



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 10.02.22

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 17. februar 2022
 Tid: Kl. 10:00 – 14:00
 Sted: Havnekvartalet, Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Arnstein Fidjestøl deltar under sak 03/22
 Stein Erik Bakken deltar under sak 03/22 og 04/22

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

2. Beslutningssak

01/22 Status kapitalforvaltning	Side	2
02/22 Ressursdeling kapitalforvalter	Side	7
03/22 Skippergata 24 b	Side	12
04/22 Digitalt kulturhus	Side	95
05/22 Digital kulturhussjef	Side	141
06/22 Europakonferansen 22	Side	144
07/22 e-risk SSHF	Side	158

3. Diskusjonssaker

08/22 Levekårsloft	Side	165
--------------------	------	-----

4. Orienteringssaker

09/22 Møter og henvendelser	Side	168
10/22 Stillingsutlysning med Kompetansefondet	Side	172
11/22 Diverse orienteringer fra administrasjonen		

5. Oppsummering

12/22 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
 Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
 Daglig leder



Dato: 10. februar 2022
 Saksnummer: 01/22
 Til: Styret
 Møtedato: 17. februar 2022
 Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning 31.01.22

Cultivas nominelle avkastning hittil i år er NOK -81 millioner (-3,9%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2 434 millioner. Bufferkapitalen på NOK 648 millioner, noe som tilsvarer 26,6% av porteføljen. Aksjeandelen er 58,5%.

Året 2021 ga en avkastning på NOK 286 millioner (13,7%). Oljefondet hadde en avkastning på 14,5% med en aksjeandel på 70%. En 10%-poeng høyere aksjeandel tilsvarte ca 2% på totalavkastningen i 2021, slik at Cultiva ville hatt ca 15,7% avkastning med samme aksjeandel. Ulike valutasikringsstrategier gjør at tallene ikke er direkte sammenlignbare, men vi kan uansett konkludere med at vår strategi om å replikere Oljefondet fungerer.

For perioden 1.1.2022 – 31.01.2022 kan avkastningen oppsummeres som følger:

Hittil i år/Januar måned	Prosentendring	Prosent	NOK mill
Total nominell porteføljeavkastning	-3,9%	n/a	-81,5
Realavkastning (etter KPI)	-4,1%	n/a	-86,4
Realavkastning for Cultiva*	-4,4%	n/a	-91,0
Bufferkapital**	-2,7%	26,6%	648,0
Aksjeandel**	-1,8%	58,5%	n/a

*Etter KPI (3,5%), adm. kostnader og prosjektutbetalinger (NOK 4 mill) hittil i 2022.

**Endring uttrykt i prosentpoeng

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2015 til januar 2022.

MNOK	31.12.15	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.01.22
Porteføljeverdi	1 751,2	1 790,1	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 433,8
Stiftelseskapital	-1 440,3	1 492,1	-1 516,0	1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 676,4
KPI-just**								
Ikke utbetalte prosjektinv.	-20,8	-34,7	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-109,4
Tellende bufferkapital	290,1	263,7	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	648,0
Beregnet stresstest-tap	174,9	196,9	234,8	377,7*	478,6	526,3*	620,1*	519,5*
Aksjeandel	47 %	48%	52%	50%	56%	60%	60%	59%

*Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare. Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en **overdekning** på ca. NOK 128 mill.

Porteføljefordeling (Reviderte rammer vedtatt i styremøte 06.12.2021):

Aktivaklasse	Ramme 2021	Status 31.01.22	Ramme 2022	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	2 %	1 %	2 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	6 %	9 %	7 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	8 %	7 %	7 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	16 %	16 %	16 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	32 %	33 %	31 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	13 %	12 %	30%	8 %	20 %	MSCI (NOK)	13 %
Globale aksjer (Valutasikret)	46 %	46 %	29%	48 %	60 %	MSCI	47 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	60 %	59 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	7 %	7 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	0 %
Formålstj. investeringer	0 %	1 %	1 %	0 %	2 %	n/a	
Sum andre aktivaklasser	8 %	8 %	9 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: 1) Porteføljeoversikt for 31.01.22

Cultiva - Porteføljeoversikt og Stresstest 31.01.22

Stresstest og porteføljefordeling					
Alle beløp i NOK		Markedsverdi	Durasjon	Ny Stresstest	Tapspotensiale
Bankinnskudd		3 082 442	0,00	0,0 %	0
DNB Likviditet (IV)		18 532 849	0,15	0,0 %	0
BANK/PENGEMARKED	0,9 %	21 615 291			0
KLP Statsobligasjon		210 666 439	4,40	10,0 %	21 066 644
OBLIGASJONER NORGE	8,7 %	210 666 439			21 066 644
Alfred Berg Nordic Investment Grade		86 228 560	3,10	10,0 %	8 622 856
DnB Nordic Investment Grade		87 494 394	0,90	10,0 %	8 749 439
OBLIGASJONER NORDEN	7,1 %	173 722 954			17 372 295
AQR Global Strategy Fund		136 928 000	7,30	10,0 %	13 692 800
DnB Global High Grade		247 033 723	9,30	10,0 %	24 703 372
OBLIGASJONER GLOBALT	15,8 %	383 961 723			38 396 172
SUM RENTEPLASSERINGER	32,5 %	789 966 407	5,95		76 835 112
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		129 991 531		27,5 %	35 747 671
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		155 336 270		27,5 %	42 717 474
GLOBALE AKSJER, USIKRET	11,7 %	285 327 802			78 465 145
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 124 247 298		27,5 %	309 168 007
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	46,2 %	1 124 247 298			309 168 007
Private equity		14 614 982		31,1 %	4 545 259
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,6 %	14 614 982			4 545 259
SUM AKSJEPLASSERINGER	58,5 %	1 424 190 082			392 178 412
DnB Scandinavian Property Fund AS	3,7 %	88 874 899		10,0 %	8 887 490
Storebrand Eiendomsfond Norge Feeder AS	3,9 %	95 786 557		10,0 %	9 578 656
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	184 661 456			18 466 146
Skippergata 24B AS		35 000 000		10,0 %	3 500 000
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.	1,4 %	35 000 000			3 500 000
VALUTA				10,0 %	28 532 780
TOTALT	100 %	2 433 817 945			519 512 449

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 433 817 945
Justert grunnkapital 01.01	-1 671 553 360		
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,5 %	-4 875 364	-1 676 428 724
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger			-109 383 455
Beregnet bufferkapital			648 005 766
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-519 512 449
Over/underdekning bufferkapital			128 493 316
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			26,6 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			45,5 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			21,3 %

Avkastning 2022			
Porteføljeverdi 31. januar 2022		2 433 817 945	
Totale Prosjektutbetalinger hittil i 2022		4 095 059	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2022		583 333	
Brutto Porteføljeverdi 31. januar 2022		2 438 496 337	
Porteføljeverdi 1. januar 2022		2 519 996 938	
Nominell avkastning på finansporteføljen		-81 500 602	-3,9 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		4 875 364	
Realavkastning på finansporteføljen		-86 375 966	-4,1 %
Totale prosjektutbetalinger i 2022		-4 095 059	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2022		-583 333	
Realavkastning for Cultiva		-91 054 358	-4,4 %

Cultiva - Avkastning for Januar 2022

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 31.01.22	Markedsverdi 31.12.21	Endring i NOK	Avkastning i %
Bankinnskudd		3 082 442	20 751 131	-17 668 689	0,00 %
DNB Likviditet (IV)*		18 532 849	18 507 150	25 699	0,14 %
BANK/PENGEMARKED	0,9 %	21 615 291	39 258 281	-17 642 990	0,04 %
KLP Statsobligasjon**		210 666 439	212 730 550	-2 064 111	-0,97 %
OBLIGASJONER NORGE	8,7 %	210 666 439	212 730 550	-2 064 111	-0,97 %
Alfred Berg Nordic Investment Grade		86 228 560	86 712 588	-484 028	-0,56 %
DnB Nordic Investment Grade		87 494 394	87 674 341	-179 947	-0,21 %
OBLIGASJONER NORDEN	7,1 %	173 722 954	174 386 929	-663 975	-0,38 %
AQR Global Strategy Fund		136 928 000	139 394 900	-2 466 900	-1,77 %
DnB Global High Grade		247 033 723	251 387 486	-4 353 763	-1,73 %
OBLIGASJONER GLOBALT	15,8 %	383 961 723	390 782 386	-6 820 663	-1,75 %
SUM RENTEPLASSERINGER	32,5 %	789 966 407	817 158 146	-27 191 739	-1,17 %
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		129 991 531	130 710 975	-719 444	-0,55 %
KLP AksjeGlobal Small Cap I		155 336 270	173 178 757	-17 842 487	-6,26 %
GLOBALE AKSJER, USIKRET	11,7 %	285 327 802	303 889 733	-18 561 931	-3,80 %
KLP AksjeGlobal Indeks II***		1 124 247 298	1 199 895 043	-75 647 745	-5,47 %
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	46,2 %	1 124 247 298	1 199 895 043	-75 647 745	-5,47 %
Private equity****		14 614 982	14 614 982	0	0,00 %
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,6 %	14 614 982	14 614 982	0	0,00 %
SUM AKSJEPLASSERINGER	58,5 %	1 424 190 082	1 518 399 758	-94 209 676	-5,08 %
DnB Scandinavian Property Fund	3,7 %	88 874 899	88 652 478	222 421	0,25 %
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,9 %	95 786 557	95 786 557	0	0,00 %
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	184 661 456	184 439 035	222 421	0,12 %
Skippergata 24B AS		35 000 000	0	35 000 000	n/a
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.	1,4 %	35 000 000	0	35 000 000	n/a
Total	100 %	2 433 817 945	2 519 996 938	-86 178 994	-3,42 %

Cultiva - Verdiendringer hittil i år

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 01.01.22	Markedsverdi 31.01.22	Endring i NOK
Bankinnskudd		20 751 131	3 082 442	-17 668 689
Årets utdelinger og administrasjonskost		0	4 678 392	4 678 392
DNB Likviditet (IV)		18 507 150	18 532 849	25 699
BANK/PENGEMARKED		39 258 281	26 293 683	-12 964 598
KLP Statsobligasjon		212 730 550	210 666 439	-2 064 111
OBLIGASJONER NORGE		212 730 550	210 666 439	-2 064 111
Alfred Berg Nordic Investment Grade		86 712 588	86 228 560	-484 028
DnB Nordic Investment Grade		87 674 341	87 494 394	-179 947
OBLIGASJONER NORDEN		174 386 929	173 722 954	-663 975
AQR Global Strategy Fund		139 394 900	136 928 000	-2 466 900
DnB Global High Grade		251 387 486	247 033 723	-4 353 763
OBLIGASJONER GLOBALT		390 782 386	383 961 723	-6 820 663
SUM RENTEPLASSERINGER		817 158 146	794 644 799	-22 513 347
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		130 710 975	129 991 531	-719 444
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		173 178 757	155 336 270	-17 842 487
GLOBALE AKSJER, USIKRET		303 889 733	285 327 802	-18 561 931
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 199 895 043	1 124 247 298	-75 647 745
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		1 199 895 043	1 124 247 298	-75 647 745
Private equity		14 614 982	14 614 982	0
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		14 614 982	14 614 982	0
SUM AKSJEPLASSERINGER		1 518 399 758	1 424 190 082	-94 209 676
DnB Scandinavian Property Fund		88 652 478	88 874 899	222 421
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		95 786 557	95 786 557	0
SUM ANDRE INVESTERINGER		184 439 035	184 661 456	222 421
Skippergata 24B AS		0	35 000 000	
SUM FORMÅLSTJENLIGE INV.		0	35 000 000	35 000 000
Total		2 519 996 938	2 438 496 337	-81 500 602



Dato: 10. februar 2022
Saksnummer: 02/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2022
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen og Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Ressursdeling Kapitalforvaltning

I styremøte 6. desember 2021 ble det Cultivas administrative budsjett for 2022 vedtatt. I tillegg til ansettelse av administrasjonsmedarbeider (50%), inkluderte også budsjettet en reduksjon av kapitalforvalters stillingsbrøk fra 70% til 50%. Dette innebærer at Sørlandets Kompetansefond øker sin andel av kapitalforvalter fra 30% til 50%.

Hovedårsaken til endringen er todelt. For det første har kapitalforvalters faktiske tidsbruk vært fordelt 50/50 mellom stiftelsene, og det er derfor naturlig at stiftelsenes faktiske kostnader gjenspeiler dette. For det andre vedtok Sørlandets Kompetansefond i styremøte 13. desember 2021 å avvikle sin bruk av rådgiver (Gabler) innenfor kapitalforvaltning. Dette innebærer at Sørlandets Kompetansefond ønsker å benytte samme rammeverk som Cultiva i sin kapitalforvaltning. Dette innebærer en sterkere samkjøring av kapitalforvaltningen i begge stiftelsene. Inklusjonen av en administrasjonsmedarbeider for begge stiftelsene gjør for øvrig at kapitalforvalter frigjør tid i forhold til dagens situasjon.

Dessuten er det slik at Sørlandets Kompetansefond er i ferd med å inngå et tettere samarbeid med Aust-Agder Utviklings- og Kompetansefond (AAUKF). I tillegg til et ønske om å samarbeide bedre med hensyn på prosjekter, inkluderer dette også en mulig samlokalisering i Skippergata 24B samt et ønske om et fullt samarbeid på kapitalforvaltningen. AAUKF har styremøte 18. februar 2022, og administrasjonen innstiller i dette styremøtet på å avvikle sin bruk av rådgiver (Gabler). AAUKF har derfor forespurt begge stiftelsene om AAUKF kan inkluderes i en felles kapitalforvaltningsenhet hvor stiftelsene ønsker å dele kontorarealer i Skippergata 24B.

Kapitalforvalter ble på bakgrunn av dette bedt om å utrede en mulig struktur for et slikt samarbeid. Hans interne notat er vedlagt denne sak. Notatet utreder besparelser for stiftelsene samt forslag til struktur på samarbeidet.

Forslag til vedtak:

Styret ber administrasjonen jobbe videre med å ferdigstille en endelig struktur for en felles kapitalforvaltningsenhet for Cultiva, SKF og AAUKF. Strukturen inkluderer kompensasjon fra AAUKF og SKF i forhold til husleieavtale om samlokalisering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: Internt notat av 12. januar 2022.

Cultiva

Kristiansand
Kommunes
Energiverksstiftelse

Postboks 494
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
www.cultiva.no

Org.nr.
984 336 845

MEMO

Til: KMH, PK
 Kopi: OMH (AAUKF)
 Fra: JET
 Dato: 12.januar 2022

Utvidet samarbeid kapitalforvaltning mellom Cultiva, SKF (og AAUKF)

Dette notatet er utarbeidet på bestilling fra KMH og PK. Notatet skal gi undertegnede (JET) anbefaling knyttet til organisering av kapitalforvaltningsfunksjonen i stiftelsene.

Min funksjon i begge stiftelser kan i dag inndeles i 4 områder.

Kontoradministrasjon

Herunder leverandøravtaler (kopimaskin, vask, kontorrekvisita, husleie, forsikringer etc).

Regnskap

Herunder årsregnskap, regningsbetalinger, utbetalinger av prosjekter, dialog med regnskapsbyrå.

Kapitalforvaltning

Herunder Analyse, møter, rapportering etc etc

Større prosjekter

Herunder Agder Seed, Skippergata 24b, Kunstsilo etc

Med unntak av fullt ansvar for Årsregnskap, Kapitalforvaltning og Større prosjekter anbefaler jeg at øvrige oppgaver overføres til ny administrasjonsmedarbeider. Resten av notatet tar derfor denne forutsetningen.

Status i dag

Faktisk tidsbruk har siden oppstart i 2019 vært fordelt 50/50 mellom Cultiva og SKF. På selve kapitalforvaltningen har Gabler-relasjonen medført noe mertidsbruk hos SKF enn hos Cultiva. Etableringen av Agder Seed AS har også tatt ressurser, mens tilsvarende gjelder Skippergata 24B.

JET forventer et merarbeid i forbindelse med at SKF-porteføljen nå skal ut av Gabler og reinvesteres i nye fond. Dette vil medføre forhandlinger med nye leverandører og nye styrebeslutninger som må fattes. Videre må rapporteringen i SKF legges om slik at den er mer på linjen med rapporteringen i Cultiva. Det antas at disse prosessene er ferdig i løpet av de neste 3 månedene.

Med unntak av merarbeidet de neste 3 månedene, så vil arbeidsbelastningen mellom Cultiva og SKF være ganske nøyaktig 50% på hver stiftelse. Det vil kunne skapes synergier ved at leverandørmøter, rapportering, styrepapirer etc.

kan samkjøres og gjøres for begge stiftelser. Arbeidsmengden vil derfor sannsynligvis heller gå ned enn opp etter at omleggingen av SKF-porteføljen er gjennomført.

Mulig inklusjon av AAUKF

Det diskuteres om AAUKF skal inkluderes i et forvaltningsfelleskap med SKF og Cultiva. Dette forutsetter at deres Gabler-portefølje må sies opp, og det samme merarbeidet som for SKF må påregnes her. Deretter vil det være synergier på rapportering, leverandørmøter, styrepapirer etc., men samtidig vil et slikt oppdrag kreve tilstedeværelse på styremøter og jevnlig dialog med daglig leder i AAUKF. I tillegg vil et slikt felleskap kreve jevn dialog og kontakt med regnskapsfører i AAUKF (dette bør diskuteres nærmere med AAUKF for å få et klarere bilde av nåsituasjonen).

Interne ressurser

Gitt ansettelse av en administrasjonsmedarbeider som kan avlaste kapitalforvalter på kontoradministrasjon og forefallende arbeid, så bør stiftelsene ha nok ressurser til å gjennomføre og drifte samkjøringen mellom SKF og Cultiva.

Sannsynligvis vil en eventuell inklusjon av AAUKF gjennomføres etter at SKF er samkjørt med Cultiva. Mye tyder derfor på at det er mulig å få til også dette uten å bruke eksterne ressurser. Imidlertid vil det være et spørsmål hvor mye arbeid driftingen av kapitalforvaltningen for AAUKF vil kreve av ressurser (rapportering, styremøter, investeringsråd, strategi, etc). Her er det fortsatt usikkerhet fra undertegnede side, og disse bør gjennomgås med AAUKF.

Struktur

Undertegnede har i utgangspunktet et ønske om å ha færrest mulig arbeidsgivere. Ideelt sett burde dette vært Cultiva, og hvor øvrige samarbeidspartnere (SKF, AAUKF) faktureres for sin andel av kostnadene.

Jeg har hatt en gjennomgang av mulige strukturer med PWC Skatt v/Gaute Corneliussen. Konklusjonen er at rådgivningstjenester innenfor finans er merverdiavgiftspliktige mens mer standardiserte oppgaver som gjennomføring av transaksjoner, rapportering og lignende kan være unntatt merverdiavgift. Det vil ikke ha betydning om man er samlokalisert eller ikke. Dette betyr at en stor andel av kapitalforvalters tjenester etter all sannsynlighet må merverdiavgiftberegnes. I tillegg er Cultiva en stiftelse som ikke betaler skatt. Dersom man begynner å fakturere (med merverdiavgift) for utleie av arbeidskraft, så er det også en problemstilling om stiftelsen driver næring og bør skatte av disse inntektene.

I tillegg er rådgivning innenfor finans underlagt strenge regler av Finanstilsynet. Det kreves konsesjon for salg av denne type tjenester. Det betyr kort sagt at

Cultiva i så fall må ha slik konsesjon dersom andre stiftelser faktureres for rådgivning.

Konklusjonen er derfor at et arbeidsforhold er eneste måten å unngå de nevnte problemstillinger på. Nåværende ansettelse hos Cultiva (70%) og SKF (30%) bør derfor opprettholdes med en ny fordeling på 50% hos begge. En inklusjon av AAUKF i samme fellesskap må nødvendigvis følge samme prinsipp med hensyn på å innebære et faktisk arbeidsforhold. Innen academia er det normalt at vitenskapelige ansatte (type professor II etc) kan ansettes på inntil 20% hos en annen arbeidsgiver. Undertegnede foreslår en tilsvarende struktur med hensyn på AAUKF. Størrelsen på kompensasjonen til stiftelsene (ut over 20% lønnskostnader til JET) kan deretter organiseres gjennom eksempelvis en husleieavtale slik at man unngår bruk av faktura. Denne strukturen er gjennomgått med PWC Skatt og disse ser ingen problemer med en slik «akademia-struktur».

Besparelser

I SKF-styresak desember 2021 fremkommer det en forventet besparelse ca NOK 2 mill/år dersom SKF går ut av Gabler. I tillegg er det slik at Gabler-porteføljen i 2021 lå 1,3%-poeng bak indeks, mens Cultiva ligger på indeks. For SKF utgjør dette et tap i 2021 på ca. NOK 15 mill. I gjennomsnitt over de siste 6 årene (2021 inkludert) har SKF-porteføljen prestert ca. 0,3% bak indeks etter kostnader. Tap av avkastning er derfor høyst relevant i tillegg til den rene årlige besparelse på NOK 2 mill. 30% kapitalforvalter er inkludert i tallene. Dette betyr at ved å øke andelen på kapitalforvalter fra 30% til 50%, så vil dette medføre en kostnad for SKF på 20% av kapitalforvalters brutto årslønn inkludert sosiale kostnader. Dette utgjør ca. NOK 250 000-300 000/år, og sett i forhold til besparelsen på NOK 2 mill/år er dette vel anvendte penger.

Når det gjelder AAUKF anslår vi at deres Gabler-kostnader utgjør ca. NOK 800 000/år. I tillegg kommer tap av avkastning (ref. SKF). For 2021 har vi fått opplyst fra AAUKF at deres avkastning var over 2%-poeng bak indeks. Dette utgjør i så fall NOK 12 mill i tapt avkastning. På toppen av dette kommer gevinsten disse vil oppnå ved å samkjøre seg med SKF og Cultiva slik at deres forvaltningshonorarer blir priset ut fra et langt større investert beløp. På indeksfond (ca. NOK 300 mill) anslår jeg gevinsten å være 1-2 basispunkter, mens vi på obligasjonsporteføljen anslår gevinsten til å være mellom 3 og 5 basispunkter. Samlet sett vil dette gi ytterlige NOK 200 000/år i innsparing. Total innsparing for AAUKF er dermed ca. NOK 1 mill/år pluss eventuell reversering av tapt avkastning.

Cultiva kan muligens få enkelte forbedrede betingelser dersom innkjøpsvolumet øker. Men her er det langt mindre å hente, og vi forventer ikke positive effekter utover ca NOK 100 000/år.

Besparelsene er viktige å ha klart for seg når det skal avtales kostnadsdeling med partene.

Forslag til skisse

En mulig organisering kan være som følger:

- Cultiva reduserer JET stillingsbrøk til 50%
- SKF øker JET stillingsbrøk til 50%
- AAUKF ansetter JET med stillingsbrøk 20%
- AAUKF og SKF kompenserer Cultiva via en husleieavtale om samlokalisering.

Lønn

Stiftelsene er ikke samkjørte med hensyn på lønn. SKF har fulgt indeksen for offentlig ansatte frem til dags dato, mens Cultiva har gått over til KPI. Dette har medført at det er stor forskjell på lønnsbetingelsene i Cultiva og SKF. En samkjøring av kapitalforvaltningen i begge stiftelser bør forutsette en samkjøring av lønnsbetingelser også.



Dato: 10. februar 2022
Saksnummer: 03/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2022
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Skippergata 24B

Status overtagelse og struktur

Aksjeselskapet Skippergata 24B AS ble etablert i slutten av 2021, og eies 100% av Cultiva. Aksjeselskapet blir eier av Cultivahuset. Det er flere grunner til at det er valgt et aksjeselskap som eierform. For det første vil driften av Cultivahuset være å drive næringsvirksomhet. Stiftelser kan per i dag drive næring, men vi ser at i forslaget til ny stiftelseslov så begrenses denne adgangen i betydelig grad. Ettersom vi også har et beskjedent krav om økonomisk lønnsomhet, så vil betalbar selskapsskatt sannsynligvis være meget begrenset. For det andre er det vesentlig at eier av bygget er merverdiavgiftspliktig. Dette fordi vi ønsker momsrefusjon på både investeringer og driftskostnader. Dette fremgår i vedlegg 1 – PWC Skatt presentasjon.

Selve transaksjonen blir gjennomført formelt 15. februar 2022. SKMU leier deretter bygget fra 15. februar 2022 til 31. desember 2022. Kjøpesummen er NOK 35 000 000, og hvor årsleien på NOK 1 500 000 fratrekkes kjøpesummen i selve oppgjøret. Dokumentavgift kommer i tillegg. Kristiansand kommunes forkjøpsrett vil være slettet i forkant av transaksjonen. Cultiva overtar også forsikringsansvaret etter at transaksjonen er gjennomført.

For ordens skyld må det nevnes at overtagelsen skjer 45 dager senere enn opprinnelig planlagt. Dette skyldes treghet i Brønnøysund-registrene samt 2 ukers ventetid på etablering av bankkonto. Forsinkelsen skyldes Cultiva alene.

Status leietakere

Intensjonsavtalen med UIA/SiA (Kjeller og 1. etasje) er fortsatt gjeldende. Både UIA og SiA planlegger for å få de nødvendige styrevedtak på plass medio mars 2022. Det jobbes nå med endelig plan og kostnadsestimat for leietakertilpasning i disse arealene og målet er å ha dette klart innen styremøtene i mars. I tillegg har partene engasjert PWC for å utarbeide et avtalerammeverk som må være klart før styremøtene i mars. Avtalene skal regulere husleiens størrelse, fordeling av felleskostnader, driftsmodell for bygget etc. Det er allerede muntlig avtalt at leieperioden skal være 10 år.

Status leietakere i 2. og 3. etasje er uendret fra forrige styremøte. Det finnes som kjent en rekke interessenter, men prosessen med UIA/SiA har vært prioritert de siste månedene. Statusen knyttet til 2. og 3. etasje henger også mye sammen med ansettelsen av en ressurs knyttet til det digital kulturhus.

I 4. etasje er det ca. 10 kontorplasser. Per i dag er planen å ha 3 leietakere i denne etasjen – Cultiva, Sørlandets Kompetansefond og Aust-Agder Utviklings- og Kompetansefond. Det foregår diskusjoner med disse stiftelsene for øyeblikket (ref. saken om kapitalforvaltning).

Cultiva

Kristiansand
Kommunes
Energiverksstiftelse

Postboks 494
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
www.cultiva.no

Org.nr.
984 336 845

Formålstjenlig investering

Nivå på husleie har foreløpig ikke vært diskutert i noen av etasjene. Årsaken til dette er at det er nødvendig med et fullt kostnadsbilde på hva som er nødvendige engangskostnader/oppgraderingskostnader med hensyn på bygget som sådan (felleskostnader). I tillegg vil det komme leietakertilpasninger som hver enkelt leietaker må finansiere over husleien.

UIA ønsker å betale alle slike kostnader på forhånd fra egen kasse uten at det blir finansiert over husleien. Årsaken til dette er et ønske om å holde husleien på et lavest mulig nivå.

Samme problemstilling er aktuell for Cultiva. Alle oppgraderingskostnader som faller på Cultivas bord vil i utgangspunktet øke nødvendig kvadratmeterpris ved utleie. Ettersom Skippergata 24B er en formålstjenlig investering så er målsettingen at husleien skal dekke fulle drifts- og administrasjonskostnader samt periodiserte investeringskostnader. Avkastningskravet på kapitalen er i praksis null, det vil si at vår avkastning vil komme i form av *formålsrealisering*. For å styrke sannsynligheten for formålsrealisering bør styret vurdere å ta hele eller deler av oppgraderingsinvesteringene over utdelingsbudsjettet. På denne måten vil husleien kunne holdes lav ved at den ikke trenger å forrente oppgraderingsinvesteringene.

Status leietakertilpasninger

UIA/SiA overtar de to nederste etasjene og utformer disse etter eget behov. Cultiva eier bygget, og er samtidig ansvarlig for eventuelle leietakertilpasninger i 2-4 etasje. Det vil også være behov for nødvendige oppgraderinger som gjelder hele bygget, og slike kostnader må fordeles på alle leietakere. Kostnadsfordelingen mellom UIA/SiA og Cultiva planlegges gjennomgått i detalj i forkant av styremøtene i mars 2022.

For en gjennomgang av byggets tekniske tilstand ble Sweco AS engasjert av Cultiva. Deres gjennomgang og tilhørende tilstandsrapport forelå i desember 2021. Denne finnes som vedlegg 2 til denne sak. Denne rapporten er relativt overfladisk og går ikke nok i dybden knyttet til de ulike byggfag (elektro, ventilasjon etc).

I januar 2022 inngikk SiA/UIA en oppdragsavtale med Sweco om å beregne totale forventede oppgraderingskostnader basert på innspill fra UIA/SiA. Dette for å ha et bilde av investeringsbehovet i forkant av styremøtene i mars 2022. En rekke av ønskene/kravene som ble satt som forutsetning av UIA/SiA bar preg av å være «nice-to-have» og ikke «need-to-have». Eksempelvis inkluderte estimatene full utskifting av all ventilasjon og elektriske anlegg selv om disse per i dag fungerer. Dette medførte at UIA/SiA sent i januar mottok en rapport som inneholdt så høye totalkostnader at prosjektet ikke var regningssvarende verken for UIA/SiA eller Cultiva.

Av denne grunn har Cultiva i februar bedt Sweco om å utarbeide kostnadsestimater som er basert på mest mulig gjenbruk og hvor investeringer/oppgradering kun foretas dersom dette er tvingende nødvendig. Rapporten blir ferdig rett før styremøtet, og styret vil få denne (vedlegg 3) ettersendt. Videre planlegger vi at Sweco deltar i styremøtet for å gå gjennom denne.

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: 1. PWC presentasjon
2. Sweco Tilstandsrapport
3. Sweco Kostnadsestimater (ettersendes)

Skippergata 24B

Mulig selskapsstruktur

Advokatfirmaet PricewaterhouseCoopers AS (PwC)
Saksansvarlig advokat: Gaute Corneliussen

Februar 2022



Arealbruk i Skippergata 24B

16

Grunnkonsept iht. rapport:

- Kulturhus for studenter
- Digitalt produksjonshus

Kjeller og 1. etasje (Kultur- og utdanningstilbud)

- SiA og UiA
- Kjeller - øverom og verksted for studenter?
- Servering SiA
- Undervisning
- Kan verksted i kjeller levere til produksjoner i 2. og 3. etg?
- Kan studenter arbeide med fysiske produkter i verkstedet?

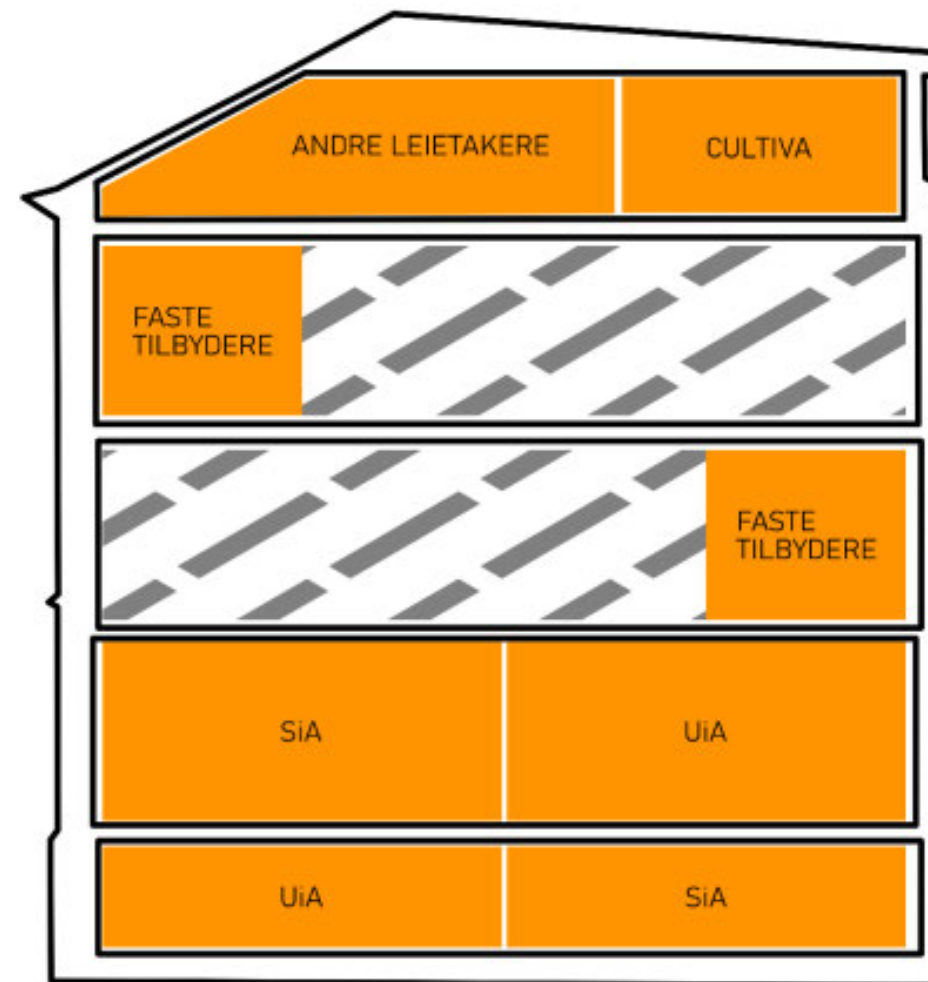
2. og 3. etasje (Produksjon)

- Utleie av rom som fotostudio, filmteknisk, e-sport og andre laboratorium for digital produksjon
- Braak AS, Scream Media AS, AmodeiVisual AS? - alle mva.-registrert
- BMP, Hooklab AS, Qvisten Animation AS? - alle mva.-registrert

4. etasje (Kontorutleie)

- Cultiva - ikke mva.-registrert
- Sørlandets Kompetansefond - ikke mva.-registrert
- Aust Agder Utviklings- og Kompetansefond - ikke mva.-registrert

PWC



Over: snitt-diagram av bygget, "økonomisandwich"

Arealbruk kjeller og 1. etasje

17

Utdanning og kultur

- **Tre hovedgrupper** samt **fellesareal** for hele bygget med felles inngang inn mot heis/trapp, toaletter etc.

1. Servering (SiA)

- a. Serveringssted i 1. etasje driftet av SiA eller eget selskap
- b. Mulig servering i begge etasjene ved større arrangementer
- c. Skjenkebevilgning vil tilhøre serveringsstedet i 1. etasje

2. Kunstfag (UiA)

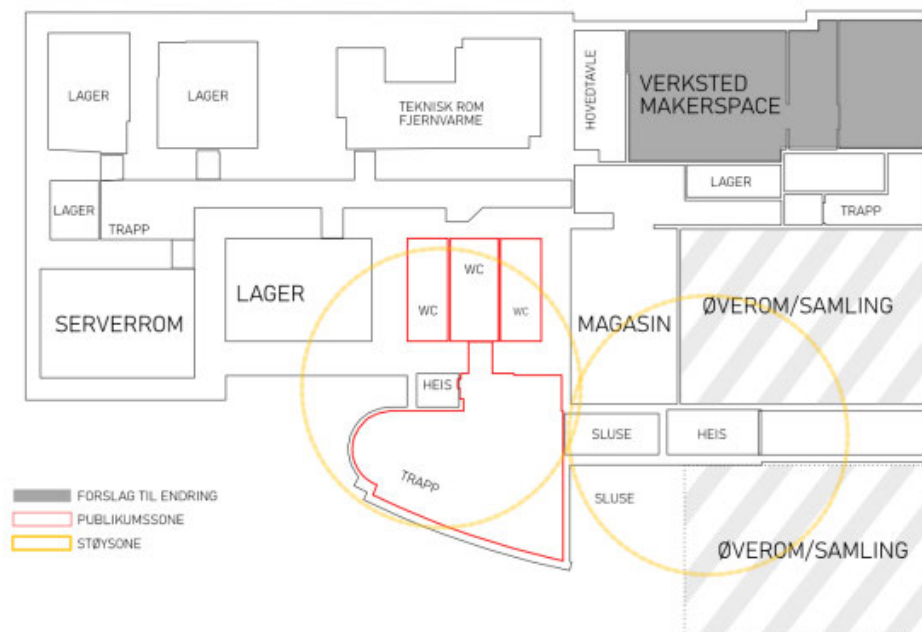
- a. Bruk til konserter, undervisning etc.
- b. Sambruk med Servering og Studentersamfunn

3. Studentersamfunn

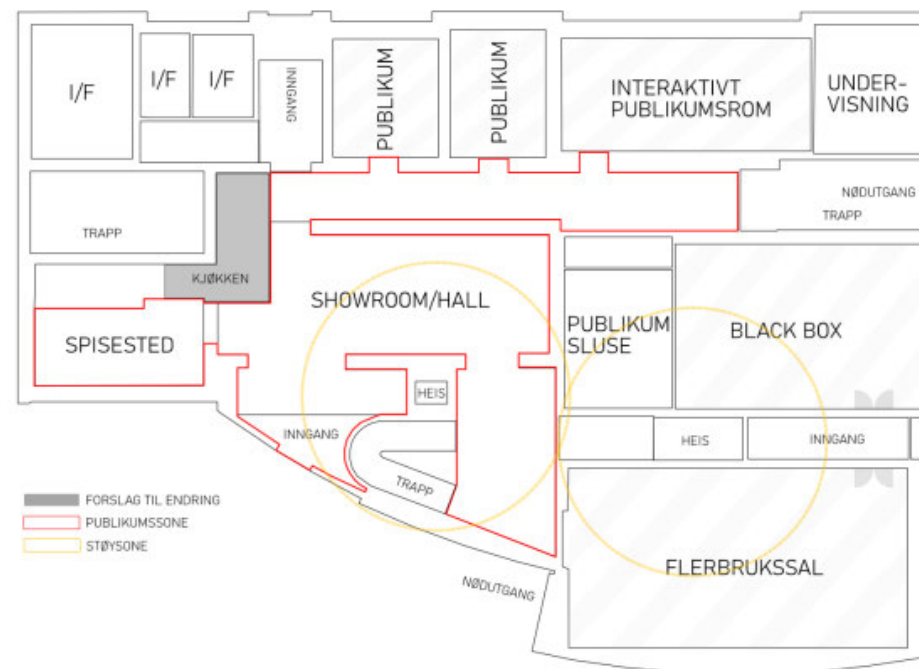
- a. Frivillig studentersamfunn åpent for alle studenter i Kristiansand
- b. Organisasjonsform ikke avklart
- c. Eventuelle undergrupper for konserter, teknisk ++
- d. Sambruk med Servering og Kunstfag UiA

4. Fellesareal?

- a. Kan leietakere fra 2. - 4. etasje benytte kjeller som kantine?
- b. Kan disse benytte kjeller og 1. etasje i ferier til filmproduksjon etc.?



Over: Kjellerplan med siste endringsforslagene.



Over: forslag til utnyttelse av første etasje.

Arealbruk 2. og 3. etg

18

Produksjon

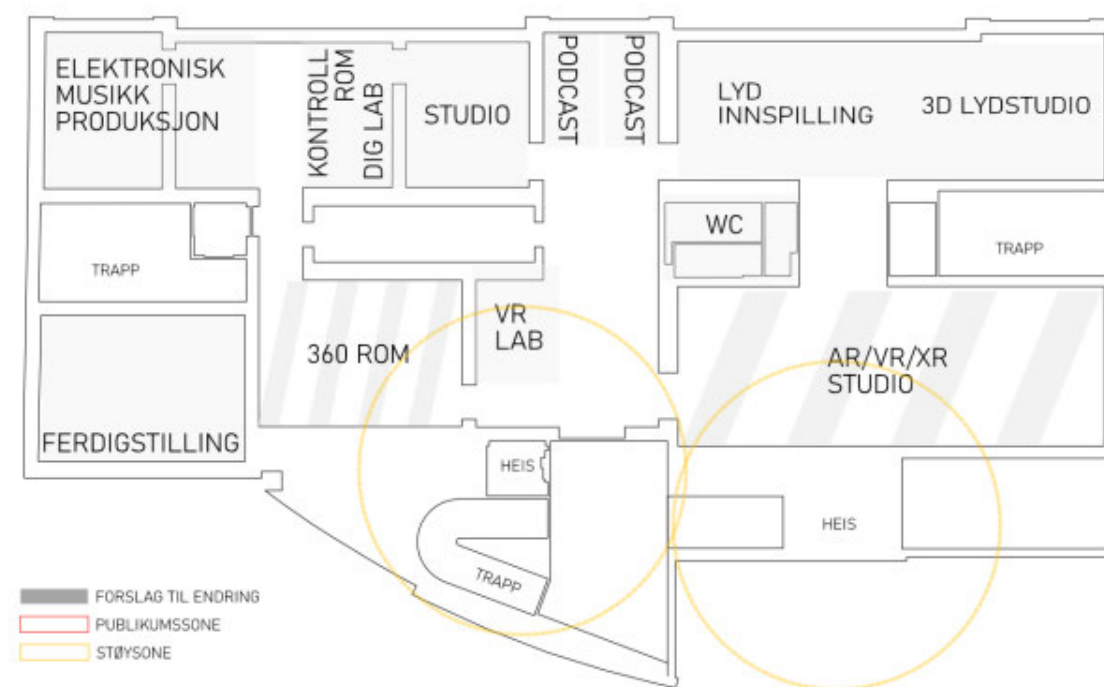
- Utleie av rom som fotostudio, filmteknisk, e-sport og andre laboratorium for digital produksjon

Mulige leietakere ifølge rapport

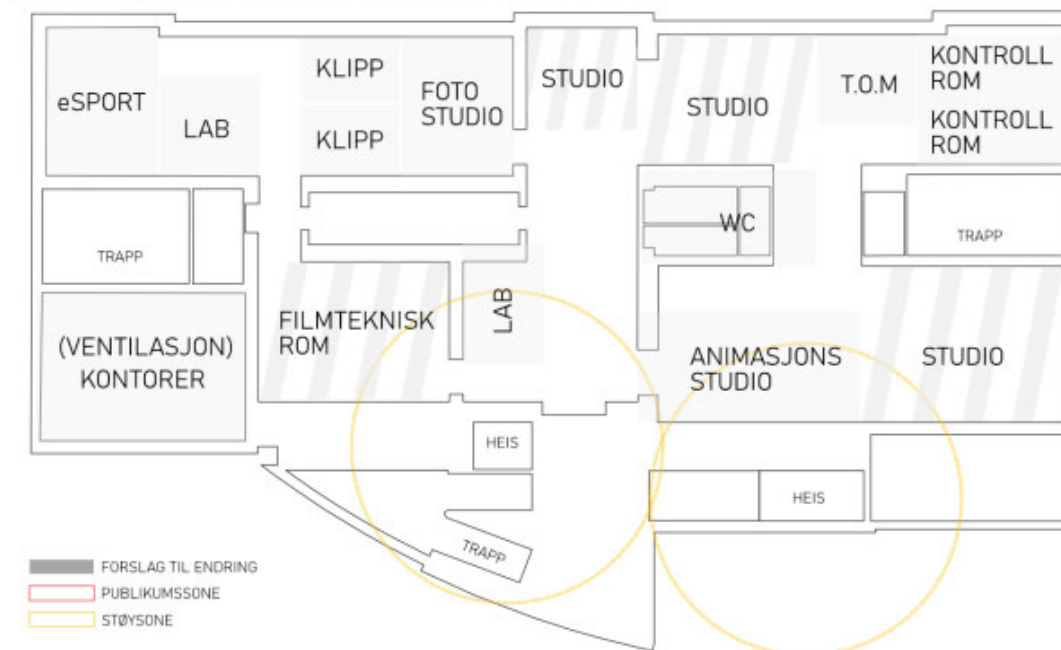
- *Braak AS, Scream Media AS, AmodeiVisual AS?* - alle mva.-registrert
- *BMP, Hooklab AS, Qvisten Animation AS?* - alle mva.-registrert

Utleie av lokaler eller servicetjenester?

Det kan være aktuelt at utleien koordineres via et eget AS, enten som ren utleie av lokaler eller ved at det etableres fasiliteter som innebærer at man selger servicetjenester til de aktuelle brukere. Hvis man velger å etablere et “serviceselskap” må det avklares med skattemyndighetene om dette anses som salg av tjenester (avgiftspliktig) eller tilleggstjenester tilknyttet utleie av fast eiendom (avgiftspliktig/ikke pliktig avhengig av frivillig reg.). Grensene fremgår av Borgarting lagmannsretts avgjørelser; Regus Business Center og Telenor Eiendom Holding.



Over: andre etasje, første etasje med produksjonslokaler.



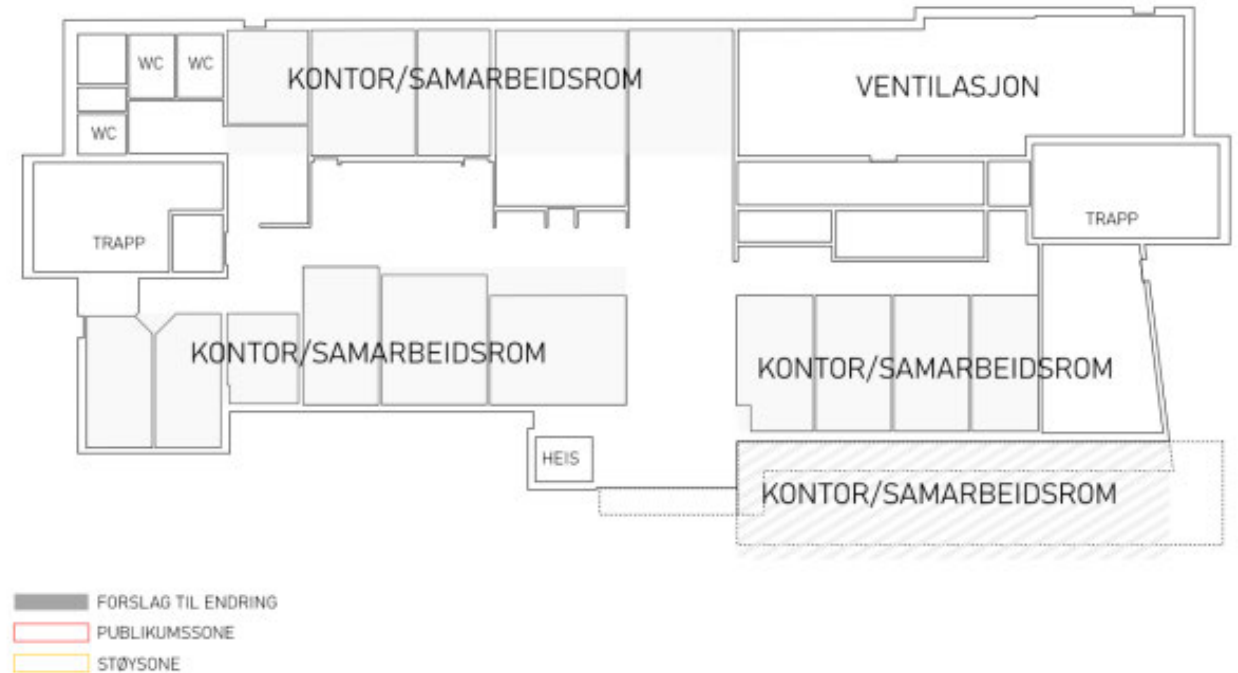
Over: tredje etasje, med videre rom for digital produksjon.

Arealbruk 4. etg

19

Kontorutleie

- *Cultiva* - ikke mva.-registrert
- *Sørlandets Kompetansefond* - ikke mva.-registrert
- *Aust Agder Utviklings - og Kompetansefond* - ikke mva.-registrert
- Ytterligere 1-2 leietakere?



Over: øverste etasje med kontorlokaler i dag.

Mulige retninger for prosjektet - *ikke aktuelt p.t.*

Mulige andre retninger for prosjektet på sikt som omtalt i rapporten:

Forskning

- Forskning på digital transformasjon innen kunst og kultur, for eksempel gjennom et regionalt kapasitetsløft, innovasjonsprosjekter i både privat kreativt næringsliv og offentlige kunst- og kulturvirksomheter
- SFI -status på lang sikt?
- Utvidet samarbeid med UiA blir isåfall sentralt
- Fokus på produktutvikling innen kunst og kultur i bygget
- Digitale tjenester “utenfor” bygget (Digitalt kulturhus)

Kommersialisert

- Kan også utvikle seg til å bli et rent kommersialisert tilbud
- Produksjon av høy kvalitet, sikre inntektsmodellene og sikre arbeidsplasser.
- Dette må vurderes opp mot formålet med Cultiva

Utdanning

- Andre linjer i tillegg til UiA (Kunsthøgskolen), f.eks. multimedia eller IT-fag (softwareutvikling, spillutvikling, esport osv.)?
- Noroff, fylkeskommunen, Samsen?

Statlig institusjon

- Digitalt produksjonshus som en egen ny type statlig institusjon?

Andre “nye” typer institusjoner

- F.eks. et sted for Digitale kulturtalenter (Talent Norge)
- “Hub” for Nordisk samarbeid om digital produksjon. (Yggdrasil – Digitale teaterproduksjoner og Nordic Sound – Digitale symfoniorkesterproduksjoner)
- Søke midler fra Nordisk kulturfond
- Evt. EU-midler som Creative Europe

Merverdiavgiftsmessig betydning - Utgangspunkt

Utgangspunktet

- Omsetning og utleie av fast eiendom er utenfor merverdiavgiftsloven.

Frivillig registrering

- Etter mval. § 2-3 gis utleiery av fast eiendom adgang til frivillig registrering i Merverdiavgiftsregisteret for utleie av arealer der leietakere benytter lokalene **helt eller delvis** i avgiftspliktig virksomhet.
- **Ved frivillig registrering oppnås fullt fradrag** for inngående avgift for anskaffelser tilknyttet oppføring, vedlikehold og drift av lokalene som inngår i den frivillige registreringen. Dette gjelder også for arealene som leietaker bare delvis bruker i avgiftspliktig virksomhet.

Avgiftspliktig bruk?

- Lokaler som leietaker benytter helt eller delvis innenfor avgiftspliktig virksomhet skal faktureres fullt med mva.
- Dette betyr at dersom leietaker kan anses å drive avgiftspliktig aktivitet i **hele** de leide arealene, vil disse anses å være leid ut til leietaker som benytter dem innenfor avgiftssystemet.
- Utleier vil da ha krav på fullt fradrag for anskaffelseskostnadene/driftskostnadene tilknyttet utleiearealene.
- Det er viktig at det minst finner sted en form for avgiftspliktig virksomhet i alle rom/arealer for at disse skal kunne omfattes av den frivillige registreringen.

Fradragsrett for utleier

Hovedregel

- Hovedregelen er at en avgiftspliktig næringsdrivende har rett til fradrag for inngående avgift på anskaffelser til bruk i den avgiftspliktige virksomheten, jf. mval. § 8-1.
- Det foreligger derfor rett til fullt fradrag for inngående avgift tilknyttet anskaffelser som er **eksklusivt knyttet til avgiftspliktig virksomhet**.
- Anskaffelser som **eksklusivt er knyttet til virksomhet utenfor avgiftsområdet** gir ikke rett til fradrag.

Delt bruk

- For anskaffelser som er til felles bruk (fellesanskaffelser) både i avgiftspliktig og ikke-avgiftspliktig virksomhet skal det skje en **forholdsmessig fordeling** av inngående avgift, jf. mval. § 8-2.
- Hovedregelen ved fordeling av inngående avgift for slike fellesanskaffelser er at det skal gjøres iht. varens eller tjenestens **antatte bruk** i avgiftspliktig virksomhet.
- Det kan brukes ulike hjelpetørrelser for å komme frem til anskaffelsens antatte bruk i avgiftspliktig virksomhet, feks. tidsmessig bruk, areal, omsetning mv.
- Det er uansett en forutsetning ved fordelingen at denne i rimelig grad gjenspeiler den antatte bruken i avgiftspliktig virksomhet.

Merverdiavgiftsmessig betydning - Myldring

Som nevnt foran vil utleiery av fast eiendom gis mulighet til frivillig registrering i Merverdiavgiftsregisteret for utleie av arealer der leietakere benytter lokalene **helt eller delvis** i avgiftspliktig virksomhet. Dette innebærer at man på visse vilkår kan oppnå såkalt “myldring”, dvs. at man bruker lokalene kombinert innenfor og utenfor avgiftspliktig aktivitet.

Med myldrearealer menes arealer som leietakeren benytter både til momspliktige og momsunntatte aktiviteter. Dette omtales gjerne som arealer til kombinert eller delt bruk. Et eksempel er en bankfilial som benytter lokalene sine til både momsunntatt bankvirksomhet og momspliktig eiendomsmegling. Et annet eksempel er resepsjonsområdet til et treningssenter som benyttes både til momspliktig salg av drikke, klær, etc., og momsunntatt tilgang til trening.

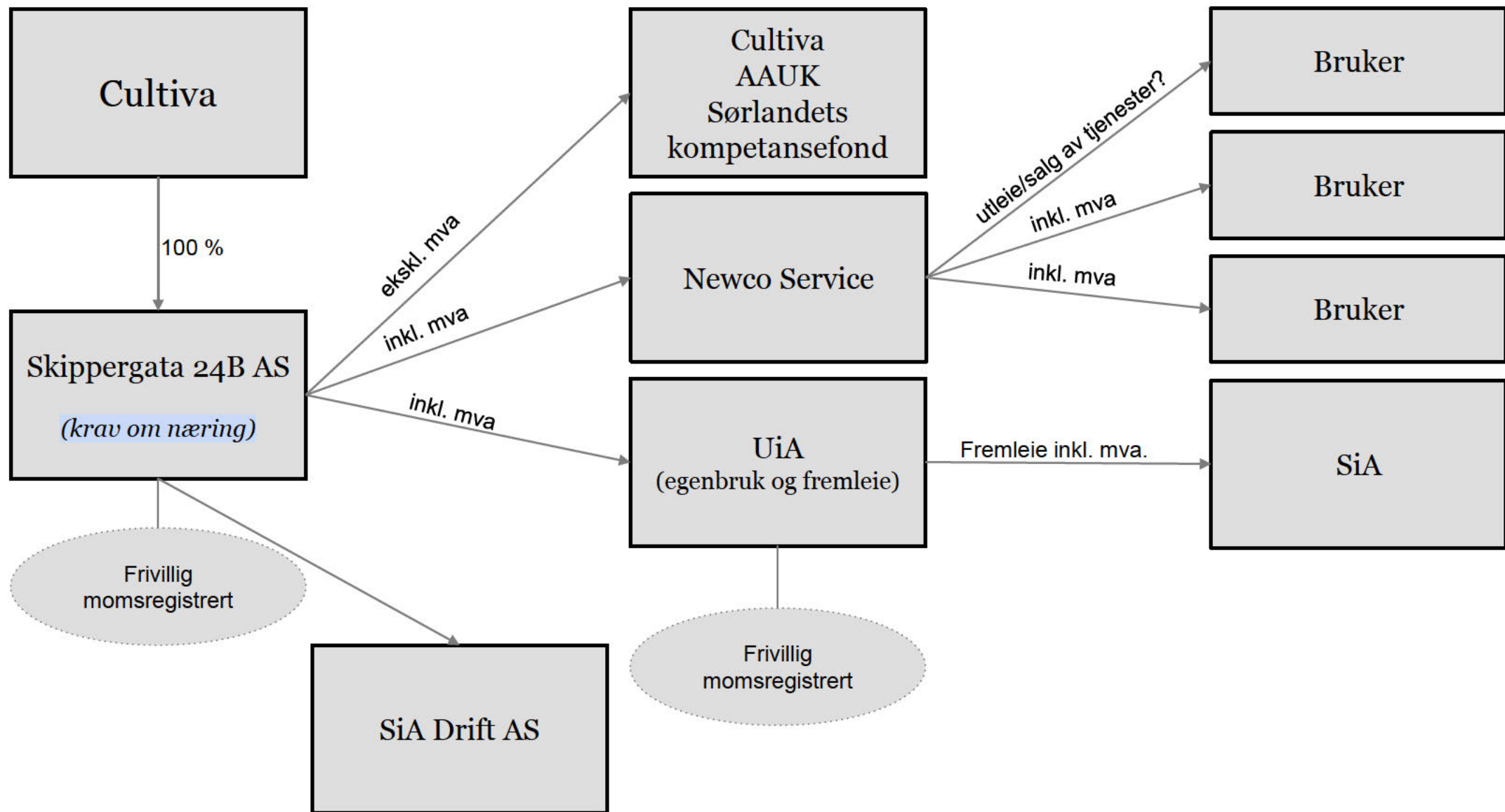
For slike myldrearealer har utleier rett til fullt momsfradrag på lokalene. Samtidig fakturerer utleieren hele husleien til leietaker med moms. Leietaker på sin side må beregne et forholdsmessig fradrag for momsen på husleien, ut fra bruken av lokalene.

Det er en forutsetning for at slike kombinerte arealer/myldrearealer skal kunne omfattes av utleiers frivillige registrering, at minst 5 % av leietakers totale omsetning er avgiftspliktig, jf. mval. 8-2, 3. ledd.

Ved utleie av lokalene fra Skippergata 24 B AS kan det være mulig å oppnå myldring for noen av utleieforholdene. Dette synes å være mest aktuelt ved utleie til UiA (og fremleie til SiA) samt utleie til Newco Service AS.

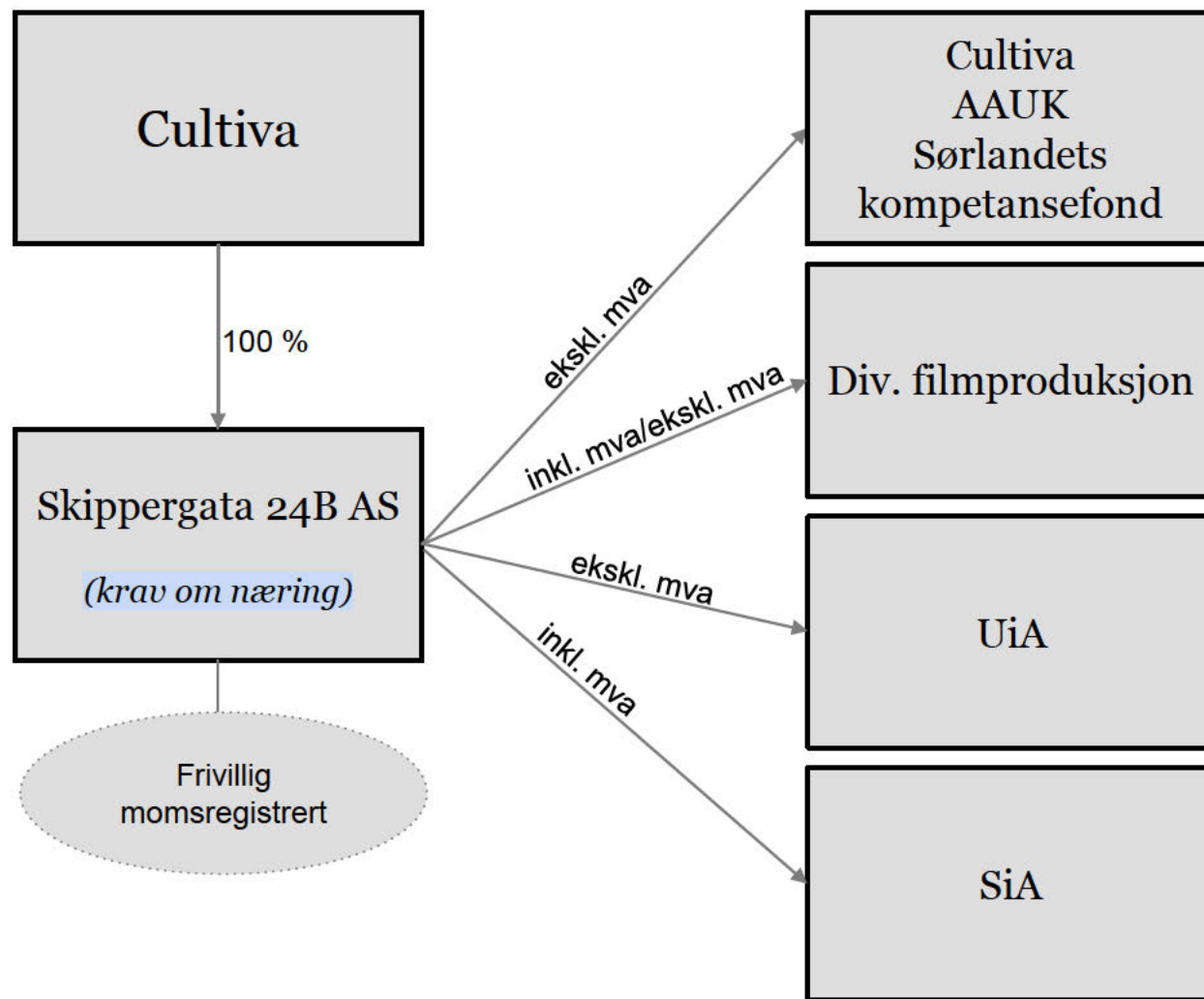
Alternativ 1

24



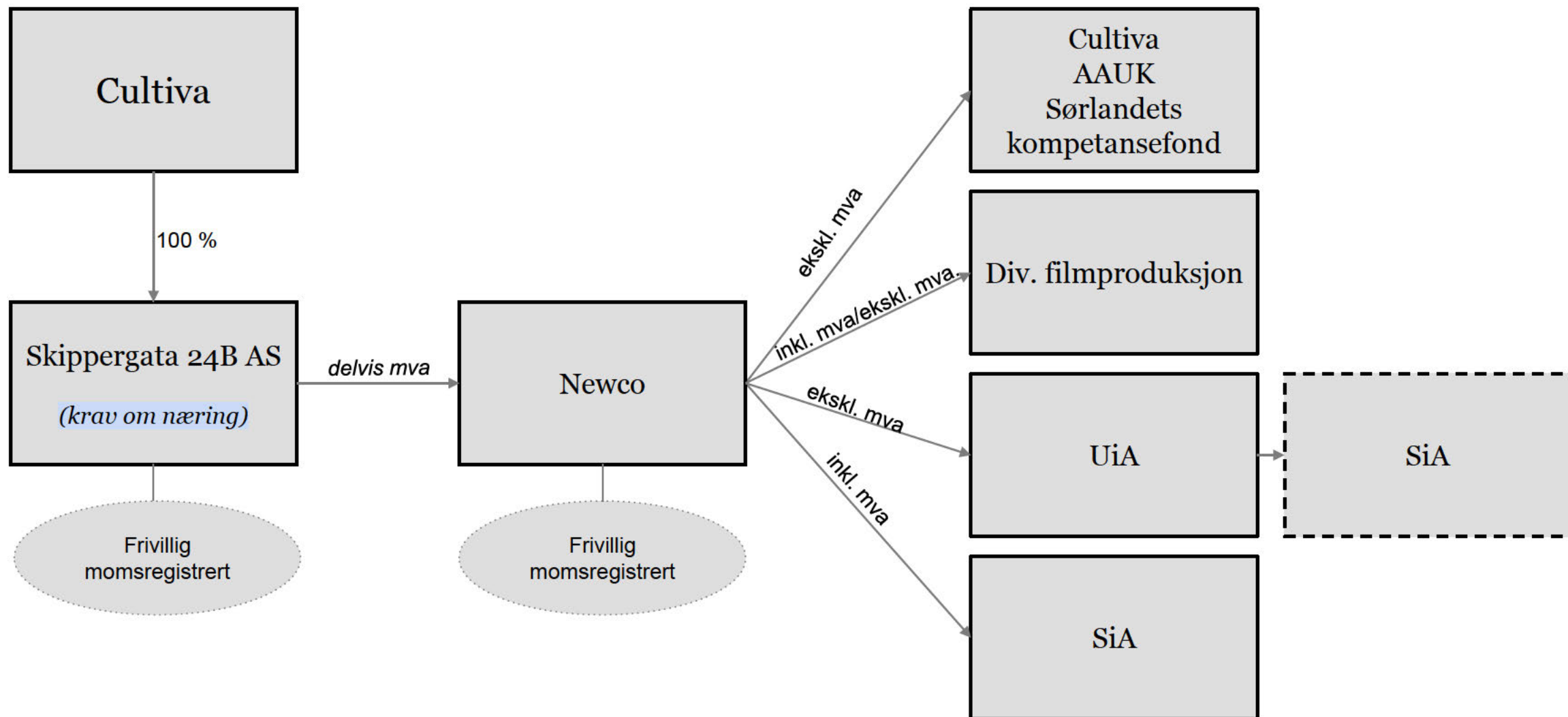
Alternativ 2 - ikke aktuelt p.t.

25



Alternativ 3 - ikke aktuelt p.t.

26



Takk



© 2020 PricewaterhouseCoopers LLP. All rights reserved. PwC refers to the NO member firm, and may sometimes refer to the PwC network. Each member firm is a separate legal entity. Please see www.pwc.com/structure for further details.

Tilstandsvurdering Nivå 1

Skippergata 24 B, Kristiansand.



Desember 2021

SWECO 

www.sweco.no

TEKNISK TILSTANDSANALYSE

Tilstandsvurdering Nivå 1

Rapport nr.: TA01	Oppdrag nr.: 10227380	Dato: 03.12.2021
Kunde: Cultiva		
Tilstandsvurdering Nivå 1		
<u>Generell informasjon:</u> Sweco Norge AS er engasjert av prosjektleder Stein Erik Bakken i Cultiva, til å gjøre en tilstandsvurdering av Skippergata 24 B SKMU, i forbindelse med en intensjonsavtale med SIA v/Kenneth Kristiansen. Tilstandsvurderingen er utført iht. NS 3424 på nivå 1 med visuell besiktelse, uten inngrep i bygningskonstruksjonen. Referanse nivået settes til byggeår og byggeår for tilbygg/- ombygging/- rehabiliterings årene av bygget. Rapport er utarbeidet på bakgrunn av underlag materialer og befaring. Byggene ble gjennomgått og driftstekniker Markus Jensen som har bidratt med informasjon på befaringdagene Formålet med rapporten er å kartlegge tilstanden på bygningsmassen slik at Cultiva og SIA får et beslutningsgrunnlag til å vurdere bygget. Det er i tillegg utarbeidet en oversikt over type etasjekiller og bærevegger som er vedlagt rapporten Det er kun bygningsdeler med tilstandsgrad 2 og 3 som er kommentert i rapporten <u>Sammendrag av hovedpunkter i tilstandsvurderingen er:</u> <u>Tilstandsgrad 2 -innvendig bygg:</u> Underetasje: • TG: 2. Flere mindre og større riss, sprekker i betonggulv på innsiden og utsiden av inngang til M3. • TG: 2. Sprekk i betonggulv foran dør til ventilasjonsrom • TG: 2. Rom M2 har trebord mot grunn med store og mindre sprekker. Bør undersøkes mot fukt fra grunn. • TG: 2. Avskalling av murmaling, tegn til saltutslag i murvegg mot kald sone M2 • TG: 2. Vindrag/trekk fra gammel åpning i grunnmur ca. 1877 overgang mur fra 1936 inn i fyrrom • TG: 2 Løse stein nedfall, trebjelke himlingsbord fuktskade • TG: 2. Krakelering på hele gulvoverflaten i lagerrommet rom 101 1.etasje: • TG:2. Må overflatebehandles med en 2- komponent gulvmaling, rom rengjøringsentral • TG 2: Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles, korridor, rom 102,103 trapperom. 4.etasje: • TG 2: Det ligger vann på takoverflate(papptekkingen) og fulle takrenner, utredes/vedlikehold påkrevd. • TG 2: Tegn til fukt-/vannlekkasje i røykluke himling. Kan ha kommet fra en tidligere skade. • TG 2: Alle 5 stk. vinduer 2 lags takvinduerne på tek.rom er fra antatt 70 tallet. Fuktskade og fukt i trekarmer.		

- TG 2: Tegn til fuktproblematikk i trekarm i de fleste takvinduer kontor i 4.etg. Ifølge ansatt så trekker det fra takvinduer.

Tilstandsgrad 2 -utvendig bygg:

- TG 2: Sprekk i murpuss utvendig vinduskarmer
- TG 2: Overflate rust i jerndrager over dør, nødutgang
- TG 2: Stål ramme glassfasade, maling bobler/bølger flasser. Antatt feil utførelse
- TG 2: Frostsprengning riss hjørne teglsteinen fasade år 2003

Tilstandsgrad 3 -innvendig bygg:

4.etasje:

- **TG 3:** Det ligger vann på takoverflate og fulle takrenner, utredes.
- **TG 3:** Sprekk i vinylbelegg overgang mellom betong- og tregulv
- **TG 3:** Råteskade i bjelker/underbord -kaldt loft

Utvendig tak/vinduer: Ifølge bilder fra Drone inspeksjonen

- Flere takstein som må byttes,
- Beslag løsning rundt alle vinduer må gjennomgås/- evt vindusbytte med omramming og tetting av undertak mot vinduer.
- Noen taklyrer har stor slitasje

Generelt Vedlikehold:

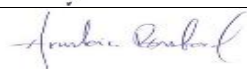
- Drenering ikke undersøkt da den krever oppgraving og større tiltak – dog burde denne filmes for evt funksjonssvikt – se neste kulepunkt
- Taknedløp: Anslutning til overvannsledning(dreneringssystemet) viser at det er frostsprengning i nedre del av nedløpene som er et symptom på svikt i bortledningen av takvann. Anbefaler en gjennomgang som nevnt i forrige kulepunkt/- alternativt en utspyling.
- Vinduer av tre er værslitte i karm og ramme og da i særdeleshet i nedre del av vinduer. Vedlikehold er påkrevd for slip løs beis/maling med påfølgende flikk. Kontroller alle vinduer.
- Murfasader BT 2 burde rengjøres og silkonbehandles for økt levetid.

Utvendig murfasade/takflater:

- Inngangspartiet(bue) var slitt og må vaskes og overflatebehandles i løpet av en 1-3 år.
- Alle vannbrett/- Underkant vindu i murfasade burde vaskes og gjennomgås for periodisk vedlikehold/- males
- I gesims ved opplett er det svinnsprekker i murpuss som anbefales utbedret- Tilgang fra tak BT 1.
- Tegltak har behov for umiddelbar utskifting av takstein av tegls som har brekkasje. Jf dronebilder (ikke vedlagt)
- Ytterfasader har noe generelt etterslep på vedlikeholdet og må legges inn i en vedlikeholdsplan slik at man forlenger levetiden til de bygningsdelene som ikke er klare for utskifting.

Det ble foretatt stikke prøve kontroll av kaldt loftet gjennom inspeksjonsluke på teknisk rom og i kontor avdeling 4.etasje. Her er også spor av fukt/fuktskjolder som er indikasjon på lekkasjer som kan være historiske da taket var ombygd ca 1999 ifm etablering av museet. Kun mindre deler av tegltaket er tilgjengelig for inspeksjon via kott.

Bygningesdelene fremstår i hovedsakelig med normal slitasje og tilstand. Innvendig slitasje på gulvoverflater bør planlegges som følge av bruksendringen eller anbefales utskiftet eller lokalt utbedret i løpet av en 3 årsperiode.

Rev.	Dato	Revisjonen gjelder	Sign.
Utarbeidet av: Svein Øksenberg		Sign.: 	
Kontrollert av: Sidemannskontroll Arnstein Røstad		Sign.: 	

Oppdragsansvarlig / prosjektleder avd.: PA Arnstein Røssstad, Kristiansand	Oppdragseier / avd.: PA Jan Øyvind Fjell-Olsen, Kristiansand
--	--

Innholdsfortegnelse.

1	Oppdragsbeskrivelse	4
1.1	Data om objektet	4
1.2	Data om tilstandsanalysen	4
1.3	Bakgrunn og formål	5
1	Kartlegging av konstruksjoner.....	6
1.1	Vinduer	7
1.2	Takvinduer	8
1.3	Dører	9
1.4	Gulv – og fundamenter på grunn i kjeller.....	10
1.5	Dekker	10
1.6	Yttervegger	10
1.6.1	Yttervegger i kjeller.....	10
1.6.2	Yttervegger plan 1,2 og 3	11
1.6.3	Yttervegger plan 4	12
1.6.4	Innervegger plan 4	13
1.6.5	Yttertaket.....	13

1 Oppdragsbeskrivelse

1.1 Data om objektet

Eiendomsdata					
Gnr. 150	Bnr. 1755	Festenr.	Seksj.nr.	Kommune Kristiansand	
Bygn.nr. 168250967	Bolignr.	Andelsnr.	Aksjenr.		
Adresse Skippergata 24 B,				Postnr. 4611	Poststed Kristiansand

Bygningsdata		
Byggeår 1877 / 1936, 1999, 2001, 2003	Antall etasjer 4	Hovedkonstruksjon Bygget er oppført i hovedsakelig murverk av teglstein samt nyere byggetrinn av betong og stål.
Bruksareal (BRA) Ca 4170 m ² -	Bruttoareal (BTA) Ca 4500	
Nåværende eier: Sørlandets kunstmuseum SKMU		
Ny eier iht avtale er Cultiva. 2022		

1.2 Data om tilstandsanalysen

Analysetidspunkt
Befaringsdato(er) 02.og 03.og 09.og 10.11.21.
Rapportdato / rev. dato 02.12. 2021 versjon A

Oppdragsgiver		
Navn Stein Erik Bakken	Firma Cultiva	Funksjon Prosjektleder
E-post Stein Erik Bakken; stein.erik.bakken@kilden.com		Telefon 4192 4192

Fagrådgivere			
RIB	Navn Svein Øksenberg	Firma Sweco Norge AS	Kompetanse Bygg.ing/ Takstmann
	E-post Svein.oksenberg@sweco.no		Telefon 930 51 906
RIB	Navn Arnstein Røstad	Firma Sweco Norge AS	Kompetanse Bygg.ing/ Takstmann
	E-post arnstein.roesstad@sweco.no		Telefon 975 42 788

Involverte		
Navn	Firma	Rolle
Jan Erik Tønnessen	Cultiva	Finans/økonomi
Kenneth Kristianssen	Sia	Direktør/- Daglig leder
Marius jensen	SKMU – Eiendomsforvalter Museum	Driftstekniker/Vaktmester
Svein Øksenberg	Sweco Norge AS	Bygg ing./takstmann
Arnstein Røstad	Sweco Norge AS	Bygg ing./takstmann

1.3 Bakgrunn og formål

Formål:

Formålet med rapporten er å kartlegge tilstanden på bygningsmassen Skippergata 24 B SKMU i forbindelse med en intensjonsavtale mellom Cultiva v/Stein Erik Bakken og SIA v/Kenneth Kristiansen.

Analysenivå:

Tilstandsvurderingen er utført iht. NS 3424 på nivå 1 med visuell besiktelse, uten inngrep i bygningskonstruksjonen. Referanse nivået settes til byggeår og ombygging/rehabiliterings året av bygget.

Valg av referansenivå:

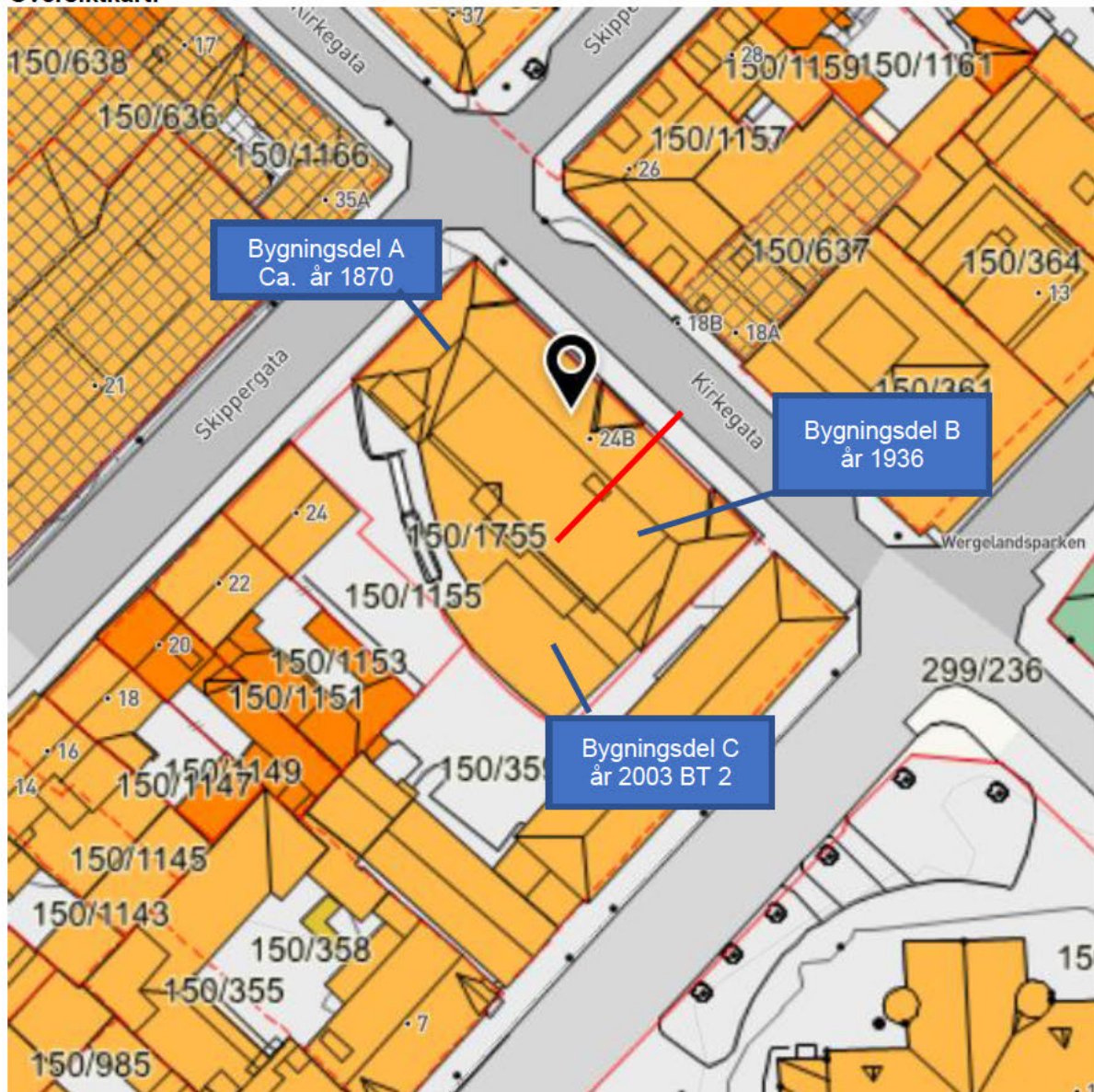
Referansenivået er satt til byggeår og totalrenovering i 1999.

Referansenivå			
Bygning/Objekt	Byggeår	Alder	TEK
Bygningsdel A Skolebygg	Ca. 1877	144 år	Ingen
Bygningsdel B, Skolebygg, Tilbygg,	1936	85 år	1929
Bygningsdel C– ombygging alle etg. Inkl BT 1 – Adkomstparti, Vareheis	1999-2001	21 år	1989 m/ senere revisjoner
Bygningdel D, – BT 2. Utstillingslokale med teknisk rom i sokkel	2003	18 år	1997 m/ senere revisjoner

Angitte byggeår:

Ut fra innhentede informasjon så er den eldste byggetrinn A antageligvis fra ca.1877. Bygningen har senere fått tilbygg i 1939, 2001 og 2003, Bygningsmassen er renoveret i senere tid 1999/2001/2003.

Ut opplysninger fra SKMU samt kontroll mot datostempling i vinduer så er det den siste renoveringen fra 1999.

Oversiktskart:

Byggetrinn 1: (BT)

BT 1 omfattet tilbygg samt ombygging/oppgradering av hele bygget til museumsbygg med service/kontordel. BT 2 er nytt utstillingslokale

1 Kartlegging av konstruksjoner.

For å få en oversikt over oppbygningen av de ulike bygningsdelene knyttet til bygningen, er det utført befaringer, og det er stedvis tatt inspeksjonshull i konstruksjoner og gjennomgått gamle tegninger og rapporter for å få et best mulig bilde av de ulike konstruksjonsdelene.

I dette kapittelet beskrives oppbygningen av konstruksjoner som vi har klart å kartlegge etter flere befaringer på Nivå 1, uten destruktive inngrep i konstruksjonen.

1.1 Vinduer

Vinduene har varierende årgang fra byggeår, med hovedsakelig fra -81/86 og frem til 2003-tallet. De fleste glassene i vinduene er kartlagt med hensyn til årstallet.

Under vises et utvalg av de mest vanlige vindustypene tilknyttet SKMU



Bilde nr. 1

Originalt 2-lags isolerglass fra 2003



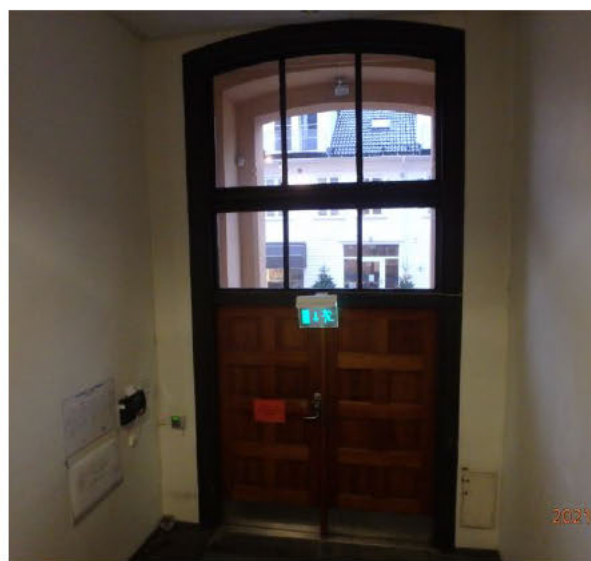
Bilde nr. 2

Originalt enkelt glass med varevindu fra - 83



Bilde nr. 3

Isolerglassvindu fra - 81-tallet



Bilde nr. 4

Original dør, enkelt glass i ramme, inngangsdør ukjent årstall antatt fra ombyggingen 1936.

1.2 Takvinduer

I plan 4 er det en del takvinduer av ukjent merke og alder. Vinduene er fra antatt -70/80-tallet.



Bilde nr 5.

Alle 5 takvinduerne på tek. rom bærer preg fuktskader.



Bilde nr 6.

Takvindu kontorer/ spiserom 7 stk. har luftlekkasje og fuktskader i hjørne.



Bilde nr 7

Viser utvendig takvinduer. Sviktende vedlikehold, utvendige beslag



Bilde nr 8

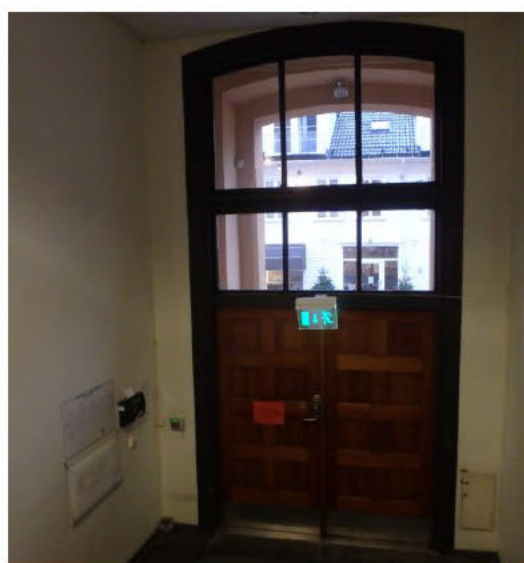
Viser mose på oversiden av takvindu røykluke, påkrevd vedlikehold ved å fjerne/renske vekk mose

1.3 Dører

Alle ytterdørene er hovedsakelig fra byggeår 1936 og 2003. Under vises et utvalg av ytterdører.



Bilde nr. 7
Original stål-dør med isolerte side - glass 2006.



Bilde nr. 8 - se bilde 4 (Samme dør)
Original tre-dør med 1-lags glass i øvre del.



Bilde nr. 9
Viser ståldør år 2003, nødutgang (designdør)



Bilde nr. 10
Viser ståldør til vareheis, rustskader

1.4 Gulv – og fundamenter på grunn i kjeller

Gulv på grunn er antatt bygd opp som følger:

- Fundament fra byggeår rundt 1875-77 antas å være utført av gråstein(ref plantegning sokkel) og teglstein
- Fundament for utvidelsen (1939) er etter beskrivelse utført av betong med sparestein og kalkmørtel. Fundamentbredde er oppgitt til 0,8 m, enkelte steder kanskje mer.
- Grunnforhold er antatt sand.
- Gjennomsnittlig tilbakefyllingshøyde på ca. 2,0-2,5 m

1.5 Dekker

I plan 1,2,3 og 4 ligger det et antatt betongdekke kjerne i den langsgående midtre del av bygget. Ut fra det ligger det betonger dragere og tre bjelker med trebord og vinylbelegg.

Bæredragere er synlige i sokkeletasjen. Disse er kledd inn med gipsplater som følge av prosjektering/- brannprosjektering mv..

1.6 Yttervegger

På bakgrunn av befarings, inspeksjonshull, tegninger og relevante rapporter har vi fått en relativ god oversikt over oppbygningen av de ulike ytterveggene.

1.6.1 Yttervegger i kjeller

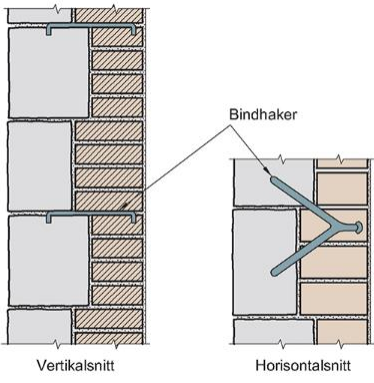
Deler av tekst under er hentet fra tidligere tilstandsrapport datert: mars 1996

Det ble registrert at kjellerveggene var ca. 1-1,5 m tykke og med gråstein og teglstein i nedre del av vegg, i en høyde av 1,5 m fra gulv nivået, mens det over var teglsteinforblending over.

Veggene har en total gjennomsnittlig tykkelse på ca. 0,80 m med følgende oppbygning:

- Ytermuren er utført med gråstein og teglstein tykkelsen er anslått til 1.0 m- pluss. Der hvor det er fare for fukt, er fugene tilsatt kobberstrimler og stedvis antatt innlagt blyplater som var vanlig på den tiden.
- Kald trekke kommer fra hulrom i muren og inn i rommet (fyrrom kjelleretasjen)
- Innvendig mur i tegl er som tildeles murt i sement mørtel eller kalkmørtel ble målt til ca. 10 cm. 1-steinsteget i fyrrom
- Stedvis er det ikke innvendig mur i tegl, dette gjelder hovedsakelig i tilknytning til fyrrom

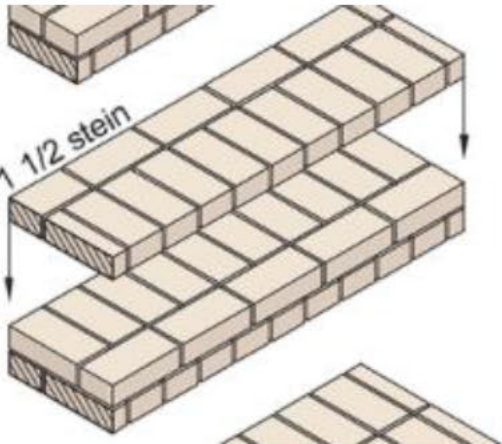
Figurene i tabellen under anviser mulige utførelser/valgt løsning:

	
Figur 1 Viser antatt prinsipp for oppbygning av kjellervegger.	Bilde nr. 11 Viser oppbygning av bakmur i tegl.
	
Bilde nr. 12 Viser hulrom mellom yttervegg og innervegg fyr-/tek. rom kjelleretasjen gammel del	Bilde nr. 13 Viser fukt oppsug i gulvebjelke og gulvbord.

1.6.2 Yttervegger plan 1,2 og 3

I plan 1, 2, og 3 er ytterveggene i den eldste delen utført som murte vegger av 1 1/2 stein av tegl som er pusset på begge sider. Tilsvarende vegger er i nyere del utført av betong med utvendig forblending av teglstein.

Figurene i tabellen under anviser antatt/-mulige utførelser/valgte løsning:

	
Figur 2 Viser oppbygning av yttervegger.	Bilde nr.14 Viser teglstein fasaden er forblendet med. Ny del BT 2_2003.

1.6.3 Yttervegger plan 4

Ytterveggen i plan 4 er utført i støpt teglstein bindingsverk med 5" tykkelse, hvor av 3" er plankefyll og 2" hulrom. er bygd opp på følgende måte:

- Massivteglvegg som er forblendet maskintegl fra Braunschweig. Tykkelsen på teglveggen ble målt til 48,5 cm (2-steins-tegl).
- Hulrom som ble målt til ca. 10 cm
- Dampsperre
- Gips-plate

	
Bilde nr.11 Viser oppbygning av den massive teglveggen	Bilde nr.12 Viser støpt yttervegg med hulrom som innerveggen er forblendet med.

1.6.4 Innervegger plan 4

Innervegger i plan 4 er utført av bindingsverk med tykkelse 4" i hulrom:

- Bindingsverk 4"
- Stående rupanel
- Overflate av Rabitz-puss på netting
- Isolasjon
- Gipsvegger innvendig

	
Bilde nr. 13 Viser oppbygging av innervegg kaldt loft plan 4	Bilde nr. 14 Viser kaldt loft, innervegg plan 4 Kottvegg er isolert mot kontordelen.

1.6.5 Yttertaket

Yttertaket mot gata Skippergata /Kirkegata er bygget av fagverk på murverk/betong/teglstein.

Jf bilde 14 over.

- Taket har oppbygning som vist med fagverk – jf Bilde 14 fra kaldt kott.
Hovedbæring utført av fagverksdragere med opplegg på yttervegger bestående av betong-/teglsteinsmur.
Innredet og isolert del som utgjør kontordelen er ikke undersøkt mhp oppbygning/ - som isolasjonstykkelse mv..
- Yttertaket er blitt rehabilitert i nedre del, ved gesims i senere tid, ukjent årstall, men mest sannsynlig fra 1999. Takvinduene er eldre og derved er det et symptom på at det kun er utført partiell reparasjoner og endringer at yttertakets værsjerm.
- Stedvis er det tegn etter fukt/kappilærsug i endevend til trebjelker. Noe råteskader i under bord er observert i takflaten
- Vedr Knuste takstein/- brekkasje som må skiftes ut henvises til dronebilder oversendt rekvisit.



Bilde nr. 15

Viser fagverksdrager med opplegg på yttervegg mur



Bilde nr. 16

Viser fagverksdrager med opplegg på yttervegg mur



Bilder nr. 17

Viser fukt/kapilærsug i ende trebjelke som ligger i på yttervegg mur.



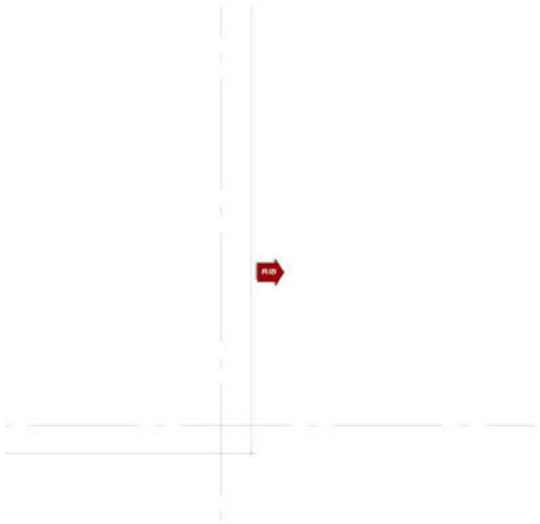
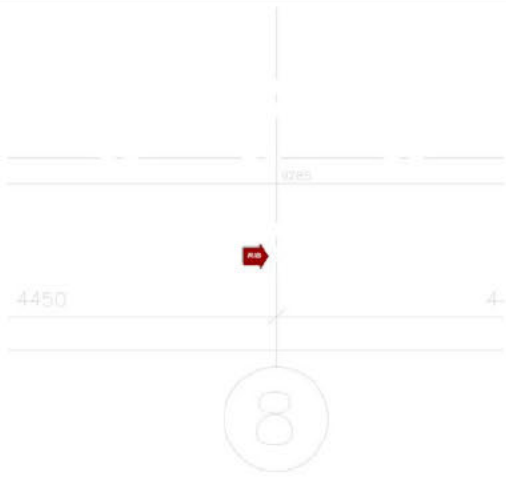
Bilde nr 18

Viser fukt/mugg og råteskader i sutaksbord i takkonstruksjonen og symptom på at det er behov for reparasjoner/skadeutbedring.

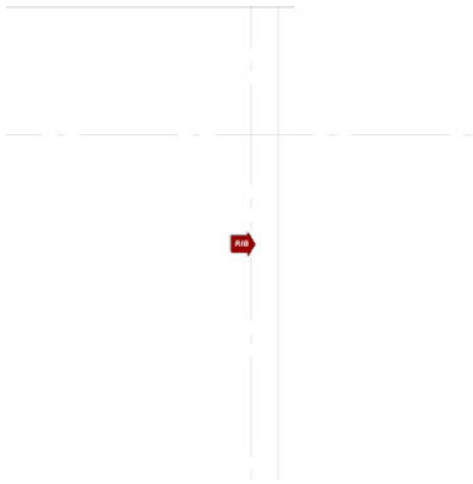
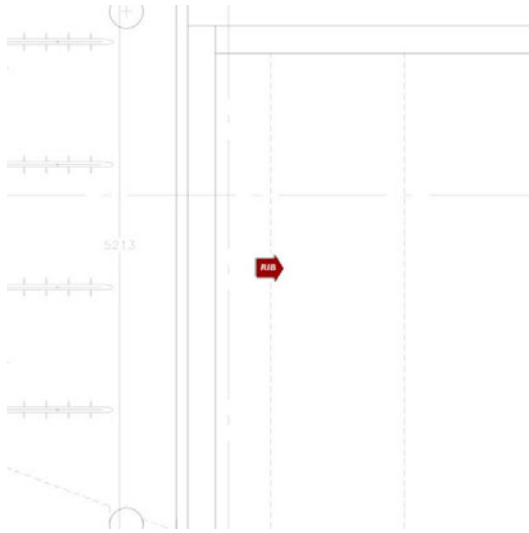
Bildeserie av utvendige fasader og tak er utført med Drone, og foreligger i Sweco arkiv samt oversendt Cultiva.

-  2.Vedlegg A Befaringsskjema Unizite_
-  3.SKMU Fjernvarme 2019-21 consumption_
-  4.TAKPLAN _ med mål og mengder_2021-11-30
-  10224380 - 100 - PLAN U1_2021-11-30
-  10224380 - 101 - PLAN 1_2021-11-30
-  10224380 - 102 - PLAN 2_2021-11-30
-  10224380 - 103 - PLAN 3_2021-11-30
-  10224380 - 104 - PLAN 4_2021-11-30

VEDLEGG A

Posisjon på tegning	Bilde	Generell informasjon
		Registrert av: Svein Øksenberg
		Registrering Dato: 09.11.2021
		Bygningsdel: 25 Dekker underetasje
		Tilstandsbeskrivelse: Riss i betonggulv på grunn. Betongvegg er fjernet, vises ikke på tegning, tegningsgrunnlag oppdateres.
		Tiltak: Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring
		Tilstandsgrad: 1
		Konsekvensgrad: 0
		Registrert av: Svein Øksenberg
		Registrering Dato: 09.11.2021
		Bygningsdel: 25 Dekker underetasje
		Tilstandsbeskrivelse: Ventilasjonsrom underetasje
		Tiltak: Sjekkes ut med hensyn til alder og kapasitet
		Tilstandsgrad: 1
		Konsekvensgrad: 0
		Kostnad:
		Konklusjon:

VEDLEGG A

		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger underetasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Vegg mangler ifølge gamle tegningesgrunnlag</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	24 Innervegger underetasje	Tilstandsbeskrivelse:	Vegg mangler ifølge gamle tegningesgrunnlag	Tiltak:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring	Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	09.11.2021																			
Bygningsdel:	24 Innervegger underetasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Vegg mangler ifølge gamle tegningesgrunnlag																			
Tiltak:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring																			
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker underetasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Flere mindre og større riss, sprekker i betonggulv på innsiden og utsiden av inngang til M3.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Utbedres ved vedlikehold</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	25 Dekker underetasje	Tilstandsbeskrivelse:	Flere mindre og større riss, sprekker i betonggulv på innsiden og utsiden av inngang til M3.	Tiltak:	Utbedres ved vedlikehold	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	09.11.2021																			
Bygningsdel:	25 Dekker underetasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Flere mindre og større riss, sprekker i betonggulv på innsiden og utsiden av inngang til M3.																			
Tiltak:	Utbedres ved vedlikehold																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

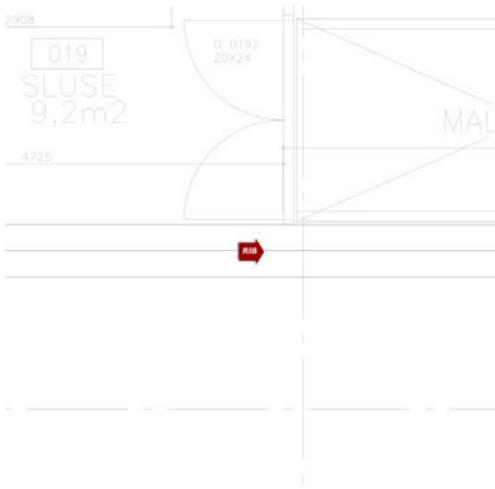
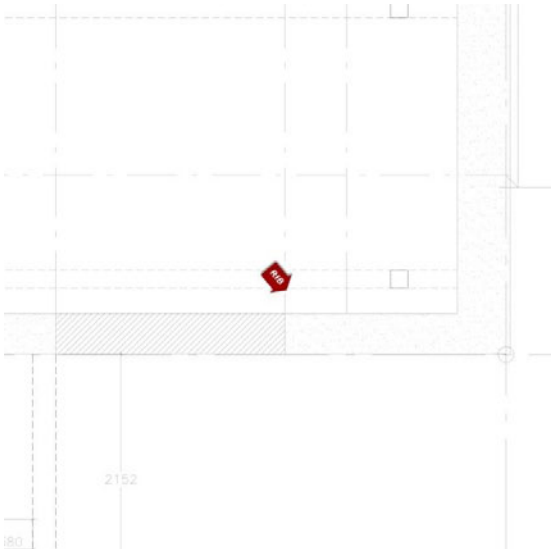


		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger underetasje sluse</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Tegnings oppdateres</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	24 Innervegger underetasje sluse	Tilstandsbeskrivelse:	Tegnings oppdateres	Tiltak:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring	Tilstandsgrad:	0	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	24 Innervegger underetasje sluse																			
Tilstandsbeskrivelse:	Tegnings oppdateres																			
Tiltak:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring																			
Tilstandsgrad:	0																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker underetasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Sprekk i betonggulv foran dør til ventilasjonsrom</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker underetasje	Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk i betonggulv foran dør til ventilasjonsrom	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker underetasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk i betonggulv foran dør til ventilasjonsrom																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

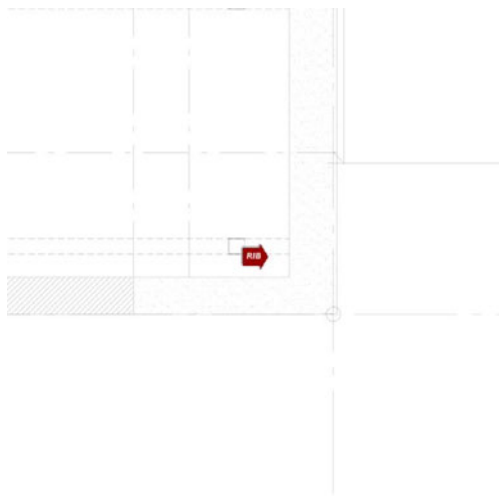
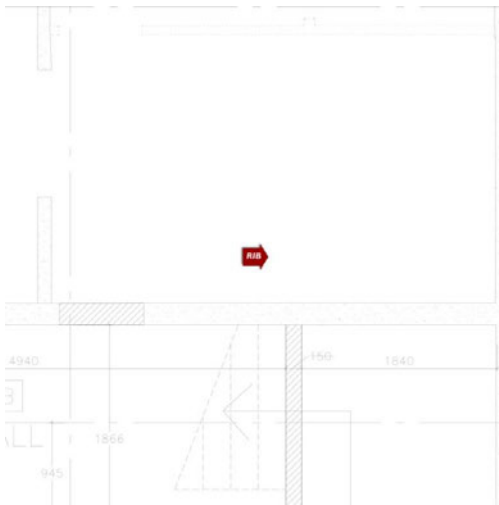
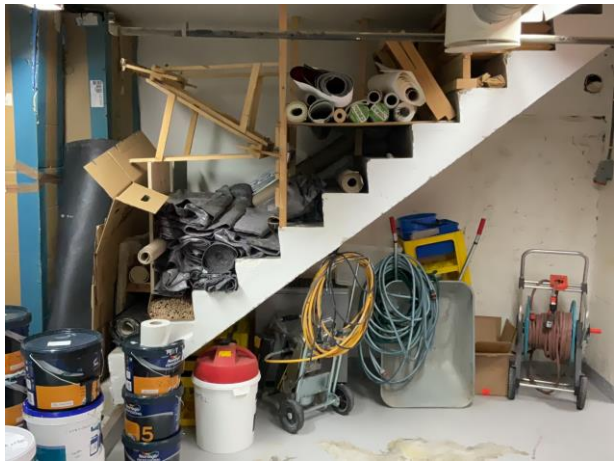


		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker Underetasje sluse</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Sprekk viser skille mellom gammel og ny mur for byggetrinn 2</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Kosmetiske skille mellom gammel og ny mur.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Konklusjon:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker Underetasje sluse	Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk viser skille mellom gammel og ny mur for byggetrinn 2	Tiltak:	Kosmetiske skille mellom gammel og ny mur.	Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker Underetasje sluse																			
Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk viser skille mellom gammel og ny mur for byggetrinn 2																			
Tiltak:	Kosmetiske skille mellom gammel og ny mur.																			
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker underetasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>M2 har trebord mot grunn med store og mindre sprekker?</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør undersøkes mot fukt fra grunn/oppbygning av tredekket</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Må undersøkes nærmere med hensyn til fukt fra grunn.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker underetasje	Tilstandsbeskrivelse:	M2 har trebord mot grunn med store og mindre sprekker?	Tiltak:	Bør undersøkes mot fukt fra grunn/oppbygning av tredekket	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Må undersøkes nærmere med hensyn til fukt fra grunn.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker underetasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	M2 har trebord mot grunn med store og mindre sprekker?																			
Tiltak:	Bør undersøkes mot fukt fra grunn/oppbygning av tredekket																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Må undersøkes nærmere med hensyn til fukt fra grunn.																			

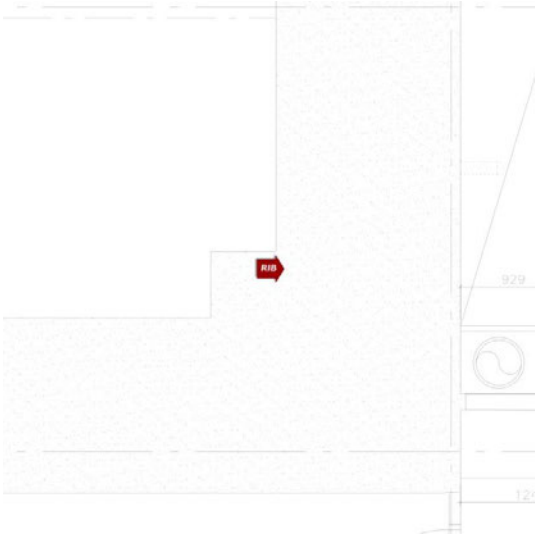
Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

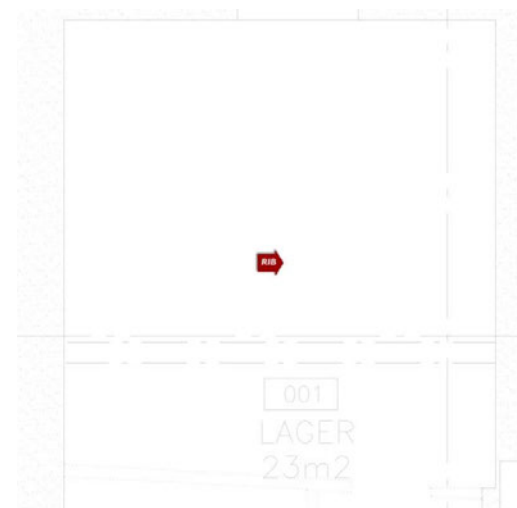


		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegg underetasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Avskalling av murlaling, tegn til saltutslag i murvegg mot kald sone M2</td></tr><tr><td colspan="2">Tiltak:</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon</td><td>: Tilbakefylt Mur mot BT 1 – BT 2</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	24 Innervegg underetasje	Tilstandsbeskrivelse:	Avskalling av murlaling, tegn til saltutslag i murvegg mot kald sone M2	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon	: Tilbakefylt Mur mot BT 1 – BT 2
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	24 Innervegg underetasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Avskalling av murlaling, tegn til saltutslag i murvegg mot kald sone M2																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon	: Tilbakefylt Mur mot BT 1 – BT 2																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>27 Fast inventar verksted</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Betongtrapp fra underetasje til 1.etasje er avstengt</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Ikke vist på opprinnelig tegningsgrunnlag DWG – Tatt med i pdf vedr dekketype/-bæring vedlagt rapport</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td colspan="2">Konklusjon:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	27 Fast inventar verksted	Tilstandsbeskrivelse:	Betongtrapp fra underetasje til 1.etasje er avstengt	Tiltak:	Ikke vist på opprinnelig tegningsgrunnlag DWG – Tatt med i pdf vedr dekketype/-bæring vedlagt rapport	Tilstandsgrad:	0	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	27 Fast inventar verksted																			
Tilstandsbeskrivelse:	Betongtrapp fra underetasje til 1.etasje er avstengt																			
Tiltak:	Ikke vist på opprinnelig tegningsgrunnlag DWG – Tatt med i pdf vedr dekketype/-bæring vedlagt rapport																			
Tilstandsgrad:	0																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger underetasje verksted</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Vinduer i heler underetasjen er murt igjen mot Skippergata</td></tr><tr><td colspan="2">Tiltak:</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td colspan="2">Konklusjon:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger underetasje verksted	Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer i heler underetasjen er murt igjen mot Skippergata	Tiltak:		Tilstandsgrad:	0	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger underetasje verksted																			
Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer i heler underetasjen er murt igjen mot Skippergata																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	0																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger underetasje fyrrom</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Vindrag/trekk fra gammel åpning i grunnmur ca. 1870 overgang mur fra 1936 inn i fyrrom</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Undersøkes nærmere med hensyn til kuldebro. Mures igjen</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>1 varmetap → Høyere fyringsutgifter.</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Uønsket trekk bør kontrolleres; tettes under ombygging</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger underetasje fyrrom	Tilstandsbeskrivelse:	Vindrag/trekk fra gammel åpning i grunnmur ca. 1870 overgang mur fra 1936 inn i fyrrom	Tiltak:	Undersøkes nærmere med hensyn til kuldebro. Mures igjen	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	1 varmetap → Høyere fyringsutgifter.	Kostnad:		Konklusjon:	Uønsket trekk bør kontrolleres; tettes under ombygging
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger underetasje fyrrom																			
Tilstandsbeskrivelse:	Vindrag/trekk fra gammel åpning i grunnmur ca. 1870 overgang mur fra 1936 inn i fyrrom																			
Tiltak:	Undersøkes nærmere med hensyn til kuldebro. Mures igjen																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	1 varmetap → Høyere fyringsutgifter.																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Uønsket trekk bør kontrolleres; tettes under ombygging																			

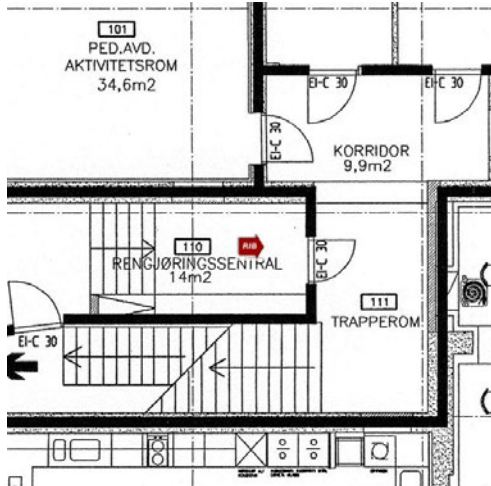
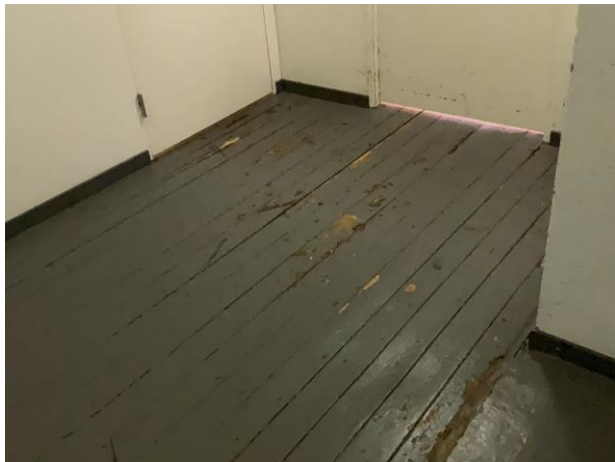
VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Inner-/yttervegger underetasje fyrrom</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Løse stein nedfall, trebjelke himlingsbord</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Undersøkes nærmere, organiske materialer har fuktskjolder.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Fuktskjolder undersøkes nærmere for råte/fukt skade, bæring</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Inner-/yttervegger underetasje fyrrom	Tilstandsbeskrivelse:	Løse stein nedfall, trebjelke himlingsbord	Tiltak:	Undersøkes nærmere, organiske materialer har fuktskjolder.	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	1	Kostnad:		Konklusjon:	Fuktskjolder undersøkes nærmere for råte/fukt skade, bæring
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Inner-/yttervegger underetasje fyrrom																			
Tilstandsbeskrivelse:	Løse stein nedfall, trebjelke himlingsbord																			
Tiltak:	Undersøkes nærmere, organiske materialer har fuktskjolder.																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	1																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Fuktskjolder undersøkes nærmere for råte/fukt skade, bæring																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker underetasje lager rom 001</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Krakelering i gulvoverflaten i lagerrommet. Fuktmåler i rommet viste 18,6 g celsius og 51,3 %RH</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Kan være tegn til fukt eller spenning i betong, Holdes under oppsikt mhp negativ utvikling</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker underetasje lager rom 001	Tilstandsbeskrivelse:	Krakelering i gulvoverflaten i lagerrommet. Fuktmåler i rommet viste 18,6 g celsius og 51,3 %RH	Tiltak:	Kan være tegn til fukt eller spenning i betong, Holdes under oppsikt mhp negativ utvikling	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:			
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker underetasje lager rom 001																			
Tilstandsbeskrivelse:	Krakelering i gulvoverflaten i lagerrommet. Fuktmåler i rommet viste 18,6 g celsius og 51,3 %RH																			
Tiltak:	Kan være tegn til fukt eller spenning i betong, Holdes under oppsikt mhp negativ utvikling																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A



		<table><tr><td>Konklusjon:</td><td>Sjekk lufttempratur</td></tr><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Slitte gulvoverflater</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Må overflatebehandles med en 2 komponent gulvmaling</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Konklusjon:	Sjekk lufttempratur	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Slitte gulvoverflater	Tiltak:	Må overflatebehandles med en 2 komponent gulvmaling	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Konklusjon:	Sjekk lufttempratur																					
Registrert av:	Svein Øksenberg																					
Registrering Dato:	09.11.2021																					
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje																					
Tilstandsbeskrivelse:	Slitte gulvoverflater																					
Tiltak:	Må overflatebehandles med en 2 komponent gulvmaling																					
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	0																					
Kostnad:																						
Konklusjon:																						
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder		
Registrert av:	Svein Øksenberg																					
Registrering Dato:	09.11.2021																					
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje																					
Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles																					
Tiltak:																						
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	0																					
Kostnad:																						
Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder																					
																						

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A



		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje rom 103</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Slitt tregulv overflate</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 103	Tilstandsbeskrivelse:	Slitt tregulv overflate	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 103																			
Tilstandsbeskrivelse:	Slitt tregulv overflate																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje rom 102</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 102	Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 102																			
Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/alder																			

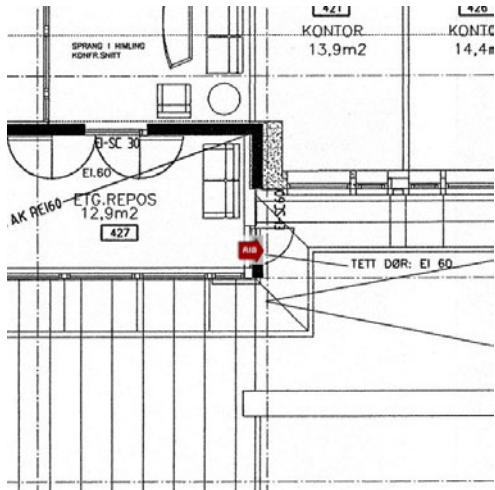
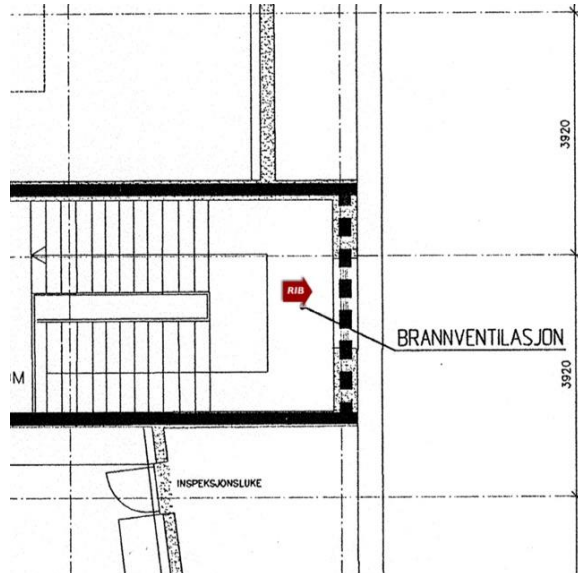
Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A



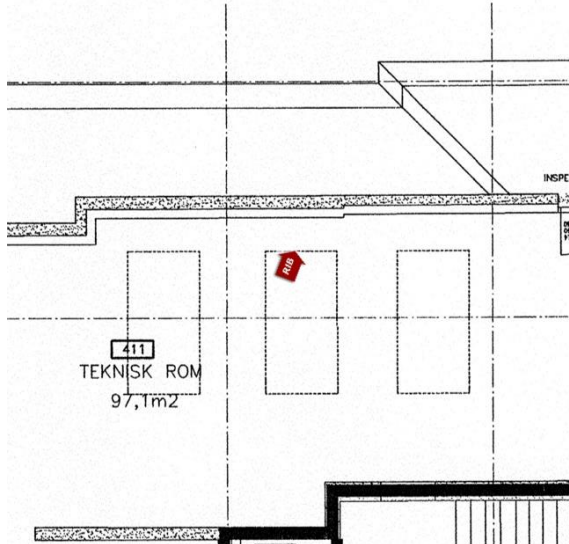
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje trapperom</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/-alder hvor mulig utskifting kan utføres med støpt overflate → bør undersøkes – se også foregående pkt</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje trapperom	Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/-alder hvor mulig utskifting kan utføres med støpt overflate → bør undersøkes – se også foregående pkt
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje trapperom																			
Tilstandsbeskrivelse:	Overflate tregulvet er slitt og må overflatebehandles																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Vedlikehold av overflater påkrevd grunnet slitasje/-alder hvor mulig utskifting kan utføres med støpt overflate → bør undersøkes – se også foregående pkt																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>26 Yttertak 4.etasje balkong</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Det ligger vann på takoverflate og fulle takrenner</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Ved retrekking må det etableres fall mot takrenne og riktig fall på takrenne mot nedløp som også må kontrolleres/-stages slik at vann får avrenning</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	26 Yttertak 4.etasje balkong	Tilstandsbeskrivelse:	Det ligger vann på takoverflate og fulle takrenner	Tiltak:	Ved retrekking må det etableres fall mot takrenne og riktig fall på takrenne mot nedløp som også må kontrolleres/-stages slik at vann får avrenning	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:			
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	26 Yttertak 4.etasje balkong																			
Tilstandsbeskrivelse:	Det ligger vann på takoverflate og fulle takrenner																			
Tiltak:	Ved retrekking må det etableres fall mot takrenne og riktig fall på takrenne mot nedløp som også må kontrolleres/-stages slik at vann får avrenning																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				

VEDLEGG A

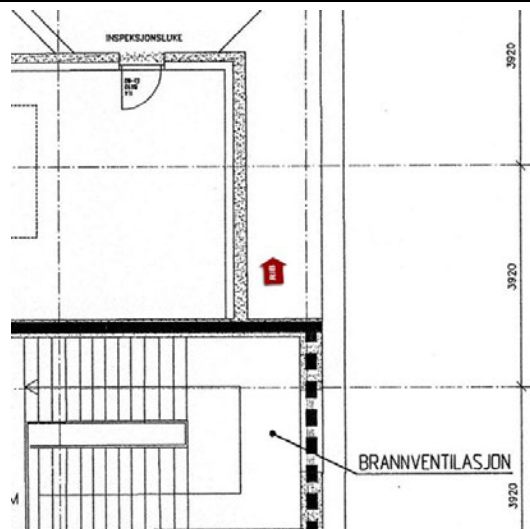
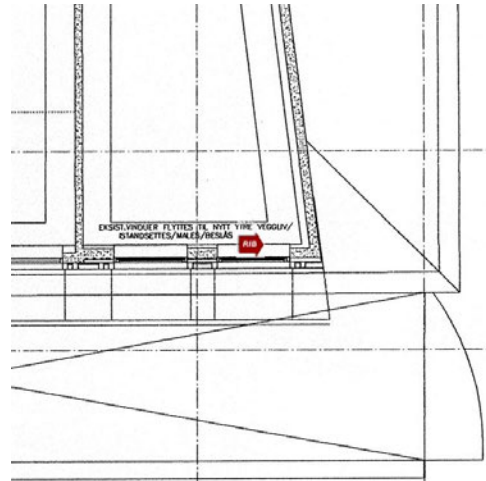
		<table><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold påkrevd på takrenne med nedløp</td></tr><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 4.etasje balkong</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Ståldør til veranda har store rustskader i nedre del.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Må skiftes.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>3</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Ståldører skiftes</td></tr></table>	Konklusjon:	Vedlikehold påkrevd på takrenne med nedløp	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	23 Yttervegger 4.etasje balkong	Tilstandsbeskrivelse:	Ståldør til veranda har store rustskader i nedre del.	Tiltak:	Må skiftes.	Tilstandsgrad:	3	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Ståldører skiftes
Konklusjon:	Vedlikehold påkrevd på takrenne med nedløp																					
Registrert av:	Svein Øksenberg																					
Registrering Dato:	09.11.2021																					
Bygningsdel:	23 Yttervegger 4.etasje balkong																					
Tilstandsbeskrivelse:	Ståldør til veranda har store rustskader i nedre del.																					
Tiltak:	Må skiftes.																					
Tilstandsgrad:	3																					
Konsekvensgrad:	0																					
Kostnad:																						
Konklusjon:	Ståldører skiftes																					
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>26 Yttertak takvindu trapperom 4.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Tegn til fukt-/vannlekkasje i røykluke himling. Kan ha kommet fra en tidligere skade.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Må undersøkes ytterligere</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Undersøkes nærmere mot tidligere tiltak ifm handlinger foretatt ifm tidspunkt for</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	09.11.2021	Bygningsdel:	26 Yttertak takvindu trapperom 4.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Tegn til fukt-/vannlekkasje i røykluke himling. Kan ha kommet fra en tidligere skade.	Tiltak:	Må undersøkes ytterligere	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	2	Kostnad:		Konklusjon:	Undersøkes nærmere mot tidligere tiltak ifm handlinger foretatt ifm tidspunkt for		
Registrert av:	Svein Øksenberg																					
Registrering Dato:	09.11.2021																					
Bygningsdel:	26 Yttertak takvindu trapperom 4.etasje																					
Tilstandsbeskrivelse:	Tegn til fukt-/vannlekkasje i røykluke himling. Kan ha kommet fra en tidligere skade.																					
Tiltak:	Må undersøkes ytterligere																					
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	2																					
Kostnad:																						
Konklusjon:	Undersøkes nærmere mot tidligere tiltak ifm handlinger foretatt ifm tidspunkt for																					

VEDLEGG A

		årsak og årsak med evt. skadeutbedring
		Registrert av: Svein Øksenberg
		Registrering Dato: 09.11.2021
		Bygningsdel: 26 Yttertak 4. etasje Tek.rom
		Tilstandsbeskrivelse: Alle 5 stk. vinduer 2 lags takvinduene på teknisk rom er fra antatt 70 tallet. Fuktskade og fukt i trekarmer.
		Tiltak: Alle takvinduer må gjennomgås for fukt skader, luftlekkasjer, evt skiftes
		Tilstandsgrad: 2
		Konsekvensgrad: 2
		Kostnad:
		Konklusjon: Takvinduer bør skiftes for å hindre følgeskader

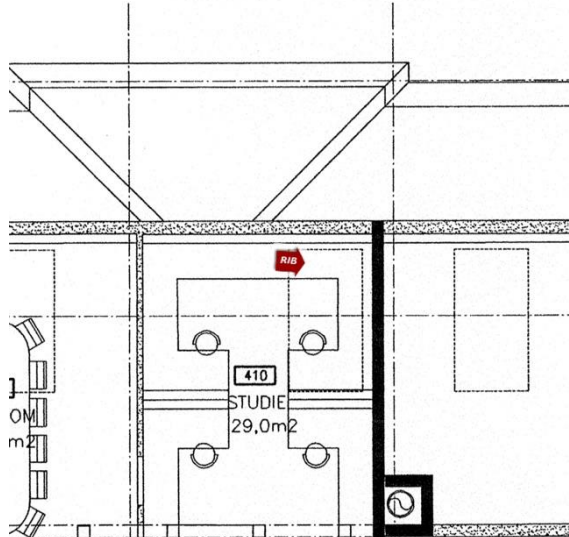
	
---	--

VEDLEGG A

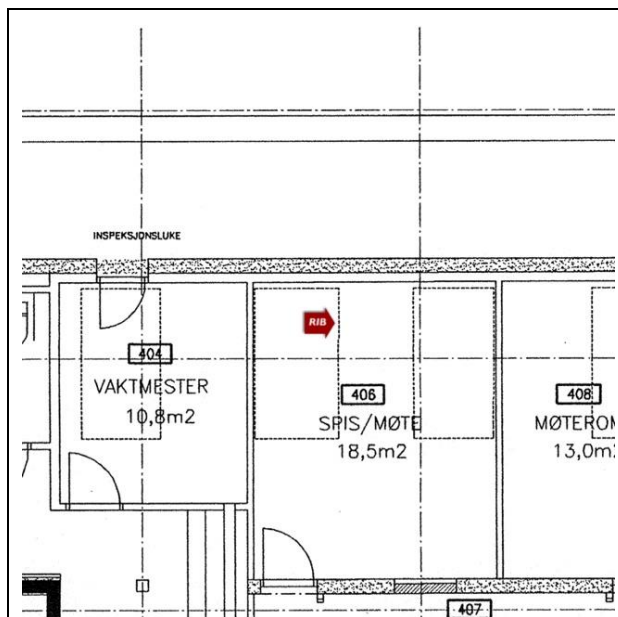
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>26 Yttertak – 4. etasje kaldloft</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Inspeksjonsluke er feil merket på tegning</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Tegningsgrunnlaget rettes opp feil plassering av inspeksjons.luke</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	26 Yttertak – 4. etasje kaldloft	Tilstandsbeskrivelse:	Inspeksjonsluke er feil merket på tegning	Tiltak:	Tegningsgrunnlaget rettes opp feil plassering av inspeksjons.luke	Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	26 Yttertak – 4. etasje kaldloft																			
Tilstandsbeskrivelse:	Inspeksjonsluke er feil merket på tegning																			
Tiltak:	Tegningsgrunnlaget rettes opp feil plassering av inspeksjons.luke																			
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Grunnlag tegning må endres før ombygg/bruksendring																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 4.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Innvendig tegn etter fukt i vinduskarm, maling flasser</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vindu anbefales skiftet ut som følge av alder/funksjon i bygningsmassen fra 1877 og 1939. Avflassing mv vedlikeholdes med jevnlig flikk av avskalling innv og evtnt værslitasje utvendig –</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger 4.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Innvendig tegn etter fukt i vinduskarm, maling flasser	Tiltak:		Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vindu anbefales skiftet ut som følge av alder/funksjon i bygningsmassen fra 1877 og 1939. Avflassing mv vedlikeholdes med jevnlig flikk av avskalling innv og evtnt værslitasje utvendig –
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 09.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger 4.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Innvendig tegn etter fukt i vinduskarm, maling flasser																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Vindu anbefales skiftet ut som følge av alder/funksjon i bygningsmassen fra 1877 og 1939. Avflassing mv vedlikeholdes med jevnlig flikk av avskalling innv og evtnt værslitasje utvendig –																			

VEDLEGG A



		<table><tr><td colspan="2">Gjelder alle vinduer i yttervegg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 09.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>26 Yttertak 4.etasje kontor</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Tegn til fuktproblmatikk i trekarm i de fleste takvinduer i 4.etg. Ifølge ansatt så trekker det fra takvinduer</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Alle takvinduer må gjennomgås for fukt skader, luftlekkasjer, evt skiftes</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Se foregående pkt vedr konklusjon Takvindu</td></tr></table>	Gjelder alle vinduer i yttervegg		Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 09.11.2021		Bygningsdel:	26 Yttertak 4.etasje kontor	Tilstandsbeskrivelse:	Tegn til fuktproblmatikk i trekarm i de fleste takvinduer i 4.etg. Ifølge ansatt så trekker det fra takvinduer	Tiltak:	Alle takvinduer må gjennomgås for fukt skader, luftlekkasjer, evt skiftes	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Se foregående pkt vedr konklusjon Takvindu
Gjelder alle vinduer i yttervegg																						
Registrert av: Svein Øksenberg																						
Registrering Dato: 09.11.2021																						
Bygningsdel:	26 Yttertak 4.etasje kontor																					
Tilstandsbeskrivelse:	Tegn til fuktproblmatikk i trekarm i de fleste takvinduer i 4.etg. Ifølge ansatt så trekker det fra takvinduer																					
Tiltak:	Alle takvinduer må gjennomgås for fukt skader, luftlekkasjer, evt skiftes																					
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	0																					
Kostnad:																						
Konklusjon:	Se foregående pkt vedr konklusjon Takvindu																					

VEDLEGG A


Registrert av: Svein Øksenberg

Registrering Dato: 10.11.2021

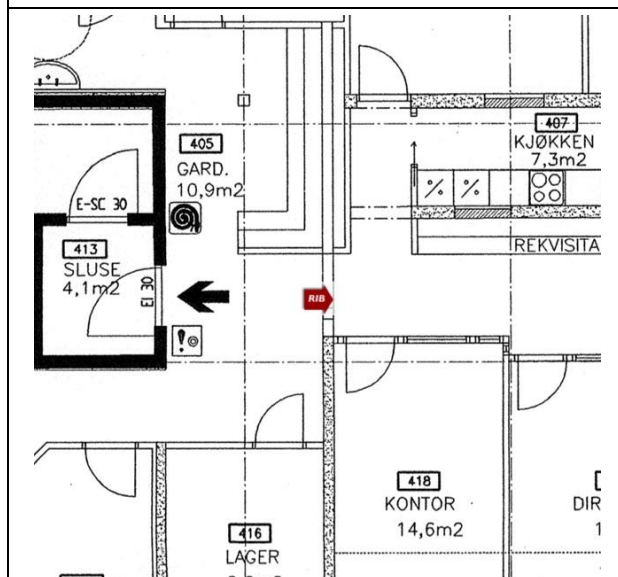
Bygningsdel: 26 Yttertak 4.etasje kontor

Tilstandsbeskrivelse: Tegn til fuktproblematikk i trekarm i de fleste takvinduer i 4.etg. Ifølge ansatt så trekker det fra takvinduer

Tiltak: Alle takvinduer må gjennomgås for fukt skader, luftlekkasjer, evt skiftes

Tilstandsgrad: 2

Konsekvensgrad: 2

Kostnad:
Konklusjon: Se foregående pkt vedr konklusjon Takvindu

Registrert av: Svein Øksenberg

Registrering Dato: 10.11.2021

Bygningsdel: 25 Dekker 4. etasje gang

Tilstandsbeskrivelse: Sprekk i vinylbelegg mellom betong- og tregulv

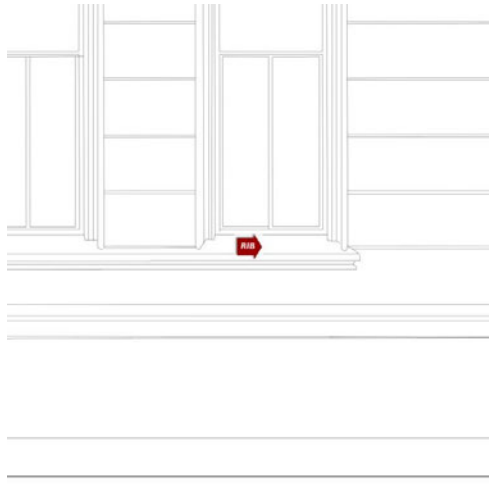
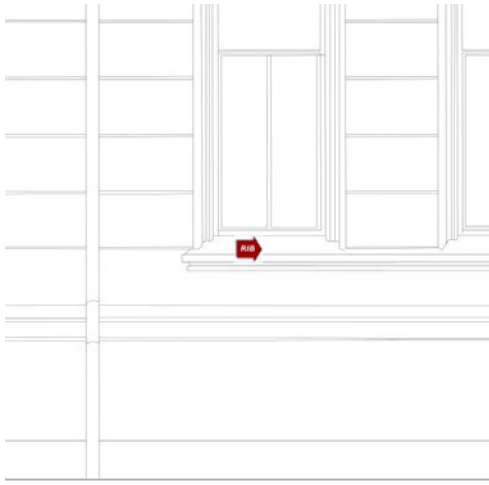
Tiltak: Utbedres

Tilstandsgrad: 3

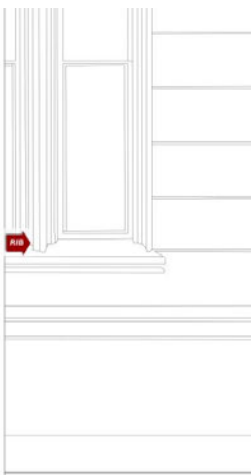
Konsekvensgrad: 0

Kostnad:
Konklusjon: 4 etasje er etablert på tregulv som har stor grad av lings(bevegelse ved gange)

VEDLEGG A

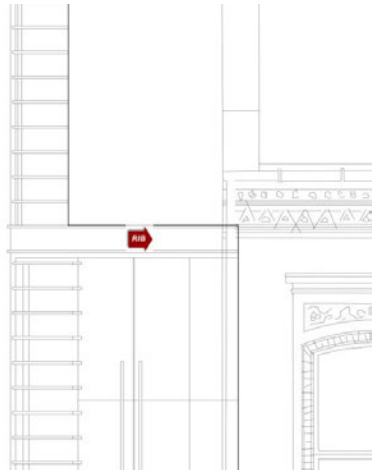
		som bør undersøkes nærmere ved bruksendring/-ombygging og forsterkes
		Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 23 Yttervegger Tilstandsbeskrivelse: Sprekk i murpuss utvendig vinduskarm Tiltak: Puss/-Betongskader utbedres og større porer i betongflaten fylles. Ny maling bør være dampåpen og alkaliebestandig. Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 2 Kostnad: Konklusjon: Flikk nødvendig for å hindre følgeskader/utvidet skadeomfang
		Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 23 Yttervegger Tilstandsbeskrivelse: Sprekk i murpuss utvendig vinduskarm Tiltak: Puss/-Betongskader utbedres og større porer i betongflaten fylles. Ny maling bør være dampåpen og alkaliebestandig. Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 2

VEDLEGG A

		Kostnad: Konklusjon: Se foregående punkt som omhandler samme problematikk
		Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 23 Yttervegger Tilstandsbeskrivelse: Sprekk i murpuss utvendig vinduskarm Tiltak: Puss/-Betongskader utbedres og større porer i betongflaten fylles. Ny maling bør være dampåpen og alkaliebestandig. Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 2 Kostnad: Se foregående punkt som omhandler samme problematikk Konklusjon:

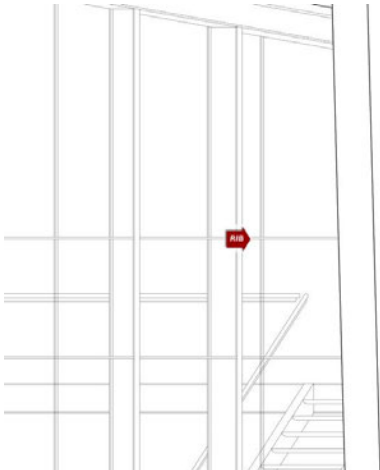
VEDLEGG A



		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Overflate rust i jerndrager over dør, nødutgang</td></tr><tr><td colspan="2">Tiltak: Løs maling og løs rust skrapes vekk. Fast rust pusses bort og flatene renses og stålørstes. Deretter gis flatene et korrosjonsbeskyttende grunnstrøk og toppstrøk med maling.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Puss/flikk maling påkrevd og senere jevnlig ettersyn og vedlikehold grunnet værutsatt løsning.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger	Tilstandsbeskrivelse:	Overflate rust i jerndrager over dør, nødutgang	Tiltak: Løs maling og løs rust skrapes vekk. Fast rust pusses bort og flatene renses og stålørstes. Deretter gis flatene et korrosjonsbeskyttende grunnstrøk og toppstrøk med maling.		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	1	Kostnad:		Konklusjon:	Puss/flikk maling påkrevd og senere jevnlig ettersyn og vedlikehold grunnet værutsatt løsning.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger																			
Tilstandsbeskrivelse:	Overflate rust i jerndrager over dør, nødutgang																			
Tiltak: Løs maling og løs rust skrapes vekk. Fast rust pusses bort og flatene renses og stålørstes. Deretter gis flatene et korrosjonsbeskyttende grunnstrøk og toppstrøk med maling.																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	1																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Puss/flikk maling påkrevd og senere jevnlig ettersyn og vedlikehold grunnet værutsatt løsning.																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato:10.11.21</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Se bilde over./- forgående punkt</td></tr><tr><td colspan="2">Tiltak:</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Fasade bør vurdert vaskes og silkokonbehandles som</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.21		Bygningsdel:	23 Yttervegger	Tilstandsbeskrivelse:	Se bilde over./- forgående punkt	Tiltak:		Tilstandsgrad:	0	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Fasade bør vurdert vaskes og silkokonbehandles som
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.21																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger																			
Tilstandsbeskrivelse:	Se bilde over./- forgående punkt																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	0																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Fasade bør vurdert vaskes og silkokonbehandles som																			

VEDLEGG A

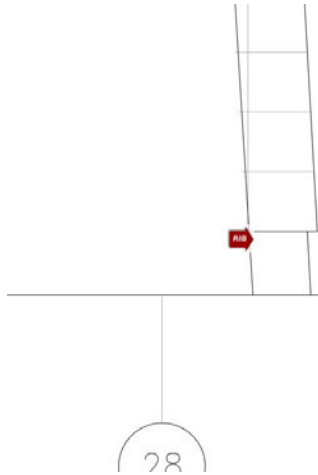
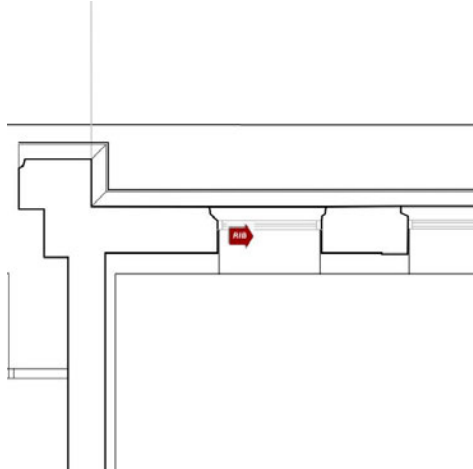


		tiltak for å øke levetiden før avskalling mv..
		Registrert av: Svein Øksenberg
		Registrering Dato: 10.11.21
		Bygningsdel: 23 Yttervegg glassfasade
		Tilstandsbeskrivelse: Stål ramme glassfasade, maling bobler flasser. Antatt feil utførelse
		Tiltak: Maling. Ramme og karm skrapes, slipes, stålbørstes og flekkes med rusthindrende maling. Deretter påføres ett toppstrøk.
		Tilstandsgrad: 2
		Konsekvensgrad: 0
		Kostnad:
		Konklusjon: Puss/flikk maling påkrevd og senere jevnlig ettersyn og vedlikehold grunnet værutsatt løsning.

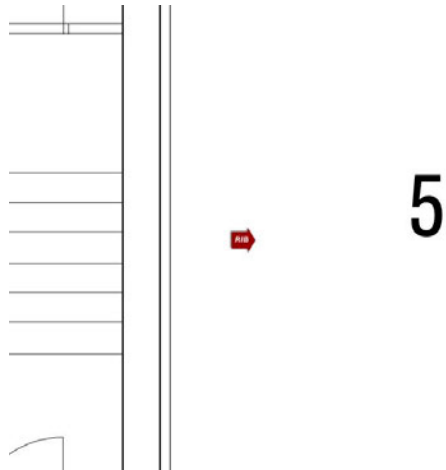
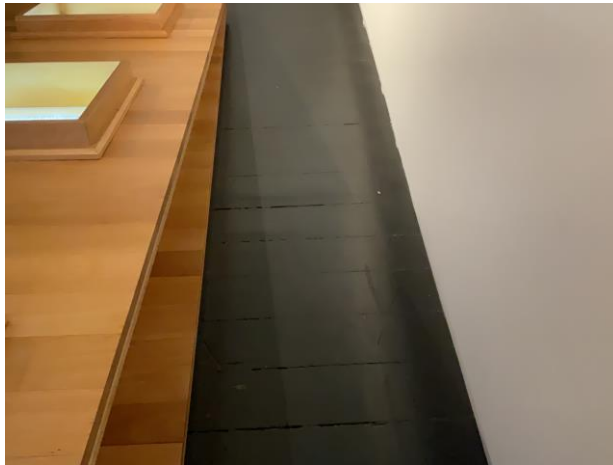
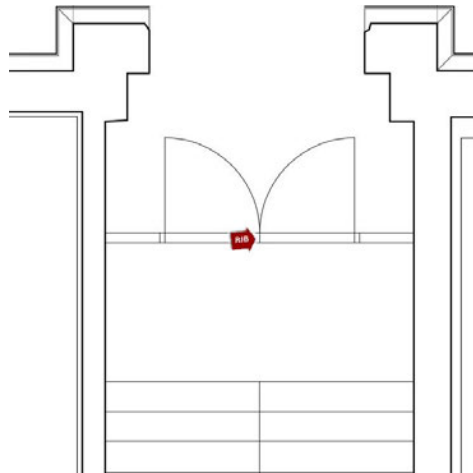
Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

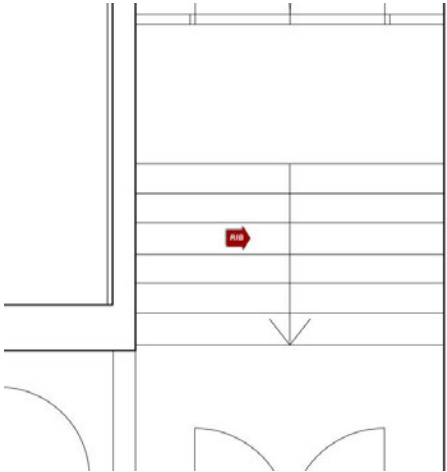
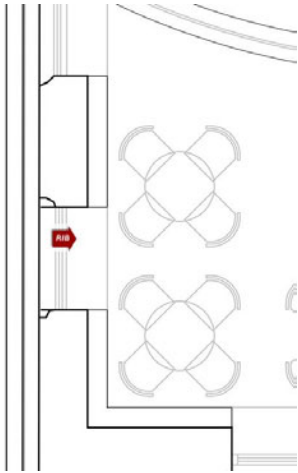


 16.12.2003 SOM 24.09.2003 TEK DATO TE SØRLA NY UTSTILLIN NIVÅ SOM BYG		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.21</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Frostsprenkning riss hjørne teglsteinen år 2003</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Bør vurderes utført vedlikehold-/utskfting. Bærejern i fot av teglfasade må vedlikeholdes.</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11.21	Bygningsdel:	23 Yttervegger	Tilstandsbeskrivelse:	Frostsprenkning riss hjørne teglsteinen år 2003	Tiltak:		Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Bør vurderes utført vedlikehold-/utskfting. Bærejern i fot av teglfasade må vedlikeholdes.
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.21																			
Bygningsdel:	23 Yttervegger																			
Tilstandsbeskrivelse:	Frostsprenkning riss hjørne teglsteinen år 2003																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Bør vurderes utført vedlikehold-/utskfting. Bærejern i fot av teglfasade må vedlikeholdes.																			
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 1.etasje rom 106 lille galleri</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Alle isolerglass fra -81 har nådd intervaller(år) for levetid.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Vinduer har nådd intervall tek. levetid på 40 år. Må regnes med utskiftes på sikt.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Anbefales utskiftet</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	23 Yttervegger 1.etasje rom 106 lille galleri	Tilstandsbeskrivelse:	Alle isolerglass fra -81 har nådd intervaller(år) for levetid.	Tiltak:	Vinduer har nådd intervall tek. levetid på 40 år. Må regnes med utskiftes på sikt.	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Anbefales utskiftet
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	23 Yttervegger 1.etasje rom 106 lille galleri																			
Tilstandsbeskrivelse:	Alle isolerglass fra -81 har nådd intervaller(år) for levetid.																			
Tiltak:	Vinduer har nådd intervall tek. levetid på 40 år. Må regnes med utskiftes på sikt.																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Anbefales utskiftet																			

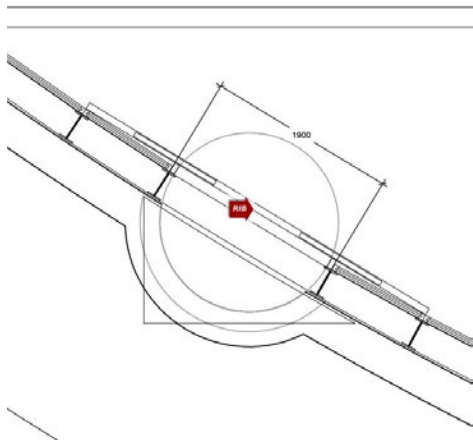
VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje rom 106 lille galleri</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Større og mindre sprekker i tregulv</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Fuge/- males</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Jevnlig vedllikehold måpåregnes_ Overflaten er rustikk mhp estetikk. Ved bruksendring bør overflater være en del av vurderingen.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 106 lille galleri	Tilstandsbeskrivelse:	Større og mindre sprekker i tregulv	Tiltak:	Fuge/- males	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Jevnlig vedllikehold måpåregnes_ Overflaten er rustikk mhp estetikk. Ved bruksendring bør overflater være en del av vurderingen.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje rom 106 lille galleri																			
Tilstandsbeskrivelse:	Større og mindre sprekker i tregulv																			
Tiltak:	Fuge/- males																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Jevnlig vedllikehold måpåregnes_ Overflaten er rustikk mhp estetikk. Ved bruksendring bør overflater være en del av vurderingen.																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger ingang trapperom</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Enkle vindusglass inngangsdør</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør vurderes skiftes evt. tiltak med hensyn til varmetap i vindusglass</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Dør kan neppe skiftes uten dialog med Byantikvar –</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger ingang trapperom	Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass inngangsdør	Tiltak:	Bør vurderes skiftes evt. tiltak med hensyn til varmetap i vindusglass	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Dør kan neppe skiftes uten dialog med Byantikvar –
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger ingang trapperom																			
Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass inngangsdør																			
Tiltak:	Bør vurderes skiftes evt. tiltak med hensyn til varmetap i vindusglass																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Dør kan neppe skiftes uten dialog med Byantikvar –																			

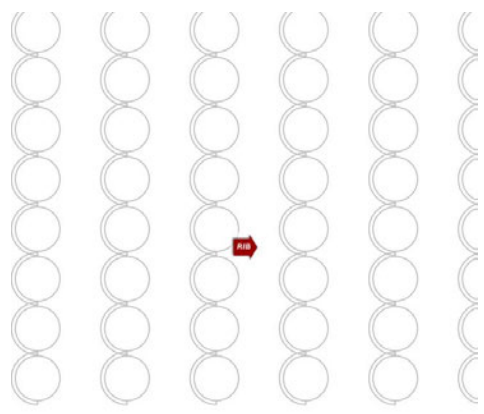
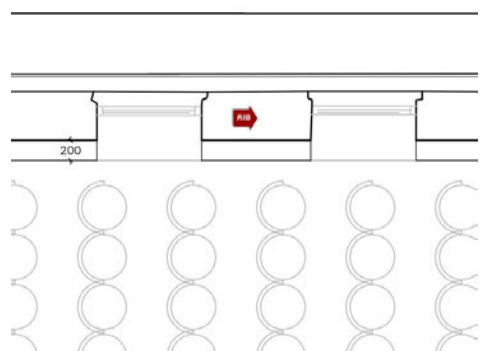
VEDLEGG A

		Glass er av den gamle typen utførelse. Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 25 Dekker 1.etasje ingang trapperom Tilstandsbeskrivelse: Betongtrapp malingsslitt og tregulv slitt med sprekker Tiltak: Overflatebehandling av betongtrapp betongoverflate og tregulv Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 0 Kostnad: Konklusjon:
		Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 24 Innervegger 1.etasje Kafe Tilstandsbeskrivelse: Vinduer i kafe` avdelingen fra -86 Tiltak: Vinduer nærmer seg intervall tek. levetid på 40 år. Må regnes med utskiftes på sikt. Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 0 Kostnad: Konklusjon: Se tidligere vurderinger mhp utskifting og vedlikehold

VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje hovedinngang</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Overflate Epoxy betonggulv har små tegn til sprekker</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør vurderes overflatebehandles</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje hovedinngang	Tilstandsbeskrivelse:	Overflate Epoxy betonggulv har små tegn til sprekker	Tiltak:	Bør vurderes overflatebehandles	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje hovedinngang																			
Tilstandsbeskrivelse:	Overflate Epoxy betonggulv har små tegn til sprekker																			
Tiltak:	Bør vurderes overflatebehandles																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 1.etasje hovedinngang</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Store vindusflater, kuldebroer, luftlekkasje i 2-fløya ståldør.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Ytterligere undersøkelse er nødvendig med hensyn til energibesparelse, Fase 2.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Dør må justeres, pakninger skiftes mv.. Bruksendringen angir mulig type bruk og dør må vurderes for funksjon i</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger 1.etasje hovedinngang	Tilstandsbeskrivelse:	Store vindusflater, kuldebroer, luftlekkasje i 2-fløya ståldør.	Tiltak:	Ytterligere undersøkelse er nødvendig med hensyn til energibesparelse, Fase 2.	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	1	Kostnad:		Konklusjon:	Dør må justeres, pakninger skiftes mv.. Bruksendringen angir mulig type bruk og dør må vurderes for funksjon i
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger 1.etasje hovedinngang																			
Tilstandsbeskrivelse:	Store vindusflater, kuldebroer, luftlekkasje i 2-fløya ståldør.																			
Tiltak:	Ytterligere undersøkelse er nødvendig med hensyn til energibesparelse, Fase 2.																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	1																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Dør må justeres, pakninger skiftes mv.. Bruksendringen angir mulig type bruk og dør må vurderes for funksjon i																			

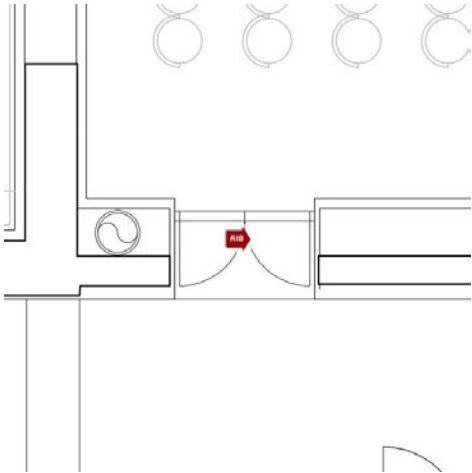
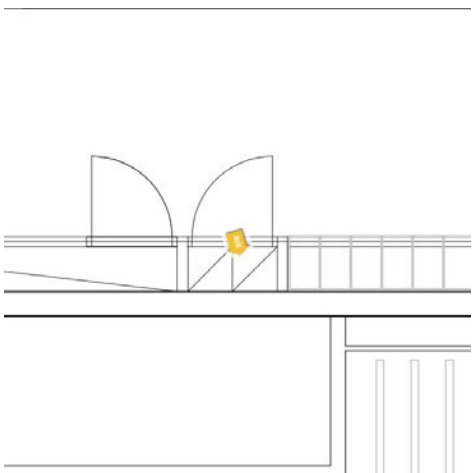
VEDLEGG A

		fase 2 som prosjektere ombygging/bruksendringen. Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 25 Dekker 1.etasje Rom 107 Tilstandsbeskrivelse: Tregulv slitt sprekker Tiltak: Tregulv må pusses ned og overflatebehandles må inngå i vanlig vedlikeholdes rutiner. Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 0 Kostnad: Konklusjon:
		Registrert av: Svein Øksenberg Registrering Dato: 10.11.2021 Bygningsdel: 24 Innervegger 1.etasje Rom 107 Tilstandsbeskrivelse: Vindu -81 Tiltak: Vinduer har nådd intervall tek. levetid på 40 år. Må regnes med utskiftes på sikt Tilstandsgrad: 2 Konsekvensgrad: 0 Kostnad: Konklusjon: Se foregående punkt

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

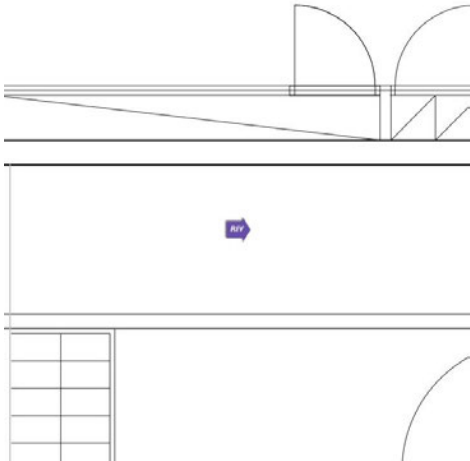
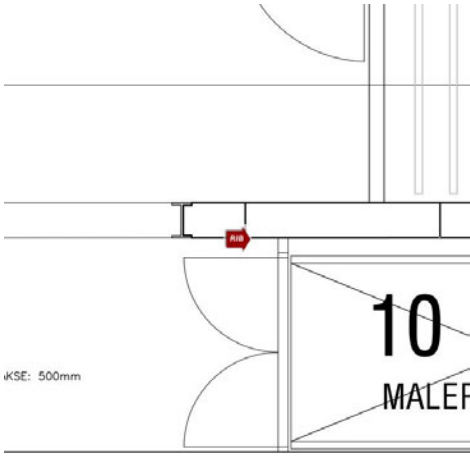
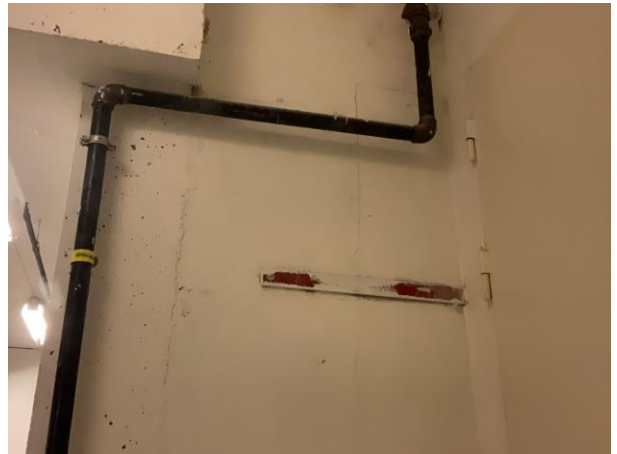


		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje Rom 107/115 korridor</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Sprekk i vinylbelegg overgang tregulv og betonggulv, gang</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Må utbedres med hensyn til brukere og rengjøring</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>3</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Årsak undersøkes og kan lukkes m/partiell utbedring av maler.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje Rom 107/115 korridor	Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk i vinylbelegg overgang tregulv og betonggulv, gang	Tiltak:	Må utbedres med hensyn til brukere og rengjøring	Tilstandsgrad:	3	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Årsak undersøkes og kan lukkes m/partiell utbedring av maler.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje Rom 107/115 korridor																			
Tilstandsbeskrivelse:	Sprekk i vinylbelegg overgang tregulv og betonggulv, gang																			
Tiltak:	Må utbedres med hensyn til brukere og rengjøring																			
Tilstandsgrad:	3																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Årsak undersøkes og kan lukkes m/partiell utbedring av maler.																			
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>40 Elkraft, generelt 1.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td></td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	40 Elkraft, generelt 1.etasje	Tilstandsbeskrivelse:		Tiltak:		Tilstandsgrad:	0	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	40 Elkraft, generelt 1.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:																				
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	0																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.																			

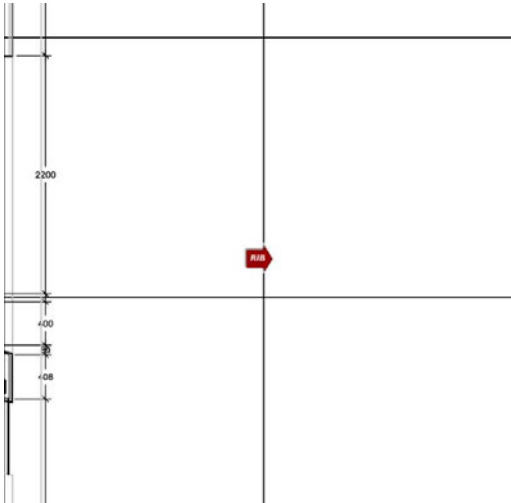
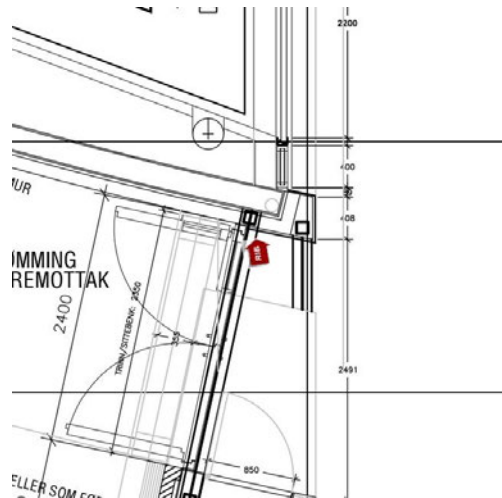
Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

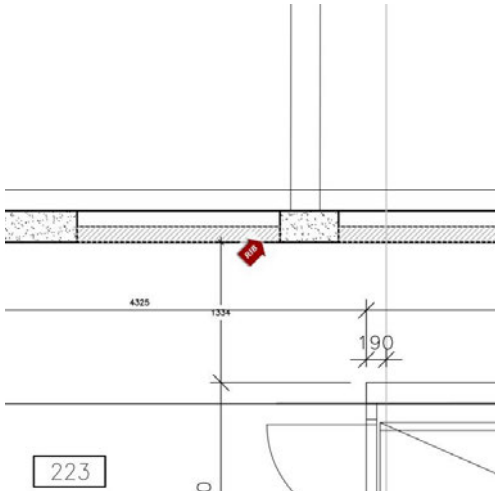


		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>30 VVS-installasjoner, generelt</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Ventilasjonsanlegg</td></tr><tr><td colspan="2">Tiltak:</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	30 VVS-installasjoner, generelt	Tilstandsbeskrivelse:	Ventilasjonsanlegg	Tiltak:		Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	30 VVS-installasjoner, generelt																			
Tilstandsbeskrivelse:	Ventilasjonsanlegg																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Må undersøkes nærmere mhp bruksendringene som velges og evt omprosjekteres.																			
 KSE: 500mm		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger 1 .etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Spekk i betongvegg, antas overgang veggstøyle bæring</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Ytterligere undersøkelse påkrevd</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Kostnad:</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Bør utelukkes som svikt ifm ombyggingen/-bruksendringen</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	24 Innervegger 1 .etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Spekk i betongvegg, antas overgang veggstøyle bæring	Tiltak:	Ytterligere undersøkelse påkrevd	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Bør utelukkes som svikt ifm ombyggingen/-bruksendringen
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	24 Innervegger 1 .etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Spekk i betongvegg, antas overgang veggstøyle bæring																			
Tiltak:	Ytterligere undersøkelse påkrevd																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Bør utelukkes som svikt ifm ombyggingen/-bruksendringen																			

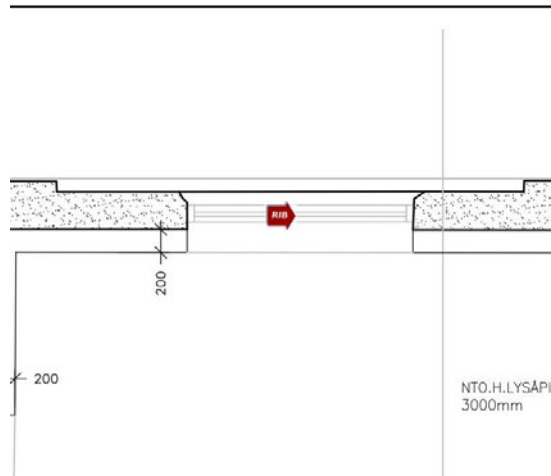
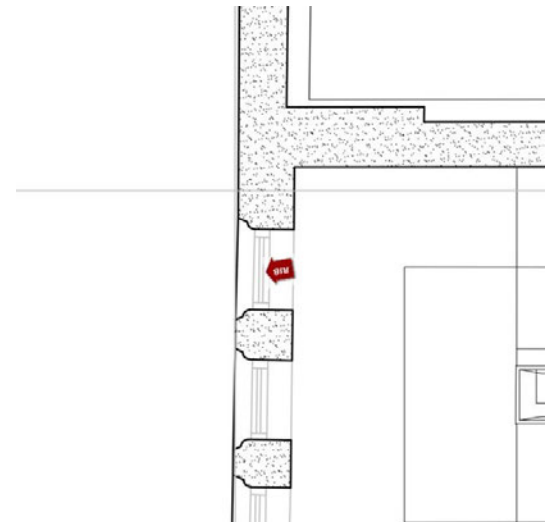
VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 1.etasje utstillingshall</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Flere større og mindre sprekker i betonggulv</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør overflatebehandles, kosmetisk</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje utstillingshall	Tilstandsbeskrivelse:	Flere større og mindre sprekker i betonggulv	Tiltak:	Bør overflatebehandles, kosmetisk	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 1.etasje utstillingshall																			
Tilstandsbeskrivelse:	Flere større og mindre sprekker i betonggulv																			
Tiltak:	Bør overflatebehandles, kosmetisk																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 1. etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Luftlekkasjer i dør side, aluminiumsdør, nødutgang</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Utreddes nærmere</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Gjennomgang av dørens tilstand mhp pakninger og funksjon for å lukke luftlekkasjene. Evnt utskifting som siste utvei.(designdør)</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger 1. etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Luftlekkasjer i dør side, aluminiumsdør, nødutgang	Tiltak:	Utreddes nærmere	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Gjennomgang av dørens tilstand mhp pakninger og funksjon for å lukke luftlekkasjene. Evnt utskifting som siste utvei.(designdør)
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger 1. etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Luftlekkasjer i dør side, aluminiumsdør, nødutgang																			
Tiltak:	Utreddes nærmere																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Gjennomgang av dørens tilstand mhp pakninger og funksjon for å lukke luftlekkasjene. Evnt utskifting som siste utvei.(designdør)																			

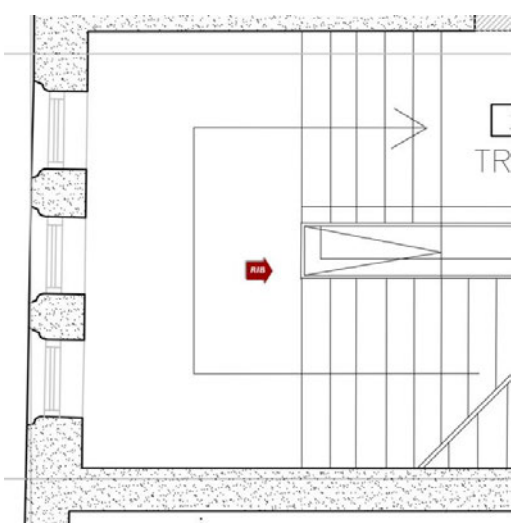
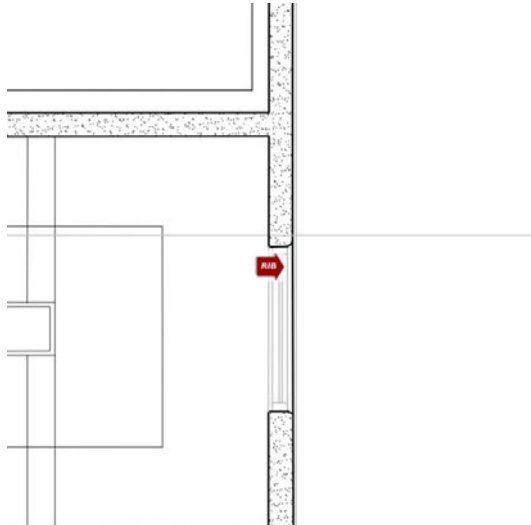
VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger 2.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Sprekker i gjennmurt åpning</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Kosmetisk</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	24 Innervegger 2.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Sprekker i gjennmurt åpning	Tiltak:	Kosmetisk	Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	24 Innervegger 2.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Sprekker i gjennmurt åpning																			
Tiltak:	Kosmetisk																			
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 2.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Liten høydeforskjell tregulv og betonggulv med vinylbelegg</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td></td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Dekker generelt har retningsavvik fra horisontal flate grunnet byggemetodene som varierer mellom tre og betong.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker 2.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Liten høydeforskjell tregulv og betonggulv med vinylbelegg	Tiltak:		Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Dekker generelt har retningsavvik fra horisontal flate grunnet byggemetodene som varierer mellom tre og betong.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker 2.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Liten høydeforskjell tregulv og betonggulv med vinylbelegg																			
Tiltak:																				
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Dekker generelt har retningsavvik fra horisontal flate grunnet byggemetodene som varierer mellom tre og betong.																			

VEDLEGG A

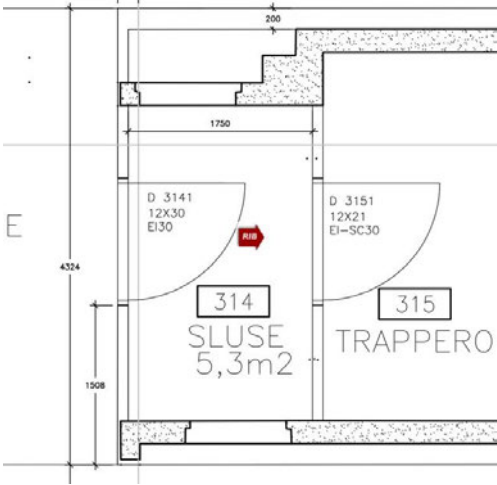
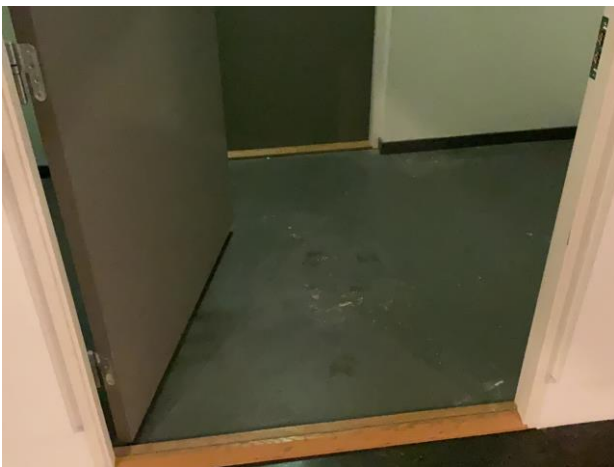
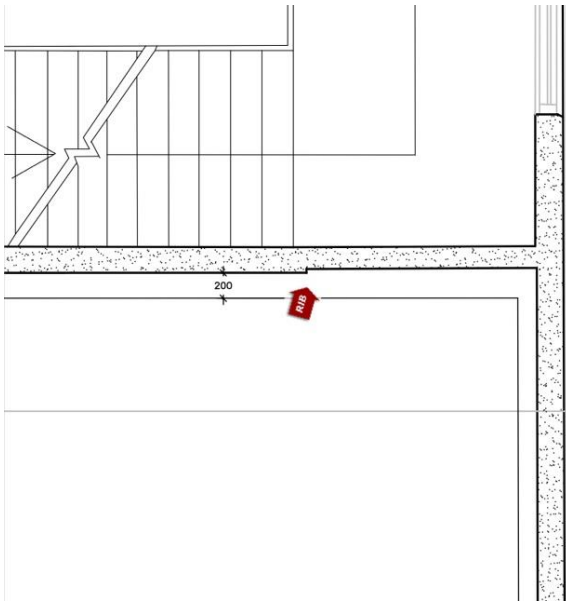
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 2.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Enkle vindusglass.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør skiftes</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>3</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Se foregående punkt</td></tr></table>	Registrert av:	Svein øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	23 Yttervegger 2.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass.	Tiltak:	Bør skiftes	Tilstandsgrad:	3	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Se foregående punkt
Registrert av:	Svein øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	23 Yttervegger 2.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass.																			
Tiltak:	Bør skiftes																			
Tilstandsgrad:	3																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Se foregående punkt																			
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger 2.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Vinduer fra -86 levetidsbetrakning utgått. Støy fra gata i trapperom</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Vurderes skiftes</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Se foregående punkt</td></tr></table>	Registrert av:	Svein øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	24 Innervegger 2.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer fra -86 levetidsbetrakning utgått. Støy fra gata i trapperom	Tiltak:	Vurderes skiftes	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Se foregående punkt
Registrert av:	Svein øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	24 Innervegger 2.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer fra -86 levetidsbetrakning utgått. Støy fra gata i trapperom																			
Tiltak:	Vurderes skiftes																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Se foregående punkt																			

VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker trapperom nr. 206</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Trapperom slitt</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør overmales og løftes på sikt, vegger og gulv - terrassogulv</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Konklusjon:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	25 Dekker trapperom nr. 206	Tilstandsbeskrivelse:	Trapperom slitt	Tiltak:	Bør overmales og løftes på sikt, vegger og gulv - terrassogulv	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	25 Dekker trapperom nr. 206																			
Tilstandsbeskrivelse:	Trapperom slitt																			
Tiltak:	Bør overmales og løftes på sikt, vegger og gulv - terrassogulv																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger trapperom nr. 215</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>2 lags vinduer fra -06</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Vinduskarmen må gjennomgå med hensyn til kuldebroer og luftlekkasjer</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Konklusjon:</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	24 Innervegger trapperom nr. 215	Tilstandsbeskrivelse:	2 lags vinduer fra -06	Tiltak:	Vinduskarmen må gjennomgå med hensyn til kuldebroer og luftlekkasjer	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11.2021																				
Bygningsdel:	24 Innervegger trapperom nr. 215																			
Tilstandsbeskrivelse:	2 lags vinduer fra -06																			
Tiltak:	Vinduskarmen må gjennomgå med hensyn til kuldebroer og luftlekkasjer																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

VEDLEGG A

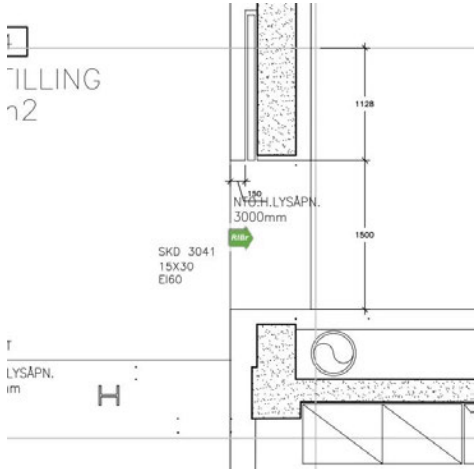
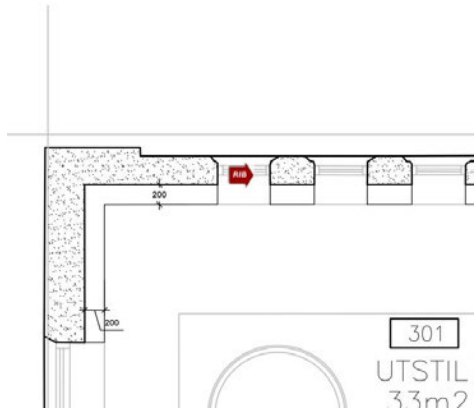


		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekke slues rom nr. 314</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Alle sluserom må overflatebehandles gulv</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Gulvoverflate er slitt og må overflatebehandles</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Vedlikehold av overflater</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	25 Dekke slues rom nr. 314	Tilstandsbeskrivelse:	Alle sluserom må overflatebehandles gulv	Tiltak:	Gulvoverflate er slitt og må overflatebehandles	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Vedlikehold av overflater
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	25 Dekke slues rom nr. 314																			
Tilstandsbeskrivelse:	Alle sluserom må overflatebehandles gulv																			
Tiltak:	Gulvoverflate er slitt og må overflatebehandles																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Vedlikehold av overflater																			
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>25 Dekker 3. etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td></td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Kontrolleres nærmere under ombygging</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	25 Dekker 3. etasje	Tilstandsbeskrivelse:		Tiltak:	Kontrolleres nærmere under ombygging	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	25 Dekker 3. etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:																				
Tiltak:	Kontrolleres nærmere under ombygging																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

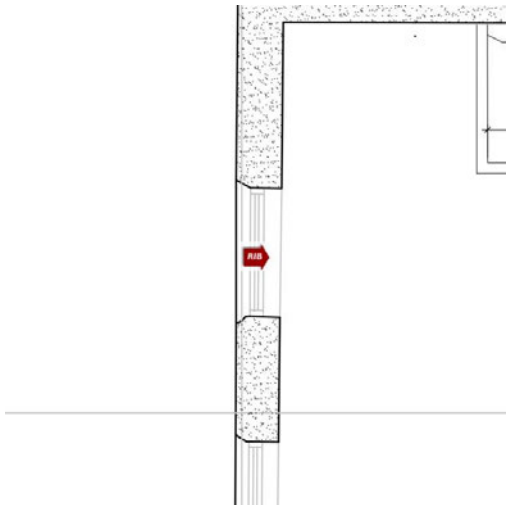
Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A

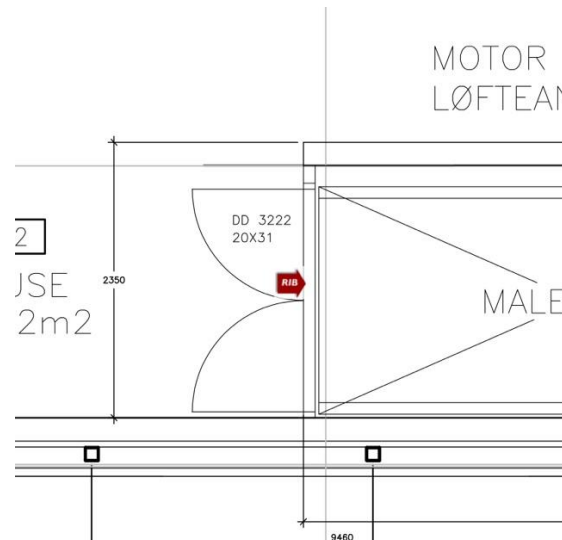
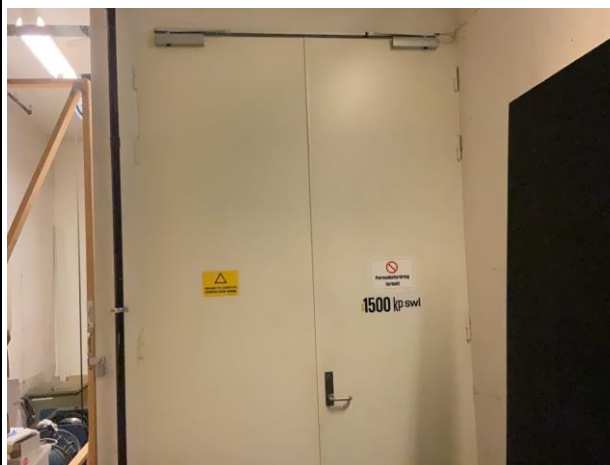
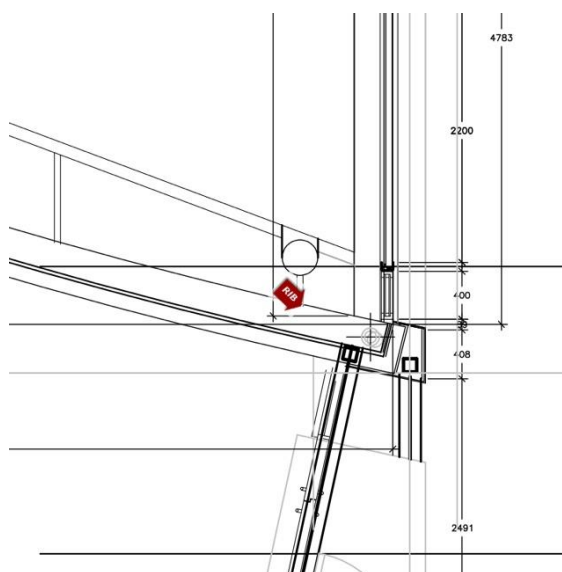


		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11. 2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>24 Innervegger</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Brannjør magnet ok</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Jevnlig kontroll/- sjekk må utføres</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>1</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Forutsettes kontrollert for funksjon ved jevnlig (periodiske) brannkontroller, jf egne rapporter for dette fagfeltet</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11. 2021	Bygningsdel:	24 Innervegger	Tilstandsbeskrivelse:	Brannjør magnet ok	Tiltak:	Jevnlig kontroll/- sjekk må utføres	Tilstandsgrad:	1	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Forutsettes kontrollert for funksjon ved jevnlig (periodiske) brannkontroller, jf egne rapporter for dette fagfeltet
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11. 2021																			
Bygningsdel:	24 Innervegger																			
Tilstandsbeskrivelse:	Brannjør magnet ok																			
Tiltak:	Jevnlig kontroll/- sjekk må utføres																			
Tilstandsgrad:	1																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Forutsettes kontrollert for funksjon ved jevnlig (periodiske) brannkontroller, jf egne rapporter for dette fagfeltet																			
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11. 2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 3.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Enkle vindusglass i dette rommet. Støy fra vei</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør skiftes til energiklasse på sikt</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>3</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11. 2021	Bygningsdel:	23 Yttervegger 3.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass i dette rommet. Støy fra vei	Tiltak:	Bør skiftes til energiklasse på sikt	Tilstandsgrad:	3	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11. 2021																			
Bygningsdel:	23 Yttervegger 3.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Enkle vindusglass i dette rommet. Støy fra vei																			
Tiltak:	Bør skiftes til energiklasse på sikt																			
Tilstandsgrad:	3																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				

VEDLEGG A

		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11. 2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 3.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Vinduer fra antatt -86 i hele ventilasjonsrommet</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør skifte på sikt med hensyn til levetidsbetraktning</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Kontrollers mot brann klasse i ombygging og bruksendringer grunnet funksjonen til rommet de er etablert i yttervegg.</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11. 2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger 3.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer fra antatt -86 i hele ventilasjonsrommet	Tiltak:	Bør skifte på sikt med hensyn til levetidsbetraktning	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Kontrollers mot brann klasse i ombygging og bruksendringer grunnet funksjonen til rommet de er etablert i yttervegg.
Registrert av: Svein Øksenberg																				
Registrering Dato: 10.11. 2021																				
Bygningsdel:	23 Yttervegger 3.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Vinduer fra antatt -86 i hele ventilasjonsrommet																			
Tiltak:	Bør skifte på sikt med hensyn til levetidsbetraktning																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Kontrollers mot brann klasse i ombygging og bruksendringer grunnet funksjonen til rommet de er etablert i yttervegg.																			

VEDLEGG A

		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11. 2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>20 Bygning, generelt</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Ståldør til heissjakt må anordnes slik at den kan låse mot gulv, på ene dørblad HMS.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Sikrings tiltak. Lås mot betonggulv</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td></td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11. 2021	Bygningsdel:	20 Bygning, generelt	Tilstandsbeskrivelse:	Ståldør til heissjakt må anordnes slik at den kan låse mot gulv, på ene dørblad HMS.	Tiltak:	Sikrings tiltak. Lås mot betonggulv	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11. 2021																			
Bygningsdel:	20 Bygning, generelt																			
Tilstandsbeskrivelse:	Ståldør til heissjakt må anordnes slik at den kan låse mot gulv, på ene dørblad HMS.																			
Tiltak:	Sikrings tiltak. Lås mot betonggulv																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:																				
		<table><tr><td>Registrert av:</td><td>Svein Øksenberg</td></tr><tr><td>Registrering Dato:</td><td>10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger 2.etasje</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Det er tegn til at plate maling/tapet rundt H-bjelke i utforet innervegg løsner. Tegn til kuldebro problematikk.</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør utredes ytterligere</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp</td></tr></table>	Registrert av:	Svein Øksenberg	Registrering Dato:	10.11.2021	Bygningsdel:	23 Yttervegger 2.etasje	Tilstandsbeskrivelse:	Det er tegn til at plate maling/tapet rundt H-bjelke i utforet innervegg løsner. Tegn til kuldebro problematikk.	Tiltak:	Bør utredes ytterligere	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp
Registrert av:	Svein Øksenberg																			
Registrering Dato:	10.11.2021																			
Bygningsdel:	23 Yttervegger 2.etasje																			
Tilstandsbeskrivelse:	Det er tegn til at plate maling/tapet rundt H-bjelke i utforet innervegg løsner. Tegn til kuldebro problematikk.																			
Tiltak:	Bør utredes ytterligere																			
Tilstandsgrad:	2																			
Konsekvensgrad:	0																			
Kostnad:																				
Konklusjon:	Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp																			

Tilstandsrapportering - Kristiansand - Bygg/tilstand Skippergata 24 b, Kristiansand

VEDLEGG A



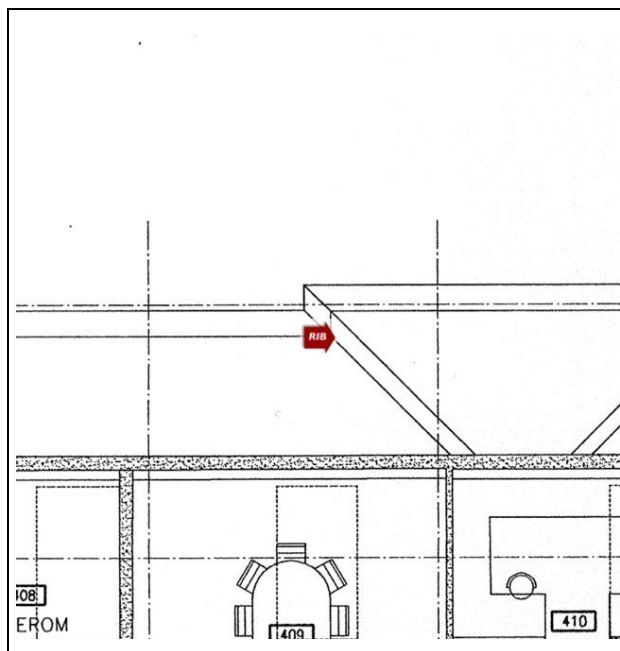
		<table><tr><td colspan="2">valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)</td></tr><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>23 Yttervegger</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Glassfasade med aluminiumsprofil er monter på (utvendige) ståldragere</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Bør gjennomgås med tanke på kuldebro problematikken. 2-lags isolerglass vinduer fra 2003.</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>0</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td></td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)</td></tr></table>	valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)		Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	23 Yttervegger	Tilstandsbeskrivelse:	Glassfasade med aluminiumsprofil er monter på (utvendige) ståldragere	Tiltak:	Bør gjennomgås med tanke på kuldebro problematikken. 2-lags isolerglass vinduer fra 2003.	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	0	Kostnad:		Konklusjon:	Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)
valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)																						
Registrert av: Svein Øksenberg																						
Registrering Dato: 10.11.2021																						
Bygningsdel:	23 Yttervegger																					
Tilstandsbeskrivelse:	Glassfasade med aluminiumsprofil er monter på (utvendige) ståldragere																					
Tiltak:	Bør gjennomgås med tanke på kuldebro problematikken. 2-lags isolerglass vinduer fra 2003.																					
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	0																					
Kostnad:																						
Konklusjon:	Fasaden utenfor krever økt vedlikehold og er utsatt for kondensproblematikk mhp valgt utførelse(estetikk/-design i fasadelivet)																					
		<table><tr><td colspan="2">Registrert av: Svein Øksenberg</td></tr><tr><td colspan="2">Registrering Dato: 10.11.2021</td></tr><tr><td>Bygningsdel:</td><td>26 Yttertak -kaldt loft</td></tr><tr><td>Tilstandsbeskrivelse:</td><td>Råteskade/tørråte i takås-/underbord</td></tr><tr><td>Tiltak:</td><td>Må gjøres ytterlige undersøkelse</td></tr><tr><td>Tilstandsgrad:</td><td>2</td></tr><tr><td>Konsekvensgrad:</td><td>2 Fare vannskader via yttertak i bygningen ved nedbør-/overvann inn.</td></tr><tr><td>Kostnad:</td><td>Se kostnadsoverslag for utskifting av yttertak</td></tr><tr><td>Konklusjon:</td><td>Synlige deler av takverk mv i kott bør gjennomgås for</td></tr></table>	Registrert av: Svein Øksenberg		Registrering Dato: 10.11.2021		Bygningsdel:	26 Yttertak -kaldt loft	Tilstandsbeskrivelse:	Råteskade/tørråte i takås-/underbord	Tiltak:	Må gjøres ytterlige undersøkelse	Tilstandsgrad:	2	Konsekvensgrad:	2 Fare vannskader via yttertak i bygningen ved nedbør-/overvann inn.	Kostnad:	Se kostnadsoverslag for utskifting av yttertak	Konklusjon:	Synlige deler av takverk mv i kott bør gjennomgås for		
Registrert av: Svein Øksenberg																						
Registrering Dato: 10.11.2021																						
Bygningsdel:	26 Yttertak -kaldt loft																					
Tilstandsbeskrivelse:	Råteskade/tørråte i takås-/underbord																					
Tiltak:	Må gjøres ytterlige undersøkelse																					
Tilstandsgrad:	2																					
Konsekvensgrad:	2 Fare vannskader via yttertak i bygningen ved nedbør-/overvann inn.																					
Kostnad:	Se kostnadsoverslag for utskifting av yttertak																					
Konklusjon:	Synlige deler av takverk mv i kott bør gjennomgås for																					

VEDLEGG A



		evnt påkrevd utskifting. Her valgt TG 2 da det ikke er umiddelbar risiko for full svikt.
		Registrert av: Svein Øksenberg
		Registrering Dato: 10.11.2021
		Bygningsdel: 26 Yttertak -kaldt loft
		Tilstandsbeskrivelse: Fukt skjolde i ende bjelke som ligger på murvegg
		Tiltak: Området må gjennomgås for fukt/kapilærsug i bjelke området
		Tilstandsgrad: 2
		Konsekvensgrad: 0
		Kostnad:
		Konklusjon: Etablerte konstruksjoner som vist i bilde er synlig burde behandles med Borcanol (sprøytes på) for hele bygningen

VEDLEGG A


Registrert av: Svein Øksenberg

Registrering Dato: 10.11.2021

Bygningsdel: 26 Yttertak -kaldt loft

Tilstandsbeskrivelse: Råteskader i bjelker, det er lagt inn ny impregnert forsterkninger i valm

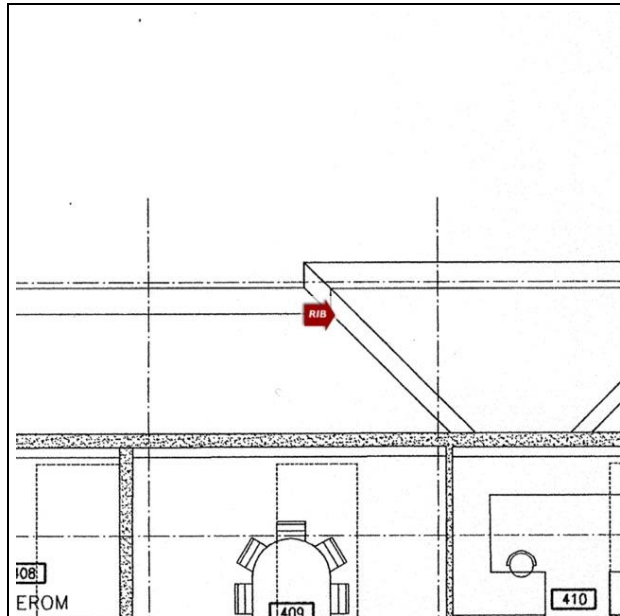
Tiltak: Området må gjennomgås for fukt/kapilærsug i bjelke området

Tilstandsgrad: 2

Konsekvensgrad: 2 Fare for større vannskader i bygningen ved nedbør/overvann inn.

Kostnad:
Konklusjon: Etablerte konstruksjoner som vist i bilde er synlig burde behandles med Borcanol (sprøytes på) for hele bygningen

VEDLEGG A



Registrert av: Svein Øksenberg

Registrering Dato: 10.11.2021

Bygningsdel: 26 Yttertak

Tilstandsbeskrivelse: Flere knuste /manglende takstein er registrert etter Drone inspeksjon

Tiltak: Det må etableres nye takstein der det mangler

Tilstandsgrad: 3

Konsekvensgrad: 2 Fare for større vannskader i bygningen ved nedbør/overvann inn.

Kostnad:

Konklusjon:

VEDLEGG A





Registrert av: Svein Øksenberg	
Registering Dato: 10.11.2021	
Bygningsdel:	26 Yttertak
Tilstandsbeskrivelse:	Bilder viser ødelagte takstein og rusta luftelyre registrert etter Drone inspeksjon
Tiltak:	Det må etableres nye takstein der det mangler og gjennomgang av luftelyre
Tilstandsgrad:	3
Konsekvensgrad:	2 Fare for større vannskader i bygningen ved nedbør/overvann inn.
Kostnad:	
Konklusjon:	

Måned 2021	Forbruk(kWh)	- Skippergata 24 B Etg: 1 Leil: H0101 24, B -					
		Måned	Forbruk kWh	Kraftpris Kostnad	MVA	Nettleie Kostnad	MVA
november 2021	16925	januar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
oktober 2021	26168	februar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
september 2021	15282	mars	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
august 2021	9346	april	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
juli 2021	3398	mai	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
juni 2021	8295	juni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
mai 2021	24745	juli	19828,00	11137,39	2784,35	0,00	0,00
april 2021	35334	august	14618,00	8155,38	2038,85	0,00	0,00
mars 2021	42414						
februar 2021	58998						
januar 2021	67845	september	11269,00	6160,98	1540,25	0,00	0,00
Årlig forbruk	308750,00	oktober	8451,00	3802,69	950,67	0,00	0,00
Måned 2020		november	5212,00	2702,11	675,53	0,00	0,00
desember 2020	42603	desember	3639,00	2048,21	512,05	0,00	0,00
november 2020	32994	Total	63017,00	34006,76	8501,69	0,00	0,00
oktober 2020	27330	Sørlandets Kunstmuseum - 2018					
september 2020	17040	Måned	Forbruk kWh	Kraftpris Kostnad	MVA	Nettleie Kostnad	MVA
august 2020	7454	januar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
juli 2020	12806	februar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
juni 2020	6615	mars	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
mai 2020	23137	april	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
april 2020	32668	mai	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
mars 2020	44190	juni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
februar 2020	44915	juli	53245,00	29795,44	7448,86	0,00	0,00
januar 2020	42493	august	47040,00	26178,77	6544,69	0,00	0,00
Årlig forbruk	334245,00						
Måned 2019		september	41443,00	21787,19	5446,80	0,00	0,00
desember 2019	45496	oktober	40587,00	18909,82	4727,46	0,00	0,00
november 2019	46533	november	37560,00	20283,57	5070,89	0,00	0,00
oktober 2019	33223	desember	38478,00	22483,07	5620,77	0,00	0,00
september 2019	20214	Total	258353,00	139437,86	34859,47	0,00	0,00
august 2019	8258	Total sum	321370,00	173444,62			
juli 2019	8070						
juni 2019	13420						
mai 2019	22827						
april 2019	31289						
mars 2019	41650						
februar 2019	41342						
januar 2019	56570						
Årlig forbruk	368892,00						

- Skippergata 24 B Etg: 1 Leil: H0101 24, B -					
Måned	Forbruk kWh	Kraftpris Kostnad	MVA	Nettleie Kostnad	MVA
januar	3144,00	1878,89	469,72	0,00	0,00
februar	3792,00	1956,72	489,18	0,00	0,00
mars	3846,00	1823,73	455,93	0,00	0,00
april	4440,00	2131,71	532,93	0,00	0,00
mai	7529,00	3468,07	867,02	0,00	0,00
juni	12404,00	4541,73	1135,43	0,00	0,00
juli	16997,00	7122,13	1780,53	0,00	0,00
august	17530,00	7352,87	1838,22	0,00	0,00
september	9691,00	3662,58	915,65	0,00	0,00
oktober	5058,00	2210,18	552,55	0,00	0,00
november	4041,00	2009,74	502,44	0,00	0,00
desember	3582,00	1606,24	401,56	0,00	0,00
Total	92054,00	39764,59	9941,15	0,00	0,00
Sørlandets Kunstmuseum - 2019					
Måned	Forbruk kWh	Kraftpris Kostnad	MVA	Nettleie Kostnad	MVA
januar	41287,00	25651,35	6412,84	0,00	0,00
februar	33214,00	17559,21	4389,80	0,00	0,00
mars	35443,00	16967,54	4241,89	0,00	0,00
april	39796,00	18910,81	4727,70	0,00	0,00
mai	43376,00	19891,63	4972,91	0,00	0,00
juni	46529,00	16954,91	4238,73	0,00	0,00
juli	54533,00	22392,36	5598,09	0,00	0,00
august	54754,00	22942,88	5735,72	0,00	0,00
september	41836,00	15571,16	3892,79	0,00	0,00
oktober	34936,00	15269,55	3817,39	0,00	0,00
november	39393,00	19623,73	4905,93	0,00	0,00
desember	34132,00	15248,17	3812,04	0,00	0,00
Total	499229,00	226983,30	56745,83	0,00	0,00
Total sum	591283,00	266747,89			

- Skippergata 24 B Etg: 1 Leil: H0101 24, B -

Måned	Forbruk kWh	Kraftpris		Nettleie	
		Kostnad	MVA	Kostnad	MVA
januar	4385,00	1316,83	329,21	0,00	0,00
februar	4046,00	760,77	190,19	0,00	0,00
mars	4744,00	704,44	176,11	0,00	0,00
april	5195,00	575,30	143,83	0,00	0,00
mai	6108,00	873,13	218,28	0,00	0,00
juni	13122,00	1207,53	301,88	0,00	0,00
juli	13095,00	1002,19	250,55	0,00	0,00
august	16960,00	1730,76	432,69	0,00	0,00
september	13098,00	2007,56	501,89	0,00	0,00
oktober	9128,00	1188,48	297,12	0,00	0,00
november	6363,00	1469,53	367,38	0,00	0,00
desember	4194,00	1165,88	291,47	0,00	0,00
Total	100438,00	14002,40	3500,60	0,00	0,00

Sørlandets Kunstmuseum - 2020

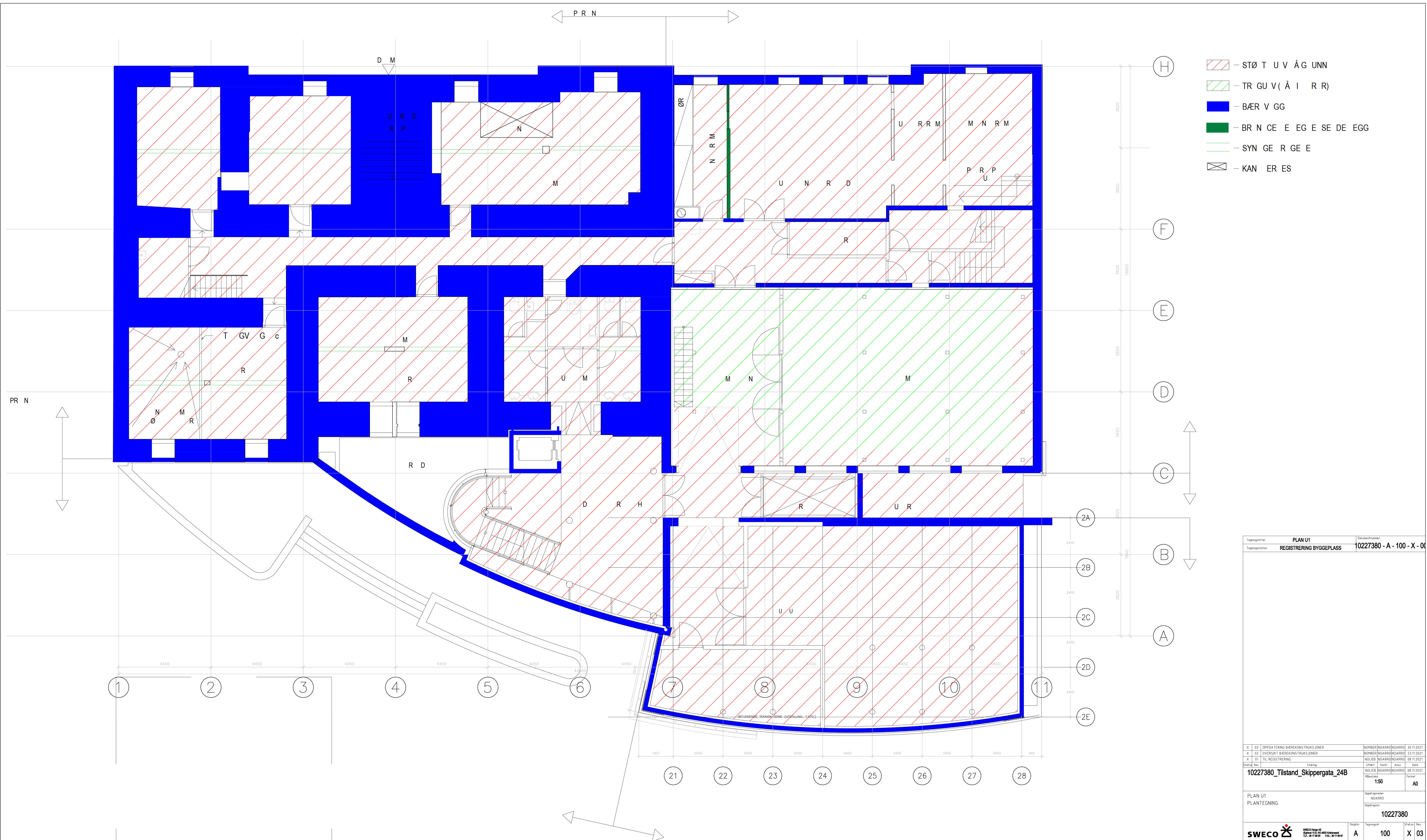
Måned	Forbruk kWh	Kraftpris		Nettleie	
		Kostnad	MVA	Kostnad	MVA
januar	39182,00	11574,57	2893,64	0,00	0,00
februar	38025,00	6765,61	1691,40	0,00	0,00
mars	34410,00	4881,46	1220,37	0,00	0,00
april	31667,00	3306,97	826,74	0,00	0,00
mai	36916,00	5177,06	1294,26	0,00	0,00
juni	44981,00	4423,54	1105,88	0,00	0,00
juli	46035,00	3395,41	848,85	0,00	0,00
august	51649,00	5174,19	1293,55	0,00	0,00
september	42802,00	6015,72	1503,93	0,00	0,00
oktober	38739,00	5345,47	1336,37	0,00	0,00
november	34691,00	7983,01	1995,75	0,00	0,00
desember	34059,00	9546,26	2386,56	0,00	0,00
Total	473156,00	73589,26	18397,32	0,00	0,00
Total sum	573594,00	87591,66			

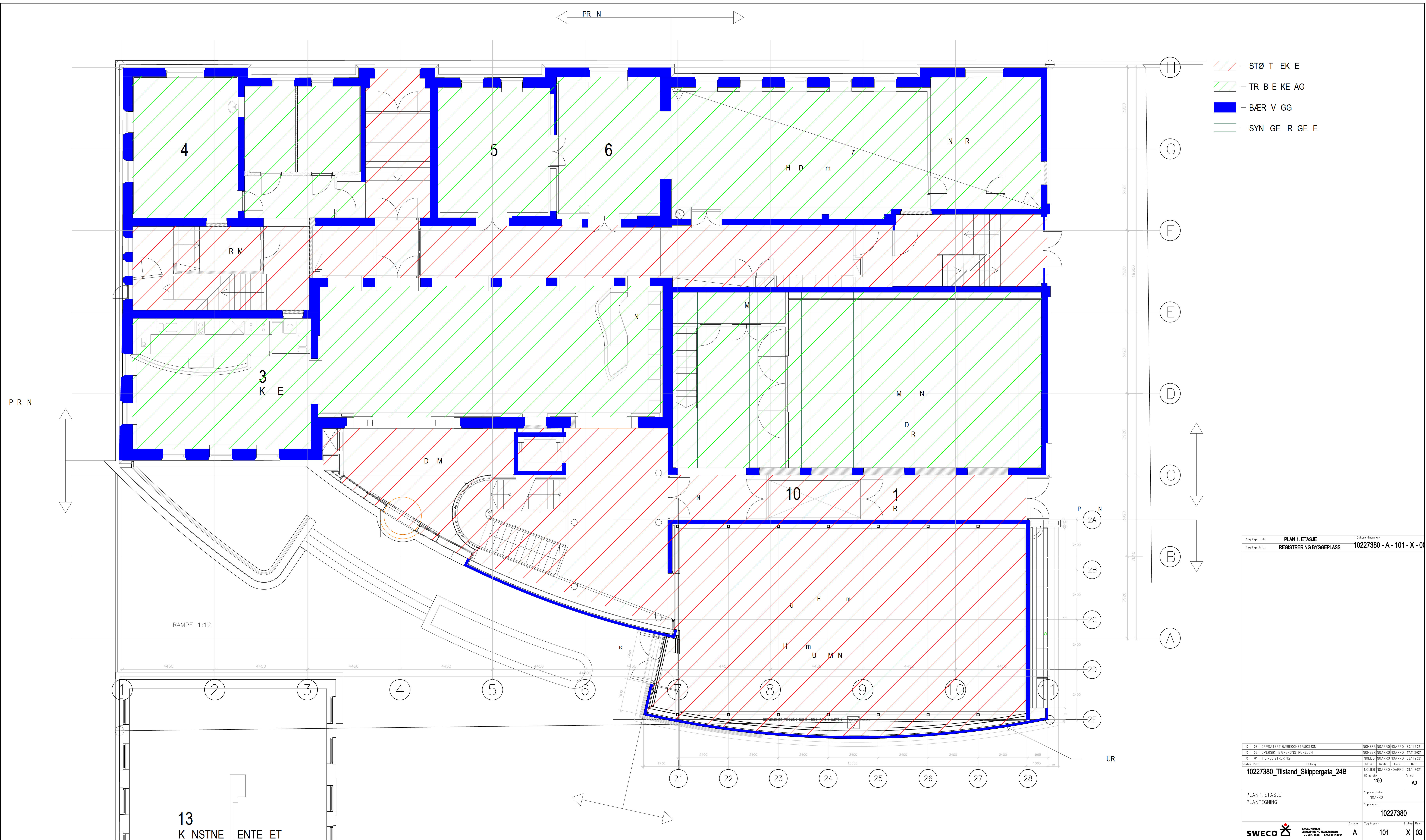
- Skippergata 24 B Etg: 1 Leil: H0101 24, B -

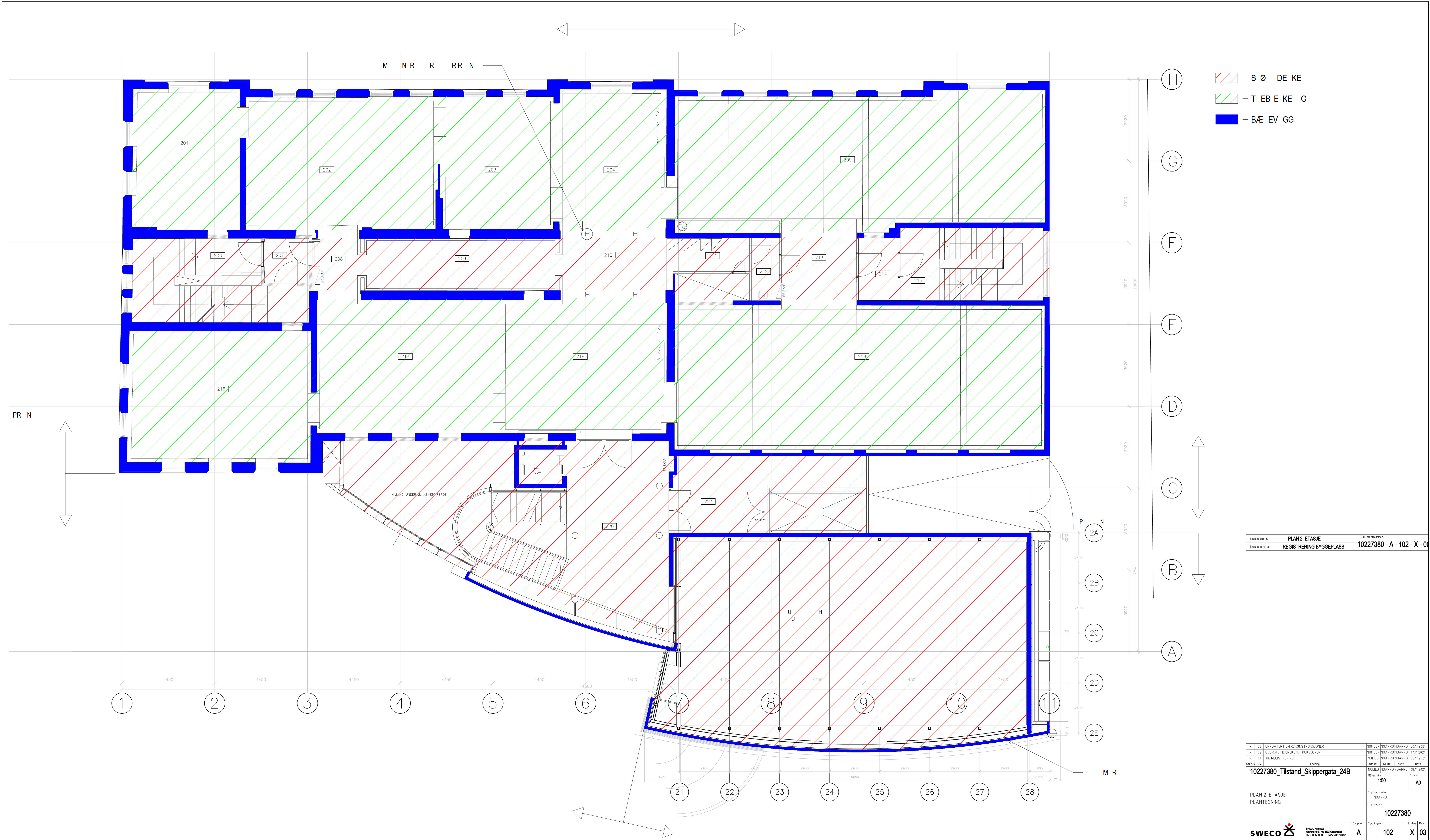
Måned	Forbruk kWh	Kraftpris		Nettleie	
		Kostnad	MVA	Kostnad	MVA
januar	3233,00	1201,49	300,37	0,00	0,00
februar	3041,00	1713,40	428,35	0,00	0,00
mars	5208,00	2415,57	603,89	0,00	0,00
april	5344,00	2753,01	688,25	0,00	0,00
mai	6269,00	3560,76	890,19	0,00	0,00
juni	14675,00	9282,60	2320,65	0,00	0,00
juli	19200,00	12634,01	3158,50	0,00	0,00
august	15506,00	12375,60	3093,90	0,00	0,00
september	14312,00	16396,65	4099,16	0,00	0,00
oktober	9451,00	9776,31	2444,08	0,00	0,00
november	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
desember	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	96239,00	72109,40	18027,35	0,00	0,00

Sørlandets Kunstmuseum - 2021

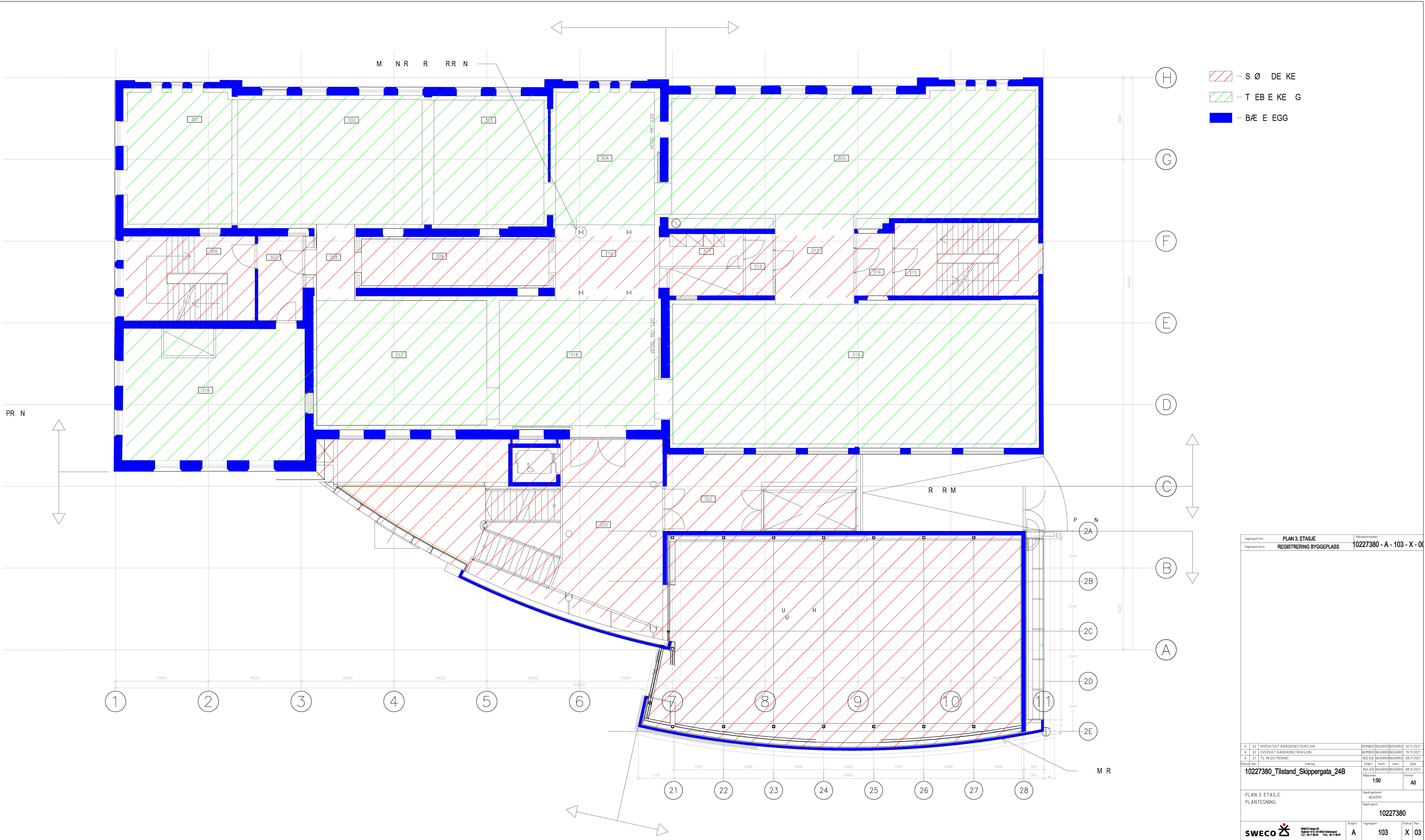
Måned	Forbruk kWh	Kraftpris		Nettleie	
		Kostnad	MVA	Kostnad	MVA
januar	42854,00	21807,65	5451,91	0,00	0,00
februar	39021,00	22935,10	5733,77	0,00	0,00
mars	36095,00	16974,05	4243,51	0,00	0,00
april	36585,00	18647,62	4661,90	0,00	0,00
mai	33575,00	18798,40	4699,60	0,00	0,00
juni	43788,00	27595,51	6898,88	0,00	0,00
juli	53594,00	35141,86	8785,47	0,00	0,00
august	47552,00	37933,05	9483,26	0,00	0,00
september	44438,00	50877,60	12719,40	0,00	0,00
oktober	38317,00	40299,68	10074,92	0,00	0,00
november	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
desember	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	415819,00	291010,53	72752,64	0,00	0,00
Total sum	512058,00	363119,93			

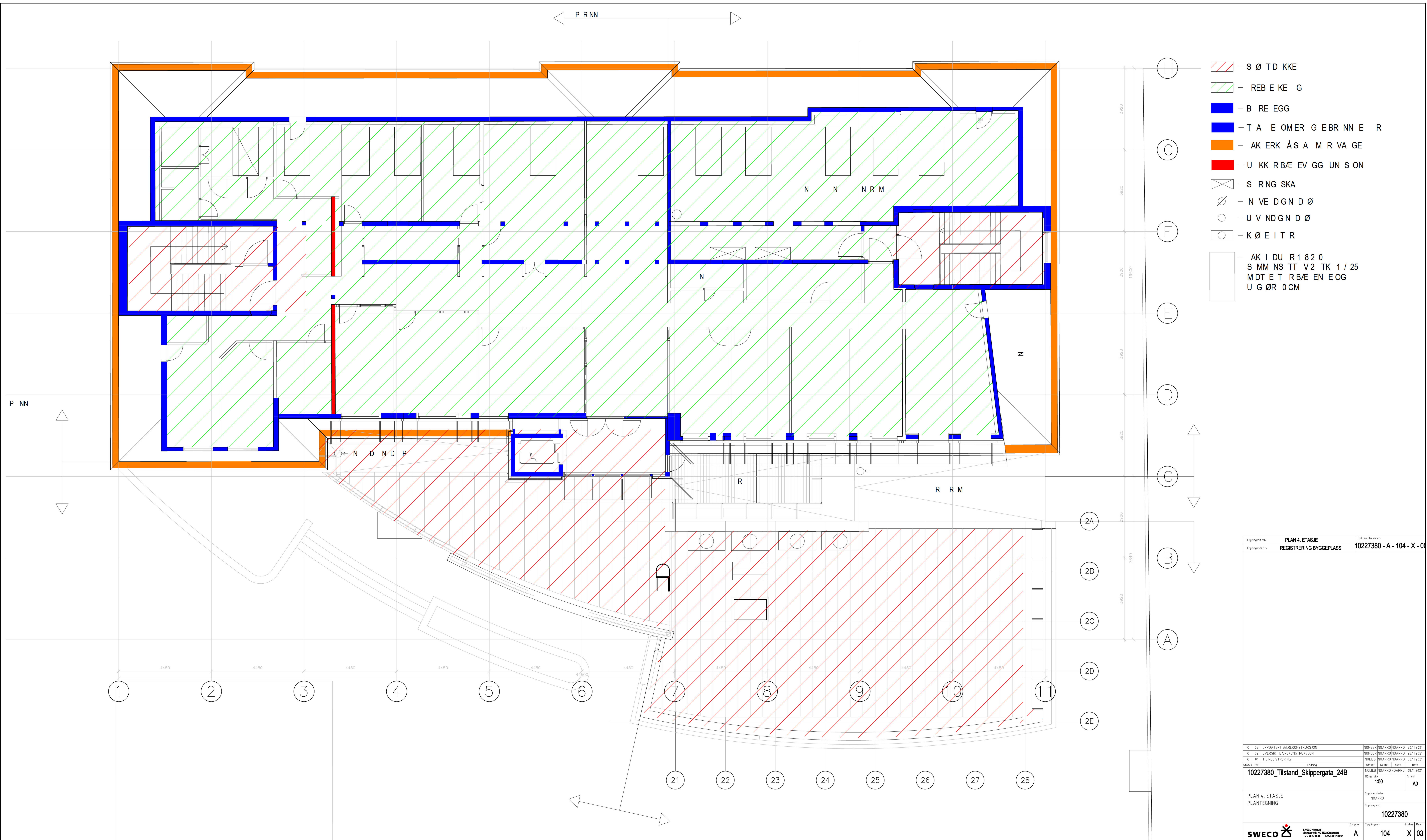


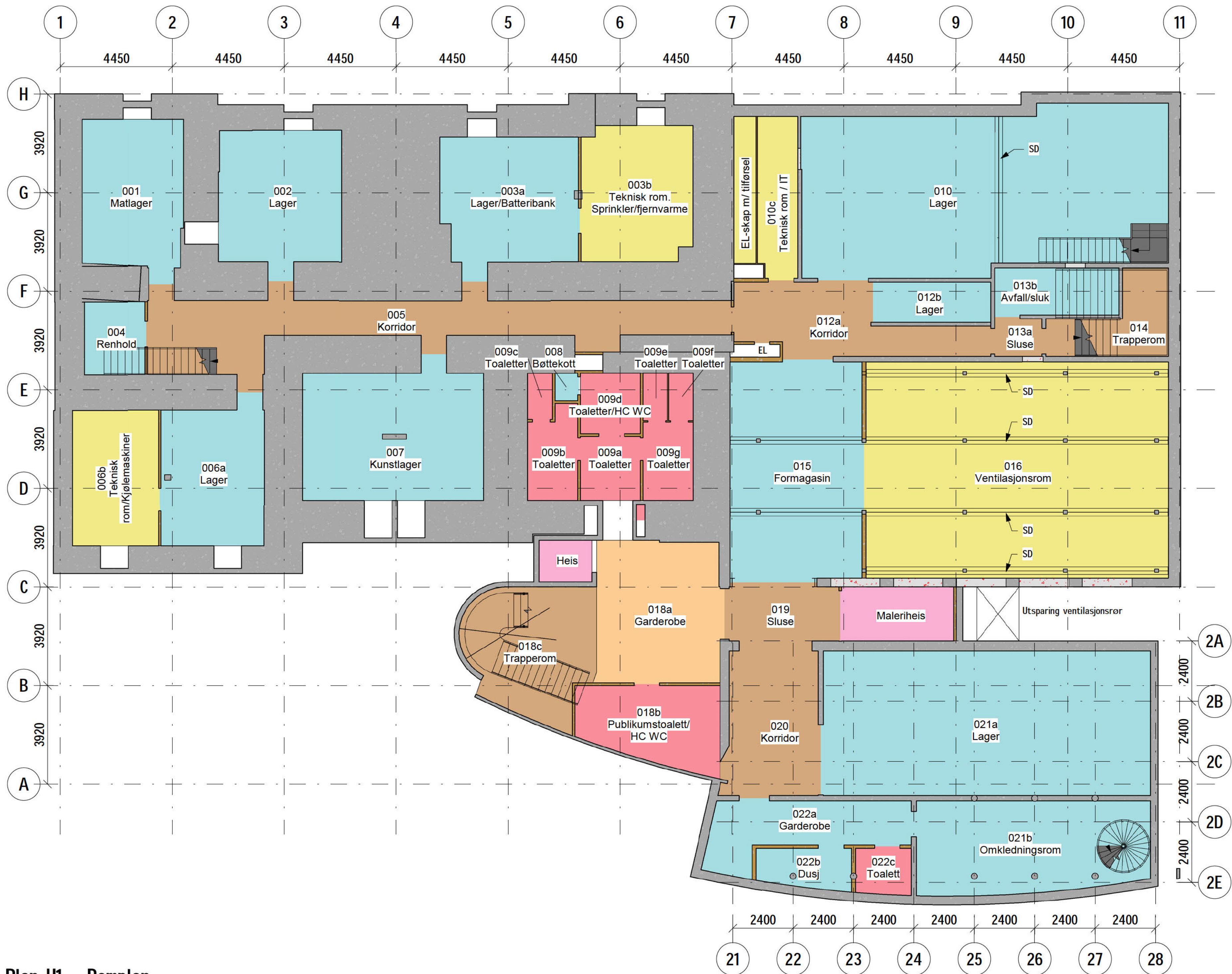




Tegningstittel: PLAN 2. ETASJE		Dokumentnummer: 10227380 - A - 102 - X - 00	
Tegningsstatus: REGISTRERING BYGGEPLASS			
X	03	OPPDATERT BÆREKONSTRUKSJONER	NOMBER (NDARRO) (NDARRO) 30.11.2021
X	02	OVERSIKT BÆREKONSTRUKSJONER	NOMBER (NDARRO) (NDARRO) 17.11.2021
X	01	TIL REGISTRERING	NOL (EB) (NDARRO) (NDARRO) 08.11.2021
Status: Rev		Endring	Uttatt: Konstr. Ansvar Dato
10227380_Tilstand_Skippergata_24B		NOL (EB) (NDARRO) (NDARRO) 08.11.2021	Rev: 1
		Rev: 1	Rev: 1
PLAN 2. ETASJE		Oppdragsleder: NDARRO	
PLANTEGNING		Oppdragsnr.: 10227380	
SWECO Norge AS		Oppdragsnr.: 102	Status: Rev: X 03
SWECO Norge AS		Oppdragsnr.: 102	Status: Rev: X 03
SWECO Norge AS		Oppdragsnr.: 102	Status: Rev: X 03







Plan U1 - Romplan
1 : 100

Room Schedule - Plan U1			
Number	Name	Area	Level
	Heis	3 m ²	Plan U1
	Maleriheis	10 m ²	Plan U1
	EL-skap m/ tilførsel	5 m ²	Plan U1
001	Matlager	23 m ²	Plan U1
002	Lager	26 m ²	Plan U1
003a	Lager/Batteribank	27 m ²	Plan U1
003b	Teknisk rom. Sprinkler/fjernvarme	24 m ²	Plan U1
004	Renhold	7 m ²	Plan U1
005	Korridor	41 m ²	Plan U1
006a	Lager	22 m ²	Plan U1
006b	Teknisk rom/Kjølemaskiner	18 m ²	Plan U1
007	Kunstlager	36 m ²	Plan U1
008	Bøttekott	1 m ²	Plan U1
009a	Toaletter	6 m ²	Plan U1
009b	Toaletter	7 m ²	Plan U1
009c	Toaletter	2 m ²	Plan U1
009d	Toaletter/HC WC	6 m ²	Plan U1
009e	Toaletter	2 m ²	Plan U1
009f	Toaletter	2 m ²	Plan U1
009g	Toaletter	6 m ²	Plan U1
010	Lager	93 m ²	Plan U1
010c	Teknisk rom / IT	10 m ²	Plan U1
012a	Korridor	21 m ²	Plan U1
012b	Lager	7 m ²	Plan U1
013a	Sluse	3 m ²	Plan U1
013b	Avfall/sluk	9 m ²	Plan U1
014	Trapperom	11 m ²	Plan U1
015	Formagasin	45 m ²	Plan U1
016	Ventilasjonsrom	103 m ²	Plan U1
018a	Garderobe	28 m ²	Plan U1
018b	Publikumstolett/ HC WC	17 m ²	Plan U1
018c	Trapperom	24 m ²	Plan U1
019	Sluse	9 m ²	Plan U1
020	Korridor	21 m ²	Plan U1
021a	Lager	75 m ²	Plan U1
021b	Omkledningsrom	33 m ²	Plan U1
022a	Garderobe	16 m ²	Plan U1
022b	Dusj	6 m ²	Plan U1
022c	Toalett	4 m ²	Plan U1

Arealberegning plan U1	
	Areal
U1 BRA	994 m ²
U1 BTA - BRA	116 m ²
U1 BTA	1110 m ²

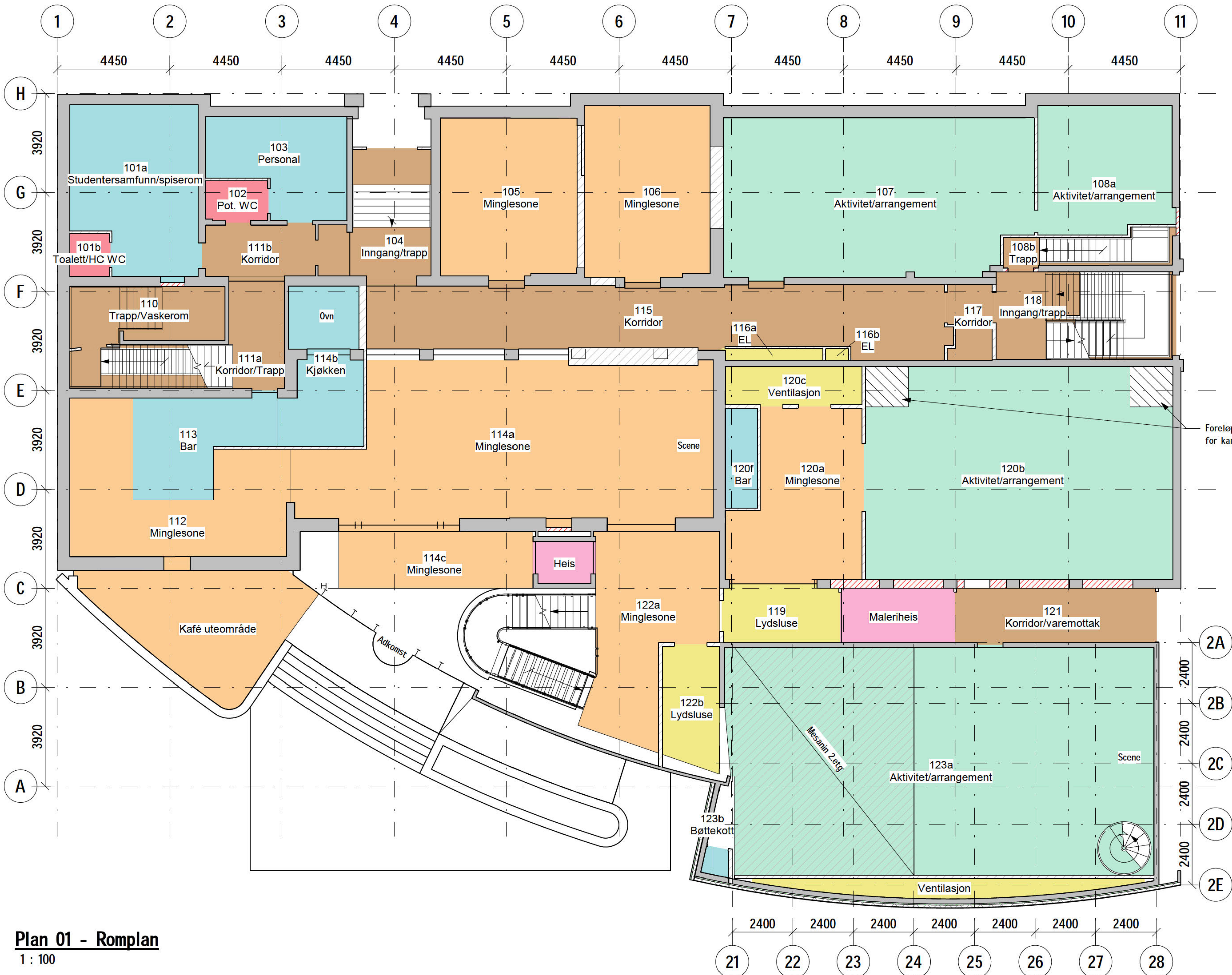
- MERKNADER:
- Tegningen er en rekonstruksjon av tidligere grunnlag. Alle mål må kontrolleres for utførelse/bestilling mv.
 - Romnummer følger eksisterende romnummereing på tegninger fra 2003. Ved nye rom tildeles bokstaver bak romnummeret.
 - Utføring på vegger er ikke vist på tegning. Oppgitt romareal er derfor noe større enn reelt romareal.
 - Arealberegning har en usikkerhet. Areal må kontrolleres på plassen.

SD = Synlig drager

Tegningstittel: Romplan - Plan U1	Tegningsstatus: Foreløpig
Dokumentnummer:	10228316 -B100

FORELØPIG

Rev	Endring	Utf	Kontr	Dato
Oppdragsgiver Skippergata 24B		Utført av nummer	Kontr. av nummer	
Tittel Skippergata 24B_Ombygging		Dato 04.02.2022	Ansvarlig noar	
Format A1		Målestokk Som vist		
Romplan - Plan U1		Sweco oppdragsnr. 10228316		
		Sweco oppdragsleder Arnstein Røstad		
Tegningsstatus Foreløpig				
Fagdisiplin	Tegningsnummer (bygg-et-fag-syst-type-løpenr)	Status	Rev.	
		B100		



Plan 01 - Romplan
1 : 100

Room Schedule - Plan 1			
Number	Name	Area	Level
	Heis	4 m ²	Plan 01
	Maleriheis	10 m ²	Plan 01
	Ventilasjon	9 m ²	Plan 01
	Kafé uteområde	31 m ²	Plan 01
101a	Studentersamfunn/spiserom	32 m ²	Plan 01
101b	Toalett/HC WC	3 m ²	Plan 01
102	Pot. WC	4 m ²	Plan 01
103	Personal	19 m ²	Plan 01
104	Inngang/trapp	18 m ²	Plan 01
105	Minglesone	34 m ²	Plan 01
106	Minglesone	34 m ²	Plan 01
107	Aktivitet/arrangement	75 m ²	Plan 01
108a	Aktivitet/arrangement	27 m ²	Plan 01
108b	Trapp	8 m ²	Plan 01
110	Trapp/Vaskerom	14 m ²	Plan 01
111a	Korridor/Trapp	20 m ²	Plan 01
111b	Korridor	9 m ²	Plan 01
112	Minglesone	35 m ²	Plan 01
113	Bar	18 m ²	Plan 01
114a	Minglesone	93 m ²	Plan 01
114b	Kjøkken	18 m ²	Plan 01
114c	Minglesone	17 m ²	Plan 01
115	Korridor	58 m ²	Plan 01
116a	EL	2 m ²	Plan 01
116b	EL	0 m ²	Plan 01
117	Korridor	5 m ²	Plan 01
118	Inngang/trapp	24 m ²	Plan 01
119	Lydsluse	10 m ²	Plan 01
120a	Minglesone	31 m ²	Plan 01
120b	Aktivitet/arrangement	103 m ²	Plan 01
120c	Ventilasjon	8 m ²	Plan 01
120f	Bar	5 m ²	Plan 01
121	Korridor/varemottak	17 m ²	Plan 01
122a	Minglesone	32 m ²	Plan 01
122b	Lydsluse	11 m ²	Plan 01
123a	Aktivitet/arrangement	152 m ²	Plan 01
123b	Bøttekott	1 m ²	Plan 01

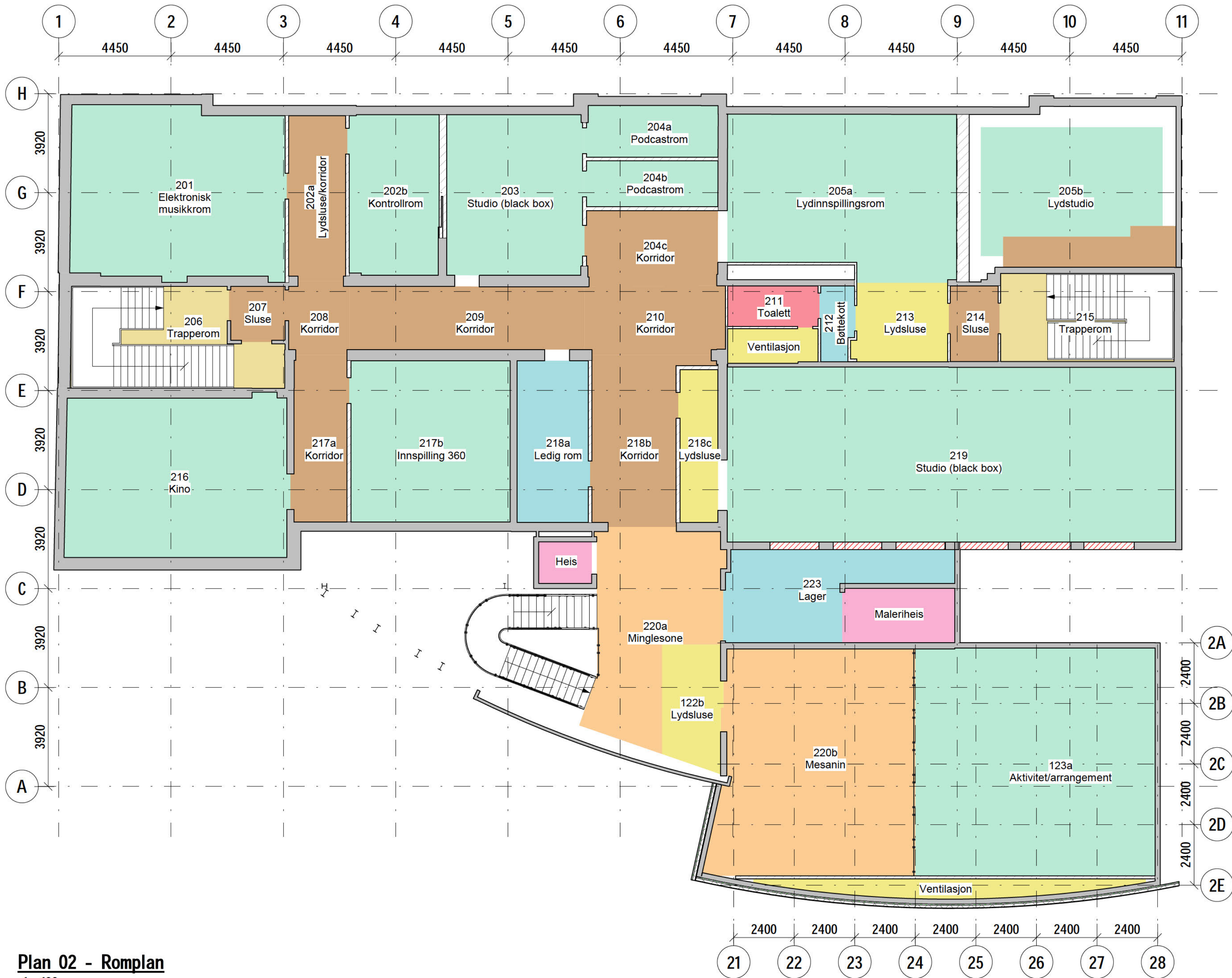
Arealberegning plan 01	
	Areal
01 BRA	1085 m ²
01 BTA-BRA	56 m ²
01 BTA	1141 m ²

- MERKNADER:
- Tegningen er en rekonstruksjon av tidligere grunnlag. Alle mål må kontrolleres for utførelse/bestilling mv.
 - Romnummer følger eksisterende romnummereing på tegninger fra 2003, ved nye rom tildeles bokstaver bak romnummeret.
 - Utføring på vegger er ikke vist på tegning. Oppgitt romareal er derfor noe større enn reelt romareal.
 - Rakkverk må forhøyes for å ivareta sikkerhet i underliggende etasje der hvor det er åpent ned.
 - Vist rakkverk er kun en illustrasjon. Rakkverkstype og nødvendig høyde på dette må kontrolleres for bestilling.
 - Arealberegning har en usikkerhet. Areal må kontrolleres på plassen.

Tegningstittel: Romplan - Plan 1	Tegningsstatus: Forelig
Dokumentnummer:	10228316 -B101

FORELØPIG

Rev	Endring	Utf	Kontr	Dato
Oppdragsgiver	Oppdragsgiver	Utført av	Kontr. av	Dato
Skippergata 24B	Skippergata 24B	noar	noar	noar
Tittel	Tittel	Målestokk	Som vist	
Skippergata 24B_Ombygging	Skippergata 24B_Ombygging			
Romplan - Plan 1	Romplan - Plan 1	Format	A1	
		Sweco oppdragsnr.	10228316	
		Sweco oppdragsleder	Arnstein Røstad	
		Tegningsstatus	Forelig	
Fagdisiplin	Tegningsnummer (bygg-et-fag-syst-type-løpenr)	Status	Rev.	
		B101		



Plan 02 - Romplan
1 : 100

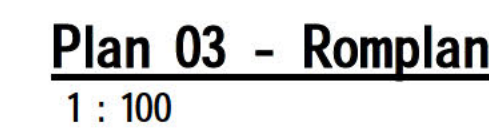
Room Schedule - Plan 2			
Number	Name	Area	Level
	Maleriheis	9 m ²	Plan 02
	Heis	3 m ²	Plan 02
	Ventilasjon	5 m ²	Plan 02
201	Elektronisk musikkrom	56 m ²	Plan 02
202a	Lydsluse/korridor	14 m ²	Plan 02
202b	Kontrollrom	23 m ²	Plan 02
203	Studio (black box)	34 m ²	Plan 02
204a	Podcastrom	11 m ²	Plan 02
204b	Podcastrom	10 m ²	Plan 02
204c	Korridor	16 m ²	Plan 02
205a	Lydinnspillingsrom	56 m ²	Plan 02
205b	Lydstudio	37 m ²	Plan 02
206	Trapperom	29 m ²	Plan 02
207	Sluse	5 m ²	Plan 02
208	Korridor	6 m ²	Plan 02
209	Korridor	23 m ²	Plan 02
210	Korridor	14 m ²	Plan 02
211	Toalett	6 m ²	Plan 02
212	Bottekott	4 m ²	Plan 02
213	Lydsluse	11 m ²	Plan 02
214	Sluse	6 m ²	Plan 02
215	Trapperom	24 m ²	Plan 02
216	Kino	56 m ²	Plan 02
217a	Korridor	14 m ²	Plan 02
217b	Innspilling 360	40 m ²	Plan 02
218a	Ledig rom	18 m ²	Plan 02
218b	Korridor	22 m ²	Plan 02
218c	Lydsluse	9 m ²	Plan 02
219	Studio (black box)	123 m ²	Plan 02
220a	Minglesone	44 m ²	Plan 02
220b	Mesanin	69 m ²	Plan 02
223	Lager	23 m ²	Plan 02

Arealberegning plan 02	
	Areal
02 BRA	1061 m ²
02 BTA - BRA	49 m ²
02 BTA	1110 m ²

- MERKNADER:
- Tegningen er en rekonstruksjon av tidligere grunnlag. Alle mål må kontrolleres for utførelse/bestilling mv.
 - Romnummer følger eksisterende romnummereing på tegninger fra 2003, ved nye rom tildeles bokstaver bak romnummeret.
 - Utføring på vegger er ikke vist på tegning. Oppgitt romareal er derfor noe større enn reelt romareal.
 - Rekkverk må forhøyes for å ivareta sikkerhet i underliggende etasje der hvor det er åpent ned.
 - Vist rekkverk er kun en illustrasjon. Rekkverkstype og nødvendig høyde på dette må kontrolleres før bestilling.
 - Arealberegning har en usikkerhet. Areal må kontrolleres på plassen.

Tegningstittel: Romplan - Plan 2	Tegningsstatus: Foreløpig
Dokumentnummer:	10228316 -B102

FORELØPIG			
Rev	Endring	Utf	Kontr
Oppdragsgiver		Utført av	Kontr. av
Skippergata 24B		nummer	noarro
Dato		04.02.2022	Ansvarlig
Målestokk		Som vist	noarro
Format		A1	
Romplan - Plan 2		Sweco oppdragsnr.	
		10228316	
		Sweco oppdragsleder	
		Arnstein Røsstad	
Tegningsstatus		Foreløpig	
Fagdisiplin		Status	Rev.
Tegningsnummer (bygg-et-fag-syst-type-løpenr)		B102	



Arealberegning plan 03	
	Areal
03 BRA	893 m ²
03 BTA - BRA	45 m ²
03 BTA	937 m ²

Tegningstittel: Romplan - Plan 3	Tegningsstatus: Foreløpig
Dokumentnummer:	10228316 -B103

FORELØPIG

Projektadresse: Projektadresse



Arealberegning plan 04	
	Areal

MERKNADER:

- Tegningen er en rekonstruksjon av tidligere grunnlag. Alle mål må kontrolleres for utførelse/bestilling mv.
- Romnummer følger eksisterende romnummereing på tegninger fra 2003, ved nye rom tildeles bokstaver bak romnummeret.
- Utføring på vegger er ikke vist på tegning. Oppgitt romareal er derfor noe større enn reelt romareal.
- Arealberegning har en usikkerhet. Areal må kontrolleres på plassen.

Tegningstitel: Romplan - Plan 4	Tegningsstatus: Foreløpig
Dokumentnummer: 10228316 -B104	

Rev	Endring	Utf.	Kontr.	Dato
Oppdrags giver		Utløst av	Kontr. av	
Skippergata 24B		nummer	noar	
Titel		Dato	Ansvarlig	
Skippergata 24B_Ombygging		04.02.2022	noar	
		Målestokk	Som vist	
Romplan - Plan 4		Format	A1	
		Sweco oppdragsnr.	10228316	
		Sweco oppdragsleder	Arnstein Røstad	
		Tegningsstatus	Foreløpig	
Fagdisiplin	Tegningsnummer (bygg-et-fag-syst-type-lopenr)	Status	Rev.	
		B104		

Projektadresse: Projektadresse	
--------------------------------	--



Sato: 10. februar 2022
Saksnummer: 04/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Digitalt kulturhus

Stein Erik Bakken har vært engasjert som prosjektleder for prosjektet «Digitalt kulturhus», og presenterte foreløpig sluttrapport på styremøtet 6. desember. Styret tok orienteringen til etterretning, og var villig til å ta et ekstraordinært styremøte hvis behov. Særlig gjaldt dette behov for rekruttering.

Tre prosesser har medført at administrasjonen ikke har benyttet muligheten til å fremskynde rekrutteringsprosess: 1) For å kunne samkjøre rekruttering med Skippergata 24 b, og 2) for å utforske mulighet for samkjøring med henvendelse fra NTO, og 3) for å samkjøre flere rekrutteringsprosesser med Sørlandets kompetansefond.

Bakgrunn for saken

Styret godkjente i epost-møte 20. august 2020 mandatet for prosjektet, og disponerte totalt kr 1 500 000 av de avsatte midlene til de tre delprosjektene:

- 1) Konseptutvikling v/Konseptkontoret
- 2) Digitale kulturproduksjoner v/Kilden og SKMU
- 3) Brukeropplevelser, Wingboot

Endelig sluttrapport fra alle tre delprosjektene ligger som vedlegg, samt overordnet sluttrapport fra prosjektleder Stein Erik Bakken.

Prosjektleder Stein Erik Bakken vil i styremøtet presenterer endelig sluttrapport for forprosjektet.

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg:	Vedlegg 1 – Sluttrapport Digital kulturhus	Unntatt off. jfr. offl. § 13, 1.
	Vedlegg 1.1 – sluttrapport delprosjekt 2, SKMU	Unntatt off. jfr. offl. § 13, 1.
	Vedlegg 1.2 – sluttrapport delprosjekt 2, Kilden	Unntatt off. jfr. offl. § 13, 1.
	Vedlegg 2 – henvendelse fra NTO om samarbeid	
	Vedlegg 2.1 – strategidokument fra NTO som ligger til grunn for henvendelsen	
Utrykte vedlegg:	Sluttrapport delprosjekt 1 – [redacted] Konseptkontoret	Unntatt off. jfr. offl. § 13, 1.
	Sluttrapport delprosjekt 3 – [redacted] Wingboot	Unntatt off. jfr. offl. § 13, 1

DKH

DET DIGITALE KULTURHUSET



Stein Erik Bakken 28.11.2021 - stein.erik.bakken@kilden.com - stein@cultiva.no

[illegible]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

- _____

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

- [REDACTED]
[REDACTED]
- [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

-
- A horizontal bar chart with two main categories on the y-axis: 'Age' and 'Gender'. Each category has four bars representing different levels of agreement: 'Not at all', 'Somewhat', 'A great deal', and 'Don't know'. The x-axis represents the percentage of respondents, ranging from 0 to 100. The bars are color-coded: light blue for 'Not at all', medium blue for 'Somewhat', dark blue for 'A great deal', and light grey for 'Don't know'.
- | Category | Not at all | Somewhat | A great deal | Don't know |
|-----------|------------|----------|--------------|------------|
| Age 18-29 | 15% | 35% | 45% | 5% |
| Age 30-49 | 10% | 30% | 55% | 5% |
| Age 50-69 | 15% | 35% | 45% | 5% |
| Age 70+ | 25% | 40% | 30% | 5% |
| Male | 20% | 35% | 40% | 5% |
| Female | 15% | 30% | 50% | 5% |

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- I [REDACTED]
- I [REDACTED]
- I [REDACTED]
- I [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

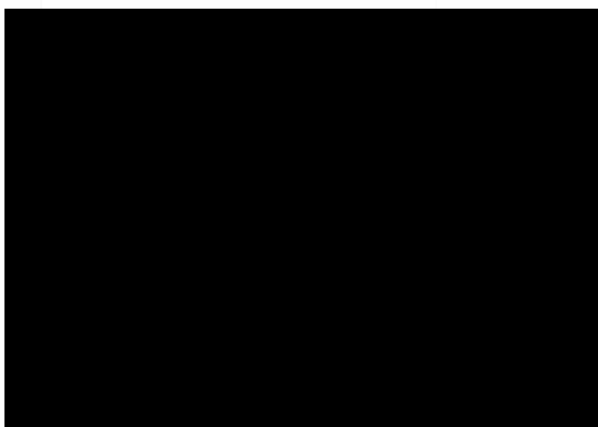
[illegible]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

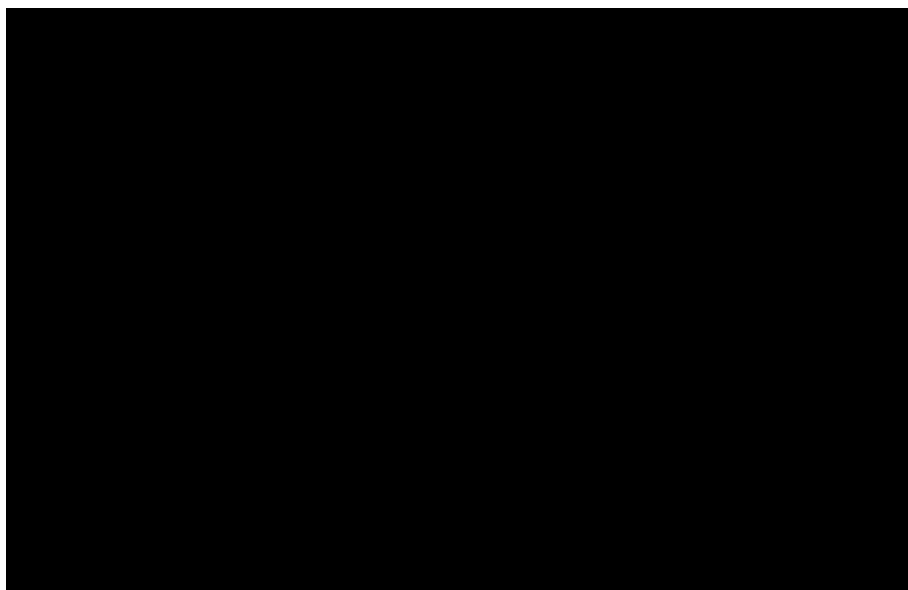
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Age Group	Percentage Vaccinated
18-24	95%
25-34	90%
35-44	85%
45-54	80%
55-64	75%
65-74	65%
75+	15%

[illegible]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- I [REDACTED]
[REDACTED]
- I [REDACTED]
[REDACTED]
- I [REDACTED]
[REDACTED]
- I [REDACTED]
[REDACTED]
- I [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]
- | [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- | [REDACTED]

† [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

A series of horizontal black bars of varying lengths, some grouped together, representing redacted information.

■■■■■■■■■■

-

Rapportering Digitalt kulturhus prosjekt av SKMU og Kilden

Ved Torill Haugen, Digital rådgiver SKMU, 02.12.21.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

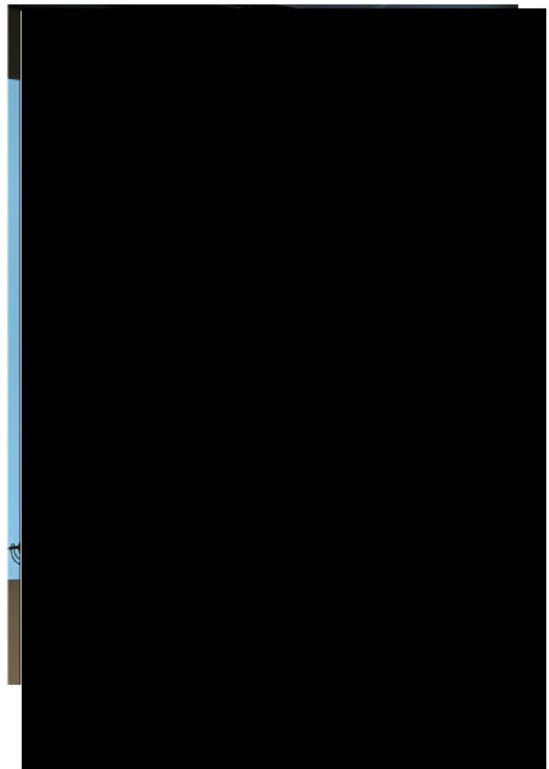
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

100

[REDACTED]

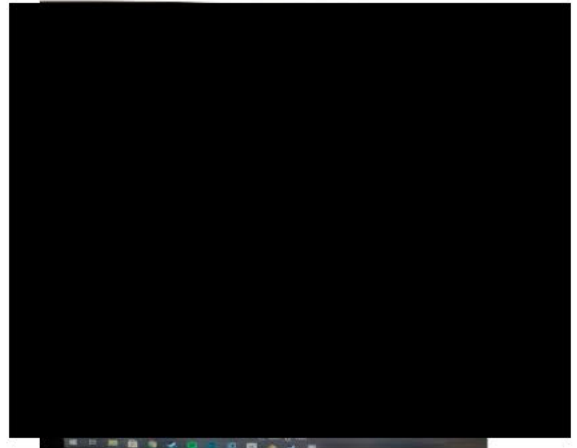
[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

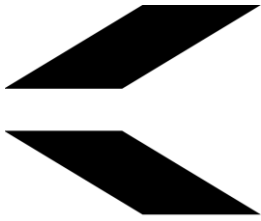
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



KILDEN

Sluttrapport

Prosjekt «Digitalt kulturhus» E-20038

Harald Furre - Prosjektleder del 1

Stein Erik Bakken – Prosjektleder Digitalt kulturhus

[Redacted text block containing multiple paragraphs and a bulleted list, all content obscured by black bars.]

[illegible]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Harold Ferra

[REDACTED]

[REDACTED]

Til: Styret i Cultiva

Oslo, 28. januar 2022

INVITASJON TIL SAMARBEID

Vi viser til møter mellom Cultiva og Norsk teater- og orkesterforening (NTO) og NTO – musikk vedrørende mulig samarbeid om å utvikle en modul for klassisk musikk innenfor en større digital plattform for kunst- og kulturfeltet, og oversender som avtalt en kort beskrivelse musikk institusjonenes formål med et slikt samarbeid og mulig innretning for dette.

Bakgrunn

NTO er en arbeidsgiver- og interesserorganisasjon for profesjonelle, offentlig støttede virksomheter innenfor musikk og scenekunst. Foreningens 51 medlemmer består av offentlig finansierte produserende og programmerende teatre, scener, orkestre, musikkensembler, kor og andre virksomheter. Lederne av disse virksomhetene samles jevnlig i foreningens to ledernetverk og diskusjonsfora NTO – musikk og Norsk teaterlederforum (NTLF), med NTOs administrasjon som sekretariat.

NTO – musikk har gjennom et års tid utforsket om det er grunnlag for å gå sammen om en felles digital plattform eller kanal for formidling av konserter, operaforestillinger og annet kunstnerisk og formidlingsinnhold innenfor klassisk musikk/kunstmusikk – med mål om å nå et nytt og bredere publikum, vekke interesse for den levende, klassiske musikken og gi langt flere tilgang til det offentlig støttede tilbudet innenfor dette feltet.

Forumet har nedsatt en egen arbeidsgruppe bestående av representanter fra Den Norske Opera & Ballett, Bergen Filharmoniske Orkester, Kilden teater og konserthus og Det Norske Blåseensemble, som på musikk- og operamedlemmenes vegne har utarbeidet et strateginotat (vedlagt) med en anbefaling om å etablere et forprosjekt som bærer prosjektittelen «Min konsertsal». Notatet har fått tilslutning fra hele forumet, og opp mot 14 virksomheter, som alle produserer digitalt innhold fortløpende, har sagt seg villige til å investere i dette neste trinnet som forprosjektet utgjør.

26. november 2021 tok NTO kontakt med Cultivas daglige ledelse for å undersøke muligheten for å inngå et faglig, ressursmessig og eventuelt økonomisk samarbeid om å utvikle en slik «digital konsertsal». Målet var blant annet å unngå «doble løp» opp mot noenlunde samme målsettinger og målgrupper, samt å sikre effektiv ressursutnyttelse og tilgang på viktig fagkompetanse, god fremdrift og oppbygging av nødvendig bransjekompetanse- og erfaring underveis i prosjektet.

Både NTO-institusjonene med sitt tydelige samfunnsoppdrag, men hvor ressursene samtidig er innrettet mot kjernevirksomheten og det levende publikumsmøtet, og Cultiva med sin digitale satsing og målsetting om å bidra til arbeidsplasser, nyskaping og kompetansebygging innenfor kunst- og kunnskapsmiljøer i Kristiansand, deler overordnede, ideelle mål om at aktiviteten skal gi mest mulig tilbake til fellesskapet, samt at ervervet kunnskap og erfaring bør deles raust innad i bransjen.

Forslag til samarbeid

Som diskutert den senere tiden med Cultivas daglige ledelse, er de nevnte representantene for NTOs musikk- og operamedlemmer interessert i muligheten for å inngå et samarbeid med Cultiva om å løse denne oppgaven i fellesskap. Det vil si at man etablerer et forprosjekt som skissert i NTO-medlemmenes strateginotat, innenfor en struktur som begge parter investerer i, men hvor Cultiva står for rekruttering av kompetanse og har det operative, daglige ansvaret for utvikling og fremdrift. Vi tror at en slik videreutvikling av et allerede etablert fagmiljø, som kan dra veksler på ulike faglige ressurser og avdelinger hos institusjonene, vil være en mer hensiktsmessig måte å sikre rett kompetanse på, enn ved at NTO-medlemmene rekrutterer og ansetter en egen prosjektleder i 50 % stilling.

Dette kan f.eks. få form av at begge parter oppretter og investerer i et felles selskap og etablerer et pilotprosjekt med mål om å utvikle en modul for klassisk orkester- og kormusikk innenfor Cultivas planlagte Digitalt Kulturhus. Denne modulen vil umiddelbart kunne fylles med eksisterende innhold, mens produksjon av nytt innhold forberedes, og forhåpentligvis kunne lanseres i enklere form langt tidligere enn den endelige plattformen i hele sin bredde. Slik vil orkestrene og de øvrige musikk institusjonene fortløpende kunne dra nytte av Cultivas fagmiljø innenfor IT, medieteknologi, digital kunstproduksjon og digitale forretningsmodeller, mens Cultiva på sin side får umiddelbar tilgang et solid omfang av digitalt innhold, publikum- og målgruppeinnsikt og et stort nettverk av virksomheter og ressurspersoner innenfor det klassiske musikkfeltet.

Det bør samtidig vurderes om det bør opprettes en styringsgruppe el.l. som representerer NTO-medlemmene, og som er i jevnlig dialog med nøkkelpersoner i Cultiva tilknyttet prosjektet, med tanke på å sikre at ulike delmål og milepæler nås og at de overordnede målsettingene er styrende for de ulike valgene som tas.

Vi håper dere finner dette interessant og at vi snarest kan gå i nærmere dialog om en eventuell utforming av et konkret samarbeidsprosjekt som avklarer ansvarsdeling, fremdrift m.m.

Ta gjerne kontakt for spørsmål.

Med vennlig hilsen

Thorstein Granly
Leder NTO – musikk

Marianne Dyrnes Vallat
Spesialrådgiver Norsk teater- og orkesterforening

UTKAST TIL STRATEGINOTAT:**FELLES DIGITAL SATSING FOR MUSIKK- OPERAVIRKSOMHETENE I NTO – MUSIKK**

Arbeidsutvalget (AU) i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) sitt ledernettverk og diskusjonsforum [NTO – musikk](#) fikk på forumets vårseminar 2021 mandat til å nedsette en egen arbeidsgruppe som, med konsulentbistand fra Rasmussen Nordic og Norsk publikumsutvikling (NPU), skulle utarbeide et utkast til strateginotat for en mulig felles digital satsing for musikkvirksomhetene i NTO. Gruppens medlemmer er listet ved slutten av dokumentet.

Notatet skulle basere seg på relevant og oppdatert innsikt, og svare på de viktigste utfordringene som kom ut av vårens strategisprint i forumet, dvs. en tydeliggjøring av visjon, misjon, scope og setting av SMARTE mål, samt anbefaling til videre prosess.

STRATEGIPROSESS FOR DIGITAL KONSERTSAL NORGE – OPPSAMLING OG ANBEFALINGER

Arbeidsgruppen går inn for at det skal investeres i en digital kanal for formidling av konserter/forestillinger utøvd av norske orkestre, opera, kor og ensembler, primært for et norsk publikum. Vi gjør dette for å styrke institusjonenes felles kompetanse og muligheter for å holde tritt i den digitale utviklingen. Både store og små blir sterkere ved å stå sammen, flere ressurser/muskler å dra veksler på i målet om å engasjere og nå det samme publikummet.

Arbeidsgruppen ser for seg at det digitale konserthuset etableres på en allerede eksisterende plattform/et større digitalt univers for digital kultur. For eksempel gjennom Cultiva, NRK eller liknende. Vi omtaler tjenesten som digitalt konserthus, forkortet til DKH.

DKHs primære målsetting:

- Publikumsutvikling i Norge.
- Oppfylle vårt samfunnsoppdrag og nå ut til så mange som mulig, også de gruppene som ikke allerede er faste/hyppige konsertgjengere.
- Både forretningsutvikling og/eller internasjonal posisjonering kan være nyttige bieffekter.

Visjon, misjon og overordnede mål for DKH:

- **Visjon:** Hele befolkningen skal ha digital tilgang til det offentlig finansierte tilbudet av orkestre, opera, kor og ensembler innenfor det klassiske musikkfeltet i Norge.
- **Misjon:** Vi skal sørge for at befolkningen i Norge får tilgang til det offentlig finansierte tilbudet av orkestre, opera, kor og ensembler innenfor det klassiske musikkfeltet i Norge, uavhengig av bosted, utdanning, og sosial bakgrunn, gjennom å gjøre våre konserter og forestillinger digitalt tilgjengelige.
- Vi skal tilgjengeliggjøre konsertene og forestillingene gjennom å programmere og formidle innholdet på måter som skaper interesse blant høyfrekvente publikummere, samtidig som det senker tersklene for deltakelse fra lavfrekvente grupper, og grupper som i dag ikke besøker oss. Satsingen skal styrke vårt samfunnsoppdrag og bidra til å utforske nytt innhold og formater, samt bidra til utvikling av innsikt.

- Tilbudet skal i utgangspunktet ikke tilrettelegges spesielt for et internasjonalt publikum, men likevel kunne bidra til profilering av norsk musikkliv i utlandet.
- Den digitale konsertsalen skal ikke ha et kommersielt mål, men innholdet skal pris-settes ut fra et strategisk mål om å gi tilbudet verdi.

DKHs primære oppgave:

Det digitale konserthuset som NTO-fellesskapet skaper sammen skal primært henvende seg til et norsk publikum, med fullverdige kunst- og konsertopplevelser, og godt formidlingsinnhold.

Den primære oppgaven er å bygge et digitalt publikum, ikke primært å konvertere et digitalt publikum til et fysisk.

Aktører som har egne plattformer vil prioritere disse på samme måte som de prioriterer en felles plattform. Aktørene er innstilt på å avgi ressurser til DKH i form av levering av et minimum av produksjoner og annet stoff til kanalen. Mengde må avklares senere. Aktørene er innstilt på å avgi redaksjonell makt.

Flere eller ett samlet produksjonsmiljø:

De som har etablerte produksjonsmiljøer vil fortsette å utvikle disse, men vil gjerne delta og samarbeide med en kompetansehubs, for eksempel ledet av Cultivas digitale produksjonshub i Kristiansand.

Alle aktører vil ikke ha like god produksjonkompetanse. En viktig oppgave i neste fase blir derfor å undersøke Cultiva-modellen nærmere. I regi av Cultiva bygges det opp et spissmiljø for digital produksjon i Kristiansand. Den sentrale huben skal både kunne produsere for andre og rådgi lokale produsenter.

Den digitale markedsføringskompetansen – herunder innsikt (analytics), sosiale media og distribusjon - er en nøkkelkompetanse som ikke kan forventes å dyrkes alle steder. Dette arbeidet bør sentraliseres og tilbys av en aktør som arbeider for fellesskapet.

Eierskap: Kommersielt eller semi-offentlig

Aktørene som går inn i prosjektet må bidra med driftsmidler, ikke bare til forprosjektet i 2022, men også på fast basis når det digitale konserthuset er etablert.

Det tas sikte på å etablere DKH som et aksjeselskap, eiet av innholdsleverandørene (orkestre, opera og ensembler).

DKH skal ha en felles redaksjon, en "hub" som skal ha full uavhengighet av innholdsleverandørene. Redaksjonen skal like fullt styre etter målsettinger nedsatt av styringsgruppen i en strategi. Strategien skal ha klare målsettinger for publikumsutvikling, og redaksjonen skal ha frihet til å arbeide for å oppnå disse spesifikke målene satt av styret. Det skal etableres et redaksjonsråd som gir innspill og bidrar til langtidsplanlegging og måloppnåelse.

Før man eventuelt søker samarbeid med en privat, kommersiell investor som for eksempel Schibsted, skal man i neste fase av prosjektet undersøke Cultiva-modellen og hvilke muligheter for finansiering på kort og lang sikt som ligger i den. Les mer om Cultiva-modellen i vedlegg.

Anbefalinger for veien videre:

- Det er stor interesse for å gå videre, og det bør etableres et forprosjekt med klart mandat og klar tidsavgrensning, med en styringsgruppe og en prosjektleder.
- Fellesskapet spleiser på utgifter til prosjektleder i halv stilling i ett år fra og med 010122, forslagsvis med lik andel for alle deltakere.
- Arbeidsgruppen anbefaler at det rekrutteres en prosjektleder som tilknyttes NPU innenfor en økonomisk ramme på 550.000 NOK.
- Arbeidsgruppen mener at det er en fordel om prosjektet knyttes til europeiske utviklingsprogram som Creative Europe.

Ønskede kvalifikasjoner for prosjektleder:

- Kompetanse og forståelse for digital produksjon og markedsføring
- Forståelse for formålet med prosjektet (publikumsutvikling)
- Forståelse for kulturpolitisk kontekst (forventninger fra KUD til digital publikumsutvikling)
- Erfaring med å gjøre bransje-research og skrive rapport
- Evne til å skaffe finansiering, inklusive bidrag fra stiftelser og mulige offentlige bidragsytere.
- Analyse (potensiale og begrensinger), Strategi, Målsettinger, Handlingsplan, Effektmåling
- Kontaktflate inn mot orkestre, opera, kor og ensembler.

Forslag til prosjektittel og mandat:

Prosjektittel: minkonsertsal.no

Prosjektmandat: Forprosjektet skal klargjøre etablering av en fremtidig digital konsertsal med arbeidstittel minkonsertsal.no. Klargjøring innebærer blant annet å identifisere aktørbildet (innholdsleverandører og samarbeidspartnere), konkrete finansieringskilder, beste praksis i innholdsutvikling for digital opplevelse, identifikasjon av tydelige målgrupper, testing av innhold. Kostnads- og finansieringsmodell, organisering og måltall må utarbeides. Leveransen ved endt prosjekt skal være en konkret handlingsplan, herunder en «byggeklar arkitekt-tegning» av tjenesten og en forretningsmodell.

Foreløpige oppgaver/milepæler i prosjektet:

- Opprettholde momentum og fremdrift fra strategiprosessen i 2021.

- Skape engasjement for minkonsertsal.no – i hele feltet (blant alle aktørene og interessentene).
- Legge en prosjektplan og kommunikasjonsplan med tydelige milepæler og gjennomføre denne innen utgangen av 2022.
- Forberede og holde nødvendige møter og workshops med sentrale aktører underveis.
- Rapportere til styringsgruppen og andre stakeholders.

Konkrete arbeidsoppgaver i prosjektet identifisert allerede nå:

- Avklare om Cultiva kan «hoste» en digital formidlingskanal til publikum innenfor rimelig tid.
- Avklare om mediepartnere som NRK kan spille en rolle i satsingen.
- Vurdere ulike plattformer. Teste ut samarbeid med Vi er Live både for å teste dem som leverandør og for å undersøke effekten av at klassiske konserter ligger side om side med andre sjangre på en digital plattform. Slik pilot-testing kan gjennomføres uten at det medfører forpliktelser ovenfor Vi er Live.
- Teste ut strategiene og tiltakene i workshops med aktørene.
- Søke ekstern finansiering til utvikling og testing av innholdspiloter på utvalgte publikumsgrupper.
- Sette smarte målsettinger og ha klart definerte målgrupper.
- Gjennomføre utvikling og testing av piloter gitt finansiering.

Konkret oppfølging etter møtet i NTO-musikk fredag 12. november:

Frist for tilbakemelding om man vil være med på forprosjektet og dermed forplikte seg til å bidra økonomisk: fredag 26. november. Sendes Marianne Dyrnes Vallat: marianne@nto.no

Hvor mange aktører må delta for at forprosjektet er levedyktig?

Arbeidsgruppen er interessert i å medvirke/bidra videre i styringsgruppen, men vi anbefaler at Cultiva ikke inngår i denne.

Arbeidsgruppen:

Stein Erik Bakken, Kilden/Cultiva
Kenneth Fredstie, Den Norske Opera & Ballett
Bernt Bauge, Bergen Filharmoniske Orkester
Thorstein Granly, Det Norske Blåseensemble
Henning Målsnes, Bergen Filharmoniske Orkester
Marianne Dyrnes Vallat, NTO

Med bistand og fasilitering fra:
Ingrid E. Handeland, Norsk Publikumsutvikling
Søren Mikael Rasmussen, Rasmussen Nordic

8ato: 10. februar 2022
Saksnummer: 05/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Digital kulturhussjef

Prosjektene Digital kulturhus og Skippergata 24b som digitalt innovasjonshus for kunst- og kulturproduksjon har levert forprosjekt som begge konkluderer med anbefaling om å gå videre over i neste fase.

Administrasjonen stiller seg bak konklusjonene, men påpeker nødvendigheten av å rekruttere riktig kompetanse for å ta prosjektene samlet over i neste fase.

Vi vurderer at slik spisskompetanse er attraktivt i arbeidsmarkedet, at vi nok ikke vil rykke ut de beste til å søke en stilling uten av vi tilbyr fast stilling. Vi ønsker å søke i et nordisk marked, også med tanke på å se hvem som finnes i feltet. Et bredt søk, kan gi en god oversikt og innsikt samt høyne mulighet for å tiltrekke riktig ressurs.

Administrasjonen har derfor formulert forslag til stillingsutlysning, hvor «Vi søker nå en kompetent og engasjert medarbeider til å lede utviklingen av digitalt innovasjonshus i sentrum av Kristiansand, samt utvikle en digital plattform for kunst- og kulturfeltet. Stillingen er en fast ansettelse, med oppstart i løpet av våren 2022. I januar 2023 overtar Cultiva det gamle kunstmuseet i sentrum av Kristiansand, og den digitale kulturhussjefen vil ta del i den konseptuelle planlegging frem mot åpning august 2023 og deretter leder videre drifts- og utviklingsfase av innovasjonshuset og den digitale kulturplattformen.»

Da det er vanskelig på forhånd å anslå lønnsnivå til en slik spisskompetansen, har vi valgt å bruke formuleringen «konkurransedyktig lønn».

Forslag til vedtak:

Administrasjonen gis fullmakt til å lyse ut fast stilling som digital kulturhussjef, basert på utlysningen som er vedlagt.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Vedlegg 1 – stillingsbeskrivelse «Vil du bli vår digitale kulturhussjef?2

Utrykte vedlegg: ingen

Er du vår digitale kulturhussjef?

Er du tech savvy, kulturkompetent og god til å arbeide selvstendig? Vil du bidra til å tilrettelegge for digital transformasjon innen kunst- og kulturfeltet og utvikle inntektsmodeller som styrker kunst- og kulturaktørene? Cultiva har ambisjoner om et digitalt kulturløft, og stiftelsen søker etter en person for å utvikle digital kulturplattform og digitalt innovasjonshus for kunst- og kulturproduksjon.

Cultiva er en stiftelse som har for formål å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekt. Stiftelsen støtter prosjekt som bidrar til nyskaping og utvikling, og som holder høyt kvalitativt nivå. Cultivas strategiske ambisjoner er å bidra til digitalisering, inspirere til bærekraft, styrke inntektsmodeller, og ta initiativ til sterke og forpliktende partnerskap. Vi arbeider lokal i Kristiansand, men innen de digitale satsingene er aktuelle partnerskap både nasjonale og nordiske. Vårt arbeid baserer seg på Cultivas vedtekter. Cultiva er en smidig og foroverlent organisasjon som oppnår mye med en liten administrasjon og mange gode samarbeidspartnere.

Vi søker nå en kompetent og engasjert medarbeider til å lede utviklingen av digitalt innovasjonshus i sentrum av Kristiansand, samt utvikle en digital plattform for kunst- og kulturfeltet. Stillingen er en fast ansettelse, med oppstart i løpet av våren 2022. I januar 2023 overtar Cultiva det gamle kunstmuseet i sentrum av Kristiansand, og den digitale kulturhussjefen vil ta del i den konseptuelle planlegging frem mot åpning august 2023 og deretter leder videre drifts- og utviklingsfase av innovasjonshuset og den digitale kulturplattformen.

Vi ser etter deg som:

- Har utdanning innenfor it/digital kultur/medieteknologi. Relevant erfaring kan kompensere for utdanningskravet
- Har strategisk kunnskap om og operativ erfaring med digital kunst- og kulturproduksjon
- Har bred interesse og forståelse for digitale forretningsmodeller, og som ser viktigheten av at kunst- og kulturfeltet aktiverer eierskap til egen digital transformasjon
- Har relevante lokale, nasjonale og nordiske nettverk, evne til å mobilisere samarbeidspartnere, samt blikk for skalering
- Er kreativ, samarbeidsorientert, selvgående og initiativrik
- Behersker godt norsk og engelsk

Dine arbeidsoppgaver:

- Planlegge og gjennomføre arbeidet med å etablere innovasjonshus for digital kunst- og kulturproduksjon i sentrum av Kristiansand
- Planlegge og gjennomføre utvikling av digital plattform for kunst- og kulturfeltet
- Mobilisere og etablere partnerskap til utvikling og drift av både digital plattform og innovasjonshus
- Utvikling av styresaker knyttet til Cultivas digitale satsinger
- Planlegge og gjennomføre ekstern kommunikasjon knyttet til Cultivas digitale satsinger

Vi tilbyr:

- Fast stilling som digital kulturhussjef fra vår 2022
- Varierte og spennende arbeidsoppgaver der du får mulighet til å gjøre en forskjell
- Frihet til å utforme din egen arbeidshverdag
- Gode muligheter for personlig og faglig utvikling
- Imøtekommende og engasjerte kollegaer, og godt arbeidsmiljø
- Hyggelig kontor i sentrum av Kristiansand
- Konkurransedyktige lønns- og pensjonsbetingelser

Du inngår i Cultivas ledergruppe sammen med daglig leder, prosjektutvikler og kapitalforvalter, som alle jobber tett. Du vil også jobbe nært på styret og de mange samarbeidspartnerne som bidrar til vårt arbeid.

Noe reising, kvelds- og helgearbeid må regnes med.

Søknad med CV sendes til Kirsti Mathiesen Hjemdahl, daglig leder i Cultiva:
kirsti@cultiva.no.

Søknadsfrist: februar 2022.

Spørsmål om stillingen rettes til Kirsti Mathiesen Hjemdahl, tlf 95 49 59 30



Dato: 10. februar 2022
Saksnummer: 05/21
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Europakonferanse

I sak 05/21 2021 bevilget Styret kr 200 000 til å bidra i Europakonferansen. Midlene ble brukt til å arrangere et sideprogram som satte søkelys på kultur, 6. mai: [Freedom of Expression of the Arts and Culture in the Digital Era | Cultiva](#). Både europeiske, nasjonale og lokale bidro til programmet, og flere lokale kunstnere og institusjoner deltok med konkrete prosjekt. Her ble prosjekter fra Mangfoldsutlysningen 2020 koplet til konferansen, som ble lagt som åpning av Cultivas tredje koronasatsing «Mangfold, digitalisering og offentlig rom».

Denne sidekonferansen ble såpass vellykket, at kultur er tatt inn som del av hovedprogrammet for Europakonferansen 2022. Det er flere av de samme foredragsholderne som bidrar, i en 2022-versjon som forventes å kunne avholdes fysisk. I fjor var konferansen heldigital.

Arkivet søker på vegne av partnerskapet i Europakonferansen om kr 300 000 som Cultivas bidrag til Europakonferansen 2022. Dette skal benyttes til kostnader knyttet til del II av hovedprogrammet, som handler om kunstnerisk ytringsfrihet. Dessuten vil Cultivas bidrag brukes til relevante sideprogram, som seminar med Paul Dujardin fra BOZAR Brussels og et eget ungdomsprogram - begge fremdeles er under planlegging.

Bakgrunn for søknaden

Kristiansand kommune har tatt initiativ til Europakonferansen, som første gang ble avholdt i 2020. Målet for konferansen er å gjøre Kristiansand til et senter for debatt og utvikling for å styrke demokrati og menneskerettigheter. I samarbeid med Europarådet skal det holdes en årlig Europakonferanse om demokrati og menneskerettigheter på Europadagen 5. mai, og etableres tiltak og aktiviteter i dagene rundt som løfter og adresserer demokrati, menneskerettigheter og ytringsfrihet som prioriterte satsinger.

De har knyttet til seg et partnerskap som har vokst gjennom disse tre årene, og som nå består av Kilden teater og konserthus, Cultiva, Arkivet, Sørlandets Kunstmuseum, Universitetet i Agder og Agder fylkeskommune.

Hovedtema for årets Europakonferanse er ytringsfrihet, mer generelt og med to mer spesifikke satsinger: Kultur og kunstig intelligens. Den ene konferansedagen omkranses av sidearrangement gjennom en hel 'demokratiuke', hvor partnerne har aktive roller og hvor det lokale blir enda mer aktivert og påkoplet enn selve hovedkonferansen.

Drøfting av søknaden

Mens Cultivas bidrag i fjor var knyttet til sideprogram, hvor både administrasjon og styre var aktivt med i programmering og gjennomføring – samt i å engasjere kunst- og kulturprosjekt til å delta, så er bidraget i år mindre egeninnsats og mer kontantbidrag.

At Cultiva bidrar til Europakonferansen på en slik måte for 2022, korresponderer bra i forhold til en utfordrende ressursituasjon i administrasjonen.

Ellers kan det være ønskelig, i en eventuell videreføring av Cultivas bidrag til Europakonferansen i 2023, at stiftelsen er mer aktivt med i programmering, gjennom sideaktivitet og engasjement av lokale kunst- og kultur.

Europakonferansen er et initiativ og tema som treffer Cultivas strategi både i forhold til 'sterke og forpliktende samarbeidsprosjekt' og 'stimulere til utforskning av kunsten og kulturens rolle i offentligheten'.

Forslag til vedtak

- 1) Styret bevilger 300 000 kroner som Cultivas bidrag til Europakonferansen 2022.
- 2) Bevilgningene finansieres gjennom omdisponering av ubrukte midler på egenregiprojektet E-19009 Møter og seminarer 2019.
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med Arkivet om Cultivas bidrag til Europakonferansen 2022.

Trykte vedlegg: Søknad fra Arkivet

Utrykte vedlegg: Ingen

Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse
Postboks 494
4664 Kristiansand S

ARKIVET

Kristiansand, 10. februar 2022

Søknad om støtte til å fremme kunstnerisk ytringsfrihet gjennom Europakonferansen om demokrati og menneskerettigheter, Kristiansand, 2022.

Vi søker Cultiva om kr 300.000,- til gjennomføring av programmet for Europakonferansen 2022 og tilstøtende arrangement under Demokratiuka,

Cultiva sitt bidrag ønsker vi å bruke til gjennomføring av Session II i programmet – «Freedom of Artistic Expression», konkret til reise, honorar og opphold for foredragsholdere. Bidraget kan også brukes til å gjennomføre noen av kulturarrangementene som er planlagt gjennomført gjennom Demokratiuka, bl.a et planlagt seminar med veiledning fra Paul Dujardin, Fmr. Director of BOZAR Brussels og eget ungdomsprogram som er under planlegging (se vedlegg 4).

Det vises til samarbeidsavtalen om å fremme demokrati, ytringsfrihet og menneskerettigheter av november 2021 mellom Kristiansand kommune, ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter, SKMU, Kilden teater- og konserthus, Universitetet i Agder og Cultiva. Det vises videre til samarbeidsavtalen med Europarådet av august 2021 som sikrer medvirkning fra Europarådet til å avvikle en årlig Europakonferanse og andre tiltak for å fremme disse formål, (se vedlegg 1).

Arbeidet med å integrere den rollen som *kunst og kultur* har for å realisere disse sentrale samfunnsverdiene er en viktig del av målsettingene. I 2021 arrangerte Cultiva i samarbeid med Europarådet en egen konferanse på Arkivet med tittelen «Ytringsfrihet, kunst og kultur i den digitale tidsalder», i forbindelse med lanseringen av den europeiske digitale kunstutstillingen «Free to create – create to be free»: [Freedom of Expression of the Arts and Culture in the Digital Era](#). Konferansen ble åpnet av nestleder i Cultivas styre, Cecilie Nissen, og med den tyske Europaminister Michael Roth og statssekretær Emma Lind, KUD, som innledere. Flere lokale kunstnere deltok, bl.a. med kunstneriske opptredener fra programmet «Mangfold, offentlig rom og digitalisering» som senere ble presentert i sin helhet sommeren 2021.

I konklusjonene fra konferansen tas det til orde for å *følge opp* konferansen med nye tiltak for å styrke kunstnerisk ytringsfrihet som en del av arbeidet med å sikre demokrati og menneskerettigheter.

I tråd med disse konklusjonene ble det besluttet å vie *en egen sesjon* på Europakonferansen om demokrati og menneskerettigheter 5. mai 2022 til kunstnerisk ytringsfrihet. Ved å sette dette tema inn i *hovedkonferansen* tas det skritt for å likestille kunstnerisk ytringsfrihet med den betydning som presse- og mediafrihet har for demokratiet, kfr innledning og begrunnelse i vedlagte programutkast for Europakonferansen (se vedlegg 2).

Som det fremgår, vil sesjonen åpnes av *dir. Paul Dujardin, BOZAR, Brussel og Statssekretær i Kultur- og likestillingsdepartementet Odin Adelsten Aunan Bohmann*. En rekke fremtredende kulturpersonligheter vil delta i en paneldebatt om den rolle som kulturelle institusjoner kan ta i å fremme kunstnerisk ytringsfrihet, herunder dr. *Sara Whyatt*, tidl. Amnesty International og UNESCO og *Kurator for den digitale Europautstillingen "Free to Create – Create to be Free", Kata Krasznahorkai*, programansvarlig ved ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter *Bigit Amalie Nilssen* og forlegger *William Nygård*.

Etter Cultivas strategi som ble vedtatt i styremøte 7. desember 2020 «Rom for muligheter» 2021-2024, skal Cultiva bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging, gjennom prosjekter og støtte til etablering av kunst-, kultur og kunnskapsorganisasjoner. Ved å bidra til å etablere Europakonferansen som en eksponent for kulturell ytringsfrihet vil Cultiva være med på en betydelig styrking av kompetanse på kunst og kulturfeltet i Kristiansand. Den europeiske kontaktvirksomheten som her etableres vil ha stor betydning for nyskaping og utvikling for kunst og kultur i regionen, med nye og verdifulle kontakter og impulser for alle institusjoner innenfor feltet i Kristiansand.

I tillegg vil det bidra til et høyere aktivitetsnivå, møtedeltakelse, flere tiltak og besøkende til arrangementene, og dermed bidra til å sikre arbeidsplasser og øke livskvalitet og levekår, gjennom nye opplevelser og ny kunnskap og interesse for kunstfeltet. Denne satsningen er også forankret i Kristiansand kommunes strategivedtak fra høsten 2019 om at Kristiansand skal bli en nasjonalt ledende og internasjonalt orientert kommune. Europakonferansen om demokrati og menneskerettigheter 5. mai 2022 vil bli åpnet av Stortingspresident *Masud Gharakhani*, og med hilsninger fra *Visegeneralsekretær i Europarådet Bjørn Berge*.

Som vedlagte budsjett viser, så legger alle samarbeidspartnerne inn en betydelig økonomi og arbeidsinnsats i forbindelse med konferansen og arrangementene. Kristiansand kommune bidrar med en betydelig arbeidsinnsats, i tillegg til et større pengebeløp. ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter det samme.

Med vennlig hilsen
på vegne av samarbeidspartnerne

Kristine Storesletten Sødal
direktør
ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter

- Vedlegg:
1. Samarbeidsavtale med Europarådet
 2. Foreløpig program for konferansen 2022
 3. Budsjett for konferansen 2022
 4. Oversikt over arrangement under Demokratiuka

The 3. European Conference on democracy and human rights, Kristiansand, 5 May 2022

Securing democracy and human rights in the digital age.

Venue: Kilden Performing Arts Centre, Kristiansand

The situation for freedom of expression and media freedom in Europe was a main theme of the European Conference in Kristiansand 2021. The issue continues to be a major concern in Europe. In fact, we witness even a worsening of the freedom of expression and media freedom in Europe, dramatically illustrated by such events as the hijacking over Belarus and the shooting of Peter de Vries. Cultural expression is under pressure, and freedom of expression is exposed to technological challenges at an unprecedented scale.

The 3. European Conference will therefore address freedom of expression as a main topic.

In its *first session*, the conference will focus on the state of affairs of the implementation of commitments that states already have undertaken but do not keep. If the status of the European Court of Human Rights is called into question, how can we secure the European order? How can we close the implementation gap?

In its *second session*, the conference will address the issue of *freedom of artistic expression*. Not only journalists and media are subject to dangers: The closing down of artistic freedom is widespread, also in Europe, where growing populism and extremism is reacting when arts and culture expose complex, difficult, and occasionally painful truths. Artists and cultural producers can provide early warnings of imminent dangers of ideology, and it is for this reason the responsibility of governments to protect artists' freedom of expression.

In addition to the political challenges, in the digital age freedom of expression is exposed to technological challenges at an unprecedented scale. Therefore, in its *third session* the conference focuses on artificial intelligence and the use of algorithms in digital platforms. While digital platforms are necessary for the sharing of information, the infrastructure in them is often hidden. The rules of digital moderation are unclear, without transparency and where there is limited recourse to challenge when freedom of expression is being curtailed. Are we being censored by machine?

5 May

- 12:00 *Welcome speech, Mayor of Kristiansand, Jan Oddvar Skisland*
Presentation of the Council of Europe Banner 1966
The European Hymn, Kristiansand Symphony Orchestra
- 12:15 *Official opening by the President of the National Assembly of Norway, Masud Gharakhani*
Opening statement by the Deputy Secretary General of the Council of Europe Bjørn Berge.
Independent Speaker on Democracy and Freedom of Expression. (Name not yet released)
- 13:15 **Session I: Protecting the European order**
- How can we expect rules to be respected when judgements of breaches of these rules are not properly implemented?
- Key Note Speaker: Minister for European Affairs of Ireland, Thomas Byrne*
- How to close the implementation gap? A panel debate moderated by *Director General Christos Giakomoupolos, Council of Europe, with*
- Minister for European Affairs of Ireland, Thomas Byrne*
Secretary General Christoph Deloire, Reporters sans frontières, Paris
Media Freedom Representative William Horsley, Association of European Journalists, Brussels
Fmr. Prime Minister of Norway and SG of the Council of Europe, Thorbjørn Jagland
Fmr. Judge of the European Court of Human Rights and the Supreme Court of Norway, Erik Møse
- Conclusions and outlook by Director General Christos Giakomoupolos, Council of Europe, with Minister for European Affairs of Ireland, Thomas Byrne*
- 14:45 Coffee Break

15:00

Session II: Freedom of Artistic Expression

Freedom of press and artistic freedom go hand in hand in raising standards of democracy. Public space as an essential arena for addressing the challenges facing democracy. What is the role cultural institutions in defending the freedom of artistic expression?

Opening statement by:

State Secretary, Ministry of Culture and Equality *Odin Adelsten Aunan Bohmann*

Director General of Democracy, Council of Europe *Snezana Markovic (tbc)*

Keynote Speaker: *Fmr. Director of BOZAR Brussels, Paul Dujardin*

Panel debate "Cultural Institutions as actors for democracy and human rights".

Moderated by *Harald Furre*, CEO of Kilden Performing Arts Center, with:

Fmr. director National Theater, Budapest, Actor *Robert Alföldi* (Videolink)

Publisher, *William Nygård*

Executive director Freemuse, *Gerd Elmark*

Campaigner and researcher on freedom of artistic expression and human rights, *Sara Whyatt*

Expert curator of the CoE exhibition "Free to Create – Create to be Free" *Kata Krasznahorkai*

Birgit Amalie Nilsen – ARKIVET Peace and Human Rights Center

Conclusions and outlook by *Harald Furre* and *Sara Whyatt*

16:30

Session III: Rules for the Digital Age

The European Commission has published a proposal for a regulation laying down harmonized rules on artificial intelligence and a communication on fostering a European approach to artificial intelligence. The Foreign Ministers meeting of the Council of Europe in Hamburg in May 2021 decided to begin work on a legal framework for the development, design and application of artificial intelligence based on Council of Europe standards on human rights, democracy and the rule of law.

Key Note Speaker: Member of the European Parliament Eva Kailis (tbc)

A panel will discuss the broader impact of artificial intelligence and the use of new technologies for human rights, democracy and the rule of law, and the legal responses envisaged by the EU and the Council of Europe, *introduced and moderated by Director Jan Kleijssen, Council of Europe, with*

Member of Parliament, Nicolai Astrup, Head of the Constitutional Committee, Stortinget (tbc)

Mr. Erik Wennerstrøm, Judge at the European Court of Human rights

Professor Tobias Mahler, Faculty of Law, UiO

Dr. Morten Goodwin, Professor UiA, Centre for Artificial Intelligence Research

Ms. Heather Broomfield, member of CAHAI, University of Oslo,

Ms Emilija GAGRCIN, Advisory Council on Youth, CAHAI, CoE

17:30 Concluding remarks **Conference Moderator: Nina Burleigh**

18:30 *Buffet dinner and Presentation of the Art Silo Project, CEO Reidar Fuglestad, Sørlandets Museum of Art (SKMU) Venue: Restaurant Frihavn, Kilden*

19:30 Musical Performance by the Symphony Orchestra of Kristiansand, Solo
Leif Ove Andsnes, piano

6 May

10:00 *A maritime excursion to historic harbours, organized by the Agder County Council*

A program of other European events 2- 6 May 2021 is prepared separately.

Vedlegg 3

Europakonferansen 2022 - budsjett

	Budsjett		Utgifter
	Direkte støtte	Indirekte støtte Egeninnsats	
Arkivet	200 000,00	150 000,00	kr 200.000,- + arbeidsinnsats og gratis leie av lokaler
Kilden	150 000,00	50 000,00	Redusert leie av lokaler, konsert og lunsj til selvkost
UIA		150 000,00	Redusert leie av lokaler, egne produksjoner i Demokratiuka
SKMU		50 000,00	Redusert leie
KRS kommune	500 000,00	450 000,00	kr 950.000,- hvorav kr 500.000,- er penger
Agder fylkeskommune	50 000,00		?
Cultura	300 000,00		Får svar på søknad i mars
Fritt Ord	300 000,00		Næringsliv regionalt
Andre sponsorer	150 000,00		Forutsetter fysisk arrangement
Billettinntekter	50 000,00		
Lokalleie			100 000,00
Lys/lyd inkl tekniker			250 000,00
Digital produksjon - hovedarrangement			150 000,00
Kunst og kulturinnslag under hovedarr og Demokratiuka			200 000,00
KSO - kveldsinnslag			100 000,00
Foredragsholdere - reise			150 000,00
Foredragsholdere - opphold			125 000,00
Foredragsholdere - honorar			250 000,00
Bespinning/Servering			100 000,00
Konferansemiddag			100 000,00
Planlegging - gjennomføring			500 000,00 Samarbeidspartneres bidrag til å gjennomføre konferansen
Utarbeidelse av eget prosjekt (dag 2)			125 000,00 Herunder eget ungdomsprogram
Diverse billettavgifter			20 000,00
Markedsføring/Kommunikasjon			125 000,00
Konsulenter			125 000,00
Intern transport			50 000,00
Diverse/Uforutsette kostnader			80 000,00
	1 700 000,00	850 000,00	
SUM		2 550 000,00	2 550 000,00

Vedlegg 1

Council of Europe
The Deputy Secretary General

Kristiansand, 23 August 2021

Dear Mayor,

I refer to our earlier exchanges following the 2nd European Conference on Democracy and Human Rights regarding the possibility of further strengthening co-operation between the Council of Europe and the City of Kristiansand. In light of the fruitful co-operation between the Organisation and your City in the past, I would like to suggest formalising this co-operation for future European Conferences on Democracy and Human Rights through an exchange of letters.

As you will see from the appended modalities, this exchange of letters would create a broader framework within which the Council of Europe and the City of Kristiansand may agree on specific co-operation activities. These would then be subject to more detailed co-operation agreements.

I have noted with great interest that, at local level, your City co-operates very effectively with several partners, namely the University of Agder, Arkivet Center for Peace and Human Rights, Kilden Performing Arts Center, Sørlandets Museum of Art (SKMU) and the Cultiva Foundation, with some of whom the Council of Europe has already engaged directly. At a later stage, we might consider involving these partners with specific bilateral agreements.

I would like to stress that any future co-operation would, of course, be entirely voluntary and that this exchange of letters would not create any legally binding obligations for either party.

I look forward to taking this step forward together and I would be pleased to discuss any questions with you that you may have.

Yours sincerely,



Bjørn Berge

Mr Jan Oddvar Skisland
 Mayor of Kristiansand
 Postboks 4
 4685 Nodeland
 Norway

FR - 67075, Strasbourg Cedex
France

Tel: + 33 (0)3 88 41 33 87
+ 33 (0)3 88 41 30 00

Fax: + 33 (0)3 88 41 37 40
+ 33 (0)3 88 41 37 99

Appendix: Modalities and conditions governing the co-operation between the Council of Europe and the City of Kristiansand

In order to pursue their shared common goal of promoting democracy and human rights the Parties agree on the following modalities and conditions which will govern their co-operation.

1. The parties will acknowledge and recognise each other's work and outcomes where relevant and appropriate. The Council of Europe authorises the City of Kristiansand to use the official logo of the Council of Europe to promote the visibility of co-operation between the parties under this exchange of letters, in accordance with the guidelines for visual identity. The parties will agree on the modalities for any further use of the Council of Europe logo in relation to future projects.
2. Each Party commits itself only within the limits of its own financial and human resources.
3. The parties will conclude specific co-operation agreements for any future actions or activities.
4. Nothing in this exchange of letters shall be interpreted as obliging either of the parties to take part in, contribute to or in any other way support any activities planned or undertaken by the other party.
5. The implementation of this exchange of letters shall be assessed by the parties at regular intervals.
6. The City of Kristiansand authorises the disclosure of the terms of this exchange of letters to the external auditors of the Council of Europe, the Committee of Ministers and the Parliamentary Assembly of the Council of Europe for the purpose of discharging their statutory functions.
7. Any disputes shall be settled amicably without recourse to any form of national legal process.



Kristiansand
kommune

Council of Europe,
Deputy Secretary General
Bjørn Magnus Berge
Avenue de l'Europe
67075 Strasbourg
Frankrike

Our ref.:
2021029238-1
Your ref.:

Date:
20.08.2021

**Cooperation on a European Conference on Democracy and Human Rights,
Kristiansand, Europe Day 5. May.**

Dear Deputy Secretary General,

I would like to thank you for your letter dated 23 August. Referring to our previous exchanges and good cooperation on the European Conference on Democracy and Human Rights in Kristiansand on Europe Day 5 May I would like to confirm the sincere intention of the City of Kristiansand to engage in a longer term cooperation with the Council of Europe on the convening of this conference as an Annual Event.

Kristiansand has long traditions of cooperation with other countries. Its history is based on liberalism and humanism. It has a strong commitment to the core values and principles of democracy and human rights. We believe that the struggle to defend and promote these values need to be pursued in our daily life at local level, as well as at a national and European level. This view is broadly supported. The City of Kristiansand has therefore concluded a long term cooperation agreement to promote democracy and human rights with five leading institutions - the University of Agder, the Cultiva Foundation, Sørlandet Art Museum (SKMU), Kilden Performing Arts Center and Arkivet Center for Peace and Human Rights. In addition to cooperating on an annual European Conference on Democracy and Human Rights on the Europe Day 5 May, they are planning a number of events on other days in the week.

The multilateral framework represented by the Council of Europe is particularly important in the struggle to defend democracy and human rights. We are therefore very pleased that the Council of Europe had accepted to assist in convening the European Conference on Democracy and Human Rights in Kristiansand on Europe Day 5 May 2020 and 2021. For Kristiansand, the cooperation with the Council of Europe is a cornerstone in this work. Therefore, I commit the City of Kristiansand, through this Exchange of Letters to join the Council of Europe in establishing a framework for a longer term cooperation to realize our shared goal that on Europe Day 5 May a European Conference shall be convened in

Postal address
Kristiansand kommune
Postbox 4
N-4685 Nodeland
NORWAY

Office address
Rådhusgata 18
Kristiansand

Telephone
+47 38 07 50 00

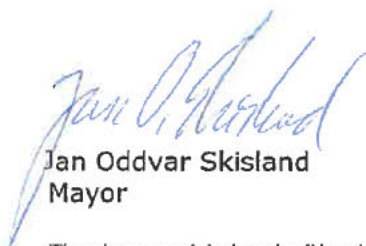
E-mail address
post@kristiansand.kommune.no

Web
www.kristiansand.kommune.no

Organization number
NO 820 852 982

Kristiansand with the purpose of supporting and promoting Democracy and Human Rights. It shall help bring the Council of Europe, its standards setting work and values closer to people and decision makers in the society. The Council of Europe will assist in providing relevant expertise and advise to ensure a high quality level of the program and the speakers at the conference. The Council of Europe authorises the City of Kristiansand to use the official logo of the Council of Europe to promote the visibility of the collaboration, in accordance with the guidelines for visual identity.

Subsequent to this Exchange of Letters it is also understood that the institutions cooperating with the City of Kristiansand, namely the University of Agder, the Cultiva Foundation, Sørlandet Art Museum (SKMU), Kilden Performing Arts Center and Arkivet Center for Peace and Human Rights, and the Council of Europe may pursue further cooperative activities on the basis of specific bilateral agreements. Lastly, I would like to confirm that the City of Kristiansand agrees to the terms and conditions that were appended to your letter dated 23. August



Jan Oddvar Skisland
Mayor

The document is legal without signature

Oversikten over arrangement under Demokratiuka vil oppdateres etter hvert som de blir klare.

Kristiansand kommune har lyst ut midler (kr 250.000) for potensielle arrangører under demokratiuken.

Søknader som er under behandling.

Fribyforfatter arrangement. Eget arrangement om kunst og ytringsfrihet med mere. Konsert på torvet?

Seminar under veiledning av Paul Dujardin, Fmr. Director of BOZAR Brussels. I samarbeid med SKMU,.

Universitetet i Agder: STA ønsker å bidra. Demokratifestival. Ambassadørprogram.

NORA konferanse den 6. mai om kunstig intelligens.

ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter:

«Mangfoldsfest» på Arkivet – utendørsarrangement. En blanding av kunst, kultur og historie, hvor vi gir plass til grupper som har vært marginalisert, som nå er inkludert.

Litterær salong: «Åpent hus for åpne sinn»

«Ta plass» - Demokratiarrangement for ungdom

MEET. Kim H Gronert orienterte om at Kristiansand kommune i samarbeid med Faith Associates, Arkivet (Plattform), UiA, Masjid-Taqwa moskeen (og andre Moskeer) samt en rekke potensielle samarbeidspartnere ønsker å etablere et prosjekt med tittelen prosjektet Muslim European Empowerment Programme (MEET) hvor en årlig konferanse for muslimske toppledere i Europa er det første prosjektet. Det er meningen at gruppen deltar den 5. mai og har egen konferanse på UiA den 6. mai.



Dato: 10. februar 2022
Saksnummer: 07/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Søknad e-risk SSHF, år 2 av 2

Styret valgte 18. februar 2021, i sak 04/21 – Levekårsløft, å bevilge midler til digital ressurs e-risk som en strategisk programsatsing under overskriften 'Kunst, kultur og psykisk helse'. Prosjektet går over to år, med kr 1 600 000 for 2021 og kr 2 000 000 i 2022:

Styret bevilger totalt kr 1600 000 til en strategisk levekårssatsing «Kunst, kultur og psykisk helse». Bevilgningen skal brukes på følgende delprosjekt:

- kr 1 600 000 til utvikling av digital ressurs e-Risk for 2021. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva med kr 2 000 000 til aktivitet i 2022 vil være betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Bakgrunn for saken

Psykisk helse er en gjenganger i rapporter som beskriver levekårssatsingene på Sørlandet. Cultivas verktøykasse kan bidra med nye innfallsvinkler og formidlingskanaler som kan brukes i både i behandlingsøymed, undervisning og oppmerksomhet rundt psykisk helse.

Digital ressurs e-RISK

Utvikling av digital ressurs «e-RISK» for engstelige barn og unge, basert på en behandlingsform utviklet på ABUP siden 2013. Svært mange barn i Norge – og Kristiansand – får ikke den hjelpen de trenger knyttet til angstlidelser. Ubehandlet angst hos barn og unge gir en rekke negative konsekvenser. Mens det foreligger en rekke gode digitale ressurser på angst hos voksne i Norge, er tilsvarende digitale behandlingsopplegg for barn fraværende. Ny studie viser at 87% av ungdom som behandles gjennom RISK blir kvitt alle angstdiagnoser ett år etter endt behandling.

Satsingen ledes fra ABUP, og utføres i samarbeid med ressurser innen kreative næringer som manusforfattere, illustratører, filmskapere og web-utviklere. Prosjektleder Åshild Tellefsen Håland, som er forskningsleder og psykologspesialist i ABUP, inngår i Kristiansand kommunes levekårssatsinger (eks. Godt begynt). Kavlifondet og Sørlandets Kompetansefond er interessert i forskningsdimensjoner i prosjektet. Prosjektet går totalt sett over 3 år, fra 2021-2023.

Cultivas bidrag til prosjektet skal brukes til:

- utvikling av 7 filmer med både kunstnerisk og faglig høy kvalitet om angstlidelser basert på e-RISK modellen utviklet av ABUP.
- utvikling av en digital e-RISK nettkurs hvor filmene inngår som en viktig del av undervisningsmateriellet

Vurdering søknad år 2 – videreføring digital e-risk

Søknad for år 2 redegjør for progresjon og status knyttet til hvert av hovedmålene, og viser at prosjektet har god utvikling, holder tidsplan og på noen områder ligger foran tidsplan.

Lansering av eRisk for barn/ungdom, foreldre og lærere vil være september 2022.

Lansering av digital gruppeledermanual vil være fjerde kvartal 2022.

Prosjektet har fått ytterligere midler fra Helse-Sør Øst til e-RISK, for økte utgifter til utvikling av digital plattform som inneholder flere funksjoner.

I tillegg har prosjektet blitt styrket med midler fra Kavli-fondet og Sørlandets kompetansefond til implementering av RISK og mini-RISK, hvor eRISK vil inngå som ressurs i Mini-Risk gruppene fra høsten 2022.

Prosjektet har videre søkt Norges Forskningsråd sammen med Kristiansand Kommune, for å sammenligne Mini-Risk med assistert eRISK. Denne forskningen vil kunne ha stor betydning for spredning og kostnadseffektivitet.

I Fvn 31. januar 2022 ble RISK-forskningen presentert, med følgende ingress «Forskere har funnet en behandling som fjerner angst. Men den er så dyr at den neppe kan brukes over alt. Nå leter behandlerne etter en «billig-utgave». [– Det har overrasket meg hvor mye kraft det finnes i en ungdom hvis man legger til rette for det - fvn.no.](#)

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger år 2 av den strategisk levekårssatsing «Kunst, kultur og psykisk helse». Bevilgningen skal brukes på følgende delprosjekt:
 - kr 2 000 000 til utvikling av digital ressurs e-Risk for 2022.
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide samarbeidsavtaler for prosjektene innenfor de rammer som ligger i søknad og saksfremlegg.

Vår dato
01-02-2022
Deres datoVår referanse

Deres referanse**Søknad til Stiftelsen Cultiva om videreføring av projektet «Digital eRISK»**

[Redacted content]

Postadresse
Sørlandet sykehus HF
Avdeling for barn og unges
psykiske helse
Postboks 416 Lundsiden
4604 Kristiansand**Besøksadresse**
Eg
4615 Kristiansand**Telefon**
+47 38 17 74 00
Faksnummer
+47 38 17 74 49**Bankkonto**
8601.72.47435**Administrasjonsadresse**
Sørlandet sykehus HF
Postboks 416
4604 Kristiansand**Telefon**
+47 906 10 600**Foretaksregisteret**
NO 983 975 240 MVA
Hjemmeside
www.sshf.no**e-post**
postmottak@sshf.no

skal være del av en behandlingsmodul på sju undermoduler. To av

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

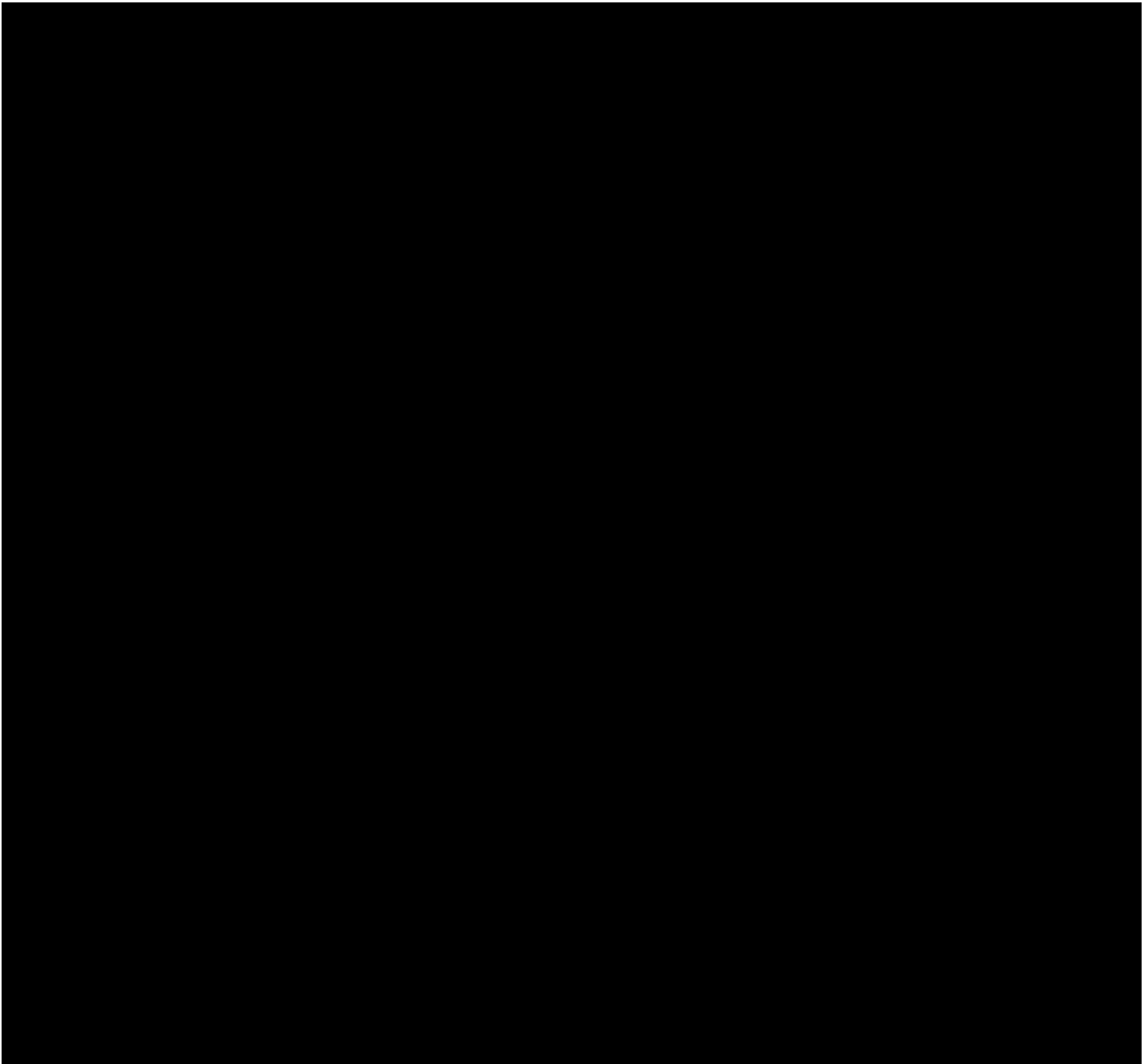
[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]





Mvh Åshild Tellefsen Håland
Prosjektleder



Dato: 10. februar 2022
 Saksnummer: 08/22
 Til: Styret
 Møtedato: 17. februar 2022
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Levekårsløft

Da Cultiva fikk ny strategi i styremøte 7. desember 2020, ble konkretisering av levekårsløftet diskutert (sak 63/20). Det ble tatt utgangspunkt i tre ulike tilnæringsmåter for et levekårsløft, inspirert av den danske stiftelsen Realdania:



I styremøte 18. februar 2021 (sak 04/21 Levekårsløft), ble det vedtatt satsinger innenfor alle tilnæringsmåtene:

1) Levekårsløft med en twist

EKSTRAORDINÆR KORONAPAKKE 3: «Mangfold, offentlig rom, digitalisering».

3 millioner til Cultivas tredje ekstraordinære koronapakke: 2,5 millioner til utlysning til kunst- og kulturaktører, og kr 300 000 til konferanse, foredrag og debatt, og kr 200 000 til prosjektledelse.

Oversikt over prosjekt og aktivitet fra denne satsingen: [Mangfold, offentlig rom og digitalisering | Cultiva](#)

2) Strategiske programsatsing

KUNST, KULTUR OG PSYKISK HELSE

Digital ressurs e-RISK Utvikling av digital ressurs «e-RISK» for engstelige barn og unge, basert på en behandlingsform utviklet på ABUP siden 2013. Prosjektet går over to år, med kr 1 600 000 for 2021 og kr 2 000 000 i 2022. Prosjektet er mer utførlig omtalt i sak 05/22.

3) Dagsordenssettende

FLERE I ARBEID

Ressursgruppe i Næringsforeningen som baserer seg på og samarbeider med Kristiansand kommunes rapport «Flere i arbeid»: [Kristiansand kommune - Slik vil de få flere i arbeid](#). Et langsiktig fellesløft med mange samarbeidspartnere, hvor Cultiva bidrar med kroner 400 000 til prosjektledelse. Formål er at virkemidler fra kunst- og kulturfeltet skal inkluderes i ressursgruppens arbeid.

Tiltak som er igangsatt: [Flere i arbeid](#)

Til styrets diskusjon

I bevilgningsbudsjettet for 2022, er det avsatt 5 millioner til levekårsløft. 2 millioner av disse er tiltenkt år 2 av e-Risk, den strategiske programsatsingen. Hvordan skal de 3 resterende millionene for inneværende år benyttes på best mulig måte?

Skal det rigges en åpen utlysning – en slags 'exit-korona'-satsing med levekårsfokus? Skal det settes av noe til «dagsordenssettende» prosjekt – kanskje til og med fortsette det påbegynte? Skal det formes en ny strategisk programsatsing – kunne for eksempel Cultiva Praksis være det? Styret har tidligere diskutert Cultiva Praksis som en mulig satsing. Et sosialt entreprenørskapsprogram, med formål å tilby unge praksisplasser innen kunst- og kulturfeltet.

Det har også vært diskutert om det kunne vært lurt å bygge opp et levekårsprogram som retter seg mer spesifikt mot ambisjonene til Skippergata, særlig knyttet til det digitale innovasjonshuset for kunst- og kulturproduksjon. Mange unge har en digital knowhow, som ville vært verdifullt å aktivere i en slik kontekst.

En annen inngang til diskusjon, kan være å tilnærme seg ved å formulere mål om hva man ønsker å oppnå gjennom et levekårsløft. Hva skal være mål for Cultivas levekårsløft? Hvordan får Kristiansandere 'gode levekår' av Cultiva sine satsinger? Skal levekårsløftet være rettet spesifikt mot konkrete utfordringer? Hvilke typer mål kan best adresseres ved hjelp av Cultivas virkemidler?



ALLE FULLFØRER
VIDEREGÅENDE SKOLE



GENERASJONER MED
UFØRE BRYTES



UFRIVILLIG ENSOMHET
UTRYDDES



FATTIGE FAMILIER I
KRISTIANSAND HALVERES



BARN SOM FALLER
UTENFOR FANGES OPP



UNGE UTENFOR ARBEID
KOMMER I UTDANNELSE
ELLER I ARBEID

CULTIVAS MÅL FOR LEVEKÅRSLØFT?

«– Vi har prøvd med levekårsprosjekter i snart 30 år siden Helge Røed kom med rapporten «Surt liv på det blide Sørland». Masse bra enkeltprosjekter. Det har ikke hjulpet en døyt», sa Tine Sundtoft rett før jul 2021. Hun mener at «troen på enkeltprosjekter for å bedre levekårene rundt omkring i kommunene må erstattes med en kunnskapsbasert tilnærming». – [Det har ikke hjulpet en døyt - fvn.no](#)

I Cultivas egen strategi erkjenner vi at «Cultivas oppgave er krevende, men viktig for Kristiansand kommunens videre fornyelse og attraktivitet». Hvordan skal vi sikre at Cultivas levekårsloft ikke bare blir «nok et prosjekt» som ikke er koordinert og «ikke hjelper en døyt»?

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig Leder

Sato: 10. februar 2022
 Saksnummer: 09/22
 Til: Styret
 Møtedato: 17. februar 2022
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Møter og henvendelser

Etter vedtak om ny strategi, har vi kommet over i en ny fase mht. møter og henvendelser. Strategien «Rom for muligheter» har prioritert fire strategiske tiltak:

- Programutlysninger arbeidsplasser
- Levekårsløft
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo
- Videre talentsatsing

I 2022 er det foreløpig planlagt en levekårsutlysning på våren og utlysning av Cultiva Digital år 2 i oktober.

Strategien presiserer også at vi «er åpen for uforutsette ideer og søknader». I styremøte 6. desember 2021 ble det bestemt at styret skal ta stilling til alle mottatte henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de strategiske tiltakene, en gang i året (i desember).

Mottatte henvendelser som kommer utenfor utlysningene, vil bli registrert og sortert i forhold til de fire strategiske tiltakene. Henvendelser innenfor formål, men utenfor utlysninger/strategiske tiltak vil ikke bli realitetsbehandlet for i desember 2022.

Hittil i 2022 har vi hatt dialog med 33 prosjekter:

E-22001	Agder Kunstsenter	Utstillingskonseptet «HABITAT»
E-22002	Kreftforeningen Kr.sand	Stafett for livet 2022
E-22003	Møtebyen Kr.sand	Norges korforbunds landstreff 2024 og NM i bryting 2023
E-22004	Scream Media	Ambulansebarnet
E-22005	JuneMusic	Musikkinnspling
E-22006	SUBJEKT	Vernissage-guide for Kristiansand
E-22007	MMA Produksjon	SKRAL Festival
E-22008	Tore Ljøkjel AS	Tårnkonserterne 2022
E-22009	Mindo AS	Sommersprint 2022
E-22010	ABUP	eRISK år 2/2
E-22011	Samarbeidsråd for klassisk korsang i Agder	Talentutvikling og rekruttering
E-22012	UiA Kunstfag	Kunsten å konfrontere
E-22013	Barnefilmfestivalen	25 års jubileum
E-22014	Green Islands AS	Green4World konferanse
E-22015	Europakonferansen	Europakonferansen 2022
E-22016	Eyewear	
E-22017	Norsk Teater- og Orkesterforening	Digitalt kulturhus
E-22018	Feministisk julekalender	Julekalender 2021
E-22019	IVIO	Digitalt prosjekt
E-22020	Dokufilm AS	Filmprosjekt
E-22021	Agder Fylkeskommune	Skippergata 24 B – Digital transformasjon

E-22022	Kristiansand kommune	Gimle mulighetsstudie
E-22023	Landmark Film AS	Filmprosjekt
E-22024	Midt-Agder Friluftsråd	Turløyper og levekår
E-22025	Dark Season	Dark Season-festivalen
E-22026	Anne Cat. Vestly-parken	Kvantesprang
E-22027	Locarto	Locarto
E-22028	Klementin	Kvartal 20 – bakgård
E-22029	Kilden teater- og konserthus	Digitalt orgel
E-22030	Lindesnes Fyrmuseum	Shores of Lindesnes
E-22031	Agder Fylkeskommune	Digitale muligheter bibliotek og museum
E-22032	Kilden teater- og	Arrangement
E-22033	Greipstad IL	Sosialt tilbygg idrettshall

Fordelt på satsingsområder:

Område	Antall henvendelser	Nye
Programutlysninger arbeidsplasser	Totalt 11	11
Bransjeuavhengig		
Film/spill	4	4
Musikk	1	1
Visuell kunst	3	3
Scenekunst		
Litteratur		
Digitalisering		
Kulturbasert reiseliv	2	2
Design	1	1
Festivaler/arrangementer		
Diverse		
Et levekårsloft for Kristiansand	Totalt 3	3
Kreftarrangement, psykisk helse, folkehelse, ideelle organisasjoner, kultur og helse		
Møteplasser	Totalt 4	4
Digitalt kulturhus, idrettsarenaer, teater, nettverk mm		
Talentsatsing	Totalt 2	2
Toppidrett, kor, studenter, enkelttalenter		
Uforutsette ideer	Totalt 13	13
Konferanser, jubileer, bøker, utstillinger, idrettsarrangementer, bærekraft, velforeninger, organisasjoner og lag mm.		
Videreføring forrige strategi	Totalt 0	0

Telefonsamtaler og eposter hvor det kun er innledende spørsmål om det kan søkes eller om prosjektet faller inn under vårt formål logges ikke.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Møter og henvendelser sortert etter strategiske tiltak
Utrykte vedlegg: Ingen

1= Ikke prioritert, styrebehandlet	2=Bevilget	3=Innstilling bevilgning frie midler	4=Videreføring flerårige	
------------------------------------	------------	--------------------------------------	--------------------------	--

Prosjekt-nr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt	Beskrivelse	Beløp	Satsingsområde
E-22001	Epost 25.01.22	Agder Kunstsenter	Agnes Repstad	Utstillingskonseptet "HABITAT"	100 000	Arbeidsplasser
E-22004	Epost 12.01.22	Scream Media	Chris Thomas Johansen	Ambulansebarneret		Arbeidsplasser
E-22005	Epost 05.01.22	JuneMusic	June Baarøy Myhrstad	Støtte til musikkinnspilling		Arbeidsplasser
E-22006		SUBJEKT	Danby Choi	Vernisageguide for Kristiansand		Arbeidsplasser
E-22016	epost 13.12.21	Eyewear	Jann S.Voss			Arbeidsplasser
E-22019	epost 10.12.21	Ivivo	Håvard Axel Kator	Digitale prosjekt		Arbeidsplasser
E-22020	epost 13.12.21	Dokufilm AS	Frode Vestad	Filmprosjekt		Arbeidsplasser
E-22023	epost 5.1.22	Landmark film	Kristian Landmark kristian@landmarkfilm.no	Filmprosjekt		Arbeidsplasser
E-22026	epost 17.1.22	Anne Cath. Vestlyparken	Gaute Ubostad	Kvantesprang		Arbeidsplasser
E-22027	epost 17.1.22	Locarto	Erlend Høyersten	Locarto		Arbeidsplasser
E-22030	epost 20.1.22	Lindesnes Fyrmuseum	Siri Mathisen	Shores of Lindesnes		Arbeidsplasser
E-22002	Epost 14.01.22	Kreftforeningen Kristiansand	Anita Karlsen	Stafett for livet Kristiansand 11.-12 juni 2022		Levekår
E-22010	epost 01.02.22	Abup - Sørlandet Sykehus HF	Åshild Tellefsen Håland	eRISK år 2	2 000 000	Levekår
E-22024	teams 13.1.22	Midt-Agder friluftsråd	Magnus Thomassen	Turløyper og levekår		Levekår
E-22017	epost 07.12.21	Norsk Teater og Orkesterforening NTO	Marianne Dyrnes Vallat	Digitalt kulturhus		Møteplasser
E-22021	epost 10.12.21	Agder Fylkeskommune, Fylkesdirektør innovasjon og organisasjonsutvikling	Lindland, Knut	Skippergata 24B - Tilrettelegge for digital transformasjon i kunst og kultur		Møteplasser
E-22028	epost 19.1.22	Klementin	Jørgen Brøvig	Kvartal 20 - bakgård		Møteplasser
E-22033	mobil 10.2.22	Greipstad IL	Nils Magne Håkegård	Sosialt tilbygg idrettshall		Møteplasser
E-22009	epost 02.02.22	Mindo AS	Marit Sæther	Sommersprint 2022		Talentutvikling
E-22011	epost 18.12.21	Samarbeidsråd for klassisk korsatsing i Agder	Anne Haugland Balsnes	Talentutvikling og sikre rekruttering til klassiske kor		Talentutvikling
E-22003	Epost 21.01.22	Møtebyen Kristiansand	Maria Barstad	Arrangementsstøtte til Norges korforbunds landstreff 2024 og NM i bryting 2023		Annet
E-22007	Epost 27.01.22	MMA Produksjon	Mariann Bjørnelv	SKRAL Festival		Annet
E-22008	epost 06.01.22	Tore Ljøkjel AS	Tore Ljøkjel	Tårnkonserterne 2022	50 000	Annet
E-22012	epost 05.01.22	UiA Kunstfag	Lisbet Skregelid	Kunsten å konfrontere		Annet
E-22013	epost 13.12.21	Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival AS	Danckert Monrad-Krohn	25 års jubileum Barnefilmfestivalen		Annet
E-22014	epost 03.02.22	Green Islands AS	Per-Kaare Holdal	Green4World konferanse i Kristiansand		Annet
E-22015		Europakonferansen	Stein Christian Salvesen	Europakonferansen 2022	400 000	Annet
E-22018	epost 29.11.21	Feministisk julekalender	Natasha Alijeva	Feministisk julekalender 2021		Annet
E-22022	epost 13.12.21	Kristiansand kommune	Per-Christian Nygård	Gimle mulighetsstudie		Annet
E-22025	epost 15.1.22	Dark Season	Nina Håland	Dark Season		Annet
E-22029	møte kjersti 19.1.22	Kilden teater og konserthus	Harald Furre	Digitalt orgel		Annet
E-22031	epost 20.1.22	Aust-Agder fylkeskommune, fylkesbibliotekene	Bang-Hetlevik, Leon	Digitale muligheter bibliotek og museum		Annet
E-22032	mobil 10.2.22	Kilden teater og konserthus	Harald Furre	arrangement		Annet



8ato: 10. februar 2022
Saksnummer: 10/22
Til: Styret
Møtedato: 17. februar 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Stillingsutlysning med Kompetansefondet

I det administrative budsjettet for 2022 (sak 69/21), som ble godkjent av styret 6. desember 2021, inngikk ansettelse av administrasjonsmedarbeider i en 50% stilling. Stillingen deles med Sørlandets kompetansefond, med 50%.

Stiftelsene har utviklet stillingsutlysning sammen, som ligger vedlagt.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Vedlegg 1 – stillingsbeskrivelse «Vil du bli vår digitale administrasjonsmedarbeider?»

Utrykte vedlegg: ingen

Er du vår digitale administrasjonsmedarbeider?

Er du tech savvy, grundig og god til å arbeide selvstendig? Vil du bidra til å utvikle vår digitale tilstedeværelse og kompetanse? Stiftelsene Cultiva og Sørlandets kompetansefond har som ambisjon å være relevante og fleksible i arbeidet med å oppnå våre formål. Det krever effektive og solide administrasjonssystem og -prosesser. Stiftelsene deler kontor, og søker sammen etter en person som vil bidra til å optimalisere og modernisere stiftelsenes arkivering, innkjøp, prosjektoppfølgning, bilagshåndtering og regnskapsrutiner.

Cultiva og Sørlandets Kompetansefond er selvstendige stiftelser som har kontor i Kristiansand. Våre samfunnsoppdrag er å tjene innbyggerne på lang sikt ved å bidra til sikring og etablering av arbeidsplasser og gode levekår. Stiftelsene har ulike verktøy for å oppnå dette, og overlappende geografiske nedslagsfelt for sine virkeområder. Mens Cultiva støtter kunst-, kultur og kunnskapsprosjekt i Kristiansand, støtter Sørlandets kompetansefond forsknings- og kompetanseprosjekt som evner å etablere og anvende kunnskap til praktiske formål i hele vestre del av Agder. Begge stiftelsene har søkelys på nyskaping, utvikling og kompetansebygging og krav om høy kvalitet for prosjektene som støttes.

Vi søker en kompetent og engasjert medarbeider til å være arkivansvarlig og superbruker av system som Documaster og Teams, og som bistår i prosjektoppfølgning fra søknadsmottak til klargjøring av prosjektutbetalinger. Både vedlikehold og utvikling av system, samt utforskning av muligheter i eksisterende eller nye format ligger til stillingen. Stillingen er en fast ansettelse, delt 50/50 % mellom stiftelsene. Ønskelig oppstart våren 2022.

Vi ser etter deg som:

- Har høyere utdanning innenfor IKT/informasjonsvitenskap/økonomisk-administrative fag. Relevant erfaring kan kompensere for utdanningskravet
- Har strategisk kunnskap om og praktisk erfaring med digitale administrasjonssystem
- Har bred interesse og forståelse for stiftelsenes virkeområder
- Er grundig, samarbeidsorientert, selvgående og initiativrik
- Behersker godt norsk og engelsk, både muntlig og skriftlig

Dine arbeidsoppgaver:

- Være arkivansvarlig, gjennomføre offentlighetsvurderinger og publisere postjournaler
- Etablere, effektivisere og gjennomføre prosjektoppfølgning, inkludert søknadsmottak og registrering, utforming av samarbeidsavtaler, rapportmottak og utbetalinger av digitalt prosjektsystem
- Oppfølging av leverandøravtaler, bistå med regnskap og bilagshåndtering
- Oppdatering av hjemmesider
- Bistå til å utforske muligheter for datadrevet innsikt av prosjektportefølje og analyser av formålsrealisering, innenfor eksisterende eller nye system
- Sikre at stiftelsene drives i tråd med gjeldende GDPR-regler og statsstøtterelevanter

Vi tilbyr:

- Fast stilling som digital administrasjonsmedarbeider fra vår 2022
- Varierte og viktige arbeidsoppgaver
- Mulighet til å utforme din egen arbeidshverdag
- Gode muligheter for personlig og faglig utvikling
- Imøtekommende og engasjerte kollegaer, i et godt og lite arbeidsmiljø
- Hyggelig kontor i sentrum av Kristiansand
- Konkurransedyktige lønns- og pensjonsbetingelser

Du inngår i et kontorfellesskap hvor alle jobber tett sammen, med flat struktur. Cultiva og Sørlandets kompetansefond har lang og positiv erfaring med delt arbeidsgiveransvar.

Noe kvelds- og helgearbeid må regnes med.

Søknad med CV sendes til [soknad\(et\)cultiva.no](mailto:soknad(et)cultiva.no)

Søknadsfrist: februar 2022.

Spørsmål om stillingen rettes til administrerende direktør i Sørlandets kompetansefond Petter Klemsdal, tlf 90519554 eller daglig leder i Cultiva Kirsti Mathiesen Hjemdahl, tlf 95 49 59 30