer vil dermed en verdinedgang fremgå av finansregnskapet, mens en verdistigning utover anskaffelseskost ikke vil vises. Fra denne regelen gis det unntak for markedsbaserte finansielle omløpsmidler. Slike plasseringer skal ved gitte forutsetninger vurderes til virkelig verdi.

6. PLASSERINGSALTERNATIVER / AKTIVAKLASSER

De ulike plasseringsalternativene er forsøkt gruppert etter bindingstid og kredittrisikobindinger.

6.1 Bankinnskudd

Innskudd i bank regnes som en plassering med svært lite risiko og høy grad av likviditet. Avkastningen på slike plasseringer får en forholdsvis umiddelbar tilpasning til den rentesituasjon som gjelder ellers i samfunnet. Bankinnskudd kan også plasseres på termin. Dette innebærer at renten for en avtalt periode fastsettes på forhånd. Banker tilbyr denne plasseringsform for perioder på inntil et år.

6.2 Pengemarkedsplasseringer/sertifikater

Plassering i pengemarkedet kan enten gjøres i enkeltsertifikater eller i pengemarkedsfond som i realiteten er en sammensetning av enkeltsertifikater. Et sertifikat er et rentebærende papir med løpetid på inntil ett år, eller i realiteten en kortsiktig obligasjon (beskrives i d. f.).

Risikoen med plassering i pengemarkedet knyttes til utsteder av det enkelte rentepapir.

6.3 Obligasjoner

Obligasjoner er rentebærende papirer med løpetid over ett år. For andre obligasjoner enn statsobligasjoner vil det alltid være kredittrisiko. Det kan videre være hensiktsmessig å skille mellom følgende:

Omløpsobligasjoner er et markedsbasert finansielt omløpsmiddel. Dersom markedsrenten stiger, vil en obligasjon med en rente fastsatt på et tidligere

tidspunkt gi en ugunstig avkastning for obligasjonseier. Verdien på obligasjonen synker. Omvendt når renten ellers går ned, da stiger obligasjonens verdi.

Det er løpetiden på obligasjonen som avgjør i hvor stor utstrekning obligasjonen synker eller stiger i verdi. Lang bindingstid gir stort verdifall, og omvendt.

En obligasjon som planlegges holdt helt til forfall kan regnskapsmessig klassifiseres som anleggsmiddel (anleggsobligasjon). Uavhengig av hvorvidt markedsrenten går opp eller ned, gir den enkelte obligasjon regnskapsmessig en fast årlig avkastning, tilsvarende obligasjonens effektive rente på kjøpstidspunktet. Anleggsobligasjoner vil være et virkemiddel for å stabilisere det regnskapsmessige resultatet.

Plasseringen i obligasjoner kan også gjøres i obligasjonsfond som i realiteten er en sammensetning av enkeltobligasjoner.

Plassering av obligasjoner kan gjøres både i norske og globale obligasjoner. Globale obligasjoner bidrar til å øke diversifiseringen på porteføljen. Videre vil en få tilgang til et større og bredere marked enn det norske. Innenfor globale obligasjoner kan det plasseres i Investment Grade obligasjoner, som er globale obligasjoner med en kredittrating lik eller bedre enn BBB-, Statsobligasjoner utstedt av OECD-land, High Yield obligasjoner, som er globale obligasjoner med en kredittrating lavere enn BBB-, samt obligasjoner utstedt av fremvoksende land, såkalt emerging market debt. Som følge av valutarisiko bør investeringer i globale obligasjoner valutasikres.

6.4 Aksjer

Aksjeplasseringer skjer i utgangspunktet med en udefinert tidshorisont, i og med at man fortløpende kan velge å realisere de aktuelle aksjene. Det er godt historisk belegg for å si at man i et lengre tidsperspektiv får en risikopremie ved å investere i aksjer fremfor i andre typer aktiva.

Den naturlige motposten til den forventede risikopremien, er faren for de mer kortsiktige fluktasjoner i aksjenes verdi. Slike svingninger kan være betydelige fra det ene året til det andre. Ved investeringer i aksjer bør man legge et langsiktig perspektiv til grunn.

Norske aksjer

Norske aksjer inndeles i aksjer som er notert på Oslo Børs og aksjer som ikke er børsnotert (unoterte). I tillegg kommer grunnfondsbevis, som er et verdipapir som primært utstedes av sparebanker.

Globale aksjer

En bredt sammensatt portefølje av globale aksjer vil innebære risikoutjevning i forhold til plassering i norske aksjer. Dette fordi konjunkturer i enkeltmarkeder avdempes når verdensmarkedet ses under ett.

Volatiliteten i en sammensatt portefølje av globale aksjer vil normalt være lavere enn for en norsk portefølje.

Aksjefond

Hvis omfanget av en aksjeportefølje er begrenset, spesielt med tanke på nominelle kroneverdier, kan plasseringer i aksjefond være et aktuelt alternativ. Med en liten portefølje av enkeltaksjer vil det være vanskelig å oppnå en hensiktsmessig diversifisering på porteføljen.

I aksjefond vil man oppnå en portefølje av aksjer satt sammen etter en fastsatt investeringsprofil som skal gjelde for det aktuelle fond. Fondsforvalter får en fastsatt provisjon som avregnes løpende i verdiutviklingen på fondet.

Aksjer i fremvoksende markeder

Fremvoksende markeder kan refereres til markeder som enda ikke er ferdig utviklet og som er i kraftig vekst. Dette er for eksempel land som Brasil, Kina, Thailand og Korea. Hensikten ved å investere i fremvoksende markeder er diversifisering, samt at en tar inn over seg en globalisert verdensøkonomi.

Formålstjenlige investeringer

Dette vil normalt være plasseringer i fond mv. som igjen eier/investerer i selskaper i regionen, med mål om både å oppnå tilfredsstillende avkastning på investeringen, og i tillegg fremme et eller flere av fondets formål.

6.5 Eiendom

Det er adgang til å investere i ubelånt eiendom. Dette kan bl.a. gjøres ved å investere i eiendomsfond. Eiendom er en interessant aktivaklasse med en avkastning og risiko mellom obligasjoner og aksjer. Den kan bidra til en god diversifisering. Det er imidlertid en lite likvid aktivaklasse.

6.6 Andre plasseringer

Ut over de aktivaklassene som er beskrevet, gjenstår det fortsatt andre alternativer. En må til enhver tid vurdere innføring av nye plasseringsprodukter.

Derivater

En samlebetegnelse på kontrakter basert på verdien av et sett underliggende (fysiske) aksjer eller (fysiske) obligasjoner eller indekser bestående av aksjer eller obligasjoner. De viktigste former for derivater er terminforretninger og opsjoner.

Venturefond (private equity)

Venturefond (private equity) skyter inn egenkapital i svært unge selskaper, og spiller som oftest en aktiv rolle i utviklingen av selskapene. Investeringene er preget av høy risiko.

Hedgefond

Et hedgefond har som mål å gi en viss absolutt avkastning, uavhengig av om børser og renter går opp eller ned. Hedgefond er en samlebetegnelse på ulike forvaltningsstrategier med svært forskjellige risikoegenskaper. Generelt har forvalterne stor frihetsgrad og er lite regulert. Målsetningen er å ha lav korrelasjon med tradisjonelle instrumenter.

7. RISIKOEVNE

Cultiva er en selveiende stiftelse, og har dermed ingen eiere som forventer en direkte avkastning på den investerte kapitalen. Stifteren har ved å overføre midler til en selveid stiftelse gitt avkall på muligheten til å få avkastningen av disse midlene, og har i vedtektene gitt retningslinjer for hvem eller hva denne avkastningen skal brukes til. Dette innebærer at Cultiva ikke er eksponert for den risikoen at investorene trekker tilbake sin investerte kapital dersom avkastningen ikke er god nok.

Selv om Cultiva ikke direkte har eiere som stiller krav, vil det være store forventninger i kommunen og lokalsamfunnet om at stiftelsens midler skal forvaltes på en måte som gir en god avkastning.

For å oppnå en avkastning som er høyere enn bankrentene, må hele eller deler av midlene investeres i alternative plasseringer med en høyere forventet avkastning og risiko. Viljen til å ta risiko premieres med muligheter for høyere avkastning (men også større muligheter for at prosjektet mislykkes)

For Cultiva er det to typer risiko som stiftelsen bør ha evne til å håndtere:

- mulige tap på investeringene på grunn av svingninger i markedet
- mulighet for å gi stabile og forutsigbare utbetalinger selv om avkastningen enkelte år egentlig er for liten til å kunne dele ut midler

Cultivas evne til å takle (i) svingninger i markedet, og å opprettholde (ii) stabile og forutsigbare utbetalinger for sine investeringsvalg, kan kvantifiseres ved å se på soliditeten uttrykt ved Cultivas bufferkapital.

7.1 Bufferkapital

Stiftelsens bufferkapital vil være et anslag på hvor store tap på investeringene stiftelsen kan tåle før stiftelsens inflasjonsjusterte grunnkapital forringes. For å beholde grunnkapitalen intakt ved fremtidige aksjekrakk, bør Cultivas bufferkapital være minimum 25% ved 60% aksjeandel, 20% ved 50% aksjeandel og 16% ved 40% aksjeandel.

For Cultiva vil det være viktig å opparbeide en bufferkapital av hensyn til økt handlefrihet i finansforvaltningen som gir grunnlag for å øke risikoen i balansen og dermed øke mulighetene for høyere avkastning over tid.

I den løpende rapporteringen til styret skal det etableres rutiner for å anslå Cultivas bufferkapital for å kunne vurdere om bufferkapitalen er forsvarlig i forhold til den markedsrisiko stiftelsen er eksponert for. Bufferkapital vil ikke fremgå direkte fra stiftelsens regnskaper, og vil måtte beregnes ved hver rapportering. Beregningen skal baseres på følgende:

Portefølje vurdert til markedsverdi
 - Inflasjonsjustert grunnkapital
 - Ikke utbetalte bevilgninger (prosjektgjeld)
 = Bufferkapital

Stresstest

Et uttrykk for den faktiske risiko i Cultivas portefølje, er det kurstapet som fremkommer ved gjennomføring av en såkalt stresstest. Stresstesten er et verktøy for å måle tapspotensialet i stiftelsens portefølje av investeringer dersom gitte forutsetninger slår til.

Stresstesten skal forelegges styret i hvert styremøte sammen med øvrig rapportering fra finansforvaltningen.

Fra og med 2020 innførte Cultiva en konjunkturjustert stresstest. Denne har i dag følgende karakteristika:

1. Aksjeporteføljen gis 67,5% av faktisk verdi dersom den relevante aksjeindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Aksjeporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 90%.
2. Dersom den relevante aksjeindeks har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen.
3. Obligasjonsporteføljen gis 85% av faktisk verdi dersom porteføljens gjennomsnittsdurasjon er 5 år og dersom den relevante obligasjonsindeks har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet. Ved kortere eller lengre gjennomsnittsdurasjon enn 5 år, skal verdisettingen reflektere den endrede durasjonen på lineær basis. Obligasjonsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
4. Ubelånte eiendomsfond gis 90% av faktisk verdi dersom det enkelte fondet har ny toppnotering på rapporteringstidspunktet.
5. Dersom de ubelånte eiendomsfond har en toppnotering på et tidligere rapporteringstidspunkt innen siste 5 år, skal stresstesten hensynta faktisk fall fra toppnoteringen. Eiendomsporteføljen kan aldri gis høyere verdi enn 95%.
6. Valutarisiko hensyntar 10% forverring i valutakurs for usikrede fond.

Styret skal ved årlig gjennomgang av Cultivas kapitalforvaltningsstrategi, gjennom aktuelle stresstester, ta stilling til Cultivas risikoevne. Dette gjøres ved å sammenholde tapspotensialet med Cultivas bufferkapital, for derigjennom å komme frem til et såkalt risikotoleransenivå.

7.2 Egenkapital

Oppbygning av en egenkapital utover grunnkapital og tilleggskapital, vil kunne bedre muligheten til forutsigbarhet og stabilitet i de årlige utbetalingene fra stiftelsen.

Stiftelsens bokførte egenkapital vil bestå av:

Grunnkapital

+ Tilleggs kapital (akkumulerte inflasjonsjusteringer)

= Inflasjonsjustert egenkapital

+ Annen egenkapital (akk. avkastning som ikke er utdelt eller brukt til adm)

= Bokført egenkapital

Forskjellen mellom «Annen Egenkapital» og bufferkapital er at prosjektgjelden alltid er fratrukket i bufferkapitalbegrepet.

Den reelle egenkapitalen vil avvike fra den bokførte pga at enkelte eiendeler ikke vurderes til virkelig verdi i regnskapet.

8. INVESTERINGSPROSESS

Investeringsprosessen for Cultiva kan deles inn i 2 nivåer.

Det strategiske nivå omfatter fastsettelse av mål, strategier, risikostyring, vedtak om frihetsgrader (maksimums/minimumsnivå) innenfor de ulike investeringsalternativer samt rapportering. Beslutninger som fattes på det strategiske nivå skal fremgå av dette dokumentet, eller vedlegg til dette.

På det operative nivå inngår valg av forvalter, fond eller separate investeringsbeslutninger. Tilsvarende vil også analyser innenfor de ulike aksje- og rentemarkedene inngå på det operative nivå. Beslutninger som fattes på det operative nivå skal ha utgangspunkt i det strategiske nivået.

De strategiske beslutningene knyttet til sammensetningen av balansen og geografisk fordeling av plasseringene vil være viktigst for Cultivas forventede fremtidige avkastning.

8.1 Allokeringsrammer

Ved utformingen av Cultivas investeringsmandat skal Cultivas risikovilje/bufferkapitalnivå og rammebetingelsene for øvrig legges særlig til grunn.

Investeringsmandatet skal gi en oppstilling over aktuelle aktivaklasser. Av mandatet skal det fremgå idealportefølje, frihetsgrad og oversikt over hva som skal benyttes som sammenlikningsindekser for de ulike aktivaklasser. Eventuelle vedtak om valutasikring skal også fremgå av mandatet.

8.2 Rebalanseringsmekanisme

Styret velger hvilke aktivaklasser Cultiva kan investere i. Disse valgene utgjør stiftelsens investeringsvekter. Det skilles mellom strategiske vekter og faktiske vekter.

Ulik verdiutvikling mellom aktivaklassene vil over tid føre til at de faktiske vektene endrer seg.

Rebalansering skjer når de faktiske vektene bringes tilbake til de strategiske vektene ved kjøp eller salg av aktiva. Dette medfører transaksjonskostnader. Sjeldne rebalanseringer kan føre til at porteføljen beveger seg bort fra de strategiske vektene, mens hyppige rebalanseringer vil føre til høye transaksjonskostnader.

Administrasjonen skal sørge for at det blir gjennomført rebalansering av porteføljen når grenseverdiene i allokeringsrammene overskrides.

Det hele kan illustreres med et eksempel. Dersom den vedtatte ramme for aksjeandel er 60%, og at et avvik på 4% tillates, så må administrasjonen foreta en rebalansering av aksjeporteføljen dersom andelen faller under 56%. Administrasjonen vil da selge proporsjonalt andeler i pengemarkeds-, obligasjons- og eiendomsfond for å benytte disse midlene til å gjenopprette aksjeandelen til å bli 60%. På samme måte må aksjer selges proporsjonalt dersom aksjeandelen overstiger 64%, og pengemarkeds-, obligasjons- og eiendomsfond økes proporsjonalt med den andel disse fondene har av totalporteføljen.

Dersom rebalanseringen medfører at tapspotensialet i stresstesten blir høyere enn opparbeidet bufferkapital, skal beslutningen om rebalansering godkjennes av styret.

8.3 Rapporteringsrutiner

Det skal til hvert styremøte i Cultiva legges frem rapporter som viser allokeringen av Cultivas midler, sammen med løpende resultatutvikling for kapitalforvaltningen.

Overfor Cultivas forvaltere skal det være et krav at disse oversender månedlige avkastningsrapporter for den portefølje som disse forvalter for Cultiva. Disse rapportene skal være Cultiva i hende senest 10 virkedager etter månedsskiftet.

Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 59/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Kommunikasjonsplan 2024

Ved behandling av kommunikasjonsplan for 2022 ble det besluttet å ikke bruke ressurser på å utarbeide en komplett kommunikasjonsstrategi, men å fortsette med å rullere kommunikasjonsplanen på årlig basis.

I vedtatt «Kommunikasjonsplan for 2023» har det vært et særskilt fokus på følgende kommunikasjons tiltak:

1. Strategisk kommunikasjonsarbeid
2. Åpenhet og involvering
3. Aktørrollen

Administrasjonen ønsker å gjøre en grundig revisjon av kommunikasjonsplanen for 2024, og komme med forslag til nye tiltak, bl.a. med fokus økt aktivitet mht. formidling av prosjekter og innholdsproduksjon. Det skal også igangsettes en ny strategiprosess høsten 2024 hvor det bør inkluderes kommunikasjonsarbeid.

Det har ikke vært kapasitet i administrasjonen til å gjøre dette arbeidet før styremøtet i desember. Det foreslås derfor at behandlingen av kommunikasjonsplan utsettes til styremøtet 26. februar 2024.

I utkast til årsbudsjett er budsjett til kommunikasjonsaktiviteter foreslått til netto kr 750 000 (vedlegg 1). Det bør være åpning for å gjøre justeringer i årsbudsjettet for 2024 dersom arbeidet med kommunikasjonsplan for 2024 avdekker at estimatet ikke treffer de aktiviteter som planlegges i 2024.

Forslag til vedtak:

Styret ber administrasjonen om å legge frem utkast til kommunikasjonsplan for 2024 i neste styremøte.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Estimat budsjett kommunikasjonsaktiviteter 2024

KOMMUNIKASJONSPLAN 2024 - budsjettmessige konsekvenser

ESTIMAT

Tiltak og aktiviteter:	Interne ressurser	Eksterne kostnader
1) Strategisk kommunikasjonsarbeid		
Planlegge kommunikasjonsiltak i prosessen med revisjon av overordnet strategi	X	50 000
Kompetanseheving ansatte: kurs og reiser		25 000
Kommunikasjonssamarbeid med relevante aktører i Kristiansand		25 000
Statusrapport til hvert styremøte	X	
Revisjon kommunikasjonsplan (minimum årlig)	X	
Sum		100 000
2) Åpenhet og involvering		
Åpne styre- og rådsmøter og publisering av sakspapirer og protokoller på nett	X	
Oppdatere prosjektpresentasjoner på nettsiden	X	
Kommunikasjonsarbeid revisjon av overordnet strategi	X	100 000
Diverse kommunikasjonsarbeid	X	50 000
Kommunikasjonsarbeid Kraftverk		150 000
Arrangementer (Arendalsuka , arrangementer Kraftverk m.m)	X	300 000
Eksperimentere og utvikle nye satsinger, utlysninger og arbeidsformer	X	
Informasjonsaktiviteter om nye satsinger og utlysninger	X	25 000
Informasjonswebinarer nye utlysninger	X	
Informere og forklare om prosjekter som prioriteres, innholdsproduksjon	X	100 000
Redaksjonell omtale	X	
Tilstedeværelse og aktivitet på sosiale medier	X	25 000
Kommunikasjon resultater kapitalforvaltning	X	
Møte mennesker, organisasjoner og samarbeidspartnere på en åpen, engasjert og inkluderende måte.	X	
Sum		750 000
3) Aktørrollen		
Deltakelse samfunnsdebatten		
Kronikker	X	
Foredrag	X	
Deltakelse seminarer og konferanser	X	25 000
Foreninger og nettverk: medlemskap og nettverksaktiviteter	X	175 000
Sum		200 000
TOTALT KOMMUNIKASJONSBUDSJETT		1 050 000
Kostnader som dekkes av avsatte prosjektmidler (møter og seminarer)		- 300 000
NETTO BUDSJETT KOMMUNIKASJONSKOSTNADER		750 000



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 60/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Administrativt budsjett 2024

I forhold til opprinnelig totalbudsjett for 2023 er totalbudsjettet for 2024 ca 50 000 kr lavere. Dette skyldes i hovedsak:

1. Budsjettet for 2023 inkluderte en 100%-stilling for Sjef Digitalt Kulturhus. Denne stillingen (hussjef) er lagt over i Skippergata 24b AS. Bortfallet tilsvarer en reduksjon på ca 800 000 kr.
2. Forventet KPI på 5,8% gir en økning i øvrige lønnsrelaterte kostnader på ca 300 000 kr
3. Det er i 2024 kalkulert med kostnader knyttet til strategiprosess på 225 000 kr. Hele beløpet er en økning i forhold til i fjor.
4. Husleie er i 2024 redusert med 90 000 kr ettersom det i 2023 ble budsjettert med 5 kvartalers husleie (vi forventet 1 kvartals overlapp mellom Vestre Strandgate og Skippergata, men dette unngikk vi)
5. Kommunikasjonsbudsjettet er økt med 350 000 kr i 2024 budsjettet.

Ellers er det små endringer i øvrige budsjettposter.

Prognosen for 2023 viser et underforbruk på 1 050 000 kr i forhold til budsjettet for 2023. De viktigste forskjellene mellom prognose og budsjett er:

1. Sjef Digitalt Kulturhus ble kun belastet for 1 måneds lønn i 2023. Dette utgjør en reduksjon på ca 850 000 i 2023.
2. Refusjon av lønnskostnader fra NAV utgjør en reduksjon på 350 000 i 2023.
3. Ikke-budsjettert lønn utgjør en økning på 100 000 kr i 2023.

Vedlagt følger forslag til administrativt budsjett for 2024. I forslaget er totalkostnadene ca 50 000 kr lavere enn budsjettet for 2023.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner fremlagte forslag til administrativt budsjett for 2024.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: Forslag til administrativt budsjett 2024

Cultiva - Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

ADMINISTRATIVT BUDSJETT

(alle tall i 1 000 kr, 2023-kroner)

	Budsjett	Budsjett	Prognose	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap	Regnskap
	2024	2023	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Lønns- og personalkostnader										
Lønn administrasjonen	3 250	3 818	3 024	2 981	2 709	2 649	1 966	5 980	1 874	1 816
Feriepenger administrasjonen	390	458	386	380	315	318	249	254	320	283
Pensjonskostnader administrasjonen	714	627	865	650	623	518	355	322	269	253
Honorar styre, rådsforsamling og andre	760	666	736	592	551	648	679	657	622	536
Arbeidsgiveravgift	614	785	617	655	612	583	462	1 123	532	389
Div. lønns- og personalkostnader	150	45	149	63	58	55	49	62	40	133
Sum lønns- og personalkostnader	5 878	6 400	5 776	5 321	4 868	4 771	3 760	8 398	3 657	3 410
Andre driftskostnader										
Avskrivninger	0	18	0	0	9	9	9	9	9	0
Lokalkostnader	360	450	406	438	294	350	354	332	333	237
Utstyr, programvare etc.	300	300	323	505	105	300	101	174	139	276
Regnskap/revisjon	350	300	319	271	271	250	263	239	240	237
Andre fremmede tjenester	100	100	91	97	33	100	1 947	697	572	464
Møter/kurs	150	150	82	105	50	70	130	83	68	66
Rekvisita, telefon etc.	200	250	93	180	17	70	228	78	130	83
Reisekostnader	250	250	232	184	49	200	218	246	266	345
Kontingenter (inkl. i kommunikasj. fra 2020)	0	0	0	0	0	0	151	137	125	153
Andre driftskostnader	100	100	20	177	59	150	88	172	68	119
Kommunikasjonsbudsjett	750	400	327	130	255	500	121			
Strategiprosess	225					225				
Sum andre driftskostnader	2 785	2 318	1 893	2 087	1 143	2 224	3 611	2 167	1 950	1 980
TOTALE ADMINISTRATIVE KOSTNADER	8 663	8 718	7 669	7 408	6 011	6 995	7 371	10 565	5 607	5 390



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 61/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgningsbudsjett, disponeringer for 2023

I strategidokumentet «Rom for muligheter» er målsettingen med kapitalforvaltningen uttalt å være:

- Sikre realverdien av grunnkapitalen
- Sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare utdelinger.

I tidligere møter har investeringsrådet bekrefter at administrasjonens litt konservative anslag på 45 MNOK i årlige utdelinger er fornuftig basert på dagens 60 % aksjenivå, og at man ikke angriper bufferkapitalen ekstraordinært gjennom store tildelinger utover det anslåtte årlige beløpet.

Statusrapport kapitalforvaltning (sak 56/23) viser at det p.t. er en underdekning på bufferkapitalen på 76 MNOK.

Underdekningen på bufferkapitalen er en indikasjon på hva som vil skje dersom finansmarkedene faller vesentlig, og er et viktig tall å følge med på. Men - så lenge verdien av porteføljen er høyere enn den inflasjonsjusterte grunnkapitalen, er stiftelsen fremdeles i posisjon til å gjøre bevilgninger.

Årets bevilgningsbudsjett

På bakgrunn av usikkerhet i finansmarkedene og underdekningen på bufferkapitalen kan det være hensiktsmessig å ta en grundig vurdering av om hele rammen på bevilgningsbudsjettet for 2023 skal disponeres.

Årlig bevilgningsbudsjett er anslått til 45 MNOK. I 2021 ble det totalt bevilget 100 MNOK, inkl. 60 MNOK til Vest-Agder museet og en avsetning på 10 MNOK til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak. I 2022 ble det totalt bevilget 45,0 MNOK, herav 10 MNOK til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak.

Betingelsene knyttet til bevilgningen til Vest-Agder Fylkeskommune er drøftet i egen sak i møtet (sak 65/23).

Avsetningene til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak er ikke inkludert i regnskapsmessig prosjektgjeld fordi det kun er en avsetning uten en definert mottaker. De 20 MNOK er dermed en del av «annen egenkapital» i regnskapet, og vil ikke bli disponert til prosjekter uten at det gjøres et vedtak i styret. Styret kan – når som helst - beslutte å tilbakeføre disse avsetningene.

Arbeidet med et levekårsløft og den videre utviklingen av talentsatsingen er forsinket, og behovet for bevilgninger på de feltene bør skyves på til resultatet av prosessene er ferdig. Det er også planlagt en ny strategiprosess i 2024 som vil gi føringer på fremtidige prioriteringer.

Bevilgninger hittil i 2023

Arbeidsplasser:

Cultiva Digital år 3 // Digital transformasjon 10,0 MNOK

Bakgård Skippergata 24 B	5,0 MNOK	
Hussjef Skippergata 5 år(estimat)	7,5 MNOK	
Produsent Skippergata (estimat)	0,4 MNOK	
Lydlab Kraftverk	0,5 MNOK	
Omdisponert fra avsetninger 2021/2022	<u>- 8,4 MNOK</u>	5,0 MNOK

Det Digitale Kulturhuset AS, Digitalt innspillingsrom	0,9 MNOK	
Det Digitale Kulturhuset AS, Lydlab Kraftverk	3,4 MNOK	
Omdisponert fra avsetninger 2021/2022	<u>-1,3 MNOK</u>	3,0 MNOK

Levekår:

F-Ung, år 1 av 3	0,5 MNOK	
Søgne Kunstlag, elevutstilling (kr 40 000)	<u>0,04 MNOK</u>	0,054 MNOK

Møteplasser:

Nordisk Stiftelseskonferanse 2023	200' NOK	
Kunnskapsgrunnlag Nordiske Stiftelser	100' NOK	
Europakonferansen 2023	200' NOK	
Arendalsuka 2023	100' NOK	
Omdisponert fra avsetning møter og seminarer	<u>-600' NOK</u>	0,0 MNOK

Talentutvikling: 0,0 MNOK

Annet: 0,0 MNOK

Tilbakeføringer prosjekter -0,13 MNOK

Sum bevilgninger hittil i 2023 18,4 MNOK

Oppfølging av flerårige prosjekter

Alle flerårige prosjekter har en klausul om at bevilgninger gis kun for ett om gangen, og at en eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, samt at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektutdelinger.

Administrasjonen har innstilt på følgende bevilgninger til flerårige prosjekter:

Cultiva Ekspress 2024 (6 mnd)	1,5 MNOK
<u>Kunstsilo barn og unge (år 3 av 4)</u>	<u>2,0 MNOK</u>
<u>Sum</u>	<u>3,5 MNOK</u>

Cultiva Ekspress/videreutvikling av talentutviklingsordningen

Talentutviklingsprogram for kunst og idrett i samarbeid med FLUKS – senter for ung kunst og kultur ved fakultet for kunstfag ved Universitetet i Agder. Samarbeidet startet i 2006.

Resultater fra evalueringen av Cultiva Ekspress gjort av Oxford Research ble presentert i styremøtet 16. oktober 2023 (sak 50/23), og styret fattet følgende vedtak i saken:

Administrasjonen i Cultiva skal på bakgrunn av Cultivas formål og evalueringen av Cultiva Ekspress og diskusjonen i styret foreslå en videreutvikling av talentsatsingen innen kunst og idrett og prosjektstøtte til unge utøvere. Administrasjonen skal i utformingen trekke veksler på Talent Norges innsikt og erfaringer.

Administrasjonen vil starte arbeidet med videreutvikling av talentsatsingen på nyåret i 2024.

Administrasjonen anbefaler at Cultiva Ekspress videreføres i første halvår 2024 for å gi oss noe tid til å arbeide med hvordan Cultivas talentsatsing innen kunst og idrett, og prosjektstøtte til unge utøvere kan organiseres i fremtiden for å sikre formålsrealisering. Det er lagt inn forslag til en bevilgning på 1,5 MNOK til aktiviteter i første halvår 2024 (sak 63/23).

Administrasjonen foreslår ikke ytterligere avsetninger til talentutviklingsordning før saken kommer opp til styrebehandling etter at administrasjonens utredningsarbeid er ferdigstilt.

Kunstsilo barn og unge

4-årig samarbeidsavtale med Sørlandets Kunstmuseum/Kunstsilo. Oppstarten har vært forsinket. Det er bevilget følgende:

E-19038, sak styremøte 02.12.19	kr 2 000 000
E-22103, sak styremøte 06.12.22	kr 2 000 000

Kunstsilo har søkt om kr 2 000 000 til aktiviteter i 2024, og administrasjonen anbefaler at søknaden imøtekommes med en bevilgning på kr 2 000 000 for 2024 (sak 62/23).

I tråd med den 4-årige samarbeidsavtalen budsjetteres det med ytterligere 2,0 MNOK i bevilgning til prosjektet i 2025.

I tillegg ligger det også en god del ambisjoner og føringer i tidligere diskusjoner og styrevedtak.

F-Ung

Samarbeidsavtale med Fedrelandsvennen med oppstart i 2023 med muligheter for videreføring i 2 år. Det ble i styremøte 16. august 2023 bevilget kr 500 000 til prosjektet. En eventuell videreføring av prosjektet vil være betinget av at utviklingen bidrar til tydelig realisering av Cultivas formål og strategiske ambisjoner, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Skippergata 24 B

Status bygge- og renoveringsprosjektet er presentert i sak 57/23.

Ombygningen skal delvis finansieres gjennom bevilgninger til formålsrealiserende prosjekter i Skippergata 24 B AS. Det ble avsatt 3,2 MNOK i desember 2021 og 8,1 MNOK i desember 2022. Administrasjonen foreslår at vi følger den opprinnelige planen, og at det i 2023 settes av ytterligere 6,5 MNOK til prosjektinvesteringer i Skippergata.

I styremøte 13. juni 2023 ble det vedtatt å finansiere en produsentstilling i Kraftverk sammen med Uia/SiA for perioden 01.08.23 til 31.12.24. Estimert totalkostnad for Cultiva er ca. kr 400 000. Det blir gjennomført en avregning mot de faktiske kostnadene når årsregnskap for Skippergata 24 B AS er vedtatt.

I styremøtet 16. august 2023 ble det vedtatt å ansette en hussjef i Kraftverk (sak 37/23), og at kostnader i en oppstartsfasen på 5 år knyttet til stillingen skulle finansieres fra avsetninger til Skippergata 24 B. Hussjefen startet i stillingen 1. oktober 2023. Det er estimert en total årskostnad på kr 1 500 000. Estimert dekker lønn, pensjon, sosiale kostnader og kontorplass. Det blir gjennomført en avregning av kostnadene på årlig basis når årsregnskap for Skippergata 24 B AS er vedtatt.

I tillegg ble det avsatt 5 MNOK til utvikling av bakgården i Skippergata 24 B, og styret ba administrasjonen gå i dialog med Kristiansand kommune om interesse for et samarbeid. Kommunen har vært svært positive til et slikt samarbeid, og styret bekreftet i møtet i oktober at administrasjonen kunne arbeide videre med skisser og utkast til avtaleverk.

Estimat på avsetning til prosjektet i 2024 på 5,0 MNOK er videreført fra 2022 uten endringer.

Det er fremdeles en del avklaringer mht. fordeling av kostnader og merverdiavgiftsutfordringer som må avklares før endelig behov for prosjektbevilgninger er klart, jfr. Statusrapport Kraftverk sak 57/23.

Styret skal godkjenne hvordan avsatte midler skal disponeres.

År:		Bevilgning/ avsetning:
2020	Rest, ikke disponerte midler barnas hus fase 1	553 606
2021	Bevilgning bærekraftig konseptutredning	896 394
2021	Avsetning	3 200 000
2022	Avsetning	8 100 000
2023	Avsetning	6 500 000
Sum	Avsetninger	19 250 000
2020	Bærekraftig konseptutredning	- 1 135 847
2023	Omdisponert til digitalt innspillingsrom mai -23, sak 13/23	- 500 000
2023	Omdisponert til produsentstilling 25 % tom 31.12.24, jun-23, sak 22/23 (estimat)	- 400 000
2023	Omdisponert til hussjef 5 år, aug -23, sak 37/23 (estimat)	-7 500 000
Sum	Brukte midler	-9 535 847
Rest	Udisponerte avsetninger Skippergata 24 B	9 714 153

Digitalt kulturhus

I løpet av 2023 er avsetningene fra 2021 og 2022 bevilget til konkrete prosjekter for leietakertilpasning etter vedtak i styret. Det er også bevilget ytterligere 3 MNOK til leietakertilpasninger i 2023. Bevilgningen tilsvarer estimat fra desember 2022 på forventede bevilgninger til Digitalt kulturhus i 2023.

Administrasjonen foreslår at det i estimatet for 2024 avsettes kr 3 000 000 til videre arbeid med realisering av digitalt kulturhus i 2024. Styret skal godkjenne hvordan avsatte midler skal disponeres.

År:		Bevilgning/ avsetning:
2021	Avsetning	1 000 000
2022	Avsetning	800 000
2023	Bevilgning, Innspillingsrom og Lydlab	3 000 000
2023	Avsetning	0
Sum	Avsetninger	4 800 000
2022	Omdisponert til akustisk behandling des-22, 67/22	-1 000 000
2023	Omdisponert til digitalt innspillingsrom mai -23, sak 13/23	- 1 600 000
2023	Omdisponert til lydlab og prosjektledelse	-2 200 000
Sum	Brukte midler	-4 800 000
Rest	Udisponerte avsetninger Digitalt kulturhus	0

Levekårsløft

Det ble i styremøtet 16. august 2023 nedsatt en levekårsgruppe blant styrets medlemmer som skal arbeide sammen med administrasjonen om utforming av et forslag til levekårsløft. Levekårsløftet skal diskuteres i sak 66/23. Styret har fått innspill fra levekårsrådet, og arbeidsgruppa til få innspill fra evaluering og erfaringsdeling fra Søgne kunstlag sitt samarbeid med skoleverket.

Levekårsgruppen sitt arbeid vil sees som grunnlag for oppstart av ny strategiprosess til høsten 2024. Det samme gjelder arbeidet fra levekårsrådet som Cultiva har sammen med Sørlandets Kompetansefond, Aust-Agder utviklings- og kompetansefond og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør.

Administrasjonen har innstilt på en bevilgning på kr 300 000 til utredningsarbeid knyttet til levekår (jfr. Sak 66/23).

Møter og seminarer

Det har tidligere vært avsatt 0,5 MNOK årlig som kan disponeres til arrangementer som bidrar til formålsrealisering for Cultiva.

Administrasjonen anbefaler at praksisen videreføres, og at det i 2023 settes av kr 500 000 til møter og seminarer i 2024.

Sparing til større kultur- og idrettsinfrastrukturprosjekter

Vi ser at det kommer flere store prosjekter som det kan være viktig for Kristiansand at Cultiva kan engasjere seg i. Nærliggende eksempler er utviklingen av Lagmannsholmen og idrettsarena på Gimle. Styret vedtok i 2021 å sette av et beløp årlig for å spare til de store prosjektene for at vi skal kunne være tro mot bufferkapitalstrategien og ikke gjøre store innhugg i bufferkapitalen når disse prosjektene kommer.

Administrasjonen foreslår at avsetning til større kultur- og idrettsinfrastrukturiltak videreføres i tråd med styrets vedtak fra desember 2021. Det er satt av ytterligere 10 MNOK i 2023. Disse midlene er ikke lovet bort til noen prosjekter, men kan enten tilbakeføres dersom den økonomiske situasjonen tilsier at det er nødvendig eller bevilges til nye prosjekter som søker om midler.

År:	Avsetning:	Disponert:	Rest:
2021	10 000 000	0	10 000 000
2022	10 000 000	0	10 000 000
2023	10 000 000	0	10 000 000
Sum			30 000 000

Oppsamlingsheat 2023

I strategien er det presisert at vi er åpne for uforutsette ideer og søknader. For å ha en struktur på behandling av disse henvendelsene, er det vedtatt at man skal ha oppsamlingsheat hvor man behandler søknadene samlet i styremøtet i desember.

Styret har tidligere drøftet at dette bør ligge rundt 10% av årlig bevilgningsbudsjett. Det er lagt inn en årlig ramme på 4,5 millioner i budsjettet.

I styremøte 16. oktober 2023 ba styret administrasjonen ha et særlig fokus på de prosjekter som bringer inn en bredde og øker mangfoldet innenfor Cultivas formål ved vurdering av søknader og henvendelser til oppsamlingsheatet i desember 2023 (sak 51/23).

Det er kommet inn totalt 62 søknader som inngår i oppsamlingsheatet 2023 med en søknadssum på totalt 40,8 MNOK. Av disse gjelder 3 søknader idrettsinfrastruktur på totalt inntil 25 MNOK.

Administrasjonen foreslår at rammen for oppsamlingsheatet i 2023 reduseres fra 4,5 MNOK til 2,0 MNOK (jfr. Sak 64/23 Uforutsette ideer og søknader 2023) og at søknader til idrettsinfrastrukturiltak ikke behandles før man har hatt et møte med kommunen om en prinsipiell og felles avklaring på hvordan vi skal forholde oss til denne typen søknader.

Oppsummering administrasjonens innstilling

	Bevilget/ Innstilling 2023	Estimat 2024	Estimat 2025*
Bevilgningsbudsjett	45,0	45,0	45,0
Sparing til store kultur og idrettsinfrastrukturtiltak	10,0	10,0	10,0
Arbeidsplasser:			
• Cultiva Digital	10,0	10,0	
Levekår:			
• Levekårsløft	0,3	2,0	
• F-Ung	0,5	0,5	0,5
• Søgne Kunstforening – elevutstilling	0,04		
• Oppsamlingsheat 2023 – levekår og mangfold	2,0		
Møteplasser:			
• Skippergaten 24 B			
○ Avsetning	6,5	5,0	
○ Bevilgning utvikling Bakgården	5,0		
○ Bevilgning Hussjef 5 år(estimat)	7,5		
○ Bevilgning Produsent (estimat)	0,4		
○ Bevilgning Lydlab	0,5		
○ Omdisponerte avsetninger	-8,4		
• Digitalt kulturhus			
○ Avsetning		3,0	
○ Bevilgning Digitalt innspillingsrom	0,9		
○ Bevilgning Lydlab	3,4		
○ Omdisponerte avsetninger	-1,3		
• Kunstsilo barn og unge	2,0	2,0	
• Møter og seminarer	0,5	0,5	0,5
Talentsatsing:		4,0	
• Cultiva Ekspress	1,5		
Oppsamlingsheat desember		4,5	
Ikke disponerte midler bevilgningsbudsjett	3,66	3,5	34,0

(*) Ny strategiperiode begynner i 2025

Forslag til vedtak:

På bakgrunn av usikkerhet i finansmarkedene og underdekningen på bufferkapitalen utnyttes ikke hele årets ramme for bevilgninger.

- 1) Styret avsetter kr 6 500 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen «Skippergata 24 B». Avsetningen er betinget av styrets godkjenning av prosjektplan og budsjett for hvordan midlene skal disponeres.
- 2) Styret bevilger kr 500 000 til egenregiprojektet «Møter og seminarer» 2023. Styret skal holdes løpende orientert om disponering av midlene.
- 3) Styret setter en ramme på inntil 2 MNOK til uforutsette ideer og søknader (oppsamlingsheatet) 2023 som behandles i sak 64/23 og at søknader til idrettsinfrastrukturiltak ikke behandles før man har hatt et møte med kommunen om en prinsipiell og felles avklaring på hvordan vi skal forholde oss til denne typen søknader.
- 4) Det gjøres ikke ytterligere avsetninger i 2023 til levekårsløft og videre utvikling av talentsatsing før utredningsarbeidet er gjennomført ut over de foreslåtte bevilgningene til utredningsarbeid levekårsløft og Cultiva Ekspress 1. halvår 2024.
- 5) De skisserte estimatene for 2024 og 2025 skal være retningsgivende for administrasjonens arbeid, men er ikke bindende for styrets endelige prioriteringer og beslutninger mht. prosjektbevilgninger.
- 6) Styret øremerker også i 2023 kr 10 000 000 til fremtidige prosjekter knyttet til store kultur- og idrettsinfrastrukturanlegg i Kristiansand som er innenfor stiftelsens formål og det er viktig for Kristiansand at Cultiva engasjerer seg i. Beløpet er en egen del av stiftelsens frie egenkapital. Avsetningen er ikke forpliktende, og kan tilbakeføres på ethvert tidspunkt dersom den økonomiske situasjonen tilsier det.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 62/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kunstsilo barn og unge, år 3 av 4

Bakgrunn for saken

I forbindelse med vurdering av betingelser for Kunstsilo-bevilgningene i styremøtet 17. juni 2019 vedtok styret følgende (punkt 6 i vedtak sak 22/19):

Cultiva imøteser en søknad fra SKMU som har et levekårsfokus slik det er formulert i dette saksfremlegg.

I saksfremlegget til sak 22/19 var det formulert følgende om «SKMU og levekår»:

SKMU har satt i gang en rekke breddeprosjekter rettet mot barn og unge hvor også Cultiva har medvirket.

Det som er ønskelig nå er mer målrettede tiltak for grupper som normalt ikke vil/kan bruke et kunstmuseum.

I tillegg til Kilden Dialog har Cultiva bidradd til flere andre levekårsprosjekter i samarbeid med andre virksomheter som kan være til inspirasjon for tilsvarende tiltak iverksatt av Sørlandets Kunstmuseum.

SKMU og Cultiva ønsker å samarbeide om å utvikle et langsiktig prosjekt med fokus på hvordan kunst, kultur og kreativitet kan bidra til å bedre levekårene for barn og unge i regionen. SKMU har utarbeidet en grovkisse til et mulig prosjekt hvor det skisseres et bredt regionalt samarbeid med bl.a. Kilden Dialog, Senter for ung kunst og kultur (Fluks) ved UiA, og hvor prosjekter fra Tate Modern og Victoria and Albert museum i London er en kilde til inspirasjon.

I styremøte 2. desember 2019 godkjent styret en 4-årig plan om et samarbeid med Sørlandets Kunstmuseum (nå Kunstsilo) med hovedmål å bedre levekårene for barn og unge i Agder ved å la flere få tilgang til kunstopplevelser og nytenkende kreativ deltakelse innenfor visuell kunst og digitale ferdigheter. Det ble bevilget 2 millioner kroner til prosjektets første år.

Status

Oppstarten av prosjektet ble noe forsinket, men samarbeidsavtale ble signert i november 2021.

Statusrapport pr. 21. november 2023 viser at det er god fremdrift i prosjektet som har fått navn «Kunstsilo Barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten». Basert på funnene fra innsiktsarbeidet gjort på barn og unge i 2022, utviklet prosjektgruppen bestående av 15 ansatte ved museet og tjenestedesignere fra PwC, åtte delprosjekt som skal bygge på ulike ferdigheter i Undringsreise. I løpet av 2023 har det vært arbeidet med fem av disse delprosjektene: Finn din kunst i samlingen, Multisalen, Kunstjakten, Verkstedsutvikling og Program barn og unge. Gjennomgående for alle delprosjekt har vært søkelys på å forvalte innsikt til utprøving.

Prosjektleder for satsingen Kunstsilo -oppdag verden gjennom kunsten har vært en ekstern tjenestedesigner fra PwC. Med unntak av delprosjektet Kunstjakten har de andre delprosjektene intern prosjektledelse, som sikrer eierskap til innsikt og løsninger. I utviklingen har Kunstsilo lagt inn betydelig egeninnsats i tverrfaglig sammensatte prosjektgrupper. I den grad delprosjektene betinger åpen innovasjon har de benyttet ekstern kompetanse og spesialister. Dette har bidratt til nye perspektiver.

Kunstsilo har fått bevilget 4 millioner kroner over fire år fra Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør til satsingen på barn og unge. I tillegg vil det være en betydelig egeninnsats.

Søknad for aktiviteter i 2024

Kunstsilo åpner i mai 2024. Hovedfokuset i Kunstsilos arbeid med barn og unge blir å igangsette konsepter og aktiviteter i det nye bygget, samt å fortsette involveringen av målgruppen. Utviklingene er likevel på tidlig stadium når museet åpner, og mange av aktivitetene kan ansees som fullskala testen i starten. Erfaring og tilbakemeldinger vil fore videreutviklingen av både innhold og format. Planer pr delprosjekt er:

- #1: Finn din kunst i samlingen: Testing av AR-interaksjon, samt det opprinnelige AI-sporet.
- #2: Innredning: Testing av fasiliteter som er tilpasset unge sine ønsker og behov.
- #3: Kunstjakt: Test første versjon på åpningsutstilling, under nytt konseptnavn.
- #4: Program barn & unge: ulike konsept for ulike aldersgrupper detaljeres, testes og justeres
- #5: Verksted: Invitere testgrupper i forkant av museumsåpning, innenfor ulike konsept.

I tillegg vil Kunstsilo gjennomføre en rekke, mindre tidkrevende prosjekter som fremgår av søknaden.

I løpet av 2024 vil Kunstsilo koble ungdommer tettere på i utforming av innhold i de ulike konseptene som er utviklet, samt etablere en ny rolle som bindeledd til unge. Formen på dette er enda ikke fastsatt, men omtales som prøveprosjekt Ungdomsvert, Familieverv, og Ungdomsråd.

Administrasjonens vurdering

Prosjektet er utviklet som en respons på styrets oppfordring i vedtak om bevilgning til Kunstsilo om «en søknad med levekårsfokus slik det er formulert i dette saksfremlegg» (sak 22/19).

Kunstsilo har tatt utfordringen på alvor, og har i etterkant formulert ambisjoner om å være verdensledende i satsingen på barn og unge. Kunstsilo skal være en tydelig samfunnsaktør ved å være et trygt sted for alle, legge til rette for en meningsfull fritid og gi opplevelser av mestring – særlig for barn og unge.

Arbeidet som gjøres gjennom å bruke tjenstedesignmetodikk fremstår som et solid og systematisk grunnlag for å kunne utvikle gode tilbud for barn og unge. Tilhørighet, deltakelse, relevans, medbestemmelsesmuligheter, ytringsfrihet, utforskning, samskaping og digitalisering er begreper som fremheves i prosjektbeskrivelsen. Det er lagt en tydelig plan med klar prioritering mellom delprosjekter og ressursbruk.

Administrasjonens vurdering er at prosjektet er godt integrert i organisasjonen, ved at hele 15 ansatte arbeider med ulike deler av denne satsingen. Vi vurderer det også som hensiktsmessig å prøve ut ulike nye roller, for å sikre aktiv ivaretagelse og involvering av barn og unge når museet åpner – i form av ungdomsvert, familievert og ungdomsråd (eller lignende). Vi vurderer det slik at prosjektet er godt forankret og ønsket av ledelsen.

Kunstsilo har vist både evne og vilje å utvikle samarbeidsrelasjoner med andre organisasjoner og institusjoner i regionen, og har invitert til et regionalt nettverk for interesseorganisasjoner, bedrifter og stiftelser som arbeider med barn og unge som målgruppe. Initiativet er et tiltak for å dele innsikt og erfaringer på tvers.

Administrasjonen anbefaler at Cultiva viderefører samarbeidet med Kunstsilo barn og unge, og bevilger kr 2 000 000 til aktiviteter i 2024. Bevilgninger kan kun gis for ett år ad gangen, og en videreføring av samarbeidet er betinget av utviklingen i prosjektet og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva ønsker å videreføre samarbeidet med stiftelsen Kunstsilo (tidligere Sørlandets Kunstmuseum) om prosjektet «Kunstsilo barn og unge».
- 2) Det bevilges kr 2 000 000,- til aktiviteter i 2024 (år 3 av 4).
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å signere vedlegg til samarbeidsavtale.
- 4) En eventuell videre medvirkning vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Søknad om prosjektstøtte «Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten»

KUNSTSILO

BARN OG UNGE

OPPDAG VERDEN GJENNOM KUNSTEN

Søknad til Cultiva

21. november 2023

 KUNSTSILO

Sammendrag

Kunstsilo har satt søkelys på neste generasjons møter med kunst og samfunn. Vi skal være verdensledende i vår satsning på barn og unge. Ved å la dem være aktive bidragsyttere er de med på å definere Kunstsilo som en relevant arena som der de føler seg inkludert, trygg og stimulert.

Verdensbildet er dramatisk og polarisert – vi gjenopplever scener som vi trodde tilhørte det forrige århundre. I Agder opplever vi økte forskjeller og uro. Barn og unge er i opprør, og det viktigste vi kan gjøre er å forebygge. Å skape trygge relasjoner, meningsfull fritid, opplevelse av mestring og tilhørighet er bærekraftige investeringer for vår neste generasjon. Kunstsilo skal være et godt og trygt sted for alle, uavhengig av forutsetninger, særlig for barn og unge.

Gjennom et omfattende innsiktsarbeid i 2022 og 2023 har vi gode forutsetninger for å være en aktuell arena for barn og unge. I løpet av 2023 har vi drevet utvikling og innovasjon på bakgrunn av målgruppens behov. Konseptene forutsetter at barn og unge bidrar aktivt til å definere innholdet. På den måten sikrer vi relevans og opplevelse av eierskap. Vårt mål er at unge menneskers perspektiver og refleksjoner skal stimuleres i hele Kunstsilo.

Når vi åpner dørene i mai 2024 skal Kunstsilo tydelig signalisere at dette er et sted for dem. Satsningen på Barn og unge er delt inn i flere delprosjekter, som sammen sikrer en helhetlig programmering og opplevelse for barn og unge. Delprosjektene forplikter seg til ulike grader av involvering av barn og unge, særlig i etterkant av åpning i 2024. Vi prosjekterer med testfaser for samtlige av konseptene, slik at vi opprettholder kontinuerlig forbedring og mulighet for påvirkning av våre besøkende.

Kunstsilo søker Cultiva om kr 2.000.000 i finansiering for år 3 av prosjektet Kunstsilo Barn og Unge. I tillegg vil vi søke midler fra Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør og andre aktører, samt legge ned en betydelig egeninnsats med flere av våre medarbeidere.

Innhold

Sammendrag	2
Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten	4
Framdrift og status 2023	6
Status delprosjekter opprinnelig prioritert for 2023	7
Nye delprosjekter i 2023	12
Andre aktiviteter for barn og unge i 2023.....	15
Økonomistatus 2023	17
Planer for Barn & unge satsningen i 2024	18
Planer pr delprosjekt.....	18
Planer utover delprosjektene	19
Involvering av ungdom.....	19
Budsjett for Barn & unge satsningen i 2024	20
Søknad til Cultiva	21

Kunstsilo barn og unge – oppdag verden gjennom kunsten

I løpet av de to siste årene har vi stilt oss spørsmålet om hvordan vi kan møte fremtidige generasjoners behov i Kunstsilo. Hva slags behov har de, og hva er de opptatt av? I resultatene fra dette arbeidet har vi fått en sterkere tro på kunstens plass i samfunnet, og hvordan den mangfoldige modernismen kan bidra med nye perspektiver og holdningsendringer.

I et verdensbilde preget av krig, ettervirkninger fra en global pandemi og økonomisk usikkerhet blir vi stadig mer lukket. I Agder ser vi en økende trend av ungdomskriminalitet og unge holder sine aktiviteter skjult for foreldre og andre i nære relasjoner. Usikkerhet, utenforskap og ensomhet er allment kjente faktorer for at unge havner i dårlige miljøer. Opplevelse av trygghet er derfor grunnleggende i vår strategiske satsning på barn og unge, samtidig som det er viktig å tilrettelegge for kritisk tenkning og forståelse for ulikheter.

En av våre samlinger viser til nordisk modernisme – en tid preget av radikale endringer innen kunst, kultur og samfunn. Industriell og teknologisk nyvinning, inflasjon og klassemotsetninger, krig og politisk steile fronter. Kunsten viser en verden i endring. Dette er temaer som er høyst relevante i dagens samfunn. Samlingene og utstillingene er selve kjernen av Kunstsilo, der tema og relevans i stor grad betinger at vi er en tydelig samfunnsaktør. Med utgangspunkt i vår ambisjon med barn og unge – Undringsreisen – skal vi stimulere til undring, ytring og endring - å gi kunsten relevans, men på deres premisser.

Undringsreisen

Undringsreisen er den bærende idéen for Kunstsilo sitt arbeid med barn og unge – som et rammeverk for å støtte barn og unge i sin personlige utvikling. Undringsreisen handler om vekst, men er ikke som en lineær reise fra A til B. Som museum skal vi dyrke barn og unges iboende ferdigheter og bidra til å styrke og videreutvikle disse. Vi skal være en trygg arena der deltagelse, nysgjerrighet og anerkjennelse gir eierskap og flytter perspektiver.

For hva skjer om vi slutter å si hva vi mener? Frykten for å si noe dumt, få kritikk eller bli fryst ut har vokst seg større enn motet til å engasjere seg. Dette kan overføres til holdninger knyttet til kunst og kunstinstitusjoner, der lange formidlingstradisjoner har bidratt til å skape en distanse, mer enn en relasjon, mellom verk og betrakter. Hvem setter da agendaen for samtiden – og viktigst - fremtiden? Undringsreisen er en holistisk ambisjon der barn og unge blir trygge på å utrykke seg om egen fremtid, for å styrke demokratiet og ytringsfriheten.

Undring

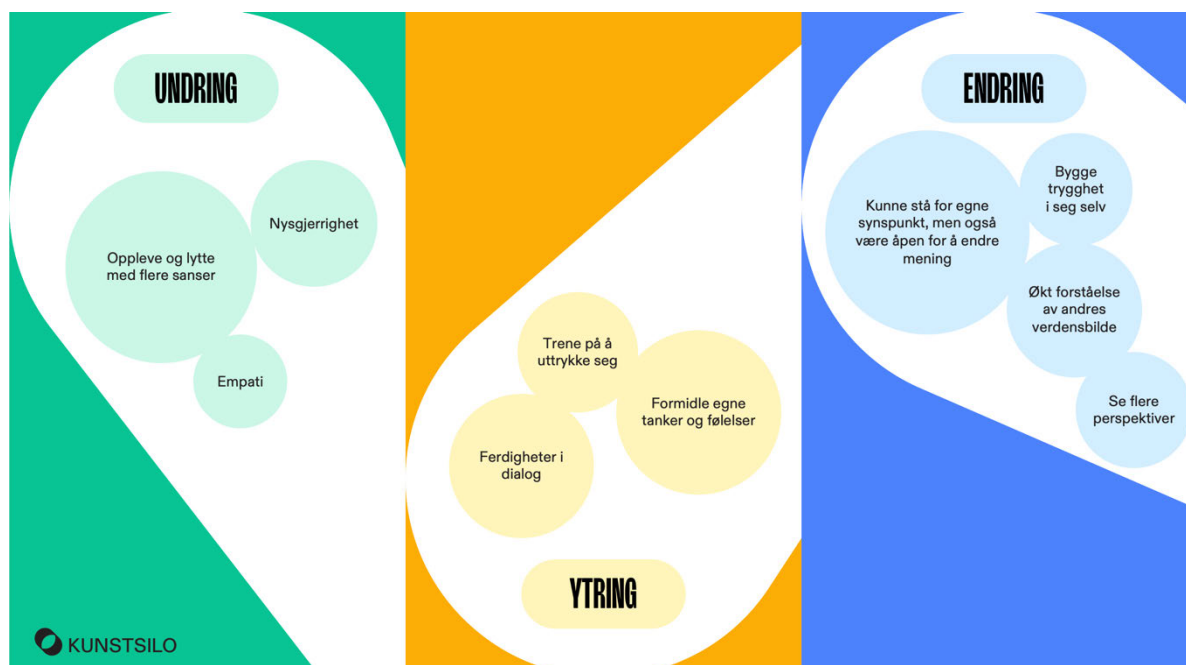
Kunstsilo vil stimulere barns naturlige nysgjerrighet og bidra til å holde den vedlike. Vi vil skape en plattform hvor barn og unge kan utforske og leke med egne og andres uttrykk, gi rom for trygghet i tvilen, og følgelig kunne utvide deres forståelseshorisonter.

Ytring

Kunstsilo vil være en arena der barn og unge skal få ytre seg og bli hørt. Som en del av kunstens autonomi skal vi tilby flere formater for å kunne ytre seg - visuelt, i rom, i lyd og i arrangementer – langt utover språk og dialog.

Endring

Kunstsilo vil være et sted hvor ulike perspektiv ikke er problemer som må løses, men motsetninger som sameksisterer med respekt for hverandre. Vi vil være et sted hvor meningsbrytning og anerkjennelse for uenighet skjer i trygge og konstruktive former.



Framdrift og status 2023

Året 2023 har vært et særskilt år for Kunstsilo. I overgangsfasen fra Sørlandets Kunstmuseum til innflytting i Kunstsilo har vi fokusert på utvikling, kompetanseheving og brukermedvirkning. Metodikken bak vår satsning på barn og unge har bidratt til en ny forståelse i organisasjonen og tjenstedesign er nå anvendt som metode for all innovasjon og utvikling i Kunstsilo. Sentralt i dette arbeidet er å drive idéutvikling basert på innsikt og behov, og teste konsepter med brukerne. Vi anser dette som en bærekraftig utviklingsmodell, hvor vi vil etterstrebe kontinuerlig forbedring – også i arbeidet med barn og unge.

Basert på funnene fra innsiktsarbeidet gjort på barn og unge i 2022, utviklet prosjektgruppen, bestående av 15 ansatte ved museet og tjenstedesignere fra PwC, åtte delprosjekter som skal bygge på ulike ferdigheter i Undringsreisen.

Som beskrevet i søknaden for 2023, ble tre delprosjekter prioritert først på grunn av et lengre utviklingsforløp enn de øvrige fem. Dette gjelder delprosjektene *Finn din kunst i samlingen*, *Multisalen (tidligere 'Inntrykk og uttrykk')* og *Kunstjakten*. Fra høsten 2023 var det kapasitet i organisasjonen til å igangsette to nye delprosjekter; *Verkstedsutvikling* og *Program barn og unge*.

Gjennomgående for alle delprosjektene er fokus på å forvalte innsikt til utprøving. I noen av prosjektene har vi hatt behov for å innhente mer innsikt og få ytterligere forståelse for brukernes behov.

Prosjektlederen for satsningen *Kunstsilo – oppdag verden gjennom kunsten* har vært en ekstern tjenstedesigner fra PwC. Dette har bidratt til ny kompetanse på verdibasert innovasjon og forståelse av vårt fremtidige publikum. Med unntak av delprosjektet *Kunstjakten* har de andre delprosjektene intern prosjektledelse, som også sikrer eierskap til innsikt og løsninger. I utviklingen har vi lagt inn betydelig egeninnsats i tverrfaglig sammensatte prosjektgrupper. I den grad delprosjektene betinger åpen innovasjon har vi benyttet ekstern kompetanse og spesialister. Dette har bidratt til nye perspektiver, og vi sitter igjen med en balansert og spennende innovasjonsportefølje i satsningen.

Status delprosjekter opprinnelig prioritert for 2023

Det følgende gir en status på fremdrift på de tre prosjektene som opprinnelig var prioritert i 2023.

Delprosjekt: Multisalen (tidligere kalt 'Inntrykk og uttrykk')

Delprosjektet handler om hvordan Kunstsilo uttrykker at det er et sted for barn og unge – hvilke signaler bygget sender om at de er velkomne. I 2023 er dette arbeidet blitt konsentrert rundt utvikling av et fysisk rom for barn og unge, tentativt kalt «Multisalen». Overordnet mål er å etablere Multisalen som en attraktiv, lavterskel og inkluderende arena for unge med aktiviteter som barn og unge kan identifisere seg med. Rommet skal være godt synlig og lett tilgjengelig i første etasje og invitere til besøk. Hovedaktivitet på dagtid er verkstedsaktivitet med skoleklasser, mens det på kveldstid skal fungere som hang-out område for unge, i tillegg til å kunne være et sted for konsert og arrangementer. I helgene blir det familieverksted og oppholdssted for familier, barn og unge.

Utvikling i 2023

For å involvere ungdom og få innspill på innredning, valgte vi i dette delprosjektet å samarbeide med interiørlinjen på Tangen videregående skole. Vg2 og Vg3 elever fikk en skoleoppgave med Multisalen og ulike brukerbehov som tema. Resultatet var seks ulike skisser, og elevene imponerte med mange ulike løsninger. Disse ga stor inspirasjon videre i arbeidet med konkretisering av rommet.

Multisalen vil være et rom med ulik bruk på dagtid og ettermiddagstid, med flere hovedbrukere og ulike aktiviteter – kreative verksted, samlingspunkt for undervisning og hangout for ungdommer. Interne behovsanalyser, avklaringer på bruksområder og tidsmessig fordeling har tydeliggjort et høyt behov for fleksibilitet i innredningen. Det vil være viktig å enkelt kunne gjøre 'sceneskift' fra eksempelvis verksted til fest, og fleksibilitet er tatt inn i forespørsler og valg av løsninger. Muligheter for gjenbruk er også i fokus. Eksisterende arkitekturputer fra SKMU har blitt trukket om, og vil bli brukt som kombinert romdeler og byggbare møbeldeler i Multisalen.

Bestilling av innredning til Multisalen har blitt koordinert med Kunstsilo byggeprosjektet, og deres møbel/håndverksleverandører. Vi regner med å bestille hovedelementene til innredning, som møbler til kreative verksted og hangoutområde, før nyttår.

Delprosjekt: Finn din kunst i samlingen

Hensikten med Finn din kunst i samlingen er å la ungdom utforske og interagere med samlingene på en annerledes måte gjennom digitale verktøy. Dette kan være enkel underholdning for å skape engasjement, eller et dypere dykk basert på deres input. Finn din kunst i samlingen støtter opp under undring/nysgjerrighet i undringsreisen, i tillegg til at den kan kobles til ytring dersom ungdommen bruker *sin* kunst i samlingen til å uttrykke en mening, følelse eller opplevelse. Som nevnt i søknaden for 2023, øynet vi muligheter for å bygge videre på det eksisterende prosjektet "Making Meaning of Collection" (hvordan AI-moduler kan brukes til å gi publikum muligheter for å utforske samlingene), med en ungdomsrettet vri.

Utvikling i 2023

Første del av 2023 brukte vi til å forstå mer av hvordan barn og ungdom ser og opplever kunst. Dette for å forstå både hvordan kunstverk kan tagges, og hva som er interessante innfallsvinkler til å finne *sin* kunst i samlingen. I 7. klasse på Voiebyen skole og på ungdomsklubben på Arkivet laget ungdommene ordskyer med sine umiddelbare assosiasjoner til ulike kunstverk.

Hovedarbeidet med Finn din kunst i samlingen ble utsatt til etter sommeren, ettersom arbeidet da kunne trekke veksler på sluttproduktet til «Making meaning of collection». Imidlertid har det kommet opp behov for ulike juridiske avklaringer rundt AI som må løses før Finn din kunst i samlingen kan anvendes på hele samlingen. Som et steg på veien jobber vi videre med den delen av samlingen som er 'falt i det fri' rettighetsmessig. Prosjektet vil ha en tidlig skisse klar for brukertesting i løpet første kvartal 2024.

For å utforske ungdommens interaksjon med kunsten på en digital måte, har prosjektet sett på muligheten for bruk av Augmentet Reality (AR) i utstillingene i Kunstsilo, og hvordan ungdommen kan finne sin kunst i utstillingen og ytre seg om det. Vi har gjennomført en intern workshop hvor organisasjonen var bredt representert. Dette har dannet grunnlaget for en skisse som i løpet av 2023 vil være klar for første brukertest. Løsningen har fokus på publikumsdeltagelse og ytring.

Delprosjekt: Kunstjakt

Formålet med Kunstjakt er å stimulere til nysgjerrighet og undring, samtidig som deltagerne er i fysisk bevegelse og har det gøy med vennene sine i Kunstsilo. Kunstjakt kan både gjennomføres av 10-12-åringene på egen hånd, eller som en familieaktivitet.

Utvikling i 2023

I februar og mars utviklet vi ideen om Kunstjakt videre i workshops med eksterne eksperter fra ulike fagfelt. Vi inviterte inn studenter fra Noroffs spillutviklerlinje til et to dagers hackaton for å utforske hva Kunstjakt kunne være.

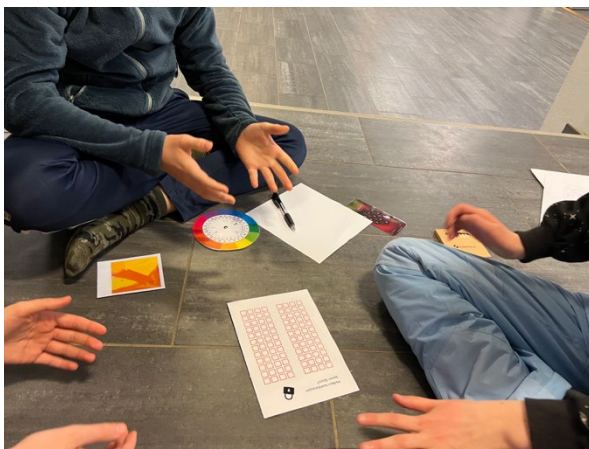
Med interne ressurser utviklet vi en fysisk prototype av Kunstjakt, inspirert av Escape Room. Denne ble testet med fire klasser på Sjøstrand skole (5. og 6. trinn), halvannen klasse på Voiebyen skole (7. trinn), og ca 15 ungdommer på Arkivet (13-16 år). Tilbakemeldingene var i stor grad at det var vanskelig, men gøy når de først klarte det.

Testingen førte oss delvis tilbake til tegnebrettet, hvor vi måtte tenke nytt om sekvensiering av oppgaver og alternative muligheter for hjelp. Versjon 1 er avgrenset til en del av åpningsutstillingen, og faktiske hendelser og kunstverk gir bakgrunn og inspirasjon til plottet barna skal utforske. En ny prototype ble testet med 10-12 åringer på Lund fritidsklubb og Tveit fritidsklubb i november med stor suksess – problemene med første prototype var løst, og barna ga gode tilbakemeldinger på aktiviteten.

Vi har erfart at for å kunne gi tidsriktig hjelp i aktiviteten, er det nyttig med et digitalt grensesnitt som støtter den fysiske gjennomføringen. Vi forespurte tre relevante leverandører. Dialogen var planlagt å starte i august 2023, men ble forsinket til sent september på grunn av justeringer etter testing. Vi fikk presentert tre ulike løsninger for prosjektet, og har valgt å videreføre to av konseptene. Begge de to løsningsforslagene responderte i høy grad på innsikten og testresultatene.

Den ene løsningen leverer på det mest sentrale i Kunstjakten og på narrative som er utviklet for åpningsutstillingen. Arbeidet med utvikling er i gang, med ferdigstilling av digital prototype innen nyttår.

Den andre løsningen responderte i større grad på utforskning av bygget, med planlagt bevegelse rundt i hele Kunstsilo. Vi ønsker å utforme varianten av Kunstjakt rundt bygget og arkitekturen, slik at varigheten er lengre, og ikke begrenset til åpningsutstillingen.



Fra prototypetesting i 2023.

Nye delprosjekter i 2023

For å sikre en helhetlig satsning på barn og unge valgte vi i august å splitte delprosjektet Inntrykk og uttrykk til to individuelle delprosjekter; *Multisal* og *Program barn og unge*. Behovene knyttet til Inntrykk og uttrykk ble for omfattende. Av hensyn til ressurser og fremdrift kom vi fram til at vi ville ha to ulike prosjektførløp på Inntrykk og uttrykk. I tillegg har vi valgt å innlemme delprosjektet *Verkstedsutvikling* i den strategiske satsningen. Dette har sikret en mer enhetlig planlegging- og utviklingsfase som bidrar til en mer samstemt brukeropplevelse i Kunstsilo.

Innsiktsarbeidet gjort i 2022 ble gjort konsentrert på barn og unge i alderen 10-19 år. Med erfaringen og kompetansen vi har opparbeidet oss gjennom dette arbeidet, ble det viktig å anvende samme metodikk for utviklingen av program og verksted. Vi opplevde at vi hadde god erfaring, men manglet innsikt på barn under 10 år, som i stor grad angår deres foreldre. I løpet av høsten har vi derfor intervjuet med barsel foreldre og barnefamilier med barn opp til 10 år. Det var også viktig å hente innsikt på mangfoldet i lokalsamfunnet vårt, som ble en viktig faktor i utvalg av intervjuobjekter.

I begynnelsen av oktober hadde vi intervjuet syv foreldre, som dekket alderssegmentet med barn fra 2-8 år. Intervjuobjektene var ettbarnsfamilie, flerbarnsfamilier, par og aleneforsørgere, ressurssterke og ressursvake familier, og foreldre med minoritetsbakgrunn. Alle familiene bodde i Kristiansand. Vi valgte også å intervju barsel foreldre i tre samlede grupper, i Mandal, Birkeland og Kristiansand. I dette arbeidet prioriterte vi barsel fedre i en egen gruppe, da de gjerne har andre behov enn mødre som oftest tar første del av permisjonen.

I analysen av intervjuene har vi kartlagt deres emosjonelle og rasjonelle behov, tidsbruk og deres forventninger knyttet til Kunstsilo. Dette ble presentert internt i organisasjonen for alle ansatte som jobber med for barn og unge, og er vesentlige inn i både Program barn og unge og Verkstedsutvikling.

Nytt delprosjekt: Program barn og unge

Formålet med delprosjektet Program barn og unge er å sikre gode gjestereiser for barn og barnefamilier og unge. Dette innebærer å utvikle konsepter som svarer på behov og innsikt på brukergruppene, fange opp «løse tråder» i satsningen, og deretter omforene det med Kunstsilos ambisjoner og potensial. Delprosjektet innlemmer de tidligere delprosjektene *Medlemskap og Mat for ungdom* (ref. søknad for 2023). Med delprosjektets representasjon i Kunstsilos programkomité så sikrer dette at vår strategiske satsning på barn og unge blir gjennomgående og synlig i vår programprofil.

Utvikling i 2023

Ved oppstart i august ble det etablert en tverrfaglig gruppe med internt ansatte for å utvikle konsepter frem til 1. januar 2024. Tidlig i prosessen opplevde vi manglende innsikt fra foreldre med barn opp til 10 år. For kunne utvikle gode gjestereiser og konsepter gikk vi derfor tidlig i dialog med målgruppene.

Delprosjektet har resultert i ni konkrete konsepter. Konseptene som delprosjektet har utarbeidet, tar utgangspunkt i innsikt fra målgruppene, både fra 2022 og fra 2023, og i Undringsreisen. Innsikten gjelder alt fra praktiske forhold som tidspunkter, fasiliteter og pris, til aktivitetsønsker og opplevelse av trygghet. Noen av konseptene som er beskrevet er kommersielle tilbud, mens andre er gratistilbud. Samtlige har en tydelig kobling til undringsreisen, og bygger opp under undring, ytring og endring på ulike måter. I tillegg har delprosjektet beskrevet to nye ansattroller for å ivareta møtet med Kunstsilo i første etasje.



OPPSUMMERING INNSIKT



Venner
Skole
Facebook
Eget program/hefte



Helger:
Kl. 9-12
Kl. 14-19
Hverdag:
16-19



Kvalitetstid med barn
Aktiviteter for barna
Lave kostnader
Lov til å være litt
kaotisk



Wayfinding
Parkering
Sikkerhet
Stellebord
Toalett for barn
Vognparkering
Lån av bæresele



Kaffe og bakst
Næringsrik mat
Matglass
Enkel mat til barna



Alenetid
Date

Nytt delprosjekt: Verkstedsutvikling

Formålet med verkstedsaktiviteter er å stimulere barn og unge til å utrykke seg gjennom skapende prosesser. Verkstedsaktivitetene skal bidra til en utvidet opplevelse av Kunstsilos kunstfaglige strategi og program, gjennom ulike temaer, materialer, kunstnerskap eller kunstverk.

Utvikling 2023

Dette delprosjektet hadde sin oppstart i september 2023. Prosjektgruppen består av interne ressurser med fagkompetanse på kunstformidling og utøvende kunstnerisk praksis. Skapende verksteder har vært en fast del av tilbudet til barnefamilier på Sørlandets Kunstmuseum, med en stadig økende satsning de siste fem årene.

I innsiktsrundene på barn og unge var innspill til kreative verksteder særlig relevant, både fra ungdom og fra barnefamiliene. Fra småbarnsforeldrene hører vi at de har behov for at aktiviteten engasjerer barna, og ønsker det som en samlende aktivitet for hele familien. En slik verifisering eksternt at har bidratt til at Verkstedsutvikling har gått inn under satsningen på barn og unge.

Bærekraft og ansvarlig forbruk har blitt en særlig satsning innenfor verkstedsutvikling. Vi vil være bevisste på valg av materialene vi benytter i våre verksteder, og drifte av hensyn til sirkulærøkonomi. Vi kan ikke si at vi tar barn og unge på alvor uten å ha en bærekraftig holdning i alt vi gjør. Den skapende aktiviteten skal bidra til undringsreisen gjennom til økt forståelse og engasjement for samfunnet og verden vi lever i, og stimulere til utforskning, undring og bevissthet.

I 2023 har vi prioritert å etablere dialog med kunstnere, ressursentre og forskere som har fokus på bærekraftige materialer, som blant annet Bølgen bærekraftsenter og Future Material Bank. Vi ha også koblet oss på Universitetet i Agder, og deres forskningsgruppe Kunst og konsekvens.

Andre aktiviteter for barn og unge i 2023

I løpet av 2023 har Kunstsilo arbeidet med å være en aktiv del av vårt lokalsamfunn, med særlig fokus på tilstedeværelse og dialog. Gjennom ulike arrangementer for barn og unge har vi stimulert til undring og ytring ved å fasilitere for ulike opplevelser og aktiviteter.

Åpning av Kanalbyen

Kanalbyen inviterte alle sine naboer til å delta på åpningen 18. Juni. Kunstsilo laget en stand som rettet seg mot barn og unge, og hvor hovedinnholdet var et kollektivt maleri. Et stort lerret var satt opp, og barn fikk sette sitt preg på det når de var innom standen. Resultatet var et fargerikt verk som sto til utstilling på Knuden gjennom sommeren.

KRSUng festivalen

Kristiansand kommune arrangerte KRSUng-festivalen i Tresse 15-16. august for ungdommer 15-20 år. Kunstsilo deltok med Silotanken (minisilo med fri ytring inni) og hangouttelt. Silotanken ble først brukt på Arendalsuka 2022, og til KRSUng ble den oppgradert med glitterfrynser for ekstra festivaleffekt.

Barnas Arkitekturdag

Barnas arkitekturdag, i regi av Kristiansand kommune, ble arrangert lørdag 14. oktober. Vi samarbeidet i den anledning med Knuden og Seil Arkitekter om aktiviteter hos Knuden. Vi tok med oss våre store byggeklosser ('arkitekturputer'), ny-omtrukket for anledningen. Ca 150 fant veien ned på Silokaia, og det var stor begeistring hos små og store.

Barnas store gresskarfest

Søndag 29. oktober var Kunstsilo bidragsyter på Geitemyras arrangement; Den store gresskarfesten. Kunstsilo arrangerte verksted hvor barna testet utskjæringsteknikker på gresskarskall (rester fra matproduksjonen på arrangementet), for deretter å bruke det til trykkeflater. Vi valgte å benytte oss av en miljøsertifisert og matgodkjent alkydmaling, fremfor den kjente akrylmalingen for å gjøre avfallet mindre skadelig. Vi hadde ca 180 barn innom verkstedet vårt denne dagen.



Økonomistatus 2023

Barn og unge prosjektet har hatt god driv hele året, og arbeidet med å utvikle, teste og lære er i stor grad utført av interne ressurser i Kunstsilo og med nøkternt forbruk av materialer.

Cultiva har finansiert 2 MNOK av 2023 og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør har finansiert 1 MNOK.

Finansiering 2023	Budsjett fra søknad	Justert budsjett	Estimat 31.12.23
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	1000	1000	1000
Cultiva	2000	2000	2000
Annen ekstern finansiering	800	0	0
Restmidler fra 2022	0	500	500
Sum	3800	3500	3500

Kostnader 2023	Budsjett fra søknad	Justert budsjett	Estimat 31.12.23
Tjenstedesignkompetanse og prosjektledelse (ekstern, på tvers av prosjekter)	200	600	650
Finn din kunst i samlingen	1000	900	820
Multisalen (før: inntrykk og uttrykk)	1000	900	920
Kunstjakt	1000	800	890
Øvrige delprosjekter og utvikling av nye prosjekter (Verkstedsutvikling, Program barn og unge)	200	50	50
Aktiviteter mot målgruppen	300	150	140
Avsetning til uforutsett	100	100	100
Sum	3800	3500	3570

Kommentar til tjenstedesign kompetanse og prosjektledelse: Ekstern konsulent har vært drivende for tjenstedesignprosessen og holdt i overordnet prosjektledelse og Kunstjakten. Konsulentkostnadene er i oversikten samlet på én linje isteden for å bli fordelt ut pr delprosjekt. Dette tar ned forbruket pr delprosjekt, men tilsvarende opp generelt.

Planer for Barn & unge satsningen i 2024

Kunstsilo åpner i mai 2024. Hovedfokuset for Barn og Unge prosjektet neste år blir å igangsette konsepter og aktiviteter i det nye bygget, samt å fortsette involveringen av målgruppen.

Utviklingen av tilbudet til barn og unge er likevel på et tidlig stadium når museet åpner på nytt – mange av aktivitetene kan anses som fullskala testing i starten. Erfaringer og tilbakemeldinger fra gjennomføring i Kunstsilo vil føre videreutvikling av både innhold og format.

Planer pr delprosjekt

Finn din kunst i samlingen: I 2024 følger vi to spor - Testing av AR-interaksjon i ett eller flere utstillingsrom med ungdom for å finne ut hva som skal til for å skape engasjement, og det opprinnelige AI-sporet. Det er et ønske om å realisere en variant av den opprinnelige hensikten til prosjektet, dersom det er mulig innenfor rammene av kommende juridiske avklaringer.

Innredning: I 2024 handler alt om å bli klar for åpning, og fullføre planer fra 2023 – følge opp innkjøp av møbler og bygging av innredning, innflytting og testing i praktisk bruk. Første test av inventar og møbler forventes tidlig i mars. Vi tar utgangspunkt i å ikke «overinnrede» fra start, slik at vi kan få praktisk erfaring med rommene og tilbakemeldinger målgruppene før vi beslutter ytterligere innredningsgrep. Delprosjektet fortsetter derfor ut 2024, og budsjetterer for å kunne kjøpe inn ytterligere utstyr og møbler etter hvert som behovene melder seg.

Kunstjakt: Planen er at Kunstjakt rettet mot åpningutstillingen ferdigstilles i løpet av første halvår 2024. Når første versjon blir tilgjengelig for publikum, er det fortsatt å anse som en test. Tilbakemeldingene fra barn og foreldre vil ha stor betydning for neste versjon. Navnet «Kunstjakt» forventes å bli byttet ut før lansering for publikum. I tillegg ønsker vi å utforske en noe tilsvarende aktivitet rettet mot byggets historie og arkitektur.

Program barn & unge: Ulike konsepter for ulike aldersgrupper vil detaljeres ytterligere, testes ut og justeres. Både gjentakende konsepter og engangsarrangement er på planen for 2024, men tidspunktene for når ulike publikumstilbud starter vil tilpasses øvrig aktivitetsnivå og kapasitet på museet. Vi planlegger en fest for unge på Arkivet første halvdel av våren 2024, som takk for samarbeidet i løpet av de to siste årene. Her vil unge selv bidra med planlegging og innhold, men arrangementet vil være i regi av oss.

Verksted: Vi arbeider videre med ulike konsepter innen verksted, for alle besøkende (0-100 år). Månedene før åpning vil det bli aktuelt å invitere inn testgrupper for å teste ut ulike konsepter i praksis. Det vil også arbeides med anskaffelser av materiell og utforming av verkstedet slik at vi er klare for åpning 2024.


Planer utover delprosjektene

- Innsikt og anbefaling for mattilbud rettet mot ungdom og familier overføres til serveringsselskapet i Kunstsilo
- Implementere og videreutvikle grafisk profil for barn og unge
- Lage en struktur for å sikre involvering av ungdom i videreutvikling av tilbudet
- Vurdere om ideer fra idébanken fra 2022 er aktuelle å teste ut i praksis

Involvering av ungdom

I løpet av 2024 ønsker vi å koble ungdommer tettere på i utformingen av innholdet i de ulike konseptene vi har utviklet. Formen på involveringen er ikke fastsatt, men et ungdomsråd er en mulighet. Dette tilsvarer høy involveringsgrad, og er en forutsetning for å sikre relevant innhold i programmet vårt og kontinuerlig forståelse for hva som “rører seg i feltet”.

Vi ønsker også i en prøveperiode å etablere en ny rolle som vil være vårt bindeledd til unge, gjennom trygg tilstedeværelse og bekjentskap for unge. Vi har observert at ungdomsansatte på fritidsklubbene vi har besøkt er nøkkelpersonell. Ikke bare er de nærliggende unge selv i alder og derfor en mer interessant person, men de er også en tillitsvekkende person overfor dem.

Grad av forpliktelse	Involveringsmetode	Beskrivelse
	DESIGNPROSESSDELTAGER	Kunstsilo fasiliterer en designprosess hvor ungdommer er ansatt for å skape på egne premisser.
	ANSATT VED MUSEET FOR EN PERIODE	Ungdommer ansettes på prosjektbasis, enten som deltagere i et spesifikt prosjekt eller som medlemmer av et ungdomsråd.
	PROSJEKTOPPGAVE	Museet samarbeider med skole/folkehøgskole om oppgaver til elevene som er både relevant faglige mål og for ungdomsperspektiv til museet.
	FOKUSGRUPPER / TESTGRUPPER	Museet inviterer ungdom til fokusgrupper / testgrupper for tilbakemelding eller testing. Innsatsen belønnes.
	KONKURRANSE	Museet utlyser en konkurranse for å få innspill fra ungdommer, med premier.
	ADHOC TESTING	Museet organiserer engangstesting, f.eks drop-in stand, og søker tilbakemeldinger fra de som stikker innom.

Budsjett for Barn & unge satsningen i 2024

Budsjettet reflekterer eksterne kjøp (produkter, tjenester, honorering) som er planlagt i prosjektet i 2024, samt midler til prøveprosjekter med nye roller og involvering av ungdom. I tillegg kommer en betydelig egeninnsats i form av interne timer i satsingen på barn og unge.

Alle tall i 1000NOK 2024

Finansiering	
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	1000
Cultiva	2000
Annen ekstern finansiering	2500
Sum finansiering	5500

Kostnader	
Tjenstedesign og prosjektledelse overordnet	600
Delprosjekt Finn din kunst i samlingen	1000
Delprosjekt Multisalen	800
Delprosjekt Kunstjakt	900
Delprosjekt Program Barn og unge	700
Delprosjekt Verksted	200
Prøveprosjekt: Ungdomsvert	450
Prøveprosjekt: Familievert	400
Prøveprosjekt: Ungdomsråd eller annen høy involveringsgrad	100
Aktiviteter på tvers av delprosjekt	200
Avsetning til uforutsett	150
Sum kostnader	5500

Kommentarer til budsjettet:

- Dersom enkelte av finansieringskildene faller bort, vil delprosjekter og aktivitetsnivå måtte tilpasses tilgjengelige midler. Fullføring og implementering av arbeid fra 2023 vil være høyt på prioriteringslisten.
- Organiseringen av prosjektet fortsetter likt som før, med ekstern konsulent som overordnet prosjektleder og interne prosjektledere for nesten alle delprosjekt.
- Delprosjekt 'Program Barn og unge' inneholder i 2023 kostnader til både utvikling og gjennomføring av ulike arrangementsformer (konsepter).

Søknad til Cultiva

Kunstsilo søker om kr 2.000.000 i finansiering for år 3 av prosjektet Kunstsilo Barn og Unge.



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 63/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Cultiva Ekspress 2024

Fluks, Senter for ung kunst og kultur ved Universitetet i Agder har søkt om halvårlig videreføring av Cultiva Ekspress for 2024. Cultiva Ekspress er Cultivas satsing på talentutvikling av unge kunstnere (CEK) og idrettsutøvere (CEI), og drift av kulturprosjekt for barn og unge i Kristiansand (CEJ). Cultiva Ekspress driftes av Fluks – Senter for ung kunst og kultur, og ordningen består av:

- 1) Stipendordning (CEK og CEI)
- 2) Workshops/arrangement (CEK)
- 3) Mentortjeneste/kompetanseheving (CEK)

Fluks søker om totalt 1,5 millioner kroner til Cultiva Ekspress 2024. Prosjektstipend til kunstnere og arrangører vil i 2024 ha tre søknadsrunder. Utlysning av CE Idrett er årlig den 1.oktober, og er derfor ikke med i denne søknaden. Talentstipendet for kunst og idrett deles ut på basis av foregående år, og er planlagt tildelt våren 2024.

Cultiva Ekspress Kunst planlegger om lag to workshops på vårhalvåret ledet av en nasjonal/internasjonalt kunstnerisk kapasitet innen sitt fagfelt. Gjennom Superekspressen (mentor/kompetanseheving), med løpende søknadsfrist – får unge talenter utvikle seg i én-til-én møter og nettverksarenaer med profesjonelle kunstnere.

Drøfting av saken

Cultiva Ekspress har vært evaluert i løpet av 2023, og på styremøte 16. oktober 2023 gjorde styret i Cultiva følgende vedtak:

Administrasjonen i Cultiva skal på bakgrunn av Cultivas formål og evalueringen av Cultiva Ekspress og diskusjonen i styret foreslå en videreutvikling av talentsatsingen innen kunst og idrett og prosjektstøtte til unge utøvere. Administrasjonen skal i utformingen trekke veksler på Talent Norges innsikt og erfaringer.

For å få anledning til å videreutvikle talentsatsingen, har Cultiva Ekspress blitt bedt om å kun søke før første halvår av 2024. Innen denne tiden skal administrasjonen ha arbeidet frem et forslag til talentsatsing i tråd med vedtaket.

Cultiva

Cultiva Ekspress derfor om totalt kr 1 500 000 i støtte for 2024, og velger å ikke fremskynde talentsatsingen for idrett. Kostnadene fordeler seg på følgende måte:

Formål		Cultiva Ekspress
Kunst og idrett		t.o.m juni 2024
Standardverdi	Administrasjon og drift	420 000
Prosjektstipend kunst	Tre søknadsfrister a 220 000,- og årets talentstipend	710 000
Idrettsstipend	Kun årets talentstipend	50 000
Mentor / Superekspressen		30 000
Workshop / arrangement / residenser		90 000
Teknisk - drift og utvikling	Drift, vedlikehold og feiloppretting (12mnd)	50 000
Markedsføring - m kampanjer		25 000
Reise		20 000
Div (kontorutstyr)		5 000
Indirekte kostnader		100 000
Sum Utgifter		1 500 000
Inntekter fra stiftelser - Cultiva		1 500 000
Sum inntekter		1 500 000
Balanse		0

Administrasjonens anbefaling

Administrasjonen anbefaler at talentutviklingsordningen Cultiva Ekspress videreføres dette halve året, mens videreutvikling av talentsatsingen pågår. Administrasjonen tar til etterretning at man ikke velger å fremskynde talentsatsingen innen idrett.

Administrasjonen anbefaler at samarbeidsavtalen videreføres med en bevilgning på kr 1 500 000 til aktivitet i 2024, i tråd med vedlagte budsjettoversikt.

Forslag til vedtak:

1. Det bevilges 1 500 000 kroner til Cultiva Ekspress for 2024.
2. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide samarbeidsavtale for prosjektet innenfor de rammer som ligger i søknad og saksfremlegg.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Cultiva Ekspress søknad for 2024

Søknad om videreføring av Cultiva Ekspress vår 2024

Søker

Fluks - Senter for ung kunst og kultur, Fakultet for kunstfag, Universitetet i Agder, Pb 422 - 4604 Kristiansand

Direktør, Fakultet for kunstfag: Hanne Graver Møvig

Leder, Fluks - Senter for ung kunst og kultur: Inger Margrethe Stoveland

Det søkes om kr 1 500 000,- for en halvårlig videreføring av Cultiva Ekspress i 2024.

1

Prosjektsammendrag

Cultiva Ekspress er Cultivas satsing på talentutvikling av unge kunstnere (CEK) og idrettsutøvere (CEI). Ordningen er delt i tre:

- 1) Stipend (CEK og CEI)
- 2) Workshops / arrangement / residens / Bjem (CEK)
- 3) Mentortjeneste / kompetanseheving (CEK)

Cultiva Ekspress driftes av Fluks - Senter for ung kunst og kultur, i samdrift med Trafo.no, Makta, Platform Nord / Nordic Noise. Senteret har sin administrasjon ved Fakultet for kunstfag - UiA. Det brede fagmiljøet fakultetet representerer er et viktig rammeverk for senterets aktivitet.

Maks stipendbeløp til utdeling pr søker er kr 30 000,-. I tillegg tildeles et årlig talentstipend til én utøver/kunstner på kr 50 000,-.

Prosjektstipend til kunstnere og arrangører vil i 2024 ha tre søknadsrunder. Utlysning av CE Idrett er årlig den 1.oktober, og er derfor ikke med i denne søknaden. Talentstipendet for kunst og idrett deles ut på basis av foregående år, og er planlagt tildelt våren 2024.

Cultiva Ekspress Kunst planlegger om lag to workshops på vårhalvåret ledet av en nasjonal/internasjonal kunstnerisk kapasitet innen sitt fagfelt. Gjennom Superekspressen (mentor/kompetanseheving), med løpende søknadsfrist – får unge talenter utvikle seg i én-til-én møter og nettverksarenaer med profesjonelle kunstnere.

Om Cultiva Ekspress

Senteret har administrert tilskuddsordningen til unge kunstnere fra Cultiva Ekspress siden 2006 etter Cultiva satt opp modellen etter mønster av www.trafo.no. Både Cultiva Ekspress Kunst (CEK) og Cultiva Ekspress Idrett (CEI) har hatt god progresjon i årenes løp, og vi opplever at ordningene oppfyller målsettingen om å utvikle unge talenter innen kunst og idrett i Kristiansand. Fluks

med CEK er medlem av det internasjonale nettverket Bjcem.org som arbeider for internasjonal utveksling og visning av unge kunstnere på tvers av uttrykk.

Cultiva Ekspress Kunst

I 2023 har trenden med økende aktivitet i kunstordningen fortsatt. Medio november 2023 har vi mottatt 179 søknader, 31 søknader mer enn samme tidspunkt i 2022, og 43 søknader mer enn i hele 2021. Da gjenstår søknadsfristen 1. desember 2023.

Det er kr 1 320 000 totalt til utdeling i 2023, og det er til nå totalt søkt om 4,26 millioner kroner, mot 3,46 på samme tidspunkt i 2022.

2

I 2024 planlegger vi tre søknadsfrister på CEK etter samme mal som tidligere år.

CEK – workshops / arrangement / residens:

Workshops og arrangement bidrar til et helhetlig kompetansetilbud til kunstnere og unge kreative i Kristiansand. Gjennom å koble miljøer og tilrettelegge for erfarings- og praksisdeling på tvers av uttrykk styrker Cultiva Ekspress talentarbeidet i kommunen, og den spesialiserte innsatsen til kompetansesentrene.

Våren 2024 vil denne satsningen videreføres med noen enkeltutlysninger, blant annet i samarbeid med vårt internasjonale nettverk Bjcem.org som vi har hatt gode erfaringer med, blant annet gjestet de Kristiansand i oktober 2023 med det EU-finansierte prosjektet DE.a.RE – DEconstruct And Rebuild, med konferansen *Gathering Spells* på studenthuset BARE.

CEK – Superekspress:

Mentortjenesten ble etablert våren 2010. Fra å være en stimuleringsordning som pekte mot direkte veiledning fra etablerte til nye kunstnere, er den nå etablert som en breddeordning for å søke kompetanseutvikling, gjennom konferansedeltakelse, utviklingsreiser og mentorering. Ordningen videreføres våren 2024 som ordinært.

Cultiva Ekspress – teknisk utvikling:

Tekniske kostnader vil primært dekke drift av søknadsplattformen. Planlagt utvikling av Cultiva Ekspress er satt på hold i henhold til evalueringsprosessen, men i løpet av 2023 har det vært nødvendige feilrettinger og oppgraderinger for å holde nettsiden og søkeportalen tilgjengelig. Disse rettingene er fremdeles under arbeid, og det må forventes at mindre oppgraderinger/følgfeil av arbeidet må utbedres også i 2024.

Søkerne setter sine egne rapporteringsfrister; dette betyr at ordningen slik den står i dag kan ha etterarbeid i opptil 6-12 mnd i forhold til utbetalinger og

rapporteringer etter fristen 1.juni 2024. Dagens tekniske plattform må derfor holdes tilgjengelig til dette arbeidet er i land.

Cultiva Ekspress talentstipend

Årets talentstipend fra Cultiva Ekspress er på 50 000 kroner på både kunst og idrett, og utdeles på bakgrunn av foregående års stipendrunder. Stipendene tildeles på våren, og er lagt inn i budsjett for våren 2024.

Stipendene tildeles med ønske om å inspirere og stimulere unge talenter til å videreutvikle seg i Kristiansand, og er ment som en honnør og et bidrag til videre arbeid og satsning.

Talentstipend 2023 i kunst ble tildelt grafiker og kunstner Andreas Lian, mens idrettsstipendet gikk til håndballspiller Martine Kårigstad Andersen.

Milepæler vår 2024:

Stipend - CE

- Søknadsfrist for Kunst er den 1. i partallsmåneder – totalt 3 runder
- Utdeling av Årets Talentstipend for Kunst og Idrett etter forrige driftsårs slutt.

Dialog med søkerne og administrasjonen rundt søknader gjøres fortløpende for begge ordningene. Alle søknader behandles innen 3 uker etter søknadsfrist. Utbetaling skjer innen 3 uker etter mottatt dokumentasjon.

Workshops / arrangement / residens

- to til tre workshops og arrangement i løpet av vårhalvåret i samarbeid med utvalgte partnere / Bjcem.

Mentor/kompetanseheving Løpende

- Superekspress er tilgjengelig fortløpende og søknader behandles innen én uke.

Markedsføring og informasjonsarbeid Løpende:

- Pressemeldinger og offentliggjøring av tildelingslister.
- Markedsføring gjennom annonser, plakater, sosiale medier og nyhetsbrev.

Kommentarer angående finansiering

Fluks - Senter for ung kunst og kulturs talentarbeid foruten Cultiva Ekspress består av Trafo.no, Platform Nord, Nordic Noise og Makta. Øvrige prosjekt er finansiert av Kultur- og likestillingsdepartementet, Nordplus Horisont, Nordisk kulturfond, Kulturdirektoratet, Agder fylkeskommune, Kristiansand Kommune, AKO-stiftelsen og UiA.

Felles administrasjon gir flere stordriftsfordeler foruten felles tekniske løsninger. Senterets breddeaktivitet gir spesialkompetanse i prosjektledelse innenfor kunstprosjektering, men med særlig spesialisert metodikk innen talentutvikling og kulturmentorering.

Til Cultiva Ekspress søkes det om totalt kr 1 500 000 i støtte for 2024.

Formål		Cultiva Ekspress
Kunst og idrett	t.o.m juni 2024	
Standardverdi	Administrasjon og drift	420 000
Prosjektstipend kunst	Tre søknadsfrister a 220 000,- og årets talentstipend	710 000
Idrettsstipend	Kun årets talentstipend	50 000
Mentor / Superekspressen		30 000
Workshop / arrangement / residenser		90 000
Teknisk - drift og utvikling	Drift, vedlikehold og feiloppretting (12mnd)	50 000
Markedsføring - m kampanjer		25 000
Reise		20 000
Div (kontorutstyr)		5 000
Indirekte kostnader		100 000
Sum Utgifter		1 500 000
Inntekter fra stiftelser - Cultiva		1 500 000
Sum inntekter		1 500 000
Balanse		0



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 64/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Uforutsette ideer og søknader 2023

Bakgrunn for saken

I gjeldende strategi «Rom for muligheter», vedtatt 7. desember 2020, står det at Cultiva skal være åpne for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men kan ligge utenfor de valgte strategiske tiltakene.

Alle mottatte søknader og henvendelser som kommer utenfor utlysningene blir registrert og sortert i forhold til de fire strategiske tiltakene. Telefonsamtaler og eposter hvor det kun er innledende spørsmål om det kan søkes eller om prosjektet faller inn under vårt formål logges ikke.

Styret får oversikt over alle mottatte søknader og henvendelser hvert møte presentert på en enkel listeform, og har anledning til å plukke frem søknader som de ønsker at administrasjonen skal se nærmere på. Henvendelsene vil ellers ikke bli realitetsbehandlet før i oppsamlingsheat i desember.

Mottatte søknader og henvendelser

Siden sist oppsamlingsheat i desember 2022, har vi registrert 62 ulike søknader og henvendelser som inngår i oppsamlingsheatet for 'uforutsette ideer og søknader' i 2023.

I styremøtet 16. oktober 2023 ba styret administrasjonen arbeide videre med vurdering av slike søknader og henvendelser basert på *'et særlig fokus på prosjekter som bringer inn en bredde og øker mangfoldet innenfor Cultivas formål ved vurderingen av søknader og henvendelser til oppsamlingsheatet i desember'*.

Styret gav også administrasjonen i oppdrag å komme med en innstilling på bevilgninger til søknader og henvendelser 2023 innenfor en maksimal ramme på 4,5 MNOK.

Overordnede vurderinger av søknadsmassen

Administrasjonen har gjennomgått listen. Det er 9 prosjekt som er innstilt til bevilgning, på til sammen kr 2 000 000. En overordnet og samlet beskrivelse av de innstilte prosjekt, viser:

Åtte av de prosjektene er **levetårsprosjekt**, som alle ønsker å bruke kunst og kultur for å komme i møte ulike utfordrende situasjoner.

Dette spenner fra utforming av veggkunst på krisesenteret, teatergruppe for mennesker som opplever ulike former for utenforskap, gatemagasin som styrker kulturjournalistikk og skaper inntektsgivende arbeid for mennesker med ruserfaring, og kortfilm om utenforskap og psykisk uhelse blant unge.

Det er prosjekt som kommer i møte bydeler med særlige levekårsutfordringer, som skolepadling som tverrfaglig uteskoleaktivitet, og opprustning av bakgårdsbygg og møteplass i Posebyhaven i Kvadraturen.

Det er videreføring av restaureringsprosjekt på Porsmyra, hvor dugnadsgjengen består av pensjonister som får videreført håndverkskunnskap og styrket samhold. Og det er et brukermedvirkningsprosjekt for Lagmannsholmen som anvender teknologi og AI og tilbyr stemme til folk som ellers sjelden kommer til orde i byutviklingssammenheng.

Det niende prosjektet er et **idrettsprosjekt**, hvor talentsatsingen for jentefotball i Kristiansand videreføres. Det er nyopprettede IK Start Kvinner som vil styrke den individuelle oppfølgingen av lokale talent.

Det er kommet inn totalt 3 søknader til **idrettsinfrastrukturiltak**. Det har vært et tema i tidligere møter med politisk og administrativ ledelse i Kristiansand kommune at det er viktig å ha god dialog om slike prosjekter fordi slike investeringer bør sees under ett og vurderes opp mot kommunens prioriteringer. Administrasjonen anbefaler at disse søknadene ikke blir behandlet før man har hatt et møte med kommunen om en prinsipiell og felles avklaring på hvordan vi skal forholde oss til denne typen søknader.

2023/009 Randesund IL – Tennishall på Sukkevann

2023/219 Kristiansand Sandvolleyballklubb – Sandhall i Kristiansand

2023/220 Greipstad IL – Aktivitetshus i tilknytning til Søgne og Greipstad Sparebankhallen på Hortemo

De resterende 51 prosjektene som inngår i dette oppsamlingsheatet, er ikke prioritert og dermed ikke innstilt til bevilgning i denne runden. Cultiva har ikke som vane å begrunne avslag på prosjekt. Det kan likevel nevnes noen hovedgrunner for at de resterende prosjektene vil motta melding om at Cultiva nå vurderer at prosjektene har status 'avsluttet saksbehandling'.

- De er allerede gjennomført og realiserte
- De er umodne og uavklarte
- De befinner seg utenfor formål

INNSTILLING

Administrasjonens innstilling til bevilgninger til mottatte søknader og henvendelser er:

Søknads-nr	Søker	Tittel	Innstilling	
2022/402	Stiftelsen Sørlandet Krisesenter	Veggkunst på krisesenteret (levekår)	115 000	
2023/005	Gatelangs Scenekompani v/ Sammensenteret	Fint å slippe å bære alt (levekår)	100 000	
2023/212	Posebyhaven AS	Fra bakgårdsscene til helårstilbud (møteplass)	300 000	*1)
2023/214	Stiftelsen Kirkens bymisjon	Gatemagasinet MOT – prosjekt kunst og kultur 2024 (levekår)	200 000	
2023/217	Oakland Rain AS	Kortfilm «dinner with friends and enemies» (levekår)	300 000	
2023/228	Kristiansand Padleklubb	Skolepadling (levekår)	200 000	*2)
2023/235	IK Start Kvinner	Talentutvikling (idrett)	400 000	
2023/238	Stiftelsen Porsmyr	Ferdigstilling av skolestue på Porsmyr bygdetun (levekår)	185 000	
2023/242	Alma Eik AS	Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligens (levekår)	200 000	*3)
Sum			2 000 000	

* NB: betingelser knyttet til tildelingen

*1) Tildelingen går til innvendig tilpassing av bygg mhp akustikk og modernisering av elektrisk anlegg

*2) Skoler i levekårsutsatte deler av Kristiansand prioriteres

*3) Tildelingen går til workshops i særlig levekårsutsatte miljø i Kristiansand, slik at stemmer som sjeldnest kommer til orde blir involvert

Kortfattet beskrivelse av de enkelte prosjektene:

Veggkunst på krisesenteret – 2022/402

Søker: Stiftelsen Sørlandet Krisesenter

I møte med mennesker og barn på et krisesenter, trengs flere verktøy enn kun samtale og samtalem metode. I møte med mennesker og barn i en utfordrende livssituasjon må de som arbeider ved et krisesenter også kunne snakke til sanser og følelser, og man må kunne bruke hele mennesket og rommet som er rundt. På grunn av uavklarte sikkerhetssituasjoner, må beboere på krisesenteret i perioder kun være innendørs. Alt dette gjør at rommene man oppholder seg i og veggene rundt blir ekstra viktige.

Stiftelsen Sørlandet Krisesenter har derfor hatt samtaler med gatekunstner Sedin Zunic fra Coolart, om å utsmykke en vegg på Krisesenteret. Zunic har vært på befaring og utarbeidet skisser. Størrelsen på bildet er ca 3. meter i bredde og 1,75 meter i høyde. Målet med veggkunsten er at veggen inne på krisesenteret kan ønske barneøyne velkommen og invitere til trygghet, håp, drømmer og lek.

Fint å slippe å bære alt – 2023/005

Søker: Gatelangs scenekompani ved Sammensenteret

Gatelangs scenekompani er en teatergruppe for mennesker som opplever en form for utenforskap – enten det er gjennom rus, arbeid, ensomhet, helse, studier, innvandring etc. Kompaniet arbeider med å gi deltakerne en stemme gjennom kunstneriske uttrykk hvor deltakerne blir sett og hørt. Hensikten er å bygge sosiale relasjoner gjennom inkludering, medvirkning og samskaping fra begynnelse til slutt.

Gjennom arbeidet med forestillingen 'Fint å slippe å bære alt' (november 2022) erfarte Gatelangs scenekompani hvordan denne formen for teater berørte både involverte og publikum på tvers av samfunnet. Gruppen bestod da av 17 personer som både var amatører og profesjonelle, og over 200 betalende tilskuere så forestillingen som ble satt opp på Alladin kulturhus. Gatelangs scenekompani ønsker å fortsette å skape en arena for samfunnsengasjert scenekunst i Kristiansand, og mener at arbeidet er med på å skape et levekårsloft for både deltakere og tilskuere.

Fra bakgårdsscene til helårstilbud – 2023/212

Søker: Posebyhaven AS

Posebyhaven AS er et ideelt selskap som driver fem bygg i posebyen, hvor fokus er på kulturbasert næring og hvor de i løpet av de siste årene har skapt flere bærekraftige arbeidsplasser. Mest synlig er Posebyhaven Scene i sommermånedene, hvor det er konserter i bakgården hver onsdag. Det er et ønske om å utvide konsertsesongen. Byen trenger en slik uformell arena og møteplass – også om vinteren.

Det såkalte bakgårdsbygget står tomt på vinterstid, og ønsket er å kunne utvikle dette bygget som et fleksibelt tilbud i Posebyhaven hele året. Bygget vil driftes av Posebyhaven AS, men gjøres tilgjengelig for en rekke ulike brukere. Posebyen er en av bydelene i Kristiansand med størst levekårsutfordringer.

*Tildelingen går til innvendig tilpassing av bygg mhp akustikk og modernisering av elektrisk anlegg

Gatemagasinet MOT – prosjekt kunst og kultur 2024 – 2023/214

Søker: Stiftelsen Kirkens bymisjon

Det fysiske kultur- og samfunnsproduktet Gatemagasinet MOT er helt unikt i moderne sammenheng, fordi det skaper handel og transaksjoner i det offentlige rom, møteplasser mellom folk på gata, og skaper inntektsgivende arbeid og styrker levekår for mennesker med ruserfaring og mennesker i aktiv rus som står utenfor arbeidet. Gatemagasinet MOT bidrar til å gi byen identitet og personlighet gjennom kulturformidling som ligger i journalistisk metode, møteplassene og selgerne i bybildet.

Prosjektet kunst og kultur 2024 skal kvalitetssikre kulturjournalistikkens retning gjennom bruk av frilansjournalister til kulturkritikk, nyheter og reportasjer innen kultur, anmeldelser, satire, foto og kunst. Gatemagasinet MOT kommer aldri til å nøye seg med middelmådig innhold. Det skal skape verdighet og det gjør man ved å produsere kvalitetsprodukter som tar selgerne, leserne og prosjektet på alvor. På tross av at Gatemagasinet MOT har større dekningsområde enn Kristiansand, så er 46 av de 49 registrerte selgerne arbeidende i Kristiansand, og denne vekten styrer redaksjonelt dekningsområde og geografisk prioritering.

'Dinner with friends & enemies' – en film om utenforskap og psykisk uhelse blant unge – 2023/217

Søker: Oakland Rain AS, sammen med South Coast Creative AS, Bigwig AS, Sunflower Productions AS, Cederberg Studios AS og Mental Helse Norge

Ungt utenforskap er en av de største utfordringene vi som samfunn står overfor. Blant dem som havner utenfor er unge med psykiske plager, en gruppe som har vokst i kjølvannet av korona pandemien. Oakland Rain ønsker å bruke sin plattform til å nå ut til unge mennesker som strever, ved hjelp av digitale og fysiske visningsarenaer. En kortfilm bruker elementer som moderne musikk og animasjon for å "synliggjøre det usynlige" ved psykiske vansker. Iscenesettingen er en middag, hvor en gruppe på 7 karakterer brukes som virkemiddel for å fremstille ulike diagnoser/psykiske vansker. Middagen skal vise seg å bli et viktig vendepunkt for deltakerne, og vennskap etableres.

Prosjektet har tre hovedmål: 1) øke kunnskap om mulig hjelp innen psykisk helsevern, 2) bryte stigma og vise håp gjennom menneskeliggjøring, samt 3) vise betydningen av god og tilgjengelig informasjon. Prosjektet ønsker å vise at helsevesenet og politikerne burde prioritere forebygging fremfor reparasjon. Synergieffektene vil kunne være at unge mennesker søker riktig hjelp for sine utfordringer på et tidligere stadium, for å unngå langvarige helseproblemer. Dersom man oppnår dette, vil det ha stor effekt på enkeltindividet og dets pårørende, det vil være en samfunnsgevinst knyttet til folkehelse, arbeidskraft, og økonomi, og forhåpentligvis redusert utenforskap grunnet psykisk uhelse som det finnes hjelp for.

Skolepadling- 2023/228

Søker: Kristiansand Kajakklubb, i samarbeid med padler Hakeem Teland

Kristiansand Kajakklubb har et stort ønske om å bruke padling som et verktøy i arbeidet for inkludering, mangfold, livsmestring, idretts glede og fysisk og psykisk helse. Aktivitetsdag med padling, friluftsliv og naturen som læringsarena kan brukes som tverrfaglig uteskole der opplegget koples til forskjellige kompetansemål i flere fag. Padling er en aktivitet der ulikheter og annerledeshet utjevnes fordi fokuset er mer på padling og idretts glede enn på prestasjoner. De som ikke er sterkest faglig og ellers på skolen kan få blomstre på en slik dag fordi de er flinke til å padle. Dermed kan prosjektet nå ut til de som sliter med trivsel og tilhørighet i skole, idrett og andre sosiale arenaer, uansett årsak og uavhengig av økonomisk, kulturell og sosial bakgrunn.

Kajakklubben har tatt kontakt med de fleste barne- og ungdomsskolene i Agder. Tilbakemeldingene er at dette vil mange gjerne være med på, men økonomien ikke strekker til. Prosjektet ønsker å tilby en padledag for offentlige skoler i Kristiansand, og mengden aktivitet tilpasses antall skoler/elever (mange elever på noen skoler, eller færre elever ved flere skoler). Prosjektet vil tilby en padledag med instruktør(er) og alt av utstyr (kajaker, årer og redningsvester) til 8.000 kr per padledag.

*Skoler i levekårsutsatte deler av Kristiansand prioriteres

Toppfotballsatsing for jenter – 2023/235

Søker: IK Start Kvinner

IK Start kvinner har som ambisjon å etablere et lag i toppen av norsk fotball. Hovedstrategien er å gjøre dette gjennom å utvikle lokale talenter og gi disse et kvalitetsmessig godt sportslig tilbud. Målsettingene i strategien frem mot 2027 er ambisiøse, både sportslig, økonomisk, publikumsmessig og i forhold til talentsatsing. I 2024 er laget nyopptrykket og skal laget spille i 2. divisjon.

IK Start kvinner er Kristiansands beste satsingsmiljø for jentetalenter, og ønsker å videreutvikle vår talentsatsing ytterligere. Det er etablert et svært godt samarbeid med klubbene rundt oss, og de største talentene i Kristiansand spiller hos på IK Start kvinner eller hospiterer med laget med sikte på overgang når de er gode nok for seniorfotball. IK Start Kvinner har behov for utvidelse av teamet rundt talentsatsingen, for å kunne få mer tid til individuell oppfølging av spillere og av talenter som om en sesong eller to kan være aktuelle for spill hos IK Start Kvinner.

Ferdigstillelse av skolestue på Porsmyr bygdetun – 2023/238

Søker: Stiftelsen Porsmyr

Stiftelsen Porsmyr fikk midler fra Cultiva i 2021 til «kjøp og flytting av skolestue/kommunehus fra Finsland», og prosjektet er gjennomført og dokumentert i egen fotobok. Men, det viste seg at bygget var i dårligere forfatning enn først antatt, og at det dermed også er mer kostbart og omfattende å restaurere enn i initialt prosjekt. Arbeidet er kommet så langt at bygget står stabilt. Taket er bygget opp med eksisterende åser hvorav midtåsen er forsterket. Det er lagt nye solide takbord, skåret i Finsland, ny takpapp, sløyfer og lekter og flotte brukte teglstein.

Det vil være nødvendig å bygge opp de to gavl-veggene som var råtne/ ødelagt grunnet kjøreport for traktor, og montere ny vannstokk rundt hele bygget. Dugnadsgjengen regner med å ha bygget tett før jul, og kan da gå i gang innvendig med gulv og restaurering av panel på vegger. En flott pensjonistgjeng med dugnadsfolk er godt i gang med å restaurere de ødelagte vinduene med nytt treverk, staffasje og nye glass som skal montert inn i veggene. Restaureringsprosjektet er et stort, lærerikt og spennende prosjekt som stiftelsen Porsmyra tror mange vil ha glede av å oppleve i årene fremover.

Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligens – 2023/242

Søker: Alma Eik AS

Manglende brukermedvirkningsprosesser er et gjennomgående problem i samfunnet i rask utvikling hvor befolkningen ikke involveres bredt nok. Selv om Plan- og Bygningsloven krever at medvirkningsprosesser skal gjennomføres finnes det ikke klare linjer om hva slags informasjon som skal samles ei heller om hvordan den skal forvaltes. Informasjon glipper ofte for de som skal videreutvikle et område eller bygg. Ved videreføring av menneskemøter i brukermedvirkningen drevet av teknologi og muligheten AI gir disse prosessene, vil dette prosjektet utvikle et levende dokument som kan overføre informasjon til beslutningstagere og alle involverte parter.

I prosjektet inviteres folk til workshops for å beskrive hvordan de ønsker at det fremtidige Lagmannsholmen skal oppleves basert på sansene. Hvordan skal det se ut, høres ut eller lukte? Hvordan er den taktile opplevelsen? Hvilke smaker kan man oppleve? Dette gjøres for å åpne opp tankene om hvordan plassen kan bli før man binder seg opp til fastsatte aktiviteter eller konsepter. Hva er følelsen av stedet? Er det rolig eller er det travelt? Stille eller fullt av lyder? Folk beskriver sin opplevelse gjennom en serie med poster. Til slutt samles stikkordene til en oppskrift som utgjør et såkalt prompt

som kan gis til en generativ kunstig intelligens for å genere bilder som beskriver det fremtidige stedet. Prosjektet vil bidra både i den offentlige debatten rundt byutvikling samt at det kan brukes i videre planarbeid på Lagmannsholmen.

*Tildelingen går til workshops i særlig levekårsutsatte miljø i Kristiansand, slik at stemmer som sjeldnest kommer til orde blir involvert

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger totalt kr 2 000 000 til følgende 9 prosjekter fra oversikten «Mottatte søknader og henvendelser 2023».

Søknadsnr	Søker	Tittel	Innstilling	
2022/402	Stiftelsen Sørlandet Krisesenter	Veggkunst på krisesenteret (levekår)	115 000	
2023/005	Gatelangs Scenekompani v/ Sammensenteret	Fint å slippe å bære alt (levekår)	100 000	
2023/212	Posebyhaven AS	Fra bakgårdsscene til helårstilbud (møteplass)	300 000	*1)
2023/214	Stiftelsen Kirkens bymisjon	Gatemagasinet MOT – prosjekt kunst og kultur 2024 (levekår)	200 000	
2023/217	Oakland Rain AS	Kortfilm «dinner with friends and enemies» (levekår)	300 000	
2023/228	Kristiansand Padleklubb	Skolepadling (levekår)	200 000	*2)
2023/235	IK Start Kvinner	Talentutvikling (idrett)	400 000	
2023/238	Stiftelsen Porsmyr	Ferdigstilling av skolestue på Porsmyr bygdetun (levekår)	185 000	
2023/242	Alma Eik AS	Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligenslevekår (levekår)	200 000	*3)
Sum			2 000 000	

* NB: Betingelser i vedtak

*1) Tildelingen går til innvendig tilpassing av bygg mhp akustikk og modernisering av elektrisk anlegg

*2) Skoler i levekårsutsatte deler av Kristiansand prioriteres

*3) Tildelingen går til workshops i særlig levekårsutsatte miljø i Kristiansand, slik at stemmer som sjeldnest kommer til orde blir involvert

- 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.
- 3) Totalt 3 søknader til idrettsinfrastrukturtiltak vil ikke behandles før man har hatt et møte med kommunen om en prinsipiell og felles avklaring på hvordan vi skal forholde oss til denne typen søknader.

2023/009 Randesund IL – Tennishall på Sukkevang

2023/219 Kristiansand Sandvolleyballklubb – Sandhall i Kristiansand

2023/220 Greipstad IL – Aktivitetshus i tilknytning til Søgne og Greipstad Sparebankhallen på Hortemo

- 4) Totalt på oversikten er det 63 søknader og henvendelser. Styret ber administrasjonen informere søkerne om styrets prioriteringer, og at søknadsbehandlingen for alle resterende 51 prosjektene på oversikten er avsluttet.

Kirsti Mathisen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Prosjektsøknader

MØTER OG HENVENDELSER 2023

DIVERSE SØKNADER OG HENVENDELSER

	Saksnummer	Status	Samarbeidspartner	Beskrivelse	Beløp
1	2022/384	Søknad	Fellesverkstedet Myren Grafikk	Visningsrom for grafikk ved Myren Gård	
2	2022/401	Søknad	Fløy IL	Analyseverktøy	140 000
3	2022/402	Søknad	Stiftelsen sørlandets krisesenter	Kunstprosjekt	121 000
4	2023/003	Søknad	Grønn russ	Grønn russ	250 000
5	2023/004	Søknad	Eirik Dåstøl Langeland	Bokprosjekt "Kampen om Søgne" (arb.tittel)	
6	2023/005	Søknad	Gatelangs Scenekompani	Fint å slippe å bære alt	100 000
7	2023/055	Søknad	Bedehusfestivalen	Bedehusfestivalen Finsland bedehus	30 000
8	2023/056	Søknad	Olav Benestad, Cedric Colin og Erik Pirolt	Hart of Darkness, konsert	130 000
9	2023/057	Henvendelse	Sondre Berg Angell	Støtte til musikkprodusering	
10	2023/058	Henvendelse	Sørveiv	Prisutdeling, årets Sørveiver	50 000
11	2023/059	Henvendelse	Røyseland Fiction Company	Ekstern finansiering av doktorgrad	
12	2023/060	Henvendelse	Altruis Morina	Lage musikkalbum	
13	2023/061	Henvendelse	Kristiansand Flerekulturell Lyd	The voice of freedom	
14	2023/062	Søknad	Kunsten å leve festivalen og UiA	Akademisk seminar om gatekunst og transformasjon	10 000
15	2023/064	Søknad	Choice Point Productions	Unseen scars, film	150 000
16	2023/067	Søknad	Beelzebub Pictures AS	Lansering av Perleporten	100 000
17	2023/081	Søknad	Dag Johan Beek	Biografi over Kristiansandsforfatteren Olaf Benneche (1883-1931)	50 000
18		Henv.	NAV Midt-Agder	Jobbspesialister Utvidet Oppfølging - Digitalt kulturhus	
19		Henv.	NORCE og Arena for Bærekraft	Plastfri opplevelsesindustri	
20			NPU	Pilot digitalt teater	
21			Posebyhagen AS	Fra dugnad til næring	
22			Visit Sørlandet	EM Terrenngløp Kristiansand	
23		Søknad	Kulturbyrået Mesen	Kunst på Kanaltorget: En ny møteplass for unge	100 000
24			Nina Håland	80-års jubileumskonsert digital produksjon Bjørø Håland	
25			Treland PRO	Padleglede for alle	
26			Pelle Brage/Jam	Kunst Festival P*ART*Y	300 000
27			Kunstsilo og Kilden	Nordisk Modernisme Festival - etablering og utviklingsmidler	1 000 000
28			Subjekt AS	Vernissageguide for Kristiansand 2024	150 000
29	2023/232	Søknad	Operaens Venner i Kristiansand	50-års jubileum 2024 i Kirsten Flagstads ånd	100 000
30			Galleri Bi-Z og Ståle Sigersvold	Søren Asgaut Sibersvold - tilrettelegging av kunstsamling	500 000
31	2023/239	Søknad	Bærekraftsenteret	Etablering av ombruk og delingsordning for kulturarrangører i regionen	900 000
32	2023/089	Henvendelse	Stiftelsen Maritim Videregående skole Sørlandet	Vedlikehold skoleskipet "MS Lofoten"	
33		Henvendelse	Bjorholmen Contemporary Art	Visningssted for samtidskunst på Sørlandet	
34	2023/08	Inv. Møte	Odderøyas venner	Betongsikring av haubitzergangene fra 1905/14	2 000 000
35	2023/87	Søknad	Forsvarshistorisk forening i Kristiansandsregionen	Rehabilitering av to feltkanoner på Helgøya kystfort (Ny-Hellesund)	100 000
36	2023/211	Søknad	Christen Alexander Vadstø	Sommerbust 2024	
37	2023/212	Søknad	Posebyhagen AS	Fra bakgårdsscene til helårstilbud	1 000 000
38	2023/214	Søknad	Stiftelsen Kirkens Bymisjon	Gatemagasinet MOT: Kunst- og kulturjournalistikk og konserter i Kristiansand 2024-2026	300 000
39	2023/215	Søknad	Agder Kunstsenter	Innkjøpsordning kunst av unge profesjonelle kunstatlenter fra Kristiansand til Kraftverk	40 000
40	2023/216	Søknad	Agder Kunstsenter	Art Trek 2024	550 000
41	2023/217	Søknad	Oakland Rain AS	Kortfilm "dinner with friends and enemies"	475 000
42	2023/218	Søknad	Søgne Gamle Prestegårds Venneforening og Songdalen Blues og Rock klubb	Nyttårskonserter 2024-2029	150 000
43	2023/222	Søknad	Christiansand Byselskab	Bok om fredning	100 000
44	2023/223	Søknad	Designernes julemarked 2024	Pixel & Pastel	185 000
45	2023/224	Søknad	Norges korforbund	Landfestival for kor 2024	75 000
46	2023/225	Søknad	Ravnedans	Fagprogram 2024	100 000

47	2023/226	Søknad	Musikkontoret SØRF	KontorLyden	220 000
48	2023/227	Søknad	Musikkontoret SØRF	Eksportsatsing	100 000
49	2023/228	Søknad	Kristiansand Kajakklubb	Skolepadling	344 000
50	2023/229	Søknad	Lucy A Idsøe	Klassisk musikk i barnehager	
51	2023/230	Søknad	UiA v/ CreaTeMe	Dolby Atmos seminar	50 000
52	2023/231	Søknad	Eik	Tverrfaglig utviklingsprosjekt	200 000
53	2023/234	Søknad	Agder Kunstsenter	Det digitale visningsrommet	1 000 000
54	2023/235	Søknad	IK Start Kvinner	Talentutvikling	500 000
55	2023/236	Søknad	Lento Equestrian Event AS u.e.	Indoor Epona 2024	300 000
56	2023/237	Søknad	Fellesverkstedet Myren Grafikk	Planlegging og gjennomføring av Grafikkens år (2024 og 2025)	3 000 000
57	2023/238	Søknad	Stiftelsen Porsmyr	Ferdigstillelse av skolestue på Porsmyr bygdetun	185 000
58	2023/242	Søknad	Alma Eik	Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligens	600 000
59	2023/243	Søknad	Arild Fredriksen	Inspilling av CD	35 000
Sum					15 790 000

IDRETTSINFRASTRUKTUR

1	2023/009	Henvendelse	Randesund IL	Tennishall på Sukkevann	max 3 500 000
2	2023/219	Søknad	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Sandhall i Kristiansand	20 000 000
3	2023/220	Søknad	Greipstad idrettslag	Aktivitetshus i tilknytning til Søgne og Greipstad Sparebankhallen på Hortemo	1 500 000
Sum					inntil 25 000 000



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 65/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Museumsbygg i Nodeviga

Status finansiering museumsbygg i Nodeviga

Styret har bedt om å bli holdende løpende oppdatert på finansiering av nytt museumsbygg i Nodeviga, særlig hva angår prioritering i statsbudsjett 2024, samt status for andre ikke-offentlige gaver.

Under følger løypemelding fra museumsdirektør John Olsen, pr. 25. november 2023:

Vest-Agder-museet er svært glade for støtten Cultiva har bevilget til det nye museumsbygget i Nodeviga på Odderøya. Cultivas bevilgning er et viktig fundament i finansieringen av prosjektet. Støtten er både en svært viktig del av finansieringen av det totale prosjektet, i tillegg til at den har vært en døråpner og motivator for andres bidrag.

Prosjektet har en total kostnadsramme på kr 390 millioner. Det er lagt til grunn en tredeling mellom statlig, regionalt og lokalt nivå. Etter de siste bevilgningene til prosjektet er lokal og regional finansiering på plass, og det er statens andel som står igjen. Jf. nedenfor har staten gitt ett bidrag til oppstart med deler av prosjektet.

Status statlig finansiering

I forslag til statsbudsjett for 2024 har Kulturdepartementet foreslår å bevilge kr 3,5 millioner til oppstart av arbeidet med nytt museumsbygg på Odderøya. Dette er det høyeste «ekstrabeløpet» foreslått til ett av museene i 2024 budsjettet. Konkret skal midlene gå til flytende utstilling/oppgradering av vannspeilet i Nodeviga. Museet oppfatter dette som et viktig signal fra staten om at de ønsker prosjektet med nytt museumsbygg på Odderøya realisert og at de vil bidra til at dette skjer. Vi oppfatter også bevilgningen som en stadfesting av prioriteringene i Stortingsmelding 23 (2020-21) «Musea i samfunnet», hvor bygget på Nodeviga er ett av seks prioriterte investeringsprosjekter knyttet til kystkultur. Denne oppfatningen deles også av Agder-politikerne som har arbeidet med saken.

I statsbudsjettet for 2024 lå det kun inne midler til ett nytt museumsbygg (Anno museum, Domkirkeodden (Innlandet fylke)). Vest-Agder-museet arbeider sammen med politikere fra ulike partier for å sikre statlig fullfinansiering av prosjektet før statsbudsjettet vedtas. Uavhengig av utfallet av dette arbeidet er det avtalt møte med departementet om prosjektet i januar.

I sin vurdering av prosjektet skriver Kulturdirektoratet bl.a.: «Kulturdirektoratet mener at planene om nytt museumsbygg på Odderøya vil dekke museets behov for gode utstillingslokaler som tilfredsstillende krav til klima, sikkerhet og universell utforming. Prosjektet vil også bidra til bedre universell utforming på den nordre delen av Odderøya. Videre vil «Navet» bidra til å løfte Kristiansands og Agders formidling av gjensidig påvirkning mellom by og omland, samt binde dette opp mot kystkulturens påvirkning nasjonalt og internasjonalt. Museet legger opp til utstilling av gjenstander i kombinasjon med utstrakt bruk av målgruppetilpassede, interaktive opplevelser.»

Status regional og lokal offentlig finansiering

Agder fylkeskommune har avsatt 1/3 av kostnadene på fond. Jf. nedenfor får museet bruke kr 5 millioner av disse til oppstart med den flytende utstillingen i 2024-25.

I kommunedirektørens budsjett for Kristiansand kommune 2024 står: «Kommunen vil yte tilskudd til nytt museumsbygg det året staten er villig til å gå inn med midler. Den kommunale andelen er anslått til totalt 44 mill. kr til hele museumsbygget i Nodeviga, med planlagt bygging i 2027.» [det skal være planlagt åpning 2027].

Med bakgrunn i ovenstående er lokal og regional offentlig finansiering på plass.

Status øvrig privat finansiering

Cultiva stilte krav om matching av kr 15 millioner av tilskuddet med tilsvarende tilskudd fra andre private. Status pr. dags dato er kr 17 millioner i øvrige private bidrag: Cultiva kr 45 + 15 millioner	kr 60 millioner
Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	kr 12,5 millioner
Sparebankstiftelsen SR-bank	kr 2,5 millioner
Offentliggjøres 28.11.23	kr 2 millioner

Flytende utstilling/vannspeilet

I samråd med politisk ledelse i Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune har det vært sett på muligheten for å komme i gang med deler av prosjektet. Målet har vært å gi prosjektet ytterligere moment og synliggjøre utvikling i arbeidet. Den flytende utstillingen/vannspeilet i Nodeviga er valgt som case. Gjennom dette prosjektet kan vi vise utvikling i prosjektet, hvordan byggeprosjektet vil svare på bærekraftsmålene og målene om involvering av ulike brukergrupper. Den flytende utstillingen inngår i det samlede prosjektet, og utgjør kr 20 millioner som fordeles på fire: Kristiansand kommune, Agder fylkeskommune, Kulturdepartementet og private bidragsytere. Museet har mål om oppstart våren 2024 og ferdigstilling til sommersesongen 2025 og Tall Ships Race i Kristiansand.

Med bakgrunn i utviklingen i finansiering og prosjektet forøvrig håper vi Cultiva ønsker å videreføre sitt tilskudd til prosjektet. Cultiva har vært, og er, en viktig faktor i realiseringen av det nye museet.

Bakgrunn for saken

Administrasjonen viser til behandling av museumsbygg fra 20. august 2021 hvor styret behandlet søknad fra Vest-Agder museet om bevilgning til nytt museumsbygg i Kristiansand (sak 44/21). Her ble det blant annet fattet følgende vedtak:

- 1) *Som en ekstraordinær gave til Kristiansand, ønsker Cultiva å bidra med 45 millioner kroner til Vest-Agder Museets (VAM) nye museumsbygg «Navet». Cultiva vil i tillegg matche eventuelle gaver til museumsbygget fra ikke-offentlige kilder innenfor en ramme på 15 millioner kroner.*
- 2) *Bevilgningene er betinget av at prosjektet er fullfinansiert i henhold til søknaden fra VAM.*

I styremøte 4. mai 2023 (sak 15/23), ønsket styre status for finansiering. I finansieringsmodellen for nytt museumsbygg er det lagt til grunn lokal finansiering på kr 119 millioner: Cultiva kr 60 millioner, andre private kr 15 millioner og Kristiansand kommune kr 44 millioner. Av et totalt budsjett på kr 355,5 millioner ved ferdigstilling i 2026, satt Agder Fylkeskommune av 1/3-del i 2019. Status var at museumsbygget ikke var kommet på statsbudsjett verken i 2022 eller 2023. Museet har mottatt tilskudd på 2,5 millioner fra private stiftelser. Styret fattet da følgende vedtak:

- 1) *Styret vil formidle fortsatt entusiasme for og håp om at museet blir realisert.*
- 2) *Administrasjonen bes holde styret oppdatert om status for prioriteringer i statsbudsjettet 2024, samt status for andre ikke-offentlige gaver.*
- 3) *Styre ber om å få saken til behandling på styremøtet 4. desember 2023.*

Diskusjon:

Museumsdirektør John Olsen sa i løypemeldingen 6. oktober 2023 at 'staten understreker at de kan bidra med inntil 1/3 av prosjektkostnadene, men at øvrig finansiering må være på plass før staten kommer med sitt bidrag'. Nå er de 2/3 av lokale og regionale finansieringer på plass, og dermed er det kun 1/3 fra staten som gjenstår.

Cultiva sin avsetning på 60 millioner fra august 2021 er en betydelig investering for stiftelsen. Avsetningen fører ikke til formålsrealisering som prosjektgjeld, slik den nå har vært oppsatt i over to år. Cultiva sitt formål er å 'sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand'. Det er derfor vesentlig å få avklart om staten faktisk prioriterer nytt museumsbygg i Nodeviga, slik at museumsbygget blir realisert.

Det var i 2021 at Vest-Agdermuseumet formidlingsbygg på Odderøya, Navet, ble fremhevet som et av seks nasjonale museumsprosjekt under 'et løft for kystkultur' i kapittelet om investeringstiltak i museumsmeldingen fra Kulturdepartementet (Meld.St.23 - 2020-2032). Der står at:

Investering i gode fasilitetar og bygg for både ivaretaking og formidling vil framleis vera ein sentral del av museumspolitikken. Ordninga for nasjonale kulturbygg er eit viktig verkemiddel i så måte, og Kulturdepartementet vil halda fram med å lyfta museumsbygg gjennom denne ordninga i tida som kjem. Drifts- og investeringssøknadar må sjåast i samanheng. Slik vert det òg synleg når det er særskilte fagområde eller landsdelar som treng eit ekstra lyft. Med utgangspunkt i søknadar frå ulike museum dei siste åra, ser departementet særleg to satsingsområde som bør prioriterast framover. Det er snakk om satsingar som lyfter kystkulturen og satsingar som lyfter den visuelle kunstscenen i den nordlegaste landsdelen ... Dei komande åra vil Kulturdepartementet difor prioritera investeringssøknadar som kan lyfta kystkulturen si historie. I fyrste omgang gjeld dette seks prosjekt Kulturdepartementet har motteke

søknadar om, og som alle har vore handsama av og fått positiv vurdering frå Norsk kulturråd. (Kapitel 8.6 og 8.6.1)

Formidlingsbygget på Odderøya var et av disse seks prioriterte investeringssøknadene. I søknaden fra Vest-Agdermuseet til Cultiva, som ble presentert, diskutert og innvilget over tre styremøter sommeren 2021, ble det blant annet fremhevet at;

- 'Omtale i museumsmeldingen, regional finansiering på plass og sentralt plasserte agderpolitikere gir en unik mulighet for å kanskje kunne få inn statlig medfinansiering allerede fra statsbudsjettet 2022. Dette forutsetter at en har en tydeligere løsning også for den lokale andelen.
- Museet mener Cultiva er den eneste større aktøren på Sørlandet som har store nok økonomiske musiker, og mulighet til å snu seg rundt innenfor et kort nok tidsvindu til at det kan ha innvirkning på statsbudsjettet for 2022.

I søknaden stod at 'det nye museet er planlagt åpnet våren 2026'.

Formidlingsbygget på Odderøya har ikke blitt prioritert i statsbudsjettet til nå. For Cultiva vil det være av avgjørende å få tydelige signaler om museumsbygget blir prioritert i statsbudsjettet 2025, slik at avsetningen på 60 millioner som styret innvilget i 2021 kan virke i henhold til Cultivas formål.

Det er utfordrende å opprettholde en betydelig prosjektgjeld over flere år, da dette påvirker handlingsrommet til Cultiva. Dersom ikke museumsbygget blir prioritert på statsbudsjettet for 2025 bør derfor bevilgningen fra 2021 tas opp igjen til en ny, helhetlig vurdering i styret. Det bør gjøres en ny vurdering av endringer og realismen i prosjektet, om Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektbevilgninger og eventuelt presiseres en tidsfrist for gjennomføring. Det betyr at stiftelsen vil kunne prioritere investeringer i andre prosjekt, og at prosjektgjelden ikke påvirker handlingsrommet fremover. Styret vil fortsette å ha status fra museumsbygget på Odderøya som fast orientering på styremøtene gjennom 2024, og ønsker saken til behandling på styremøtet 5. desember 2024.

Forslag til vedtak:

- 1) *Styret vil formidle fortsatt entusiasme for og håp om at museet blir realisert.*
- 2) *Administrasjonen bes holde styret oppdatert om status for prioriteringer i statsbudsjettet 2025.*
- 3) *Styret ber om å få saken til ny, helhetlig vurdering på styremøtet 5. desember 2024.*

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 66/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Levekårsløft

I styremøtet 16. august bestemte styret seg for å nedsette en prosjektgruppe for videre arbeid med levekårsløftet, bestående av Kjersti Løken Stavrum, Cecilie Nissen og Arvid Solheim. Det var ønskelig for gruppen å komplementeres med kunnskap fra kunstner Erik Pirolt, samt med egen evaluering fra Søgne kunstlag og deres erfaringer fra arbeidet med skoleverket i Søgne.

Prosjektgruppen vil arbeide sammen med administrasjonen om utforming av et forslag til levekårsløft.

Levekårsgruppen sitt arbeid vil sees som grunnlag for oppstart av ny strategiprosess til høsten 2024. Det samme gjelder arbeidet fra levekårsrådet som Cultiva har sammen med Sørlandets Kompetansecentrum, Aust-Agder utviklings- og kompetansecentrum og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør.

Administrasjonen foreslår at det i estimat for 2024 settes av kr 300 000 til utredningsarbeid knyttet til levekår, som ytterligere kunnskapsgrunnlag for strategien som igangsettes høsten 2024 og vil virke fra 2025.

Forslag til vedtak

- 1) Styret bevilger kr 300 000 til utredningsarbeid innen levekår som ytterligere kunnskapsgrunnlag for strategiprosess høsten 2024

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen

Dato: 27. november 2023
 Saksnummer: 67/23
 Til: Styret
 Møtedato: 4. desember 2023
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Pensjonsordning Skippergata 24 B AS

Skippergata 24 B AS (org.nr 827 620 262) er et heleid datterselskap av Cultiva. Formålet med selskapet er å eie å drifte bygget Skippergata 24 B. Cultiva har som stiftelse et evighetens perspektiv, og utviklingen av dette huset i Kristiansand sentrum er ansett som en langsiktig investering som skal bidra til å oppfylle stiftelsens formål om å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand (formålsinvestering).

Den 1. oktober 2023 ansatte vi daglig leder i Skippergata 24B. Cultiva ønsker i størst mulig grad å ha felles ordninger for alle ansatte under Cultiva-paraplyen/konsernet. Det er mulig at det kommer flere stillinger i selskapet etter hvert som man får testet ut driftsmodellen for hele huset etter innflyttingen i oktober 2023.

Cultiva søkte derfor 31. oktober 2023 om at selskapet Skippergata 24 B AS blir tatt inn som medlem i Kristiansand kommunale pensjonskasse.

Pensjonskassen er i utgangspunktet positive til å innlemme Skippergata 24 B AS i ordningen, men vil kreve en garanti fra Cultiva for at dette skal kunne gjennomføres. Dette begrunnes med at pensjon er en svært langsiktig forpliktelse man påtar seg overfor arbeidstakere så lenge de har krav på pensjon. I «single purpose-selskaper» kreves det derfor at morselskapet påtar seg ansvar for den del av pensjonsutbetalingene som ikke er dekket av de årlige innskuddene, i praksis fremtidige årlige økninger i lønn- og pensjon. Normalt kreves dette inn fra selskapet på årlig basis gjennom en årlig reguleringspremie. Dersom selskapet avvikles, vil det beregnes et avviklingstilskudd som kreves inn som et engangsbeløp. Hvis dette engangsbeløpet viser seg å ikke være tilstrekkelig til å dekke fremtidige utbetalinger, vil differansen kunne kreves inn fra morselskapet.

Pensjonskassen har kommet med følgende utkast til garantiformuleringer rundt medlemskap til Skippergata 24 B AS:

Cultiva – Kristiansand kommunes energiverksstiftelse (org.984 336 845) erkjenner et overordnet garantiansvar for pensjonsrettigheter som knyttes til ansatte i datterselskapet Skippergata 24B AS (org.nr.827 620 262) og deres medlemskap i Kristiansand kommunale pensjonskasse.

Pensjonsordningen løper etter de rettigheter/plikter som til enhver tid gjelder innenfor KS-området (for tiden etter SGS 2020), samt etter bestemmelser om Avtalefestet pensjon som følger fra samme tariffområde.

Cultiva – Kristiansand kommunes energiverksstiftelse erkjenner med dette et refusjonsansvar for pensjonskassens eventuelle fremtidige løpende utbetalinger av Avtalefestet pensjon og øvrige pensjonskostnader relatert til ansatte i Skippergata 24B AS, i det fall slike utgifter ikke blir refundert fra arbeidsgiverforetaket selv.

Ovennevnte vil ventelig bli tatt med i et tilsagnsbrev overfor Skippergata 24B AS, og vil i så fall fordrer en forpliktende signatur fra garantisten.

En bekreftelse på medlemskap i pensjonskassen vil også ha med seg flg;

Cultiva

Kristiansand
 Kommunes
 Energiverksstiftelse

Postboks 494
 NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20

post@cultiva.no
 www.cultiva.no

Org.nr.
 984 336 845

- Medlemstilknytningen baseres på gjeldende eierstruktur i Skippergata 24B AS, tilslutning til Overføringsavtalen og Sikringsordningen som gjelder innenfor offentlig tjenstepensjon, samt tarifftilknytning/bekreftelse på regelverket som gjelder for dette.

I vedtektenes § 5 er det spesifisert at «Stiftelsen kan ikke ta opp lån, stille garanti eller lignende». Vedtektenes forbud om å ikke stille garantier må ses i sammenheng med forbudet om ikke ta opp lån, dvs. at vi heller ikke kan stille garanti for lån eller lignende. Å stille en garanti for pensjonsrettighetene til ansatte kan ikke omfattes av dette forbudet.

Administrasjonen anbefaler at Cultiva erkjenner garantiansvar for å sikre like lønns- og pensjonsordninger for alle ansatte.

Forslag til vedtak:

Styret erkjenner garantiansvar overfor Kristiansand Kommunale Pensjonskasse i forbindelse med datterselskapet Skippergata 24 B AS sin søknad om medlemskap. Daglig leder får fullmakt til å signere tilsagnsbrevet overfor Skippergata 24 B.

Daglig leder
Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Dato: 27. november 2023
 Saksnummer: 68/23
 Til: Styret
 Møtedato: 4. desember 2023
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Møteplan 2024

Styremøte dato og sted	Aktuelle saker
Mandag 26. februar 2024 Kristiansand, Kraftverk	Talentsatsing Levekårssatsing
Mandag 6. mai 2024 Kristiansand, Kraftverk	Talentsatsing Levekårssatsing
Mandag 17. juni 2024 Kristiansand, Kraftverk Med påfølgende rådsforsamling	Talentsatsing vedtak Virksomhetsrapport 2023 Cultiva Digital år 4, utlysning
Tors-fredag, 5-6. september 2024 Styremøte og strategisamling med overnatting	God ledelse og drift – rutiner Oppstart strategiprosess
Tirsdag 16. oktober 2024 Kristiansand, Kraftverk	Cultiva Digital år 4, vedtak
Tirsdag 5. desember 2024 Skippergata 24b Med påfølgende rådsforsamling	Oppsamlingsheat, vedtak Ny strategi, vedtak Kapitalforvaltningsstrategi Kommunikasjonsplan Årsbudsjett

Daglig leder
 Kirsti Mathiesen Hjemdahl



Dato: 27. november 2023
Saksnummer: 69/23
Til: Styret
Møtedato: 4. desember 2023
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Utvikling bakgård Skippergata 24b

I styremøte 29. juni 2023 (sak 31-23) bad styret administrasjonen om å forberede en sak som synliggjorde en vilje til å investere i utvikling av bakgården i Skippergata 24B, og i styremøtet 16. august (sak 37-23) vedtok styret følgende:

- 1) Styret avsetter kr 5 millioner til utvikling av bakgården i Skippergata 24b
- 2) Bevilgningen er basert på at utviklingen skjer i tråd med gjeldende områderegulering for Kvartal 20. Plan nr. 1223, gårdsplass 2
- 3) Administrasjonen bes gå i dialog med Kristiansand kommune om interesse for et samarbeid om bakgården om å få til en slik utvikling

I styremøte 16. oktober 2023 orienterte daglig leder om møte med kommunen som gjelder utvikling av bakgården, og styret gjorde følgende vedtak:

Administrasjonen får fullmakt til å utrede kommunens forslag til løsning. Utkast til prosjektplan, finansieringsplan og avtaleverk fremlegges styret for godkjenning i neste styremøte.

Status for prosjektet

Det har vært stor interesse for utviklingen av bakgården, og det ble derfor valgt å invitere bredt til et idemøte om prosjektet. Det var 24 av naboene som sokner til bakgården som deltok, inkludert flere ulike avdelinger fra kommunens administrasjon. Det fremkom en rekke forslag, som skal arbeides videre med.

Dette brede engasjementet vurderes så positivt, at prosjektet inviterer til nytt lignende møte etter jul. Kommunen kommer da til å tegne opp en plan med forslag som kan diskuteres videre.

Som følge av dette, så ønsker administrasjonen å utsette prosjektplan, finansieringsplan og avtaleverk til første styremøte i 2024.

Parallelt med ideprosjektet har arkitekt Tor-Erik Kristiansen fra Skapa, som tidligere har tegnet mulighetsstudier for bakgården (for eksempel sak 37-23), også levert nye mulighetsstudier som særlig setter søkelys på bygget på tvers av inngangen til Skippergata 24B. Det vil nødvendigvis bli justeringer etter innspillene fra idemøte, og etter at kommunen skisserer videre planer, men det kan uansett være interessant å se utkastet pr. 17. november 2023.



Forslag til vedtak

- 1) Styret tar saken til orientering

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Ingen