



cultiva

KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Virksomhetsrapport 2025

Cultiva gir skaperkraft

Det er formålet som eier Cultiva:

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand er nybrottsarbeid som krever kontinuerlig innsats. I 2025 vedtok Cultiva handlingsplan for strategien 'Cultiva gir skaperkraft' for 2025 til 2030. Vedtaket ble gjort etter åpen høringsrunde, hvor en rekke av byens innbyggere gav innspill.

Forvaltning

Avkastningen i 2025 ble 274 762 370 kroner. Ved årsskiftet hadde stiftelsen en bufferkapital på kr 849 441 961 millioner kroner. Det tilsvarer 29,1% av Cultivas egenkapital som er totalt 2 916 317 301 millioner kroner. Styret har vedtatt at Cultiva skal bestrebe seg på stabile og forutsigbare årlige utdelinger. I kommende strategiperiode er det lagt opp til en ramme på 70 millioner kroner årlig.

For å sikre at Cultiva kan bidra til store løft til fordel for Kristiansand, har styret satt av 90 millioner kroner til utvikling av relevant infrastruktur de siste fire årene. I tillegg kommer en ordinær avsetning på 15 millioner

kroner og en ekstraordinær avsetning på kr 50 millioner kroner i 2025. Med dette har Cultiva en avsetning på i alt 155 millioner kroner til større investeringer ved utgangen av 2025.

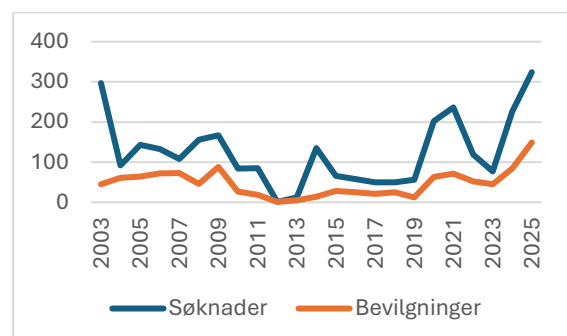
Fra 2026 avsettes 25 millioner kroner årlig. Slik vil Cultiva kunne være åpen for å bidra til nye muligheter som er særlig viktige for byen.

Agder Arena

I 2025 søkte Agder fylkeskommune om forprosjekt for å utrede om Agder Arena. Den gamle Gimlehallen på Lund har behov for renovering, og forprosjektet skulle utrede muligheten for å utvikle en ny storstue for idrett og kultur. Sammen med andre regionale stiftelser støttet Cultiva forprosjektet. Scenariene 'minimumsløsning', 'ambisiøs løsning' og 'Fyrtårn' skisserer ulike ambisjonsnivå, grad av funksjoner og funksjonsdeling, samt publikumskapasitet.

Rekordhøy aktivitet

Totalt har det blitt tildelt støtte til 151 prosjekter gjennom 2025. Det har vært flere runder med utlysninger innen de ulike strategiske områdene Fornye, Forsterke, Forebygge og Fleksibel. Dessuten har nye Cultiva Ekspress blitt testet gjennom hele året, og ble på slutten av 2025 innlemmet som en del av Cultivas årlige formålsutlysninger. To ganger i året kan prosjekter opp til 50000 kroner søkes under Fleksibel//Formål.



Vi har fått rekordmange 324 søknader i 2025. Forrige rekord stammer fra den aller første utlysningen Cultiva hadde i 2003, med 297 søknader. Totalt har stiftelsen mottatt 2877 søknader siden oppstart, og gjort 1090 bevilgninger. Cultiva delte ut 123 millioner i 2025, og har totalt delt ut 1, 135 milliarder kroner siden opprettelsen.

Skape ringvirkninger

En utlysning som skapte stor interesse var Fellesskap//Ringvirkninger, med mål om å styrke små og mellomstore kunst- og kulturaktører. Utlysningen ønsket å stimulere mulighetsrommet i kjølvannet av Kunstsilo. Resultatet ble støtte til gallerier, verksteder, studioer og publikumsinvasjoner til pågående kunstneriske prosesser. Nye og unike opplevelser ble beskrevet som 'skjulte skatter' og 'under radaren'. For å ikke forbli nettopp det, har flere aktører koplet seg til den nyetablerte kunstkalender.no. Den har ambisjon om å gi en komplett oversikt over byens kunstscener.

Fire nye talentsatsinger

Å gi muligheter til morgendagens talenter står sentralt i Cultivas strategi, og i løpet av 2025 har det blitt utviklet fire nye talentsatsinger. Programmene vil gå over flere år:

- et tverrkunstnerisk talentprogram innen klassisk musikk, teater, sang og regi
- et todelt talentprogram innen billedkunst, med nordisk talentprogram for unge kunstnere og med et eget spor på kunst og teknologi
- et tverrkunstnerisk talentprogram innen rytmisk musikk, film, kunst og teknologi

Cultiva samarbeider også med Olympiatoppen Sør om talentsatsinger innen idrett, som vil starte opp i 2026.

MishMash Møteplass KRS

I 2025 ble prosjektet 'MishMash Senter for kunstig intelligens og kreativitet' etablert som et av seks nasjonale KI-sentre, gjennom en stor nasjonal utlysning fra Norges Forskningsråd. Universitetet i Agder har fremtredende roller i prosjektet, og toneangivende virksomheter i Kristiansand er med som ikke-akademiske partnere: Kilden teater- og konserthus, Kunstsilo, Punktfestivalen, Vest-Agdermuseet, Kristiansand Dyrepark og Kraftverk.

Cultiva bidrar med støtte til utvikling av møteplasser mellom forskere og praksisfeltet, for å stimulere til at kunnskapen raskt skal kunne tas i bruk. I tillegg bidrar stiftelsen med lønnsmidler til to post.doc-stillinger ved Universitetet i Agder.

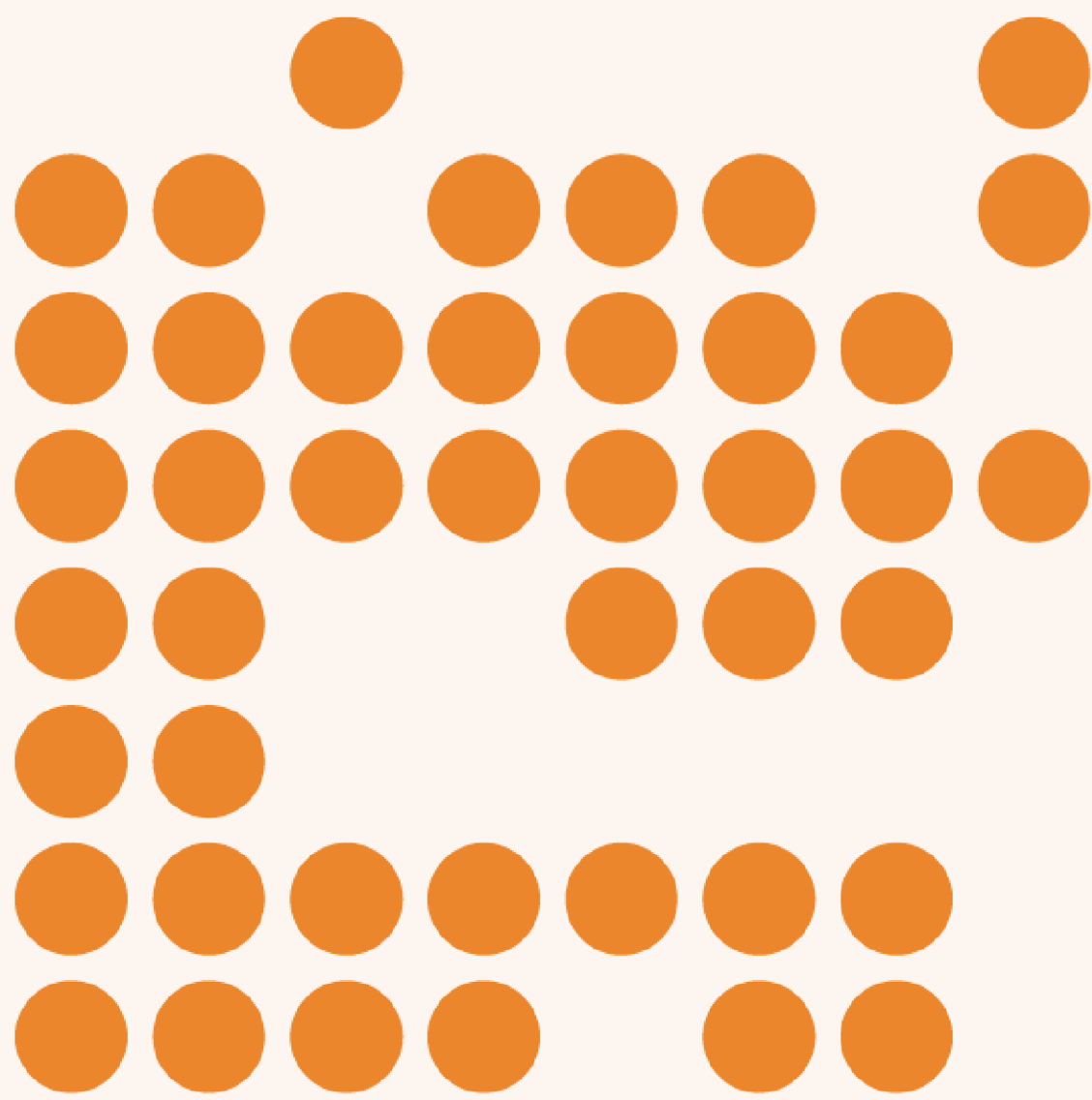
Cultiva-lunsj

Cultiva praktiserer meroffentlighet. Det vil si at stiftelsen har åpne styre- og rådsmøter. Saksdokumenter og postjournal ligger lett tilgjengelig på nettsidene. Søknader til Cultiva er i utgangspunktet offentlig, akkurat som all kommunikasjon inn og ut av stiftelsen.

De siste årene har Cultiva utvidet forståelsen av meroffentlighet og inviterer derfor til åpne Cultiva-lunsjer på Kraftverk, hvor prosjekter stiftelsen har støttet blir presentert og diskutert.

Kristiansand, 4. juni 2026

Kirsti Mathiesen Hjemdahl, daglig leder



Prioriterte prosjekter 2025

Cultiva bidrar til å gjøre Kristiansand attraktiv ved å støtte prosjekter innen kunst, kultur og kunnskap. I strategiperioden 'Cultiva gir skaperkraft' virker stiftelsens formål gjennom tre hovedprogram:

- Fornye
- Forsterke
- Forebygge

Disse tre hovedsatsingene rammes inn av en god kapitalforvaltning og en nødvendig fleksibilitet for å imøtekomme uforutsette muligheter og utfordringer. Stiftelsen tar derfor imot søknader som er innenfor formål gjennom utlysninger under overskrift:

- Fleksibel

Cultiva-lunsj på Kraftverk



Foto: Cultiva

Daglig leder Kirsti Mathiesen Hjemdahl samtaler med styreleder Kjersti Løken Stavrum og styremedlemmene Cecilie Nissen og Marianne Lofthus om de mange innspillene som kom under åpen høringsrunde for Handlingsplan 2025-2030.

Fornye

Cultiva skal være en drivkraft for byens fornyelse. Dette gjør vi ved å:

Kombinere kunst, kultur og kunnskap på nye måter

Fornye//Cultiva Teknologi, år 1 | kr 15 046 000

Cultiva Teknologi er en 5-årig programsatsing for nye ideer og prosjekt som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter og som utforsker teknologi. I programmets første år ble det bevilget totalt kr 15 046 000 fordelt på 21 prosjekter.

Liste over prosjekter fra utlysningen Fornye//Cultiva Teknologi

Søker	Tittel	Beløp
Amigo Largo Holdings AS	Flumen Labs biomaterials	166 000
Antony Higginson Digital kunst	Virtual Painting - Bridging worlds	400 000
Bald and Beautiful Production AS	Arredondria - Norskai eventyrverden	740 000
BEATGRID AS	Interaktiv sceneportal og digital tvilling	315 000
CoreCapacity AS	Utforskning av ny treningsteknologi for kjernemuskulatur og idrettsprestasjon	1 000 000
EmpathiX AS	Specie'fy	1 000 000
Erik Pirolt AS	Skulpturhus og maleri er skulptur	400 000
Fædrelandsvennen	Folkets holme	1 500 000
GRAC	Multifunksjonelt og tverrfaglig kunstrom - innovasjon med lydteknologi	1 000 000
Kilden teater og konserthus	Simultanoversettelse av forestillinger på Kilden teater	600 000
Kristiansand Dyrepark AS	Julius forprosjekt	800 000
Kristiansand Lyskunstfestival	Lyskunstfestivalen Kristiansand - Pilot 2026	500 000
Kunstgavekortet AS	App og kunstnerdialog - neste steg for Kunstgavekortet	370 000
LITTHØBB	Litthøbb-nett en digital plattform for litteratur	205 000
Momentum Technologies AS	Prosjekt Kvinninnsikt - Trenerutvikling med MM som KI-støttet veiledningsverktøy	1 000 000
Musikkspill AS	Pitch Quest fase 2 (Creative Ear Training Fase 2)	500 000

Newbringer AS	Fysisk spillunivers - en ny høyteknologisk attraksjon i Dyreparken	1 000 000
Smia Grafiske Verksted AS	Klasserommet	400 000
Stiftelsen Kunstsilo	Fra kunstverk til algoritme - digital utforskning av Nordisk Modernisme	1 000 000
Tori Wrånes AS	GODMORGEN KVELD	1 000 000
Vest-Agder-museet IKS	Rusleturer 2.0 - digital og levende byhistorie for alle	1 150 000
Sum Fornye//Cultiva Teknologi		15 046 000

Utvikle nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet

Vest-Agder Museet | Mitt museum - Nodeviga for barn og unge | kr 2 000 000

Parallelt med utvikling av nytt formidlingsbygg har museet ambisjoner om at Nodeviga skal bli et sted som barn og unge trives, som er relevant og verdifullt og som de tenker på som 'mitt museum'. Prosjektet vil bruke tjenestedesign som metode for å forstå målgruppen, og for å utforske og utvikle tilbud i samspill med unge selv. Det nye museet skal aktivere flere sanser, og museets formidling skal være nasjonalt nyskapende innen involvering og bruk av ny teknologi.

Være åpne for nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand

Agder Fylkeskommune | Forprosjekt Agder Arena | kr 1 500 000

Forprosjekt i regi av Agder Fylkeskommune for å øke mulighetsrommet for idretten, kulturen,

og utdanningen i Kristiansand og regionen. Forprosjektet skal være grunnlag for nødvendige politiske vedtak, og skal redegjøre for både funksjonalitets- og arealbehov, eier-, finansierings- og driftsmessige forhold, økonomiske konsekvenser og ambisjoner på bærekraftsområdet.

Avsetning til kultur- og idrettsinfrastruktur-prosjekter | kr 65 000 000

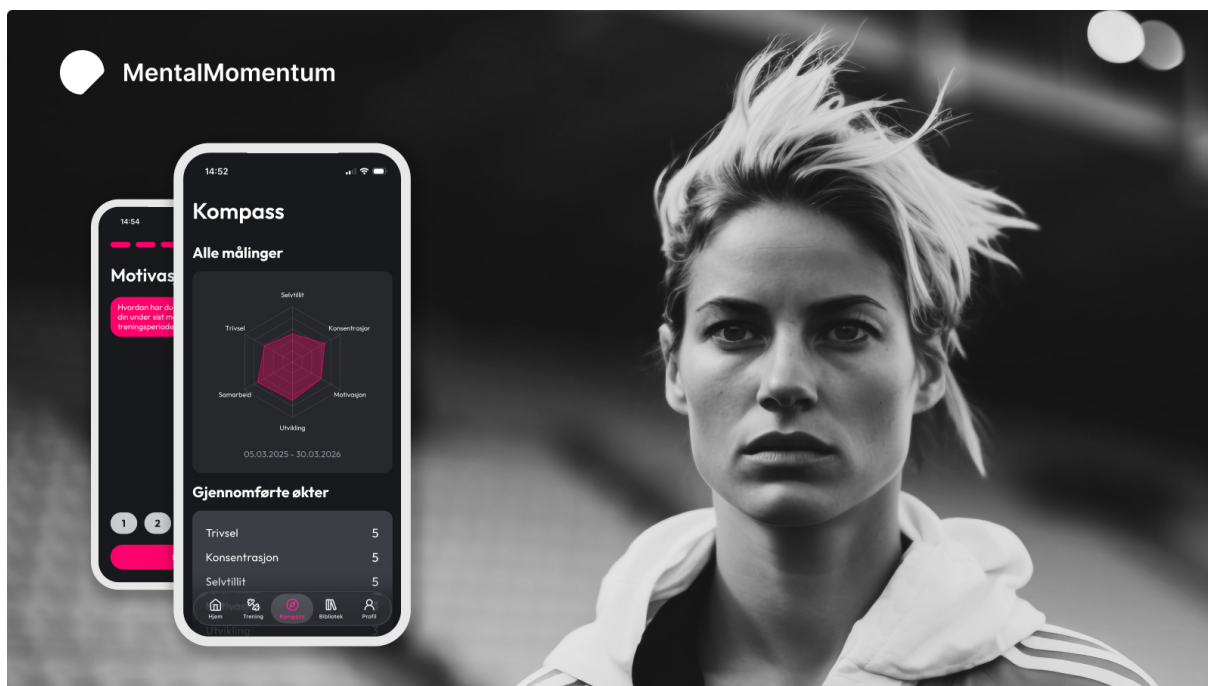
I tråd med strategidokument og handlingsplan settes det i 2025 av 15 millioner kroner for å kunne bidra til nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand. Gode resultater av forvaltningen gjorde det i tillegg mulig å gjøre en ekstraordinær avsetning på 50 millioner kroner.

Avsetning til post doc/ stipendiatstillinger | kr 10 000 000

Gode resultater av forvaltningen gjorde mulig å gjøre en ekstraordinær avsetning på 10 millioner kroner til to stipendiatstillinger på Universitetet i Agder, fakultet for Kunstfag.

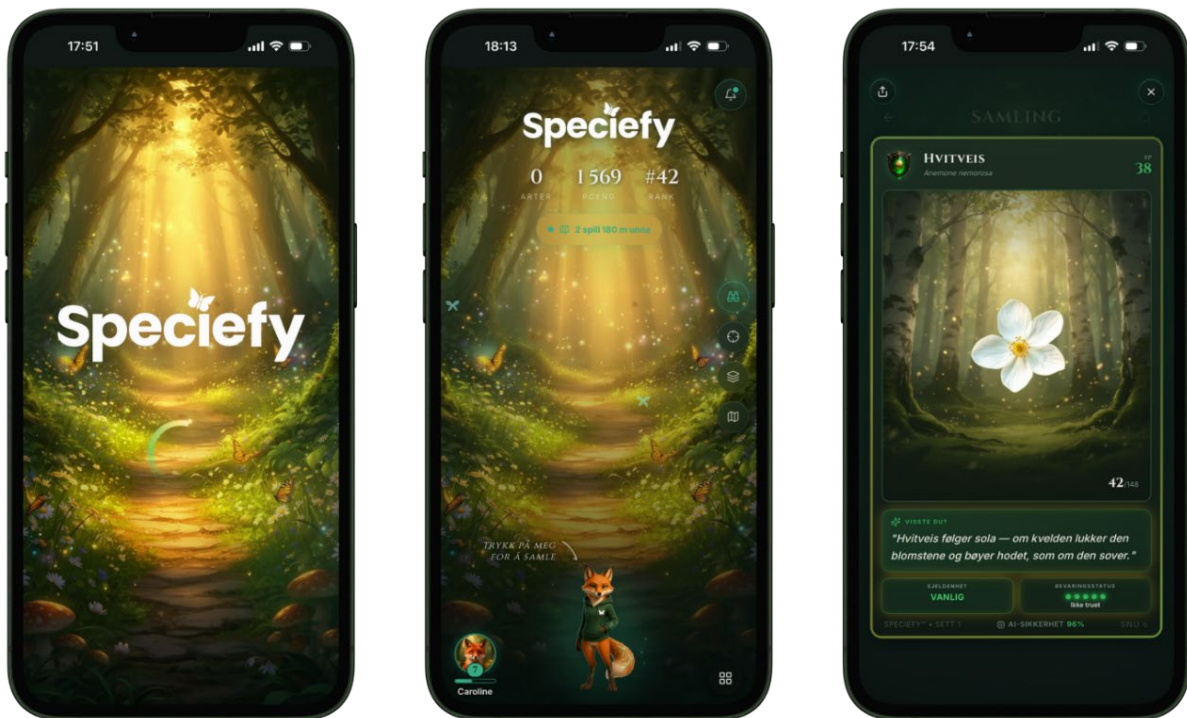
Komplett liste over bevilgninger under strategiområdet Fornye

Søker	Tittel	Beløp
Cultiva Teknologi	21 prosjekter	15 046 000
Vest-Agder Museet	Mitt museum - Nodeviga for barn og unge	2 000 000
Agder Fylkeskommune	Forprosjekt Agder Arena	1 500 000
Nye muligheter	Tilbakeført avsetning fra tidligere år	- 1 500 000
Nye muligheter	Avsetning til kultur- og idrettsinfrastrukturprosjekter	15 000 000
Nye muligheter	Ekstraordinær avsetning til kultur- og idrettsinfrastrukturprosjekter	50 000 000
Nye muligheter	Ekstraordinær avsetning til post.dok /stipendiatstillinger UiA	10 000 000
Sum bevilgninger til strategiområdet "Fornye"		92 046 000



Momentum Technologies AS: Kvinninnsikt

Hovedmål med Kvinninnsikt er å styrke kvinnelige fotballtrenere i Kristiansand gjennom KI-støttet oppfølging, og utvikle MentalMomentum til en inkluderende og brukervennlig applikasjon. Prosjektet ønsker å bidra til likestilling i idretten, og legge grunnlag for nasjonal og internasjonal satsing på digital mental trening.



Empathix AS: Specie'fy

Specie'fy er en app som gjør naturen til et spill – tenk Pokémon Go, men med levende natur. Brukerne samler arter i stedet for fiktive figurer, og får samlekort med spennende fakta om arten og bevaringstips. Gjennom kunstig intelligens, spillmekanismer og visuell historiefortelling, belønnes nysgjerrighet.



Illustrasjoner generert med kunstig intelligens og bearbeidet av Empathix AS, 2026



Foto: Benedikte Olsen



Foto: Kansallisgalleria | Finnish National Gallery /
Pirje Mykkänen

Tori Wrånes AS: GODMORGENKVELD

Tori Wrånes er invitert av Finlands Nasjonalmuseum Kiasma til å representere Norge på den Nordiske paviljongen til den 61. Veneziabienalen i 2026.

Deler av produksjonen skjer i Kristiansand hvor Kilden Teater samarbeider med Studio Wrånes, og deler av prosjektet vil vises i Kristiansand i etterkant av Venezia.

Prosjektet kombinerer kunst, teknologi og tverrfaglig samarbeid for å utvikle nye kunstneriske uttrykk.

Forsterke

Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft. Dette gjør vi ved å:

Styrke kunst og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger

Forsterke//Ringvirkninger | kr 5 000 000

Utlysning med formål å styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre og skape ringvirkninger. Utlysningen søkte prosjekter som utviklet, produserte, kuraterte og formidlet kunst- og kultur i Kristiansand i 2025 og/eller 2026. Prosjektene måtte gjøres åpne og tilgjengelige for publikum.

Det var i utgangspunktet satt av 2 millioner kroner til utlysningen. Det kom 42 søknader på totalt 13 millioner kroner. Den store søknadsbunken viste at mange innen kunst- og kulturfeltet kunne og ville bidra, og på grunn av forventninger om forsterkningskraft ble bevilgningsrammen økt til totalt 5 millioner kroner. 19 prosjekter fikk bevilgning innenfor rammen.

Liste over prosjekter fra utlysningen Forsterke//Ringvirkninger

Søker	Tittel	Beløp
Atelier Laura Vallenes AS	Posebyen Backstage	300 000
Barrikaden AS	This is me - queer summer show	350 000
Empathix AS	UrbanMuse Kristiansand	500 000
Foreningen Nordisk Modernismefestival	Fragment 2025	400 000
FOTOGRAFISK FELLEVERKSTED KRISTIANSAND	Oppretting av Fotografisk Fellesverksted Kristiansand	350 000
GRAC	Kunstfilmvisning	300 000
Jon S. Lunde	DE FRIVILLIGE / THE FREE-WILLED	240 000
Kobbelt Kunstbyrå AS	Galleri Kobbelt "Åpent"	250 000
Kunstgavekortet AS	Kuratert kulturkalender	395 000
Lord Jim Publishing	ParasiTTiske RINGvirkninger, NÅ!	200 000
Nju produksjoner AS	Krsaudio - geolokalisert lydvandring	150 000
Palass (krs)	Palass i fremtiden	160 000

Smia Grafisk Odderøya	Smia Kulturscene	160 000
Songcamping AS	Kristiansand låtskriverfestival	260 000
Spektra kunst AS	Spektrakulære Ringvirkninger	250 000
Stemmene kunst- og teaterverksted	Stories From Our Table	200 000
Stiftelsen Punkt	Punkt@Kunstsilo	230 000
Vardeteatret Sør	Lyttepunkt - Fortellinger fra Sør	250 000
Vinbaren på Mølla	Kunstnerisk langbordsmiddag	55 000
Sum Forsterke//Ringvirkninger		5 000 000

Forsterke//Ringvirkninger | kr 1 000 000

Det ble gjort en avsetning på 1 million til utlysningen Forsterke//Ringvirkninger 2026, som følge av den store interessen for utlysningen i 2025.

Løfte møteplasser som fremmer samarbeid

MishMash v/UiA | Møteplass MishMash Kristiansand | kr 5 000 000

MishMash er et norsk forskningscenter som har som formål å utforske skjæringspunktet mellom kunstig intelligens (KI) og kreativitet.

I Kristiansand er "Møteplass MishMash Kristiansand" etablert som et nav for utforskning av KI i kunst og kulturprosjekter blant de ikke-akademiske partnerne i Kristiansand; Kilden teater- og konserthus, Kunstsilo, Vest-Agder Museet, Punkt-festivalen og Kristiansand Dyrepark.

Skippergata 24B AS | Bakgård Skippergata | kr 4 500 000

Skippergata 24B ønsker å bidra til å utvikle

bakgården til et kulturelt byrom for uteservering, utvendig kunst- og kulturformidling, sykkelparkering, grøntområder og som løser utfordringer med søppelhåndtering for byggene som omkranser bakgården.

Møter og arrangementer | kr 500 000

Det er avsatt kr 500 000 som skal disponeres til arrangementer i 2026 som bidrar til formålsrealisering for Cultiva. Midlene kan brukes til egne arrangementer eller i samarbeid med eksterne aktører til arrangementer som bidrar til realisering av Cultivas formål og strategi. I 2025 har blant annet Arrangørkonferansen, Demokratiuka, Arendalsuka og Cultiva-lunsj blitt prioritert.

Gi muligheter til morgendagens talenter

CreaTeMe v/UiA | CreaTeMe Talent | kr 2 000 000

Femårig talentprogram der teknologi står sentralt og musikere, kunstnere, talenter og teknologer utvikler produksjoner for internasjonalt marked.

Stiftelsen Kunstsilo | Talentutviklingsprogram billedkunst | kr 2 000 000

Treårig talentprogram for bildekunst, som består av to deler: Nordisk talentprogram for unge kunstnere, og Nordic Interface for nordiske kuratorer innen kunst og teknologi

Kilden teater- og konserthus | Tverrkunstnerisk talentprogram | kr 3 000 000

Kilden Diligens er et treårig talentprogram for unge regissører, skuespillere, musikere og sangere som ønsker å arbeide tverrkunstnerisk.

Talentutvikling idrett | kr 3 000 000






Avsetning til talentutviklingsprogram innen idrett for klubber i Kristiansand som sammen med særforbund vil satse mot internasjonalt toppnivå. Programmene vil starte i 2026, i samarbeid med Olympiatoppen Sør.

Liste over bevilgninger under strategiområdet Forsterke

Søker	Tittel	Beløp
Forsterke//Ringvirkninger 2025	19 prosjekter	5 000 000
Forsterke//Ringvirkninger 2026	Ekstra avsetning	1 000 000
MishMash v/UiA	Møteplass MishMash Kristiansand	5 000 000
Skippergata 24 B As	Bakgård Skippergata	4 500 000
Møteplasser	Tilbakeført avsetning fra tidligere år	- 4 500 000
Møter og arrangementer	4 prosjekter	961 339
Møter og arrangementer	Tilbakeført avsetning fra tidligere år	- 961 339
Møter og arrangementer	Avsetning til bruk i 2026	500 000
CreaTeMe v/UiA	CreaTeMe Talent	2 000 000
Kilden teater og konserthus	Tverrkunstnerisk talentprogram	3 000 000
Forsterke//Talentsatsing idrett	Avsetning til bruk i 2026	3 000 000
Stiftelsen Kunstsilo	Talentutviklingsprogram billedkunst	2 000 000
Sum bevilgninger til strategiområdet "Forsterke"		21 500 000

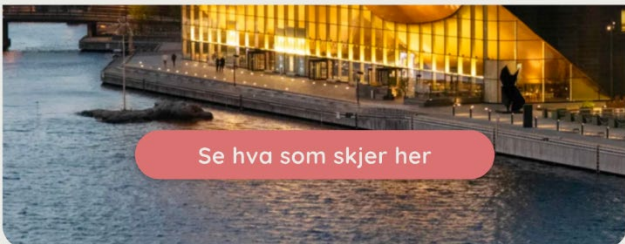


Foto: Spektra Kunst




KVADRATUREN

MER Å BY PÅ



Se hva som skjer her



Utforsk byens kunstopplevelser

Noen ganger lurt på hvor du finner oversikt over de kunstopplevelsene i byen som vanligvis går litt under radaren?

Les mer

Kunstgavekortet AS: Kuratert kulturkalender

Det meste av det beste i Kristiansands kunstliv skjer under radaren!

Å gjøre kunst- og kulturlivet mer synlig, tilgjengelig og aktuelt var hovedmål for å utvikle en kuratert kulturkalender.

Nå finnes kunstkalender.no, som 'gir deg insiden – arrangementer fra hele byens kunstscene, samlet på ett sted'

Kunstkalender.no er også integrert i byappen til Kvadraturen.



Foto: Stemmene kunst- og teaterverksted

Stemmene kunst- og teaterverksted: Stories from our tables

Tverrkunstnerisk prosjekt bestående av en interaktiv forestilling, videoinstallasjon og performance, utviklet gjennom medvirkning fra over 30 innvandrerkvinner og en rekke profesjonelle kunstnere.

Gabriela Melo Larsen startet Stemmene etter at en av naboene, en innvandrerkvinner, ble drept av mannen. 'Jeg tenkte at dette kanskje ikke hadde skjedd dersom hun hadde fått fortalt noen at det ikke var greit hjemme'. Nå er 63 kvinner fra 42 land med i kunstnergruppa.



Foto: Stemmene kunst- og teaterverksted

Forebygge

Cultiva tror på kunstens og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap. Derfor skal Cultiva:

Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet gjennom kunst- og kulturprosjekt

**Forebygge//Fellesskap |
kr 2 504 000**

Utlysning til prosjekter som bruker kunst, kultur og kreativitet til å styrke fellesskap, sosial inkludering og bedre levekår i Kristiansand.

Det kom inn totalt 17 søknader som søkte 5,6 millioner kroner. 9 prosjekter fikk bevilgning fra utlysningen.

Liste over prosjekter fra utlysningen Forebygge//Fellesskap

Søker	Tittel	Beløp
AKKS Kristiansand	LydLounge – Musikk som fellesskap og forebygging	250 000
Dansespiren - dans for Helse	Bevegelse for felleskapet – nye veier for kunst i omsorg	600 000
EAN forlag og kunstbyrå AS	Litteraturregi	120 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk	Samskaping som virkemiddel for å skape sosial inkludering og fellesskap	64 000
LOST AND FOUND AS	Vi utenforskapte	590 000
Norsk Forfattersentrum Sørlandet	Et tredelt prosjekt for inkludering og mangfold	150 000
Step Forward Danseforening	Step Forward Dance Battle & Workshops	30 000
Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter	Lærling = Skaperkraft. Et verktøy for inkludering, tradisjon og fremtid	600 000
Vardeteatret Sør	Vardeverkstedet 2026	100 000
Sum Forsterke//Ringvirkninger		2 504 000

Eksponeere flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter

Fædrelandsvennen AS | Fvn UNG
år 3 | kr 500 000

Målet er at flere unge tør å ytre seg, senke terskelen for at unge sier sin mening i offentligheten og bygge ytringsmot. Cultiva støtter den delen av prosjektet som handler om aktivitet og involvering av de unge.

Ungt Medborgerskap AS | Ungt medborgerskap Agder 2025 | kr 500 000

Prosjektet har fire hovedmål: at unge forstår demokratiet bedre, kjenner medienes rolle, tenker kritisk og styrker ytringsevnen.

Legge til rette for sosialt entreprenørskap innenfor kunst- og kulturområdet

Det har blitt avsatt 1 million ekstra til satsing på sosialt entreprenørskap i 2026

Liste over bevilgninger under strategiområdet Forebygge

Søker	Tittel	Beløp
Fædrelandsvennen AS	Fvn UNG år 3	500 000
Ungt Medborgerskap AS	Ungt medborgerskap Agder 2025	500 000
Forebygge//Fellesskap	9 prosjekter	2 504 000
Forebygge//Sosialt entreprenørskap	Avsetning til bruk i 2026	1 000 000
Sum bevilgninger til strategiområdet "Forebygge"		4 504 000



Foto: Andreas Gebelhof/BDF

Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter

Videreutvikle Bredalsholmens læringsmodell som en sosialt inkluderende og faglig bærekraftig læringsarena for unge i utenforskap, med mål og å skape varig tilknytning til arbeid, fellesskap og truede håndverksfag..



Foto: Andreas Gebelhof/BDF



Foto: Sharrons Dansestudio



Foto: Sharrons Dansestudio

Dansespiren

- dans for helse

Bevegelse for felleskapet – nye veier for kunst i omsorg

Gjennom tilpassede danseøker ved dagsenter og omsorgsinstitusjoner i Kristiansand, styrkes livskvaliteten for eldre og personer med funksjonsnedsettelse.

Samtidig får profesjonelle dansere ny og bærekraftig arbeidsvei i helsefeltet.

Mål er å profesjonalisere tilbudet, etablere faste oppdrag og utvikle en modell som kan skaleres nasjonalt.

Fleksibel

Cultiva er åpen for nye og utforutsette ideer og prosjekter. Vi tar imot søknader som er innenfor formålet.

Imøtekomme uforutsette muligheter og utfordringer

Fleksibel//Cultiva Ekspress | kr 1 715 000

Totalt 60 prosjekter fikk bevilgning fra pilotordningen med hurtigbehandling for småsøknader. Det kunne søkes om prosjekter med en tidsramme opptil 6 måneder og med søknadssum opptil 30 000 kroner per prosjekt.

I løpet av 2025 behandlet styret søknader til hvert styremøte, og i løpet av året kom 159 søknader.

Etter å ha testet ordningen med Cultiva Ekspress gjennom hele året, ble det bestemt at ordningen blir etablert som en forsterkning av Cultivas årlige formålsutlysninger fra og med 2026.

Liste over prosjekter fra utlysningen Fleksibel//Cultiva Ekspress

Søker	Tittel	Beløp
Ad Hoc Elin Marie Grønvik	Inkludering av barn og unge i dekor på Ravndalen Live	30 000
Ad Hoc Espen Grundetjern	Creative Ear Training, prototype	30 000
Ad Hoc Eternal Now Films	Scenografi til novellefilmen "Fish & Bird"	30 000
Ad Hoc Jon S. Lunde	LED oss inn i fristelse	30 000
Ad Hoc Kleivspark Birgitte Kleivssøt	Eit år med Hulda Garborg	30 000
Ad Hoc Lasse sin Quartfilm	JEG ER SÅ GLAD JEG LEVER	30 000
AdHoc Alexandra Hellesnes Revold	Gammaceph, Even.wav og DJ Lexie på Aladdin	10 000
AdHoc KnØs Production	DEPRESSION – The musical	30 000
AdHoc v/ Oliver Gunvaldsen	Wraanes Venezia	30 000
AdHoc v/ Vibeke Andersen Gran	Kvinnemonologene	30 000
AdHoc v/Designfront Siri Urdal	«Pixel og Pastel», et digitalt løft av Designernes Julemarked	30 000
AdHoc v/Gunnar Sjur Ringøen	Grim Kulturbryggeri: Live jazzkonsert med filmproduksjon - Jeffs/Ringøen Duo	20 000
AdHoc v/Kai Erland	Taushetspakten	30 000
AdHoc v/Ylve Thon	The Press	12 000
AKKS Kristiansand	TURBO og TURBO UNG	30 000
Allianseidrettslaget IK Våg - Barne og friidrett	Toppidrettssatsing for Myron Weinberg i spydkast	30 000

Bald and Beautiful Productions AS	Maria Arredondo i Shanghai og Beijing mai 2025	30 000
Barrikaden AS	Queer Metal – a Dark Season Karaoke	30 000
Bigwig AS	Test projisere film på vegg av vann	30 000
Deconform AS	10 år på gata	30 000
Erlend Evensen	DIETT (duo-utstilling med Amale Larsen på galleri Kobbel)	30 000
Faktastisk AS	Bokforestillingen Humbug, tegning og kuriositeter.	30 000
FLORESINC AS	ParisLatino Kristiansand 2025	30 000
FRI Agder	Profesjonalisering av Drag Bonanza	30 000
GALLERI HESTMAN AS	Tegneserie - prosjekt	30 000
GERD Produksjonskollektiv AS	Skytshelgen for dem som tar sorgen på forskudd - testvisning	30 000
GRAC	Kuratorresidens og utstilling i skulpturhagen	30 000
Green Carnation AS	Musikkvideo - Green Carnation	30 000
Gyberg Lyd AS	NAKED KOALA x Papa Ny-Guinea 50 år	10 000
Kanon Produksjon	Bjørneboes plass	30 000
Kobbel Kunstbyrå AS	Utstilling med Simon Enervold Berg i nyetablert galleri	30 000
Korrupt AS	Musikkvideo	30 000
Kristiansand badminton klubb (KBK)	Internasjonal toppsatsing	30 000
Kristiansand Karate Club	Talentsatsing - Internasjonalt matching	30 000
Kristiansand og Søgne rideklubb	KRIS – vi løfter Sørlandets sprangtalenter	30 000
Kristiansand Røde Kors, Fellesverket	Musikk som fellesskap – ungdomsband på Fellesverket	30 000
Kristiansand stupeklubb	Dommerutvikling	30 000
KRS Urban Dance Center AS	Utllysning av 2 gratis LAB residenser for Kristiansandsbaserte scenekunstnere	30 000
KW Productions AS	NAKED KOALA - Live fra Fullriggeren Sørlandet 2025	30 000
LB Music AS	Lyden av litografi	30 000
Musikkontoret Sørf	Lytteklubb: Samlingspunktet for musikkskapere	23 000
Naked Koala v/KW Productions As	Rooftop	30 000
Nicasino AS	Nicasino Dance Festival	30 000
Ninjana Fiksjon AS	Premiere på kortfilmen "Ninjana og hyttetyvene"	30 000
NONDANCE AS	Tangent	30 000
Oakland Rain AS	Animasjon til kortfilmen "Dinner with friends & enemies" om psykisk helse og ungt utenforskap	30 000
Posebyhaven AS	Backstage Posebyhaven Scene	30 000
Ravnedans	Ravnedans Retreat	30 000
Samsen kulturhus	KRS European Youth Forum - Internasjonal kunstnerisk presentasjon	30 000
South Coast Creative AS	Maria Arredondo	30 000
Spektra kunst AS	Ilmor	30 000
Step Forward Danseforening	Step Forward: Street Stories	20 000

Stiftelsen Punkt	After the Wildfire - Punkt / Scenekunst Sør	30 000
Sunflower Productions AS	Promotering av Oakland Rains engelske debut album "Twin Flames Part i: The Evergreen"	30 000
Søgne Kystlag	Sjømerke på Selskjær	30 000
Team Sør	Kvalifisere for internasjonal deltakelse	30 000
Universitetet i Agder	Semesterles - lystlesing blant studenter	30 000
Vardeteateret Sør	Skygger i mørket	30 000
Vardeteateret Sør	Alt jeg husker	30 000
Våg Fotballklubb	Et mer synlig Våg - for alle som heier, deltar og bidrar	30 000
Sum Fleksibel//Formål		1 715 000

Fleksibel//Formål | kr 6 181 200

Totalt 19 prosjekter fikk bevilgning fra den åpne utlysningen for prosjekter som faller innenfor formål.

Liste over prosjekter fra utlysningen Fleksibel//Formål

Søker	Tittel	Beløp
Agder Kunstsenter	Kunsten og Ytringsrommet	400 000
Barrikaden AS	Skeiv Afternoon Tea - Sip, serve, slay.	250 000
Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter	Bredalsholmen - 150 år med verdiskapning	250 000
Foreningen Litthøbb	Tirsdagsrekken 2026	423 500
GERD Produksjonskollektiv AS	Tori Wraanes' vei til Veneziabiennalen (arbeidstittel)	350 000
Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	Oppsetting av musikalen "Charlie og sjokoladefabrikken" (tidl. "Matilda")	200 000
Landmark Film AS	Small Talk	1 000 000
Litteraturfestivalen Et Annet Sted	Litteraturfestivalen Et annet sted	350 000
Norske Billedkunstnere Agder	Mentorordning for visuelle kunstnere	135 000
Nørd Music As	Ex Nihilo - Cirque de la Physique	505 000
Oakland Rain AS	Episode 2 av kortfilmserien "Dinner with friends & enemies" med 3 tilhørende informasjonsfilmer til Episode 1 & 2	450 000
Ravnedans	Ny satsning på lokal kompetansebygging og publikumsutvikling	270 000
Scenekunst Sør	Scenekunst arrangør	330 000
Step Forward Danseforening	CTRL+JEG	200 000
Stiftelsen Arkivet, Arkivet freds- og menneskerettighetssenter	Deportasjon av tysklansfangene 1940-45	100 000
Sunflower Productions AS	Dokumentar	250 000
Sørnorsk filmsenter	PASS - Produksjonsassistent-skolen	200 000

UiA, ved institutt for visuelle og sceniske fag, fakultet for kunstfag.	New BioMaterials Library	450 000
Øde Øya XXX AS	123Techno!	67 700
Sum Fleksibel//Formål		6 181 200

Liste over bevilgninger under strategiområdet Fleksibel

Søker	Tittel	Beløp
Fleksibel//Cultiva Ekspress	60 prosjekter	1 715 000
Fleksibel//Formål	19 prosjekter	6 181 200
Sum bevilgninger til strategiområdet "Fleksibel"		4 504 000



KW Productions AS

Spektakulær konsert.
NAKED KOALA -
Live fra Fullriggeren
Sørlandet under Tall
Ships Races 2025

Foto: Even Askildsen

Oakland Rain AS: Dinner with friends & enemies

Kortfilm som øker kunnskap om psykisk helse, bryter stigma og gir unge mennesker og verktøy for å søke hjelp. Filmen vekker begeistring internasjonalt, og er nominert for en rekke priser.

OFFICIAL SELECTION
Italia Green
Film Festival
2026

Official Selection
Los Angeles
International
Screenplay
Awards

OFFICIAL SELECTION
Amsterdam New
Cinema Film Festival
2026

HONORABLE MENTION
Amsterdam New
Cinema Film Festival
2026

OFFICIAL SELECTION
INDEPENDENT
SHORTS
AWARDS
LOS ANGELES, APRIL, 2026

AWARD WINNER
Gloucestershire
Film Awards
2026

OFFICIAL SELECTION
Gloucestershire
Film Awards
2026

Little Lantern Works & Sunflower Productions Present

dinner with friends & enemies

Music by Oakland Rain

A film by Maren & Charlotte Wallevik Hansen
With South Coast Creative

LITTLE LANTERN WORKS AND SUNFLOWER PRODUCTIONS PRESENT A SHORT FILM WRITTEN & DIRECTED BY MAREN & CHARLOTTE WALLEVIK HANSEN
STARRING CHARLOTTE WALLEVIK HANSEN WITH CENGIZ AL KEVIN BÅRDAR HAUGAN BHKIE MALE ANDREA RYMOEN FRIDA VHILE HANSSSEN MINA TRY
KATHRINE WALLEVIK HANSEN AND MAREN WALLEVIK HANSEN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SOUTH COAST CREATIVE COLOR GRADE ELINE BRATTSTI
SOUND DESIGN AND SPECIAL EFFECTS NOSLEEPTILLBROOKLYN EDIT TOBIAS HOLE AASGAARDEN ELINE BRATTSTI MAREN WALLEVIK HANSEN AND
INGVILD LYNNGES EXECUTIVE PRODUCER LITTLE LANTERN WORKS WITH SUNFLOWER PRODUCTIONS AND ARTIST VISION

Foto: South Coast Creative/Tobias Aasgarden og Ingvild Lyngnes, Poster: Oakland Rain



Landmark Film AS: SMALLTALK

Foto: Øystein Mamen

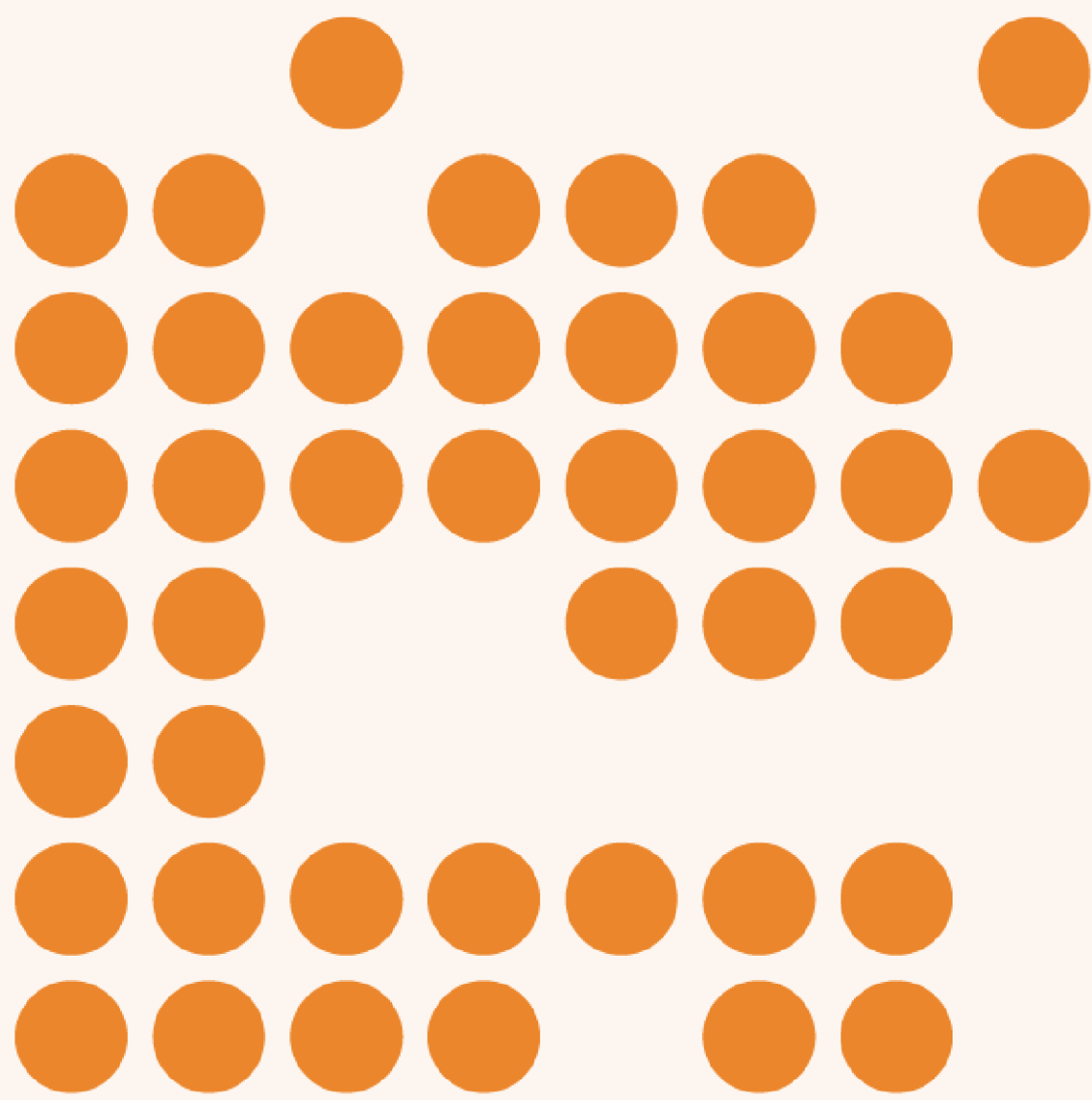
Den sørlandske spillefilmen signert Even Hafnor, er en varm, sår og humoristisk familiefortelling om en storfamilie som strever med å snakke om følelser – helt til de blir tvunget til det. Mesteparten av filmen spilles inn i Hafnor sin bestemors hus på Gimlekollen. Gjennom mentorprogram, praktisk opplæring og samarbeid med erfarne produsenter, bygger og styrker prosjektet lokal kompetanse innen filmproduksjon i Kristiansand.



Foto: Øystein Mamen

Oversikt over bevilgninger i 2025 fordelt på programområder

Satsingsområde	Bevilgning	i %
Fornye	92 046 000	75 %
Forsterke	21 000 000	17 %
Forebygge	4 504 000	4 %
Fleksibel	8 396 200	7 %
Tilbakeføringer	- 2 965 950	-2 %
Netto prosjektbevilgninger	122 980 250	100 %



Årsberetning

Formål og virksomhetens art

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen hadde pr 31.12.2025 totalt 4 ansatte fordelt på 3,0 årsverk.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 42 dager (5,9%). Det har ikke vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurenser derfor ikke det ytre miljø.

Likestilling

I stiftelsens organer er kjønnsfordelingen som følger:

Administrasjonen

Kvinner (3) 75%

Menn (1) 25%

Styret

Kvinner (3) 60%

Menn (2) 40%

Varamedlemmer

Kvinner (2) 100%

Rådsforsamlingen

Kvinner (5) 45%

Menn (6) 55%

Redegjørelse årsregnskap

Avkastningen i 2025 ble 274 762 370 kroner. Hovedårsaken til den positive avkastningen var gode globale veksttall, kombinert med en fortsatt stor oppgang i det amerikanske aksjemarkedet.

Dette sørget for et nytt godt år for det globale finansmarkedet. I motsetning til i 2024 så styrket kronekursen seg. Ettersom globale aksjeinvesteringer valutasikres med 50% ga ikke dette store utslag i vår portefølje sammenlignet med året før.

Styret mener at det eksisterer stor usikkerhet knyttet verdiutviklingen til verdens børser i tiden som kommer.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Basert på stiftelsens egenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettvise oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 133 800 000. I henhold til stiftelsens vedtekter skal fondets grunnkapital hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at fondet opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital er kr 59 631 912 basert på en stigning i konsumprisindeksen på 3,1% i 2025.

Bokført egenkapital pr 31.12.2025 utgjør dermed:

Grunnkapital	1 133 800 000
Tilleggskapital	849 441 961
Annen egenkapital	933 075 340
Sum egenkapital	2 916 317 301

Alle tall i norske kroner

Porteføljen til forvaltning har pr. 31.12.25 en antatt markedsverdi på kr 2 980 mill.

Netto avkastning av kapital for 2025 utgjør kr 274 762 370 (kr 380 088 360 i 2024). Etter fratrukk for driftskostnader og årets utdelinger utgjør årets overskudd kr 215 323 272 (kr 341 121 048 i 2024).

Det er kun stiftelsens realavkastning som kan anvendes til formålet. For 2025 er realavkastningen disponert som følger:

Avkastning av kapital	274 762 370
Avsatt til tilleggs kapital	-59 631 912
Realavkastning	215 130 458
<hr/>	
Driftskostnader	8 934 848
Skatt	0
Utdeling av midler	50 504 250
Overført til annen egenkapital	155 691 360
Sum disponert realavkastning	215 130 458

Alle tall i norske kroner

Cultiva tar årlig ut midler fra investeringsporteføljen for å dekke drift og utbetalinger til prosjektinvesteringer. Investeringsaktiviteter og driften av stiftelsen gav i 2025 et likviditetsoverskudd på kr 19 442 635, og likviditetsbeholdningen ble økt tilsvarende. Likviditetssituasjonen til stiftelsen er god.

Kapitalforvaltningsstrategi

Styret reviderte kapitalforvaltnings-strategien sist i styremøte 8. desember 2025. Strategien er endret ved at stiftelsen øker sin aksjeandel fra 60% til 65%. Det skal fortsatt gjennomføres mekanisk rebalansering av porteføljen dersom aksjeandelen faller utenfor intervallet 61% – 69%.

Administrasjonen har tilknyttet seg et uavhengig Investeringsråd som brukes som diskusjonspartner ved endringer i kapitalforvaltningsstrategien. Rådet består av Hans Jørgen Stang, leder av stiftelsen UNIFOR

og tidligere styreleder i Stiftelsesforeningen, og Espen Henriksen, førsteamanuensis i finans ved Handelshøyskolen BI. I 2026 er rådet utvidet med ytterligere et medlem – Håkon Kavli, investeringsdirektør i Reitan Kapital.

I 2025 hadde administrasjonen totalt 3 møter med Investeringsrådet.

Beregnet nominell avkastning på kapital for 2025 utgjorde 9,5% og realavkastningen var 7,4%.

Styret mener det er utarbeidet forsvarlige rutiner og intern kontroll for stiftelsens forvaltning av midler.

Finansiell risiko

Stiftelsens eksponering mot finansiell risiko gjelder forvaltningen av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen er hovedsakelig knyttet til renterisiko på investeringer i rentepapirer og markedsrisiko på investeringene i aksjer og eiendom. I tillegg kommer valutarisiko på usikrede globale aksjeinvesteringer.

Tapsrisikoen i porteføljen er basert på et gitt markedsscenario hvor det rent mekanisk hensyntas hvor på syklusen aktivaklassen befinner seg. Det forutsettes så at det skjer en negativ markedsutvikling i samtlige av de aktivaklasser porteføljen er investert i. Dersom samtlige aktivaklasser er på historisk topp av syklusen benyttes følgende parametere i stresstesten:

- Aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller 10% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Ved utgangen av 2025 var aksjemarkedene på historisk topp, mens rente- og eiendomsporteføljene fortsatt var et godt stykke unna historisk topp. Stresstesten ved

utgangen av 2025 benytter derfor følgende parametere:

- Globale aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller ytterligere 9% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller ytterligere 5%
- Valutakurser forverres 10%

Samlet tapspotensiale i overnevnte stresstest utgjør NOK 794 mill. Stiftelsens bufferkapital (tilleggs kapital) var ved årsskiftet NOK 849 mill.

Stiftelsen anses å være godt rustet mot fremtidige verdisvingninger i finansmarkedene. Likviditeten i investeringene er god.

Formålsrealisering og fremtidig utvikling

Stiftelsen ønsker å bruke sine midler der de sannsynligvis får størst effekt på det vedtektsfestede formålet, sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand. 16

Stiftelsen har i 2025 benyttet 50,5 millioner kroner av stiftelsens årsresultat til prosjektinvesteringer, og har i tillegg satt av totalt 155 millioner kroner av den frie egenkapitalen til fremtidige investeringer i større kulturinfrastrukturtiltak i Kristiansand.

Det er fremdeles søkelys på at Cultiva skal vedlikeholde og videreutvikle bufferkapitalen som var på 849 millioner kroner pr. 31.12.25. En tilfredsstillende bufferkapital gjør at Cultiva kan være en langsiktig investor som har evne til å sitte gjennom kriser, og likevel ha midler til å kunne gjennomføre prosjektinvesteringer i de årene hvor avkastningen er lavere enn forventet.

Signert i Kristiansand 8. juni 2026

Kjersti Løken Stavrum
Styreleder

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Morten Goodwin
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Resultatregnskap

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2025	2024
	Avkastning av kapital		
	Inntekter av finansielle eiendeler		
1	Renteinntekter	19 435 743	14 991 374
2	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	28 312 883	77 624 400
2	Urealisert gevinst og reversering av urealisert tap	226 445 774	287 324 162
1	Annen finansinntekt	9 998 020	556 401
	Sum inntekter av finansielle eiendeler	284 192 420	380 496 337
	Kostnader vedrørende finansielle eiendeler		
	Annen rentekostnad	206	1 165
2	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	9 429 844	406 812
	Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler	9 430 050	407 977
	Sum avkastning av kapital	274 762 370	380 088 360
3	Personalkostnader m.m.	6 960 209	6 065 455
4	Avskrivning på driftsmidler	54 545	50 000
3, 5	Annen driftskostnad	1 920 094	1 861 857
	Sum driftskostnader	8 934 848	7 977 312
	Resultat før utdelinger og skatt	265 827 522	372 111 048
6	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	50 504 250	30 990 000
7	Skattekostnad	-	-
	Årsresultat	215 323 272	341 121 048
	Overføringer		
8	Avsatt til tilleggskapital	59 631 912	57 838 905
8	Avsatt til/overført fra annen egenkapital	155 691 360	283 282 143
	Sum overføringer	215 323 272	341 121 048

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Eiendeler	2025	2024
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
4	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	24 150	78 695
	Sum varige driftsmidler	24 150	78 695
	Finansielle anleggsmidler		
9	Investering i datterselskap	71 085 000	71 085 000
1	Investeringer i aksjer og andeler	60 864 961	106 447 896
1	Andre langsiktige fordringer	29 217 784	65 048 486
	Sum finansielle anleggsmidler	161 167 745	242 581 382
	Sum anleggsmidler	161 191 895	242 660 077
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
10	Andre kortsiktige fordringer	2 638 891	1 889 258
	Sum fordringer	2 638 891	1 889 258
	Markedsbaserte verdipapirer		
2	Obligasjoner og obligasjonsfond	925 648 598	958 602 689
2	Aksjer, andeler og aksjefond	1 862 902 874	1 598 905 384
	Sum markedsbaserte verdipapirer	2 788 551 472	2 557 508 073
11	Bankinnskudd, kontanter o.l.	27 818 317	8 375 684
	Sum omløpsmidler	2 819 008 680	2 567 773 015
	Sum eiendeler	2 980 200 575	2 810 433 091

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Egenkapital og gjeld	2025	2024
	Egenkapital		
	Innskutt kapital		
8	Grunnkapital	1 133 800 000	1 133 800 000
8	Tilleggskapital	849 441 961	789 810 049
	Sum innskutt kapital	1 983 241 961	1 923 610 049
	Opptjent egenkapital		
8	Annen egenkapital	933 075 340	777 383 980
	Sum opptjent kapital	933 075 340	777 383 980
	Sum egenkapital	2 916 317 301	2 700 994 029
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	47 011	226 393
	Skattetrekk og andre trekk	470 735	536 263
6	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	62 437 154	107 758 280
	Annen kortsiktig gjeld	928 373	918 125
	Sum kortsiktig gjeld	63 883 273	109 439 061
	Sum gjeld	63 883 273	109 439 061
	Sum gjeld og egenkapital	2 980 200 575	2 810 433 091

Kristiansand, 8. juni 2026

Kjersti Marie Løken Stavrum
Styrets leder

Morten Goodwin
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Kontantstrømoppstilling

	2025	2024
Resultat før utdelinger og skatt	265 827 522	372 111 048
-/+ Netto urealisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(226 445 774)	(287 324 162)
-/+ Netto realisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(18 883 039)	(77 217 588)
Resultat korrigert for realiserte og urealiserte poster	20 498 709	7 569 298
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	(95 825 376)	(37 294 159)
+ Ordinære avskrivninger	54 545	50 000
+ Betalt skatt i perioden	-	-
+/- endringer i debitorer og kreditorer	(929 015)	(980 598)
+/- Endring andre tidsavgrensninger	(55 280)	(62 987)
Netto likviditetsendring fra driften (A)	(76 256 418)	(30 718 445)
+ Innbetalinger ved salg av finansielle investeringer	275 046 168	182 320 067
- Utbetalinger ved investering i finansielle investeringer	(179 347 115)	(147 395 774)
Netto likviditetsendring fra investeringer (B)	95 699 052	34 924 293
+/- Endring grunnkapital	-	-
Netto likviditetsendring fra finansiering (C)	-	-
Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	19 442 635	4 205 847
Likviditetsbeholdning 01.01.	8 375 684	4 169 839
+/- Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	19 442 635	4 205 847
Likviditetsbeholdning 31.12.	27 818 317	8 375 684

Noter til årsregnskapet 2025

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. For finansielle anleggsmidler, se nedenfor.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. For vurdering av finansielle omløpsmidler, se nedenfor.

Finansielle anleggsmidler og investering i datterselskap

Investeringer i datterselskap, andre aksjeselskap og fond som er ment å holdes til forfall klassifiseres som finansielt anleggsmiddel i regnskapet og bokføres til anskaffelseskost (kostmetoden). Ved evt verdifall som ikke ansees å være forbigående nedskrives investeringene tilsvarende. Utbytte fra datterselskap inntektsføres på tidspunktet utbytte avsettes.

Finansielle omløpsmidler

Investeringer i aksjer, obligasjoner og andre rentebærende papirer som er børsnoterte og som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi (markedsverdi prinsippet). Verdien i balansen tilsvarende markedsverdien av investeringene pr. 31.12. Mottatt utbytte, og realiserte og urealiserte gevinster/ tap, resultatføres som finansposter. Utbytter inntektsføres på tidspunktet de blir vedtatt.

Andre finansielle omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter og bankinnskudd.

Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt på balansetidspunktet føres som kortsiktig gjeld i regnskapet.

Skatt

Stiftelsen er fritatt for skatt. Se videre omtale i note 7.

Konsernregnskap

Pr 31.12.2025 eide stiftelsen 100 % av aksjene i Skippergata 24B AS og Digitalt Kulturhus AS, jf note 9. Datterselskapene er vurdert som ikke vesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Noter til årsregnskapet 2025

Note 1 Investeringer i finansielle anleggsmidler

Aksjer og andeler		Kostpris	Bokført verdi
Skagerak Venture Capital I AS	(1)	4 445 014	4 445 014
Skagerak Capital III AS	(2)	3 303 258	3 303 258
DNB Scandinavian Property Fund	(4)	53 106 673	53 104 690
Talent Norge AS		12 000	12 000
Sum aksjer og andeler		60 866 945	60 864 961

(1) Stiftelsen tegnet seg i 2006 for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital I på totalt kr 25 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(2) Stiftelsen tegnet seg i 2017 for en investering i venturefondet Skagerak Capital III AS på totalt kr 4 000 000. Pr. 31.12. var ca 83 % av investeringen innbetalt.

(4) I år er investeringer i finansielle anleggsmidler nedskrevet med totalt kr 1 983. Nedskrivninger er et estimat forbundet med usikkerhet og stiftelsen legger til grunn forvalternes verddivurdering i fastsettelse av virkelig verdi.

Andre langsiktige fordringer består av følgende:	2025	2024
Lån til Storebrand Eiendomsfond Invest AS	-	35 830 702
Lån til DNB Scandinavian Property Fund	29 217 784	29 217 784
Sum andre langsiktige fordringer	29 217 784	65 048 486

Langsiktige fordringer renteberegnes og rentene inngår i renteinntekter i resultatregnskapet. Det mottas sporadisk utbytte fra eiendomsfondene og fra øvrige aksjeinvesteringer. Aksjeutbytter presenteres som annen finansinntekt.

I 2025 er hele lånet til Storebrand Eiendomsfond Invest AS realisert.

De langsiktige fordringene forfaller senere enn fem år etter balansedato.

Note 2 Markedsbaserte verdipapirer

Realisert gevinst og tap knytter seg til realisasjon av andeler ila året. Realiserte gevinster og tap er beregnet ut fra historisk kostpris på salgstidspunktet. Realisasjonene vises brutto i regnskapet, noe som medfører at tilhørende urealiserte verdier på salgstidspunktet reverseres og inngår i urealiserte gevinster og tap i resultatregnskapet.

Investeringene føres til markedskurs pr 31.12, og beholdning fremkommer nedenfor.

Investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
DnB Likviditet B	9 722 369	22 018 638	12 296 269
DnB Nordic Investment Grade C	115 526 503	137 941 776	22 415 273
DnB Global High Grade B	296 591 975	300 049 736	3 457 761
KLP Statsobligasjon S-100	143 905 373	148 343 001	4 437 628
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	118 225 194	128 751 975	10 526 781
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F- I	140 062 573	151 777 568	11 714 995
Storebrand Global Kreditt	35 000 444	36 765 904	1 765 460
Sum investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	859 034 431	925 648 598	66 614 167

Investeringer i aksjer og aksjefond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S-500	502 909 991	885 607 088	382 697 097
KLP AksjeGlobal Indeks S-500	354 544 196	624 677 571	270 133 375
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	101 038 328	191 615 264	90 576 936
KLP AksjeFremvoksende marked Indeks S-100	100 802 205	161 002 951	60 200 746
Sum investeringer i aksjer og aksjefond	1 059 294 720	1 862 902 874	803 608 154

Sum markedsbaserte verdipapirer	1 918 329 152	2 788 551 472	870 222 321
--	----------------------	----------------------	--------------------

Noter til årsregnskapet 2025

Note 3 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad	2025	2024
Lønn inkl. honorar til styre og rådsforsamling	4 660 105	4 412 896
Arbeidsgiveravgift	780 438	772 359
Pensjonskostnader	833 724	738 039
Andre ytelser	685 943	142 161
Sum	6 960 209	6 065 455

Gjennomsnittlig antall årsverk 3,0 3,0

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret	Rådsforsamling
Lønn	1 617 495	0	0
Pensjonskostnader	29 767	0	0
Honorar	0	482 100	0
Annen godtgjørelse	24 368	0	0
Sum	1 671 630	482 100	0

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor utgjør følgende (eksklusive 25 % mva)	2025	2024
Lovpålagt revisjon	68 618	79 519
Skatterådgivning	0	8 000
Teknisk bistand med årsregnskap og ligningspapirer	42 000	25 000
Sum godtgjørelse til revisor	110 618	112 519

Note 4 Varige driftsmidler

	Kunst	Datautstyr	Inventar og kontorutstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	24 150	279 619	287 057	590 826
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	0	0
Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	24 150	279 619	287 057	590 826
Akkumulerte avskrivninger 31.12	0	279 619	287 057	566 676
Bokført verdi pr. 31.12.	24 150	0	0	24 150

Årets avskrivninger 0 0 54 545 54 545
Økonomisk levetid 4 år 5 år

Note 5 Spesifikasjon av andre driftskostnader

Andre driftskostnader består av:	2025	2024
Lokalkostnader (husleie, parkering, strøm o.l.)	410 822	438 966
Data, programvare, inventar, småanskaffelser	399 523	234 415
Fremmede ytelser (regnskap, revisjon, rådgivning, o.l.)	460 490	368 690
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	99 959	97 712
Møtekostnader	147 075	277 825
Reisekostnader	159 094	239 556
Annonsering, markedsføring	13 604	55 251
Diverse kostnader	229 527	149 442
Sum	1 920 094	1 861 857

Noter til årsregnskapet 2025

Note 6 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Årets bevilgninger fordeler seg på følgende satsingsområder;

Fleksibel	Beløp
Ad Hoc Elin Marie Grønvik - Inkludering av barn og unge i dekor på Ravndalen Live	30 000
Ad Hoc Espen Grundetjern - Creative Ear Training, prototype	30 000
Ad Hoc Eternal Now Films - Scenografi til novellefilmen "Fish & Bird"	30 000
Ad Hoc Jon S. Lunde - LED oss inn i fristelse	30 000
Ad Hoc Kleivspark Birgitte Kleivssset - Eit år med Hulda Garborg	30 000
Ad Hoc Lasse sin Quartfilm - JEG ER SÅ GLAD JEG LEVER	30 000
AdHoc Alexandra Hellesnes Revold - Gammaceph, Even.wav og DJ Lexie på Aladdin	10 000
AdHoc Knøs Production - DEPRESSION - The musical	30 000
AdHoc v/ Oliver Gunvaldsen - Wraanes Venezia	30 000
AdHoc v/ Vibeke Andersen Gran - Kvinnemonologene	30 000
AdHoc v/Designfront Siri Urdal - «Pixel og Pastel», et digitalt løft av Designernes Julemarked	30 000
AdHoc v/Gunnar Sjur Ringøen - Grim Kulturbryggeri: Live jazzkonsert med filmproduksjon - Jeffs/Rir	20 000
AdHoc v/Kai Erland - Taushetspakten	30 000
AdHoc v/Ylve Thon - The Press	12 000
Agder Kunstsenter - Kunsten og Ytringsrommet	400 000
AKKS Kristiansand - TURBO og TURBO UNG	30 000
Allianseidrettslaget IK Våg - Barne og friidrett - Toppidrettsatsing for Myron Weinberg i spydkast	30 000
Arendalsuka 2026	150 000
Arrangørkonferansen 2026	300 000
Bald and Beautiful Productions AS - Maria Arredondo i Shanghai og Beijing mai 2025	30 000
Barrikaden AS - Queer Metal - a Dark Season Karaoke	30 000
Barrikaden AS - Skeiv Afternoon Tea - Sip, serve, slay.	250 000
Bigwig AS - Test projisere film på vegg av vann	30 000
Cultiva-lunsj 2026	250 000
Deconform AS - 10 år på gata	30 000
Demokratiuka 2026	300 000
Erlend Evensen - DIETT (duo-utstilling med Amale Larsen på galleri Kobbel)	30 000
Faktastisk AS - Bokforestillingen Humbug, tegning og kuriositeter.	30 000
FLORESINC AS - ParisLatino Kristiansand 2025	30 000
Foreningen Litthøbb - Tirsdagsrekken 2026	423 500
FRI Agder - Profesjonalisering av Drag Bonanza	30 000
GALLERI HESTMAN AS - Tegneserie - prosjekt	30 000
GERD Produksjonskollektiv AS - Skytshelgen for dem som tar sorgen på forskudd - testvisning	30 000
GERD Produksjonskollektiv AS - Tori Wraanes' vei til Venezia biennalen (arbeidstittel)	350 000
GRAC - Kuratorresidens og utstilling i skulpturhagen	30 000
Green Carnation AS - Musikkvideo - Green Carnation	30 000
Gyberg Lyd AS - NAKED KOALA x Papa Ny-Guinea 50 år	10 000
Kanon Produksjon - Bjørneboes plass	30 000
Kobbel Kunstbyrå AS - Utstilling med Simon Enervold Berg i nyetablert galleri	30 000
Korrupt AS - Musikkvideo	30 000
Kristiansand badminton klubb (KBK) - Internasjonal toppsatsing	30 000
Kristiansand Barne- og Ungdomsteater - Oppsetting av musikalen "Charlie og sjokoladefabrikken" (ti	200 000
Kristiansand Krate Club - Talentsatsing - Internasjonalt matching	30 000
Kristiansand og Søgne rideklubb - KRIS - vi løfter Sørlandets sprangtalenter»	30 000
Kristiansand Røde Kors, Fellesverket - Musikk som fellesskap - ungdomsband på Fellesverket	30 000
Kristiansand stupeklubb - Dommerutvikling	30 000
KRS Urban Dance Center AS - Utlysning av 2 gratis LAB residenser for Kristiansandsbaserte scenekun	30 000
KW Productions AS - NAKED KOALA - Live fra Fullriggeren Sørlandet 2025	30 000
Landmark Film AS - Small Talk	1 000 000
LB Music AS - Lyden av litografi	30 000
Litteraturfestivalen Et Annet Sted - Litteraturfestivalen Et annet sted	350 000
Musikkontoret Sørf - Lytteklubb: Samlingspunktet for musikkskapere	23 000
Naked Koala v/KW Productions As - Rooftop	30 000
Nicasino AS - Nicasino Dance Festival	30 000
Ninjana Fiksjon AS - Premiere på kortfilmen "Ninjana og hyttetyvene"	30 000
NONDANCE AS - Tangent	30 000
Norske Billedkunstnere Agder - Mentorordning for visuelle kunstnere	135 000
Nørd Music AS - Ex Nihilo - Cirque de la Physique	505 000
Oakland Rain AS - Animasjon til kortfilmen "dinner with friends & enemies" om psykisk helse og ung	30 000
Oakland Rain AS - Episode 2 av kortfilmserien "dinner with friends & enemies" med 3 tilhørende info	450 000
Posebyhaven AS - Backstage Posebyhaven Scene	30 000
Ravnedans - Ny satsning på lokal kompetansebygging og publikumsutvikling	270 000
Ravnedans - Ravnedans Retreat	30 000
Såmsen kulturhus - KRS European Youth Forum - Internasjonal kunstnerisk presentasjon	30 000
Scenekunst Sør - Scenekunst arrangør	330 000
South Coast Creative AS - Maria Arredondo	30 000
Spektra kunst AS - Ilmor	30 000
Step Forward Danseforening - Step Forward: Street Stories	20 000
Step Forward Danseforening - CTRL+JEG	200 000
Stiftelsen Arkivet, Arkivet freds- og menneskerettighetssenter - Deportasjon av tysklansfangene 19	100 000
Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyversenter - Bredalsholmen - 150 år med verdiskapning	250 000
Stiftelsen Punkt - After the Wildfire - Punkt / Scenekunst Sør	30 000
Sunflower Productions AS - Promotering av Oakland Rains sitt engelske debut albun "Twin Flames P	30 000
Sunflower Productions AS - Dokumentar	250 000
Søgne Kystlag - Sjømerke på Selskjær	30 000
Sørnorsk filmsenter - PASS - Produksjonsassistent-skolen	200 000
Team Sør - Kvalifisere for internasjonal deltakelse	30 000
UiA, ved institutt for visuelle og sceniske fag, fakultet for kunsthøgskolen - New BioMaterials Library	450 000
Universitetet i Agder - Semesterles - lystlesing blant studenter	30 000

Noter til årsregnskapet 2025

Vardeteateret Sør - Skygger i mørket	30 000
Vardeteateret Sør - Alt jeg husker	30 000
Våg Fotballklubb - Et mer synlig Våg - for alle som heier, deltar og bidrar	30 000
Øde Øya XXX AS - 123Techno!	67 700
Sum	8 896 200

Forebygge

AKKS Kristiansand - LydLounge	250 000
Dansespiren - dans for Helse - Bevegelse for felleskapet	600 000
EAN forlag og kunstbyrå AS - Litteraturregi	120 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk - Samskaping som virkemiddel for å skape sosial inkludering og felle:	64 000
Fædrelandsvennen - Fvn Ung år 3	500 000
LOST AND FOUND AS - Vi utenforskapte	590 000
Norsk Forfattersentrum Sørlandet - Et tredelt prosjekt for inkludering og mangfold	150 000
Step Forward Danseforening - Step Forward Dance Battle & Workshops	30 000
Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter - Lærling = Skaperkraft. Et verktøy for inkluderer	600 000
Ungt medborgerskap AS (Amedia) - Ungt medborgerskap Agder 2025	500 000
Vardeteatret Sør - Vardeverkstedet 2026	100 000
Sum	3 504 000

Førnye

Amigo Largo Holdings AS - Flumen Labs biomaterials	166 000
Antony Higginson Digital kunst - Virtual Painting - Bridging worlds	400 000
Bald and Beautiful Production AS - Arredondria - Norskai eventyrverden	740 000
BEATGRID AS - Interaktiv sceneportal og digital tvilling	315 000
CoreCapacity AS - Utforskning av ny treningsteknologi for kjernemuskulatur og idrettsprestasjon	1 000 000
Empathix AS - Specie'fy	1 000 000
Erik Pirolet AS - Skulpturhus og maleri er skulptur	400 000
Forprosjekt Agder Arena	1 500 000
Fædrelandsvennen - Folkets holme	1 500 000
GRAC - Multifunksjonelt og tverrfaglig kunstrom - innovasjon med lydteknologi	1 000 000
Kilden teater og konserthus - Simultanoversettelse av forestillinger på Kilden teater	600 000
Kristiansand Dyrepark AS - Julius forprosjekt	800 000
Kristiansand Lyskunstfestival - Lyskunstfestivalen Kristiansand - Pilot 2026	500 000
Kunstgavekortet AS - App og kunstnerdialog - neste steg for Kunstgavekortet	370 000
LITTHØBB - Litthøbb-nett en digital plattform for litteratur	205 000
Momentum Technologies AS - Prosjekt Kvinninsikt - Trenerutvikling med MM som KI-støttet veiled	1 000 000
Musikkspill AS - Pitch Quest fase 2 (Creative Ear Training Fase 2)	500 000
Newbringer AS - Fysisk spillunivers - en ny høyteknologisk attraksjon i Dyreparken	1 000 000
Smia Grafiske Verksted AS - Klasserommet	400 000
Stiftelsen Kunstsilo - Fra kunstverk til algoritme - digital utforskning av Nordisk Modernisme	1 000 000
Tori Wrånes AS - GODMORGEN KVELD	1 000 000
Vest-Agder-museet IKS - Rusleturer 2.0 - digital og levende byhistorie for alle	1 150 000
Vest-Agder-museet IKS - Mitt museum - Nodeviga for barn og unge	2 000 000
Sum	18 546 000

Forsterke

Atelier Laura Vallenes AS - Posebyen Backstage	300 000
Bakgård Skippergata	4 500 000
Barrikaden AS - This is me - queer summer show	350 000
CreaTeMe v/UiA - Talentutviklingsprogrammet CreaTeMe Talent	2 000 000
Egenregi - Møter og seminarer 2026	500 000
Empathix AS - UrbanMuse Kristiansand	500 000
Foreningen Nordisk Modernismefestival - Fragment 2025	400 000
FOTOGRAFISK FELLEVERKSTED KRISTIANSAND - Oppretting av Fotografisk Fellesverksted Kristians	350 000
GRAC - Kunstfilmvisning	300 000
Jon S. Lunde - DE FRIVILLIGE / THE FREE-WILLED	240 000
Kilden teater og konserthus - Tverrkunstnerisk talentprogram	3 000 000
Kobbel Kunstbyrå AS - Galleri Kobbel "Åpent"	250 000
Kunstgavekortet AS - Kuratert kulturkalender	395 000
Lord Jim Publishing - ParasiTTiske RINGvirkninger, NÅ!	200 000
MishMash v/UiA - Møteplass MishMash Kristiansand	5 000 000
Nju produksjoner AS - Krsaudio - geolokaliseret lydvandring	150 000
Palass (krs) - Palass i fremtiden	160 000
Smia Grafisk Odderøya - Smia Kulturscene	160 000
Songcamping AS - Kristiansand låtskriverfestival	260 000
Spektra kunst AS - Spektrikulære Ringvirkninger	250 000
Stemmene kunst- og teaterverksted - Stories From Our Table	200 000
Stiftelsen Kunstsilo - Talentutviklingsprogram billedkunst	2 000 000
Stiftelsen Punkt - Punkt@Kunstsilo	230 000
Vardeteatret Sør - Lyttepunkt - Fortellinger fra Sør	250 000
Vinbaren på Mølla - Kunstnerisk langbordsmiddag	55 000
Sum	22 000 000

Annet

Arcadia, fase 3 Det kulturelle levekårsloftet	250 000
Tean i tanga, fase 3 Det kulturelle levekårsloftet	250 000
VÅR TID, fase 3 Det kulturelle levekårsloftet	250 000
Sum	750 000

Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner -3 191 950

Sum årets bevilgninger **kr 50 504 250**

Noter til årsregnskapet 2025

Styret har i tillegg avsatt kr 165 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Det avsettes 15 millioner pr år til dette formålet og det har siden 2021 blitt avsatt 90 millioner kroner. I 2025 ble det i tillegg vedtatt å avsatte 50 millioner kroner i til sparing til nye, store kulturinfrastrukturprosjekter. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning. Se også note til egenkapital.

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt presenteres som gjeld i regnskapet;

Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 01.01.	107 758 280
Årets nye bevilgninger	50 504 250
Årets utdelinger (utbetalinger)	(95 621 164)
Andre korreksjoner	(204 212)
Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.	62 437 154

Alderfordeling av gjelden pr 31.12.

Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2020	125 000
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2021	1 185 220
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2022	1 720 000
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2023	9 262 205
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2024	5 258 029
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2025	44 886 700
Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.	62 437 154

Note 7 Skatt

Cultiva er fritatt for skatt, men har tidligere år likevel måtte betale skatt av investeringer i deltakerlignende selskap. Fra og med 2021 har ikke stiftelsen hatt slike investeringer, og følgelig er det ikke avsatt for betalbar skatt.

Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Tilleggs kapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 133 800 000	789 810 049	777 383 980	2 700 994 029
Årets resultat	0	59 631 912	155 691 360	215 323 272
Egenkapital 31.12.	1 133 800 000	849 441 961	933 075 340	2 916 317 301

I henhold til stiftelsens vedtekter skal grunnkapitalen hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at grunnkapitalen opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggs kapital på kr 59 631 912 er basert på en vekst i konsumprisindeksen på 3,1 % i 2025.

Styret har vedtatt å sette av kr 15 millioner som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen kulturinfrastruktur i Kristiansand. Tilsvarende avsetningen vil bli gjort på årlig basis fremover. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres til andre prosjekter innenfor formålet etter styrets beslutning. I 2025 er det i tillegg vedtatt å avsette 50 millioner til sparing til nye, store kulturinfrastrukturprosjekter som er særlig viktig for utviklingen av Kristiansand. Pr 31.12.2025 er det totalt satt av kr 165 millioner til større fremtidige prosjekter. Beløpet inngår i annen egenkapital.

Note 9 Investering i datterselskap

Selskap	Forretningskontor	Eierandel	Stemmeandel	Kostpris	Bokført verdi
Skippergata 24B AS	Kristiansand	100 %	100 %	71 055 000	71 055 000
Digitalt Kulturhus AS	Kristiansand	100 %	100 %	30 000	30 000
Sum investering i datterselskap				71 085 000	71 085 000

Datterselskapene er vurdert å ikke være vesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap for 2025.

Tallene under er fra 2024 ettersom regnskapene for 2025 ikke er avlagt pt. Egenkapital per 31.12.2024 og årets resultat i datterselskapene var;

Selskap	Egenkapital 31.12.2024	Resultat 2024
Skippergata 24B AS	67 985 135	1 390 272
Digitalt Kulturhus AS	3 607 764	2 499

Note 10 Andre kortsiktige fordringer

Andre kortsiktige fordringer består av følgende:	2025	2024
Opptjente, ikke forfalte renter/utbytte	2 638 891	1 819 315
Andre fordringer	0	0
Fordring mot datterselskap Skippergata 24B AS	0	63 298
Fordring mot datterselskap Digitalt Kulturhus	0	6 644
Sum andre fordringer	2 638 891	1 889 258

Note 11 Bankinnskudd m.m

I posten bankinnskudd m.m. utgjør bundne skattetrekkmidler kr 385 614.

Til styret i Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse, som består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning og utdeling

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 8. juni 2026
PricewaterhouseCoopers AS

Kai Arne Halvorsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Rådsforsamling, styre og administrasjon

Rådsforsamlingen

Rådsforsamlingen har elleve representanter. Syv representanter med personlige vararepresentanter velges av bystyret i Kristiansand, en representant velges fra Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), en representant velges av LO. Sorenskriver i Kristiansand og rådmannen i Kristiansand har også sete i rådet. Rådsforsamlingens medlemmer velges for fire år ad gangen.

Politisk valgte:

Petter Benestad
Renate Hægeland
Maryam Bokdasji
Linda Therese Bø
Andreas Landmark
Øystein Hatlebakk
Alf Albert

Øvrige medlemmer:

Emma Isaksen, leder advokatforeningen
Høye G. Høyesen, representant fra NHO
Mette Gundersen, representant fra LO
Camilla Dunsæd, kommunedirektør i Kristiansand

Personlige varamedlemmer:

Ragnhild Wennberg
Mentor Rashica
Kevin Fossnes
Kjell Eirik Haavold
Ebbe Boel Pedersen
Linda Voreland
Ole Iacob Prebensen

Styret

Styret i Cultiva består av fem medlemmer og to fast møtende varamedlemmer.

Rådsforsamlingen velger styret. Ett av medlemmene oppnevnes blant kulturstyrets medlemmer. Styret oppnevnes for fire år ad gangen, slik at det annethvert år velges henholdsvis to eller tre styremedlemmer og ett varamedlem.

Medlemmer:

Kjersti Løken Stavrum (leder)
Bente Rist
Marianne Lofthus
Tor Kristian Ludvigsen
Morten Goodwin
Ingrid Forthun (1. varamedlem)
Cecilie Nissen (2. varamedlem)

Administrasjonen

Adresse: Skippergata 24b, 4. etasje
4611 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no

Daglig leder: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kapitalforvalter: Jan Erik Tønnessen

Prosjektutvikler: Ingebjørg Borgemyr

Administrasjon: Linn-Iren Tønnessen

