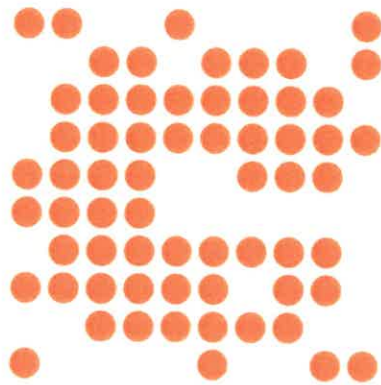


# Virksomhetsrapport 2022

---



**cultiva**  
Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

## De unge kommer til Kvadraturen

### *Sikre arbeidsplasser og gode levekår*

Cultiva sin gjeldende strategi 'Rom for muligheter 2020-2024' har som ambisjon å bidra til digitalisering, inspirere til bærekraft, styrke inntektsmodeller og ta initiativ til sterke og forpliktende partnerskap. Strategien ligger tett på Cultiva sitt formål:

***Sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand. Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.***

Formålet og strategien til Cultiva støtter godt opp om FNs økonomiske og sosiale bærekraftsmål nummer 8, 10, 11 og 17. Styret har valgt fire strategiske tiltak for å skape nye muligheter: 1) Programutlysning knyttet til formålet om å sikre arbeidsplasser, 2) bidra til levekårsloft, 3) utvikle møteplasser og 4) videre talentsatsing. Dessuten er Cultiva åpen for uforutsette ideer.

### *Kraftverk og BARE – utvikling av møteplasser*

Etter grundig utredning av bærekraftig konsept for Skippergata 24b gjennom hele 2022, besluttet styret å igangsette ombygging av det gamle kunstmuseet og katedralskolen til det som nå får navnet Kraftverk. Cultiva kjøpte bygningen som en formålstjenlig investering, og har inngått partnerskap med flere aktører som har sammenfallende formål.

Sammen med Universitetet i Agder, Studentsamskipnaden i Agder, Velferdstinget, Student i Agder og det nyetablerte Kristiansand Studentersamfunn, skal studenthuset BARE sørge for at de 10 000 studentene som sogner til byen får tilholdssted midt i Kvadraturen. Studentene utfordrer med dette Kristiansand til å ta steget fullt ut til å bli en studentby, fremfor å 'bare' være en by med studenter. BARE skal bli et sted man kan komme alene uten å føle seg alene.

På dagtid skal Fakultet for Kunstfag holde til i BARE, med øvinger, produksjoner og visninger av prosjekt innen scenekunst, visuell kunst, kunsthåndverk, samt klassisk og rytmisk musikk.

Kraftverk blir også digitalt innovasjonshus for kunst- og kultur. Over to etasjer flytter det inn start-ups som utvikler digitale plattformer, kunst- og kulturvirksomheter som utforsker ny teknologi, etablerte selskap og institusjoner som vurderer det verdifullt å etablere FoU-avdelinger i Kraftverk, samt kompetansesenter og utdanningsinstitusjoner. Alle har ambisjon om å bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging i Kristiansand – og fra Kristiansand.

Bygningen utformes med moderne infrastruktur for digital produksjon. Kraftverk vil koples til datafibere som gir anormal stor kapasitet, også ved betydelig fremtidige skaleringsbehov. Mulighet til fornybar og grønn datalagring på Støleheia, vil kunne gi konkurransefortrinn på sikt.

Til sist samles regionale stiftelser i Kraftverk, med ambisjon om å utvikle et sterkere stiftelses- og forvaltningsfaglig miljø.

### *Digitalisering - driver for omstilling og skalering*

Å legge til rette for digital transformasjon, anser Cultiva som et vesentlig bidrag til stiftelsens formål om å sikre arbeidsplasser. Cultiva Digital er en programutlysning som går gjennom hele nåværende strategiperiode, med en ramme på inntil 10 millioner kroner pr. år. Det var stor

søkning til Cultiva Digital år 2, fra et bredt spekter av utforskende og eksperimenterende forprosjekt, til utløsende medfinansiering for modne 'state of the art' prosjekt.

Programutlysningens ambisjon om å legge til rette for både aktører som befinner seg i startfasen av digital utprøving og til aktører som er i god marsjfart for digital transformasjon, virker dermed å treffe godt.

Cultivas satsing på digital innovasjon får oppmerksomhet regionalt og nasjonalt, og har resultert i overføring av nasjonale midler til Agder og Kristiansand. Etter initiativ fra Kulturtanken, inngikk Agder fylkeskommune og Cultiva samarbeid om å utvikle nyskapende digitale kunst- og kulturtilbud for barn og unge. Dette spleiselaget mellom forvaltningsnivå medfører blant annet at Kraftverk blir ressurscenter i et nasjonalt nettverk.

Styret i Cultiva videreførte støtten til å utvikle den digitale plattformen e-risk.no, som er et nettbasert mestringkurs for ungdom mellom 12 og 18 år som sliter med angst. Dette digitale levekårsloftet inneholder direkte hjelp til de unge, samtidig som det inneholder tips til lærere og foreldre om hvordan støtte på hensiktsmessig måte. E-risk tilbyr også et klasseromsopplegg for forebygging av engstelse i skolen, og har et betydelig skaleringspotensial utover Kristiansand.

### *Talentsatsinger*

I hele 16 år har Cultiva satset på talentutvikling gjennom Cultiva Ekspress, og har bevilget til sammen 43 millioner kroner. Ordningen driftes av Senter for ung kunst og kultur, Fakultet for kunsthøgskolen ved Universitetet i Agder, og tilbyr ulike stipendordninger innen kunst, kultur og idrett. Styret har iverksatt en grundig evaluering for å undersøke hvordan Cultiva Ekspress bidrar til utvikling av talent og til realisering av Cultivas formål. Oxford Research som utfører evalueringen, er bedt om å gi anbefalinger om hvordan Cultiva Ekspress kan optimaliseres.

I 2022 innvilget styret i Cultiva to spesifikke talentsatsinger innen idrett. Den ene var til avgjørende profesjonalisering rundt etablering av et kvinnelag i IK Start. Det andre var til det internasjonale topplaget Vipers Kristiansand, og deres ambisjon om å samarbeide mer systematisk med lokale klubber for å utvikle håndballtalent.

### *Kapital*

Cultivas grunnkapital er NOK 1 133 800 000,-. Stiftelsens kapital skal hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at stiftelsen opprettholder sin realverdi. Dessuten må grunnkapital og tilleggskapital aldri angripes. På grunn av dette er det viktig og nødvendig å ha tilstrekkelig bufferkapital til å tåle svingninger i finansmarkedet. Cultivas kapitalforvaltningsstrategi styrer mot å ha en buffer som skal klare et aksjemarkedsfall på opptil 40%.

På tross av et svakt 2022 med et negativt resultat på NOK 282 millioner, har stiftelsen en bufferkapital på NOK 307 millioner, noe som tilsvarer 14% av porteføljeverdien som ved utgangen av året var på NOK 2 198 millioner.

Styret har vedtatt at Cultiva skal sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare årlige utdelinger. Handlingsregelen tilsier utdeling innenfor en ramme på 45 millioner kroner årlig. For å sikre midler til fremtidige større investeringer, setter styret av 10 NOK millioner hvert år til kulturinfrastruktur. Den første avsetningen ble foretatt i 2021.

Kristiansand, 9. juni 2023

Kirsti Mathiesen Hjemdahl  
Daglig leder

## Prioriterte prosjekter 2022

Strategien «Rom for muligheter» søker å skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- Programutlysning med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser.
- Et levekårsløft for Kristiansand.
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo.
- Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge.

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men utenfor de valgte strategiske tiltakene. Styret får oversikt over alle mottatte søknader og henvendelser i hvert styremøte, og har anledning til å be administrasjonen vurdere enkeltsøknader fortløpende gjennom året. Alle uforutsette søknader blir ellers behandlet i et oppsamlingsheat i desember hvert år.

Prioriterte prosjekter i 2022 er:

<b>Programutlysning arbeidsplasser</b>	<b>Beløp</b>
Egenregi - Cultiva Digital år 2	10 000 000
Det digitale kulturhuset AS - Akustisk behandling	1 400 000
Det digitale kulturhuset AS - Digital kulturinfrastruktur	1 300 000
Egenregi - Det digitale kulturhuset	800 000
Agder fylkeskommune m.fl - Kartlegging kulturarbeidsplasser	200 000
<b>Sum programutlysning arbeidsplasser</b>	<b>13 700 000</b>
<b>Levekårsløft</b>	
ABUP - Sørlandet Sykehus HF - eRISK, år 2 av 2	2 000 000
Sound of Happiness - Happy Days - utvikling av konsept og digital plattform	200 000
Blå Kors Kristiansand - Barnekunstprosjektet "Soria Moria"	100 000
Dansespiren - Dans for demens	95 000
<b>Sum levekårsløft</b>	<b>2 395 000</b>
<b>Møteplasser</b>	
Egenregi - Skippergata 24 B AS	8 100 000
Agder Fylkeskommune - Digital satsing på barne- og ungdomskulturfeltet	800 000
Kristiansand Bryteklubb - Utstyr i NM i bryting, stevner og landslangssamlinger	317 500
Barnefilmfestivalen AS - Bransjetreff under barnefilmfestivalen	250 000
<b>Sum møteplasser</b>	<b>9 467 500</b>
<b>Talentsatsing</b>	
Fluks - Senter for ung kunst og kultur - Cultiva Ekspress 2023	3 850 000
Ik Start - Toppfotballsatsing for jenter	1 000 000
Vipers Kristiansand - Lokal talentutvikling i en internasjonal sammenheng	1 000 000
Egenregi - Evaluering talentutvikling	500 000
<b>Sum talentsatsing</b>	<b>6 350 000</b>
<b>Andre</b>	
Egenregi - Møter og seminarer 2023	500 000
Fotograf Sidsel Jørgensen - Digital fotoutstilling "Tangen Doku"	250 000
Smia Grafiske Verksted AS - The Bible of Love and Hate	250 000
Vipers Kristiansand - Bruk av sosiale medier for identitet, integrering og dialog	237 500
<b>Sum andre søknader</b>	<b>1 237 500</b>
<b>Oppfølging av prosjekter igangsatt forrige strategiperiode</b>	
Kunstsilo - Kunstsilo barn og unge, år 2 av 4	2 000 000
Geitmyra Matkultursenter Kristiansand - Etablering i Kristiansand, år 5 av 5	400 000
<b>Sum forrige strategi</b>	<b>2 400 000</b>
Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner	(480 000)
<b>Sum årets bevilgninger</b>	<b>35 070 000</b>

Styret har i tillegg til ovenfor avsatt kr 20 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning. Det avsettes 10 millioner pr år til dette formålet, og dette ble gjort både i 2021 og i 2022. Se også note til egenkapital.

## Programutlysning arbeidsplasser

### **Cultiva Digital år 2 // Digital transformasjon**

4-årig programsatsing for å bidra til at kunst- og kulturfeltet utvikler produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi brukes for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst- og kulturfeltet.

I programmets år 2 ble totalt kr 10 000 000 fordelt med kr 2 450 000 på 11 digitale modningsprosjekter og kr 7 550 000 på 11 digitalt modne prosjekter.

#### De digitale modningsprosjektene er:

<b>Søker</b>	<b>Tittel</b>	<b>Beløp</b>
Kristiansand Dyrepark	Estragons hemmeligheter – en visuell, digital og interaktiv reise	250 000*
Agder Kunstsenter	HABITAT 2023	250 000*
Ad hoc Designfront Siri Urdal	Pixel og Pastel	150 000*
Fluks – senter for ung kunst og kultur	..... kategorien KUNST	230 000*
Agder Fylkeskommune	Etableringsprosjekt for et kompetansesenter for e-sport og datakultur	250 000*
Ad hoc Erik Pirolt	Grønt Øye	250 000
Vest-Agder museet	Bruk av teknologiske nyvinninger for historiefortellinger i museet	250 000
Ad hoc Birgit Amalie Nilssen	Henrik Goes to China	200 000
Samarbeidsråd for klassisk korsang Agder	KORografen – en nyttig korinstallasjon	250 000*
Øya Film	Mørke skyer	170 000*
Pocket Universe AS	Pocket Universe - dataspill	200 000
<b>Totalt</b>		<b>2 450 000</b>

\* Betingelser knyttet til tildelingen

#### De digitalt modne prosjektene er:

<b>Søker</b>	<b>Tittel</b>	<b>Beløp</b>
Ad hoc Sidsel Jørgensen	Tangen Doku	250 000*
Landmark Film AS	Hjernereisen	500 000*
Cederberg Studios AS	Atmos – opptak av 3D lyd	700 000*
South Coast Creative AS	Metaverse	500 000*
Alma Eik	Art (e) Scape. Calma BeGood	1 000 000*
Kilden Teater- og konserthus IKS	KunstSert	1 000 000*
Studio Q AS	Rottefangeren	1 000 000*
Kunstsilo/SKMU	Digitalisering av samling og formidlingsopplevelser	900 000
Spillsenteret	SKILLS	500 000*
Braak AS	Lydrom	600 000*
Come back Film AS	Verk	600 000*
<b>Totalt</b>		<b>7 550 000</b>

\* Betingelser knyttet til tildelingen

### **Digitalt Kulturhus AS – Akustisk Behandling**

For å kunne utnytte Skippergata 24B til produksjon, trengs investeringer for å kunne ha digitale produksjoner. Det bygges to rom, som brukes som sertifiserte studio for Dolby Atmos miksing, samt akustisk behandles to rom for digitale produksjoner. Digitalt Kulturhus AS er eiet 100% av Cultiva.

Det er bevilget kr 1 400 000.

## **Digitalt Kulturhus AS – Digital Kulturinfrastruktur**

Prosjektering og innkjøp av utstyr til den digitale infrastrukturen i Skippergata 24B.

Det er bevilget kr 1 300 000.

## **Egenregi – Det digitale kulturhuset**

Styret avsatte kr 800 000 til videre utvikling av egenregiprojektet «Digitalt kulturhus». Avsetningen er betinget av styrets godkjenning av prosjektplan og budsjett for hvordan midlene skal disponeres.

## **Agder Fylkeskommune m.fl – Kartlegging kulturarbeidsplasser**

Styret innvilget kr 200 000,- til gjennomføring av regionaløkonomisk analyse av kunst og kultur i Agder, forutsatt at Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune også innvilget positivt i tråd med foreliggende finansieringsplan. For Cultiva er en slik kartlegging særlig relevant, da sikring av arbeidsplasser er vesentlig for stiftelsens formål og en 'null-punkt'-analyse vil være verdifull i vurdering av effekt og måloppnåelse av nåværende strategi. Derfor legger kartleggingen til grunn at Kristiansandstall skal kunne skilles ut som egne analyser.

## **Levekårsløft**

### **ABUP – Utvikling av digital ressurs for eRISK**

Avdeling for barn og unges psykiske helse ved Sørlandet Sykehus HF (ABUP) har siden 2013 utviklet og oppnådd svært gode resultater med en behandlingsform for engstelige barn og unge (RISK). ABUP utvikler digitale ressurser som gjør at den ressurskrevende behandlingsformen RISK kan tilbys flere gjennom en digital ressurs. Cultivas bidrag brukes til utvikling av plattform og innhold med både kunstnerisk og faglig høy kvalitet.

Prosjektet går over to år. Det er bevilget kr 2 000 000 til aktiviteter i 2022.

### **Sound of Happiness – Happy Days – utvikling av konsept og digital plattform**

Happy Days er et dagtilbud med arbeidsplasser innen kulturbasert næring, for en utvalgt gruppe mennesker med bistandsbehov. Prosjektet er todelt: 1) Utvikling av konsept og produkt som deltakerne på Happy Days kan lage og etter hvert selge. Produktene er unike og blir laget med egne Sound of Happiness maler som designes 'inhouse', og som ikke vil være mulig å få tak i andre steder. I samarbeid med Hobbygoblins, blir Happy Days deltakerne involvert i produksjon og ferdigstilling. Målet på sikt er at de kan være med i hele prosessen fra design til ferdigstilling, slik at man får større eierskap til produktene og større stolthet for arbeidsplassen.

Den andre delen av prosjektet tar produktene videre ut i den digitale verden. Dette er en verden som er nokså ukjent for Happy Days sin deltakergruppe, og prosjektet vil være med å gi et digitalt løft til en gruppe som ofte blir oversett slike sammenhenger.

Det er bevilget kr 200 000.

### **Blå Kors Kristiansand – Barnekunstprosjektet «Soria Moria»**

For å utgjøre en positiv forskjell i ei krevende tid, initierte Blå Kors barnekunstprosjektet Soria Moria «Hvis jeg var konge eller dronning». Det ble første gjennomført første gang i 2022, og om lag 100 barn i alderen 6-12 deltok med et mangfold av kunstverk. Prosjektet inviterte barn til å beskrive drømmer og fremtidsønsker gjennom kunst. Med støtte og veiledning fra kvalifiserte kunstpedagoger, gav prosessen full kunstnerisk frihet, med rom for fantasi, lekenhet og kreativitet. Prosessen resulterte i et mangfold unike kunstverk, som ble utstilt på Christianholm Festning. Barnekunstprosjektet vektlegger opplevelse, mestring, inkludering og mangfold.

Det er bevilget kr 100 000

### **Dansespiren – Dans for demens**

Dansespiren er en forening som tilbyr dans som helsefremmende og livsberikende tiltak. Personer med demens og deres pårørende har behov for aktivitet de kan gjøre sammen og som bringer frem glede og likeverdighet. Det er få tilbud til aktivitet hvor personer med demens og deres pårørende kan delta i sammen og som gir glede av å gjøre noe sammen.

I samarbeid med Kristiansand demensforening, vil det utvikles og gjennom store deler av 2023 gjennomføres et dansetilbud annenhver fredag og en søndag i måneden. Tilbudet retter seg mot hjemmeboende med demens og deres pårørende og vil foregå i lokalene til Sharrons dansestudio sentralt i Kristiansand sentrum.

I etterkant av dansetimene vil det være sosialt samvær. Tilbudet vil være åpent for alle som lever med demens. Deltageren kan følges av ektefelle, besøksvenn, barn, barnebarn eller andre som har nær tilknytning til deltageren.

Det er bevilget kr 95 000.

### **Møteplasser, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo**

#### **Egenregi - Skippergata 24 B**

Det er i 2022 bevilget totalt kr 8 100 000. Dette er avsetning til videre utvikling av formålsinvesteringen «Skippergata 24 B». Avsetningen er betinget av styrets godkjenning av prosjektplan og budsjett for hvordan midlene skal disponeres.

### **Agder Fylkeskommune – Digital satsing på barne- og ungdomskulturfeltet**

Agder fylkeskommune har sammen med Cultiva inngått kontrakt med Kulturtanken, om å delta i et nasjonalt nettverk sammen med fylkeskommunene i Nordland, og Møre og Romsdal. Målet er å utvikle ressurser for nye kunstneriske uttrykksformer, og møte en betydelig etterspørsel etter digital spisskompetanse. Med begrensede midler er det nødvendig å bygge tverrfaglige samarbeid

som utvikler digitale kunst- og kulturtilbud til barn og unge på tvers av kommunale og fylkeskommunale områder, og derfor initierer Kulturtanken dette overregionale samarbeid.

For Agder Fylkeskommune er satsingen på digital kunst og kultur innen barne- og ungdomsfeltet strategisk prioritert. Nylig ble det igangsatt et etableringsprosjekt for kompetansesenter for e-sport og datakultur i samarbeid med UKM Norge og Spillsenteret i Kristiansand (modningsprosjekt Cultiva Digital år 2). Derfor matcher Agder fylkeskommune Kulturtanken sitt bidrag på 800 000, og søker Cultiva om tilsvarende. Med en total investering på 2,4 millioner kroner, muliggjøres ambisjonen å gjøre en markant digital satsing innen barne- og ungdomsfeltet.

Det er bevilget kr 800 000.

### **Kristiansand Bryteklubb – Utstyr til NM i bryting, stevner og landslagssamlinger**

Det er over 30 år siden en bryteklubb avholdt brytestevne på Sørlandet. Dette ville Kristiansand bryteklubb gjøre noe med. De har som ambisjon å befestes seg som en av de større klubber i Norge, og da må de holde stevner og landslagssamlinger. De siste tre årene har klubben hatt en formidabel vekst, og har mange gode brytere som kan hevde seg både nasjonalt og internasjonalt. Bryteklubben har til enhver tid mellom 20-25 nasjonaliteter blant utøverne, en dedikert jentesatsing, og ellers kjønnsnøytrale treninger. I 2022 nominerte Kristiansand idrettsråd bryteklubben til inkluderingsprisen på Idrettsgalla Sør.

I første omgang er bryteklubben blitt bedt om å arrangere NM for G/J 12-15 år av Norges Bryteforbund i 2023. Gjennom neste år planlegger de også nasjonalt stevne, landslagssamling Gresk Romersk for Ungdom-Junior, og Fristil for Ungdom-Junior og Senior. På sikt, om de har organisasjon og utstyr, vil de arrangere Nordisk Mesterskap og Europeisk Mesterskap for aldersbestemte klasser. Utstyret klubben søkte om, er brytematter som har en levetid på 20 år.

Det er bevilget kr 317 500.

### **Barnefilmfestivalen AS – Bransjetreff under barnefilmfestivalen**

Programinnholdet for 2023 retter seg inn mot digitaliseringens muligheter og utfordringer for bransjen, i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv. Følgende er på agendaen: Hvordan gjøre suksess med historier på tvers av film, serier, spill og park? Hvordan gi filmen internasjonale vinger? Hvordan sikre at barn får tilgang på filmfortellinger fra hele landet? I tillegg til konferanse, masterclass'er, work-in-progress-presentasjoner og pitchekonkurranser vil Barnefilmfestivalen etablere en årlig workshop som går i dybden på en utvalgt fagfunksjon/fagfelt hvert år. For 2023 er dette VFX (visuelle effekter). Cultivas bidrag skal gå til honorar til og kostnader for medvirkende

Det er bevilget kr 250 000.

### **Talentsatsing**

#### **Cultiva Ekspress**

Cultiva Ekspress Idrett og Cultiva Ekspress Kunst er Cultivas talentutviklingsprogram for unge som arbeider for å etablere seg som profesjonelle innen kunst- og kulturfeltet. For idrettsutøvere



omfatter ordningen stipender, for kunstnere omfatter den også mentorhjelp og workshops. Programmet administreres av Senter for ung kunst og kultur ved UiA – fakultetet for Kunstfag.

Det er bevilget videreføring av Cultiva Ekspress Idrett og Kunst, kr 3 850 000.

### **IK Start – Toppfotballsatsing for jenter**

IK Start vil bygge opp en langsiktig satsing på jenter, i nært samarbeid med klubbene rundt og Agder fotballkrets. IK Start overtar i 2023 lisensen fra Gimletroll dame A. På sikt er målet å etablere IK start i toppserien. For å få til det må det bygges et trenersteam for å forberede og gjennomføre treninger og kamper for laget, og utarbeide og følge opp utviklingsplaner for enkeltspillere. Støtte fra Cultiva vil bidra til å kunne ansette hovedtrener i 100% stilling, som kan ha full oppmerksomhet på kvinnelaget. Dessuten vil man kunne engasjere øvrig trenerapparat for oppfølging av Starts satsing, samt utvikle godt samarbeid med andre klubber om utvikling av talenter på jentesiden.

Det er bevilget kr 1 000 000.

### **Vipers Kristiansand – Lokal talentutvikling i en internasjonal sammenheng**

Prosjektet "Lokal talentutvikling i en internasjonal sammenheng" har som mål å skape utvikling og kompetansebygging i håndballklubbene i Kristiansand, slik at alle klubbene kan bruke Vipers til å øke gleden ved å spille håndball, øke kvaliteten ved å spille håndball og gi innsyn i hva som kreves for å lykkes sportslig. Prosjektet retter seg særlig mot jenter i aldersgruppen 14 til 20 år. Et delmål er å sikre at Kristiansand får et stabilt lag i 1. divisjon, og minst 3 lag i 2. divisjon. På den måten øker sjansen for at Vipers kan finne aktuelle lokale spillere, og et større miljø i Kristiansand får erfaring og kompetanse med håndball på et høyere nivå. En rekke aktiviteter av både strategisk og operativ art, og over tid, skal sikre dette.

Det er bevilget kr 1 000 000.

### **Egenregi – Evaluering talentutvikling**

Styret i Cultiva har bedt om en gjennomgang av ordningen for 2023. Etter 16 års drift, er det naturlig å gjennomføre en grundig evaluering av talentsatsingen. Administrasjonen fikk i oppgave å utforme mandat og design for evalueringen, innenfor et budsjett på kr 500 000 inkl. mva.

## **Andre**

### **Møter og seminarer 2023**

Det er avsatt kr 500 000 som skal disponeres til arrangementer i 2023 som bidrar til formålsrealisering for Cultiva. Midlene kan brukes til egne arrangementer eller i samarbeid med eksterne aktører til arrangementer som bidrar til realisering av Cultivas formål og strategi. Styret skal holdes løpende orientert om hvordan midlene skal disponeres. Blant arrangementene som ble

støttet kan vi nevne Europakonferansen 2022, Arendalsuka 2022, Spillkult 2022, Filmturismeseminar 2022 og KORO – kunst i offentlige rom.

### **Fotograf Sidsel Jørgensen – Digital fotoutstilling «Tangen Doku»**

«Tangen Doku» er et prosjekt Sidsel Jørgensen startet på eget initiativ da hun flyttet hjem til Kristiansand samtidig med at Cultiva ble etablert. Det var store forventninger, og Jørgensen ville dokumentere hva som ville skje, og hvem som ble berørt. Gjennom 10 år, og i partnerskap med elever fra Tangen videregående skole, fotograferte de «høyt og lavt, på bakrom og i kjellere, på små og store scener».

Nå ønsker Jørgensen å aktivere verdien av fotosamlingen og gi bildene nytt liv i møte med publikum, gjennom å lage en digital fotoutstilling. Hele samlingen skal gjennomgås, og kurteres frem til rundt 7 tematiske bildeserier på 3-5 minutter. Ambisjonen er å sette opp utstillingen i forbindelse med åpningen av Kraftverk høsten 2023.

Det er bevilget kr 250 000.

### **Smia Grafisk Verksted AS – The Bible of Love and Hate**

Med verdifull erfaring fra kunstprosjektet Disco ønsket Roald Andersen d.y. å lage et arbeid med mulighet for enda større delaktighet for publikum. Han vil fortsette sin undersøkelse av roller og identitet. Tematikken synes å ha en særlig brennbarhet i samfunnet nå, da det virker å pågå en definisjonskamp og samtidig en ny utforskning av tradisjonelle rolle- og identitetsbegrep. Andersen d.y. ønsker særlig å rette fokus mot mannsrollen og hva det vil si å være hvit middelaldrende mann i dag, med Kristiansand som utgangspunkt.

Det er bevilget kr 250 000.

### **Vipers Kristiansand – Bruk av sosiale medier for identitet, integrering og dialog**

Vipers ønsker å bruke sosiale medier til aktivt å etablere kontakt med jenter med flerkulturell bakgrunn i Kristiansand. Dette er en gruppe som i mindre grad enn andre spiller håndball, og det er en gruppe som i mindre grad enn andre går på håndballkamp. Prosjektet vil gjøre Vipers og Vipers kampene til en arena for jenter med flerkulturell bakgrunn til å møtes. Etterhvert som Vipers har etablert dialog med målgruppen, vil de prøve ut ulike tiltak for å invitere til arrangementer, kamper og sosiale settinger der de kan møte Vipers spillerne. På denne måten håper de å kunne skape tilhørighet og opplevelser som kan stimulere jentene til trening og idrett.

Det er bevilget kr 237 500.

### **Oppfølging av prosjekter startet i forrige strategiperiode**

#### **Kunstsilo – Kunstsilo Barn og Unge, år 2 av 4**

Et 4-årig samarbeid med Kunstsilo, som oppfølging av investering i nytt museumsbygg. Hovedmål er å bedre levekårene for barn og unge i Agder ved å la flere få tilgang til kunstopplevelser og nytenkende kreativ deltakelse innenfor visuell kunst og digitale ferdigheter. Det ble bevilget 2 millioner kroner til prosjektets første år.

Det er bevilget kr 2 000 000 til aktiviteter i år 2.

### **Geitmyra Matkultursenter – Etablering i Kristiansand, år 5 av 5**

5-årig samarbeid med stiftelsen Geitmyra Matkultursenter om etablering av et matkultursenter for barn og unge på Odderøya i Kristiansand. Prosjektet har tidligere mottatt kr 8 000 000 i etablerings- og driftsstøtte. Det er i 2022 bevilget ytterligere kr 400 000,- til prosjektets siste år.

### **Annet**

#### **Avsetning til kulturinfrastruktur**

Styret har avsatt kr 10 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning.

## Årsberetning

### Formål og virksomhetens art

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand.

### Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen hadde pr 31.12.2022 totalt 5 ansatte fordelt på 4,0 årsverk.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 135 dager (15%). Det har ikke vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurenser derfor ikke det ytre miljø.

### Likestilling

Stiftelsen ser at det innenfor områdene kunst, kultur og kreative industrier fortsatt er betydelig mannsdominans. Dette kommer også til uttrykk i stiftelsens søknader og investeringer. Stiftelsen har som mål å bidra til en større likestilling gjennom sine investeringer, og de to talentprosjektene i henholdsvis IK Start og Vipere Kristiansand er eksempler på det.

I stiftelsens ulike organer er kjønnsfordelingen som følger:

	Kvinner	Menn	Totalt
Administrasjonen	3 (60 %)	2 (40 %)	5
Styret og vara	5 (71%)	2 (29 %)	7
Rådsforsamlingen	4 (36 %)	7 (64 %)	11

### Redegjørelse for årsregnskapet

Avkastningen i 2021 ble blant de beste i stiftelsens historie. Den positive avkastningen som ble skapt i 2021, ble etterfulgt av en tilsvarende negativ avkastning i 2022. Hovedårsaken til dette var økt inflasjon og tilsvarende rentetøkninger, samt geopolitisk usikkerhet knyttet til Ukraina-krigen. I skrivende stund (13. juni 2023) har imidlertid de finansielle markedene stabilisert seg på et nivå som er betydelig bedre enn utgangen av 2022.

Styret mener at det fortsatt eksisterer usikkerhet knyttet verdiutviklingen til verdens børser i tiden som kommer.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Basert på stiftelsens egenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettviseende oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 133 800 000. I henhold til stiftelsens vedtekter skal fondets grunnkapital hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at fondet opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital er kr 96 950 095 basert på en stigning i konsumprisindeksen på 5,8% i 2022. Bokført egenkapital pr 31.12.2022 utgjør dermed:

Grunnkapital	Kr	1 133 800 000
Tilleggskapital	Kr	634 703 454
Annen egenkapital	Kr	312 432 197
<u>Sum egenkapital pr 31.12.2022</u>	<u>Kr</u>	<u>2 080 935 651</u>

Porteføljen til forvaltning har pr. 31.12.22 en antatt markedsverdi på kr 2 211 mill.

Netto avkastning av kapital for 2022 utgjør kr -282 463 622 (kr +281 642 556 i 2021). Etter fratrukk for driftskostnader og årets utdelinger utgjør årets overskudd kr -324 767 715 (kr +185 635 421 i 2021).

Det er kun stiftelsens realavkastning som kan anvendes til formålet. For 2022 er realavkastningen disponert som følger:

Avkastning av kapital	Kr	-282 463 622
Avsatt til tilleggskapital	Kr	-96 950 095
<u>Realavkastning</u>	<u>Kr</u>	<u>-379 413 717</u>
Driftskostnader	Kr	7 234 093
Skatt	Kr	0
Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	Kr	35 070 000
<u>Overført fra annen egenkapital</u>	<u>Kr</u>	<u>-421 717 810</u>
<u>Sum disponert realavkastning</u>	<u>Kr</u>	<u>-379 413 717</u>

Cultiva tar årlig ut midler fra investeringsporteføljen for å dekke drift og utbetalinger til prosjektinvesteringer. Investeringsaktiviteter og driften av stiftelsen gav i 2022 et likviditetsunderskudd på kr 20,6 mill, og likviditetsbeholdningen ble redusert tilsvarende. Likviditetssituasjonen til stiftelsen er god.

## Kapitalforvaltningsstrategi

Styret reviderte kapitalforvaltningsstrategien sist i styremøte 9. desember 2022. Strategien videreføres ved at fondet skal ha en aksjeandel på 60% av totalporteføljen. Dette skal gjennomføres rebalansering av porteføljen med dersom aksjeandelen faller utenfor intervallet 56 – 64%. Ytterligere aksjekjøp krever styrebehandling.

Administrasjonen har tilknyttet seg et uavhengig Investeringsråd som brukes som diskusjonspartner ved endringer i kapitalforvaltningsstrategien. Rådet består av Hans Jørgen Stang, leder av stiftelsen UNIFOR og inntil nylig styreleder i Stiftelsesforeningen, og Espen Henriksen, førsteamanuensis i finans ved Handelshøyskolen BI. I 2022 hadde administrasjonen

totalt 2 møter med Investeringsrådet. Investeringsrådet deltok i styremøter i 2022 ved 1 anledning.

	31.12.22	31.12.21	31.12.20	31.12.19	31.12.18	31.12.17	Mål
Renteplasseringer	32%	32%	32%	36 %	37 %	36 %	30 %
Aksjeplasseringer	60%	60%	60%	56 %	50 %	52 %	60 %
Andre aktivaklasser	8%	8%	8%	8 %	13 %	12 %	10 %

Regnskapsmessig avkastning på kapital utgjorde -12,0% for 2022, og realavkastningen var -16,1%.

Verdijustert avkastning var -11,2% og verdijustert realavkastning var -15,1%.

Styret mener det er utarbeidet forsvarlige rutiner og intern kontroll for stiftelsens forvaltning av midler.

## Finansiell risiko

Stiftelsens eksponering mot finansiell risiko gjelder forvaltningen av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen er hovedsakelig knyttet til renterisiko på investeringer i rentepapirer og markedsrisiko på investeringene i aksjer og eiendom. I tillegg kommer valutarisiko på usikrede globale aksjeinvesteringer.

Tapsrisikoen i porteføljen er basert på et gitt markedsscenario hvor det rent mekanisk hensyntas hvor på syklusen aktivklassen befinner seg. Det forutsettes så at det skjer en negativ markedsutvikling i samtlige av de aktivklasser porteføljen er investert i. Dersom samtlige aktivaklasser er på toppen av syklusen benyttes følgende parametere i stresstesten:

- Aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller 10% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Ved utgangen av 2022 var spesielt aksje- og renteporteføljen falt betydelig i forhold til toppen av syklusen. Stresstesten ved utgangen av 2022 benytter derfor følgende parametere:

- Globale aksjer faller ytterligere 14,3%
- Renteinvesteringene faller ytterligere 5% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Samlet tapspotensiale i overnevnte stresstest utgjør NOK 301 mill. Stiftelsens bufferkapital var ved årsskiftet NOK 312 mill.

Stiftelsen anses å være godt rustet mot fremtidige verdisingninger i finansmarkedene. Likviditeten i investeringene er god.

## Formålsrealisering og fremtidig utvikling

Stiftelsen ønsker å bruke sine midler der de sannsynligvis får størst effekt på det vedtektsfestede formålet, sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand.

Stiftelsen har i 2022 benyttet 35 millioner kroner av stiftelsens årsresultat til prosjektinvesteringer, og har i tillegg satt av 10 millioner kroner av den frie egenkapitalen til fremtidige investeringer i større kulturinfrastrukturtiltak i Kristiansand.

Det er fremdeles søkelys på at Cultiva skal vedlikeholde og videreutvikle bufferkapitalen som var på 312 millioner kroner pr. 31.12.22. En tilfredsstillende bufferkapital gjør at Cultiva kan være en langsiktig investor som har evne til å sitte gjennom kriser, og likevel ha midler til å kunne gjennomføre prosjektinvesteringer i de årene hvor avkastningen er lavere enn forventet.

Kristiansand 13. juni 2023

---

**Kjersti Løken Stavrum**  
Styreleder

---

**Bente Zeline Rist**  
Styremedlem

---

**Bjørn Egeli**  
Styremedlem

---

**Arvid Solheim**  
Styremedlem

---

**Marianne Lofthus**  
Styremedlem

---

**Kirsti Mathiesen  
Hjemdahl**  
Daglig Leder

## Resultatregnskap

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2022	2021
	<b>Avkastning av kapital</b>		
	<b>Inntekter av finansielle eiendeler</b>		
1	Renteinntekter	8 784 858	14 389 191
2	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	250 502 646	66 173 053
2	Urealisert gevinst og reversering av urealisert tap	0	217 604 084
1	Annen finansinntekt	2 684 672	11 264 272
	<b>Sum inntekter av finansielle eiendeler</b>	<b><u>261 972 176</u></b>	<b><u>309 430 600</u></b>
	<b>Kostnader vedrørende finansielle eiendeler</b>		
	Annen rentekostnad	2 087	1 286
2	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	8 453 923	1 090 495
2	Urealisert tap og reversering av urealisert gevinst	535 979 788	26 694 665
	Annen finanskostnad	0	1 598
	<b>Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler</b>	<b><u>544 435 798</u></b>	<b><u>27 788 044</u></b>
	<b>Sum avkastning av kapital</b>	<b>(282 463 622)</b>	<b>281 642 556</b>
3	Personalkostnader m.m.	5 147 392	4 875 773
4	Avskrivning på driftsmidler	0	9 300
3, 5	Annen driftskostnad	2 086 702	1 133 617
	<b>Sum driftskostnader</b>	<b><u>7 234 093</u></b>	<b><u>6 018 689</u></b>
	<b>Resultat før utdelinger og skatt</b>	<b>(289 697 715)</b>	<b>275 623 867</b>
6	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	35 070 000	89 975 409
7	Skattekostnad	0	13 037
	<b>Arsresultat</b>	<b><u>(324 767 715)</u></b>	<b><u>185 635 421</u></b>
	<b>Overføringer</b>		
8	Avsatt til tilleggskapital	96 950 095	56 525 959
8	Avsatt til/overført fra annen egenkapital	(421 717 810)	129 109 462
	<b>Sum overføringer</b>	<b><u>(324 767 715)</u></b>	<b><u>185 635 421</u></b>



## Balanse

Note	Eiendeler	2022	2021
	<b>Anleggsmidler</b>		
	<b>Varige driftsmidler</b>		
4	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	24 150	24 150
	<b>Sum varige driftsmidler</b>	<b>24 150</b>	<b>24 150</b>
	<b>Finansielle anleggsmidler</b>		
9	Investering i datterselskap	35 085 000	55 000
1	Investeringer i aksjer og andeler	57 248 688	58 816 872
1	Andre langsiktige fordringer	119 019 714	119 019 714
	<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>	<b>211 353 402</b>	<b>177 891 586</b>
	<b>Sum anleggsmidler</b>	<b>211 377 552</b>	<b>177 915 736</b>
	<b>Omløpsmidler</b>		
	<b>Fordringer</b>		
10	Andre kortsiktige fordringer	2 597 368	1 207 473
	<b>Sum fordringer</b>	<b>2 597 368</b>	<b>1 207 473</b>
	<b>Markedsbaserte verdipapirer</b>		
2	Obligasjoner og obligasjonsfond	711 596 481	793 427 927
2	Aksjer, andeler og aksjefond	1 269 307 573	1 510 082 051
	<b>Sum markedsbaserte verdipapirer</b>	<b>1 980 904 054</b>	<b>2 303 509 978</b>
11	Bankinnskudd, kontanter o.l.	3 143 581	23 756 555
	<b>Sum omløpsmidler</b>	<b>1 986 645 004</b>	<b>2 328 474 005</b>
	<b>Sum eiendeler</b>	<b>2 198 022 556</b>	<b>2 506 389 741</b>

Note	Egenkapital og gjeld	2022	2021
	<b>Egenkapital</b>		
	<b>Innskutt kapital</b>		
8	Grunnkapital	1 133 800 000	1 133 800 000
8	Tilleggs kapital	634 703 454	537 753 359
	<b>Sum innskutt kapital</b>	<b>1 768 503 454</b>	<b>1 671 553 359</b>
	<b>Opptjent egenkapital</b>		
8	Annen egenkapital	312 432 197	734 150 007
	<b>Sum opptjent kapital</b>	<b>312 432 197</b>	<b>734 150 007</b>
	<b>Sum egenkapital</b>	<b>2 080 935 651</b>	<b>2 405 703 366</b>
	<b>Gjeld</b>		
	<b>Kortsiktig gjeld</b>		
	Leverandørgjeld	193 982	57 008
	Skattetrekk og andre trekk	444 697	383 975
6	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	115 393 693	99 256 454
	Annen kortsiktig gjeld	1 054 533	988 938
	<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>117 086 905</b>	<b>100 686 375</b>
	<b>Sum gjeld</b>	<b>117 086 905</b>	<b>100 686 375</b>
	<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>2 198 022 556</b>	<b>2 506 389 741</b>

Kristiansand 13. juni 2023

\_\_\_\_\_  
Kjersti Løken Stavrum  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Bente Zeline Rist  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Bjørn Egeli  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Arvid Solheim  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Marianne Lofthus  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Kirsti Mathiesen  
Hjemdahl  
Daglig Leder

## Kontantstrømanalyse

	2022	2021
<b>Årsresultat før utdelinger</b>	<b>(289 697 715)</b>	<b>275 623 867</b>
-/+ Netto urealisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	535 979 788	(190 909 419)
-/+ Netto realisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(242 048 723)	(65 082 558)
<b>Årsresultat korrigert for realiserte og urealiserte poster</b>	<b>4 233 350</b>	<b>19 631 890</b>
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	(18 932 761)	(37 962 762)
+ Ordinære avskrivninger	0	9 300
+ Betalbar skatt på årets resultat	0	(1 700 732)
+/- endringer i debitorer og kreditorer	(1 252 921)	353 612
+/- Endring andre tidsavgrensninger	126 317	37 191
<b>Netto likviditetsendring fra driften (A)</b>	<b>(15 826 015)</b>	<b>(19 631 501)</b>
+ Innbetalinger ved salg av finansielle investeringer	579 965 429	187 000 000
- Utbetalinger ved ved investering i nye finansielle investeringer	(584 752 386)	(153 311 240)
<b>Netto likviditetsendring fra investeringer (B)</b>	<b>(4 786 957)</b>	<b>33 688 760</b>
+/- Endring grunnkapital	0	0
<b>Netto likviditetsendring fra finansiering (C)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)</b>	<b>(20 612 972)</b>	<b>14 057 259</b>
Likviditetsbeholdning 01.01.	23 756 555	9 699 298
+/- Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	(20 612 972)	14 057 259
<b>Likviditetsbeholdning 31.12.</b>	<b>3 143 581</b>	<b>23 756 555</b>

## Noter

### Note 1 Investeringer i finansielle anleggsmidler

Investeringen i DNB Scandinavian Property Fund ble i 2021 klassifisert som finansielt omløpsmiddel. For 2022 er investeringen klassifisert som finansielt anleggsmiddel og sammenligningstallene 2021 er omarbeidet tilsvarende. Videre består begge investeringene i DNB Scandinavian Property Fund og Storebrand Eiendomsfond Invest AS av både en egenkapital-del og et tilhørende innlån. Innlånene er i 2022 reklassifisert som andre langsiktige fordringer. Sammenligningstallene 2021 er omarbeidet tilsvarende. Nevnte omarbeidelser har kun effekt for presentasjonen i balansen, og ingen resultat effekt.

Aksjer og andeler	Kostpris	Bokført verdi
Storebrand Eiendomsfond Invest AS	24 668 549	24 668 549
DNB Scandinavian Property Fund	24 221 049	24 221 049
Skagerak Seed Capital II AS (1)	2 710 260	740 985
Skagerak Venture Capital I AS (2)	4 445 014	4 445 014
Skagerak Maturo Seed AS (3)	3 161 091	3 161 091
Talent Norge AS	12 000	12 000
<b>Sum aksjer og andeler</b>	<b>59 217 963</b>	<b>57 248 688</b>

(1) Stiftelsen tegnet seg i 2008 for en investering i såkornfondet Skagerak Seed Capital II på totalt kr 10 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(2) Stiftelsen tegnet seg i 2006 for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital I på totalt kr 25 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(3) Stiftelsen tegnet seg i 2017 for en investering i venturefondet Skagerak Maturo Seed AS på totalt kr 4 000 000. Pr. 31.12.21 var ca 79 % av investeringen innbetalt.

Andre langsiktige fordringer består av følgende:	2022	2021
Lån til Storebrand Eiendomsfond Invest AS	60 916 306	60 916 306
Lån til DNB Scandinavian Property Fund	58 103 408	58 103 408
<b>Sum andre langsiktige fordringer</b>	<b>119 019 714</b>	<b>119 019 714</b>

Langsiktige fordringer renteberegnes og rentene inngår i renteinntekter i resultatregnskapet. Det mottas sporadisk utbytte fra eiendomsfondene og fra øvrige aksjeinvesteringer. Aksjeutbytter presenteres som annen finansinntekt.

De langsiktige fordringene forfaller senere enn fem år etter balansedato.

### Note 2 Markedsbaserte verdipapirer

Realisert gevinst knytter seg til realisasjon av andeler i KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S i løpet av 2022. Historisk kostpris for de realiserte andelene var 191 millioner, hvor markedsverdi på salgstidspunkt var 442 millioner. Realisasjon vises brutto i resultatregnskapet. Tidligere inntektsført urealisert gevinst på de realiserte andelene er tilbakeført ifbm salget og inngår i urealisert tap på kr 536 millioner.

Realisert tap knytter seg til realisasjon av AQR Global Aggregate (obligasjon) i løpet av året hvor realisert tap var kr 8 millioner.

Resterende urealiserte tap i 2022 knytter seg til årets verdiutviklingen av porteføljen. Beholdning pr 31.12 fremkommer nedenfor.

Investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
DnB Likviditet B	18 874 616	18 782 650	-91 966
DnB Nordic Investment Grade B	92 070 643	85 573 490	-6 497 153
DnB Global High Grade B	253 802 303	211 348 749	-42 453 554
KLP Statsobligasjon	218 770 793	200 393 414	-18 377 379
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	90 605 452	82 657 366	-7 948 086
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Indeks F- I	125 007 377	112 840 812	-12 166 565
<b>Sum investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond</b>	<b>799 131 184</b>	<b>711 596 481</b>	<b>-87 534 703</b>

Investeringer i aksjer og aksjefond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S	473 230 804	590 120 258	116 889 454
KLP AksjeGlobal Indeks S	420 072 808	411 953 489	-8 119 319
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	122 495 485	150 240 071	27 744 586
KLP AksjeFremvoksende marked Indeks S	117 485 405	116 993 755	-491 650
<b>Sum investeringer i aksjer og aksjefond</b>	<b>1 133 284 502</b>	<b>1 269 307 573</b>	<b>136 023 071</b>

<b>Sum markedsbaserte verdipapirer</b>	<b>1 932 415 686</b>	<b>1 980 904 054</b>	<b>48 488 368</b>
--	----------------------	----------------------	-------------------

**Note 3 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm**

Lønnskostnad	2022	2021
Lønn inkl. honorar til styre og rådsforsamling	3 778 461	3 582 415
Arbeidsgiveravgift	655 549	611 917
Pensjonskostnader	649 817	623 283
Andre ytelser	63 565	58 158
<b>Sum</b>	<b>5 147 392</b>	<b>4 875 773</b>

Gjennomsnittlig antall årsverk 3,1 2,7

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret	Rådsforsamling
Lønn	1 398 544	0	0
Pensjonskostnader	124 020	0	0
Honorar	0	547 250	45 000
Annen godtgjørelse	12 357	0	0
<b>Sum</b>	<b>1 534 921</b>	<b>547 250</b>	<b>45 000</b>

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstillende kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor utgjør følgende (eksklusive 25 % mva)	2022	2021
Lovpålagt revisjon	82 400	71 200
Andre attestasjonstjenester	0	0
Skatterådgivning	6 500	19 500
Teknisk bistand med årsregnskap og ligningspapirer	25 000	15 000
<b>Sum godtgjørelse til revisor</b>	<b>113 900</b>	<b>105 700</b>

I tillegg er det kostnadsført kr 42 525 (eksklusive mva) til samarbeidende advokatselskap ifbm diverse juridisk bistand.

**Note 4 Varige driftsmidler**

	Kunst	Datautstyr	Inventar og kontorutstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	24 150	279 619	132 512	436 281
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	0	0
Avgang	0	0	0	0
<b>Anskaffelseskost 31.12.</b>	<b>24 150</b>	<b>279 619</b>	<b>132 512</b>	<b>436 281</b>
Akkumulerte avskrivninger 31.12	0	279 619	132 512	412 131
<b>Bokført verdi pr. 31.12.</b>	<b>24 150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24 150</b>

Årets avskrivninger 0 0 0 0  
Økonomisk levetid 4 år 5 år

**Note 5 Spesifikasjon av andre driftskostnader**

Andre driftskostnader består av:	2022	2021
Lokalkostnader (husleie, parkering, strøm o.l.)	438 215	293 965
Data, programvare, inventar, småanskaffelser	505 235	75 882
Fremmede ytelser (regnskap, revisjon, rådgivning, o.l.)	368 049	304 263
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	180 449	75 783
Møtekostnader	105 039	50 137
Reisekostnader	184 399	43 826
Annonsering, markedsføring	130 659	97 395
Diverse kostnader	174 658	192 365
<b>Sum</b>	<b>2 086 702</b>	<b>1 133 617</b>

**Note 6 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål**

Årets bevilgninger fordeler seg på følgende satningsområder;

	<b>Beløp</b>
<b>Programutlysning arbeidsplasser</b>	
Egenregi - Cultiva Digital år 2	10 000 000
Det digitale kulturhuset AS - Akustisk behandling	1 400 000
Det digitale kulturhuset AS - Digital kulturinfrastruktur	1 300 000
Egenregi - Det digitale kulturhuset	800 000
Agder fylkeskommune m.fl - Kartlegging kulturarbeidsplasser	200 000
<b>Sum programutlysning arbeidsplasser</b>	<b>13 700 000</b>
<b>Levekårsløft</b>	
ABUP - Sørlandet Sykehus HF - eRISK, år 2 av 2	2 000 000
Sound of Happiness - Happy Days - utvikling av konsept og digital plattform	200 000
Blå Kors Kristiansand - Barnekunstprosjektet "Soria Moria"	100 000
Dansespiren - Dans for demens	95 000
<b>Sum levekårsløft</b>	<b>2 395 000</b>
<b>Møteplasser</b>	
Egenregi - Skippergata 24 B AS	8 100 000
Agder Fylkeskommune - Digital satsing på barne- og ungdomskulturfeltet	800 000
Kristiansand Bryteklubb - Utstyr i NM i bryting, stevner og landslagssamlinger	317 500
Barnefilmfestivalen AS - Bransjetreff under barnefilmfestivalen	250 000
<b>Sum møteplasser</b>	<b>9 467 500</b>
<b>Talentsatsing</b>	
Fluks - Senter for ung kunst og kultur - Cultiva Ekspress 2023	3 850 000
Ik Start - Toppfotballsatsing for jenter	1 000 000
Vipers Kristiansand - Lokal talentutvikling i en internasjonal sammenheng	1 000 000
Egenregi - Evaluering talentutvikling	500 000
<b>Sum talentsatsing</b>	<b>6 350 000</b>
<b>Andre</b>	
Eenregi - Møter og seminarer 2023	500 000
Fotograf Sidsel Jørgensen - Digital fotoutstilling "Tangen Doku"	250 000
Smia Grafiske Verksted AS - The Bible of Love and Hate	250 000
Vipers Kristiansand - Bruk av sosiale medier for identitet, integrering og dialog	237 500
<b>Sum andre søknader</b>	<b>1 237 500</b>
<b>Oppfølging av prosjekter igangsatt forrige strategiperiode</b>	
Kunstsilo - Kunstsilo barn og unge, år 2 av 4	2 000 000
Geitmyra Matkultursenter Kristiansand - Etablering i Kristiansand, år 5 av 5	400 000
<b>Sum forrige strategi</b>	<b>2 400 000</b>
Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner	(480 000)
<b>Sum årets bevilgninger</b>	<b>35 070 000</b>

Styret har i tillegg til ovenfor avsatt kr 20 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning. Det avsettes 10 millioner pr år til dette formålet, og dette ble gjort både i 2021 og i 2022. Se også note til egenkapital.

**Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt presenteres som gjeld i regnskapet;**

Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 01.01.	99 256 454
Årets nye bevilgninger	35 070 000
Årets utdelinger (utbetalinger)	(18 722 399)
Andre korreksjoner	(210 362)
<b>Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.</b>	<b>115 393 693</b>

**Alderfordeling av gjelden pr 31.12.**

Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2018	5 318 400
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2019	4 878 847
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2020	2 648 500
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2021	69 979 693
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2022	32 568 253
<b>Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.</b>	<b>115 393 693</b>

**Note 7 Skatt**

Cultiva er fritatt for skatt, men har tidligere år likevel måtte betale skatt av investeringer i deltakerlignende selskap. Fra og med 2021 har ikke stiftelsen hatt slike investeringer, og følgelig er det ikke avsatt for betalbar skatt hverken i 2021 eller 2022.

Fjorårets skattekostnad knyttet seg til for lite avsatt skatt i 2020.

**Note 8 Egenkapital**

	<b>Grunnkapital</b>	<b>Tilleggskapital</b>	<b>Annen egenkapital</b>	<b>Sum</b>
Egenkapital 01.01.	1 133 800 000	537 753 359	734 150 007	2 405 703 366
Årets resultat	0	96 950 095	-421 717 810	-324 767 715
<b>Egenkapital 31.12.</b>	<b>1 133 800 000</b>	<b>634 703 454</b>	<b>312 432 197</b>	<b>2 080 935 651</b>

I henhold til stiftelsens vedtekter skal grunnkapitalen hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at grunnkapitalen opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital på kr 96 950 095 er basert på en vekst i konsumprisindeksen på 5,8 % i 2022.

Styret vedtok i styremøte 6. desember 2021 å sette av kr 10 millioner som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen kulturinfrastruktur i Kristiansand. Tilsvarende avsetningen vil bli gjort på årlig basis fremover. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres til andre prosjekter innenfor formålet etter styrets beslutning.

Pr 31.12.2022 er det totalt satt av kr 20 millioner til større fremtidige prosjekter. Beløpet inngår i annen egenkapital.

**Note 9 Investering i datterselskap**

<b>Selskap</b>	<b>Forretningskonto</b>	<b>Eierandel</b>	<b>Stemmeandel</b>	<b>Kostpris</b>	<b>Bokført verdi</b>
Skippergata 24B AS	Kristiansand	100 %	100 %	35 055 000	35 055 000
Digitalt Kulturhus AS	Kristiansand	100 %	100 %	30 000	30 000
<b>Sum investering i datterselskap</b>				<b>35 085 000</b>	<b>35 085 000</b>

Datterselskapene er uvesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap for 2022.

Det er skutt inn ytterligere 35 millioner i Skippergata 24B AS i 2022, med formål å benytte midlere til anskaffelse av bygg.

Egenkapital per 31.12.2022 og årets resultat i datterselskapene var;

<b>Selskap</b>	<b>Egenkapital 31.12.2022</b>	<b>Resultat 2022</b>
Skippergata 24B AS	199 757	35 229 757
Digitalt Kulturhus AS	30 000	0

**Note 10 Andre kortsiktige fordringer**

<b>Andre kortsiktige fordringer består av følgende:</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Opptjente, ikke forfalte renter/utbytte	1 271 725	373 485
Andre fordringer	1 262 345	833 988
Fordring mot datterselskap Skippergata 24B AS	63 298	0
<b>Sum andre fordringer</b>	<b>2 597 368</b>	<b>1 207 473</b>

**Note 11 Bankinnskudd m.m**

I posten bankinnskudd m.m. utgjør bundne skattetreksmidler kr 380 431.

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Bente Zeline Rist

### Annen representant

På vegne av: Cultiva

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-3293980

IP: 159.171.xxx.xxx

2023-06-13 10:55:01 UTC



## Arvid Solheim

### Annen representant

På vegne av: Cultiva

Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-2389383

IP: 93.124.xxx.xxx

2023-06-13 11:11:03 UTC



## Marianne Lofthus

### Annen representant

På vegne av: Cultiva

Serienummer: 9578-5993-4-3460736

IP: 88.151.xxx.xxx

2023-06-13 11:13:56 UTC



## Kjersti M Løken Stavrum

### Styreleder

På vegne av: Cultiva

Serienummer: UN:NO-9578-5999-4-857379

IP: 62.92.xxx.xxx

2023-06-13 11:28:49 UTC



## Bjørn Egeli

### Annen representant

På vegne av: Cultiva

Serienummer: 9578-5993-4-3165136

IP: 85.167.xxx.xxx

2023-06-15 17:35:14 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: NDEE8-SYDDN-3JFLC-100ID-BLEW7-JYFZ

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>





Til styret i Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

## Uavhengig revisors beretning

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse, som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

PricewaterhouseCoopers AS, Gravane 26, Postboks 447, NO-4664 Kristiansand  
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no

Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

### Uttalelse om andre lovmessige krav

#### Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 13. juni 2023  
**PricewaterhouseCoopers AS**

Kai Arne Halvorsen  
Statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

## Revisjonsberetning

### Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Halvorsen, Kai Arne	BANKID	2023-06-13 11:15

#### This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.