

Til Styret i Cultiva

cultiva



Kristiansand, 12.03.21

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 15. mars 2021
Tid: Kl. 15:00 – 16:00
Sted: Digitalt på Teams

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet
2. Beslutningssaker
17/21 Europarådet - digital #exhibition og Europakonferanse Side 2
3. Oppsummering
18/21 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder



Dato: 12. mars 2021
Saksnummer: 17/21
Til: Styret
Møtedato: 15. februar 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Europarådet – partnerskap digital #exhibition og Europakonferanse

I styremøte 18. februar 2021 drøftet styret Europarådets invitasjon til å delta i partnerskapet «digital#exhibition» og deltakelse i Europakonferansen 2021. Styret fattet følgende vedtak:

«Styret ber administrasjonen arbeide videre med saken basert på styrets innspill om å sikre lokal forankring med samarbeidspartnerne i Kristiansand, og at Europarådet har andre partnere å la Cultiva som bidrar på tilsvarende nivå. På grunn av kort tid til gjennomføring er styret innstilt på å behandle saken i et ekstraordinært digitalt styremøte.»

Lokal forankring er sikret

Det har vært gjennomført flere møter med henholdsvis Agder Kunstsenter ved daglig leder Agnes Repstad, Kulturdirektørens stab Kristiansand kommune ved Angjerd Munksgaard, og Sørlandets Kunstmuseum ved direktør Reidar Fuglestad og kunstnerisk leder Trude G. Ugelstad. Dette er de toneangivende aktørene som vi anser at må være interessert i partnerskap i digital #exhibition og samarbeid rundt Europakonferanse, for at det skal kunne sies å være et tilstrekkelig lokalt engasjement. Alle de tre partene bekrefter at det er interessant for dem å delta og bidra inn i et partnerskap med Europarådet.

Oppsummering er at partnerskap i digital #exhibition og koplingsmulighetene dette gir til og gjennom Europakonferansen i Kristiansand er svært interessant og treffer strategisk godt, på ulike vis.

- Agder Kunstsenter har ambisjoner om å utvikle seg til å bli nasjonalt (spiss)kompetansesenter for kunst i offentlige rom innenfor nettverket av regionale kunstsenter.
- Kunst i offentlig rom spiller har en fremtredende plass i Kristiansand kommunes kulturambisjoner.
- Sørlandet kunstmuseum er i ferd med å utmeisle sin internasjonale strategi, og ser spennende koplinger både gjennom ytringsfrihetsdimensjonen og det digitale

Alle fremhever tilgang til og utvikling av europeisk nettverk som svært vesentlig, både fra en strategisk posisjon og mer operativ knyttet til mulighetene som vil oppstå underveis. Dette samarbeidet vil kunne ha stor betydning både for byen, og for de enkelte institusjonene. Man er oppmerksom på at det vil være flere relevante aktører som vil ønske å være med, og det vil man arbeide for å tilrettelegge for og invitere inn til. Gjennom felles møter har det vært diskutert ytterligere mulige rollefordelinger i det lokale engasjementet, og viktigheten av samarbeidsflater lokalt for å sikre lokal aktivering og utnytting.

Med utgangspunkt i utkastet til samarbeidsavtale som Kathrin Merkle, direktør for the Culture and Cultural Heritage Division ved Europarådet skisserte og oversendte 1. mars 2021, har man blitt enig om følgende innledende rollefordeling:

- Sørlandets Kunstmuseum ved kunstnerisk direktør Trude G. Ugelstad tar Cultiva sin plass i styret «exhibition oversight board»
- Agder Kunstsenter tar et hovedansvar for å forankre og skape aktivitet lokalt
- Kristiansand kommune bidrar som tilretteleggere, både i forhold til Europakonferansen og annet som oppstår
- Det avholdes jevnlig møter mellom aktørene, for å sikre og aktivere koplinger mellom det europeiske og lokale nivå

Utkast partneravtale

Det er avtalt egen samling i forbindelse med Europadagene for å gi ytterligere innspill til samarbeidsavtalen. Det er åpent for å komme med ytterligere lokale tilpasninger og ønsker. Dette er foreløpig utkast:

Draft Partnership Agreement between the Cultiva Foundation and the Council of Europe on the digital #Exhibition "Free to Create – Create to be Free".

Suggested elements of the Partnership Agreement (PA)

Subject: Agreement on the joint implementation of the Council of Europe digital #Exhibition "Free to Create – Create to be Free"

Timing: Agreement to be prolonged on an annual basis in a 3-years perspective of joint work

Partner benefits Cultiva Foundation:

- A privileged partnership with the Council of Europe on the Exhibition, including its official Launch at the occasion of the 2021 European Conference on Democracy and Human Rights in Kristiansand (4-6 May 2021);
- Curating local input (Kristiansand) to the exhibition in the period of the PA and ensuring representation of local artists at the occasion of the launch event in May 2021;
- A seat for a Cultiva representative at the Exhibition Oversight Board entrusted with long-term advice on the development of the exhibition and related activities that the CoE may develop (Other members: Matjaz Gruden, Director of Democratic Participation/ CoE; Flora van Regteren, interim Chair of the Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape/CDCPP of the CoE; Dr Kata Krasznahorkai, independent expert; Kathrin Merkle, Head of Culture and Cultural Heritage Division/ CoE; possibly also a representative of the CoE's Directorate of Communication or of the Private Office of the Secretary General);
- Cooperation on future events promoting the exhibition in the framework of European Conferences on Democracy and Human Rights in Kristiansand, and beyond;
- Visibility for the Cultiva Foundation and the project on the various communication channels of the CoE related to the exhibition (Exhibition web platform, CoE Culture website, CDCPP website...).

Partner input Cultiva Foundation

- Annual contribution of 25 000 € towards the activity over 3 years
- Communication and dissemination of the project and the cooperation with the CoE on the various communication channels of the Cultiva Foundation

Partner input Council of Europe

- Ensuring high quality of the exhibition and political validation by CoE member States;
- Human resources (Involvement: Director of Democratic Participation; Head of Division; Assistant; external consultant/expert) for the development of the Exhibition;
- Allocation of Council of Europe Ordinary Budget resources (culture) of up to 80 000 € covering the development, set-up and running of the web platform that will host the exhibition in 2021 and future allocations towards the maintenance and update of the web platform;
- Curatorial tasks in channeling and contextualising the artworks on the platform;
- Cooperation with Cultiva on proposals for the programme and experts for the event on 6 May 2021 in Kristiansand on the topic of Arts, Culture and Freedom of Expression, part of the 2021 European Conferences on Democracy and Human Rights;
- Cooperation on future events promoting the exhibition in the framework of European Conferences on Democracy and Human Rights in Kristiansand, and beyond;
- Continue to strengthen financing and support through voluntary contributions from member States through the CDCPP and PAs with suitable project partners, as fit (for example, the European Cultural Foundation and/or Allianz Kulturstiftung and the EU/ Creative Europe programme);
- Communication and dissemination of the project and the partnership with the Cultiva Foundation on the various communication channels of the CoE related to the exhibition (Exhibition web platform, CoE Culture website, CDCPP website...).

Status andre partnere i digital #exhibition

Styret ba om oversikt over det øvrige partnerskapet i Europarådets digital #exhibition, og at det var partnere á la Cultiva som bidrar på tilsvarende nivå. Kathrin Merkle forteller at siden prosjektet har sitt utspring i arbeid til «Intergovernmental Committee (CDCPP)» så har Europarådet invitert medlemsland til å frivillige bidrag til den digitale utstillingen, men ikke utformet eksplisitte partnerskapsavtaler. Det er dette som er den vanlige tilknytningsformen, når medlemsland ønsker å vise støtte til spesifikke prosjekt. Så langt har Tyskland, Serbia og Litauen annonsert at de vil støtte økonomisk. Her regner de med at flere vil komme til, ettersom initiativet blir lansert.

For inneværende år investerer Europarådet selv 80 000 Euro fra det ordinære kulturbudsjettet til utvikling av plattform til den digitale utstillingen, og ellers nødvendig arbeid knyttet til prosjektet.

Cultiva er første stiftelse som inviteres med. Flere stiftelser vil bli invitert med senere.

Slik administrasjonen og det lokale partnerskapet vurderer det, gir dette mulighet til å være med å forme og påvirke utvikling på en slik måte at prosjektet blir enda mer relevant. Det å komme inn tidlig, som første partner er en fordel, så lenge flere ønsker å komme med siden. Det er naturligvis en risiko for at det ikke vil skje, eller at det vil ta lang tid. Til tross for dette, vurderes det at kultur settes slik på agendaen som det gjøres her, i det nettverket av ressurser som allerede er engasjert, som tilstrekkelig til at det er svært interessant fra et Kristiansandsperspektiv. Dette særlig på grunn av Europakonferansen, som sikrer kopling og aktivisering til Kristiansand

Europakonferansen

Som en del av Europakonferansen planlegges det en rundebordskonferanse med diskusjoner rundt temaet «the Freedom of Expression of the Arts and Culture in the Digital Era» etterfulgt av åpningen av plattformen for Europarådets digitale utstilling med tittelen «Free to Create - Create to be Free».

Det er foreslått en rekke ressurser fra partnerskapet til deltakelse under Europakonferansen 2021. Hvis styret i Cultiva sier ja til partnerskap, er det satt opp møter slik at deltakelse fra disse kan bli endelig programmert og bekreftet frem til lansering av konferansen som er 18. mars.

I tillegg ønsker det å bruke både rundebordskonferansen og (forhåpentligvis) visning av et eller flere av kunstverkene som en markering av starten på Cultivas koronapakke 3: «Mangfold, offentlig rom og digitalisering» parallelt.

Forslag til vedtak

- 1) Styret bevilger 25 000 euro (ca. 250 000 norske kroner) pr. år i tre år til partnerskap i Europarådets initiativ digital #exhibition.
- 2) Styret bevilger 50 000 kroner til kunstaktører og/eller institusjoner i Kristiansand som ønsker å delta i aktivitet knyttet til digital #exhibition
- 3) Styret bevilger 200 000 kroner som Cultivas bidrag til Europakonferansen 2021.
- 4) Bevilgningene finansieres gjennom omdisponering av ubrukte midler på egenregiprojektet E-19009 Møter og seminarer 2019.
- 5) Administrasjonen får fullmakt til å inngå partnerskapsavtale med Europarådet og samarbeidsavtaler med kunstnere og/eller institusjoner og Europakonferansen 2021.

Vedlegg: Saksfremlegg til styremøte 18. Februar 2021:
Sak 17/21 Europarådet – partnerskap og digital #exhibition og Europakonferanse



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 05/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2020
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Europarådet – partnerskap digital #exhibition og Europakonferanse

I November 2020 lanserte Europarådet Manifesto of the Freedom of Expression of Arts and Culture in the Digital Era, sammen med konseptet for den digitale utstillingen “Free to Create, Create to be free” - Manifesto on Freedom of Expression of Arts and Culture in Digital Era - Newsroom (coe.int).

Europarådets formål med digital #exhibition er å “widen exponentially the accessibility and outreach of arts and culture. Europarådet omtaler det digitale utstillingskonseptet som «the next step» for å utvide de klassiske utstillingsformatene til behovene i det 21. århundre: It provides a fresh view promoting the importance of freedom of artistic expression and the role of art and culture in these times when democracy is under great pressure from the regional and global challenges relating to political, economic, technological and environmental issues. It also provides a new, innovative means to communicate on and disseminate Council of Europe values.

Europarådet uttrykker “freedom of art is essential to any democracy, and an important measure of its maturity”. Hvordan konseptet “Free to Create, Create to be free” løfter frem dette, kan leses mer om i denne linken: 1680a05691 (coe.int)

I styremøte juni 2020 ble styre informert om dette pågående arbeidet i Europarådet (sak 27-20), og at Europarådet ønsket å invitere Cultiva inn i et partnerskap i det digitale utstillingskonseptet når dette ville finne sin form mot slutten av året. Invitasjonen om partnerskap kom 1. desember 2020, fra Kathrin Merkle. Hun er direktør for ‘the Culture and Cultural Heritage Division of the Directorate of Democratic Participation’ ved Europarådet. Dessuten er hun sekretær for ‘Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape’:

We would very much welcome to engage in a partnership with the Cultiva Foundation on this innovative and important Council of Europe exhibition. Such a partnership could be drawn up on an annual basis or with a 2-3 years perspective of joint work. We could imagine the Cultiva Foundation to support the exhibition with an annual contribution of 25 000€. The Cultiva Foundation would in return be able to make suggestions as to the artwork to be featured by Norway in the exhibition, act as an advisor to the CoE’s new work on the artistic and cultural dimension of the freedom of expression and benefit from the visibility gained through the partnership with the CoE. Also, the CoE Secretariat would co-operate with the Cultiva Foundation and the City of Kristiansand by offering elements of a programme and proposals for experts for the event scheduled on 6 May 2021 in Kristiansand on the topic of Arts, Culture and Freedom of Expression.

Kathrin Merkle understreker muligheten for interaksjon i utforming av samarbeidet, og for at Cultiva selv kan fremme ønsker, preferanser og krav for partnerskapet. Slik administrasjonen vurderer det, gir invitasjoner som dette muligheten til at Cultiva blir en aktør som skaper muligheter for kunstfeltet i Kristiansand. Invitasjonen kommer til Cultiva, men tilbudet om å komme med innspill til kunstverk og delta i nettverket vil vi sende videre til kunstnere, kuratorer og kunstinstitusjoner i Kristiansand.

Det de legger inn som ønsker og preferanser for samarbeidet, kan Cultiva legge inn som krav for partnerskapet.

Det vurderes å være av stor verdi å være del av et slik partnerskap, også i lys av Kristiansand kommune sitt mål om å gjøre Europakonferansen til et fast årlig arrangement i begynnelsen av mai. Samarbeidspartnerne for Europakonferansen i fjor er videreført av henholdsvis Kristiansand Kommune, Kilden teater og konserthus, Cultiva, Arkivet, Sørlandets Kunstmuseum og Arkivet til planlegging og gjennomføring av «The European Conference on Democracy and Human Rights 2021». I 2021 er konferansen utvidet i format til 4-6 mai. Målet på lenger sikt er ambisiøst i form av å utvide programmet til å omfatte hele uken i begynnelsen av mai. Programbetegnelsen for hele tidsrommet skal da være Europadagene i Kristiansand.

Det er bidrag til denne konferansen Kathrin Merkle viser til, når hun sier at Europarådets sekretariat kan samarbeide med Cultiva og Kristiansand kommune om å tilby element til programmet og forslag til foredragsholdere på temaet Kunst, kultur og ytringsfrihet. Dette er initiativ og tema som treffer Cultivas nye strategi både i forhold til 'sterke og forpliktende samarbeidsprosjekt' og 'stimulere til utforskning av kunsten og kulturens rolle i offentligheten'.

Forslag til vedtak

- 1) Styret bevilger 25 000 euro (ca. 250 000 norske kroner) pr. år i tre år til partnerskap i Europarådets initiativ digital #exhibition.
- 2) Styret bevilger 50 000 kroner til kunstaktører og/eller institusjoner i Kristiansand som ønsker å delta i aktivitet knyttet til digital #exhibition
- 3) Styret bevilger 200 000 kroner som Cultivas bidrag til Europakonferansen 2021.
- 4) Bevilgningene finansieres gjennom omdisponering av ubrukte midler på egenregiprojektet E-19009 Møter og seminarer 2019.
- 5) Administrasjonen får fullmakt til å inngå partnerskapsavtale med Europarådet og samarbeidsavtaler med kunstnere og/eller institusjoner og Europakonferansen 2021.

Vedlegg: Utkast konferanseprogram The European Conference on Democracy and Human Rights 2021 (versjon 17. Januar 2021)

Draft, 17.01.2021**The European Conference on Democracy and Human Rights 2021:****Partnership activities 4-6 May 2021**

With reference to the Framework agreement on Partnership of the European Conference on Democracy and Human Rights 2021 the following activities are foreseen:

4 May

University in Agder: Start of the Democracy Week at the University, aimed at raising awareness among students about democracy and human rights issues and to encourage their participation in student parliament elections and their engagement at the local, national and international level.

Keynote Speech: *Presentation of the 2021 Annual Report of the Secretary General of the Council of Europe on the state of democracy, human rights and the rule of law in Europe, Director for Democracy, Matjaz Gruden, Council of Europe.*

5 May

- | | |
|-------------|--|
| 13:00- | Kilden Performing Arts Centre will be the Venue of the <i>2nd European Conference on Democracy and Human Rights, Kristiansand, 5. May 2021</i> |
| 19:00 | Conference Program: <i>Musical Performance by the Symphony Orchestra of Kristiansand</i> (Beethoven, to be elaborated) |
| | <i>Introductory note: The importance of Artistic Freedom, by Chief Executive Officer Harald Furre, Kilden Performing Arts Centre.</i> |
| Evening | Other events: Opening Night of the theater production <i>Erasmus Montanus</i> , by Ludvig Holberg, Mandal |
| 14:00-15:15 | Arkivet Peace and Human Rights Center:
Conference Program: <i>The Swastika flying over the Memorial Site of Victims of Nazism – can it be allowed? The Court Case in Kristiansand, presented by Director of Arkivet Peace and Human Rights Center, Mr. Audun Myhre. Preceded by a video presentation. Subsequent participation in a Panel Debate</i> |

16:45-17:30	University in Agder: Conference Program: <i>The response of the next generation: Youth leaders discussing challenges and solutions to democracy and the protection of freedom of expression.</i> Organized in cooperation with Youth for Diversity, and coordinated by Maja Fleck-Baustian, University in Agder.
6 may	
09.00 -11.00	Arkivet Peace and Human Rights Center: "In a box at ARKIVET" A participatory session where participants are challenged to use historical sources and material to create stories and timelines based on the material they are given. The participants themselves must decide what sources are credible and what sources are not. What are typical challenges for people working with historical sources? And how can people of all ages learn to be critical of the different sources we encounter in our everyday lives? Lena Sannæs – Historian and Collection Manager Thea Rønning Bergsagel - Collection Documentation Officer (Centre for the History of Seafarers at War) Ingunn Tønnevold Hansen – Educator and Dembra-coordinator
11:00- 11:15	Coffee break
11:15–13:00	The University of Agder Jean Monnet Centre of Excellence (JMCE) Presentation of research results and a panel discussion: <i>Protecting democracy in a changing European political order</i> (Venue: Arkivet) Safeguarding democracy requires robust and legitimate forms of political order. Crises, such as the Covid-19 pandemic, represent systemic risks to such order, recently in Europe. The JMCE will discuss how crises can contribute to shaping and reforming the European Union. The role of the EU as a living laboratory of differentiated, yet contested, European democracy.
13.00 – 14.00	Lunchtime, individual arrangements

Ytterligere mulige arrangementer som er omtalt i notat av 14.09.20 til møte i Utvalget for Europakonferansen:

- Cultiva har en dialog med Europarådet om samarbeid i forbindelse med etablering av en europeisk utstilling om menneskerettigheter og ytringsfrihet og om et seminar om det europeiske Kulturmanifestet som nylig er vedtatt, knyttet til temaet om kunst og ytringsfrihet. Europarådet har fremmet et tilbud om at et slikt seminar kunne være et samarbeid mellom Cultiva og Europarådet «on the topic of Arts, Culture and Freedom of Expression». Dette kunne eventuelt forberedes som en del av rammeprogrammet for Europakonferansen, og avholdes for eksempel den 6. Mai om ettermiddagen.
- SKMU forbereder en utstilling om nordisk samtidskunst i Helsinki i samarbeid med Hämeenlinna Kunstmuseum med åpning 8. mai 2021. SKMU vil vurdere muligheten av en digital kunstvegg i SKMU i Kristiansand med profilering av kunst som ytring. Den vil eventuelt kunne åpnes etter konferansens avslutning 5. mai 2021, og som en del av programmet, og med mottakelse for deltakerne fra konferansen.
- Det har vært kontakt med Ytringsfrihetskommisjonen som vil vurdere et arrangement i Kristiansand i forbindelse med Europakonferansen.