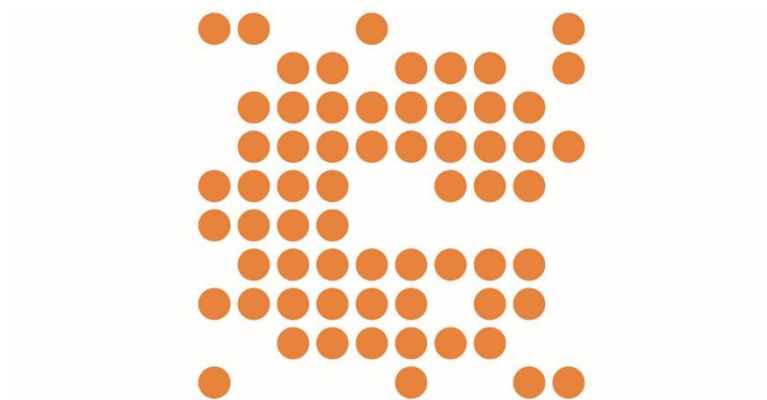


Virksomhetsrapport 2023



cultiva

Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Innhold

Samarbeid om Kristiansands videre fornyelse og attraktivitet	3
Prioriterte prosjekter 2023.....	5
Årsberetning	13
Resultatregnskap	17
Balanse	18
Kontantstrømanalyse	19
Noter.....	21
Revisjonsberetning	25
Cultivas rådsforsamling, styre og administrasjon.....	27

Samarbeid om Kristiansands videre fornyelse og attraktivitet

Cultiva sin strategi 'Rom for muligheter 2020-2024' har som strategiske ambisjoner å bidra til digitalisering, inspirere til bærekraft, styrke inntektsmodeller, ta initiativ til sterke og forpliktende samarbeid og utforske kulturens rolle i offentligheten. Strategien har utgangspunkt i at Cultiva sitt formål er like aktuelt i dag, som da stiftelsen ble opprettet for 24 år siden:

Sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand. Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Cultivas oppgave er krevende, men viktig for Kristiansands videre fornyelse og attraktivitet. Formålet og strategien til Cultiva støtter godt opp om FNs økonomiske og sosiale bærekraftsmål. Særlig gjelder dette nummer 8 om anstendig arbeid og økonomisk vekst, 10 om mindre ulikhet, 11 om bærekraftige byer og lokalsamfunn og 17 om samarbeid for å nå målene.

Kapital

Cultivas grunnkapital er NOK 1 133 800 000,-. Stiftelsens kapital skal hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at stiftelsen opprettholder sin realverdi. Dessuten må grunnkapital og tilleggskapital aldri angripes. Cultivas kapitalforvaltningsstrategi styrer mot å ha en buffer som skal klare et aksjemarkedsfall på opptil 40%. Avkastningen i 2023 ble blant de beste i stiftelsens historie, og utgjør NOK 318 millioner. Ved årsskiftet har stiftelsen en bufferkapital på NOK 494 millioner, noe som tilsvarer 21% av bokført egenkapital på NOK 2 360 millioner.

Styret har vedtatt at Cultiva skal sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare årlige utdelinger. Handlingsregelen tilsier utdeling innenfor en ramme på 45 millioner kroner årlig. For å sikre midler til fremtidige større investeringer, setter styret av 10 NOK millioner hvert år til kultur- og idrettsinfrastruktur. Den første avsetningen ble foretatt i 2021.

Fra kornsilo til Kunstsilo, fra kunstmuseum til Kraftverk!

Gjennom 2023 har to gamle bygninger blitt restaurert, transformert og overført til nye eiere og ny bruk. Begge er resultat av Cultivas tildeling til Kunstsilo i 2019. I januar var det nøkkel-overlevering i Skippergata 24B. Ut flyttet Sørlandets Kunstmuseum, og inn flyttet Universitetet i Agder ved Fakultet for kunsthøgskolen, Studentsamskipnaden i Agder sammen med studentene fra byens høyere utdanningsinstitusjoner, en rekke regionale kompetansesenter og virksomheter innen Cultivas virkeområde, samt fire regionale stiftelser. Et omfattende restaureringsarbeid gikk smidig, og studenthuset BARE åpnet til studiestart i august, mens resten av Kraftverk åpnet i oktober. Kristiansand utvikles til en studentby, og ikke 'bare' en by med studenter!

Cultiva har etablert to heleide datterselskap i tilknytning til formålsinvesteringen Kraftverk; Skippergata 24B AS som forvalter hele bygget og Digitalt kulturhus AS som står for utleie av to etasjer til kulturvirksomheter. I oktober ble Mads Hatlevik ansatt som hussjef, og daglig leder av begge selskapene. I tillegg ble Endre Kirkesola engasjert som produsent, i en stilling som deles av UiA, SiA og Cultiva ut 2024.

Styret i Cultiva har satt av midler til utvikling av bakgården utenfor Kraftverk, forutsatt gjeldende områderegulering. Sammen med Kristiansand kommune og resten av nabolaget, ønskes det å transformere en utrygg parkeringsplass til et trygt, trivelig og offentlig byrom.

Nytt museumsbygg i Nodeviga?

Gjennom hele 2023 har Cultiva hatt 'status finansiering museumsbygg i Nodeviga' som fast post på styremøtene. Tilbake i 2021 bevilget styret NOK 45 millioner kroner til *Navet*, samt matche støtte fra ikke-offentlige kilder innenfor en ytterligere ramme på NOK 15 millioner. I løpet av 2023 ble den ytterligere rammen utløst, og Cultiva har avsatt NOK 60 millioner til nytt museumsbygg. All lokal og regional finansiering på plass, og det forventes at siste 1/3-delen dekkes av staten. Styret vil fortsatt følge med om museumsbygget kommer på statsbudsjett i 2024, og har bedt om å få saken opp til ny, helhetlig vurdering på styremøtet desember 2024. Styret formidler fortsatt entusiasme for og håp om at museet blir realisert.

Sikre arbeidsplasser og gode levekår

Teknologi og digitalisering er sterke drivere for omstilling, og dermed viktig for å sikre arbeidsplasser. Cultiva har derfor investert i digital infrastruktur i Kraftverk. I tillegg stimulerer Cultiva virksomheter til å undersøke hvordan digital transformasjon kan bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging gjennom programutlysningen Cultiva Digital. Som tidligere år, var det stor respons på utlysningen Cultiva Digital år 3. Av totalt 58 søknader på NOK 31 millioner, ble det tildelt til sammen NOK 10 millioner til 19 prosjekt.

For å bedre levekår, har styret i Cultiva bevilget midler til en rekke prosjekter: *F-Ung* tilrettelegger for unges samfunnsengasjement og medborgerskap hvor unge vil, tør og er rustet til å si sin mening offentlig. *Kunstsilo Barn og unge* vil la flere få tilgang til kunstopplevelser og nytenkende kreativ deltakelse innenfor visuell kunst og digitale ferdigheter. Dessuten veggkunst på krisesenter, kulturjournalistikk i gatemagasinet MOT, skolepadling i levekårsutsatte områder og KI-workshops om utforming av Lagmannsholmen med stemmer som vanligvis ikke høres i planprosesser, gateteater i borgerformat, og kortfilm om psykisk uhelse blant unge.

Ekstern evaluering av Cultiva Ekspress

Oxford Research gjennomførte evaluering av Cultiva Ekspress, den 16 år gamle talentsatsingen som har blitt forvaltet fra Senter for ung kunst og kultur, Fakultet for kunsthøgskolen ved Universitetet i Agder. Satsingen ble evaluert til å være en ordning som 'alle var fornøyde med', men også med store administrative kostnader, fri tolkning av mandatet, ulik forståelse av talentbegrepet og hvor få forholdt seg til Cultivas formål. Evalueringen medførte at Cultiva Ekspress i nåværende form fikk innvilget et halvt års program inn mot 2024. Styret ønsker deretter at Cultiva selv forvalter ordningen, og vil splitte den opp i en ekspressordning og en talentsatsing.

Nordisk Stiftelseskonferanse

For første gang ble Nordisk Stiftelseskonferanse arrangert utenfor en av de nordiske hovedstedene. På grunn av Kunstsilo sin omfattende samling av nordisk modernisme, har Kristiansand blitt aktualisert for et nordisk stiftelseslandskap. Filantropisk partnerskap og felles løft var sentralt tema under konferansen, som samlet over 350 deltakere. Stiftelsesfellesskapet i Kraftverk, bestående av Cultiva, Sørlandets kompetansecentrum, Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør og Aust-Agder utviklings- og kompetansecentrum var vertskap for konferansen, sammen med Bergesenstiftelsen og Stiftelsesforeningen.

Kristiansand, 10. juni 2024

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Prioriterte prosjekter 2023

Strategien «Rom for muligheter» søker å skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- Programutlysning med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser.
- Et levekårsloft for Kristiansand.
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo.
- Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge.

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men utenfor de valgte strategiske tiltakene. Styret får oversikt over alle mottatte søknader og henvendelser i hvert styremøte, og har anledning til å be administrasjonen vurdere enkeltsøknader fortløpende. Alle uforutsette søknader blir ellers behandlet i en oppsamlingsrunde i desember hvert år.

Programutlysning arbeidsplasser

Cultiva Digital år 3 // Digital transformasjon

4-årig programsatsing for å bidra til at kunst- og kulturfeltet utvikler produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi brukes for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst- og kulturfeltet.

I programmets år 3 ble totalt kr 10 000 000 fordelt med kr 1 800 000 på 8 digitale modningsprosjekter og kr 8 200 000 på 11 digitalt modne prosjekter.

De digitale modningsprosjektene er:

Søker	Tittel	Beløp
AKKS Kristiansand	<u>Kreativ bruk av digitale verktøy</u> Relevante samarbeidspartnere og eksperter innen kreativ bruk av AI og musikkteknologi i låtskriving inviteres til å holde foredrag og kurse lokale instruktører og kursholdere. Det utvikles fire forskjellige workshops og camps-modeller basert på AKKS pedagogikken med prinsipper som «leraning by doing» og «safe space» hvor kjønn, seksualitet, alder, etnisitet, funksjonsevne, religion, sosial status ikke skal spille noen rolle. Det skal gjennomføres en kursrekke, en camp, et lavterskeltilbud og en workshop for Universitet/Høgskoler i bruk av musikkteknologi/AI	250 000
CNAP v/ Noroff	<u>BBEE: Becoming Bee</u> VR kunstinstallasjon som inviterer til en tur i skoene, eller kanskje mer presist – på vingene – til en bie. Dette virtuelle eksperimentet gir et unikt innsyn i en vies utfordrende liv i den Antropocene tidsalder. Installasjonen er hovedsakelig designet for museumsutstillinger, gallerier og andre offentlig tilgjengelige områder, men den er også et godt utgangspunkt for utvikling av digitale spillopplevelser.	150 000
Core Capacity AS	<u>Digital prestasjonsfremmende trening</u> Utvikling av et digitalt tilbud med instruksjonsvideoer som gjør det enkelt og motiverende å trene kjernemuskulatur.	250 000

Dansespiren	<u>Digital dans for helse</u> Prosjektets mål er å formidle dans til de med en demensdiagnose. Det skal utvikles en prototype på et brukertilpasset digitalt produkt hvor målet er at den demensrammede selv kan finne frem til ønsket danseøkt i Dansespirens rikholdige kartotek.	250 000
Hooklab AS	<u>Fordelsplattform for økt publikumsengasjement *</u> Prosjektets hovedmål er å utvikle et teknisk veikart for en nyskapende løsning for å engasjere og involvere fans til å markedsføre artister.	200 000
Marius Christensen Filmmusikk	<u>Optimal bruk av Dolby Atmos i musikalske komposisjoner</u> Utvikle kompetanse og gjøre erfaringer med Dolby Atmos-teknologien for å utvikle forståelse av hvordan teknologien kan gi komponister større kreativt spillerom og gi «sluttbrukeren» en sterkere lydopplevelse.	250 000
Musikkontore SØRF	<u>Sett Sørlandet på det digitale kartet: Digital eiendom til kunstfeltet</u> Musikkontoret SØRF vil kjøpe en digital tomt i «The Sandbox Game»-plattformen. Plattformen skal være tilgjengelig for alle medlemmer i SØRF og Agder Kunstsenter, i tillegg til studentene på Institutt for Rytmisk Musikk gjennom samarbeid med CreaTeMe	200 000
Skaperhuset Sør	<u>DigKunst – mobil digital kunstformidling for folk flest</u> Skafe en mobil digital plattform som kan nå ut til menneskene der de er, og på den måten gi publikum en interaktiv og positiv eksponering overfor nye kunstformer gjennom en ny formidlingsmetode som inkluderer kunstig intelligens. Prosjektet blir et kompakt og mobilt system med modulære plattform som transporteres på en tilhenger, og skal kunne brukes av kreative kunstnere.	250 000
Totalt		1 800 000

De digitalt modne prosjektene er:

Søker	Tittel	Beløp
Birgit Amalie Nilssen m.fl.	<u>Lost (and found) in translation – Ibsen goes to China*</u> Prosjektet er en videreføring av modningsprosjektet «Ibsen goes to China» som fikk tildelt kr 200 000 fra Cultiva Digital år 2. Prosjektet vil videreutvikle en digital metodikk for å gjøre store, sceniske live-produksjoner tilgjengelige for mennesker verden over i oppskalert eller nedskalert størrelse i tråd med behov, plass og økonomi. Slik kan produksjoner som tidligere «døde» etter endt spilleperiode, få et evig liv.	700 000
CreaTeME v/ UiA	<u>ETEM: Education Toolbox for Entrepreneurship on Music</u> ETEM skal være en støtteressurs for kunstnere og kunstentreprenører, som består av to hoveddeler 1) Utvikling av en digital toolbox for musikk og entreprenørskap 2) En modell for samlingsbasert opplæring av musikk og entreprenørskap Dette innlemmes i et internasjonalt nettverk av utøvere, studenter, forskere og profesjonelle bransjeaktører. Den digitale toolbox'en er fleksibel og effektiv, og kan anvendes i undervisning/opplæring eller i skapende prosess i studio/lydlab.	850 000

CreaTeMe v/ UiA	<u>Love your latency *</u> Prosjektet skal utforske online musikalsk samspill mellom aktører som befinner seg på ulike lokasjoner. Denne samspillsformen skal videreutvikles til en digitalt transformert kunstform med søkelys på teknologi som er forholdsvis rimelig og enkelt tilgjengelig. Prosjektet kulminerer med to store (fysiske) konserter i Kristiansand, som også gjennomføres parallelt i Oslo, med digitale bidrag fra andre verdensdeler og improviserende software basert på kunstig intelligens.	750 000
Erik Pirolt m.fl.	<u>Grønt Øye – del 2 *</u> Prosjektet er en videreføring av modningsprosjektet «Grønt Øye» som fikk tildelt kr 250 000 fra Cultiva Digital år 2. Prosjektet ønsker å utvikle en digital visualisering av en bærekraftig fremtidsby 25 år inn i fremtiden. Visualiseringen bygger en bro mellom kunstnere, arkitekter, byplanleggere og politikere, og man kan foreta simuleringer med AI for å teste ut alle slags problemstillinger.	500 000
Kilden teater- og konserthus IKS	<u>Nordic Art Symphony *</u> Prosjektet er en videreføring av prosjektet «KunstSert» som fikk tildelt kr 1 000 000 fra Cultiva Digital år 1 og kr 1 000 000 fra Cultiva Digital år 2. Samarbeidspartnerne har en strategisk tanke om bruk av teknologi i utvikling, presentasjon og formidling av kunstformer. Kilden og Kunstsilo har også en strategisk satsing på tverrkunstneriske produksjoner, for å utfordre og utvikle egen institusjon og publikum. Samarbeidet «Nordic Art Symphony» danner grunnlaget for en serie med evenementer som skal gjennomføres i Kilden teater- og konserthus, i nybygde Kunstsilo, og presenteres rent digitalt.	1 000 000
Kobbelt Kunstbyrå AS	<u>Kunstgavekortet</u> Utvikling av et digitalt, tverrkunstnerisk visningsrom for kunstnere, gallerier og kulturaktører i Kristiansand. Kobbelt Kunstbyrå skal forvalte, utvikle og markedsføre visningsrommet, samt bistå kulturaktører med å produsere arrangementer og sideprogram som skaper økt engasjement og kjennskap til lokale kunstnere og kunstvirksomheter.	900 000
Kristiansand Dyrepark AS	<u>Dyrepasserne – på nye digitale veier *</u> Dyreparken ønsker å videreføre formidlingen av dyr til flere plattformer, samt bruke digitale hjelpemidler inn i den tradisjonelle formidlingen av dyr. Ved å utarbeide digitale avatarer/meta-humane versjoner av dyrepasserne kan de sette dyrepasserne og dyr inn i situasjoner der de kan samhandle på måter som på tradisjonelt vis er for farlig eller sågar umulig. I tillegg kan Dyreparken berike formidlingsevnen, og delta på plattformer de i dag ikke har tilgang til.	600 000
Landmark Film AS	<u>Hjernereisen år 2</u> Prosjektet er en videreføring av prosjektet «Hjernereisen» som fikk tildelt kr 500 000 fra Cultiva Digital år 2. Hjernereisen skal bli en digital plattform for et bredt spekter av hjernerelatert kunnskap og banebrytende hjerneforskning. En sentral visjon i prosjektet er å gjennom slående, audiovisuelle landskap gi publikum en opplevelse av å faktisk reise inn i og rundt i hjernen.	800 000

Newbringer AS	<u>Virtuell møter virkelig eSport</u> Utvikling av et spill innen IRL Gaming. En teknologidrevet idrett hvor lagspill, strategi og ikke minst fysisk form er avgjørende. Spillet visker ut grensen mellom det virtuelle og det fysiske og skaper fremtidens idrettsopplevelser.	800 000
Partum Nubes AS	<u>Harmoni i Digital form *</u> Produksjon av digitalt innhold til det digitale undervisningsverktøyet Creative Arrangements (CA), spesielt utformet for kulturskolers og grunnskolors læreplaner for musikk- og danseundervisning.	700 000
Spillsenteret AS	SKILLS kompetansesenter år 2 Prosjektet er en videreføring av prosjektet «SKILLS» som fikk tildelt kr 500 000 fra Cultiva Digital år 2. Videreføre arbeidet med å etablere kompetansesenteret SKILLS med målsettingene: - Gjøre det lettere å vise til arbeidserfaring og kompetanse i jobbmarkedet - Utvikle og legge til rette for mer digital kunst og kultur - Øke forståelse av økonomi og materialbruk i utvikling og prototyping - Legge til rette for fremtidsrettet arbeidsmetodikk og rutiner - Vise og veilede i forsvarlig bruk av kunstig intelligens	600 000
Totalt		8 200 000

* Betingelser knyttet til tildelingen

Levekårsløft

Fædrelandsvennen // F-Ung

Formålet til F-Ung er å tilrettelegge for unges samfunnsengasjement og medborgerskap. 4000 elever i videregående skole får tildelt hvert sitt abonnement, og det er ansatt fire unge journalister som i tillegg til skolebesøk skal tilrettelegge for og bistå unge som ønsker å ytre sine meninger. Prosjektet er finansiert av lokalt næringsliv og stiftelser.

Det er bevilget kr 500 000 til pilotfasen av prosjektet for skoleåret 2023/2024.

Søgne Kunstlag // Elevutstillinger

Søgne Kunstlag har i flere år gjennomført et konsept hvor det utvikles elevutstillinger i lokalene til Søgne Gamle Prestegård i samarbeid profesjonelle kunstnere og skoleverket. Cultiva har utfordret Søgne Kunstlag til å dele erfaringene om hvordan involvere ungdom i kunstprosjekter gjennom en rapport som kan inkluderes i kunnskapsgrunnlaget til Cultiva.

Det er bevilget kr 40 000 til prosjektet i 2023.

Egenregi – kunnskapsgrunnlag levekårsloft

Det er avsatt kr 300 000 som kan disponeres til å utarbeide rapporter eller annen informasjon som skal brukes som kunnskapsgrunnlag både ved utvikling av levekårsstrategi i 2024 og ny overordnet strategi for perioden 2025-2029.

Oppsamlingsrunde desember // Levekår og mangfold

I årets siste styremøte ble 62 mottatte søknader fra 2023 behandlet i en oppsamlingsrunde hvor det ble bevilget totalt kr 2 000 000. Av dette ble kr 1 600 000 ble fordelt på 8 levekårsprosjekter, som alle ønsket å bruke kunst og kultur for å komme i møte ulike utfordrende situasjoner.

De prioriterte prosjektene er:

Søker	Tittel	Beløp
Stiftelsen Sørlandets krisesenter	<u>Veggkunst på krisesenteret (levekår)</u> I møte med mennesker og barn på et krisesenter, trengs flere verktøy enn kun samtale og samtalemetode. I møte med mennesker og barn i en utfordrende livssituasjon må de som arbeider ved et krisesenter også kunne snakke til sanser og følelser, og man må kunne bruke hele mennesket og rommet som er rundt. På grunn av uavklarte sikkerhetssituasjoner, må beboere på krisesenteret i perioder kun være innendørs. Alt dette gjør at rommene man oppholder seg i og veggene rundt blir ekstra viktige. Stiftelsen Sørlandet Krisesenter har derfor hatt samtaler med gatekunstner Sedin Zunic fra Coolart, om å utsmykke en vegg på Krisesenteret. Målet med veggkunsten er å ønske barneøyne velkommen og invitere til trygghet, håp, drømmer og lek.	115 000
Gatelangs Scenekompani v/ Sammensenteret	<u>Fint å slippe å bære alt (levekår)</u> Gatelangs scenekompani er en teatergruppe for mennesker som opplever en form for utenforskap – enten det er gjennom rus, arbeid, ensomhet, helse, studier, innvandring etc. Kompaniet arbeider med å gi deltakerne en stemme gjennom kunstneriske uttrykk hvor deltakerne blir sett og hørt. Hensikten er å bygge sosiale relasjoner gjennom inkludering, medvirkning og samskaping fra begynnelse til slutt. Gatelangs scenekompani ønsker å skape en arena for samfunnsengasjert scenekunst i Kristiansand, og mener at arbeidet er med på å skape et levekårsloft for både deltakere og tilskuere.	100 000
Posebyhaven AS	<u>Fra bakgårdsscene til helårstilbud (møteplass)</u> Posebyhaven AS er et ideelt selskap som driver fem bygg i posebyen, hvor fokus er på kulturbasert næring og hvor de i løpet av de siste årene har skapt flere bærekraftige arbeidsplasser. Mest synlig er Posebyhaven Scene i sommermånedene, hvor det er konserter i bakgården hver onsdag. Det er et ønske om å utvide konsertsesongen. Byen trenger en slik uformell arena og møteplass – også om vinteren. Posebyen er en av bydelene i Kristiansand med størst levekårsutfordringer.	300 000 ¹⁾
Stiftelsen Kirkens Bymisjon	<u>Gatemagasinet MOT – prosjekt kunst og kultur (levekår)</u> Prosjektet kunst og kultur 2024 skal kvalitetssikre kulturjournalistikkens retning gjennom bruk av frilansjournalister til kulturkritikk, nyheter og reportasjer innen kultur, anmeldelser, satire, foto og kunst. Gatemagasinet MOT kommer aldri til å nøye seg med middelmådig innhold. Det skal skape verdighet og det gjør man ved å produsere kvalitetsprodukter som tar selgerne, leserne og prosjektet på alvor.	200 000
Oakland Rain AS	<u>Kortfilm "dinner with friends and enemies" (levekår)</u> Ungt utenforskap er en av de største utfordringene vi som samfunn står overfor. Blant dem som havner utenfor er unge med psykiske plager, en gruppe som har vokst i kjølvannet av korona	300 000

pandemien. Oakland Rain ønsker å bruke sin plattform til å nå ut til unge mennesker som strever, ved hjelp av digitale og fysiske visningsarenaer. En kortfilm bruker elementer som moderne musikk og animasjon for å "synliggjøre det usynlige" ved psykiske vansker.

Kristiansand Kajakklubb	<u>Skolepadling (levetår)</u> Kristiansand Kajakklubb har et stort ønske om å bruke padling som et verktøy i arbeidet for inkludering, mangfold, livsmestring, idretts glede og fysisk og psykisk helse. Aktivitetsdag med padling, friluftsliv og naturen som læringsarena kan brukes som tverrfaglig uteskole der opplegget koples til forskjellige kompetansemål i flere fag. Padling er en aktivitet der ulikheter og annerledeshet utjevnes fordi fokuset er mer på padling og idretts glede enn prestasjoner.	200 000 2)
Stiftelsen Porsmyr	<u>Skolestue på Porsmyr bygdetun (levetår)</u> Stiftelsen Porsmyr fikk midler fra Cultiva i 2021 til 'kjøp og flytting av skolestue/kommunehus fra Finsland», og prosjektet er gjennomført og dokumentert i egen fotobok. Men, det viste seg at bygget var i dårligere forfatning enn først antatt, og at det dermed også er mer kostbart og omfattende å restaurere enn i initialt prosjekt. En pensjonistgjeng med dugnadsfolk er godt i gang med å restaurere de ødelagte vinduene med nytt treverk, staffasje og nye glass som skal montert inn i veggene. Restaureringsprosjektet er et stort, lærerikt og spennende prosjekt som stiftelsen Porsmyra tror mange vil ha glede av å oppleve i årene fremover.	185 000
Alma Eik AS	<u>Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligens</u> I prosjektet inviteres folk til workshops for å beskrive hvordan de ønsker at det fremtidige Lagmannsholmen skal oppleves basert på sansene. Dette gjøres for å åpne opp tankene om hvordan plassen kan bli før man binder seg opp til fastsatte aktiviteter eller konsepter. Folk beskriver sin opplevelse gjennom en serie med poster. Til slutt samles stikkordene til en oppskrift som utgjør et såkalt prompt som kan gis til en generativ kunstig intelligens for å genere bilder som beskriver det fremtidige stedet. Prosjektet vil bidra både i den offentlige debatten rundt byutvikling samt at det kan brukes i videre planarbeid på Lagmannsholmen.	200 000 3)

Totalt	1 600 000
---------------	------------------

1) Tildelingen går til innvendig tilpassing av bygg mhp akustikk og modernisering av elektrisk anlegg

2) Skoler i levetårutsatte deler av Kristiansand prioriteres

3) Tildelingen går til workshops i særlig levetårutsatte miljø i Kristiansand, slik at stemmer som sjeldnest kommer til orde blir involvert

Møteplasser, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo

Skippergata 24 B

Cultiva har overtatt den gamle katedralskolen i Kristiansand sentrum som en formålsinvestering. I samarbeid med Universitetet i Agder og Studentsamskipnaden i Agder har vi utviklet «Kraftverk», Kristiansands nye møteplass for kunst, kultur og kunnskap.

En bredde av aktører innen forsknings, undervisning, produksjon og formidling er samlet, og Kraftverk består av delkonsepter som:

- møteplass for digital innovasjon og kulturproduksjon
- undervisning og fremvisning (UiA)
- Studenthuset BARE (SiA)
- Kontorfellesskap for regionale stiftelser

I tillegg til anskaffelse og renovering av bygget, har Cultiva ytt tilskudd for å bygge infrastruktur og aktivitet i møteplassen. I 2023 er det bevilget:

Hussjef	Kostnadsdekning i 5 år (estimat)	7 500 000
Driftstekniker	25 % stilling ut 2024. Deles med UiA (estimat)	400 000
Bakgården	Avsetning til opprusting av bakgården	5 000 000
Omdisponeringer	Tidligere avsatte midler til Skippergata 24 B	-1 400 000
Totalt		11 500 000

Digitalt kulturhus

I det «Digitale kulturhuset» i 2. og 3. etasje i Kraftverk er det tilrettelagt med kontorer, fleksi plasser, møterom, øvings- og produksjonsfasiliteter som blackbox og lydstudioer og minglearealer for kunst- og kulturaktører i Kristiansand. Etasjene rommer bl.a. kompetansesentrene for rytmisk musikk, scenekunst og litteratur, undervisningsinstitusjoner, kunstinstitusjoner, produksjonsmiljøer for musikk og film og enkeltkunstnere som leier fleksi plasser.

Cultiva har gitt tilskudd til Digitalt kulturhus for å sikre aktivitet innenfor formålet og en hensiktsmessig infrastruktur for leietakerne.

I 2023 er det bevilget:

Lydlab i 3. etasje	Bookbar lydlab	2 400 000
Lydlab i 2. etasje	Lydlab som leies ut til undervisningsformål	3 400 000
Digital infrastruktur	Nettverk, høyhastighetsfiber osv.	1 300 000
Infrastruktur	Skjerm-løsninger og betongsikring	900 000
Omdisponeringer	Tidligere avsatte midler til Digitalt kulturhus	-5 000 000
Totalt		3 000 000

Kunstsilo – Kunstsilo Barn og Unge, år 3 av 4

Et 4-årig samarbeid med Kunstsilo, som oppfølging av investering i nytt museumsbygg. Hovedmål er å bedre levekårene for barn og unge i Agder ved å la flere få tilgang til kunstopplevelser og nytenkende kreativ deltakelse innenfor visuell kunst og digitale ferdigheter. Det er tidligere bevilget totalt 4 millioner kroner til prosjektets to første år.

Det er bevilget kr 2 000 000 til aktiviteter i år 3.

Møter og seminarer 2023

Det er avsatt kr 500 000 som skal disponeres til arrangementer i 2023 som bidrar til formålsrealisering for Cultiva. Midlene kan brukes til egne arrangementer eller i samarbeid med eksterne aktører til arrangementer som bidrar til realisering av Cultivas formål og strategi. Styret skal holdes løpende orientert om hvordan midlene skal disponeres. Blant arrangementene som ble støttet er Europakonferansen 2023, Arendalsuka 2023 og Nordisk Stiftelseskonferanse 2023.

Talentsatsing

Cultiva Ekspress

Cultiva Ekspress Idrett og Cultiva Ekspress Kunst er Cultivas talentutviklingsprogram for unge som arbeider for å etablere seg som profesjonelle innen kunst- og kulturfeltet. For idrettsutøvere omfatter ordningen stipender, for kunstnere omfatter den også mentorhjelp og workshops. Programmet administreres av Senter for ung kunst og kultur ved UiA – fakultetet for Kunstfag.

Det ble gjennomført en evaluering av ordningen 2. halvår 2023, og talentutviklingsordningen ble vedtatt avvirket i styremøte i begynnelsen av 2024. Det er bevilget kr 1 500 000 til aktivitet i utviklingsperioden i første halvår 2024.

Oppsamlingsrunde desember // Levekår og mangfold

I årets siste styremøte ble 62 mottatte søknader fra 2023 behandlet i en oppsamlingsrunde hvor det ble bevilget totalt kr 2 000 000. Av dette ble kr 400 000 tildelt ett idrettsprosjekt med talentsatsing for jentefotball i Kristiansand.

Det prioriterte prosjektet er:

Søker	Tittel	Beløp
IK Start Kvinner	Talentutvikling (idrett)	400 000

Fremtidig kultur- og idrettsinfrastruktur

Styret har også i 2023 avsatt ytterligere kr 10 000 000 til «kultur- og idrettsinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer søknad om midler til bygg eller annen infrastruktur i Kristiansand. Totalt det avsatt kr 30 000 000 pr. 31.12.2023. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning.

Årsberetning

Formål og virksomhetens art

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen hadde pr 31.12.2023 totalt 4 ansatte fordelt på 3,0 årsverk.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 120 dager (22%). Det har ikke vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurenses derfor ikke det ytre miljø.

Likestilling

Stiftelsen har som mål å bidra til en større likestilling gjennom sine investeringer, og de to talentprosjektene i henholdsvis IK Start og Vipers Kristiansand er eksempler på det.

I stiftelsens ulike organer er kjønnsfordelingen som følger:

	Kvinner	Menn	Totalt
Administrasjonen	3 (75 %)	1 (25 %)	4
Styret og vara	5 (71%)	2 (29 %)	7
Rådsforsamlingen	5 (45 %)	6 (55 %)	11

Redegjørelse for årsregnskapet

Avkastningen i 2023 ble blant de beste i stiftelsens historie, og avkastningen i 2023 hentet inn det tapte fra året 2022 – og vel så det. Hovedårsaken til den positive avkastningen var at korte globale renter stabiliserte seg, og lange renter begynte å peke nedover igjen. Kombinert med gode globale veksttall, så sørget dette for et godt år for finansmarkedene. Det må også nevnes at en svekket kronekurs ga et ytterligere bidrag til avkastningen for Cultiva (globale aksjeinvesteringer valutasikres med 50%). I skrivende stund (29. mai 2024) har stiftelsens investeringer steget ytterligere 6% hittil i 2024.

Styret mener at det fortsatt eksisterer usikkerhet knyttet verdiutviklingen til verdens børser i tiden som kommer.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Basert på stiftelsens egenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettviseende oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 133 800 000. I henhold til stiftelsens vedtekter skal fondets grunnkapital hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at fondet opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital er kr 97 267 690 basert på en stigning i konsumprisindeksen på 5,5% i 2023. Bokført egenkapital pr 31.12.2023 utgjør dermed:

Grunnkapital	Kr	1 133 800 000
Tilleggskapital	Kr	731 971 144
Annen egenkapital	Kr	494 101 837
Sum egenkapital pr 31.12.2023	Kr	2 359 872 981

Porteføljen til forvaltning har pr. 31.12.23 en antatt markedsverdi på kr 2 478 mill.

Netto avkastning av kapital for 2023 utgjør kr 317 732 850 (kr -282 463 622 i 2022). Etter fratrekk for driftskostnader og årets utdelinger utgjør årets overskudd kr 278 937 330 (kr -324 767 715 i 2022).

Det er kun stiftelsens realavkastning som kan anvendes til formålet. For 2023 er realavkastningen disponert som følger:

Avkastning av kapital	Kr	317 732 850
Avsatt til tilleggskapital	Kr	-97 267 690
Realavkastning	Kr	220 465 160
Driftskostnader	Kr	7 697 702
Skatt	Kr	0
Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	Kr	31 097 818
Overført fra annen egenkapital	Kr	181 668 640
Sum disponert realavkastning	Kr	220 465 160

Cultiva tar årlig ut midler fra investeringsporteføljen for å dekke drift og utbetalinger til prosjektinvesteringer. Investeringsaktiviteter og driften av stiftelsen gav i 2023 et likviditetsoverskudd på kr 1 026 260, og likviditetsbeholdningen ble økt tilsvarende. Likviditetssituasjonen til stiftelsen er god.

Kapitalforvaltningsstrategi

Styret reviderte kapitalforvaltningsstrategien sist i styremøte 4. desember 2023. Strategien videreføres ved at fondet skal ha en aksjeandel på 60% av totalporteføljen. Det skal gjennomføres mekanisk rebalansering av porteføljen dersom aksjeandelen faller utenfor intervallet 56 – 64%.

Administrasjonen har tilknyttet seg et uavhengig Investeringsråd som brukes som diskusjonspartner ved endringer i kapitalforvaltningsstrategien. Rådet består av Hans Jørgen Stang, leder av stiftelsen UNIFOR og tidligere styreleder i Stiftelsesforeningen, og Espen Henriksen, førsteamanuensis i finans ved Handelshøyskolen BI. I 2023 hadde administrasjonen totalt 2 møter med Investeringsrådet. Investeringsrådet deltok i styremøter i 2022 ved 1 anledning.

	31.12.23	31.12.22	31.12.21	31.12.20	31.12.19	31.12.18	31.12.17	Mål
Renteplasseringer	34%	32%	32%	32%	36 %	37 %	36 %	30 %
Aksjeplasseringer	60%	60%	60%	60%	56 %	50 %	52 %	60 %
Andre aktivaklasser	6%	8%	8%	8%	8 %	13 %	12 %	10 %

Regnskapsmessig avkastning på kapital utgjorde 13,6% for 2023, og realavkastningen var 9,4%.

Styret mener det er utarbeidet forsvarlige rutiner og intern kontroll for stiftelsens forvaltning av midler.

Finansiell risiko

Stiftelsens eksponering mot finansiell risiko gjelder forvaltningen av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen er hovedsakelig knyttet til renterisiko på investeringer i rentepapirer og markedsrisiko på investeringene i aksjer og eiendom. I tillegg kommer valutarisiko på usikrede globale aksjeinvesteringer.

Tapsrisikoen i porteføljen er basert på et gitt markedsscenario hvor det rent mekanisk hensyntas hvor på syklusen aktivaklassen befinner seg. Det forutsettes så at det skjer en negativ markedsutvikling i samtlige av de aktivaklasser porteføljen er investert i. Dersom samtlige aktivaklasser er på historisk topp av syklusen benyttes følgende parametere i stresstesten:

- Aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller 10% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Ved utgangen av 2023 var aksjemarkedene nær historisk topp, mens rente- og eiendomsporteføljene fortsatt var et godt stykke unna historisk topp. Stresstesten ved utgangen av 2023 benytter derfor følgende parametere:

- Globale aksjer faller ytterligere 30,6%
- Renteinvesteringene faller ytterligere 5% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller ytterligere 5%
- Valutakurser forverres 10%

Samlet tapspotensiale i overnevnte stresstest utgjør NOK 561 mill. Stiftelsens bufferkapital var ved årsskiftet NOK 494 mill.

Stiftelsen anses å være godt rustet mot fremtidige verdisvingninger i finansmarkedene. Likviditeten i investeringene er god.

Formålsrealisering og fremtidig utvikling

Stiftelsen ønsker å bruke sine midler der de sannsynligvis får størst effekt på det vedtektsfestede formålet, sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand.

Stiftelsen har i 2023 benyttet 31 millioner kroner av stiftelsens årsresultat til prosjektinvesteringer, og har i tillegg satt av 10 millioner kroner av den frie egenkapitalen til fremtidige investeringer i større kulturinfrastrukturtiltak i Kristiansand.

Det er fremdeles søkelys på at Cultiva skal vedlikeholde og videreutvikle bufferkapitalen som var på 494 millioner kroner pr. 31.12.23. En tilfredsstillende bufferkapital gjør at Cultiva kan være en langsiktig investor som har evne til å sitte gjennom kriser, og likevel ha midler til å kunne gjennomføre prosjektinvesteringer i de årene hvor avkastningen er lavere enn forventet.

Kristiansand 17. juni 2024

Kjersti Løken Stavrum
Styreleder

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Morten Goodwin
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen
Hjemdahl
Daglig Leder

Resultatregnskap

CULTIVA KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Resultatregnskap

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2023	2022
	Avkastning av kapital		
	Inntekter av finansielle eiendeler		
1	Renteinntekter	9 438 394	8 784 858
2	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	59 982 677	250 502 646
2	Urealisert gevinst og reversering av urealisert tap	262 342 197	-
1	Annen finansinntekt	39 126	2 684 672
	Sum inntekter av finansielle eiendeler	331 802 394	261 972 176
	Kostnader vedrørende finansielle eiendeler		
	Annen rentekostnad	2 794	2 087
2	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	2 969 173	8 453 923
2	Urealisert tap og reversering av urealisert gevinst	11 097 577	535 979 788
	Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler	14 069 544	544 435 798
	Sum avkastning av kapital	317 732 850	(282 463 622)
3	Personalkostnader m.m.	5 720 306	5 147 392
4	Avskrivning på driftsmidler	50 000	-
3, 5	Annen driftskostnad	1 927 396	2 086 702
	Sum driftskostnader	7 697 702	7 234 093
	Resultat før utdelinger og skatt	310 035 148	(289 697 715)
6	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	31 097 818	35 070 000
7	Skattekostnad	-	-
	Årsresultat	278 937 330	(324 767 715)
	Overføringer		
8	Avsatt til tilleggskapital	97 267 690	96 950 095
8	Avsatt til/overført fra annen egenkapital	181 669 640	(421 717 810)
	Sum overføringer	278 937 330	(324 767 715)

Balanse

CULTIVA KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Eiendeler	2023	2022
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
4	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	128 695	24 150
	Sum varige driftsmidler	128 695	24 150
	Finansielle anleggsmidler		
9	Investering i datterselskap	71 085 000	35 085 000
1	Investeringer i aksjer og andeler	74 455 749	57 248 688
1	Andre langsiktige fordringer	90 134 090	119 019 714
	Sum finansielle anleggsmidler	235 674 839	211 353 402
	Sum anleggsmidler	235 803 534	211 377 552
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
10	Andre kortsiktige fordringer	875 663	2 597 368
	Sum fordringer	875 663	2 597 368
	Markedsbaserte verdipapirer		
2	Obligasjoner og obligasjonsfond	831 919 839	711 596 481
2	Aksjer, andeler og aksjefond	1 402 827 077	1 269 307 573
	Sum markedsbaserte verdipapirer	2 234 746 916	1 980 904 054
11	Bankinnskudd, kontanter o.l.	4 169 839	3 143 581
	Sum omløpsmidler	2 239 792 418	1 986 645 004
	Sum eiendeler	2 475 595 952	2 198 022 556

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Egenkapital og gjeld	2023	2022
	Egenkapital		
	Innskutt kapital		
8	Grunnkapital	1 133 800 000	1 133 800 000
8	Tilleggskapital	731 971 144	634 703 454
	Sum innskutt kapital	1 865 771 144	1 768 503 454
	Opptjent egenkapital		
8	Annen egenkapital	494 101 837	312 432 197
	Sum opptjent kapital	494 101 837	312 432 197
	Sum egenkapital	2 359 872 981	2 080 935 651
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	193 396	193 982
	Skattetrekk og andre trekk	467 434	444 697
6	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	114 012 200	115 393 693
	Annen kortsiktig gjeld	1 049 941	1 054 533
	Sum kortsiktig gjeld	115 722 971	117 086 905
	Sum gjeld	115 722 971	117 086 905
	Sum gjeld og egenkapital	2 475 595 952	2 198 022 556

Kristiansand 17. juni 2024

Kjersti Løken Stavrum
Styreleder

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Morten Goodwin
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen
Hjemdahl
Daglig Leder

Kontantstrømanalyse

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Kontantstrømoppstilling

	2023	2022
Resultat før utdelinger og skatt	310 035 148	(289 697 715)
-/+ Netto urealisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(251 244 620)	535 979 788
-/+ Netto realisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(57 013 504)	(242 048 723)
Resultat korrigert for realiserte og urealiserte poster	1 777 024	4 233 350
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	(32 493 562)	(18 932 761)
+ Ordinære avskrivninger	50 000	-
+ Betalt skatt i perioden	-	-
+/- endringer i debitorer og kreditorer	1 721 119	(1 252 921)
+/- Endring andre tidsavgrensninger	18 145	126 317
Netto likviditetsendring fra driften (A)	(28 927 274)	(15 826 015)
+ Innbetalinger ved salg av finansielle investeringer	169 269 730	579 965 429
- Utbetalinger ved investering i finansielle investeringer	(139 316 196)	(584 752 386)
Netto likviditetsendring fra investeringer (B)	29 953 534	(4 786 957)
+/- Endring grunnkapital	-	-
Netto likviditetsendring fra finansiering (C)	-	-
Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	1 026 260	(20 612 972)
Likviditetsbeholdning 01.01.	3 143 581	23 756 555
+/- Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	1 026 260	(20 612 972)
Likviditetsbeholdning 31.12.	4 169 839	3 143 581

Noter

Noter til årsregnskapet 2023

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. For finansielle anleggsmidler, se nedenfor.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. For vurdering av finansielle omløpsmidler, se nedenfor.

Finansielle anleggsmidler og investering i datterselskap

Investeringer i datterselskap, andre aksjeselskap og fond som er ment å holdes til forfall klassifiseres som finansielt anleggsmiddel i regnskapet og bokføres til anskaffelseskost (kostmetoden). Ved evt verdifall som ikke ansees å være forbigående nedskrives investeringene tilsvarende. Utbytte fra datterselskap inntektsføres på tidspunktet utbytte avsettes.

Finansielle omløpsmidler

Investeringer i aksjer, obligasjoner og andre rentebærende papirer som er børsnoterte og som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi (markedsverdi prinsippet). Verdien i balansen tilsvarende markedsverdien av investeringene pr. 31.12. Mottatt utbytte, og realiserte og urealiserte gevinster/ tap, resultatføres som finansposter. Utbytter inntektsføres på tidspunktet de blir vedtatt.

Andre finansielle omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter og bankinnskudd.

Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt på balansetidspunktet føres som kortsiktig gjeld i regnskapet.

Skatt

Stiftelsen er fritatt for skatt. Se videre omtale i note 7.

Konsernregnskap

Pr 31.12.2023 eide stiftelsen 100 % av aksjene i Skippergata 24B AS og Digitalt Kulturhus AS, jf note 9. Datterselskapene er vurdert som ikke vesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Noter til årsregnskapet 2023

Note 1 Investeringer i finansielle anleggsmidler

Aksjer og andeler		Kostpris	Bokført verdi
Storebrand Eiendomsfond Invest AS	(4)	24 668 549	19 319 842
DNB Scandinavian Property Fund	(4)	53 106 673	47 357 803
Skagerak Seed Capital II AS	(1)	0	0
Skagerak Venture Capital I AS	(2)	4 445 014	4 445 014
Skagerak Maturo Seed AS	(3)	3 321 091	3 321 091
Talent Norge AS		12 000	12 000
Sum aksjer og andeler		85 553 327	74 455 749

(1) Stiftelsen tegnet seg i 2008 for en investering i såkornfondet Skagerak Seed Capital II på totalt kr 10 000 000. Fondet ble avviklet i 2023.

(2) Stiftelsen tegnet seg i 2006 for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital I på totalt kr 25 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(3) Stiftelsen tegnet seg i 2017 for en investering i venturefondet Skagerak Maturo Seed AS på totalt kr 4 000 000. Pr. 31.12. var ca 83 % av investeringen innbetalt.

(4) I år er investeringer i finansielle anleggsmidler nedskrevet med totalt kr 11,1 millioner. Beløpet inngår i urealiserte tap i resultatregnskapet. Nedskrivninger er et estimat forbundet med usikkerhet og stiftelsen leqer til grunn forvalternes verdivurdering i fastsettelse av virkelig verdi.

Andre langsiktige fordringer består av følgende:	2023	2022
Lån til Storebrand Eiendomsfond Invest AS	60 916 306	60 916 306
Lån til DNB Scandinavian Property Fund	29 217 784	58 103 408
Sum andre langsiktige fordringer	90 134 090	119 019 714

Langsiktige fordringer renteberegnes og rentene inngår i renteinntekter i resultatregnskapet. Det mottas sporadisk utbytte fra eiendomsfondene og fra øvrige aksjeinvesteringer. Aksjeutbytter presenteres som annen finansinntekt.

I 2023 er deler av lånet til DNB Scandinavian Property Fund konvertert til aksjer.

De langsiktige fordringene forfaller senere enn fem år etter balansedato.

Note 2 Markedsbaserte verdipapirer

Realisert gevinst og tap knytter seg til realisasjon av andeler ilt året. Realiserte gevinster og tap er beregnet ut fra historisk kostpris på salgstidspunktet. Realisasjonene vises brutto i regnskapet, noe som medfører at tilhørende urealiserte verdier på salgstidspunktet reverseres og inngår i urealiserte gevinster og tap i resultatregnskapet.

Investeringene føres til markedskurs pr 31.12, og beholdning fremkommer nedenfor.

Investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
DnB Likviditet D	19 678 979	19 779 205	100 226
DnB Nordic Investment Grade F	279 747 334	248 215 304	-31 532 030
DnB Global High Grade F	106 074 259	105 168 928	-905 331
KLP Statsobligasjon S-100	231 837 408	217 556 117	-14 281 291
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	103 709 728	101 687 577	-2 022 151
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F- I	143 036 090	139 512 708	-3 523 382
Sum investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	884 083 798	831 919 839	-52 163 959

Investeringer i aksjer og aksjefond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S-500	428 336 741	625 537 467	197 200 726
KLP AksjeGlobal Indeks S-500	392 695 813	493 507 382	100 811 569
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	109 727 944	161 109 455	51 381 511
KLP AksjeFremvoksende marked Indeks S-100	109 428 691	122 672 774	13 244 083
Sum investeringer i aksjer og aksjefond	1 040 189 189	1 402 827 077	362 637 889

Sum markedsbaserte verdipapirer	1 924 272 987	2 234 746 916	310 473 930
--	----------------------	----------------------	--------------------

Noter til årsregnskapet 2023

Note 3 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad	2023	2022
Lønn inkl. honorar til styre og rådsforsamling	3 971 728	3 778 461
Arbeidsgiveravgift	729 848	655 549
Pensjonskostnader	867 973	649 817
Andre ytelser	150 757	63 565
Sum	5 720 306	5 147 392

Gjennomsnittlig antall årsverk	3,0	3,1
--------------------------------	-----	-----

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret	Rådsforsamling
Lønn	1 482 654	0	0
Pensjonskostnader	322 947	0	0
Honorar	0	645 800	45 000
Annen godtgjørelse	12 488	0	0
Sum	1 818 089	645 800	45 000

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor utgjør følgende (ekslusive 25 % mva)	2023	2022
Lovpålagt revisjon	117 100	82 400
Andre attestasjonstjenester	0	0
Skatterådgivning	7 000	6 500
Teknisk bistand med årsregnskap og ligningspapirer	37 000	25 000
Sum godtgjørelse til revisor	161 100	113 900

I tillegg er det kostnadsført kr 179 340 (ekslusive mva) til samarbeidende advokatselskap ifbm diverse juridisk bistand.

Note 4 Varige driftsmidler

	Kunst	Datautstyr	Inventar og kontorutstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	24 150	279 619	132 512	436 281
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	154 545	154 545
Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	24 150	279 619	287 057	590 826
Akkumulerte avskrivninger 31.12	0	279 619	182 512	462 131
Bokført verdi pr. 31.12.	24 150	0	104 545	128 695

Årets avskrivninger	0	0	50 000	50 000
Økonomisk levetid		4 år	5 år	

Note 5 Spesifikasjon av andre driftskostnader

Andre driftskostnader består av:	2023	2022
Lokalitetskostnader (husleie, parkering, strøm o.l.)	488 621	438 215
Data, programvare, inventar, småanskaffelser	397 022	505 235
Fremmede ytelser (regnskap, revisjon, rådgivning, o.l.)	408 247	368 049
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	135 360	180 449
Møtekostnader	101 349	105 039
Reisekostnader	177 836	184 399
Annonsering, markedsføring	140	130 659
Diverse kostnader	218 821	174 658
Sum	1 927 396	2 086 702

Noter til årsregnskapet 2023

Note 6 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Årets bevilgninger fordeler seg på følgende satningsområder;

SIKRE ARBEIDSPLASER

Programutlysning arbeidsplasser

Beløp

Digitale modningsprosjekter:

AKKS Kristiansand - Kreativ bruk av digitale verktøy	250 000
CNAP - BBEE: Becoming bee	150 000
Core Capacity AS - Digital prestasjonsfremmende trening	250 000
Dansespiren - Digital dans for helse	250 000
Hooklab AS - Fordelsplattform for økt publikumsengasjement	200 000
Marius Christensen Filmmusikk - Optimal bruk av Dolby Atmos i musikalske komposisjoner	250 000
Musikkontoret SØRF - Sett Sørlandet på det digitale kartet: digital eiendom til kunstfeltet	200 000
Skaperhuset Sør AS - DigiKunst - mobil digital kunstformidling for folk flest	250 000

Digitalt modne prosjekter:

Birgit Amalie Nilssen m.fl. - Lost (and found) in translation - Ibsen goes to China	700 000
CreaTeMe v/UiA - ETEM: Education Toolbox for Entrepreneurship on Music	850 000
CreaTeMe v/UiA - Love your Latency	750 000
Erik Pirolt m.fl. - Grønt øye - del 2	500 000
Kilden teater og konserthus IKS - Nordic Art Symphony	1 000 000
Kobbelt Kunstbyrå AS - Kunstgavekortet	900 000
Kristiansand Dyrepark AS - Dyrepasserne - på nye digitale veier	600 000
Landmark Film AS - Hjernereisen år 2	800 000
Newbringer AS - Virtuell møter virkelig eSport	800 000
Partum Nubes AS - Harmoni i Digital form	700 000
Spillsenteret AS - SKILLS kompetansesenter år 2	600 000
Sum	10 000 000

BEDRE LEVEKÅR

Levekårsloft

Fædrelandsvennen - F-Ung	500 000
Søgne Kunstlag - Elevutstilling	40 000
Egenregi - Utredningsarbeid Levekårsloft	300 000

Oppsamlingssheat 2023 - levekår og manifold:

Alma Eik - Brukermedvirkning Lagmannsholmen og kunstig intelligens	200 000
Gatelangs Scenekompani - Gatelangs inkluderende scenekompani	100 000
Kristiansand Kajakklubb - Skolepadling	200 000
Oakland Rain - Kortfilm "dinner with friends and enemies"	300 000
Posebyhaven - Fra bakgårdsscene til helårstilbud	300 000
Stiftelsen Kirkens Bymisjon - Gatemagasinet MOT - prosjekt kunst og kultur 2024	200 000
Stiftelsen Porsmyr - Skolestue på Porsmyr bygdetun	185 000
Stiftelsen Sørlandets Krisesenter - Veggkunst på krisesenteret	115 000
Sum	2 440 000

Møteplasser

SKIPPERGATA 24B

Bevilgning Bakgården	5 000 000
Bevilgning Hussjef 5 år (estimat)	7 500 000
Bevilgning Produsent Skippergata (estimat)	400 000
Omdisponert fra avsetninger tidligere år	(1 400 000)
Sum netto	11 500 000

DIGITALT KULTURHUS

Bevilgning Lydlab 3. etasje	2 400 000
Bevilgning Lydlab 2. etasje (CreaTeMe)	3 400 000
Bevilgning Digital infrastruktur	1 300 000
Bevilgning Infrastruktur	900 000
Omdisponert fra avsetninger tidligere år	(5 000 000)
Sum netto	3 000 000

Kunstsilo: innhold Kunstsilo barn og unge

2 000 000

Møter og seminarer

Stiftelsen Arkivet - Europakonferansen 2023	500 000
Arendalsuka 2023	200 000
Nordisk Stiftelseskonferanse, inkl. kunnskapsgrunnlag	65 302
Omdisponert fra avsetninger tidligere år	385 000
Sum netto	(650 302)
	500 000

Talentsatsing

Fluks - Senter for ung kunst og kultur - Cultiva Ekspress 2024	1 500 000
--	-----------

Oppsamlingssheat desember 2023:

Ik Start Kvinner - Talentutvikling	400 000
Sum	1 900 000

Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner	(242 182)
--	-----------

Sum årets bevilgninger

31 097 818

Revisjonsberetning



Til styret i Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse, som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen og annen øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker verken informasjonen i årsberetningen eller annen øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen og annen øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen, annen øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen og annen øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen eller annen øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS, Gravane 26, Postboks 447, NO-4864 Kristiansand

T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no

Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 17. juni 2024
PricewaterhouseCoopers AS

Kai Arne Halvorsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Cultivas rådsforsamling, styre og administrasjon

Cultivas rådsforsamling:

Rådsforsamlingen har elleve representanter. Syv representanter med personlige vararepresentanter velges av bystyret i Kristiansand, en representant velges fra Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), en representant velges av LO. Sorenskriver i Kristiansand og rådmannen i Kristiansand har også sete i rådet. Rådsforsamlingens medlemmer velges for fire år ad gangen.

Politisk valgte:

Petter Benestad

Renate Hægeland

Maryam Bokdasji

Linda Therese Bø

Andreas Landmark

Øystein Hatlebakk

Alf Albert

Øvrige medlemmer:

Emma Isaksen, formann advokatforeningen

Høye G. Høyesen, representant fra NHO

Jason Kannemeyer, representant fra LO

Camilla Dunsæd, kommunedirektør i Nye Kristiansand

Personlige varamedlemmer:

Ragnhild Wennberg

Amalie Gunnufsen

Mona Dia

Kjell Eirik Haavold

Ebbe Boel Pedersen

Linda Voreland

Ole Iacob Prebensen

Cultivas styre:

Styret i Cultiva består av fem medlemmer og to varamedlemmer. Rådsforsamlingen velger styret. Ett av medlemmene oppnevnes blant kulturstyrets medlemmer. Styret oppnevnes for fire år ad gangen, slik at det annethvert år velges henholdsvis to eller tre styremedlemmer og ett varamedlem.

Kjersti Løken Stavrum (leder)

Bente Z. Rist

Marianne Lofthus

Tor Kristian Ludvigsen

Morten Goodwin

Ingrid Forthun (1. varamedlem)

Cecilie Nissen (2. varamedlem)

Cultivas administrasjon:

Sentralbord: 380 380 20

Besøksadresse: Skippergata 24b, 4. etasje

Postadresse: 4611 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no

Daglig leder Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kapitalforvalter Jan Erik Tønnessen

Prosjektutvikler Ingebjørg Borgemyr

Administrasjonsansvarlig Linn-Iren Tønnessen