

Til Styret i Cultiva

cultiva



Kristiansand, 30.08.21

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 6. september 2021
Tid: Kl. 10:00 – 12:00
Sted: Skippergata 24b

Stein Erik Bakken presenterer sak 47/21

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

2. Beslutningssak

45/21 Status kapitalforvaltning

Side 2

46/21 Cultiva Digital - utlysning

Side 8

3. Diskusjonssaker

47/21 Skippergata 24b

Side 22

4. Orienteringssaker

48/21 Styremedlem trekker seg

Side 23

49/21 Statusrapport kommunikasjonsplan

Side 24

50/21 Møter og henvendelser

Side 28

51/21 Diverse orienteringer fra administrasjonen

5. Oppsummering

52/21 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder



Dato: 30. august 2021
Saksnummer: 45/21
Til: Styret
Møtedato: 6. september 2021
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning 26.08.2021

På grunn av tidlig frist for utsendelse av styrepapirer, er rapporteringen basert på uoffisielle kurser per 26. august 2021. Normalt er det lite eller ingen avvik mellom uoffisielle og offisielle kurser. Indeksavkastningen er ikke inkludert i rapporteringen ettersom indeksresultatene publiseres senere enn frist for utsendelse av styrepapirer.

Cultivas nominelle avkastning hittil i år er NOK 230,5 millioner (11,0%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2 474 millioner. Etter bevilgning til Vest Agder Museet på NOK 60 mill, er bufferkapitalen på NOK 749 millioner, noe som tilsvarer 30,3% av porteføljen. Aksjeandelen er 63,3%.

Det kan også nevnes at Oljefondet rapporterte et resultat på 9,4% for første halvår 2021. Tilsvarende for Cultiva var 8,8%. Hovedårsakene til avviket er 10%-poeng forskjellig aksjeandel, valutasikring og ulik rentedurasjon på obligasjonsporteføljene. Gjør man slike justeringer kommer Cultiva godt ut av sammenligningen.

For perioden 1.1.2021 – 26.08.2021 kan avkastningen oppsummeres som følger:

Hittil i år	Prosentendring		Prosent	NOK mill
Total nominell porteføljeavkastning	11,0%	↑	n/a	230,5
Realavkastning (etter KPI)	9,4%	↑	n/a	197,1
Realavkastning for Cultiva*	7,8%	↑	n/a	162,5
Bufferkapital**	3,1%	↑	30,3%	749,0
Aksjeandel**	3,4%	↑	63,3%	n/a

*Etter KPI (3,1%), adm. kostnader og prosjektutbetalinger (NOK 30 mill) hittil i 2021, herav NOK 25 mill til Kunstsilo.

**Endring uttrykt i prosentpoeng

For Cultivas portefølje oppsummeres avkastningen for august måned som følger:

August måned 2021	Prosent		NOK mill
Avkastning Aksjer inkl Venture/PE	1,5%	↑	22,5
Avkastning Renteplasseringer	-0,3%	↓	-3,3
Avkastning Eiendom (ex utbytte)	0,1 %	↑	0,2
Total nominell porteføljeavkastning	0,8%	↑	19,4
Bufferkapital**	-2,0%	↓	-44,8
Aksjeandel*	0,4%	↑	n/a

*Endring uttrykt i prosentpoeng

**Bevilget NOK 60 mill til Vest Agder museet reduserer bufferkapitalen.

Cultiva

Kristiansand
Kommunes
Energiverksstiftelse

Postboks 494
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
www.cultiva.no

Org.nr.
984 336 845

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til august 2021.

MNOK	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	26.08.21
Porteføljeverdi	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 936,5	1874,7	2 160,5	2 278,5	2 474,2
Stiftelseskapital	-1 410,6	-1 440,3	1 492,1	-1516,0	1560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 648,4
KPI-just**								
Ikke utbetalte prosjektnv.	-12,0	-20,8	-34,7	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-76,9
Tellende bufferkapital	273,0	290,1	263,7	378,9	194,4	445,8	620,2	749,0
Beregnet stresstest-tap	165,1	174,9	196,9	234,8	377,7*	478,6	526,3*	596,6*
Aksjeandel	45 %	47 %	48%	52%	50%	56%	60%	63%

*Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare. Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en **overdekning** på ca. NOK 152 mill.

Porteføljefordeling (Reviderte rammer* vedtatt i styremøte 07.12.2020):

Aktivklasse	Ramme 2020	Status 26.08.21	Ramme 2021	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	5 %	1 %	2 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	16 %	8 %	6 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	0%	6 %	8 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	16 %	15 %	16 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	37 %	30 %	32 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	11%	13 %	13%	8 %	20 %	MSCI (NOK)	13 %
Globale aksjer (Valutasikret)	43%	49 %	46%	48 %	60 %	MSCI	47 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	55 %	63 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	7 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	0 %
Formålstj. investeringer	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	n/a	
Sum andre aktivaklasser	8 %	7 %	8 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: 1) Porteføljeoversikt for 26.08.21

Cultiva - Porteføljeoversikt og Stresstest 26.08.2021

Stresstest og porteføljefordeling					
Alle beløp i NOK		Markedsverdi	Durasjon	Ny Stresstest	Tapspotensiale
Bankinnskudd		5 890 014	0,00	0,0 %	0
DNB Likviditet (IV)		18 480 509	0,15	0,0 %	0
BANK/PENGEMARKED	1,0 %	24 370 523			0
KLP Statsobligasjon		190 852 656	4,40	4,0 %	7 634 106
OBLIGASJONER NORGE	7,7 %	190 852 656			7 634 106
Alfred Berg Nordic Investment Grade		76 089 568	3,10	4,0 %	3 043 583
DnB Nordic Investment Grade		76 729 337	0,90	4,0 %	3 069 173
OBLIGASJONER NORDEN	6,2 %	152 818 905			6 112 756
AQR Global Strategy Fund		145 625 284	7,30	4,0 %	8 504 517
DnB Global High Grade		218 747 833	8,60	4,0 %	15 049 851
OBLIGASJONER GLOBALT	14,7 %	364 373 117			23 554 367
SUM RENTEPLASSERINGER	29,6 %	732 415 201	5,78		37 301 230
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		135 421 561		32,5 %	44 012 007
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		192 417 803		32,5 %	62 535 786
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,2 %	327 839 364			106 547 793
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 223 638 909		32,5 %	397 682 646
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	49,5 %	1 223 638 909			397 682 646
Private equity		14 414 982		32,5 %	4 684 869
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SAKORN	0,6 %	14 414 982			4 684 869
SUM AKSJEPLASSERINGER	63,3 %	1 565 893 255			508 915 308
DnB Scandinavian Property Fund AS	3,5 %	85 958 130		10,0 %	8 595 813
Storebrand Eiendomsfond Norge Feeder AS	3,6 %	90 004 851		10,0 %	9 000 485
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,1 %	175 962 981			17 596 298
VALUTA				10,0 %	32 783 936
TOTALT	100 %	2 474 271 437			596 596 772

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 474 271 437
Justert grunnkapital 01.01		-1 615 027 401	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,1 %	-33 377 233	-1 648 404 634
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger			-76 874 901
Beregnet bufferkapital			748 991 903
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-596 596 772
Over/underdekning bufferkapital			152 395 130
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			30,3 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			47,8 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			24,1 %

Avkastning 2021			
Porteføljeverdi 26. august 2021		2 474 271 437	
Totale Prosjektutbetalinger hittil i 2021		30 023 299	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2021		4 666 667	
Brutto Porteføljeverdi 31. desember 2020		2 508 961 403	
Porteføljeverdi 1. januar 2021		2 278 436 506	
Nominell avkastning på finansporteføljen		230 524 897	11,0 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		33 377 233	
Realavkastning på finansporteføljen		197 147 664	9,4 %
Totale prosjektutbetalinger i 2021		-30 023 299	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2021		-4 666 667	
Realavkastning for Cultiva		162 457 698	7,8 %

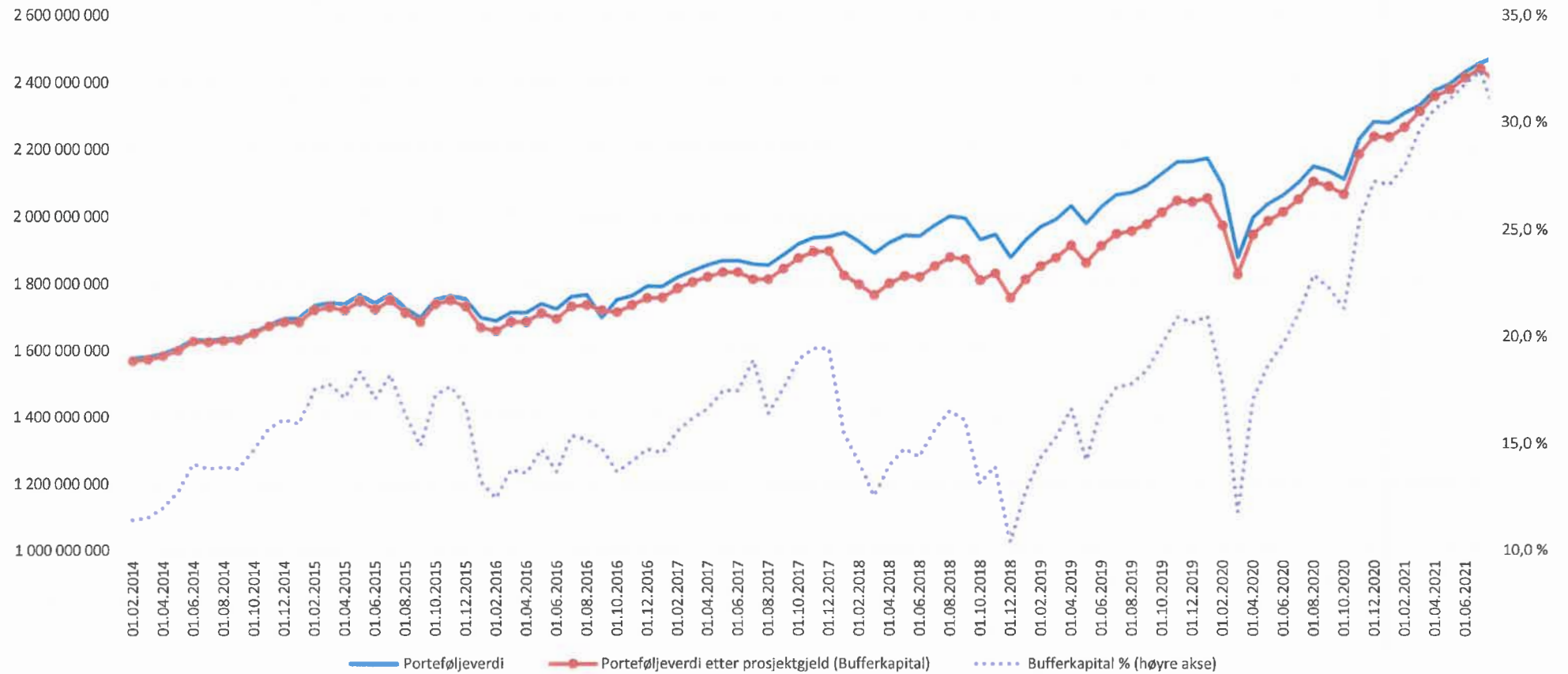
Cultiva - Avkastning for August 2021

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 30.08.21	Markedsverdi 31.07.21	Endring i NOK	Avkastning i %
Bankinnskudd		5 890 014	7 210 862	-1 320 848	0,00 %
DNB Likviditet (IV)*		18 480 509	18 469 156	11 353	0,06 %
BANK/PENGEMARKED	1,0 %	24 370 523	25 680 018	-1 309 495	0,04 %
KLP Statsobligasjon**		190 852 656	191 629 083	-776 426	-0,41 %
OBLIGASJONER NORGE	7,7 %	190 852 656	191 629 083	-776 426	-0,41 %
Alfred Berg Nordic Investment Grade		76 089 568	76 163 382	-73 814	-0,10 %
DnB Nordic Investment Grade		76 729 337	76 618 988	110 349	0,14 %
OBLIGASJONER NORDEN	6,2 %	152 818 905	152 782 370	36 535	0,02 %
AQR Global Strategy Fund		145 625 284	146 317 000	-691 716	-0,47 %
DnB Global High Grade		218 747 833	219 267 101	-519 268	-0,24 %
OBLIGASJONER GLOBALT	14,7 %	364 373 117	365 584 101	-1 210 984	-0,33 %
SUM RENTEPLASSERINGER	29,6 %	732 415 201	735 675 572	-3 260 370	-0,26 %
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		135 421 561	135 990 498	-568 937	-0,42 %
KLP AksjeGlobal Small Cap I		192 417 803	191 781 364	636 439	0,33 %
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,2 %	327 839 364	327 771 862	67 502	0,02 %
KLP AksjeGlobal Indeks II***		1 223 638 909	1 201 246 350	22 392 559	1,86 %
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	49,5 %	1 223 638 909	1 201 246 350	22 392 559	1,86 %
Private equity****		14 414 982	14 414 982	0	0,00 %
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,6 %	14 414 982	14 414 982	0	0,00 %
SUM AKSJEPLASSERINGER	63,3 %	1 565 893 255	1 543 433 194	22 460 061	1,46 %
DnB Scandinavian Property Fund	3,5 %	85 958 130	85 786 936	171 194	0,20 %
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,6 %	90 004 851	90 004 851	0	0,00 %
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,1 %	175 962 981	175 791 787	171 194	0,10 %
Total	100 %	2 474 271 437	2 454 900 553	19 370 885	0,79 %

Cultiva - Verdiendringer hittil i år

<i>Alle beløp i NOK</i>		Markedsverdi 01.01.21	Markedsverdi 30.08.21	Endring i NOK
Bankinnskudd		9 694 318	5 890 014	-3 804 304
Årets utdelinger og administrasjonskost		0	34 689 966	34 689 966
DNB Likviditet (IV)		18 376 809	18 480 509	103 700
BANK/PENGEMARKED		28 071 127	59 060 489	30 989 362
KLP Statsobligasjon		250 607 837	190 852 656	-59 755 181
OBLIGASJONER NORGE		250 607 837	190 852 656	-59 755 181
Alfred Berg Nordic Investment Grade		67 324 577	76 089 568	8 764 991
DnB Nordic Investment Grade		67 568 823	76 729 337	9 160 514
OBLIGASJONER NORDEN		134 893 400	152 818 905	17 925 505
AQR Global Strategy Fund		129 795 895	145 625 284	15 829 389
DnB Global High Grade		198 134 169	218 747 833	20 613 664
OBLIGASJONER GLOBALT		327 930 064	364 373 117	36 443 053
SUM RENTEPLASSERINGER		741 502 428	767 105 167	25 602 739
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		134 108 293	135 421 561	1 313 267
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		163 646 438	192 417 803	28 771 365
GLOBALE AKSJER, USIKRET		297 754 732	327 839 364	30 084 632
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 049 654 173	1 223 638 909	173 984 736
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		1 049 654 173	1 223 638 909	173 984 736
Private equity		16 259 952	14 414 982	-1 844 970
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		16 259 952	14 414 982	-1 844 970
SUM AKSJEPLASSERINGER		1 363 668 857	1 565 893 255	202 224 398
DnB Scandinavian Property Fund		84 654 429	85 958 130	1 303 701
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		88 610 792	90 004 851	1 394 059
SUM ANDRE INVESTERINGER		173 265 221	175 962 981	2 697 760
Total		2 278 436 506	2 508 961 403	230 524 897

Cultiva 2014-2021





Dato: 30. august 2021
Saksnummer: 45/21
Til: Styret
Møtedato: 6. september 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Utlysning Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon

Cultiva Digital er en programutlysning som retter seg mot den delen av Cultivas formål som handler om å sikre arbeidsplasser. Innretningen for utlysningen har vært diskutert gjennom flere styremøter (<https://www.cultiva.no/dokumenter/?fid=2059>)

- ✓ 18 februar, under sak 09/21 Konkretisering av strategi
- ✓ 12 april, under sak 20/21 Forberedelse utlysning for å sikre arbeidsplasser
- ✓ 14. juni, under sak 34/21 Programutlysning 2021-2024 - sikre arbeidsplasser

Programutlysningen «Cultiva Digital» går over fire år, fra 2021-2024. Budsjett er opp til kroner 10 millioner pr. utlysning, til sammen 40 millioner. Utlysningstema år 1 er 'Digital transformasjon'.

Vedtak fra 14. juni, sak 24/21:

- 1) Administrasjonen arbeider videre med å spisse utlysningstekst, basert på innspill fra styret.
- 2) Administrasjonen arbeider videre med rigg for hvordan utlysningen skal vurdere, rangere og prioritere prosjekt, basert på innspill fra styret.

I hovedsak var styrets innspill at utlysningen skulle gå bredere enn immersive fokus. Utlysningen ønskes å adressere digitale transformasjoner mer generelt. Med dette menes slik digital produksjon eller formidling er relevant for ulike aktører innenfor Cultivas virkeområde.

Utlysningen har som ambisjon å bidra til digitalisering av kunst, kultur og kunnskapsfeltet. Erfaring fra Cultivas tre koronasatsinger, har vist at det er stor variasjon i digital modenhet.

Utlysningstekst

Det er utarbeidet et forslag til utlysningstekst hvor selskaper, institusjoner og organisasjoner oppfordres til å søke midler til prosjekter som bidrar til å sikre arbeidsplasser i kunst- og kulturfeltet gjennom digital transformasjon.

Digital transformasjon er av Digitaliseringsdirektoratet beskrevet som

«en prosess der virksomheten endrer hvordan den utfører sine oppgaver, tilbyr bedre tjenester, jobber mer effektivt eller skaper helt nye tjenester hvor brukerfokus og brukeropplevelsen er selve kjernen i endringen som baserer seg på utnyttelse av digital teknologi.»

Cultiva vil investere i prosjekter som tar i bruk digital teknologi for å skape, produsere, tilgjengeliggjøre og formidle nyskapende innhold og kunnskapsutvikling på kvalitativt høyt nivå på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. Vi vil særlig være på jakt etter prosjekt hvor det digitale bidrar til å forsterke eller utvide den fysiske opplevelsen, og hvor

grensegangene mellom det fysiske og digitale forsterker hverandre. Prosjektene skal bidra til å sikre arbeidsplasser i kunst- og kulturfeltet i Kristiansand.

Cultiva skal bevilge inntil 10 millioner kroner i denne utlysingsrunden. Det kan søkes på to ulike prosjektkategorier:

- Digitale modningsprosjekter: Det kan søkes om inntil kr 250 000 til prosjekter i tidlig utviklingsfase. Tidsramme prosjekt: 6 måneder.
- Digitalt modne prosjekt: Det kan søkes om inntil kr 1 000 000 til gjennomføring av digitale prosjekter. Tidsramme prosjekt: 12 måneder.

Suksessfulle prosjekter kan søke for videreutvikling i kommende Cultiva Digital utlysninger. Prosjektene vil da bli vurdert på nytt i forhold til de gjeldende utlysingskriterier og i konkurranse med eventuelle nye prosjekter som kommer inn i den gjeldende søknadsrunden.

Utlysningen spiller på lag med Cultivas ambisjoner om å etablere et digitalt produksjonshus for kunst- og kulturfeltet i Skippergata 24 B og forprosjektet med utvikling av Det digitale kulturhuset som en produksjons- og visningsarea.

Cultiva ønsker at man i Kristiansand skal utvikle ferdigheter for å utnytte nye muligheter innenfor digitalisering av kunst- og kulturfeltet, og at man utforsker samspillet mellom det digitale og det fysiske.

Utlysningen korresponderer også med Cultivas strategiske ambisjoner om å inspirere til bærekraft og bidra til å styrke inntektsmodeller for prosjektene vi støtter. Det er derfor viktig at det er kulturaktørene som er prosjekteier og -søker, og ikke teknologiaktørene. Slik vil utlysningen inspirere til at kunst- og kulturfeltet selv blir sittende i førersetet og i større grad eie sin egen digitale transformasjon.

Vurdering av mottatte søknader

Vedlagt følger utkast til evalueringsskjema som brukes som veiledning ved vurdering av mottatte søknader.

Vurderingen starter med å avklare om prosjektet er innenfor formålsparagrafens krav om at søkerne må være et selskap eller organisasjon i Kristiansand som skal gjennomføre et tidsavgrenset prosjekt (ikke ordinær drift) med aktiviteter innen kunst, kultur, kreativitet, nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging på et kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Deretter vil søknadene vurderes etter hvor godt de svarer på utfordringene i utlysningsteksten om bidrag til sikring av arbeidsplasser, digitalisering, inntektsmodeller og verdikjeder. Vurderingen vil differensieres avhengig av om søknaden gjelder et digitalt modningsprosjekt eller et digitalt modent prosjekt.

Prosjektene prioriteres i forhold til følgende kriterier: tilknytning til Kristiansand, skaleringspotensiale, innovasjonsgrad, samarbeids- og forretningsmodeller, kvalitet, gjennomføringsevne og bærekraft.

Alle prosjektene må svare opp hvordan de tenker å bidra til utlysningens formål om å bidra til sikring av arbeidsplasser i Kristiansand, styrke inntektsmodellene gjennom å eie sin egen digitale transformasjon og bidrag til digitalisering av kunst, kultur og kunnskapsfeltet.

Prosjektorganisering

Søknader sendes til soknader@cultiva.no innen søknadsfristen. Utkast til søknadsskjema er vedlagt.

Administrasjonen vurderer søknadene og kommer med en prioritert liste i innstilling til styrets behandling. Hvis behov hentes inn ekstern ekspertise til vurdering av prosjekt. Et slikt eventuelt behov legges frem til diskusjon i styremøte 15. oktober.

Tidslinje:

6. september 2021	Styremøte med godkjenning av utlysningstekst
Umiddelbart etter styremøte	Lansering av prosjektet og utlysning tilgjengeliggjøres
11. oktober 2021	Søknadsfrist
15. oktober 2021	Styremøte med informasjon om mottatte søknader
2. el 15. november?	Ekstraordinært styremøte med tildelinger?

Effektvurdering av satsingen (hentet fra sak 20/21)

Hvordan måler vi suksess?

- Telle arbeidsplasser- holde liv i arbeidsplasser, nyetableringer?
- Økning verdiskaping – arbeidsplasser som er kommersielt etablerte?
- Utløsende effekt – bidra til å utløse investeringer nasjonalt/internasjonalt?
- Type tilkøpling – postkassefirma, filialer og/eller reelle tilflytninger?

Indirekte effekter:

- Økt omstillings- og innovasjonsevne?
- Økt attraksjonskraft – i tilfelle for hvem?
- Fornyelse av Kristiansand – opplevd fra innbyggerne, som omtale sett utenifra?

Forslag til vedtak:

- 1) Styret godkjenner utlysningstekst og prosjektorganisering for programutlysningen «Cultiva Digital år 1: Digital transformasjon».
- 2) Styret er innstilt på å gjennomføre et ekstra styremøte mandag 2. el 15. november 2021 for endelig beslutning om tildelinger.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: 1) Forslag til utlysningstekst
2) Vurderingskriterier
3) Søknadsskjema

Utrykte vedlegg: Saksfremlegg til styresak 09/21 Konkretisering av strategi
Saksfremlegg til styresak 20/21 Forberedelse utlysning for å sikre arbeidsplasser
Saksfremlegg til styresak 34/21 Programutlysning 2021-2024 – sikre arbeidsplasser

Utllysning:

Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon

Formål med utlysningen

Cultivas formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter. Denne programutlysningen har søkelys på sikring av arbeidsplasser i Kristiansand i kunst- og kulturfeltet gjennom digital transformasjon. Digital transformasjon er av Digitaliseringsdirektoratet beskrevet som

«en prosess der virksomheten endrer hvordan den utfører sine oppgaver, tilbyr bedre tjenester, jobber mer effektivt eller skaper helt nye tjenester hvor brukerfokus og brukeropplevelsen er selve kjernen i endringen som baserer seg på utnyttelse av digital teknologi.»

Koronapandemien har vist at vi alle må evne å realisere våre formål under nye og uforutsigbare rammebetingelser. For kunst- og kulturfeltet som kjennetegnes av oppmøtebasert virksomhet, har det rammet særlig hardt. Mange har derfor benyttet de siste årene til å eksperimentere med nye digitale produksjons- og formidlingsformer, samt utforske nye grenseganger mellom det digitale og det analoge, mellom det virtuelle og det fysiske. Hvordan sikre at publikum vender tilbake til kunst- og kulturarenaer etter koronapandemien?

Denne utlysningen ønsker å inspirere til fortsatt digitalisering av kunst- og kulturfeltet. Hvordan skape fremtidens kunst- og kulturopplevelser? Hvem er fremtidens publikum? Hvordan utvikle digitale produksjoner som er sammensatt av flere formater, tilgjengelig i ulike kanaler, foregår over lengre tid og på ulike lokaliteter? Hvordan skape ny hybrid kunst- og kulturproduksjon, hvor det digitale beriker og forlenger den fysiske? Hvordan sikre økonomisk bærekraft for denne type kunst- og kulturopplevelser?

Cultiva utfordrer kunst- og kulturfeltet til å utvikle produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi tas i bruk for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. Utllysningen har som ambisjon å inspirere til bærekraft, og til å styrke inntektsmodeller for de prosjektene som støttes.

Det er derfor viktig at det er kulturaktørene som er prosjekteier og søker, og ikke teknologiaktørene. En av ambisjonene med utlysningen er at kulturfeltet selv sitter i førersetet og i større grad aktiverer eierskap til egen digitale transformasjon.

Basert på erfaring fra de tre koronautlysningen som Cultiva har gjennomført, varierer den digitale modenheten betydelig mellom ulike aktører og sektorer innen kulturfeltet. Denne utlysningen ønsker å stimulere til digital transformasjon fra der den enkelte befinner seg, med formål om å inspirere til videre digital utvikling av kunst- og kulturfeltet.

Hva lyser vi ut?

Cultiva vil investere opp til 10 millioner kroner for støtte til prosjekter som bidrar til digitalisering av kunst- og kulturfeltet, tar i bruk digital teknologi for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. For å sikre at hele bredden av kulturfeltet kan oppleve seg truffet av utlysningen, er den derfor delt i to ulike prosjektkategorier:

- Digitale modningsprosjekter: Det kan søkes om inntil kr 250 000 til prosjekter i tidlig utviklingsfase. Tidsramme prosjekt: 6 måneder.
- Digitalt modne prosjekt: Det kan søkes om inntil kr 1 000 000 til gjennomføring av digitale prosjekter. Tidsramme prosjekt: 12 måneder.

Cultiva fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter, men det kan gjøres unntak i særlige tilfeller. Synliggjøring av hvem andre som er med å finansiere vil etterspørres, og her vil andre ikke-offentlige finansieringskilder samt søkers egeninnsats vil telle positivt med. Det vil også vurderes positivt om prosjektet har utløsende effekt på nasjonale eller europeiske midler, eller har planer om å søke å utløse dette.

Hvem kan søke?

Cultivas vedtekter setter begrensninger for hvem som kan motta støttemidler fra stiftelsen.

Selskaper (ikke enkeltpersoner eller enkeltpersonforetak), institusjoner og organisasjoner med en reell tilknytning til Kristiansand kommune.

Ad-hoc grupperinger bestående av flere aktører med ulik organisasjonsform (også enkeltpersonforetak) kan søke på prosjektkategorien Digitale modningsprosjekter. Ad-hoc grupperingen må utpeke en av deltakerne som prosjektansvarlig overfor Cultiva. Alle søkere må ha organisasjonsnummer.

Prosjektkrav

Cultiva vil investere i prosjekter som tar i bruk digital teknologi for å skape, produsere, tilgjengeliggjøre og formidle nyskapende innhold og kunnskapsutvikling på kvalitativt høyt nivå på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. Vi vil særlig være på jakt etter prosjekt hvor det digitale bidrar til å forsterke eller utvide den fysiske opplevelsen, og hvor grensegangene mellom det fysiske og digitale forsterker hverandre.

Det kan ikke søkes støtte til:

- interne utviklingsprosjekter uten eksterne samarbeidspartnere.
- ordinær drift
- nettverksbygging
- kursing og intern kompetanseheving

Vurderingskriterier

Prosjektene vil bli vurdert differensiert ut ifra om det er digitale modningsprosjekt eller digitalt modne prosjekt. Alle prosjekt vurderes i forhold til om de er

- 1) innenfor Cultivas formål
 - er det prosjekt (tidsavgrenset, og ikke drift)
 - aktivitet innenfor kunst, kultur og kreativitet
 - nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging
 - på kvalitativt høyt nivå
 - til nytte for lokalsamfunnet
 - selskap, organisasjon (og ikke enkeltpersoner)

- 2) innenfor utlysningstekst
 - bidrar til sikring av arbeidsplasser
 - bidrar til digitalisering kunst og kulturfeltet
 - styrking av inntektsmodeller
 - bærekraft
 - utløsende effekt andre midler
- 3) i tråd med prioriteringskriterier
 - tilknytning til Kristiansand
 - innovasjonsgrad
 - skaleringspotensial
 - samarbeids- og forretningsmodell
 - gjennomføringsevne
- 4) treffer utlysningens formål mer overordnet (effektvurdering), samt samlet kost/nyttevurdering

Forretningsadresse og aktivitet i Kristiansand kommune vil sammen med inntektsmodeller og kompetansebygging til nytte for lokalsamfunnet vektlegges i prioriteringene.

Søknadsprosess

Søknadsfrist er mandag 11. oktober. Søknader sendes til soknader@cultiva.no innen frist.

Administrasjonen vurderer søknadene og leverer en begrunnet og prioritert liste med innstilling til styrets behandling. Hvis behov hentes inn ekstern ekspertise til vurdering av prosjekt. Et slikt eventuelt behov legges frem til diskusjon i styremøte 15. oktober, da oversikt over alle innkomne prosjekt presenteres.

EVALUERINGSSKJEMA**Er prosjektet innenfor Cultivas formålsparagraf?**

Prosjekt (tidsavgrenset - ikke drift)

Aktivitet: kunst, kultur, kreativitet, nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging

Kvalitativt høyt nivå

Til nytte for lokalsamfunnet

Selskap, organisasjon e.l (ikke enkeltpersoner)

Er prosjektet innenfor utlysningsteksten?

Sikring av arbeidsplasser

Digitalisering

inntektsmodell

Verdikjeder

Modne prosjekt

Modningsprosjekt - periode

Prioriteringskriterier

Tilknytning til Kristiansand

Skaleringspotensial

Innovasjonsgrad

Samarbeid- og forretningsmodeller

Kvalitet

Gjennomføringsevne

Bærekraft

Utlysningens formål

Hvor bidrar til sikring av arbeidsplasser i Kristiansand

Styrke inntektsmodeller - eie egen digitale transformasjon

Bidra til digitalisering av kunst, kultur og kunnskapsfeltet

Value for money

Ja

Nei



Søknad – programutlysning for å sikre arbeidsplasser: CULTIVA DIGITAL ÅR 1 // DIGITAL TRANSFORMASJON

Formål med utlysningen

Cultivas formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter. Denne programutlysningen har søkelys på sikring av arbeidsplasser i Kristiansand i kunst- og kulturfeltet gjennom digital transformasjon. Digital transformasjon er av Digitaliseringsdirektoratet beskrevet som

«en prosess der virksomheten endrer hvordan den utfører sine oppgaver, tilbyr bedre tjenester, jobber mer effektivt eller skaper helt nye tjenester hvor brukerfokus og brukeropplevelsen er selve kjernen i endringen som baserer seg på utnyttelse av digital teknologi.»

Koronapandemien har vist at vi alle må evne å realisere våre formål under nye og uforutsigbare rammebetingelser. For kunst- og kulturfeltet som kjennetegnes av oppmøtebasert virksomhet, har det rammet særlig hardt. Mange har derfor benyttet de siste årene til å eksperimentere med nye digitale produksjons- og formidlingsformer, samt utforske nye grenseganger mellom det digitale og det analoge, mellom det virtuelle og det fysiske. Hvordan sikre at publikum vender tilbake til kunst- og kulturarenaer etter koronapandemien?

Denne utlysningen ønsker å inspirere til fortsatt digitalisering av kunst- og kulturfeltet. Hvordan skape fremtidens kunst- og kulturopplevelser? Hvem er fremtidens publikum? Hvordan utvikle digitale produksjoner som er sammensatt av flere formater, tilgjengelig i ulike kanaler, foregår over lengre tid og på ulike lokaliteter? Hvordan skape ny hybrid kunst- og kulturproduksjon, hvor det digitale beriker og forlenger den fysiske? Hvordan sikre økonomisk bærekraft for denne type kunst- og kulturopplevelser?

Cultiva utfordrer kunst- og kulturfeltet til å utvikle produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi tas i bruk for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. Utlysningen har som ambisjon å inspirere til bærekraft, og til å styrke inntektsmodeller for de prosjektene som støttes.

Det er derfor viktig at det er kulturaktørene som er prosjekteier og søker, og ikke teknologiaktørene. En av ambisjonene med utlysningen er at kulturfeltet selv sitter i førersetet og i større grad aktiverer eierskap til egen digitale transformasjon.

Basert på erfaring fra de tre koronautlysningen som Cultiva har gjennomført, varierer den digitale modenheten betydelig mellom ulike aktører og sektorer innen kulturfeltet. Denne utlysningen ønsker å stimulere til digital transformasjon fra der den enkelte befinner seg, med formål om å inspirere til videre digital utvikling av kunst- og kulturfeltet.

Cultiva lyser ut inntil 10 millioner kroner for støtte til prosjekter som bidrar til digitalisering av kunst- og kulturfeltet, tar i bruk digital teknologi for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst, kultur og kreative næringer.

For å sikre at hele bredden av kulturfeltet kan oppleve seg truffet av utlysningen, er den derfor delt i to ulike prosjektkategorier:

- Digitale modningsprosjekter: Det kan søkes om inntil kr 250 000 til prosjekter i tidlig utviklingsfase. Tidsramme prosjekt: 6 måneder.
- Digitalt modne prosjekt: Det kan søkes om inntil kr 1 000 000 til gjennomføring av digitale prosjekter. Tidsramme prosjekt: 12 måneder.

Cultiva fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter, men det kan gjøres unntak i særlige tilfeller. Synliggjøring av hvem andre som er med å finansiere vil etterspørres, og her vil andre ikke-offentlige finansieringskilder samt søkers egeninnsats vil telle positivt med. Det vil også vurderes positivt om prosjektet har utløsende effekt på nasjonale eller europeiske midler, eller har planer om å søke å utløse dette.

Hvem kan søke

Cultivas vedtekter setter begrensninger for hvem som kan motta støttemidler fra stiftelsen.

Selskaper (ikke enkeltpersonforetak), institusjoner og organisasjoner med en reell tilknytning til Kristiansand kommune.

Ad-hoc grupperinger bestående av flere aktører med ulik organisasjonsform (også enkeltpersonforetak) kan søke på prosjektkategorien Digitale modningsprosjekter. Ad-hoc grupperingen må utpeke en av deltakerne som prosjektansvarlig overfor Cultiva. Alle søkere må ha organisasjonsnummer.

Søknadsfrist

Søknad sendes innen mandag 11. oktober 2021 kl. 24.00 til soknad@cultiva.no

Prosjektkrav

Cultiva vil investere i prosjekter som tar i bruk digital teknologi for å skape, produsere, tilgjengeliggjøre og formidle nyskapende innhold og kunnskapsutvikling på kvalitativt høyt nivå på tvers av kunst, kultur og kreative næringer. Vi vil særlig være på jakt etter prosjekt hvor det digitale bidrar til å forsterke eller utvide den fysiske opplevelsen, og hvor grensegangene mellom det fysiske og digitale forsterker hverandre.

Det kan ikke søkes støtte til:

- interne utviklingsprosjekter uten eksterne samarbeidspartnere.
- ordinær drift
- nettverksbygging
- kursing og intern kompetanseheving

Vurderingskriterier

Prosjektene vil bli vurdert differensiert ut ifra om det er digitale modningsprosjekt eller digitalt modne prosjekt. Alle prosjekt vurderes i forhold til om de er

- 1) innenfor Cultivas formål
 - er det prosjekt (tidsavgrenset, og ikke drift)
 - aktivitet innenfor kunst, kultur og kreativitet
 - nyskaping, utvikling og/eller kompetansebygging
 - på kvalitativt høyt nivå
 - til nytte for lokalsamfunnet
 - selskap, organisasjon (og ikke enkeltpersoner)
- 2) innenfor utlysningstekst
 - bidrar til sikring av arbeidsplasser
 - bidrar til digitalisering kunst og kulturfeltet
 - styrking av inntektsmodeller
 - bærekraft
 - utløsende effekt andre midler
- 3) i tråd med prioriteringskriterier
 - tilknytning til Kristiansand
 - innovasjonsgrad
 - skaleringspotensial
 - samarbeids- og forretningsmodell
 - gjennomføringsevne
- 4) treffer utlysningens formål mer overordnet (effektvurdering), samt samlet kost/nyttevurdering

Forretningsadresse og aktivitet i Kristiansand kommune vil sammen med inntektsmodeller og kompetansebygging til nytte for lokalsamfunnet vektlegges i prioriteringene.

Forutsetninger

Søker(e) bekrefter ved innsendelse av søknaden at opplysningene i søknaden er riktige, og samtykker til at Cultiva og samarbeidspartnerne kan bruke innholdet i prosess med søknadsbehandlingen. Personvern ivaretas ved å etterleve den norske personopplysningsloven og det sameuropeiske regelverket for personvern som loven implementerer i norsk rett (GDPR). Cultiva er underlagt reglene om dokumentoffentlighet (offentlighetsloven).

Søker(e) er innforstått med at materiale fra prosjektene vil kunne brukes av Cultiva og samarbeidspartnere til prosjektpresentasjoner og til omdømmebygging av Kristiansand som en attraktiv by.

Søker(e) godtar ved innsendelse av søknaden at det kan kreves avkorting, eventuelt hel eller delvis tilbakebetaling av utbetalte midler dersom det oppstår forhold som er i strid med forutsetningene for tilskuddet.

Cultiva har ikke ansvar for prosjekter som settes i gang før søker har fått svar på søknaden.

SØKER(E)

Ansvarlig organisasjon (navn, adresse og organisasjonsnummer):

Kontaktperson/prosjektansvarlig (navn, telefon og e-post):

Samarbeidspartnere (navn, adresse og organisasjonsnummer):

PROSJEKT

Tittel:

Kortfattet beskrivelse:

Hvilken prosjektkategori søkes det i?

..... Digitalt modningsprosjekt (inntil kr 250 000) Søknadssum

..... Digitalt modent prosjekt (inntil kr 1 000 000) Søknadssum

Prosjektbeskrivelse – beskriv prosjektets innhold og tiltak (jfr. kostnadsoverslag):

Hvordan bidrar prosjektet til sikring av arbeidsplasser i Kristiansand?

Hvordan bidrar prosjektet til digitalisering av kunst- og kulturfeltet?

Fremdriftsplan for prosjektet (tidsplan, milepælsplan e.l.):

Andre viktige opplysninger om prosjektet:

Kan prosjektet nedskaleres dersom det tildeles mindre beløp enn omsøkt?

..... JA NEI

Annen relevant informasjon kan vedlegges, men all nødvendig informasjon MÅ fremgå av selve søknadsdokumentet.

ØKONOMI

Kostnadsbudsjett:	Beløp
Kostnadsbeskrivelse og beregningsgrunnlag	
Sum	Kr

Finansieringsplan:	Beløp
Prosjektinntekter (salg etc.)	
Støtte fra Cultiva (søknadssum)	
Andre finansieringskilder	
Sum	Kr



Dato: 30. august 2021
Saksnummer: 47/21
Til: Styret
Møtedato: 6. september 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Skippergata 24B

Stein Erik Bakken er engasjert som prosjektleder for prosjektet «Bærekraftig konseptutredning Skippergata 24B».

Styret godkjente i epost-møte 25. januar 2021 mandatet for prosjektet, og disponerte totalt kr 950 000 for å utrede:

Hovedmål: Utrede fremtidig bruk av Skippergata 24B som bidrag til realisering av Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand kommune gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter.

Delmål:

- Utarbeide forslag til et bærekraftig konsept for fremtidig bruk av bygget – primært som digitalt innovasjonshus for kunst- og kulturnæringene
- Utforske mulighetsrommet som oppstår i grensegangen mellom de digitale og fysiske, mellom Skippergata og andre lokasjoner, mellom kunst og kulturnæringen og andre sektorer.
- Kartlegge relevante eksisterende miljøer og infrastruktur, muligheter og behov.

Utredningen skal være et innspill og kunnskapsgrunnlag for styrets videre drøftinger om bruk av bygget.

Prosjektleder Stein Erik Bakken vil i styremøtet presentere status på prosjektet. Vedlagt er styrebehandlingen fra Fakultet for kunsthøgskolen, angående studenthus-samarbeid mellom UiA, Cultiva og SiA. Skippergata 24B vil dessuten være hovedfokus på work shop i etterkant av styremøte, hvor oppdatert status gis fra UiA og SiA.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: <http://opengov.cloudapp.net/Meetings/uiA/Meetings/Details/534735?agendaItemId=214073>



Dato: 30. august 2021
Saksnummer: 48/21
Til: Styret
Møtedato: 6. september 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Styremedlem trekker seg

I e-post den 17. august 2021 skriver Thee Yezen Al-Obaide, 1. vara til styret i Cultiva, at han trekker seg fra styret med umiddelbar virkning. Mailen er stilet til styreleder Kjersti Løken Stavrum, og med kopi til administrasjonen ved daglig leder Kirsti Mathiesen Hjemdahl og prosjektutvikler Ingebjørg Borgemyr.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 30. august 2021
Saksnummer: 49/21
Til: Styret
Møtedato: 6. september 2021
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Statusrapport kommunikasjonsplan

Cultiva skal i 2021 sette søkelys på følgende kommunikasjons tiltak:

- 1) Strategisk kommunikasjonsarbeid
- 2) Åpenhet og involvering
- 3) Aktørrollen

Det arbeides med å konkretisere tiltak som skal gjennomføres under de prioriterte aktivitetene. En detaljert gjennomgang av de planlagte tiltakene med status, kommentar og frister er vedlagt (kan leses).

Det skal rapporteres status på tiltakene i hvert styremøte.

Status kommunikasjonsarbeid pr. august 2021

Strategisk kommunikasjonsarbeid:

- Statusrapport til styremøte

Åpenhet og involvering:

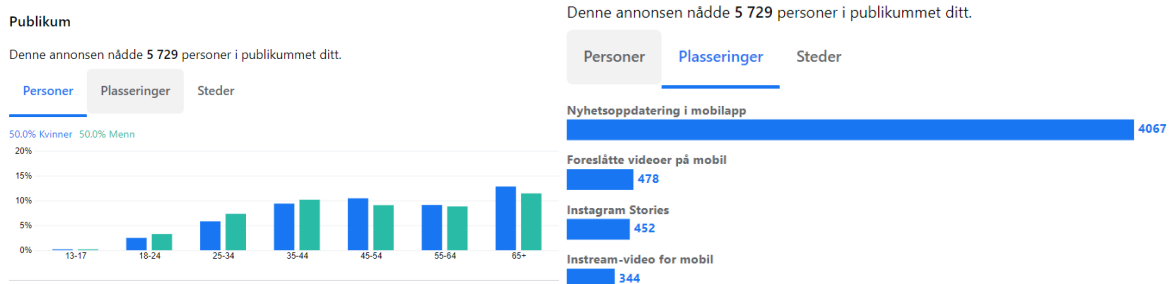
- Oppdatering nettside
 - Opprettet egne sider for Mangfoldssatsingen med program og presentasjon av alle delprosjekter.
 - Fortløpende oppdatering av mangfoldssiden med presseoppslag og arrangementsinfo
 - Presentasjon av Barnas kunstkritikere på nettsiden
- Møter med potensielle søkere (logges)
- Eposter og telefonsamtaler med potensielle søker (logges ikke)

Aktørrollen:

- Kirsti Mathiesen Hjemdahl valgt som styreleder i Stiftelsesforeningen
- Deltakelse seminarer/konferanser/arrangementer:
 - o Kr.sand kommune:
 - Webinar Ytringsfrihet 15.06.21
 - Webinar Kunst i stedsutvikling 26.08.21
 - Webinar Kunst, autonomi og instrumentalisering 30.08.21
 - o Arendalsuka
 - Svekker regjeringen stiftelsenes rolle i samfunnet?
 - Kirsti Mathiesen Hjemdahl i samtale med Kulturministeren

- Koronapakke 3: Mangfold, offentlig rom og digitalisering
 - Vi var her – Arkivet
 - Premiere og debatt kortfilmen «Så er spørsmålet; Hadde de egentlig råd til det før og?»
 - Premiere danseforestilling «Me, Myself and I»
 - Arrangement «Skeiv kopp» på Vaktbua
 - Åpning av Skeive Sørlandsdager 2021
 - Urfremføring «Ut av skillet» med Tom Hugo og Regnbuefamilien
 - Teknoteater «Berghain»
 - «Tro, håp og kjærlighet» - visning av dokumentarfilmen «Prestens hemmelighet» og lansering av boken «Fem ekte menn»
 - Deltakelse på samtale under fagseminar med Amnesty

- Facebook, 51 innlegg på egen vegg:
Jubileumsfilm: annonse 10 dager i august; 5 729 personer nådd



Delinger av redaksjonelle omtaler og statusoppdateringer fra prosjekter

- Redaksjonell omtale Koronapakke 3:
 - 27.08.21 Kortfilm om fattigdom [Distriktsnyheter Sørlandet – NRK](#) (ca 2 min og 30 sek ut i sendingen)
 - 27.08.21 [Lagde film om eget liv i fattigdom – NRK Sørlandet – Lokale nyheter, TV og radio](#)
 - 24.08.21 [Sang ut mot nazister og politi - fvn.no](#)
 - 23.08.21 [Skeivere skive, musikkannmeldelse Klassekampen](#)
 - 21.08.21 [Møter hærværk med kjærlighet i Kristiansand \(blikk.no\)](#)
 - 20.08.21 [Åpner syndens port på festningen - fvn.no](#)
 - 18.08.21 [Sørlandets skeive vekkelse \(blikk.no\)](#)
 - 15.08.21 [En mann med store baller - MannsForum](#)
 - 14.08.21 [NRK P1 Oslo og Akershus - NRK Radio](#) Ukeslutt kl. 13:32
 - 13.08.21 [Discopung vekker oppsikt: - Fantastisk \(dagbladet.no\)](#)
 - 11.08.21 [Offentlig pengebruk, Kristiansand | Glitrende testikler skaper raseri på Sørlandet \(nettavisen.no\)](#)
 - 10.08.21 [Lagde ni skeive sanger med mannen - fvn.no](#)
 - 06.08.21 [Monumental pung inntar Kristiansand | Subjekt](#)

06.08.21	Fikk nok av ballene bak kirka – vil utvikle Cultiva og gi pengene til folket - fvn.no
02.08.21	Discopung hengt opp bak Domkirka - fvn.no
30.07.21	Fem ganger har noen prøvd å ødelegge regnbuen på Torvet – kunstnerne vil lage plaster - fvn.no
20.07.21	Regnbue-installasjon utsatt for hærverk: – Vi svarer med kjærlighet - fvn.no
15.07.21	Vil vise at Kristiansand er en by for alle - fvn.no
11.07.21	Slik vil de gjøre en bydel med «dårlig rykte» mer attraktiv – NRK Sørlandet – Lokale nyheter, TV og radio
09.07.21	Flytter enormt kunst-tempel til Torvet – håper på wow-faktor - fvn.no
07.07.21	Laget kortfilm om fattigdom basert på egne erfaringer - fvn.no
05.07.21	Vil lære sørlendinger om lokal kunst i fotokonkurranse - fvn.no
24.06.21	Fattigdom i Norge - - Det er ensomt å være fattig (kk.no)
17.06.21	Barna anmelder kunst for Cultiva - fvn.no
15.06.21	Håper kunstverk kan bli starten på en ny satsing på Slettheia - fvn.no
13.06.21	Flyktningkarusell som kunstverk på Hamresanden - fvn.no
03.06.21	Lesbisk kjærlighet over Markens - fvn.no
23.05.21	Fikk 130.000 Cultiva-kroner til å vise mangfold - fvn.no
18.05.21	Lager festival for Cultiva-penger - fvn.no

- [Barnas kunstkritikere](#)

- Film og annet tilgjengelig materiale Koronapakke 3:

Ulikhet – med lik mulighet episode 1 // [Mangfoldsdokumentar](#)

Ulikhet – med lik mulighet episode 2 // [Likestilling i arbeidsmarkedet](#)

Ulikhet – med lik mulighet episode 3 // [https://fb.watch/7IYojYB-Fh/KAY portretter](https://fb.watch/7IYojYB-Fh/KAY-portretter)

Musikkvideo [#Stolt](#) – Tom Hugo og Regnbuefamilien

Hele konserten [Se «Ut av skallet» med Tom Hugo og Regnbuefamilien - fvn.no](#)

Digital forestilling Maskefall [Maskefall 2021 - YouTube](#)
[Shaking The Tree-festivalen](#)

- Lokalkulturen i Fædrelandsvenenn (brukergenerert innhold):

24.08.21 [Minnerik sommer for Oakland Rain - fvn.no](#)

- Annen redaksjonell omtale:

23.08.21 [Eneste by med avtale med Europarådet - fvn.no](#)

20.08.21	– Kjersti Løken Stavrum mangler forståelse for mennesker med minoritetsbakgrunn Utrop
20.08.21	Trekker seg fra styre i protest mot Løken Stavrum – Dagsavisen
20.08.21	Cultiva gir 60 millioner – museet kan åpne i 2026 - fvn.no
20.08.21	Trekker seg fra Cultiva-styret - fvn.no
18.08.21	Ofrenes revansj - fvn.no
18.08.21	Dette møter skolebarna på Tinnheia: – Barn kan bli alvorlig skadet - fvn.no
17.08.21	Vil fortsatt gi 60 millioner til Vest-Agder-museet - fvn.no
22.07.21	Jøss, her var det mye folk? - fvn.no
05.07.21	Utsetter beslutning om Nodeviga-støtte - fvn.no
02.07.21	Søker Cultiva om 60 millioner til nytt museumsbygg - fvn.no
26.06.21	Listhaug om Kilden og Kunstsilo: – En vanvittig sløsing av penger - fvn.no
09.04.21	– Barn må lære å møte følelser på en klok måte (psykologisk.no)
- Kronikker og leserinnlegg	
03.08.21	Museum på Odderøya - fvn.no Jan Eldor Jørgensen
19.07.21	Nytt kulturhistorisk museum på Odderøya – innhold og inkludering - fvn.no John Olsen
14.07.21	Odderøya – har man sagt A og B, så er det en god idé å si C... - fvn.no Jarle Thorkildsen
13.07.21	Museet i Nodeviga - fvn.no Harald Sødal

Forslag til vedtak:

Styret tar statusrapport om kommunikasjonsarbeidet pr august 2021 til etterretning

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Ingen

Sato: 30. august 2021
 Saksnummer: 50/21
 Til: Styret
 Møtedato: 6. september 2021
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Møter og henvendelser

Etter vedtak om ny strategi, har vi kommet over i en ny fase mht. møter og henvendelser. Alle vi er i kontakt med får informasjon om at vi har vedtatt ny strategi, og at vi har startet arbeidet med å konkretisere de fire strategiske tiltakene som er utpekt. Strategien presiserer også at vi «er åpen for uforutsette ideer og søknader».

I styremøte 18. februar 2021 ble det bestemt at styret skal ta stilling til alle mottatte henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de strategiske tiltakene, to ganger i året (i juni og desember). For 2021 utsettes behandlingen av uforutsette søknader til styremøte i desember.

Etter at søknadsfristen på koronasatsing 3: Mangfold, offentlig rom og digitalisering gikk ut 22. mars 2021 har vi for øyeblikket ingen åpne utlysninger.

Ny programutlysning for sikring av arbeidsplasser i Kristiansand innenfor en økonomisk ramme på 40 MNOK fordelt over 4 år blir behandlet i dagens styremøte. .

Mottatte henvendelser vil bli registrert og sortert i forhold til de fire strategiske tiltakene og eventuelle åpne utlysninger. Henvendelser innenfor formål, men utenfor utlysninger/strategiske tiltak vil ikke bli realitetsbehandlet for i desember 2021.

Siden forrige statusrapport til styremøte 14. juni 2021 har det vært lite aktivitet på nye prosjekter. Dette skyldes nok både ferieavvikling og at mange venter på utlysningsteksten til programutlysningen for sikring av arbeidsplasser. Vi har hatt dialog med følgende prosjekter:

E-21063	Erik Pirolt	Pridekorona
E-21064	Kr.sand kommune, kultur	KOROs «Lokalsamfunnsordning»
E-21065	Tidistudio AS	Hopeful MAKERS
E-21066	Scream Media AS	Thriller/action 90 min. eller serie fra Sørlandet
E-21067	Ansgar høyskole	«What's in a good life?», konferanse jun-22

Siden det ble vedtatt å igangsette revisjon av overordnet strategi i oktober 2019 har vi registrert i nesten 180 ulike møter og henvendelser. Søknader til Innovasjonsdugnaden i april 2020 og Julebyen desember 2020 er ikke med i oversikten. Vi har forsøkt å sortere alle registreringer i forhold til de vedtatte strategiske tiltakene. Noen av henvendelsene kan godt plasseres i flere enn en gruppe, men vi har valgt å plassere dem der hovedaktiviteten passer inn. Liste over alle henvendelsene er vedlagt.

Område	Antall henvendelser	Nye
Programutlysninger arbeidsplasser	Totalt 82	2
Bransjeuavhengig	5	0
Film/spill	26	1
Musikk	5	0
Visuell kunst	6	1
Scenekunst	6	0
Litteratur	0	0
Digitalisering	9	0
Kulturbasert reiseliv	12	0

Festivaler/arrangementer	12	0
Diverse	3	0
Et levekårsløft for Kristiansand	Totalt 15	1
Arbeidstrening, dans, sykehuset (trening for kreftpasienter, ABUP/psykisk helse, ideelle organisasjoner, kultur og helse		
Møteplasser	Totalt 23	1
Digitalt kulturhus, idrettsarenaer, teater, nettverk mm		
Talentsatsing	Totalt 14	0
Toppidrett, Knuden, kor, enkelttalenter		
Uforutsette ideer	Totalt 39	1
Konferanser, jubileer, bøker, utstillinger, idrettsarrangementer, bærekraft, velforeninger, organisasjoner og lag mm.		
Videreføring forrige strategi	Totalt 7	0

Telefonsamtaler og eposter hvor det kun er innledende spørsmål om det kan søkes eller om prosjektet faller inn under vårt formål logges ikke. Siden vedtak av ny strategi har vi hatt et stort antall henvendelser som foreløpig ikke har konkretisert seg i en søknad eller et møte.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Møter og henvendelser sortert etter strategiske tiltak
Utrykte vedlegg: Ingen

ANAYLSE AV MØTER, IDEER OG MOTTATTE HENVENDELSER FOM. OKT-2019 (vedtak om oppstart av strategiprosess)

Programutlysninger med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjektittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
BRANSJEUAVHENGIG					
E-19043	Steffan Strandberg		Produksjonsfond		Møte 28.11.19
E-19049	Kompetansesentrene i Kristiansand		Informasjonsutveksling		Møte 13.11.19
E-20021	Egenregi		Søknadsbasert innovasjonsdugnad for kulturarbeidsplasser i		
E-20067	Spicer AS	Kjetil Tversland	Gi kulturprodusenter i Kristiansand gratis tilgang til Spicer		Epost
E-20070	Eik - Entreprenørskap i kunst	Solveig Knudsen	Status og videre ambisjoner		
FILM/SPILL					
E-19028	Norgesfilm AS		Bibliotekstrømmetjeneste		Møte 09.10.19
E-19040	Kristiansand Dyrepark		Filmsatsingen i Dyreparken		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte
E-19044	Bigwig AS	Tomm Erichsen	3D miljø i Kristiansand		Møte 03.12.19
E-20009	Mediefondet Zefyr AS	Jan Aksel Angeltvedt	Bli kjent		Møte 23.01.20
E-20014	ROM Agder	Kurt Laursen	Antistigma filmprosjekt ang. selvmord		
E-20015	One Film AS	Kikki Strømstad + Brødrende Guldbrandsen	Spillefilmproduksjon i Kristiansand		Møte 24.02.20
E-20022	Einar Film	Pål Kruke Kristiansen (og Kristian Landmark)	Filmsatsing i Kristiansand		Teams-møte 25.03.20.
E-20025	Sørnorsk Filmsenter	Kirsten Bonnén Rask	EVU produsentkurs på UiA		bevilgningsstopp
E-20027	Wingboot AS	Jens Handell	Digital historiefortelling		
E-20043	Amodeivisuals AS	Malene Oppheim	Støtte til dokumentarfilm?		
E-20054	Blå Kors Kristiansand	Gro Anita Paulsen	Filmprosjekt med Sanden media mm.		
E-20057	Kim Skanring Andersen		Kristiansand kino og styreleder Sørf		
E-20059	Zephyr og Kristiansand Dyrepark		Mulig samarbeid		
E-20078	Petter Benestad		Filmsatsing i Kristiansand		
E-20079	Big Wig As	Tomm Erichsen og Kent Bakke	Animasjonsfilmprosjekt		
E-20085	Nebiat Gebissa		Filmprosjekt "Lost"		
E-20088	Come Back Film AS	Steffan Strandberg	Klipping "Lockdown in Dirty Old Town"	100 000	
E-21017	Landmark Film AS	Kristian Landmark	Stemmer fra utsiden		
E-21021	Sørnorsk Filmsenter	Ingrid Dokka og Daniel Nordgård	Filmsatsing		Møte 22.01.21
E-21022	Studio Q	Heidi Sandberg	Kardemomme by		Møte 05.11.20
E-21040	Barnefilmfestivalen	Stina Ask Mikkelsen	Mulig søknad om støtte til teksting og oversetting til engelsk på #innstengt	50 000	
E-21046	Landmark Film AS, Kristiansand Dyrepark, Qvisten Animasjon	Kristian Landmark	Filmprosjekt		Møte 17.03.21
E-21047	Studio Q m.fl.		Filmprosjekt		Møte 17.03.21
E-21057	Come Back Films AS	Steffan Strandberg	Kampanjefilm - for å motvirke hatkultur på sosiale medier i forkant av høstens valg.	439 000	
E-21062	Come Back Film AS	Steffan Strandberg	Kunstnerportretter		
E-21066	Scream Media AS	Chris Thomas Johansen	Thriller/action 90 min eller serie fra Sørlandet		Svart 02.08.21. Foreslått møte i midten av september
MUSIKK					
E-20050	Jo Van Der Eyden m.fl.		Bjørneboe-konsert og CD		
E-20060	SØRF	Judith Premak	Informasjonsutveksling		
E-20066	SØRF	Judith Premak	Næringsutvikling i musikkbransjen	500 000	
E-21013	Teateret AS	Amir Shafei	Flere operapub-forestillinger		
E-21053	Son of a Shotgun	Ivan Gujic	Støtte til musikkvideoinnspilling		Svart 03.05.21
VISUELL KUNST					
E-20037	JAM_PUBLIC_Kristiansand	Pelle Brage	Etablering av utstillingsarrangør/ kulturprodusentselskap i Kristiansand		
E-20081	MJAS AS og Arne Vilhelm Tellefsen	Morten Johannessen	LAUNCHPAD - Kunst i offentlige rom		
E-21007	Sigve Mathisen		Ambulerende fotoutstilling		
E-21056	UiA	Lisbeth Skregelid	Tenthaus P1 til Kristiansand		Avtalt møte 09.06.21
E-21060	SKMU	Elisabeth Romberg	Et kollaborativt ditigalt kunstverk som også kan finnen en fysisk fom		Ønsker møte
E-21063	Erik Pirolt	Erik Pirolt	Pridekorona	40 000	Svart 21.06.21
SCENEKUNST					
E-19029	Heidi Solheim		Støtte til utvikling og fremføring av barneforestilling	20 000	Utenfor kommunen. Informert om stopp i nye prosjekter.
E-19030	Karin Moe Hennie		Musikalen "Ninjana"		Informert om stopp i nye prosjekter.
E-19051	Daniel Frikstad m.fl.		Teaterforestilling "Merket"		
E-20016	Kanonproduksjon		Friteaterkompani		Møte 27.02.20
E-21024	Knut Østrådal		Søknad om støtte til teaterprosjekt		
E-21061	Sansesentralen v/ Sarah Kaurin Jonassen og Rasmus Ottesen Stride	Sarah Karuin Jonassen	DJ Gamledager	58 200	Performance uke 31 på Vinbaren, Mølla
LITTERATUR					
DIGITALISERING					
E-20008	Sørlandets Kunstmuseum (SKMU)	Reidar Fuglestad og Torill Haugen	ArtTech		Møte 22.01.20
E-20020	Egenregi		Digitalt kulturløft		
E-20032	Agder kompetansesenter for AR og VR	Tore Askildsen	Forprosjekt etablering	100 000	
E-20038	Egenregi	Stein Erik Bakken	Digitalt kulturhus		
E-20071	Siri Mathisen og Håkon Gundersen		AR satsing		

E-21031	Agder XR AS	Tore Askildsen	Kompetansesenter for XR		Møte 03.03.21
E-21037	Pictorytale AS	Håkon Gundersen	3 AR/VR prosjekter		Møte 05.03.21
E-21038	Yggdrasil Nordiske Teaternetverk	Ulrikke Benestad Fuller-Gee	Nordisk distribusjonsplattform for scenekunst/digitalt kulturhus		
E-21058	USUS		Tech Point		
KULTURBASERT REISELIV					
E-19032	Kristiansand kommune og USUS	Maria Barstad og Synnøve Aarbrekke	Møtebyen Kristiansand		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 03.10.19
E-20006	Usus og Kristiansand kommune		Dialogmøte om ny kommuneplan og reiseliv		Møte 14.01.20
E-20019	Gaute Ubostad m.fl.		Gastroturisme / Sørlandet - en matdestinasjon		
E-20044	Kvaderaturforeningen	Heidi Sørvig	1) Kvadraturen - Norges mest bærekraftige bysentrum 2) Julebyen Kristiansand		Møte 20.08.20
E-20053	Alf Flørenes		Akvarium i Kristiansand		
E-20084	Attraksjon Norge AS	Jarle Thorkildsen	Marint senter på Odderøya (akvarium)		
E-21030	Lindesnes Fyr		Shores of Lindesnes		
E-21032	USUS	Elisabeth Høibo	Kultursøndag i Kristiansand		Telefon 16.02.21
E-21045	Bronseplassen	Sunniva	Museum, rekonstruert bronsealdergård i Høvåg		Avtalt møte 08.04.21
E-21050	Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernseater	Svein Vik Såghus	Formidling Bredalsholmen		Møte 07.04.21
E-21054	Asplan Viak	Heidi Nilssen	Mulighetsstudie Regnskogakvarium i Kristiansand		Oppdrag fra Alf Flørenes, E-20053. Svart 01.06.21
E-21059	USUS		Ny nasjonal reiselivsstrategi		Møte 10.05.21
FESTIVALER/ARRANGEMENTER					
E-19037	Sørlandets Matfestival	Kathrine Lauvrak	Festivalutvikling		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte
E-19055	Bærekraftfestivalen	Emma Lunden	Etablering av bærekraftsfestival i Kristiansand		møte 10.12.19
E-20001	Ravnedans Festival for samtidsdans	Michelle Flagstad	Mulighet for å søke midler?		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt
E-20080	Deconform As	Arne Vilhelm Tellefsen	The art of living		Festival
E-21008	EDEN	Elvis Douro	Green Music Festival		
E-21010	Fri Agder og Skeive Sørlandsdager	Åge Bjelland og Roy Hægland	Sonderingsmøte		
E-21011	Mike Troxel		"Shaking the tree" - A celebration of creativity		
E-21012	Tor Ljøkel AS		Støtte til Tårnkonserterne julen 2021	50 000	
E-21015	Ravnedans Festival for samtidsdans	Michelle Flagstad	Mulig støtte til Ravnedans 2021		Foreslått møte 21.01.21
E-21018	Jøss Humor DA	Olav Nylund Dale	Sommershow i Bendiksbukta		
E-21026	Skeive Sørlandsdager	Roy Hægland	Utviklingsmidler festival		
E-21052	Stiftelsen "Like til Betlehem"	Kristian Sødal	Oppsetning av musikalen på Kilden desember 2021		Svart 13.04.21
DIVERSE					
E-20026	InFuture AS	Camilla Tepfers	Søknad Norges Forskningsråd; Forskningsdrevet innovasjon		overført fra E-20020 Egenregi/Digitalt kulturløft
E-20034	Institutul pentru Politici Publice	Alexandra Johari	Partnerskap EUS-søknad "Byutvikling og kreative næringer"		
E-20058	Virke Kultur og Opplevelser	Rhiannon Hovden Edwards	Forskningsprosjekt - publikumskapasitet og kohorter		

Et levekårsløft for Kristiansand

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjektittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19031	Aktiv mot kreft	Helle...	"Pusterom" ved Sørlandet Sykehus		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 14.10.19
E-19033	Stiftelsen Hopeful	Tone Nor	Arbeidstrening for ungdom		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 02.10.19 + møte 06.11.19
E-19036	Sharrons Dansestudio	Sharron Roberts	Dansespiren		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 04.11.19
E-19038	Sørlandets Kunstmuseum	Reidar Fuglestad	SKMU Koloritten	2 000 000	Møte 06.11.19 og 18.11.19. Sak til styremøte 02.12.19
E-19053	Blå Kors Kristiansand	Arvid Solheim	Presentasjon av aktiviteter		Møte 03.12.19
E-20011	Panta Rei Danseteater	Hilde Anette Aakre	Dans som identitetsbygger i lokalsamfunn		Møte 31.01.20
E-20045	Aktiv mot kreft	Helle Aanensen	Pusterom på Sørlandet Sykehus		Telefonmøte 20.08.20
E-20051	Sørlandet Sykehus HF, ABUP	Nina Mevold	Levekårsløft		24.11.20 Møte ledergruppa
E-20056	Oseana Kulturhus	Ole Tobias Lindeberg	Samarbeid rundt kultur og helse med streaming i fokus		
E-20073	Sørlandet Sykehus HF	Åshild Tellefsen Håland	Digital ressurs "e-RISK" for engstelige barn og unge	4 870 000	Avtalt møte 18.12.20
E-20074	Norkirken Kristiansand	Erik Albert	Dreieskiva		
E-20082	Sørlandet Sykehus HF, ABUP	Åshild Tellefsen Håland	Implementering av Spinnville følelser	700 000	
E-21009	Sørlandet Sykehus HF	Nina Mevold og Vegard Øksendal	Psykriatribygget på Eg		
E-21028	Næringsforeningen i Kristiansandsregionen	Trond Backer	Flere i arbeid		Møte
E-21065	Tidstudio AS	Ingunn Fjelde Sandvikmoen	Hopeful MAKERS		Foreslått møte uke 37 i epost 11.08.21

Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergata 24 B og Kunstsilo

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjektittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19039	Kristiansand kommune, By- og samfunnsenheten	Christina Rasmussen	Stedsutvikling gjennom kunst		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 07.11.19
E-20012	Europarådet		Møte med direktører for demokrati og kultur		Møte 30.01.20
E-20013	Ravndalen Live, NORCE		Nettverkssamling for en bærekraftlig opplevelsindustri		Møte 29.01.20
E-20023	Ingrid Juell Moe		Fehn kapell i Ny Hellesund		
E-20030	Foreningen Posebyen	Bente Buverud	PosebyHaven		Byutvikling, kulturbasert næring
E-20040	Konseptkontoret AS	Kjetil Tversland	Konseptutvikling digitalt kulturhus	500 000	
E-20041	Kilden Teater og Konserthus IKS og Sørlandets Kunstmuseum	Stein Erik Bakken	Produksjon, lagring, visning og analyser av digitale kulturproduksjoner	500 000	
E-20042	Wingboot AS	Jens Handell	Gode brukeropplevelser i digitale kulturproduksjoner	500 000	
E-20046	Europarådet, Kristiansand kommune, Agder Fylkeskommune, Kilden m.fl.	Torbjørn Frøysnes	Europakonferanse 2021		Møte 19.08.20
E-20061	Teateret Drift AS	Arne Bang	Ta hovedscenen tilbake		
E-20077	VIPERS og Kristiansand Håndball	Petter Benestad	Ny håndballarena i Kristiansand sentrum		
E-21006	Idrettsetaten i Kristiansand kommune	Øystein Glad	Sonderingsmøte		Kunstgress

E-21014	Kristiansand Tennisklubb	Øistein Wirak	Tennisanlegg i Idrettsparken, Kristiansand stadion		Avtalt møte 3. mars
E-21016	Vågsbygd Turn	Leif Arne Ingebretsen	Egenkapital til turnhall på Karuss	2 500 000	
E-21025	Hånes Idrettsforening		Rehabilitering Hånesløkka og Solvika	1 650 000	Telefon 08.02.21
E-21027	Våg VK	Trond Blattmann?	Innendørs kunstgresshall		Telefon
E-21033	Dyrk Fremtiden	Odd Magne Omland	Skolehager i Kristiansand		Møte 01.03.21
E-21036	Tinnheia Vel		Fornylse av kunstgressbane ved Karl Johans Minne - Nærmiljøanlegg		
E-21042	Kristiansand Suns Baseballklubb	Henrik Hanselmann	Sonderingsmøte		Foreslått møte 07.04.21
E-21043	Skaperhuset Sør	Steven Watson	Etableringsstøtte, utstyr mm	200 000	
E-21048	Kristiansand Ishockeyklubb	Andreas Myhre	Bygging av klubbhus på Idda arena		Avtalt møte
E-21051	Aust-Agder Museet	John Olsen	Nytt museumsbygg		Avtalt møte 08.04.21
E-21064	Kristiansand kommune, kultur	Angjerd Munksgaard	Søknad til KOROs "Lokalsamfunnsordning" - formidlings- og kompetanseutviklingstiltak som bidrar til økt kunnskap om og interesse for kunst i offentlige rom		KMH bekreftet på epost 09.08.21 at vi er interessert i å være med i samarbeidet, og skissert et bidrag på 25 000 + arbeidsinnsats

Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19034	Vipers Kristiansand	Terje Marcussen	Lokal talentutvikling		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 05.11.19
E-19035	Kristiansand Klarinettkor	Inga Marie Soteland	Oppstart av Kristiansand klarinettkor	10 000	Informert om stopp i nye prosjekter.
E-19045	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Inger Margrethe Stoveland	Cultiva Ekspress 2020	4 000 000	Videreføring. Sak til styremøte 02.12.19
E-19054	Knuden Kulturskole	Odd Christian	Bli kjent / Talentutvikling		Møte 05.12.19
E-20017	UiA, KKG og Olympiatoppen Sør	Gjermund Nesland	Toppidrett og utdanning		Barn 22.01.20
E-20029	Kristiansand Idrettsråd	Geir Torstensen	Sommerpatrulje	100 000	Barn og unge
E-20062	Fluks - Senter for ung kunst og kultur v/Fakultet for Kunstfag UiA	Inger Margrethe Stoveland	Cultiva Ekspress 2021		Møte 23.11.20. Kommer med søknad
E-20064	Lasse Hansen		Støtte til tre unge motorsport talenter	150 000	Utenfor formål.
E-20083	Robust omstilling	Else Marie Pettersen	Mentortilbud til lavinntektsfamilier, breddeidretten og toppidrettsutdøvere		
E-20087	David Hogstad		Støtte til ung fiolinist		Utenfor formål, støtte til enkeltpersoner
E-21004	Samarbeidsråd for klassisk korsatsing i Agder	Anne Balsnes Haugland	Talentutvikling og sikre rekruttering til klassiske kor		
E-21023	Olympiatoppen Sør		Tredemølle til ski		Møte 20.01.21
E-21039	Yasir Abdirashid Mohamed		Søknad om støtte til badmintonsatsing	11 000	Enkeltperson.
E-21049	Agder Teaterlaboratorium	Sebastian Biong	Talentutviklingsprogram for kunstneriske ledere innen scenekunst		Mulig samarbeid med Talent Norge. Møte 07.04.21

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader.

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19041	Fidalgo	Melissa Lesamana	30-års jubileum		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 08.11.19
E-19042	Dirty Old Town	Mira Svartnes Thosen og Jan K. Transeth	Samtale om kunst, kultur, politikk & samfunn		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 06.11.19
E-19050	European Youth Parliment Norway	Marte Elisabeth Lynne og Maren Aurora Gude	Regional session Agder	3 000	
E-19052	Stiftelsen Arkivet	Audun Myhre	Samarbeid?		Møte 03.12.19
E-19056	Michael Rieu		Presentasjon av kunster		Møte 18.12.19
E-20004	Foreningen Axel og Pathiba Jensen	Janne Rabbervik	Mulighet for å søke støtte til 5 arrangementer på Teaterer?		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt
E-20005	Skaperhuset Sør	Steven Watson	Støtte til innkjøp av utstyr og verktøy	100 000	
E-20007	Kristiansand kommune	Torbjørn Urfjell	Møte med ny direktør for kultur, frivillighet og samfunnskontakt		Møte 17.01.20
E-20010	Universitetet i Agder	Rektor og 3 viserektorer	Informasjonsutveksling		Møte 31.01.20
E-20024	Christian Stejskal		Markus evangeliet		Ikke Kristiansand. Bevilgningsstopp
E-20028	Stiftelsesforeningen	Bjørn Øiulfstad	Stiftelsens rolle i samfunnet		
E-20031	Europarådet	Kathrin Merkel	Manifesto on Arts, Culture, Cultural Heritage and Freedom of Expression in the Digital Era		
E-20033	Kristiansand kommune m.fl.	Øyvind Laderud	Europakonferanse 2021		
E-20035	Møtebyen Kristiansand/ Badmintonklubben i Kristiansand	Maria Barstad	Junior NM badminton i Kristiansand 14. - 16. august 2020	50 000	
E-20036	Dirty Girls AS	Shanna Mc Fadden Drivenes	Posters for the people		
E-20039	Melissa Lesamana og Eirik Langaland Dåstøl	Melissa Lesamana	Bokprosjekt om "Sørlandsnyhetene"		
E-20047	Tore Ljøkjel AS		Tårnkonsserter 2020	50 000	
E-20048	Natur Norge AS	Jarle Thorkhildsen	Fremtidig bruk av kommandantboligen		
E-20049	Eyvind Todal Larsen		Barnas hus i Kristiansand i Kommandantboligen		
E-20052	Kai Erland og Alf Willy Vestergren		Barnemusikal "Blindpassasjeren"		
E-20055	Mike Troxell		Growing underground- menneskebasert underground growing		
E-20065	Inger Johanne og Knut Mæsel		Ruslurer		Bedt om møte. Vil ikke møtes digitalt.
E-20068	Tor Einstabland		TheRecharging Machine		
E-20069	Billedkunstner Marthe Elise Stramrud		Bokprosjektet "Kjeramisk faktaopplysning"		
E-20072	Fakultet for samfunnsfag, UiA		Videre forskningssatsing for UiA		Felles møte med Peter Klemsdal/SKF
E-20075	Litteraturhus i Agder	Alf Kjetil Igland	Status og videre ambisjoner		
E-20076	Avinor, Vest-Agder Museet og dugnadsgruppe	Frithjof Ruud	Restaurering og utstilling av Miles Gemini-fly ved Kristiansand Lufthavn		Epost
E-20086	Spinn Dansestudio	Marthe Westgaard	Filming av juleforestilling		For sent for julebyen. Ingen åpne utlysninger
E-20089	Studentsamskipnaden i Agder	Pål Harv	Samarbeidsmuligheter?		
E-21001	Heggli og Hyllebakken Velforeninger	Øyvind Stenvik Andersen	Opprustning av Grågåsvaien/Heggli balløkke i øvre Vågsbygd		
E-21002	Arena for bærekraft	Mira Svartnes Thosen og Jan K. Transeth	Grønn Plattform		
E-21003	Fakultet for kunstfag, UiA	Merete Elan	Spinn-off MyMachine		
E-21005	Boen Gård AS	Leif Olsen	Samarbeidsmuligheter?		
E-21020	LIK Forlag	Maja Hagen Torjusssen	Bokprosjekt: Dialoger og billedokumentasjon av Arteriets samtidskunstutstillinger i 2019 og 2020		
E-21029	Klimapsykologene		Lederutdanning		
E-21035	Studentorganisasjonen Start UiA	Thor Andre Iversen	Start Forum 11. - 13. juni 2021	40 000	
E-21041	Musikkens Venner Kristiansand	Tove Birketvedt	Mulig søknad om støtte til 75-års jubileum høsten 2021		
E-21044	Kristiansand kommune	Gisela Urte Nilsen	Barnas arkitekturdag 2021		

E-21067	Ansgar høyskole	Marie Strand Skånland	"What's in a good life?" Konferanse juni 2022	60 000	Bekreftet mottatt 18.08.21
---------	-----------------	-----------------------	---	--------	----------------------------

Bevilgninger iht. forrige strategi

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19046	Barn i Byen Kulturformidling AS	Lasse Totland	Barn i Byen 2.0	350 000	
E-19047	Geitmyra Matkultursenter	Helene Isaksen	Etablering i Kristiansand, år 2 av 5	1 900 000	
E-19048	Agder Idrettskrets	Inger Lise Lassen	Ung og lovende, år 3 av 3	21 000	
E-20002	Universitetet i Agder	Erik Gunvaldsen	Mentorordning alumnistudenter fra master i Elektronisk Musikk, år 2 av 3	250 000	
E-20003	SØRF m.fl.	Solveig Knudsen	EIK, Entreprenørskap i kunst, år 2 av 2	550 000	
E-20018	Kristiansand kommune, Plan og bygg	Nina Malo	Barnas arkitekturdag 2020		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt i epost 03.03.20
E-20063	Geitmyra Matkultursenter	Helene Isaksen	Aktivitetsmidler 2021 (år 3 av 5)	600 000	