

Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 4. mai 2026

## Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 11. mai 2026  
Tid: Kl. 10:00 – 14:00  
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, Kristiansand

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 24/26 Status kapitalforvaltning.  
Tormod Robstad deltar under sak 28/26 Forebygge//Sosialt entreprenørskap

### Saksliste:

1. Godkjenning av sakliste og gjennomgang av habilitet

23/26 Årshjul 2026 Side 2

2. Beslutningssaker

24/26 Status kapitalforvaltning Side 3

25/26 Bevilgning Forebygge//Felleskap 2026 Side 31

3. Diskusjonssaker

26/26 Skippergata 22 og 24 – unntatt offentlighet jfr. offl § 13 og 14 Side 47

27/26 Agder Arena – unntatt offentlighet jfr. offl. § 14 Side 141

28/26 Forebygge//Sosialt entreprenørskap Side 144

4. Orienteringssaker

29/26 Kraftverk Side 145

30/26 Diverse orienteringer fra administrasjonen

5. Oppsummering

31/26 Eventuelt

Med vennlig hilsen

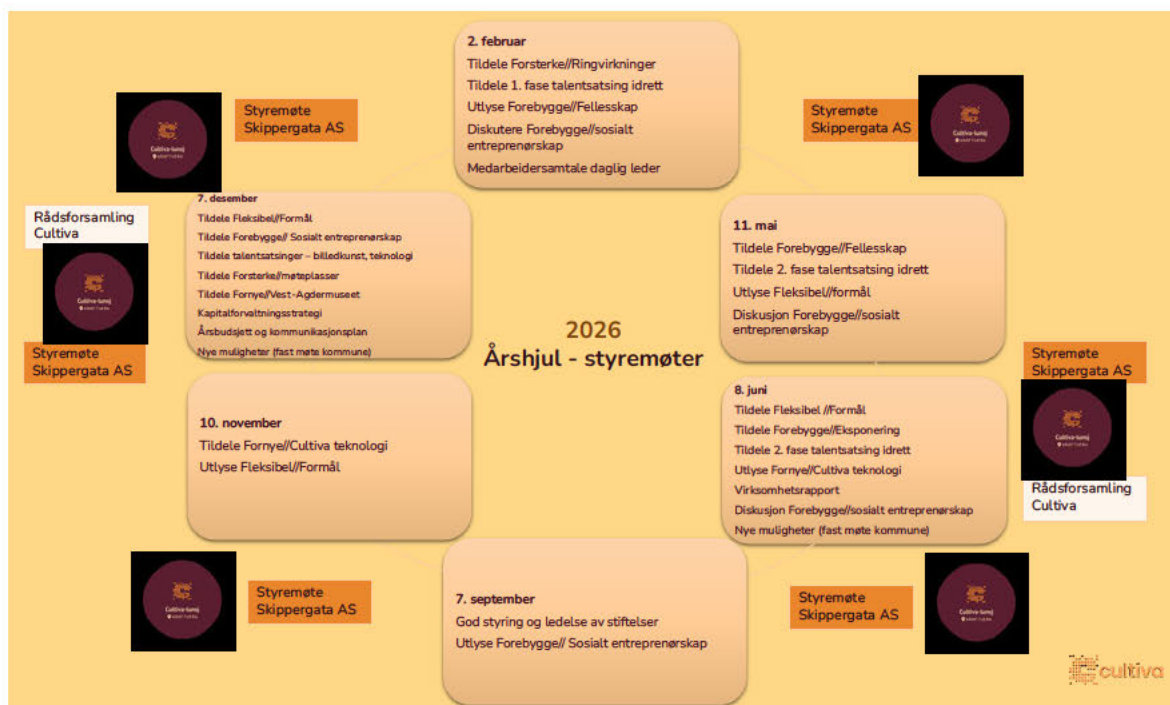
Kjersti Løken Stavrum (sign.)  
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)  
Daglig leder

Dato: 4. mai 2026  
 Saksnummer: 23/26  
 Til: Styret  
 Møtedato: 11. mai 2026  
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

## Årshjul 2026

Styret har bedt om å ha årshjul som første sak på styremøtene gjennom 2026. Årshjulet ble vedtatt på styremøtet desember 2025.



### Forslag til vedtak:

- 1) Styret tar årshjulet 2026 til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl  
 Daglig leder

Dato: 4. mai 2026  
 Saksnummer: 24/26  
 Til: Styret  
 Møtedato: 11. mai 2026  
 Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

## Status Kapitalforvaltning 31.03.25

Den nominelle avkastningen per 31. mars 2026 endte på NOK -81 millioner (-2,7%). Totalverdien av porteføljen var NOK 2 877 millioner. Bufferkapitalen var på NOK 678 millioner, noe som tilsvarte 24% av porteføljen. Aksjeandelen var 62% dersom vi inkluderer formålstjenlige investeringer. Porteføljen falt med NOK 119 mill i mars (3,9%).

På grunn av tidlig innlevering av styrepapirer er ikke offisielle april-tall tilgjengelige. I skrivende stund viser porteføljen en bedring med ca NOK 112 millioner. Vi har følgende estimater pr 29. april 2026:

Total Avkastning 2026		
Porteføljeverdi 29.04.2026	2 986 221 645	
Totale Prosjektutbetalinger og adm kost hittil i 2026	19 176 235	
<b>Brutto Porteføljeverdi 29.04.26</b>	<b>3 005 397 880</b>	
Porteføljeverdi 1. januar 2026	2 974 760 450	
<b>Nominell avkastning på finansporteføljen</b>	<b>30 637 430</b>	<b>1,0 %</b>
Avsetning til grunnkapital (KPI)	21 154 581	
<b>Realavkastning på finansporteføljen</b>	<b>9 482 849</b>	<b>0,3 %</b>
Totale prosjektutbetalinger i 2026	-19 176 235	
<b>Realavkastning for Cultiva</b>	<b>-9 693 386</b>	<b>-0,3 %</b>

Bufferkapital		
Porteføljeverdi		2 986 221 645
Justert grunnkapital 01.01.26	-1 983 241 962	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,2 % -21 154 581	-2 004 396 543
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger (est)		-199 382 189
Beregnet bufferkapital		782 442 913
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest		-771 351 117
<b>Over/underdekning bufferkapital</b>		<b>11 091 796</b>
Bufferkapital i % av porteføljeverdi		26,2 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer		41,7 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi		25,7 %

Endelige april-tall vil bli presentert i styremøtet.

## Forvaltningskostnader

I styremøtepapirene 2. februar 2026 ble det redegjort for våre totale forvaltningskostnader. Disse ga en gjennomsnittlig kostnad på 10,6 rentepunkter (dvs 0,0106%). Under følger en nærmere forklaring av vårt kostnadsbilde.

### 1. Regulatoriske krav

For ca 2 år siden bestemte Finanstilsynet å være det første landet som tilpasser seg EU-forskriften som er knyttet til rabattering av verdipapirfond. Det ble ikke lenger mulig å oppnå rabatter hvor en gruppe av selskaper kunne slå sammen hver sine investeringer (eksempelvis Cultiva + SKF + AAUKF) og dermed oppnå en kvantumsrabatt.

Det ble derfor innført andelsklasser hos de fleste norske fondsleverandører, og hvor hver enkelt investors organisasjonsnummer ble gjeldende. Andelsklassene er basert på hvilket volum hver investor tegner, og forvaltningshonoraret blir en direkte følge av volumet. Dette innebærer at det ikke lenger skulle være mulig å oppnå større rabatter for hver enkelt investor enn det faktisk beløp investert innebærer.

Basert på denne forskriften så vet vi nå at vi verken betaler mer eller mindre enn andre investorer med samme investert beløp.

### 2. Jurisdiksjon

Det finnes imidlertid unntak knyttet til Finanstilsynets forskrift. Denne gjelder kun for norske verdipapirfond. I øvrige land er det fortsatt slik at det er mulig å forhandle på pris. Alfred Berg har flyttet våre fond til Sverige og Storebrand benytter Danmark som jurisdiksjon på vårt globale obligasjonsfond. Dette har gjort at vi har oppnådd bedre priser på disse fondene. DnB- og KLP-fondene er fortsatt norske.

### 3. Distribusjonsklassen

Ved at vi la vår portefølje over på Norne-plattformen har vi også fått tilgang til fondenes egen andelsklasse som er laget for distributører (slik som Norne). På enkelte fond gir dette en lavere pris enn hva vi måtte ha betalt som direkte investor. Vi har hatt en årlig innsparing på ca 300 000 kroner ved å kunne benytte denne distribusjonsklassen (N-klasse).

### 4. Rentefond

I tabellen under er våre rentefond markert i *kursiv*. I motsetning til aksjefond så er det i praksis ikke mulig å lage et globalt indeksfond for obligasjoner. Hver utstedelse er unik og hver obligasjon har en låneavtale som ikke er standard. Dette betyr at man må sette

sammen en portefølje av aktive obligasjonsfond slik at totaleksponering blir så lik som mulig vår ønskede benchmark-indeks. Det er med andre ord den aktive biten som gjør at en indekxnær obligasjonsportefølje koster mer enn en indekxnær aksjportefølje.

Fond	Markedsverdi	Prosent	Kostnader NOK
<i>DNB Likviditet (IV)</i>	21 920 977	0,09 %	19 773
<i>KLP Statsobligasjon P</i>	228 951 460	0,08 %	182 364
<i>Alfred Berg Nordic Investment Grade</i>	128 411 547	0,15 %	192 631
<i>DnB Nordic Investment Grade</i>	137 196 610	0,07 %	96 314
<i>Alfred Berg Global Agg ESG</i>	151 917 255	0,07 %	105 860
<i>DnB Global High Grade</i>	320 935 835	0,15 %	478 704
<i>Storebrand Global Företagsobligation</i>	36 730 974	0,15 %	54 957
KLP AksjeGlobal Indeks S	651 388 791	0,06 %	392 811
KLP Fremvoksende Markeder Indeks S	156 930 395	0,15 %	237 549
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I	190 447 778	0,25 %	482 871
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S	751 762 018	0,08 %	601 694
Skagerak Venture Fond I og III	4 200 684	2,75 %	115 518
DnB Scandinavian Property Fund AS*	81 556 813	0,75 %	611 676
<b>Sum NOK</b>	<b>2 862 351 137</b>		<b>3 572 722</b>

**Vektet gjennomsnitt ekskl eiendom 0,106 %**

\*Salgsordre er plassert på eiendomsfondet i desember 2024. Vi er avhengige av at nye kjøpere kommer inn i fondet. Tvangsinnløsning er i henhold til avtaleverket maksimalt 3 år fra salgsordre er inngitt.

## 5. Aksjefond

De globale indeksfondene er de billigste (hhv 6 og 8 rentepunkter avhengig av valutasikring). For å legge oss tettest opp til Oljefondet så har vi investert til sammen ca 20% av aksjporteføljen i KLP Fremvoksende Markeder og KLP Small Cap indeks. Førstnevnte dekker fremvoksende økonomier slik som Kina etc, mens Small Cap dekker de børsnoterte selskapene som ikke er en del av MSCI World (verdensindeksen). Det er eksempelvis kun de største 5-6 norske børsnoterte selskaper som inngår i verdensindeksen (eksempelvis Equinor). Øvrige børsnoterte selskaper inngår ikke i verdensindeksen, og dersom man ønsker en diversifisert portefølje må man inkludere også Small Cap (og fremvoksende markeder). Disse fondene inneholder mange flere selskaper og har langt høyere transaksjonskostnader (foruten at man må bruke lokale forvaltere (på samme måte som oljefondet) i fremvoksende markeder). Dette er årsaken til at forvaltningshonorarene er høyere på denne type fond. Fondene er også organisert i andelsklasser.

## 6. Andre aktivklasser

Cultiva har i tillegg en liten investering (PE/Venture) i Skagerak Capital (totalt bokført verdi NOK 4 mill) og i det ubelånte eiendomsfondet Scandinavian Property Fund (DnB). Begge fondene er priset til markedsstandard. Sistnevnte investering er på vei ut av porteføljen og vil bli erstattet med obligasjonsfond.

Et gjennomsnittlig forvaltningshonorar på 10,6 basispunkter er etter administrasjonens syn fortsatt svært konkurransedyktig. 1 rentepunkt tilsvarer NOK 300 000, og fokus på kostnader er en viktig del av forvaltningen. Til sammenligning har Oljefondet opplyst at deres totale forvaltningskostnader utgjør 4-5 basispunkter.

### **Stresstest og over/-underdekning**

I styremøtet 2. februar 2026 ble det også etterspurt en redegjørelse for hvordan stresstesten fungerer, og hvilke faktorer som avgjør den faktiske over- eller underdekning som månedlig rapporteres. Det ble spesielt påpekt usikkerhet knyttet til den såpass store variasjonen («formkurver») i over/under-dekning fra forrige styremøte i desember 2025 til styremøtet i februar 2026.

I styremøtet i desember ble det gitt en presentasjon basert på tall pr 31. november 2025, og styremøtet i februar 2026 baserte seg på tall pr 31. desember 2025. En måneds forskjell med andre ord. Under forklares bevegelsen i underdekning:

Overdekning pr 30. november 2025	ca NOK 106 000 000
Bevilgninger og avsetninger i styremøtet des 2025	ca NOK – 91 500 000
Administrasjonskostnader	ca NOK –1 500 000
<u>Effekt på stresstest ved økt aksjeandel fra 60 til 65%</u>	<u>ca NOK –35 000 000</u>
<u>Overdekning pr 31. desember 2025</u>	<u>ca NOK –22 000 000</u>

Den rapporterte underdekningen i styremøtet i februar 2026 var NOK – 27 millioner. Avviket på 5 millioner er ikke analysert, men skyldes sannsynligvis noe unøyaktighet knyttet til syklusestimatet for aksjer (det vil si om stresstestfradraget for aksjer (32,5%) har et lite avvik i forhold til korrekt estimat). Disse månedlige stresstestfradragene settes manuelt av undertegnede, og mindre avvik kan forekomme.

### Oppsummering:

Over/under-dekning påvirkes av:

- Nye bevilgninger
- Administrasjonskostnader
- Endret aksjeandel
- Markedsbevegelser utover historisk topp (positivt)
- Markedsbevegelser under historisk lav (negativt)

### **Forslag til vedtak:**

Styret tar orienteringene om status kapitalforvaltning, forvaltningskostnader og redegjørelsen for endringen i over/underdekning i desember 2025 til etterretning.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig leder

Vedlegg:                   1) Norne-rapport 31.03.26  
                                  2) Statusrapport kapitalforvaltning 31.03.26

Uttrykt vedlegg:       3) Sak 40-20 Status Kapital og Revidert Stresstest

## KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSTIFTELSE - CULTIVA

PORTEFØLJERAPPORT investeringsrapport

Periode: 1. januar 2026 - 31. mars 2026

*(Sammendrag, detaljer, transaksjoner, kursutvikling og valutautvikling)*

**2 877 mill.**

Markedsverdi

**-2,72 %**

Avk. i perioden

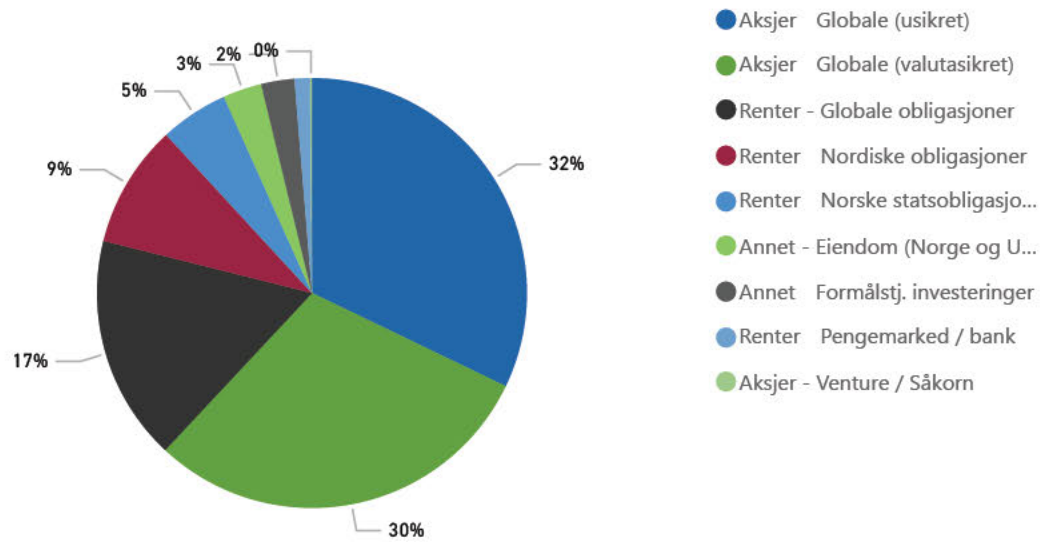
**-80,5 mill.**

Resultat

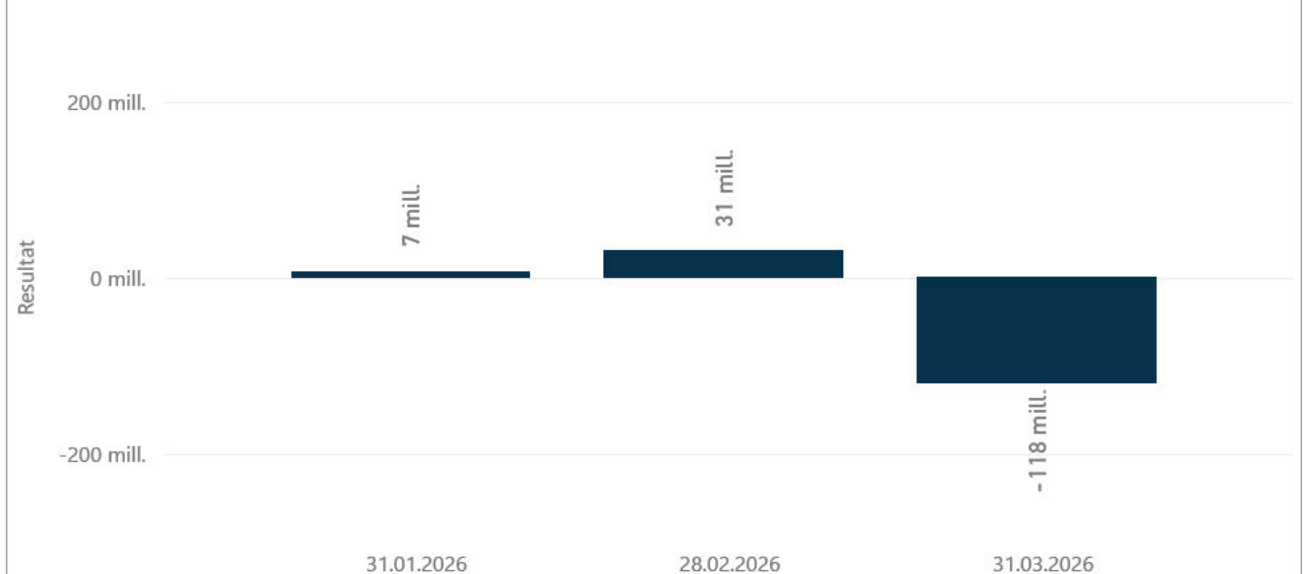
Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	49 836 954	-16 926 236	33 242 690	331 971	0,21 %	0,74 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	148 343 001	0	147 787 349	-555 652	-1,04 %	-0,37 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	266 693 753	0	266 178 762	-514 992	-0,90 %	-0,19 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	488 593 210	0	487 220 526	-1 372 684	-2,04 %	-0,28 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	977 295 785	0	924 765 647	-52 530 139	-5,59 %	-5,38 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	885 607 088	0	858 293 660	-27 313 428	-5,60 %	-3,08 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Såkorn	4 200 684	0	4 200 684	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	82 322 474	0	83 808 887	1 486 413	1,81 %	1,81 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
<b>Totalt</b>	<b>2 974 760 450</b>	<b>-16 926 236</b>	<b>2 877 365 705</b>	<b>-80 468 510</b>	<b>-3,94 %</b>	<b>-2,72 %</b>

Markedsverdi per portefølje



Resultat per måned



**2 877 mill.**

Markedsverdi

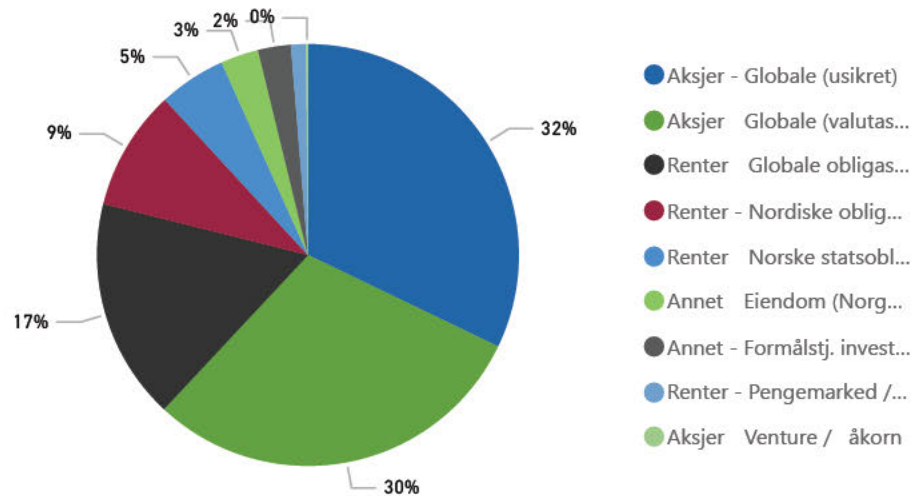
**-3,94 %**

Avk. i perioden

**-118,3 mill.**

Resultat

Markedsverdi per portefølje



### Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Luttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA 10 : Renter Pengemarked / bank	38 704 984	5 543 221	33 242 690	80 927	0,21 %	0,21 %
CULTIVA 11 : Renter Norske statsobligasjoner	149 345 788	0	147 787 349	1 558 439	1,04 %	1,04 %
CULTIVA 12 : Renter Nordiske obligasjoner	268 601 300	0	266 178 762	2 422 538	0,90 %	0,90 %
CULTIVA 13 : Renter Globale obligasjoner	497 375 839	0	487 220 526	10 155 314	2,04 %	2,04 %
CULTIVA 20 : Aksjer Globale (usikret)	979 554 790	0	924 765 647	54 789 143	5,59 %	5,59 %
CULTIVA 21 : Aksjer Globale (valutasikret)	909 186 559	0	858 293 660	50 892 899	5,60 %	5,60 %
CULTIVA 22 : Aksjer Venture / åkorn	4 200 684	0	4 200 684	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 30 : Annet Eiendom (Norge og Utland)	82 322 474	0	83 808 887	1 486 413	1,81 %	1,81 %
CULTIVA 31 : Annet Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
<b>Totalt</b>	<b>3 001 159 919</b>	<b>-5 543 221</b>	<b>2 877 365 705</b>	<b>-118 250 993</b>	<b>-3,94 %</b>	<b>-3,94 %</b>

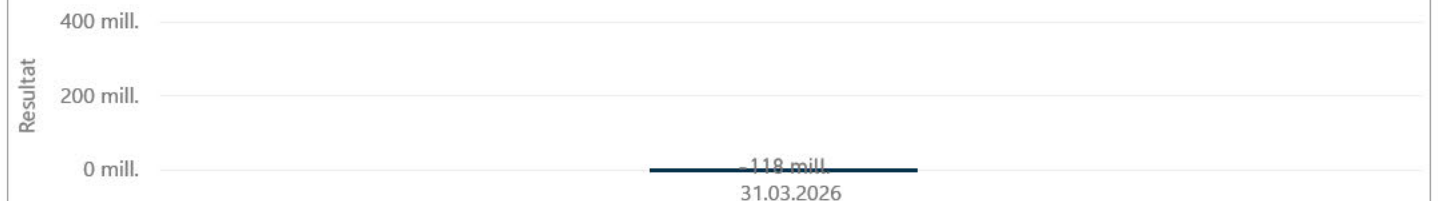
### 5 Største bidragsyttere

Verdipapir	Resultat
DNB Scandinavian Propfund - Cultiva Ek&Lån	1 486 413
DNB Likviditet B	54 545
Bankkonto 7325.05.10001	25 774
Bankkonto 7325.09.83236	399
Bankkonto 7325.05.10184	210
<b>Totalt</b>	<b>1 567 340</b>

### 5 Minste bidragsyttere

Verdipapir	Resultat
DNB Global High Grade B	-6 235 403
KLP AksjeGlobal SC Indeks N	-10 904 439
KLP AksjeFremvoksende Markeder N-100	-19 267 299
KLP AksjeGlobal Indeks N-100	-24 617 406
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret N-100	-50 892 899
<b>Totalt</b>	<b>-111 917 445</b>

### Resultat per måned



Cultiva Kristiansand Kommunes Ener... ▾

Alle ▾

Alle ▾

202601

202603

Tall per posisjon

Portfolioid	ISIN	Verdipapir	Antall	Sluttkurs	Kontantstrøm	Sluttverdi	Δ urealisert	Realisert	Direkte avk.	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA 13	E0015195219	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Inde F I (H...	1 438 593,0928990	104,74	0	150 672 198	1 105 990	0	622	1 105 369	2,15 %	0,73 %
CULTIVA 12	E0022447140	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duratio...	1 206 770,3607470	105,51	0	127 323 082	1 429 421	0	527	1 428 894	1,59 %	1,11 %
CULTIVA 10	7325.05.10001	Bankkonto 7325.05.10001	10 513 028,1500000	1,00	16 671 306	10 615 168	0	0	102 140	102 140	0,16 %	0,47 %
CULTIVA 10	7325.05.10184	Bankkonto 7325.05.10184	130 684,3000000	1,00	254 930	131 703	0	0	1 018	1 018	0,16 %	0,47 %
CULTIVA 10	7325.09.83236	Bankkonto 7325.09.83236	248 368,9100000	1,00	0	249 526	0	0	1 157	1 157	0,16 %	0,47 %
CULTIVA 31		Digitalt Kulturhus A	30 000,0000000	1,00	0	30 000	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 13	NO0010692304	DNB Global High Grade B	374 484,5170090	800,88	0	299 918 583	132 384	0	1 228	131 156	2,04 %	0,04 %
CULTIVA 10	NO0008000403	DNB Likviditet B	21 842,6993320	1 018,48	0	22 246 293	227 566	0	90	227 656	0,25 %	1,03 %
CULTIVA 12	NO0012883943	DNB Nordic IG C	128 811,0859020	1 077,98	0	138 855 679	913 338	0	564	913 903	0,26 %	0,66 %
CULTIVA 30	922584575 C...	DNB candinavian Propfund Cultiva Ek&Lån	249 014,0000000	336,56	0	83 808 887	1 486 413	0	0	1 486 413	1,81 %	1,81 %
CULTIVA 20	NO0012920976	KLP AksjeFremvoksende Indeks 100			166 937 071		43 533 463	49 466 927	656	5 934 120		3,81 %
CULTIVA 20	NO0013508184	KLP AksjeFremvoksende Markeder N 100	133 399,3761270	1 160,47	166 937 071	154 806 041	12 131 031	0	0	12 131 031	11,07 %	7,40 %
CULTIVA 20	NO0013508143	KLP AksjeGlobal Indeks N 100	544 414,8706250	1 068,94	607 138 301	581 945 743	25 192 558	0	0	25 192 558	4,06 %	4,15 %
CULTIVA 20	NO0012921412	KLP Aksjeglobal Indeks 500			607 138 301		200 954 1...	183 412 305	2 562	17 539 270		2,90 %
CULTIVA 21	NO0013508168	KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret N 100	752 839,0525790	1 140,08	899 705 250	858 293 660	41 411 590	0	0	41 411 590	5,60 %	4,60 %
CULTIVA 21	NO0012921420	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret 500			899 705 250		256 593 3...	270 687 816	3 646	14 098 162		1,65 %
CULTIVA 20	NO0012445347	KLP AksjeGlobal C Indeks N	127 221,3977920	1 477,85	192 875 210	188 013 863	4 861 347	0	0	4 861 347	5,48 %	2,52 %
CULTIVA 20	NO0010801970	KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks			192 875 210		90 576 924	91 836 083	787	1 259 946		0,68 %
CULTIVA 11	NO0013507996	KLP tatsobligasjon N 100	145 575,0451460	1 015,20	148 478 998	147 787 349	691 649	0	0	691 649	1,04 %	0,47 %
CULTIVA 11	NO0012921149	KLP tatsobligasjon 100			148 478 998		2 807 927	2 943 317	607	135 997		0,09 %
CULTIVA 22		kagerak Capital I Cultiva	25 000 000,0000000	0,00	0	1	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 22		kagerak Capital III CULTIVA	4 000 000,0000000	1,05	0	4 200 683	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 31		kippergata 24b A	740 000,0000000	97,08	0	71 837 500	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 13	E0022060745	torebrand Global Corporate Bond IG 4 6Y A NOK H	331 091,1911530	110,63	0	36 629 744	136 310	0	150	136 160	1,63 %	0,37 %
<b>Totalt</b>			<b>46 116 138,0493110</b>	<b>9 519,44</b>	<b>-16 926 236</b>	<b>2 877 365 705</b>	<b>-678 930 ...</b>	<b>598 346 448</b>	<b>115 754</b>	<b>-80 468 510</b>	<b>-3,94 %</b>	<b>-2,72 %</b>

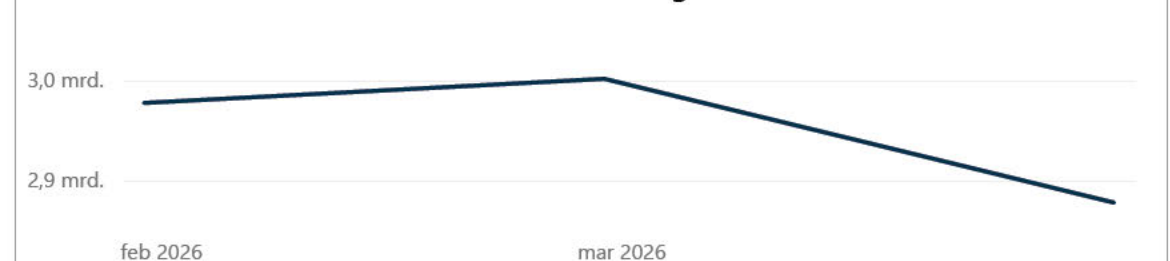
5 Minste bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP AksjeGlobal C Indeks N	4 861 347
KLP AksjeFremvoksende Markeder ...	12 131 031
KLP Aksjeglobal Indeks 500	17 539 270
KLP AksjeGlobal Indeks N 100	25 192 558
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret ...	41 411 590
<b>Totalt</b>	<b>-101 135 795</b>

5 tørste bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret ...	14 098 162
KLP AksjeFremvoksende Indeks 100	5 934 120
DNB candinavian Propfund Culti...	1 486 413
KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	1 259 946
DNB Nordic IG C	913 903
<b>Totalt</b>	<b>23 692 544</b>

Verdiutvikling



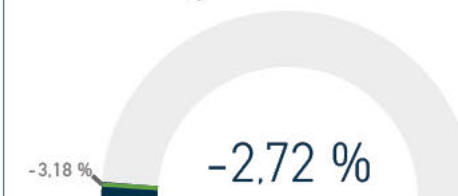
Sluttverdi

2 877 mill.

Resultat

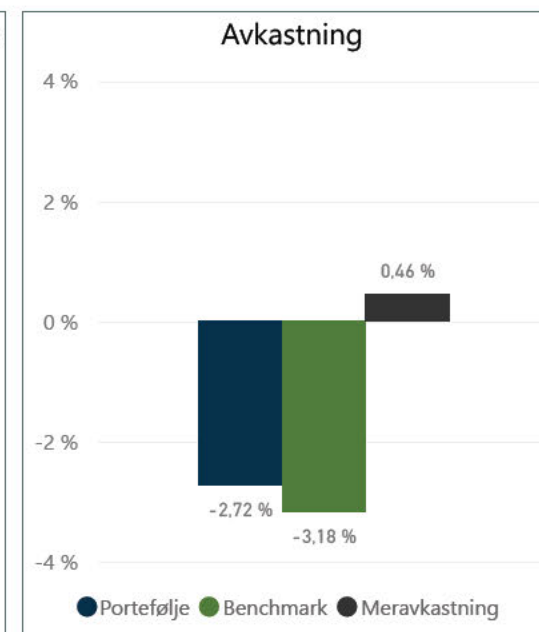
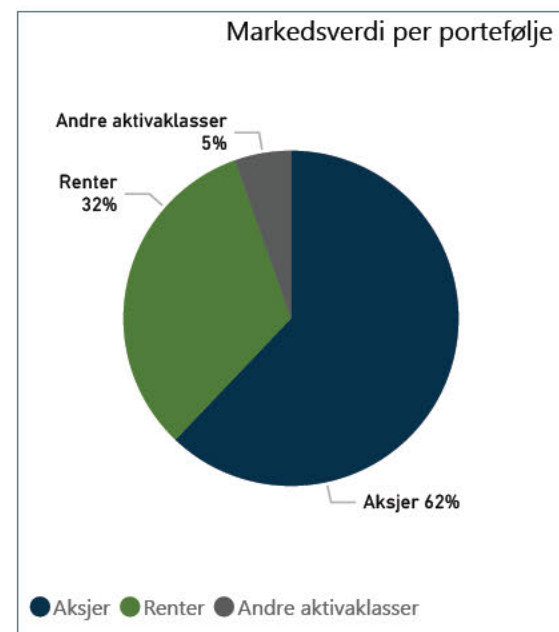
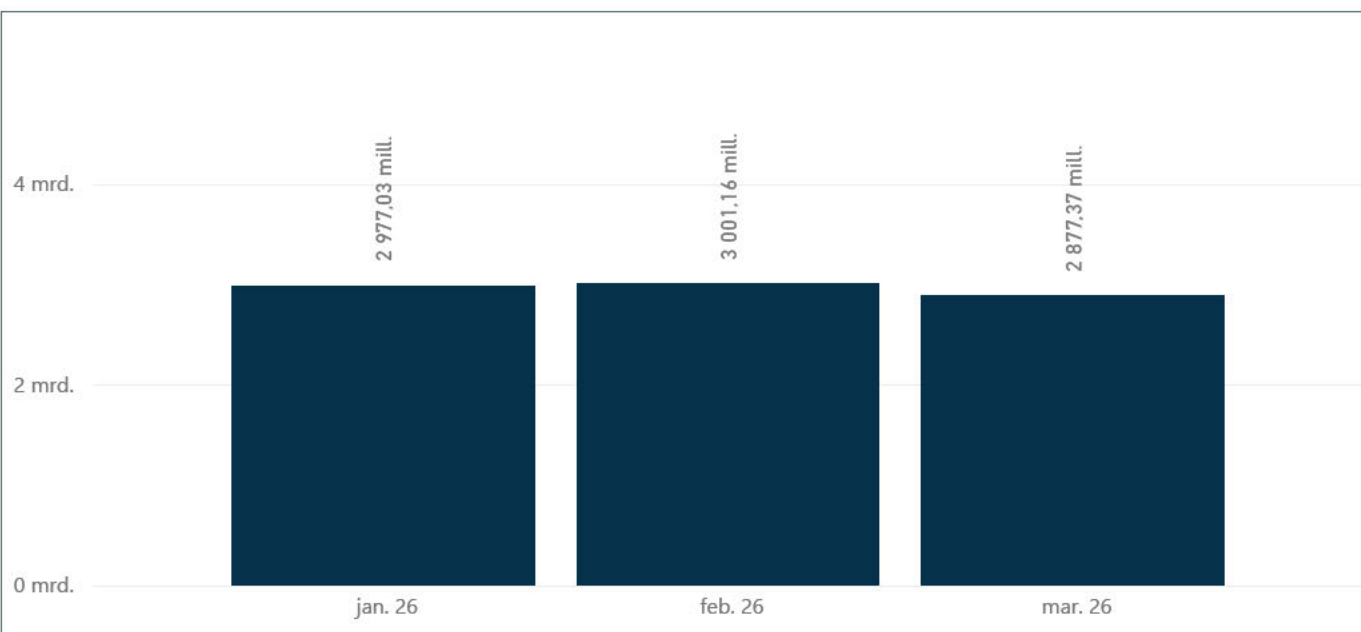
-80,5 mill.

Avkastning mot benchmark



## Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Aksjer	1 787 259 991	-79 843 566	-4,28 %	-4,76 %	0,48 %	65,0 %	62,1 %	-2,9 %	58,0 %	✓ 0 %	80 %	✓ 0 %
Andre aktivklasser	155 676 387	1 486 413	0,96 %	0,00 %	0,96 %	3,0 %	5,4 %	2,4 %	0,0 %	✓ 0 %	8 %	✓ 0 %
Renter	934 429 326	-2 111 356	-0,23 %	-0,26 %	0,03 %	32,0 %	32,5 %	0,5 %	20,0 %	✓ 0 %	42 %	✓ 0 %
Total	2 877 365 705	-80 468 510	-2,72 %	-3,18 %	0,46 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



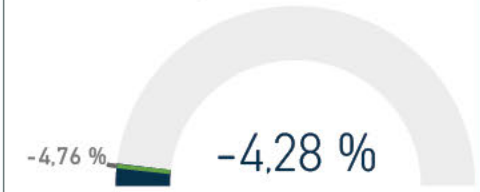
Sluttverdi

**1 787,3 mill.**

Resultat

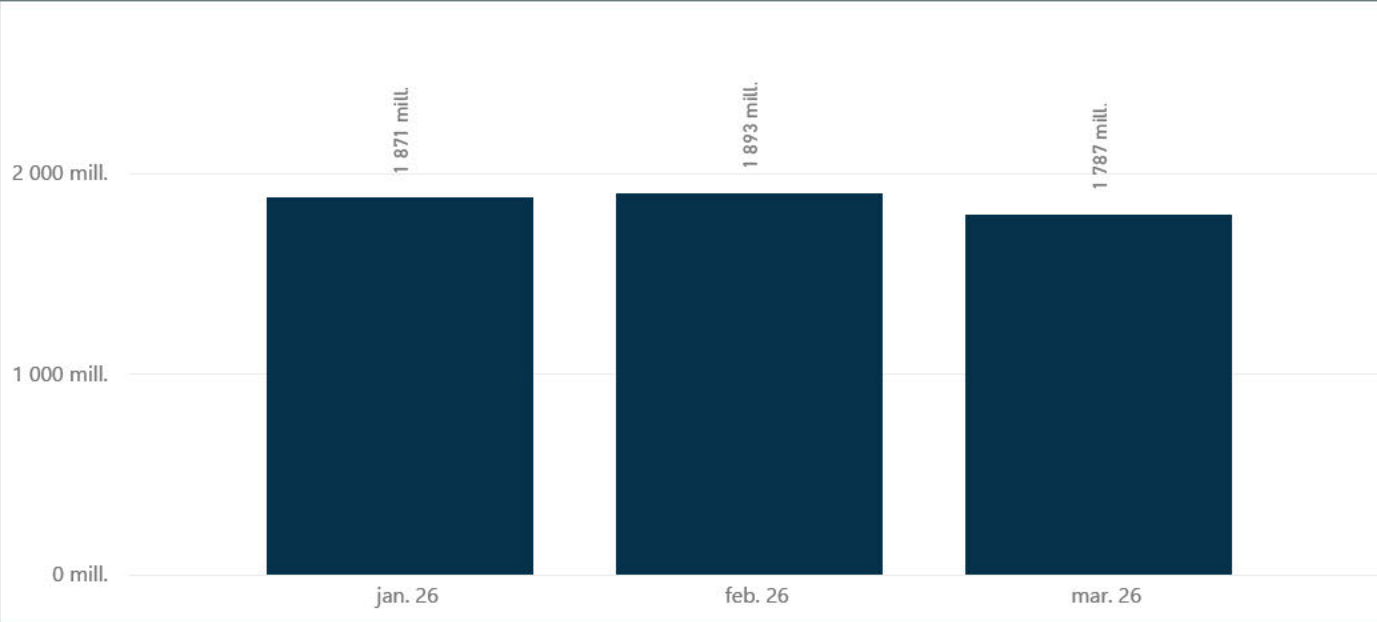
**-79,8 mill.**

Avkastning mot benchmark

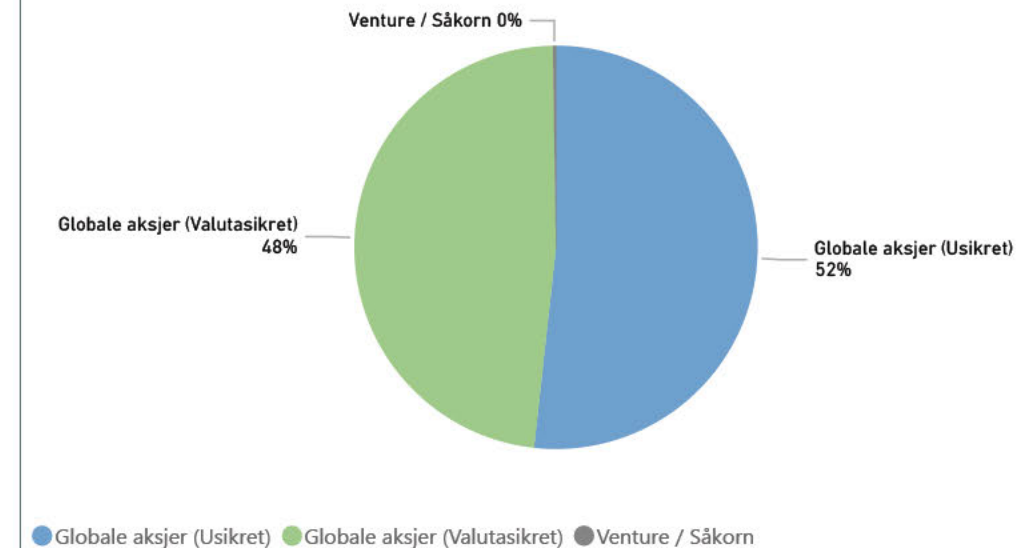


Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Venture / Såkorn	4 200 684	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,0 %	0,2 %	0,2 %	0,0 %	✓ 0 %	3 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Valutasikret)	858 293 660	-27 313 428	-3,08 %	-3,13 %	0,05 %	48,0 %	48,0 %	0,0 %	43,0 %	✓ 0 %	58 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Usikret)	924 765 647	-52 530 139	-5,38 %	-6,23 %	0,85 %	52,0 %	51,7 %	-0,3 %	46,0 %	✓ 0 %	62 %	✓ 0 %
<b>Total</b>	<b>1 787 259 991</b>	<b>-79 843 566</b>	<b>-4,28 %</b>	<b>-4,76 %</b>	<b>0,48 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>0,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>✓ 0 %</b>	<b>100 %</b>	<b>✓ 0 %</b>



Markedsverdi per portefølje



Sluttverdi

934,4 mill.

Resultat

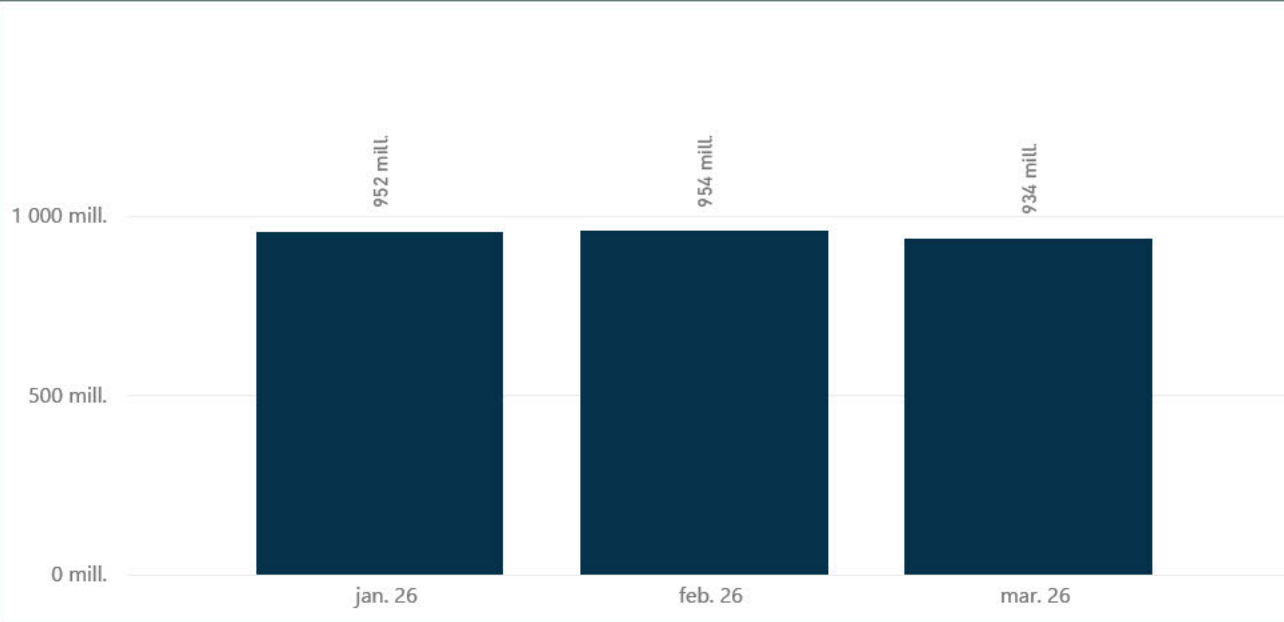
-2,1 mill.

Avkastning mot benchmark

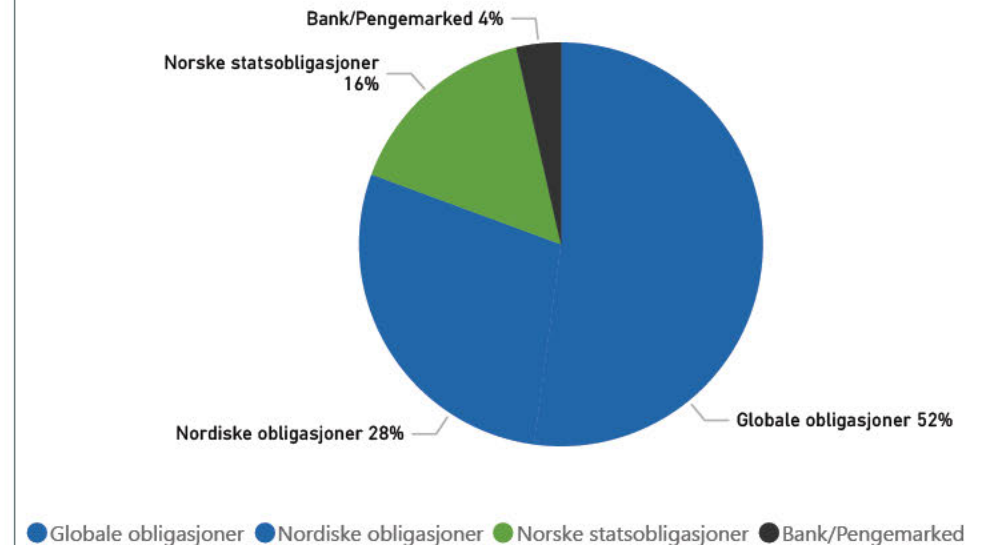
-0,23 %

Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Bank/Pengemarked	33 242 690	331 971	0,74 %	0,97 %	-0,23 %	6,0 %	3,6 %	-2,4 %	3,0 %	✓ 0 %	63 %	✓ 0 %
Globale obligasjoner	487 220 526	-1 372 684	-0,28 %	-0,19 %	-0,09 %	47,0 %	52,1 %	5,1 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Nordiske obligasjoner	266 178 762	-514 992	-0,19 %	-0,68 %	0,49 %	25,0 %	28,5 %	3,5 %	0,0 %	✓ 0 %	78 %	✓ 0 %
Norske statsobligasjoner	147 787 349	-555 652	-0,37 %	-0,30 %	-0,07 %	22,0 %	15,8 %	-6,2 %	0,0 %	✓ 0 %	78 %	✓ 0 %
Total	934 429 326	-2 111 356	-0,23 %	-0,26 %	0,03 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Markedsverdi per portefølje



Sluttverdi

155,7 mill.

Resultat

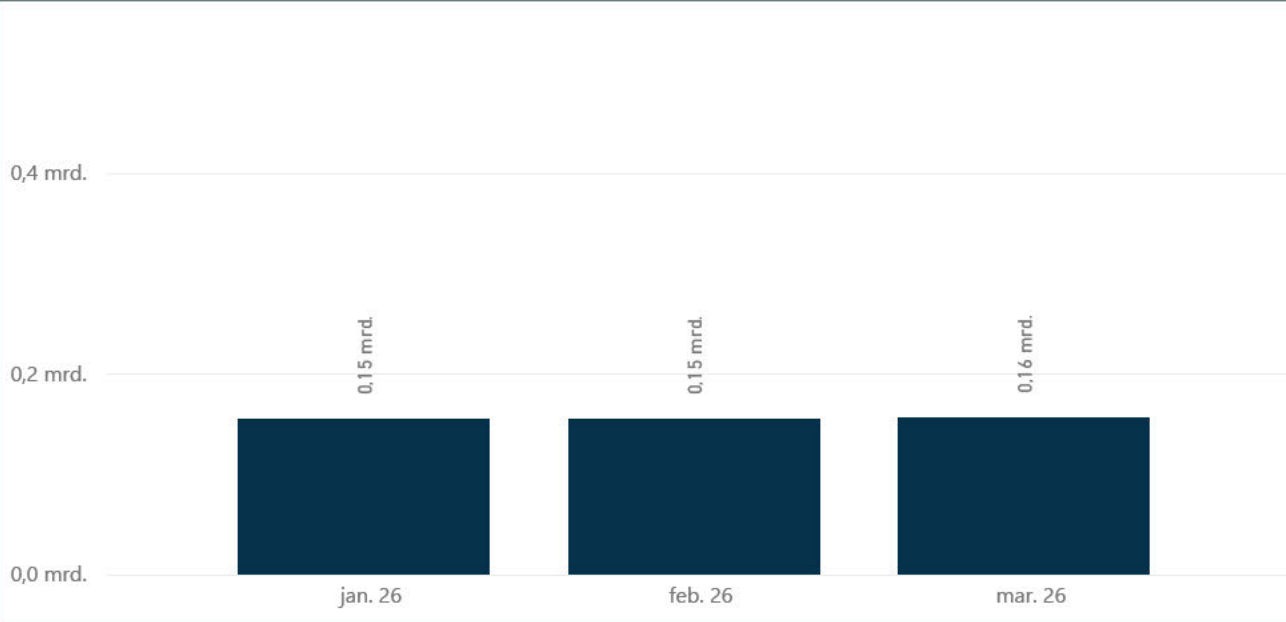
1,5 mill.

Avkastning mot benchmark

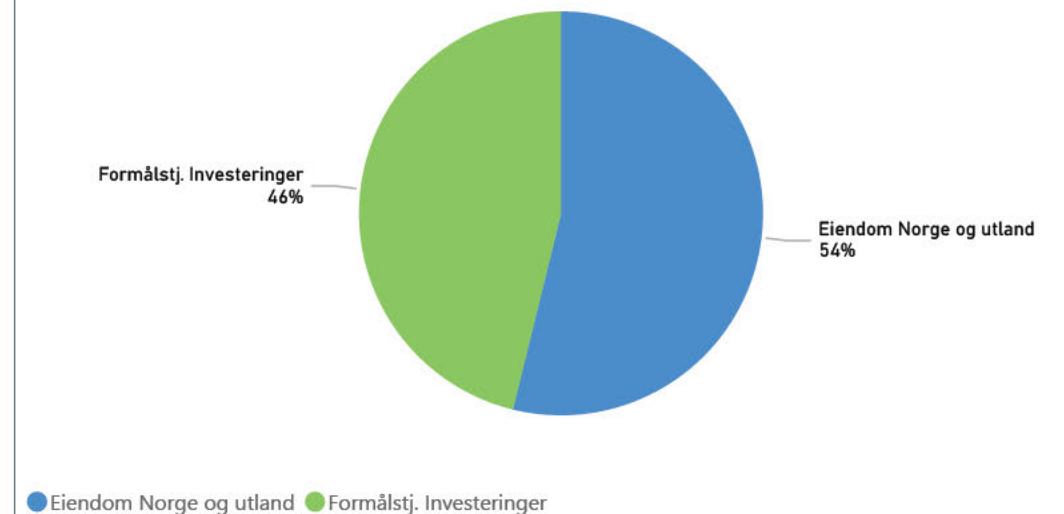


Sammendrag

Beskrivelse	Sluttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	Strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Eiendom Norge og utland	83 808 887	1 486 413	1,81 %	-0,06 %	1,86 %	0,0 %	53,8 %	53,8 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Formålstj. Investeringer	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	100,0 %	46,2 %	-53,8 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Total	155 676 387	1 486 413	0,96 %	0,00 %	0,96 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



Markedsverdi per portefølje



Cultiva - Aktivklasser

Total

01.01.2024

31.03.2026

Akkumulert avkastning

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
2024	15,60 %	15,44 %	0,16 %	4 214 115
2025	26,77 %	25,91 %	0,86 %	19 569 905
2026	23,32 %	21,91 %	1,41 %	33 690 000
<b>Totalt</b>	<b>23,32 %</b>	<b>21,91 %</b>	<b>1,41 %</b>	<b>33 690 000</b>

Resultat

**569,9 mill.**

Benchmark

Cultiva Sammensatt indeks portefølje

Avkastning mot benchmark



Historisk avkastning

<b>-2,72 %</b>	<b>-3,18 %</b>
Siste 3 måneder	3 Mnd benchmark
<b>0,23 %</b>	<b>-0,58 %</b>
Siste 6 måneder	6 Mnd benchmark
<b>9,92 %</b>	<b>9,25 %</b>
Siste 12 Månedeer	12 Mnd Benchmark
<b>7,44 %</b>	<b>6,71 %</b>
Siste 2 år	2 år benchmark
<b>7,24 %</b>	<b>6,83 %</b>
Siste 3 år	3 år benchmark
<b>4,28 %</b>	<b>4,04 %</b>
Siste 5 år	5 år benchmark

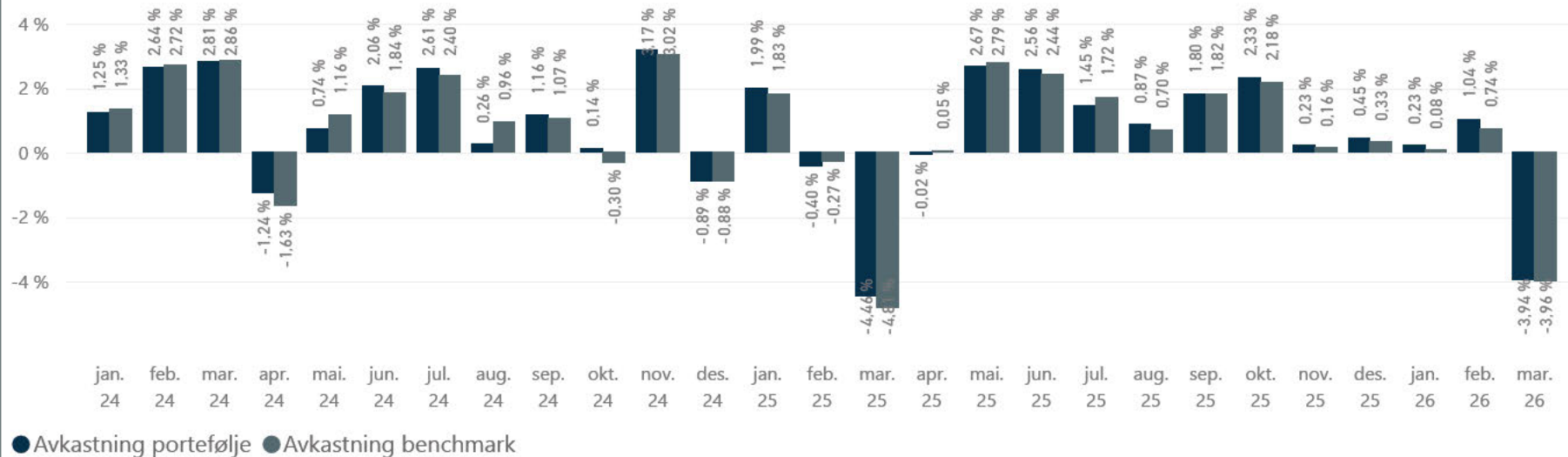
Verdiutvikling



Avkastning per måned

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
2024	15,60 %	15,44 %	0,16 %	4 214 115
2025	9,66 %	9,07 %	0,59 %	15 355 790
2026	-2,72 %	-3,18 %	0,46 %	14 120 095

Avkastning per måned



Cultiva - Aktivklasser

Total

01.01.2024

31.03.2026

Beste måned

0,44 %

Gjennomsnitt

0,04 %

Verste måned

-0,71 %

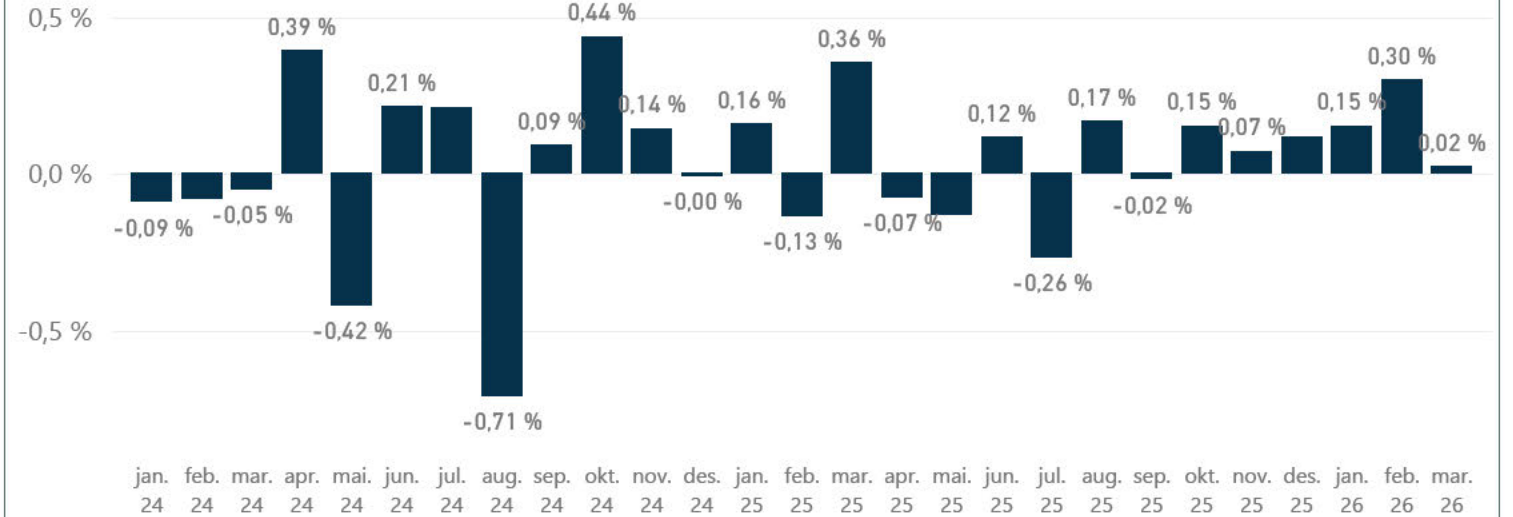
Median

0,09 %

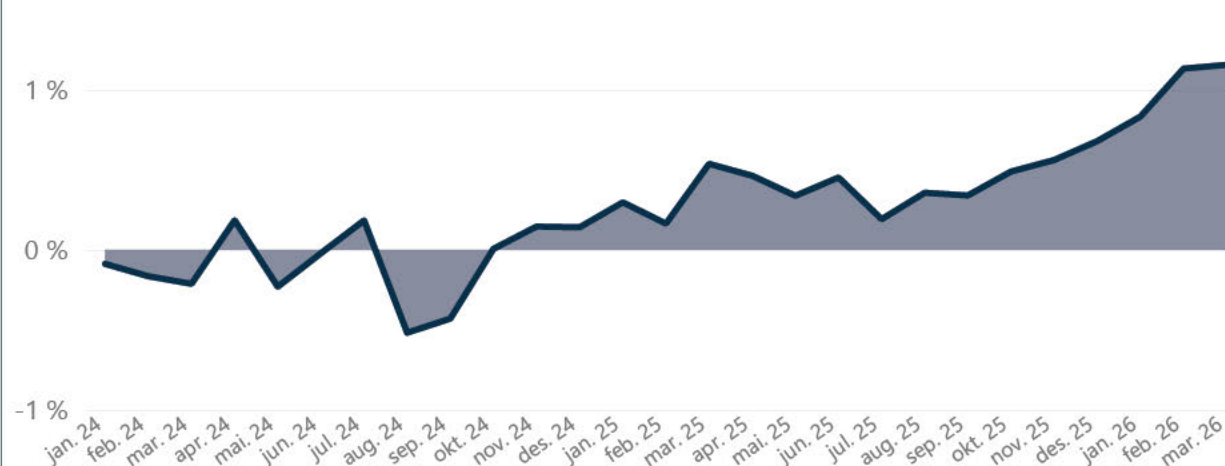
Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

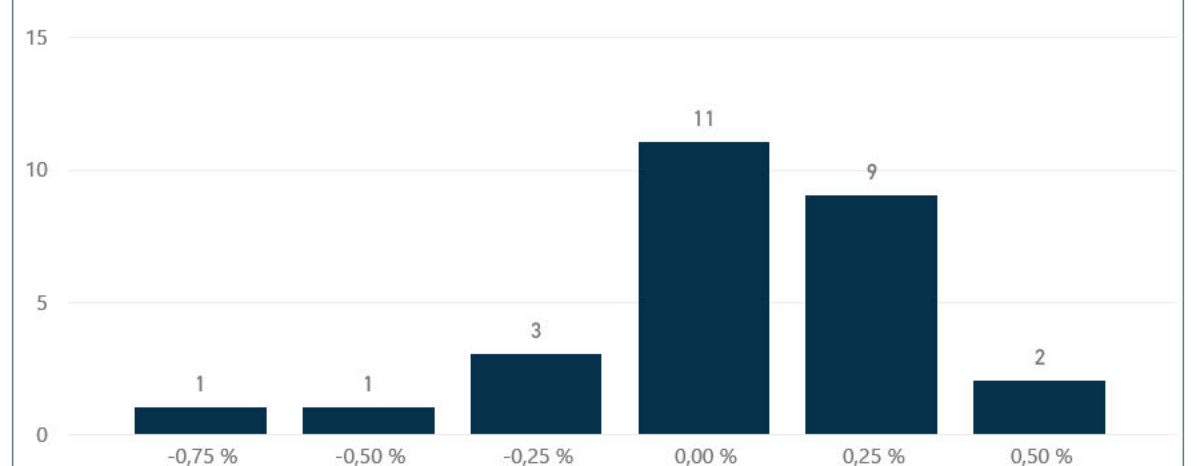
Meravkastning per måned



Akkumulert meravkastning



Fordeling av meravkastning



Cultiva - Aktivaklasser

Total

01.01.2024

31.03.2026

**0,60**  
Information Ratio

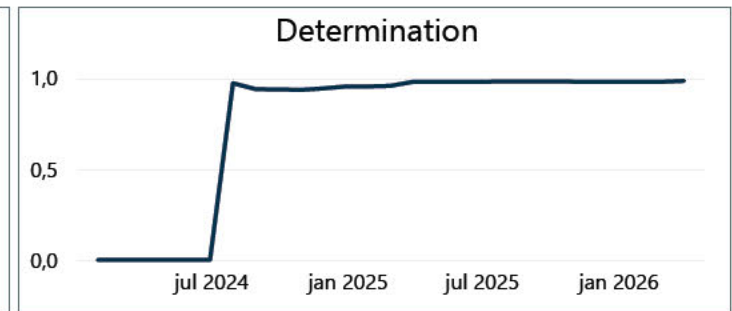
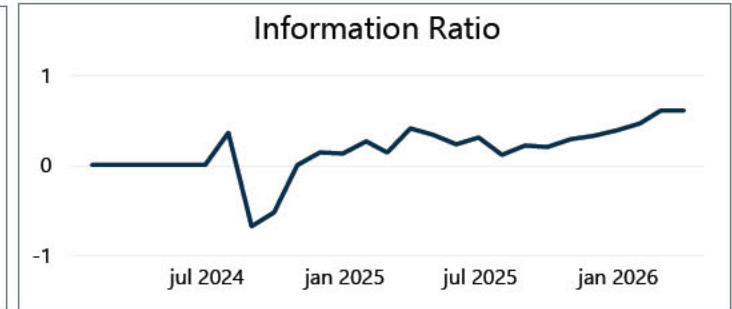
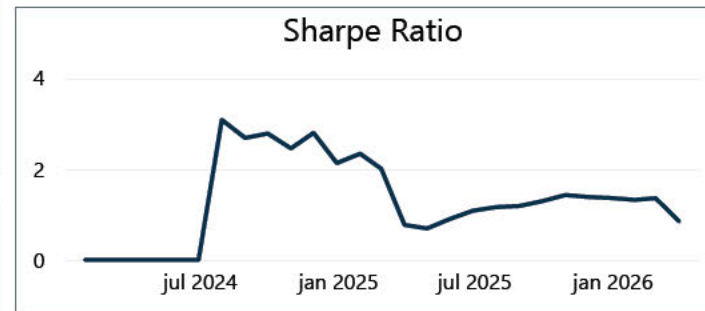
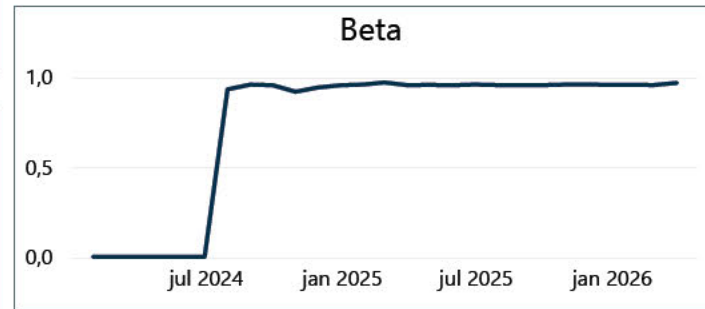
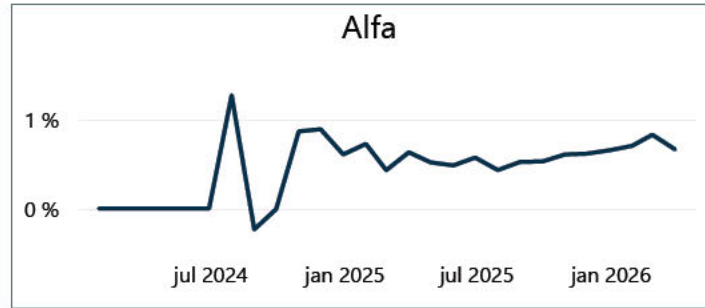
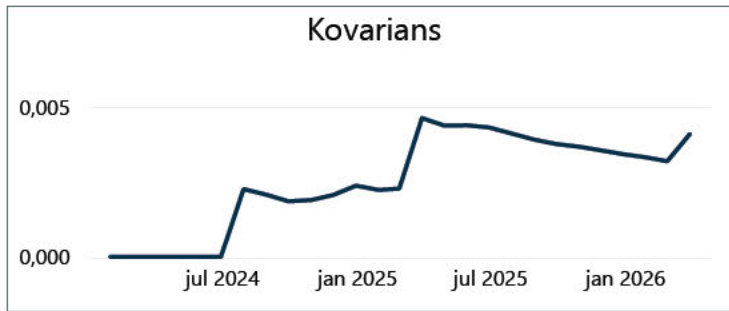
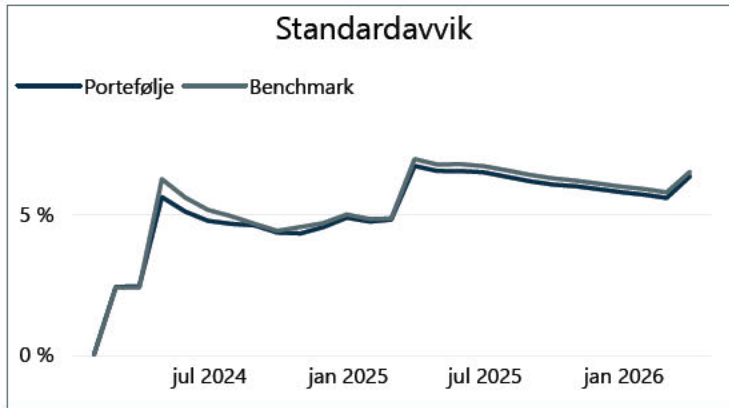
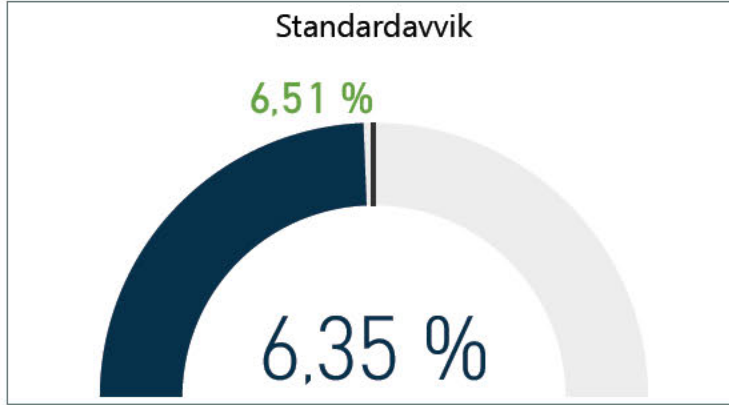
**0,85**  
SharpeRatio

**0,83 %**  
Tracking Error

**0,66 %**  
Alfa

**0,97**  
Beta

**0,98**  
Determination



### Aktivaklasser

Beskrivelse	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Aksjer	65,0 %	62,1 %	-2,9 %	58,0 %	✓ 0 %	80 %	✓ 0 %
Andre aktivaklasser	3,0 %	5,4 %	2,4 %	0,0 %	✓ 0 %	8 %	✓ 0 %
Renter	32,0 %	32,5 %	0,5 %	20,0 %	✓ 0 %	42 %	✓ 0 %

### Aksjer

Beskrivelse	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Globale aksjer (Usikret)	52,0 %	51,7 %	-0,3 %	46,0 %	✓ 0 %	62 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Valutasikret)	48,0 %	48,0 %	0,0 %	43,0 %	✓ 0 %	58 %	✓ 0 %
Venture / Såkorn	0,0 %	0,2 %	0,2 %	0,0 %	✓ 0 %	3 %	✓ 0 %

### Renter

Beskrivelse	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Bank/Pengemarked	6,0 %	3,6 %	-2,4 %	3,0 %	✓ 0 %	63 %	✓ 0 %
Globale obligasjoner	47,0 %	52,1 %	5,1 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Nordiske obligasjoner	25,0 %	28,5 %	3,5 %	0,0 %	✓ 0 %	78 %	✓ 0 %
Norske statsobligasjoner	22,0 %	15,8 %	-6,2 %	0,0 %	✓ 0 %	78 %	✓ 0 %

### Andre aktivaklasser

Beskrivelse	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Eiendom Norge og utland	0,0 %	53,8 %	53,8 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Formålstj. Investeringer	100,0 %	46,2 %	-53,8 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



**Alle rammer innfridd**

- Ramme for aktivaklasser ✓
- Ramme for aksjer ✓
- Ramme for renter ✓

**Aktivaklasser**

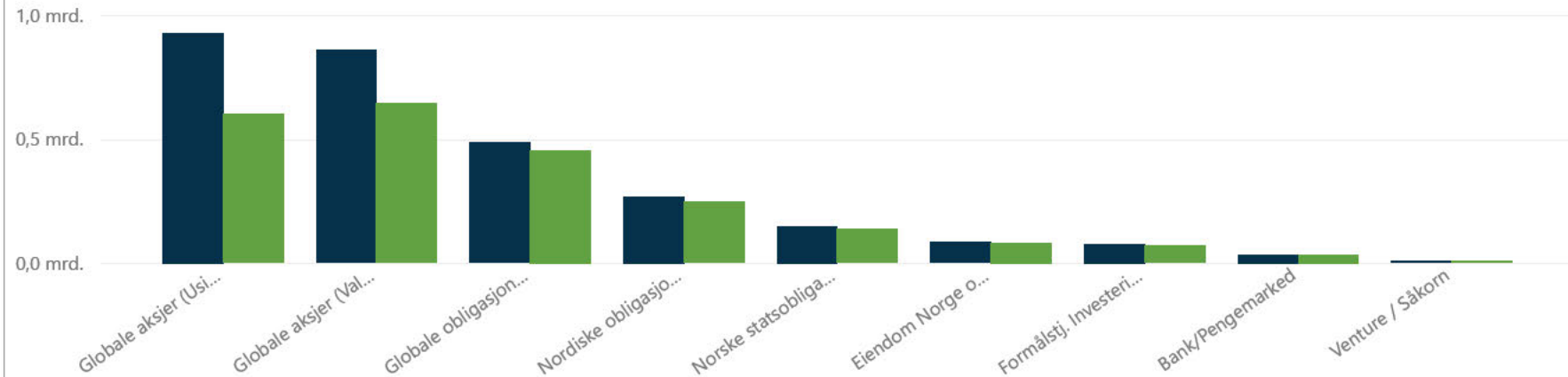
Beskrivelse	Markedsverdi	stresstest	Valutarisiko	Durasjon	um	Maks tap
<b>1- Aksjer</b>	<b>1 787 259 991</b>					<b>-541 389 673</b>
Globale aksjer (Usikret)	924 765 647	25,10 %	10,00 %		35,10 %	324 592 742
Globale aksjer (Valutasikret)	858 293 660	-25,10 %			-25,10 %	-215 431 709
Venture / åkorn	4 200 684	32,50 %			32,50 %	1 365 222
<b>2- Renter</b>	<b>934 429 326</b>			<b>4,70</b>		<b>-67 588 998</b>
Bank/Pengemarked	33 242 690	0,00 %		0,11	0,00 %	0
Globale obligasjoner	487 220 526	-7,50 %		6,20	-7,50 %	-36 541 539
Nordiske obligasjoner	266 178 762	7,50 %		2,12	7,50 %	19 963 407
Norske statsobligasjoner	147 787 349	-7,50 %		5,46	-7,50 %	-11 084 051
<b>3 - Andre</b>	<b>155 676 387</b>					<b>-7 783 819</b>
Eiendom Norge og utland	83 808 887	-5,00 %			-5,00 %	-4 190 444
Formålstj. Investeringer	71 867 500	5,00 %			5,00 %	3 593 375
<b>Totalt</b>	<b>2 877 365 705</b>			<b>4,70</b>		<b>-616 762 490</b>

**-617 mill.**

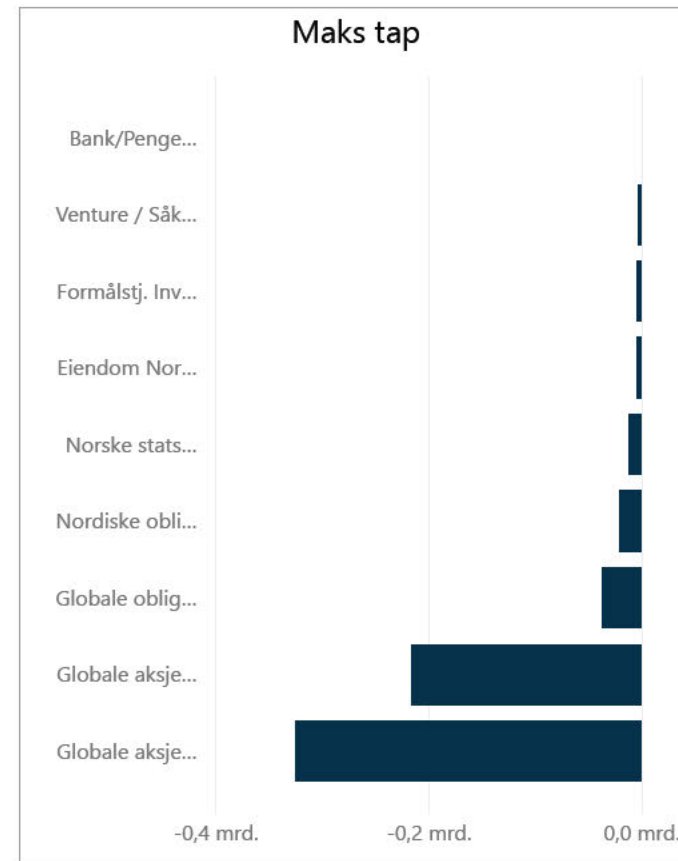
Maks tap

**Verdi før og etter stress**

● Verdi før stress ● Verdi etter stress



**Maks tap**



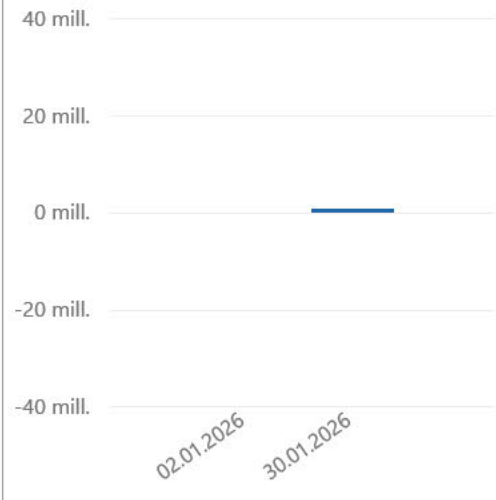
Beløp per transaksjonstype

Transaksjonstype	Beløp
Kjøp	2 015 146,2
Renteinntekt	3,7
Utsalg	2 015 134,8
Utbytte	7,6
<b>Totalt</b>	

Sum per verdipapirtype

Verdipapirtype	Beløp
Aksjefond	0
Obligasjonsfond	0
<b>Totalt</b>	<b>0</b>

Kontantstrømmer fra handler, ut...



Transaksjonsdetaljer

Dato	Verdipapir	Type	Antall	Kurs	Valuta	Valutabeløp	Valutakurs	Gebyr	Beløp	Total beløp
30.01.2026	KLP AksjeFremvoksende Markeder N 100	Kjøp	133 399,3761270	1 251,41	NOK	166 937 071	1,00	0	166 937 071,26	166 937 071,26
30.01.2026	KLP AksjeGlobal Indeks N 100	Kjøp	544 414,8706250	1 115,21	NOK	607 138 301	1,00	0	607 138 300,56	607 138 300,56
30.01.2026	KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret N 100	Kjøp	752 839,0525790	1 195,08	NOK	899 705 250	1,00	0	899 705 250,29	899 705 250,29
30.01.2026	KLP AksjeGlobal C Indeks N	Kjøp	127 221,3977920	1 516,06	NOK	192 875 210	1,00	0	192 875 209,63	192 875 209,63
30.01.2026	KLP tatsobligasjon N 100	Kjøp	145 575,0451460	1 019,95	NOK	148 478 998	1,00	0	148 478 997,79	148 478 997,79
30.01.2026	KLP AksjeFremvoksende Indeks 100	alg	115 132,2422910	1 449,96	NOK	166 937 071	1,00	0	166 937 071,26	166 937 071,26
30.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks 500	alg	424 347,4686310	1 430,76	NOK	607 138 301	1,00	0	607 138 300,56	607 138 300,56
30.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret 500	alg	560 705,7714800	1 604,59	NOK	899 705 250	1,00	0	899 705 250,29	899 705 250,29
30.01.2026	KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	alg	85 335,3801860	2 260,20	NOK	192 875 210	1,00	0	192 875 209,63	192 875 209,63
30.01.2026	KLP tatsobligasjon 100	alg	145 013,6642570	1 023,90	NOK	148 478 998	1,00	0	148 478 997,79	148 478 997,79
02.01.2026	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Inde F I (HNOK)	Kjøp	5,8857710	105,65	NOK	622	1,00	0	621,86	621,86
02.01.2026	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Kjøp	4,9373260	106,66	NOK	527	1,00	0	526,63	526,63
02.01.2026	DNB Global High Grade B	Kjøp	1,5321360	801,68	NOK	1 228	1,00	0	1 228,28	1 228,28
02.01.2026	DNB Likviditet B	Kjøp	0,0847570	1 062,69	NOK	90	1,00	0	90,07	90,07
02.01.2026	DNB Nordic IG C	Kjøp	0,4872290	1 158,12	NOK	564	1,00	0	564,27	564,27
02.01.2026	KLP AksjeFremvoksende Indeks 100	Kjøp	0,4710410	1 392,81	NOK	656	1,00	0	656,07	656,07
02.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks 500	Kjøp	1,7361450	1 475,49	NOK	2 562	1,00	0	2 561,67	2 561,67
02.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret 500	Kjøp	2,2940340	1 589,20	NOK	3 646	1,00	0	3 645,69	3 645,69
02.01.2026	KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	Kjøp	0,3491350	2 253,23	NOK	787	1,00	0	786,68	786,68
02.01.2026	KLP tatsobligasjon 100	Kjøp	0,5845240	1 038,67	NOK	607	1,00	0	607,13	607,13
02.01.2026	Storebrand Global Corporate Bond IG 4 6Y A NOK H	Kjøp	1,3545850	111,05	NOK	150	1,00	0	150,42	150,42
02.01.2026	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	Renteinntekt	621,8600000	1,00	NOK	622	1,00	0	621,86	621,86
02.01.2026	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Duration I	Renteinntekt	526,6300000	1,00	NOK	527	1,00	0	526,63	526,63
02.01.2026	DNB Global High Grade B	Renteinntekt	1 228,2800000	1,00	NOK	1 228	1,00	0	1 228,28	1 228,28
02.01.2026	DNB Likviditet B	Renteinntekt	90,0700000	1,00	NOK	90	1,00	0	90,07	90,07
02.01.2026	DNB Nordic IG C	Renteinntekt	564,2700000	1,00	NOK	564	1,00	0	564,27	564,27
02.01.2026	KLP Statsobligasjon S-100	Renteinntekt	607,1300000	1,00	NOK	607	1,00	0	607,13	607,13
02.01.2026	Storebrand Global Corporate Bond IG 4-6Y A NOK H	Renteinntekt	150,4200000	1,00	NOK	150	1,00	0	150,42	150,42
02.01.2026	KLP AksjeFremvoksende Indeks 100	Utbytte	656,0700000	1,00	NOK	656	1,00	0	656,07	656,07
02.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks 500	Utbytte	2 561,6700000	1,00	NOK	2 562	1,00	0	2 561,67	2 561,67
02.01.2026	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret 500	Utbytte	3 645,6900000	1,00	NOK	3 646	1,00	0	3 645,69	3 645,69
02.01.2026	KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	Utbytte	786,6800000	1,00	NOK	787	1,00	0	786,68	786,68
<b>Totalt</b>									<b>-2,38E-7</b>	<b>-2,38E-7</b>

# MÅNEDSRAPPORT KAPITALFORVALTNING

Mars 2026

## CULTIVA - Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse

### Oppsummering

#### Kommentarer til avkastning

Den nominelle avkastningen hittil i år er negativ med NOK 80,5 millioner (-2,72%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2877 millioner. Bufferkapitalen på NOK 678 millioner, noe som tilsvarer 24% av porteføljen. Aksjeandelen er 62%. Vår portefølje falt med 3,94% (NOK 118,3 mill) i mars. Dette fordelte seg med -5,58% på aksjer, -1,47% på obligasjoner og 0,96% på andre aktivaklasser. **Alle posisjoner og aktivaklasser er innenfor ny strategi og rammer vedtatt for 2026.**

#### Geopolittikk, inflasjon og et marked i ny ubalanse

Mars ble måneden der geopolitikken igjen tok styringen i finansmarkedene. Konflikten i Midtøsten, og særlig forstyrrelsene i Hormuzstredet, løftet usikkerheten markant og utløste kraftige bevegelser i råvaremarkedene. Det endret raskt forutsetningene for aksjer, renter og valuta. Etter en sterk start på året gikk markedene inn i en ny fase preget av høyere volatilitet, større regionale forskjeller og økt følsomhet for nye overskrifter.

Den tydeligste effekten har kommet i energi- og råvaremarkedene. Olje- og gassprisene steg kraftig i mars, drevet av frykt for tilbudsforstyrrelser og press på globale forsyningskjeder. Når en så sentral transportåre for olje og LNG blir satt under press, øker risikoen for et energisjokk med ringvirkninger langt utover regionen. Også flere energiintensive råvarer har steget markant. Det forsterker kostnadspresset i industrien og svekker husholdningenes kjøpekraft. Høyere energi- og råvarepriser virker dermed som en ekstra belastning på økonomien: mer går til nødvendige utgifter, og mindre blir igjen til annet forbruk. Det demper veksten samtidig som inflasjonspresset øker.

Det er nettopp denne kombinasjonen som nå preger markedet. Når energi blir dyrere, stiger kostnadene i transport, produksjon og distribusjon. Prispresset kommer både direkte gjennom høyere energipriser og indirekte gjennom dyrere varer og tjenester. Resultatet er at inflasjonen har fått ny kraft, samtidig som vekstutsiktene er blitt mer usikre. Dette har også satt tydelige spor i rentemarkedet. Forventningene til rentekutt har avtatt, og markedet priser i større grad inn at sentralbankene kan måtte holde rentene høyere lenger. I Europa har renteutsiktene strammet seg til, og også i Norge er rentebildet blitt klart strammere enn tidligere i år. Så lenge energiprisene holder seg høye, vil inflasjonsfrykten trolig fortsette å være en viktig drivkraft.

Mens mange internasjonale aksjemarkeder falt i mars, skilte Oslo Børs seg ut med sterk utvikling. Det skyldes i stor grad børsens sammensetning. Høyere olje- og råvarepriser har løftet selskaper innen energi, gjødsel, aluminium, forsvar og deler av shippingmarkedet. Det har gitt det norske markedet en annen dynamikk enn i Europa og Asia. Samtidig har denne utviklingen en bakside. Når oppgangen i stor grad bæres av få selskaper og sektorer, blir markedet mer konsentrert og mer sårbart. Oslo Børs har fått betydelig drahjelp av energisektoren, men det gjør også markedet mer utsatt dersom energiprisene faller tilbake. Verdsettelsen har dessuten steget etter den sterke utviklingen, noe som tilsier mer moderate avkastningsforventninger fremover.

For internasjonale aksjer har bildet vært mer krevende. Europeiske markeder fremstår som særlig utsatte fordi høyere energikostnader rammer industri, transport og forbruk direkte. I Asia er situasjonen mer sammensatt, men også der er flere markeder sårbare for høy importavhengighet og økte råvarekostnader. Vekstmarkeder har i tillegg møtt motvind fra sterkere dollar og lavere risikovilje. USA fremstår noe mindre sårbar enn Europa, blant annet fordi økonomien er mindre eksponert mot høyere energipriser. Likevel er heller ikke det amerikanske markedet skjermet. Høyere energipriser og nye inflasjonsimpulser kompliserer renteutsiktene og øker risikoen for at finansielle forhold forblir stramme lenger enn tidligere antatt. Samtidig er bildet ikke entydig negativt. Inntjeningsutsiktene er svekket, men ikke brutt sammen. Så lenge energisjokket ikke blir langvarig nok til å utløse en bredere vekstbrems, finnes det fortsatt støtte for aksjemarkedene.

Mars viste også at obligasjoner ikke nødvendigvis fungerer som en umiddelbar trygg havn når inflasjonsfrykten dominerer. Lange renter steg, kredittpåslagene kom noe ut, og mange rentefond fikk en svak måned. Samtidig har renteoppgangen gjort rentemarkedet mer interessant enn på lenge. Løpende rente er nå klart høyere enn ved inngangen til året, og det gir bedre kompensasjon for å ta moderat kredittrisiko. Dette gjelder særlig i segmenter med investment grade-obligasjoner, hvor avkastningspotensialet i større grad bæres av løpende rente enn av videre innstramming i kredittpåslag. Dersom veksten skulle svekkes tydeligere utover året, kan rentepapirer også få tilbake noe av rollen som støtdemper i porteføljen.

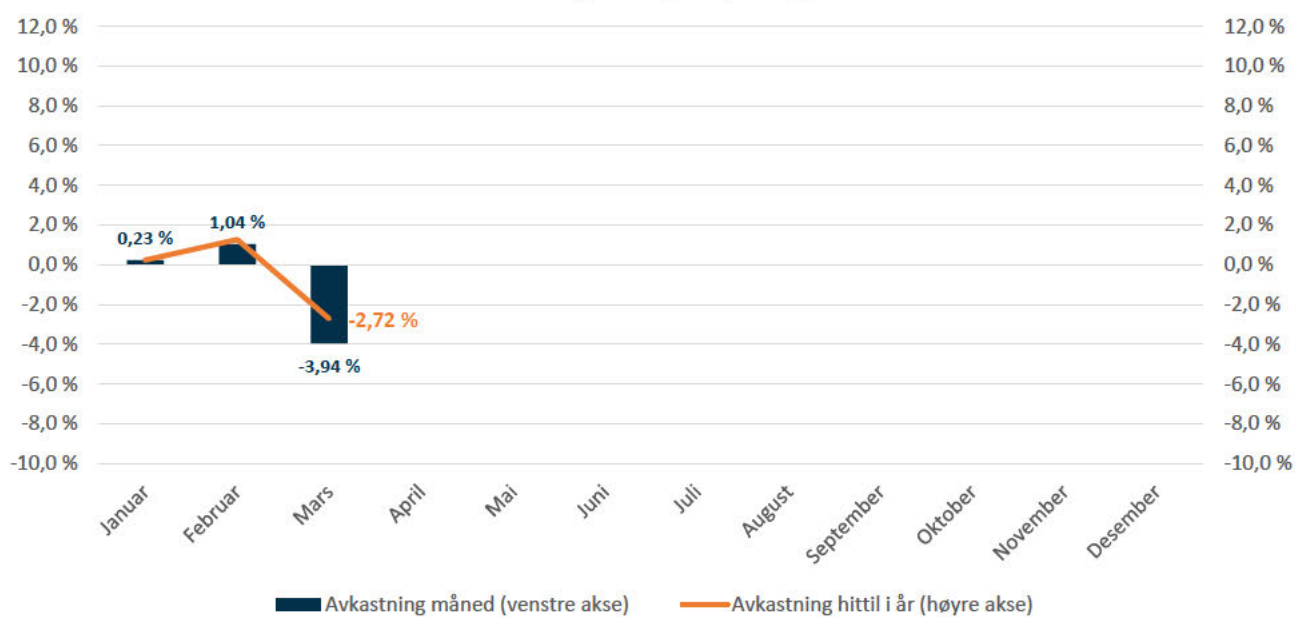
Fremover er det avgjørende hvor lenge konflikten i Midtøsten varer, og hvor omfattende forstyrrelsene i energiflyten blir. Dersom situasjonen gradvis normaliseres, kan noe av inflasjonsfrykten slippe taket, renteforventningene roe seg og internasjonale aksjer hente seg inn. I et slikt scenario kan også Oslo Børs miste noe av det ekstra løftet fra energisektoren. Dersom konflikten trekker ut, blir bildet mer krevende. Da øker risikoen for svakere vekst, høyere kredittpåslag og større press på risikofylte aktiva.

Det tilsier et mer nøkternt syn på avkastningsmulighetene enn ved inngangen til året. Mulighetene er fortsatt til stede, men i et marked som er blitt mer selektivt, mer sårbart og langt mer drevet av makro og geopolittikk enn av ren optimisme. I et slikt klima blir robusthet, disiplin og god diversifisering viktigere enn å jage de delene av markedet som allerede har gått mest.

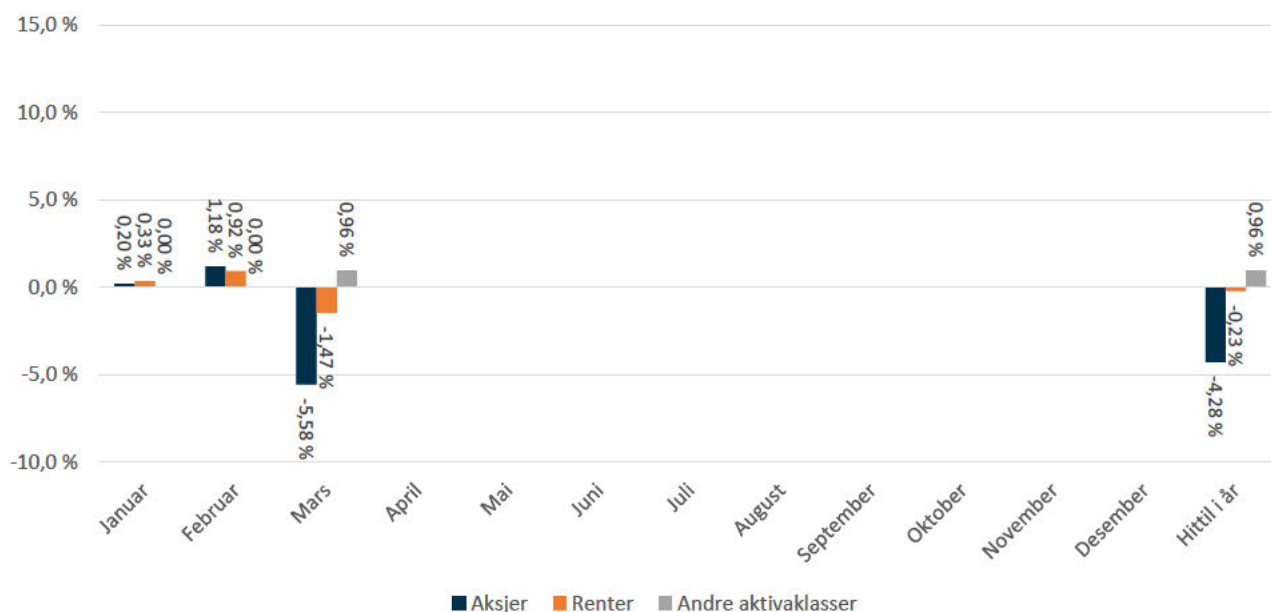
## Kapital og avkastning

	Kapital og avkastning			
	NOK mill	%	Indeks %	Relativt %
Sum kapital ved inngangen til måneden	3001,2			
Innskudd/uttak	-5,5			
Sum kapital ved utgangen av måneden	2877,4			
Avkastning siste måned	-118,3	-3,94 %	-3,96 %	0,02 %
Avkastning hittil i år	-80,5	-2,72 %	-3,18 %	0,46 %

Avkastningsutvikling totalportefølje



Avkastningsutvikling pr aktivaklasse



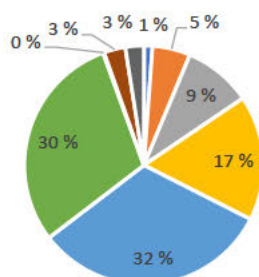
## Kapital

Porteføljeverdi			2 877 365 705
Justert grunnkapital 01.01.26		- 1 983 241 962	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,1 %	- 15 370 125	- 1 998 612 087
Prosjektgjeld			- 200 458 189
Beregnet bufferkapital			678 295 429
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			- 616 762 490
<b>Over/underdekning bufferkapital</b>			<b>61 532 939</b>
<b>Nøkkeltall</b>			
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			23,6 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			38,0 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			21,4 %

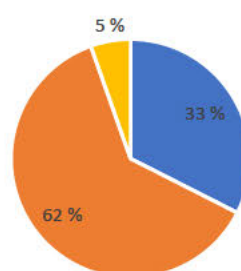
<b>Total avkastning 2026</b>			
Porteføljeverdi 31.03.26		2 877 365 705	
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2026		16 926 235	
Brutto Porteføljeverdi 31.03.26		2 894 291 940	
Porteføljeverdi 1. januar 2026		2 974 760 450	
<b>Nominell avkastning på finansporteføljen</b>		<b>- 80 468 510</b>	<b>-2,7 %</b>
Avsetning til grunnkapital (KPI)		15 370 125	
<b>Realavkastning på finansporteføljen</b>		<b>- 95 838 635</b>	<b>-3,3 %</b>
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2026		- 16 926 235	
<b>Realavkastning for Cultiva</b>		<b>- 112 764 870</b>	<b>-3,8 %</b>

## Verdiendring hittil i år

	Markedsverdi IB	Markedsverdi UB	Endring	i NOK	Resultat i NOK
<b>Bank / Pengemarked</b>	<b>49 836 955</b>	<b>33 242 690</b>		<b>331 970</b>	<b>331 971</b>
Bankinnskudd	27 818 317	10 996 397	-	16 821 920	104 315
Årets utdelinger og administrasjonskost				16 926 235	
DNB Likviditet	22 018 638	22 246 293		227 655	227 656
<b>Norske Statsobligasjoner</b>	<b>148 343 001</b>	<b>147 787 349</b>	-	<b>555 652</b>	- <b>555 652</b>
KLP Statsobligasjon	148 343 001	147 787 349	-	555 652	- 555 652
<b>Nordiske obligasjoner</b>	<b>266 693 753</b>	<b>266 178 762</b>	-	<b>514 991</b>	- <b>514 991</b>
Alfred Berg Nordic Investment Grade	128 751 977	127 323 082	-	1 428 895	- 1 428 894
DNB Nordic IG	137 941 776	138 855 679		913 903	913 903
<b>Globale obligasjoner</b>	<b>488 593 210</b>	<b>487 220 526</b>	-	<b>1 372 684</b>	- <b>1 372 685</b>
Alfred Berg Global Agg ESG	151 777 567	150 672 198	-	1 105 369	- 1 105 369
DnB Global High Grade	300 049 739	299 918 583	-	131 156	- 131 156
Storebrand Global Foretagsobligasjon	36 765 904	36 629 744	-	136 160	- 136 160
<b>Sum renteplasseringer</b>	<b>953 466 919</b>	<b>934 429 327</b>	-	<b>2 111 357</b>	- <b>2 111 357</b>
<b>Globale aksjer, usikret</b>	<b>977 295 785</b>	<b>924 765 647</b>	-	<b>52 530 138</b>	- <b>52 530 139</b>
KLP AksjeGlobal Indeks	624 677 571	581 945 743	-	42 731 828	- 42 731 828
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	161 002 951	154 806 041	-	6 196 910	- 6 196 911
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	191 615 263	188 013 863	-	3 601 400	- 3 601 401
<b>Globale aksjer (valutasikret)</b>	<b>885 607 088</b>	<b>858 293 660</b>	-	<b>27 313 428</b>	- <b>27 313 428</b>
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	885 607 088	858 293 660	-	27 313 428	- 27 313 428
<b>Venture/såkorn</b>	<b>4 200 684</b>	<b>4 200 684</b>		-	-
Skagerak Capital I	1	1		-	-
Skagerak Capital III	4 200 683	4 200 683		-	-
<b>Sum aksjeplasseringer</b>	<b>1 867 103 557</b>	<b>1 787 259 991</b>	-	<b>79 843 566</b>	- <b>79 843 567</b>
<b>Sum Eiendom Norge og utland</b>	<b>82 322 474</b>	<b>83 808 887</b>		<b>1 486 413</b>	<b>1 486 413</b>
DnB Scandinavian Property Fund	82 322 474	83 808 887		1 486 413	1 486 413
Storebrand Eiendomsfond Norge	-	-		-	-
<b>Sum formålstjenlige inv.</b>	<b>71 867 500</b>	<b>71 867 500</b>		-	-
Digitalt Kulturhus AS	30 000	30 000		-	-
Skippergata 24b AS	71 837 500	71 837 500		-	-
<b>Sum andre aktivaklasser</b>	<b>154 189 974</b>	<b>155 676 387</b>		<b>1 486 413</b>	<b>1 486 413</b>
<b>Total</b>	<b>2 974 760 450</b>	<b>2 877 365 705</b>	-	<b>80 468 510</b>	- <b>80 468 510</b>



- Bank / Pengemarked
- Norske Statsobligasjoner
- Nordiske obligasjoner
- Globale obligasjoner

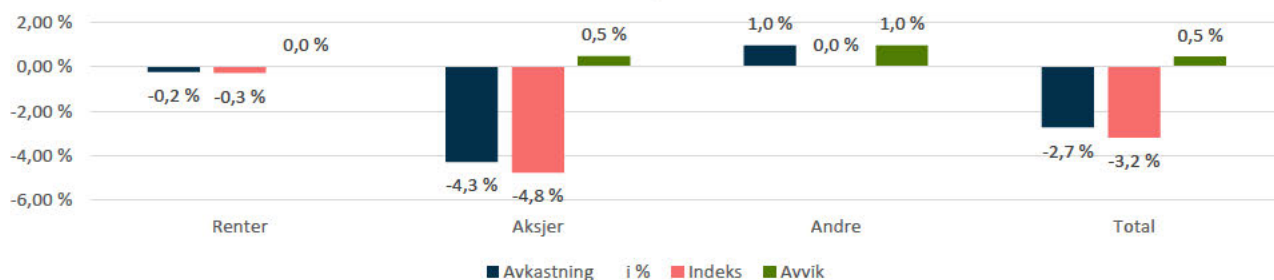


- Sum renteplasseringer
- Sum aksjeplasseringer
- Sum andre aktivaklasser

## Avkastning hittil i år

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
<b>Bank / Pengemarked</b>	<b>0,74 %</b>	<b>0,97 %</b>	<b>-0,23 %</b>	<b>Vektet</b>
Bankinnskudd	0,47 %	0,97 %	-0,50 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	1,03 %	0,97 %	0,06 %	NOGOVD3M
<b>Norske statsobligasjoner</b>	<b>-0,37 %</b>	<b>-0,30 %</b>	<b>-0,07 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP Statsobligasjon	-0,37 %	-0,30 %	-0,07 %	NOGOVD3
<b>Nordiske obligasjoner</b>	<b>-0,19 %</b>	<b>-0,68 %</b>	<b>0,49 %</b>	<b>Vektet</b>
Alfred Berg Nordic Investment Grade	-1,11 %	-0,68 %	-0,43 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	0,66 %	-0,68 %	1,34 %	NORM123D3
<b>Globale obligasjoner</b>	<b>-0,28 %</b>	<b>-0,19 %</b>	<b>-0,09 %</b>	<b>Vektet</b>
Alfred Berg Global Agg ESG	-0,73 %	-0,19 %	-0,54 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	-0,04 %	-0,19 %	0,15 %	BBGAgg TR H2N
Storebrand Global Foretagsobligasjon	-0,37 %	-0,19 %	-0,18 %	BBGAgg TR H2N
<b>Renteplasseringer</b>	<b>-0,23 %</b>	<b>-0,26 %</b>	<b>0,03 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Globale aksjer, usikret</b>	<b>-5,38 %</b>	<b>-6,23 %</b>	<b>0,85 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP AksjeGlobal Indeks	-6,84 %	-7,02 %	0,18 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	-3,85 %	-3,74 %	-0,11 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	-1,88 %	-2,26 %	0,38 %	MSCI W SC (NOK)
<b>Globale aksjer (valutasikret)</b>	<b>-3,08 %</b>	<b>-3,13 %</b>	<b>0,05 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	-3,08 %	-3,13 %	0,05 %	MSCI Dev.m. v.sik
<b>Venture/såkorn</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>Vektet</b>
Skagerak Capital I	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
<b>Aksjeplasseringer</b>	<b>-4,28 %</b>	<b>-4,76 %</b>	<b>0,48 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Eiendom Norge og utland</b>	<b>1,81 %</b>	<b>-0,06 %</b>	<b>1,87 %</b>	<b>Vektet</b>
DnB Scandinavian Property Fund	1,81 %	-0,06 %	1,87 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %	-0,06 %	0,06 %	NGOVD3+1%
<b>Formålstjenlige inv.</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>Vektet</b>
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
<b>Andre aktivklasser</b>	<b>0,96 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,96 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Total avkastning</b>	<b>-2,72 %</b>	<b>-3,18 %</b>	<b>0,46 %</b>	<b>Vektet</b>

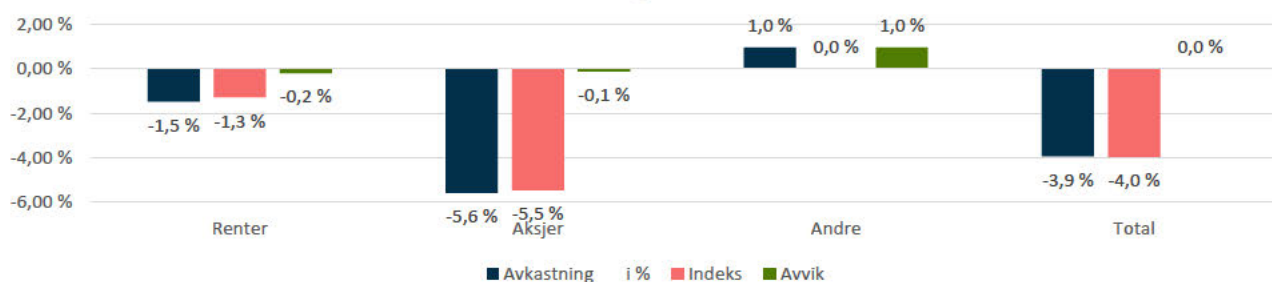
Avkastning hittil i år



## Avkastning siste måned

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
<b>Bank / Pengemarked</b>	<b>0,21 %</b>	<b>0,37 %</b>	<b>-0,16 %</b>	<b>Vektet</b>
Bankinnskudd	0,16 %	0,37 %	-0,21 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	0,25 %	0,37 %	-0,12 %	NOGOVD3M
<b>Norske statsobligasjoner</b>	<b>-1,04 %</b>	<b>-0,82 %</b>	<b>-0,22 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP Statsobligasjon	-1,04 %	-0,82 %	-0,22 %	NOGOVD3
<b>Nordiske obligasjoner</b>	<b>-0,90 %</b>	<b>-1,12 %</b>	<b>0,22 %</b>	<b>Vektet</b>
Alfred Berg Nordic Investment Grade	-1,59 %	-1,12 %	-0,47 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	-0,26 %	-1,12 %	0,86 %	NORM123D3
<b>Globale obligasjoner</b>	<b>-2,04 %</b>	<b>-1,81 %</b>	<b>-0,23 %</b>	<b>Vektet</b>
Alfred Berg Global Agg ESG	-2,15 %	-1,81 %	-0,34 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	-2,04 %	-1,81 %	-0,23 %	BBGAgg TR H2N
Storebrand Global Foretagsobligasjon	-1,63 %	-1,81 %	0,18 %	BBGAgg TR H2N
<b>Renteplasseringer</b>	<b>-1,47 %</b>	<b>-1,28 %</b>	<b>-0,19 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Globale aksjer, usikret</b>	<b>-5,59 %</b>	<b>-5,26 %</b>	<b>-0,33 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP AksjeGlobal Indeks	-4,06 %	-4,32 %	0,26 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	-11,07 %	-11,16 %	0,09 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	-5,48 %	-5,67 %	0,19 %	MSCI W SC (NOK)
<b>Globale aksjer (valutasikret)</b>	<b>-5,60 %</b>	<b>-5,68 %</b>	<b>0,08 %</b>	<b>Vektet</b>
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	-5,69 %	-5,68 %	-0,01 %	MSCI Dev.m. v.sik
<b>Venture/såkorn</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>Vektet</b>
Skagerak Capital I	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
<b>Aksjeplasseringer</b>	<b>-5,58 %</b>	<b>-5,46 %</b>	<b>-0,12 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Eiendom Norge og utland</b>	<b>1,81 %</b>	<b>-0,73 %</b>	<b>2,54 %</b>	<b>Vektet</b>
DnB Scandinavian Property Fund	1,81 %	-0,73 %	2,54 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %	-0,73 %	0,73 %	NGOVD3+1%
<b>Formålstjenlige inv.</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>Vektet</b>
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
<b>Andre aktivklasser</b>	<b>0,96 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>0,96 %</b>	<b>Vektet</b>
<b>Total avkastning</b>	<b>-3,94 %</b>	<b>-3,96 %</b>	<b>0,02 %</b>	<b>Vektet</b>

Avkastning siste måned



## Stresstest og porteføljefordeling

	Markedsverdi	i %	Durasjon	Stresstest	Tapspotensiale
<b>Bank / Pengemarked</b>	<b>33 242 690</b>	<b>1,2 %</b>	<b>0,11</b>		<b>-</b>
Bankinnskudd	10 996 397		0,00	0,00 %	
DNB Likviditet	22 246 293		0,16	0,00 %	-
<b>Norske statsobligasjoner</b>	<b>147 787 349</b>	<b>5,1 %</b>	<b>5,46</b>		<b>11 084 051</b>
KLP Statsobligasjon	147 787 349		5,46	7,50 %	11 084 051
<b>Nordiske obligasjoner</b>	<b>266 178 762</b>	<b>9,3 %</b>	<b>2,12</b>		<b>19 963 407</b>
Alfred Berg Nordic Investment Grade	127 323 082		3,42	7,50 %	9 549 231
DNB Nordic IG	138 855 679		0,92	7,50 %	10 414 176
<b>Globale obligasjoner</b>	<b>487 220 526</b>	<b>16,9 %</b>	<b>6,20</b>		<b>36 541 539</b>
Alfred Berg Global Agg ESG	150 672 198		5,57	7,50 %	11 300 415
DnB Global High Grade	299 918 583		6,78	7,50 %	22 493 894
Storebrand Global Foretagsobligasjon	36 629 744		4,05	7,50 %	2 747 231
<b>Renteplasseringer</b>	<b>934 429 327</b>	<b>32,5 %</b>	<b>4,70</b>		<b>67 588 998</b>
<b>Globale aksjer, usikret</b>	<b>924 765 647</b>	<b>32,1 %</b>			<b>232 116 177</b>
KLP AksjeGlobal Indeks	581 945 743			25,10 %	146 068 381
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	154 806 041			25,10 %	38 856 316
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	188 013 863			25,10 %	47 191 480
<b>Globale aksjer, sikret</b>	<b>858 293 660</b>	<b>29,8 %</b>			<b>215 431 709</b>
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	858 293 660			25,10 %	215 431 709
<b>Venture/såkorn</b>	<b>4 200 684</b>	<b>0,1 %</b>			<b>1 365 222</b>
Skagerak Capital I	1			32,50 %	0
Skagerak Capital III	4 200 683			32,50 %	1 365 222
<b>Aksjeplasseringer</b>	<b>1 787 259 991</b>	<b>62,1 %</b>			<b>448 913 108</b>
<b>Eiendom Norge og utland</b>	<b>83 808 887</b>	<b>2,9 %</b>			<b>4 190 444</b>
DnB Scandinavian Property Fund	83 808 887			5,00 %	4 190 444
Storebrand Eiendomsfond Norge	-			5,00 %	-
<b>Formålstjenlige inv.</b>	<b>71 867 500</b>	<b>2,5 %</b>			<b>3 593 375</b>
Digitalt Kulturhus AS	30 000			5,00 %	1 500
Skippergata 24b AS	71 837 500			5,00 %	3 591 875
<b>Andre aktivklasser</b>	<b>155 676 387</b>	<b>5,4 %</b>			<b>7 783 819</b>
<b>Valuta</b>	<b>-</b>			<b>10,00 %</b>	<b>92 476 565</b>
<b>Totalt</b>	<b>2 877 365 705</b>	<b>100,0 %</b>			<b>616 762 490</b>

### Tapspotensiale



## Aktiva sammensetning og rammer

	Strategi	Vekt	Min	Maks	Status
Bank / Pengemarked	2,0 %	1,2 %	1,0 %	20,0 %	ok
Norske statsobligasjoner	7,0 %	5,1 %	0,0 %	25,0 %	ok
Nordiske obligasjoner	8,0 %	9,3 %	0,0 %	25,0 %	ok
Globale obligasjoner	15,0 %	16,9 %	0,0 %	35,0 %	ok
<b>Renteplasseringer</b>	<b>32,0 %</b>	<b>32,5 %</b>	<b>20,0 %</b>	<b>42,0 %</b>	<b>ok</b>
Globale aksjer (usikret)	34,0 %	32,1 %	30,0 %	40,0 %	ok
Globale aksjer (sikret)	31,0 %	29,8 %	28,0 %	38,0 %	ok
Venture/såkorn	0,0 %	0,1 %	0,0 %	2,0 %	ok
<b>Aksjeplasseringer</b>	<b>65,0 %</b>	<b>62,1 %</b>	<b>58,0 %</b>	<b>80,0 %</b>	<b>ok</b>
Eiendom Norge og utland	0,0 %	2,9 %	0,0 %	4,0 %	ok
Formålstj. Investeringer	3,0 %	2,5 %	0,0 %	4,0 %	ok
<b>Andre aktivaklasser</b>	<b>3,0 %</b>	<b>5,4 %</b>	<b>0,0 %</b>	<b>10,0 %</b>	<b>ok</b>
<b>Totalt</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>			<b>ok</b>
<b>Renter</b>					
Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko (investment grade) og ha god spredning på ulike låntagere					ok
Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond					ok
Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK					ok
Enkeltpapirene i de ulike fondene skal i hovedsak ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-). Det tillates at forvalter legger skyggerating til grunn					ok
Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 5 % av aktivaklassen					ok
Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år					ok
Durasjon	Status	Normal	Min	Maks	
Pengemarked	0,11	0,25	0	1	ok
Statsobligasjoner Norge	5,46	5	0	7	ok
Obligasjoner Norden	2,12	3	0	5	ok
Obligasjoner Globale	6,20	6	0	8	ok
<b>Aksjer</b>					
Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks					ok
Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner					ok
Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom indekxnære fond					ok
<b>Eiendom</b>					
Eiendomspllasseringer skal være i ubelånte, kostnadseffektive norske fondsstrukturer med tilfredsstillende likviditet med hensyn på omsetning av andeler					ok
<b>Valuta</b>					
Globale aksjeinvesteringer valutasikres ikke					ok
Styret kan avvike i særskilte situasjoner					ok
<b>Finansielle derivater</b>					
Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.					ok

## Historikk

MNOK										31.03.26
Porteføljeverdi										2 877,4
Kapital KPI-justert										-1 998,6
Prosjektgjeld										-200,5
Bufferkapital										678,3
Beregnet stresstest tap										616,8
Aksjeandel										62 %

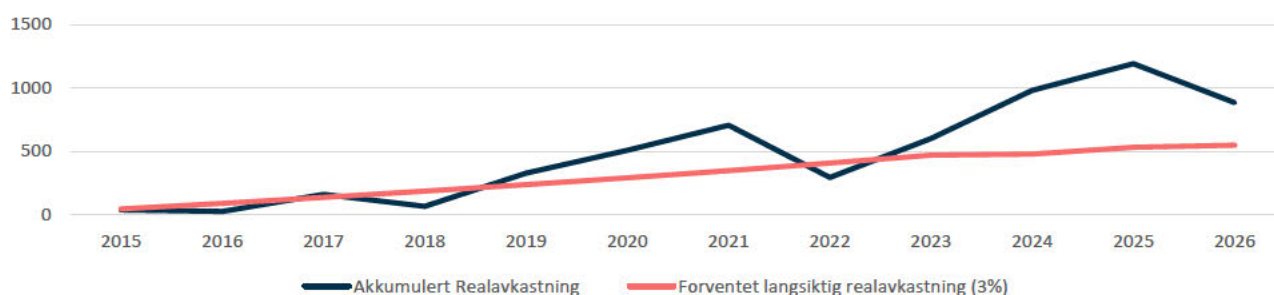
MNOK	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.12.22	31.12.23	31.12.24	31.12.25
Porteføljeverdi	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 211,3	2 478,0	2 812,9	2 974,8
Kapital KPI-justert	-1 516,0	-1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 768,5	-1 865,8	-1 925,5	-1 978,3
Prosjektgjeld	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-135,4	-144,4	-147,9	-225,0
Bufferkapital	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	307,4	467,8	739,5	771,5
Beregnet stresstest tap	234,8	377,7	478,6	526,3	620,1	300,8	561,5	611,7	793,6
Aksjeandel	52 %	50 %	56 %	60 %	60 %	58 %	60 %	60 %	63 %

Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene for 2020 er ikke sammenlignbare.

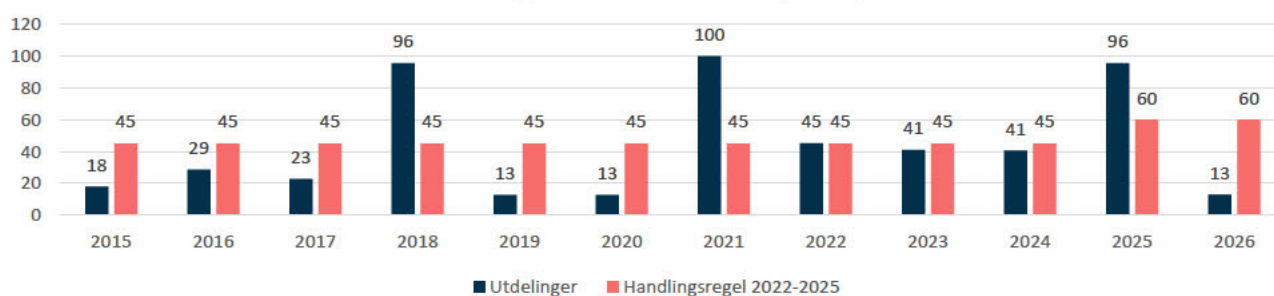
Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en overdekning på NOK

61 532 939

Faktisk og forventet avkastning 2015 - 2026



Utdelinger Cultiva 2015 - 2026 (MNOK)



Dato: 4. mai 2026  
 Saksnummer: 25/26  
 Til: Styret  
 Møtedato: 11. mai 2026  
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

## Forbygge // Fellesskap 2026

I strategien 'Cultiva gir skaperkraft 2025-2030', står det at Cultiva på kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap. Derfor skal stiftelsen bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet gjennom kunst- og kulturprosjekter.

I handlingsplanen er dette konkretisert til en utlysning med mål om å fremme innenforskap, tilknytning og tilhørighet.

Uttlysningen er på 2,5 millioner kroner til nye prosjekt som utvikler robuste og inkluderende fellesskap gjennom kunst og kultur.

### Søkingen til Forebygge//Fellesskap

Fra utlysningen ble offentliggjort 6. februar og frem til søknadsfristen 20. april ble det gjennomført 4 digitale informasjonswebinarer.

Antall søknader	18
Søknadssum	5,2 MNOK
Totalbudsjett	14,6 MNOK

Oversikt over alle søknadene som kom inn:

Søknadsnr	Søker	Prosjekttittel	Søknadsbeløp
2026/62	Barnehjemmet Birkelids Venner	Erfaringsutveksling og opplæring i forsoningsprosesser for Birkelidprosjektet	310 000
2026/63	Søgne historielag	Den lille, Unike Lundeelva	250 000
2026/64	Kilden teater og konserthus	Danseeksplosjon på hovedscenen	450 000
2026/65	GRAC	Tverrfaglig kritikkgruppe og åpent arbeidssted	315 000
2026/66	Spillsenteret	Game Therapy	510 500
2026/67	Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter	Fra fagutvikling til innenforskap – en ny vei inn i håndverksfag	250 000
2026/68	AKKS Kristiansand	UFLAKKS - ungdom arrangerer for ungdom	175 000

2026/69	MentalMomentum Technologies AS	Mentalitetsprosjektet: Jentene først	1 213 700
2026/70	Smia grafisk Verksted AS	Klasserommet	70 000
2026/71	Kurt Baatz Strandberg Scenekunst enk	"Det å samles" - på mølla	25 000
2026/72	Atelier Laura Vallenes AS	Arbeidstittel: Åpne Rom	120 000
2026/73	Oakland Rain AS	Casefilm: Sommerfugleeffekten - Et samarbeid mellom lokale kunstnere og ungdom i Hopeful.	540 000
2026/74	ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter	Uenighetsfellesskapet	300 000
2026/75	Korrupt	Korrupt x Andreas Lian – Tresnitt, vinyl og kunst møter punk	75 000
2026/76	Spektra kunst AS	Spektrakulær Resonans	180 000
2026/77	Step Forward Danseforening	ICON-A tribute to Michael Jackson	30 000
2026/78	Stemmene kunst og teaterverksted	Tråder av hjem	200 000
2026/79	Stær Distribusjon AS	Egen stemme – et filmverksted om tilhørighet og utenforskap	200 000
<b>SUM</b>			<b>5 214 200</b>

#### Generelle betraktninger om søknadsbrunna:

- Også i år er det flere kunst og kulturaktører søker, med mer sosialt orienterte aktører som partnere. Det bidrar til at kunst og kultur står som helt sentrale verktøy for å fremme innenforskap, tilknytning og tilhørighet. Når sosiale aktører står som søkere, kan kunst og kultur av og til fremstå mer perifert og 'påklistret'.
- Det er et bredt spekter fra kunst og kulturfeltet; fra dans til kulturarv, scenekunst og litteratur, musikk, film og visuell kunst.
- Fire av prosjektene er opptatt av hvordan kunst kan brukes som en vei inn i arbeid. Disse kan være interessante å sparre og erfaringsutveksle med, i utviklingen av satsing på sosialt entreprenørskap.
- Flere av prosjektene fremhever at kunst kan være en mestringsarena for ungdom som står i eller er på vei inn i utenforskap.
- Søknadene retter seg mot et mangfold av målgrupper.

Webinarene knyttet til utlysningen viser stor interesse og et bredt spekter av mulige søkere. Spørsmålene indikerer særlig behov for avklaringer rundt avgrensning, kvalitetsnivå og prosjektforståelse, snarere enn manglende engasjement eller idétilfang.

- Utllysningen oppleves som attraktiv, men krevende å tolke, spesielt når det gjelder begrepene *forebygging*, *robuste* og *inkluderende fellesskap* og *kvalitativt høyt nivå*.
- Mange søkere befinner seg i grenselandet mellom kunst/kultur og fritid, drift og prosjekt, og søker bekreftelse på om de treffer riktige kriterier.

- Det er tydelig at aktørene tenker ambisiøst og langsiktig, men etterspør tydeligere veiledning i hvordan større ideer bør struktureres innenfor Cultivas prosjektlogikk.

Vi observerer fremdeles at søkere som ikke har deltatt på webinar ofte «bommer» på kriterier som har vært diskutert i webinarene.

Administrasjonen har vurdert alle de mottatte søknader i forhold til formål, utlysningstekst og de prioriteringskriterier som er beskrevet i utlysningsteksten. Deretter har hele søknadsbunken blitt vurdert samlet, utfra hvordan den treffer utlysningens mål mer overordnet.

Styret har som vanlig tilgang til alle søknader på styrets Teams-side.

## ADMINISTRASJONENS INNSTILLING

Administrasjonens innstilling til bevilgning er:

Søknads-nr:	Søker	Tittel	Søknads-sum	Innstilling
2026/62	Barnehjemmet Birkelids Venner	Erfaringsutveksling og opplæring i forsoningsprosesser for Birkelidprosjektet	310 000	310 000
2026/64	Kilden teater og konserthus	Danseeksplosjon på hovedscenen	450 000	450 000
2026/67	Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter	Fra fagutvikling til innenforskap – en ny vei inn i håndverksfag	250 000	250 000
2026/68	AKKS Kristiansand	UFLAKKS - ungdom arrangerer for ungdom	175 000	175 000
2026/70	Smia grafisk Verksted AS	Klasserommet	70 000	70 000
2026/72	Atelier Laura Vallenes AS	Arbeidstittel: Åpne Rom	120 000	120 000
2026/73	Oakland Rain AS	Casefilm: Sommerfugleffekten - Et samarbeid mellom lokale kunstnere og ungdom i Hopeful.	540 000	500 000
2026/74	ARKIVET freds- og menneskerettighetsenter	Uenighetsfellesskapet	300 000	300 000
2026/76	Spektra kunst AS	Spektrikulær Resonans	180 000	175 000
2026/79	Stær Distribusjon AS	Egen stemme – et filmverksted om tilhørighet og utenforskap	200 000	150 000
<b>Sum</b>			<b>2 595 000</b>	<b>2 500 000</b>

Kortfattet beskrivelse av de enkelte prosjektene:

### Erfaringsprosesser og opplæring i forsoningsprosesser for Birkelidprosjektet

Søker: Foreningen Barnehjemmet Birkelids venner

Partnere: International Coalition of Sites of Conscience, Kristiansand kommune, Agder Fylkeskommune

Innstilling: Kr 310 000

Sammendrag: Barnehjemmet Birkelids Venner er en ideell organisasjon etablert i 2025 for å ta vare på og formidle historien om taterne og den statlige assimileringspolitikken, med særlig utgangspunkt i det tidligere barnehjemmet på Birkelid i Kristiansand. Bygningen er et av de best bevarte fysiske vitnesbyrdene etter denne politikken og representerer både kollektive traumer og et potensial for forsoning og læring.

Det søkes midler til et delprosjekt som gjelder kompetansebygging i forsoningsprosesser. Tiltakene skal gi BBV og samarbeidspartnere nødvendig faglig grunnlag for å håndtere individ- og generasjonstraumer på en trygg, inkluderende og etisk forsvarlig måte, og for å bygge tillit mellom tidligere barnehjemsbarn, minoriteten, lokalsamfunnet og institusjoner. Kunnskapen skal deles videre med offentlige og kulturelle aktører regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Hovedmål: Å bygge kompetanse og tillit som grunnlag for inkluderende forsoningsprosesser, slik at Barnehjemmet på Birkelid kan utvikles fra et tabu- og traumatisk sted til en samlende arena for dialog, læring og fellesskap i Kristiansand.

Delmål:

- Styrke faglig kompetanse i traumesensitiv tilnærming
- Legge grunnlag for tillitsbygging og forsoning lokalt
- Utvikle kapasitet til å dokumentere og formidle vanskelig historie
- Knytte Birkelid inn i et internasjonalt kunnskaps- og erfaringsnettverk
- Bidra til robuste og inkluderende fellesskap gjennom kunnskapsdeling

### **Danseeksplosjon på hovedscenen**

Søker: Kilden teater og konserthus

Partnere: BlåKors Kristiansand, Fellesverket v/Røde Kors, Kudos v/Kirkens Bymisjon, KUP, Samsen Kulturhus, KRS Urban Dance Center, Søgne Danseklubb, Forebyggende tjeneste Kristiansand kommune, ABUP, Fritidsklubber i Kristiansand kommune

Innstilling: Kr 450 000

**Sammendrag:** Danseeksplasjon på hovedscenen er et inkluderende kunst- og kulturprosjekt der Kilden teater og konserthus inviterer 60–80 ungdommer i alderen 13–25 år med ulike forutsetninger inn i en profesjonelt ledet, samskapende danse- og musikkprosess. Prosjektet retter seg særlig mot ungdom som står i fare for utenforskap eller har behov for alternative mestringsarenaer, og rekrutterer deltakere gjennom skoler, fritidsklubber, dansearenaer og et bredt nettverk av forebyggende og frivillige aktører i Kristiansand.

Gjennom en langvarig skapende prosess, ledet av profesjonell koreograf og instruktører, skal ungdommene bidra aktivt til utviklingen av et scenisk uttrykk som kulminerer i en forestilling på Kildens hovedscene i samspill med Kristiansand Symfoniorkester i november 2027. Prosjektet legger vekt på mestring, medvirkning, trygghet og fellesskap, og gir ungdom tilgang til høy kvalitet i kunstnerisk produksjon på egne premisser. Målet er varige relasjoner, styrket tilhørighet og økt livskvalitet, med ringvirkninger videre i deltakernes liv og i samarbeidspartnersnes eksisterende tilbud.

**Hovedmål:** Gi ungdom økt selvtillit, sterke mestringsopplevelser, glede og bedre livskvalitet gjennom deltakelse i et inkluderende, trygt fellesskap. Prosjektet vil samtidig gi ungdom en tilgjengelig og meningsfull inngang til klassisk musikk, og skape en ramme for kunstneriske opplevelser, nye relasjoner og felles erfaringer.

**Delmål:**

- Skape en inkluderende møteplass for ungdom med ulike forutsetninger
- Styrke deltakernes mestring, selvfølelse og psykiske helse og bygge varige sosiale relasjoner og fellesskap
- Gi ungdom tilgang til kunst på høyt kvalitativt nivå
- Utvikle og dele en samskapende modell for forebyggende kulturarbeid
- Gjennomføre forestilling på hovedscenen november 2027

### **Fra fagutvikling til innenforskap – en ny vei inn i håndverksfag**

**Søker:** Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter  
**Partnere:** NAV Agder, OTEK Agder, Agder fylkeskommune, Christian Radich/Windjammer  
**Innstilling:** Kr 250 000

**Sammendrag:** Prosjektet bygger på erfaringer fra Bredalsholmens pågående fagutviklings- og lærlingeprosjekter og tar sikte på å utvikle nye strukturer som kobler fagutvikling, arbeidstrening og inkludering. Gjennom praktisk arbeid med

tradisjonelt håndverk på historiske fartøy ønsker Bredalsholmen å skape en tydelig og lavterskel vei inn i arbeid og opplæring for unge i eller i risiko for utenforskap.

Prosjektet retter seg primært mot unge i alderen 16–25 år som har behov for en praktisk inngang til arbeidslivet, og sekundært mot ungdom som vurderer yrkesfag samt lærlinger som får styrket læringsutbytte. I samarbeid med blant annet NAV Agder, fylkeskommunen og maritime aktører utvikles en modell der fagutviklingsprosjekter systematiseres som lærings- og arbeidstreningsarenaer. Samtidig bidrar prosjektet til bevaring og videreføring av kritisk håndverkskompetanse, rekruttering til håndverksfag og sikring av lokal kompetanse og arbeidsplasser.

**Hovedmål:** Å forebygge utenforskap blant unge ved å utvikle en strukturert og inkluderende vei inn i arbeid og opplæring gjennom praktisk håndverk, fagutvikling og deltakelse i et tydelig faglig fellesskap.

**Delmål:**

- Utvikle en lavterskel modell for arbeidstrening i fagmiljø
- Styrke deltakernes mestring, tilhørighet og motivasjon for arbeid
- Bevare og videreutvikle tradisjonell håndverkskompetanse
- Skape bedre overgang til lærlingløp og varig tilknytning til arbeidslivet
- Utvikle en modell med overføringsverdi til andre fag- og kulturmiljøer

### **UFLAKKS – ungdom arrangerer for ungdom**

**Søker:** AKKS Kristiansand

**Partner:** Samsen, BlåKors, Fellesverkstedet v/Røde Kors, lokale konsertarrangører i Kristiansand, Musikkontoret SØRF

**Innstilling:** Kr 175 000

**Sammendrag:** UFLAKKS er et inkluderende og forebyggende kulturprosjekt der ungdom selv lærer å arrangere konserter for ungdom, med profesjonell veiledning og reelt ansvar i hele produksjonskjeden. Prosjektet etablerer en ungdomsstyrt arrangørgruppe i Kristiansand som planlegger, booker og gjennomfører rusfrie konserter med fri eller U18-aldersgrense, og retter seg mot ungdom og unge voksne i alderen ca. 14–25 år.

Gjennom workshops, mentorordninger og praktisk gjennomføring av konserter får deltakerne kompetanse i konsertproduksjon, teknikk, booking, økonomi, markedsføring og bærekraft. Prosjektet senker tersklene for

deltakelse gjennom gratis aktivitet, bevisst tilrettelegging og aktiv rekruttering fra ulike miljøer, og bygger videre på AKKS' etablerte inkluderings- og likestillingsarbeid. UFLAKKS skal både styrke ungdoms mestring og tilhørighet, utvikle et mer mangfoldig lokalt musikkliv og gi unge relevant erfaring som kan knyttes til videre utdanning og arbeid innen kulturfeltet.

**Hovedmål:** Å forebygge utenforskap blant ungdom ved å skape trygge, inkluderende og rusfrie kulturarenaer der unge får reell medvirkning, kompetanse og fellesskap gjennom praktisk konsertarrangørarbeid.

**Delmål:**

- Gi ungdom praktisk kompetanse og erfaring i kulturproduksjon
- Skape inkluderende fellesskap og trygge møteplasser for ungdom
- Fremme mangfold og likestilling i lokalt musikkliv
- Styrke overgangen fra fritidsaktivitet til videre utdanning og arbeid
- Bidra til et mer tilgjengelig og bærekraftig kulturtilbud i Kristiansand

**Betingelser:** Cultivas midler må brukes til aktiviteter i Kristiansand.

## **Klasserommet**

**Søker:** Smia grafisk Verksted AS

**Partner:** UiA, Fakultet for Kunstfag – Institutt for visuelle og sceniske fag og Institutt for rytmisk musikk

**Innstilling:** Kr 70 000

**Sammendrag:** Klasserommet er et kunst- og kunnskapsprosjekt som utforsker hvordan visuell kunst kan fungere som et inkluderende språk for refleksjon, dialog og fellesskap i skolen. Prosjektet kombinerer sanselige, fysiske skulpturer i klasserommet med et digitalt klasserom, der elevene selv kan uttrykke hvordan de opplever sin plass i fellesskapet – uten å måtte sette ord på det. Målgruppen er barn og unge gjennom skoleløpet, med en første testfase i én barneskole og én ungdomsskole i Kristiansand sommer–høst 2026.

Gjennom den visuelle og digitale tilnærmingen åpner prosjektet for bearbeiding av temaer som tilhørighet, ensomhet, kropp, identitet og læring, samt positive erfaringer knyttet til vennskap og mestring. Prosjektet utvikles i samarbeid med academia, blant annet ved at forsker Frida Forsgren skal følge testfasen og bidra med faglig analyse av hvordan kunst kan fungere som fasilitator for samtaler om kropp, psyke og affekt. Dette gir prosjektet

både kunstnerisk, pedagogisk og forskningsmessig forankring, og legger grunnlag for videre utvikling og skalering.

Prosjektet fikk kr 400 000 fra utlysningen Fornye//Cultiva teknologi 2025. Disse midlene skal brukes til å teste konseptet på 2 skoler i samarbeid med akademiske samarbeidspartnere.

**Hovedmål:** Å styrke elevers opplevelse av fellesskap, selvforståelse og inkludering i skolehverdagen gjennom et visuelt og sanselig kunstprosjekt som gir rom for refleksjon og uttrykk uten krav om verbal formulering.

**Delmål:**

- Teste og dokumentere kunst som forebyggende og inkluderende praksis i skolen
- Styrke prosjektets kvalitet gjennom samarbeid med academia og forskning
- Legge grunnlag for videre utvikling og tverrfaglige samarbeid

### **Åpne rom (arbeidstittel)**

**Søker:** Atelier Laura Vallenes AS  
**Partner:** Hopeful  
**Innstilling:** Kr 120 000

**Sammendrag:** Åpne Rom er et kunstnerisk forprosjekt som undersøker hvordan maleri og performative prosesser kan brukes som en inkluderende inngang til fellesskap, mestring og deltakelse for unge voksne som står utenfor arbeid og utdanning. I samarbeid med Hopeful inviteres deltakere inn i et skapende fellesskap uten krav til ferdighet, prestasjon eller forkunnskap. Prosjektet legger vekt på prosess fremfor resultat og søker å senke terskelen for deltakelse i kunst- og kulturliv.

Samtidig er prosjektet et kunstnerisk utviklingsarbeid, der kunstnerens egen praksis åpnes og formes i direkte møte med deltakerne. Relasjon, tempo, kroppslighet og motstand blir del av det kunstneriske materialet. Forprosjektet gjennomføres som en serie samlinger over tid og avsluttes med en enkel visning eller åpen samling. Målet er å legge grunnlag for et mer varig samarbeid mellom kunstfeltet og aktører som arbeider med levekår, samt utvikling av et større hovedprosjekt med overføringsverdi.

**Hovedmål:** Å skape inkluderende og trygge skapende fellesskap for unge voksne i utenforskap, gjennom åpne kunstneriske prosesser som styrker opplevelsen av mestring, deltakelse og tilhørighet.

**Delmål:**

- Senke terskelen for deltakelse i kunst og kultur
- Styrke mestring, identitet og motivasjon gjennom skapende arbeid
- Utvikle et kunstnerisk fellesskap basert på relasjon og prosess
- Utforske kunst som del av alternative utviklingsløp
- Legge grunnlag for videre samarbeid og skalering

**Betingelser:** Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.

### **Casefilm: Sommerfugleffekten – Et samarbeid mellom lokale kunstnere og ungdom i Hopeful**

**Søker:** Oakland Rain AS

**Partnere:** Hopeful, Sunflowers Productions, CoolArt, South Coast Creative og Kristiansand Museum.

**Innstilling:** Kr 500 000

**Sammendrag:** Et tverrfaglig kunst- og kulturprosjekt der ungdom tilknyttet lærlingebedriften Hopeful samarbeider med lokale kunstnere og produksjonsmiljøer om å utvikle og produsere en casefilm om Hopefuls arbeid med unge som har falt utenfor skole og arbeidsliv. Filmen skal utvikles og produseres i fellesskap gjennom hele verdikjeden – fra idé og manus til kunstproduksjon, filming, redigering og formidling.

Prosjektet har et tydelig forebyggende formål: å styrke deltakernes mestring, selvtillit og fellesskapsfølelse, samtidig som filmen formidler håp, muligheter og konkrete veier ut av utenforskap til et bredere publikum av unge i Kristiansand. Gjennom samarbeid utvikles nye kunstneriske uttrykk (blant annet bruk av miniatyrby og miniatyr-sommerfugler) og nye samarbeidsformer på tvers av kunst-, kultur- og sosialfeltet.

**Hovedmål:** Å forebygge ungt utenforskap ved å skape mestring, kompetanse og fellesskap for ungdom gjennom et samskapende kunst- og filmprosjekt, og samtidig formidle håp og muligheter til unge i Kristiansand.

**Delmål:**

- Styrke deltakernes mestring, selvtillit og tilhørighet
- Bygge relevant kompetanse hos ungdom

- Utvikle et inkluderende samarbeid mellom kunstfelt og sosialt arbeid
- Formidle håp og muligheter til unge i risiko for utenforskap
- Skape ringvirkninger og økt bevissthet i lokalsamfunnet

Betingelser: Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.

### Uenighetsfellesskapet

Søker: ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter  
 Partnere: FRI Agder, Muslimsk Union Agder, FRIDA, STL, En By For Alle, The Kristiansand Conversations, Step Forward Dance Company, Oakland Rain, SouthCoast Creative.  
 Innstilling: Kr 300 000

Sammendrag: Uenighetsfellesskapet er et kunstnerisk dialogprosjekt som tar utgangspunkt i et av vår tids mest krevende samfunnsutfordringer: evnen til å leve sammen i dyp uenighet. Gjennom scenekunst, film og nye dialogformater søker ARKIVET å utvikle trygge rom for uenighet, der mennesker med sterkt motstridende ståsteder møtes ansikt til ansikt – ikke for å bli enige, men for å forbli menneskelige overfor hverandre.

Prosjektet gjennomføres som en pilotserie over ett år, bestående av tre fysiske kunstneriske dialogmøter for åpent publikum, tre kunstfilmer for sosiale medier og tre digitale dialogformater som utvikles underveis. Målgruppen er den voksne befolkningen i Kristiansand, særlig mennesker som normalt ikke oppsøker etablerte kulturarenaer. Med utgangspunkt i spørsmål knyttet til identitet, religion, kjønn, klasse, demokrati og menneskerettigheter ønsker prosjektet å styrke demokratisk motstandskraft, redusere polarisering og bidra til mer robuste og inkluderende fellesskap i byen.

Hovedmål: Å styrke demokrati, tillit og evnen til å leve sammen på tross av dyp uenighet ved å utvikle nye kunstneriske møteplasser der uenighet kan utforskes, rommes og håndteres på en menneskelig og inkluderende måte.

Delmål:

- Øke uenighetskompetansen i befolkningen
- Skape nye fellesskap på tvers av dype motsetninger
- Bruke kunst som verktøy for rehumanisering og demokratiarbeid
- Nå grupper som står utenfor tradisjonelle kulturarenaer

- Utvikle en modell for kunstnerisk samfunnsdialog med overføringsverdi

Betingelser: Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.

Søknaden er unntatt offentlighet etter offentleglova § 13 og forvaltningslova § 13 første ledd, da den inneholder opplysninger om kunstneriske prosesser, forretningsstrategi, økonomi og innovasjon som er av konkurransesensitiv karakter.

### **Spektakulær Resonans**

Søker: Spektra Kunst AS

Partnere: Kobbelt Kunstbyrå AS, Enhet for helse og mestring og Enhet for kultur og innbyggerdialog i Kristiansand kommune

Innstilling: Kr 175 000

Sammendrag: Spektakulær Resonans er et nyskapende scenekunst- og formidlingsprosjekt som har som mål å gi profesjonelle kunstopplevelser til mennesker som i praksis står uten tilgang til det ordinære kulturlivet. Prosjektet bringer sanseforestillinger direkte til avlastningshjem og tilrettelagte boliger for mennesker med komplekse funksjonsvariasjoner, i trygge og kjente omgivelser. Pilotfasen gjennomføres i Kristiansand kommune i 2026–2027, med barn og unge innen habilitering som hovedmålgruppe, og med planer om videre utvidelse til blant annet sykehus og eldre med demens.

Kjernen i prosjektet er utviklingen av en bærekraftig og skalerbar finansieringsmodell, der næringslivet inviteres til å finansiere forestillinger gjennom en «Kjøp en forestilling»-modell som del av sitt samfunnsansvar. I samarbeid med Kobbelt Kunstbyrå utvikler Spektra profesjonelle salgs-, rapporterings- og dokumentasjonsløsninger som kobler kunstfeltet, helse- og omsorgssektoren og næringslivet. Prosjektet kombinerer sterk kunstnerisk kvalitet med sosial inkludering, og søker å etablere Kristiansand som en foregangskommune for tilgjengelig og inkluderende kunstformidling.

Hovedmål: Utvikle en bærekraftig modell for inkluderende kunstformidling i Kristiansand for å sikre at mennesker med store funksjonsvariasjoner får tilgang til profesjonelle kunstopplevelser på egne premisser.

- Delmål:
- Utvikle en bærekraftig finansieringsmodell for det frie kunstfeltet
  - Bygge bro mellom kunst, helse og næringsliv
  - Legge grunnlag for regional og langsiktig implementering
  - Tilgjengeliggjøre kunst for marginaliserte grupper
  - Skape felles kulturopplevelser som styrker livskvalitet

Betingelser: Cultivas midler skal brukes til forretningsmodellering.

### **Egen stemme – et filmverksted om tilhørighet og utenforskap**

Søker: Stær Distribusjon AS

Partnere: Kafe Krank og Laboratoriet, Jobbskolen i Kristiansand kommune, filminstruktører fra filmmiljøet i Kristiansand

Innstilling: Kr 150 000

Sammendrag: Et lavterskel filmverksted for ungdom og unge voksne (16–25 år) i Kristiansand som står i eller er i risiko for utenforskap fra skole og arbeidsliv. I samarbeid med Jobbskolen Kristiansand samler prosjektet inntil 15 deltakere i et kreativt fellesskap der film brukes som verktøy for å utforske tilhørighet, identitet og utenforskap gjennom personlig historiefortelling.

Gjennom praktisk arbeid med idéutvikling, filming og enkel redigering utvikler deltakerne egne kortfilmer basert på egne erfaringer, veiledet av tre profesjonelle filminstruktører fra filmmiljøet i Kristiansand. Prosjektet krever ingen forkunnskaper og gjennomføres på lokale kultur- og møteplasser, med avsluttende offentlig visning i lokalmiljøet. Verkstedet kombinerer mediekompetanse, mestring og sosial tilhørighet, og legger til rette for videre deltakelse i utdanning, arbeid eller kulturaktivitet.

Hovedmål: Å forebygge ungt utenforskap i Kristiansand ved å gi ungdom et trygt og skapende fellesskap der de kan uttrykke egne erfaringer, utvikle kompetanse og bli anerkjent gjennom film.

- Delmål:
- Styrke deltakernes mestring og tilhørighet
  - Gi grunnleggende medie- og filmkompetanse
  - Skape et inkluderende fellesskap på tvers av bakgrunn og erfaring
  - Synliggjøre ungdoms stemmer i lokalmiljøet
  - Legge grunnlag for varige lavterskel kulturtilbud

Betingelser: Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.

## Forslag til vedtak:

1) Styret bevilger totalt kr 2 500 000 til følgende 10 prosjekter:

Søknads-nr:	Søker	Tittel	Søknads-sum	Bevilgning
2026/62	Barnehjemmet Birkelids Venner	Erfaringsutveksling og opplæring i forsoningsprosesser for Birkelidprosjektet	310 000	310 000
2026/64	Kilden teater og konserthus	Danseekspløsjon på hovedscenen	450 000	450 000
2026/67	Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter	Fra fagutvikling til innenforskap – en ny vei inn i håndverksfag	250 000	250 000
2026/68	AKKS Kristiansand	UFLAKKS - ungdom arrangerer for ungdom	175 000	175 000*
2026/70	Smia grafisk Verksted AS	Klasserommet	70 000	70 000
2026/72	Atelier Laura Vallenes AS	Arbeidstittel: Åpne Rom	120 000	120 000*
2026/73	Oakland Rain AS	Casefilm: Sommerfugleffekten - Et samarbeid mellom lokale kunstnere og ungdom i Hopeful.	540 000	500 000*
2026/74	ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter	Uenighetsfellesskapet	300 000	300 000*
2026/76	Spektra kunst AS	Spektrakulær Resonans	180 000	175 000*
2026/79	Stær Distribusjon AS	Egen stemme – et filmverksted om tilhørighet og utenforskap	200 000	150 000*
<b>Sum</b>			<b>2 595 000</b>	<b>2 500 000</b>

\* NB: betingelser knyttet til tildelingene:

- 2026/68 Cultivas midler må brukes til aktiviteter i Kristiansand.
- 2026/72 Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.
- 2026/73 Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.
- 2026/74 Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.
- 2026/76 Cultivas midler skal brukes til forretningsmodellering.
- 2026/79 Deltakernes personvern må ivaretas på en profesjonell og god måte.

2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med de prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

3) Til utlysningen kom det inn 18 søknader med en søkesum på totalt 5,2 millioner kroner.

Følgende 8 søknader nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

Søknads- nr:	Søker	Tittel	Begrunnelse
2026/63	Søgnehistorielag	Den lille, Unike Lundeelva	Utenfor formål
2026/65	GRAC	Tverrfaglig kritikkgruppe og åpent arbeidssted	Utenfor utlysning
2026/66	Spillsenteret	Game Therapy	Utenfor formål
2026/69	MentalMomentum Technologies AS	Mentalitetsprosjektet: Jentene først	Ikke prioritert
2026/71	Kurt Baatz Strandberg Scenekunst enk	"Det å samles" - på mølla	Utenfor formål
2026/75	Korrupt	Korrupt x Andreas Lian – Tresnitt, vinyl og kunst møter punk	Utenfor utlysning
2026/77	Step Forward Danseforening	ICON-A tribute to Michael Jackson	Utenfor formål
2026/78	Stemmene kunst og teaterverksted	Tråder av hjem	Utenfor formål

Kirsti Mathisen Hjemdahl (sign)  
Daglig leder

Vedlegg: 1) Utllysningstekst

## Forebygge// Fellesskap 2026

Uttlysning på 2,5 millioner kroner til nye prosjekt som utvikler robuste og inkluderende fellesskap gjennom kunst og kultur.

### Hvem kan søke?

Prosjektet må være i Kristiansand og komme fra:

- Kunst-, kultur- eller kunnskapsinstitusjoner og - organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging
- Aktører som driver virksomhet på høyt kvalitativt nivå til nytte for lokalsamfunnet

Søkere må oppfylle Cultivas formål. Les mer: [Kan jeg søke støtte? | Cultiva](#)

### Krav til søknad

- Prosjektet må ha tydelig målgruppe og plan for formidling
- Prosjektet må søke samarbeid der det er hensiktsmessig
- Resultater og erfaringer skal deles med offentligheten
- Cultiva fullfinansierer ikke prosjekter – oppgi andre finansieringskilder og egeninnsats

### Vurderingskriterier

Søknaden vil bli vurdert i forhold til om den er

- I tråd med Cultivas formål
  - Bidrar til gode levekår
  - Søker er kunst, kultur eller kunnskapsinstitusjon eller organisasjon i Kristiansand
  - Er prosjekt eller etablering (ikke drift)
  - Bidrar til nyskaping, utvikling eller kompetansebygging i Kristiansand
  - Hvis kunnskapsinstitusjon, utvikler kreativitet og nyskaping
  - Driver virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet
- I tråd med Cultivas strategi
  - Bidrar robuste og inkluderende fellesskap gjennom kunst- og kulturprosjekt

Aktivitet anses som ordinær drift dersom det er aktiviteter søker pleier å gjøre eller har gjort flere ganger tidligere uten at aktiviteten endres eller det tilføres noe nytt som ikke er gjort tidligere. Hobby- og fritidsaktiviteter anses ikke å ha kvalitativt høyt nivå.

### Søknadsprosess

- Søknadsfrist: **20. april 2026 kl. 24:00**
- Styrebehandling: **11. mai 2026**
- Svar sendes ut så snart som mulig etter styremøtet

## **Informasjonswebinarer**

Få svar på spørsmål og hjelp til å vurdere om ditt prosjekt passer inn:

[26 februar kl. 10:00](#)

[18 mars kl. 09:00](#)

[7 april kl. 10:00](#)

[15 april kl. 9:00](#)

Webinarene holdes på Teams. Trykk på datoen for å åpne lenke til møtet.

Dato: 4. mai 2026  
Saksnummer: 11/26  
Til: Styret  
Møtedato: 2. februar 2026  
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

## Skippergata 22 og 24

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]





















































































































































































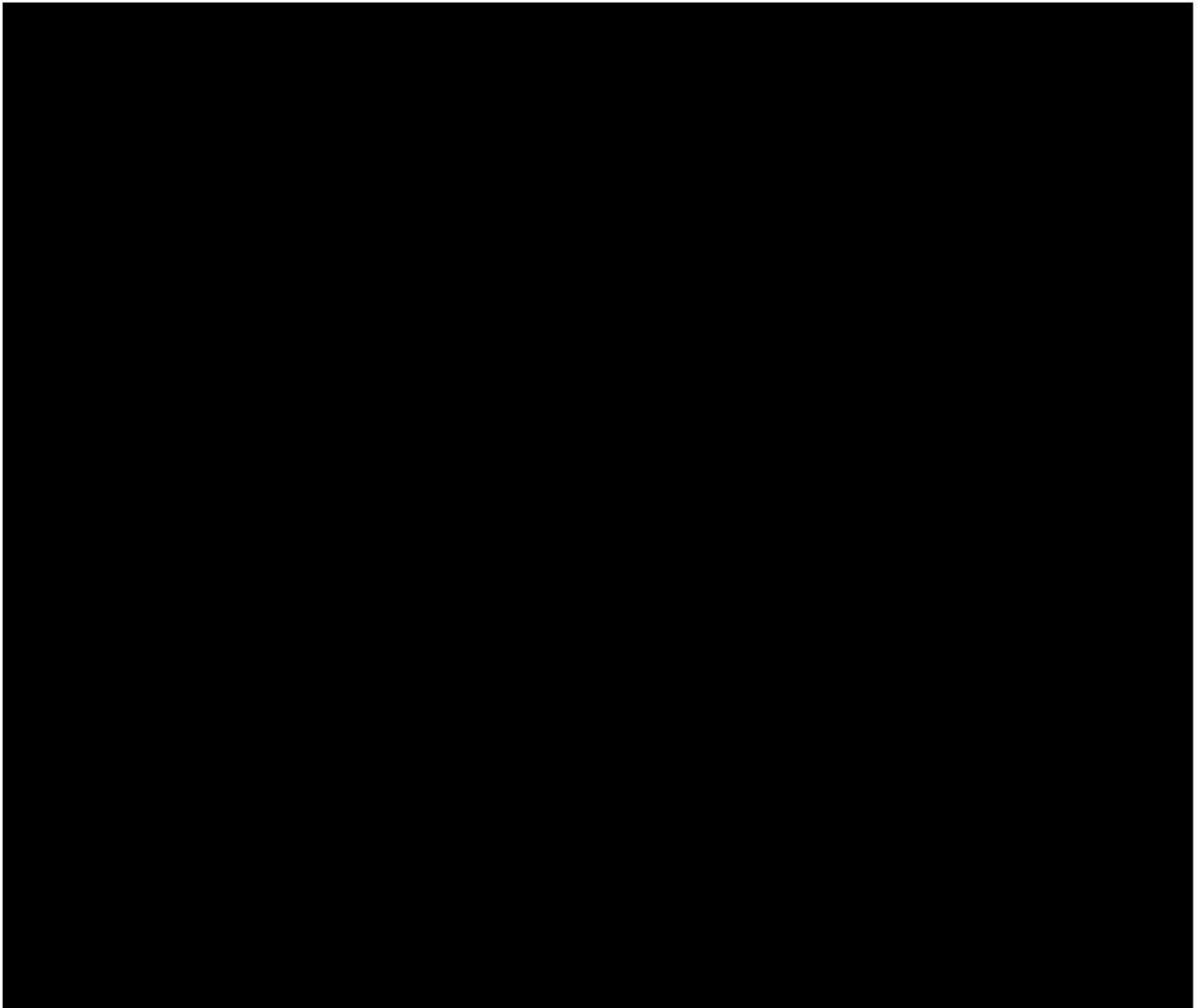






Dato: 4. mai 2026  
Saksnummer: 27/26  
Til: Styret  
Møtedato: 11. mai 2026  
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

## Agder Arena







Dato: 4. mai 2026  
Saksnummer: 28/26  
Til: Styret  
Møtedato: 11. mai 2026  
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

## Forebygge//Sosialt entreprenørskap

I strategien 'Cultiva gir skaperkraft 2025-2030', står det at Cultiva skal bidra til å forebygge gjennom kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap.

I handlingsplanen, som ble vedtatt på styremøtet i februar 2025, er dette konkretisert til Legge til rette for sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser

- 4 mill. årlig, strategisk satsing inntil 5 år (viktig, inkludere exit-strategi)

På styremøtet 2. februar, startet styrets diskusjon om hva og hvordan en satsing rundt sosialt entreprenørskap kan være. Innsiktsfase og diskusjon fortsetter på styremøtene frem til sommeren. Ambisjonen er at vi skal være klart til å utlyse i styremøtet 7. september, og tildele på årets siste styremøte 7. desember.

Til styremøte får vi besøk av kunstner og lærer Tormod Robstad.

Ropstad regnes som en av nestorene i kunstmiljøet i Kristiansand, og har sitt atelier i Ekserserhuset i Kristiansand. På 1970— og 80-tallet tok Ropstad utdanning ved Bergens Kunsthåndverksskole og Vestlandets Kunstakademi, før han dro til Düsseldorf og var gjestestudent ved Staatliche Kunstakademie.

Ved siden av å være utøvende kunstner har Robstad en fireårig allmennlærerutdanning fra 1970-tallet, pluss to fordypningsår med henholdsvis matematikk og forming. Han vært lærer ved Tangen videregående skole på 'studieforberedende med formgivningsfag'.

Robstad er løftet frem av flere av byens kunstnere, som en lærer som var avgjørende for deres livsvalg. Robstad vil delta i en samtale med styret, og dele egne erfaringer.

### Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl  
Daglig leder

Vedlegg: 1) ingen

Dato: 4. mai 2026  
Saksnummer: 29/26  
Til: Styret  
Møtedato: 11. mai 2026  
Saksbehandler: Mads Hatlevik

## **Kraftverk - Rapport fra Skippergata 24b AS til styret i Cultiva**

I styremøte Cultiva 16. oktober 2024 ble det vedtatt:

### **45/24 Kraftverk**

**Vedtak:**

- 1) Styret tar status om Kraftverk til orientering.
- 2) Styret ber administrasjonen lage en standard rapporteringsmal med en oversiktlig og strukturert orientering om investeringsbehov og drift av Kraftverk.

Vedlagt følger rapport fra Skippergata 24b AS til styret i Cultiva om status på Kraftverk og kopi av nyhetsbrev for november.

### **Forslag til vedtak:**

Styret tar saken til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl  
Daglig leder

Vedlegg: 1) Rapport om Kraftverk til styret i Cultiva

# Rapport om Kraftverk til styret i Cultiva



Bildet: Nytt inngangsparti og uteservering

Til styremøte 11. MAI 2026

Styret i Cultiva har bedt om rapport om driften på Kraftverk til hvert styremøte. Rapporten bygger på overskriftene organisasjon, utleie, aktiviteter, prosjekter, økonomi og investeringer og tilstreber å gi et helhetlig bilde av status for Kraftverk. I styremøte 4. november ble det etterspurt tall på tre KPI-er: Utleie, bookingkalendre og økonomi – disse er lagt inn i teksten under.

## Organisasjon

Merkevaren Kraftverk er organisert i to selskaper: Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS. Cultiva-styret er generalforsamling i begge selskapene og selskapene har egne styrer. Mads Hatlevik er daglig leder. Cultiva bidrar med ressurser innen økonomi og prosjektledelse.

Vibeke Gran er i 2026 ansatt i en 60%-stilling som kreativ produsent i Skippergata 24b AS – hun har hatt permisjon jan / februar for å jobbe med egne teaterproduksjoner, men var tilbake fra mars. I tillegg er ukrainske Nadiia Manukian i praksis hos oss 2 uker hele i februar og 2 dager i uken frem til midten av juni.

## Utleie

Skippergata 24b AS eier bygget og leier ut til UiA i u. etg og 1. etg, til Digitalt Kulturhus i 2. og 3. etg og til stiftelsene i 4. etg.

Digitalt Kulturhus AS leier videre til en rekke leietakere, og UiA har en fristasjonsavtale med SiA om bruk av deres lokaler til BARE.

I Digitalt Kulturhus AS er Landmark Film AS og Pictory Land AS nye leietakere i år.

*Alle eksklusive arealer / kontorer er utleid med aktører på venteliste for kontorer.*

## Aktiviteter

BARE og Kraftverk får nå felles bookingkalender. Dette muliggjør felles oversikt over hva som skjer på bygget og bedre koordinering mellom aktører på huset.

Bookingkalenderen har vært i drift siden mars i Digitalt Kulturhus-delen av bygget, mens den blir synlig for publikum fra høsten på BARE og UiA.

Antall bookinger februar til og med april i Digital Kulturhus-delen av bygget er 168.

Med 61 bookinger i perioden er Prøverommet i 2.etg rommet med høyest belegg. Verdeteater Sør, Kanon Produksjon og Maggi Asbjørnsen har vært de største leietakerne med teaterproduksjoner som har blitt vist på Kilden og danseforestilling som vises på Kraftverk. Men det har også vært fotoshoots, workshop og møter i regi av andre leietakere i perioden. Som en tilleggstjeneste tilbyr vi nå dokumentasjon av produksjoner gjort i rommet.



Foto:UiA.Samtidsteater.lager.forestilling.i.Blackbox.på.BARE.

I Trappehuset har det også vært flere arrangementer i vår og rommet fungerer fint for lanseringer, minglefester og premiefester. Det har blant annet vært arrangement i regi av Litthøbb og Norsk Forfattersentrum Sørlandet, premiefest under Barnefilmfestivalen for filmen DreamTeam, boklansering med Kristin Bae Mysen og i mai/juni blir det utstilling med Gabriella Melo Larsen.

Aktiviteten i Produksjonstudio har også tatt seg opp etter nyttår. Det er blitt gjort flere podcastproduksjoner av eksterne leietakere i år, blant annet er podcastepisoden med Bjarne Melgaard med «Hva er kunst?» spilt inn her. Rommet er også benyttet av andre aktører til forskjellige prosjekter. Hovedvekt av leien i rommet er for opptak av videointerjvu/podcast. Med erfaring fra dette har vi nå utviklet et produkt som gjør det enkelt å produsere profesjonelle opptak hvor vi leverer et ferdig redigert produkt samme dag som opptak. Vi er samtidig i dialog med film-miljøet i Kristiansand for å tilpasse rommet til post-produksjon for film.

Creative Synergies 2026 ble arrangert av CreaTeME på Kraftverk en hel uke februar. Arrangementet samlet kunstnere, pedagoger, forskere og studenter til med seminarer, gruppearbeid, workshops og konserter. Arrangementet hadde store navn på plakaten som *Magne Furuholmen, Jonas Bjerre, Martin Terefe, Robert Henke, Jan Bang* som arbeidet tett med studenter hele uken. Alle etasjer var i bruk under arrangementet. Også stiftelsene i 4. etasje lånte ut sine møterom til rundbordsdiskusjoner for å få romkabalene til å gå opp.

#### Et utvalgte aktiviteter på Kraftverk november:

12.3	Torsdagslønsj SØRF
19.3-21.3	Teaterforestilling: Alt Jeg Husker
26.3	Workshop Artistutvikling SØRF
25.3	Nymusikk konsert med Lars Kristian Lia i Prøverommet
27.3	Creative Friday
15.4-16.5	Fotoshoot med Gullkorn i CreateMe lab
17.4-31.5	Øving og forestilling: Tangent

Oversikt over kommende arrangementer finnes på [kraftverk.no](http://kraftverk.no)

Hele mai avvikles UiArt på Kraftverk og BARE. Dette er Fakultet for Kunstfags eksamensfestival, hvor det avvikles konserter, teater og utstillinger på bygget. Dette er et veldig stort arrangement hvor det er aktivitet hver dag i over en måned.

#### Nytt galleri i smuget

Når Skippergata 24b var SKMU ble vinduer i smuget brukt som en visningsflate for kunst under navnet «Smugtitten». I forbindelse med at bakgården og smuget nå er pusset opp har vi fått forespørsel fra Erling Helling-Larsen som ønsker å starte opp et nytt vindusgalleri her. Dette vil gi liv i et av Kristiansand frem til nå skumleste smug. Helling-Larsen er erfaren og respektert kurator som blant annet har drevet Sørlandsutstillingen i mange år, jobber for Agder Kunstsenter og driver galleri TID i Mandal. Han nyter tillitt hos både enkeltkunstnere og institusjoner. Konseptet gir rom for etablerte kunstnere å jobbe utenfor rammene som er gitt i etablerte samarbeid med gallerister, f.eks. krav om kommersiell suksess. Galleriet vil drives av Helling-Larsen som er ansvarlig kurator og Kraftverk stiller vindusplass til disposisjon.

#### Prosjekter

Bakgården skal åpnes med en ukes lang arrangementsrekke fra 8. juni hvor hele byens befolkning inviteres inn. Programmet planlegges sammen med kommunen.

### **Økonomi**

Regnskap for 2025 blir omtalt i neste rapport.

### **Investeringer**

SiA Drift har utarbeid langtidsplan for vedlikeholdsbehov på bygget. Det gjennomføres vedlikeholdsarbeid på fasaden mot uteservering og mot Skippergata i år.



Påmeldingslenke til Kraftverks månedlige nyhetsbrev: