

Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 29.04.19

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 6. mai 2019
Tid: Kl 11:00 – 14:30
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Det serveres lunch under møtet.

Saksliste:

10/19	Protokoll fra epost styremøte 17. desember 2018	Side	2
11/19	Referatsaker:		
	11.1 Protokoll fra styremøte 4. februar 2019	Side	4
	11.2 Diverse orienteringer fra administrasjonen		
	11.3 Status prosjektinvesteringer	Side	10
	11.4 Prosjektidéer	Side	38
12/19	Status kapitalforvaltning	Side	42
13/19	Kulturalliansen Maskefall, år 3 av 3	Side	51
14/19	Cultiva Ekspress Junior – Skapende barn år 4 av 4	Side	56
15/19	Møteplan høst 2019	Side	64
16/19	Eventuelt		

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Erling Valvik (sign.)
Administrerende direktør



Dato: 26. april 2019
Saksnummer: 10 /19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Protokoll fra epost styremøte 17. desember 2018

Vedlagt følger utkast til protokoll fra epost styremøte 17. desember 2018 til godkjenning.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner protokoll fra epost styremøte 17. desember 2018.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Protokoll fra epost styremøte 17. desember 2018
Utrykte vedlegg: Ingen



PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Dato: 17. desember 2018
Sted: E-post møte
Behandlede saker: 61/18
Møtets varighet: E-postmøte
Møteleder: Ansgar Gabrielsen
Referent: Ansgar Gabrielsen

Til stede:

Ansgar Gabrielsen
Torbjørn Urfjell
Jørgen Kristiansen
Mette Gundersen
Sissel Leire
Cecilie Nissen
Kristin Wallevik

Forfall:

Mette Gundersen (1. vararepresentant) og Cecilie Nissen er fast møtende vararepresentanter.

Saksliste:

60/18 Sluttavtale med administrerende direktør Erling Valvik

Vedtak: Sluttavtale med Erling Valvik datert 13. desember 2018 godkjennes.

Kristiansand 17. desember 2018


Ansgar Gabrielsen
Styreleder

Sissel Leire

Kristin Wallevik

Jørgen Kristiansen

Torbjørn Urfjell

Mette Gundersen

Cecilie Nissen



Dato: 26. april 2019
Saksnummer: 11.1/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Protokoll fra styremøte 4. februar 2019

Utkast til protokoll styremøte 4. februar 2019 ble oversendt styret for godkjenning i epost datert 12. februar 2019.

Elektronisk signert protokoll fra møtet er vedlagt.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Protokoll styremøte 4. februar 2019
Utrykte vedlegg: Ingen



PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverkssstiftelse

Dato: 4. februar 2019
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand
Behandlede saker: 1 - 8/19
Møtets varighet: 11:00 – 14:30
Møteleder: Kjersti Løken Stavrum
Referent: Ingebjørg Borgemyr

Til stede:
Kjersti Løken Stavrum
Torbjørn Urfjell
Jørgen Kristiansen
Mette Gundersen
Sissel Leire
Kristin Wallevik

Forfall:
Cecilie Nissen

Mette Gundersen (1. vararepresentant) og Cecilie Nissen er fast møtende vararepresentanter.

Til stede fra administrasjonen:
Erling Valvik, Jan Erik Tønnessen og Ingebjørg Borgemyr.

Enstemmige vedtak markeres ikke i protokollen. Administrasjonens forslag til vedtak vises ikke i protokollen i saker hvor styrets vedtak er i samsvar med forslaget.

Styreleder meldte en sak under eventuelt.

Saksliste:

1/ 19 Godkjenning av protokoll fra styremøte 10. desember 2018

- Vedtak:**
- 1) Styret godkjenner protokoll fra styremøtene 10. desember 2018 med følgende endring:
 - Saksnummer 60/18 tas ut av protokollen fra 10. desember 2018.
 - 2) Protokoll fra e-poststyremøtet 14. desember 2018 fremlegges styret for godkjenning i neste styremøte.

Administrasjonens forslag til vedtak:

Styret godkjenner protokoll fra styremøte 10. desember 2018.



2/ 19 Referatsaker

2.1/19 Diverse orienteringer fra administrasjonen

2.2/19 Status prosjektinvesteringer

2.3/19 Prosjektidéer

Vedtak: Styret tar de fremlagte opplysningene til informasjon.

3/ 19 Status kapitalforvaltning

Vedtak: Statusrapport kapitalforvaltning pr 31.12.18 tas til etterretning.

4/ 19 Nye Kristiansand. Geografisk virkeområde for Cultiva

Vedtak: Det tilføyes følgende fotnote i Cultivas vedtekter:

Styret i Cultiva vedtok følgende om Cultivas virkeområde den 4. februar 2019:

«Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse» Cultivas vedtekters virkeområde tolkes som kommunen som Kristiansand til enhver tid er en del av.»

5/ 19 Justering av vedtektene. Korrekturfeil

Vedtak: Styret i Cultiva ber administrasjonen korrigere vedtektene i tråd med stiftelsestilsynets anvisning.

6/ 19 Vitensenter Sørlandet, etablering i Kristiansand år 3 av 3

Vedtak: 1) Cultiva ønsker å videreføre samarbeidsprosjekt med Vitensenteret Sørlandet for realisering av Vitensenteret Kristiansand, og bevilger inntil kr 600 000,- som bidrag til drift i 2019 (siste år).
2) Administrasjonen får fullmakt til å videreføre samarbeidsavtalen.



7/ 19 **Handlingsprogram 2019-2022**

- Vedtak:**
- 1) I 2019 vil det være svært begrenset med midler til nye prosjekter. Styret vil fortløpende vurdere den økonomiske situasjonen, og om det er forsvarlig å sette i gang nye prosjekter innenfor de valgte tematiske satsingsområdene.
 - 2) Styret vedtar fremlagte forslag til administrativt budsjett for 2019. Rekrutteringskostnader til ny daglig leder kommer i tillegg til det fremlagte forslaget.
 - 3) Igangsatte, flerårige prosjekter videreføres iht. opprinnelige planer. Egenregiprojektet «Seminarer/kompetanseutvikling» videreføres innenfor en økonomisk ramme på kr 500 000,- for 2019.
 - 4) Styret ber administrasjonen prioritere arbeid med programplaner for følgende tematiske satsinger:
 - a. En by for alle
 - b. Barn og byrom
 - c. Barnas hus
 - d. Produksjonsmidler/gaveforsterkningsordning
 - 5) Styret vedtar endeling Handlingsprogram for 2019-2022 når ny daglig leder er ansatt og på plass i stillingen.

Administrasjonens alternative forslag til vedtak:

- 1) *Styret vedtar fremlagte forslag til administrativt budsjett for 2019.*
- 2) *Igangsatte, flerårige prosjekter videreføres iht. opprinnelige planer. Egenregiprojektet «Seminarer/kompetanseutvikling» videreføres innenfor en økonomisk ramme på kr 500 000,- for 2019.*
- 3) *Styret ber administrasjonen prioritere arbeid med programplaner for følgende tematiske satsinger:*
 - a. *En by for alle*
 - b. *Barn og byrom*
 - c. *Barnas hus*
 - d. *Produksjonsmidler/gaveforsterkningsordning**Programplanene skal fremlegges styret for godkjenning.*
- 4) *I 2019 vil det være svært begrenset med midler til nye prosjekter. Styret vil fortløpende vurdere om det er forsvarlig å sette i gang nye prosjekter innenfor de valgte tematiske satsingsområdene.*

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Sissel Leire

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-21522

IP: 92.221.xxx.xxx

2019-03-13 13:52:56Z



Cecilie Marie Nissen

2. varamedlem (sett)

Serienummer: 9578-5999-4-1211182

IP: 193.213.xxx.xxx

2019-03-13 15:03:25Z



Kjersti M Løken Stavrum

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-857379

IP: 78.156.xxx.xxx

2019-03-13 18:45:41Z



Mette Gundersen

1. varamedlem

Serienummer: 9578-5992-4-2920235

IP: 195.159.xxx.xxx

2019-03-14 08:24:50Z



Jørgen Haugland Kristiansen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2185

IP: 85.164.xxx.xxx

2019-03-14 12:53:57Z



Kristin Wallevik

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-2155273

IP: 84.213.xxx.xxx

2019-03-17 13:16:30Z



Torbjørn Urfjell

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-705988

IP: 158.150.xxx.xxx

2019-03-19 18:50:11Z



Penneo Dokumentnøkkel: 5JYWA-ZBLJW-02VOF-UJ8GG-HOCWA-EBWSZ

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



Dato: 29. april 2019
 Saksnummer: 11.3/19
 Til: Styret
 Møtedato: 6. mai 2019
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Status prosjektinvesteringer

Cultiva har igangsatt flere prosjekter som har økonomiske bindinger over flere år.

Prosjekt:	2019	2020	2021	2022
Cultiva Ekspress Junior, Skapende barn (år 4/4)	1,7			
Geitmyra Matkultursenter (år 2 til 5/5)	1,9	0,6	0,5	0,4
Magasinet Barn i byen i Kristiansand	0,3	0,3	0,3	0,3
Cultiva Ekspress Junior, My Machine (år 3/3)	0,6			
Kulturalliansen Maskefall (år 3/3)	0,35			
Vitensenter Sørlandet, etablering i Kr.sand (år 3/3)	0,6			
Videreføring Cultiva Ekspress Kunst og Idrett	3,4	3,4	3,4	3,4
Videreføring Vest-Agder Idrettskrets, Ung og lovende (år 3/3)	0,02			
EIK – Entreprenørskap i kunst (år 2/2)	0,55			
UiA/Talent Norge: Mentorordning elektronisk musikk (år 2+3/3)	0,2	0,2		
Kompetansemidler/seminarer	0,5	0,5	0,5	0,5
Sum	10,1	5,0	4,7	4,6

Ikke utbetalte prosjektinvesteringer

Hittil i 2019 er det utbetalt kr 7 936 300 i henhold til vedtatte bevilgninger.

Prosjektgjeld, dvs. vedtatte, ikke utbetalte prosjektmidler, utgjør kr 113 879 413 og er fordelt i følgende kategorier (tall fra forrige rapportering i parentes):

År	Antall	Ikke kontrakt	Aktive	Frist utløpt	Restbeløp
2015	0 (1)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	Kr 0 (360 000)
2016	1 (3)	0 (0)	0 (1)	1 (2)	Kr 203 400 (1 326 900)
2017	4 (5)	1 (2)	3 (3)	0 (0)	Kr 4 357 812 (6 830 812)
2018	20 (23)	3 (8)	14 (14)	3 (1)	Kr 107 696 700 (108 533 500)
2019	3 (0)	0 (0)	3 (0)	0 (0)	Kr 1 621 500
Sum	32 (26)	10 (5)	19 (16)	3 (5)	Kr 113 879 413 (117 051 213)

Administrasjonen har fortsatt dialogen med alle prosjekter med restbeløp fra 2015, 2016 og 2017, og har avsluttet ytterligere 6 prosjekter siden forrige rapportering.

Avsluttede prosjekter siden forrige styremøte er:

Posebyen Kulturskole, år 3 av 3 E-17048

Prosjekt for etablering av et kulturskoletilbud for vanskeligstilte barn og unge i Kristiansand. Nærmere 80 elever har deltatt i løpet av de 3 årene samarbeidet har vart. Det ble bevilget kr 150 000 til et forprosjekt, kr 700 000 til første driftsår (2016), kr 600 000 til andre driftsår (2017) og kr 500 000 til tredje driftsår (2018). Kristiansand kulturskole er deltaker i prosjektet. BlåKors arbeider med å etablere tilsvarende prosjekter i andre byer i Norge. Sluttrapport for prosjektet er vedlagt.

Kulturalliansen Maskefall, år 2 av 3 E-18016

Prosjekt er et teatertilbud for personer med utfordringer knyttet til psykisk helse og/eller rusproblematikk. Det ble bevilget kr 450 000 til år 1 og kr 400 000 til år 2. Det er satt opp to forestillinger iht. plan. Kulturalliansen består av Kristian Landmark, Kristiansand kommune, Mental Helse, LPP, A-Larm, ABUP og Kilden Dialog.

Vitensenter Sørlandet år 1 og 2 av 3 E-16004 og E-17001

Prosjekt for etablering av en egen avdeling av Vitensenter Sørlandet i Kristiansand. Bevilget kr 1 900 000 i investeringsmidler ved oppstart, kr 600 000 til drift i 2017 og kr 600 000,- til drift i 2018. Senteret ble åpnet i lokaler i Markensgate i januar 2018. Midlene er disponert i tråd med søknad og avtale. Ikke disponerte investeringsmidler kr 200 000 er overført til prosjektets år 3 (E-19002).

Egenregi, møter og seminarer 2017 E-17001

Opprinnelig avsatt kr 500 000 til møter, seminarer og kompetansetiltak innenfor strategiområdene. Disponert kr 72 000,- til seminaret «Lekende barn – skapende mennesker», kr 100 000 til seminaret «Lekenhet i byrom» og kr 230 000 til «Kildedenkferansen». Restbeløp kr 98 000 overført til Egenregi – møter og seminarer 2019 (E-19009).

Egenregi – Barnas hus fase 1 E-14042

Opprinnelig avsatt 1,9 MNOK til fase 1. Det er brukt midler til lønn prosjektleder og konsulenter. Restbeløp kr 723 500 overført til fase 2 i 2019 (E-18027)



Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Totaloversikt og status pr. enkeltprosjekt 2015-2019
2) Sluttrapport fra Posebyen Kulturskole
Utrykte vedlegg: Ingen

TOTALOVERSIKT OVER INVESTERINGER OG UTBETALINGER

År	Investert	Utbetalt 03	Utbetalt 04	Utbetalt 05	Utbetalt 06	Utbetalt 07	Utbetalt 08	Utbetalt 09	Utbetalt 10	Utbetalt 11	Utbetalt 12	Utbetalt 13	Utbetalt 14	Utbetalt 15	Utbetalt 16	Utbetalt 17	Utbetalt 18	Utbetalt 2019	Justeringer	Rest
2003	23 650 000	1 152 282	14 114 420	3 994 650	1 328 400	252 500	250 000	22 100	680 000										-1 855 648	0
2004	19 451 548		8 684 275	6 384 448	2 011 150	175 000	100 000	0	200 000	0	0								-1 696 674	0
2005	24 495 522			8 282 621	13 843 590	707 000	70 000	90 000	-261 250	0	0	10 000							-1 753 561	0
2006	26 441 867				7 939 883	17 654 138	1 010 000	0	-416 000	38 000	20 000	38 000							-157 846	0
2007	32 921 500					11 062 101	9 742 119	5 732 960	242 600	12 500	150 000	200 000							-5 779 220	0
2008	8 972 223						3 654 410	2 183 198	891 366	625 000	1 085 000	741 302							208 053	0
2009	28 400 339							13 984 750	9 499 625	5 164 500	1 878 433	1 059 267	719 042	349 449					4 254 727	0
2010	3 263 740							301 000	2 505 000	1 045 000	670 000	95 000							1 352 260	0
2011	8 210 000									6 047 000	3 491 000	697 000	0	0	150 000				2 175 000	0
2012	734 057										0	1 450 000	1 450 000	0					2 165 943	0
2013	4 970 000										100 000		3 450 000	2 000 000					580 000	0
2014	9 872 304										410 304	4 992 000	4 282 000	200 000					12 000	0
2015	17 950 034												2 407 559	8 198 943	4 206 500		274 214	1 392 000	-1 470 818	0
2016	28 738 752													1 868 500	10 168 750	5 210 600	300 000	-10 987 502	203 400	0
2017	22 698 250														2 368 400	4 572 200	2 375 000	-9 024 838	4 357 812	0
2018	95 729 376															5 620 000	3 469 300	21 056 624	107 696 700	0
2019	1 100 000																400 000	921 500	1 621 500	0
Sum	357 599 512	1 152 282	22 998 695	18 661 719	25 123 023	29 850 739	14 826 528	22 314 008	13 341 341	12 932 000	7 294 433	4 390 569	6 029 346	9 749 008	14 499 443	16 943 650	15 677 014	7 936 300	0	113 879 413

OVERORDNET STRATEGI 2011-2022

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Sum	i %
Barn og unge	0	1 750 000	4 020 000	8 675 000	21 620 750	22 203 250	6 450 000	850 000	65 569 000	35 %
Talentutvikling	2 900 000	3 025 000	4 255 000	6 475 000	6 030 000	1 221 000	8 621 000	125 000	32 652 000	17 %
Kompetansutvikling	0	1 125 000	1 607 000	2 825 000	2 200 000	125 000	1 350 000	125 000	9 357 000	5 %
Nye muligheter	0	0	0	0	0	0	80 000 000	0	80 000 000	43 %
Annet	0	150 000	0	0	-486 000	470 000	0	0	134 000	0 %
Årets prosjektinvesteringer	2 900 000	6 050 000	9 882 000	17 975 000	29 364 750	24 019 250	96 421 000	1 100 000	187 712 000	100 %
Tilbakeføringer	-2 165 943	-1 080 000	-9 696	-24 966	-625 998	-1 321 000	-691 624	0	-5 919 227	
Netto prosjektinvesteringer	734 057	4 970 000	9 872 304	17 950 034	28 738 752	22 698 250	95 729 376	1 100 000	181 792 773	

OVERORDNET STRATEGI 2003-2011

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Totalt	i %
Klima for kreativitet og stedsutvikling	1 682 200	1 457 000	1 586 250	4 432 725	4 680 544	3 780 000	25 943 356	1 055 000	3 790 000	48 407 075	24 %
Innsats for ikke-kommersielle virksomheter	13 999 300	7 762 500	16 355 890	17 318 001	12 055 000	530 000	4 265 000	465 000	870 000	73 620 691	36 %
Kommersiell konsentrasjon	1 398 000	8 160 000	3 586 716	4 141 800	13 649 850	2 360 992	14 092 000	1 451 000	750 000	49 590 358	24 %
Kristiansand som kompetansesentrum	6 570 500	2 072 048	3 414 821	1 516 231	3 686 868	3 326 250	7 762 500	1 124 750	3 175 000	32 648 968	16 %
Årets prosjektinvesteringer	23 650 000	19 451 548	24 943 677	27 408 757	34 072 262	9 997 242	52 062 856	4 095 750	8 585 000	204 267 092	100 %
Tilbakeføringer			-448 155	-966 890	-1 150 762	-1 025 019	-23 662 517	-832 010	-375 000	-28 460 353	
Netto prosjektinvesteringer	23 650 000	19 451 548	24 495 522	26 441 867	32 921 500	8 972 223	28 400 339	3 263 740	8 210 000	175 806 739	

År	Antall	Bevilgning	Tilbakeføringer	Netto bevilgning
2003	45	23 650 000	0	23 650 000
2004	61	19 451 548	0	19 451 548
2005	64	24 943 677	-448 155	24 495 522
2006	72	27 408 757	-966 890	26 441 867
2007	73	34 072 262	-1 150 762	32 921 500
2008	46	9 997 242	-1 025 019	8 972 223
2009	88	52 062 856	-23 662 517	28 400 339
2010	27	4 095 750	-832 010	3 263 740
2011	19	8 585 000	-375 000	8 210 000
2012	1	2 900 000	-2 165 943	734 057
2013	5	6 050 000	-1 080 000	4 970 000
2014	14	9 882 000	-9 696	9 872 304
2015	28	17 975 000	-24 966	17 950 034
2016	25	29 364 750	-625 998	28 738 752
2017	21	24 019 250	-1 321 000	22 698 250
2018	25	96 421 000	-691 624	95 729 376
2019	3	1 100 000	0	1 100 000
Sum	617	391 979 092	-34 379 580	357 599 512
Stiftelsen for store kulturanlegg				350 000 000
Disponert til formålsrealisering				707 599 512

A: Avvik
 B: Ikke kontraktsfestet
 C: I rute
 D: Aksjer eller lån
 E: Rapporteringsfrist utløpt
 F: Ferdig

PROSJEKTSTATUS 2019

[illegible]

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge	77 %	850 000
2 Talentutvikling	11 %	125 000
3 Kompetanseutvikling	11 %	125 000
4 Nye muligheter	0 %	0
5 Annet	0 %	0
Årets prosjektinvesteringer	100 %	1 100 000
9 Tilbakeføringer		0
Netto prosjektinvesteringer		1 100 000
		0

A: Avvik
B: Ikke kontraktsfestet
C: I rute
D: Aksjer eller lån
E: Rapporteringsfrist utløpt
F: Ferdig

PROSJEKTSTATUS 2018

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Investert 2018	Rest	Status		Frist	Kommentar
18037	Agder Idrettskrets	Ung og lovende, år 2 av 3	2	21 000	4 200	C	S 10.12.18		Signert 18.02.19
17046	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2018	1	300 000	120 000	C	S 19.01.18	01.04.2019/ 01.05.19	Utsatt frist til 01.05.19
18047	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2019	1	300 000	150 000	C	S 10.12.18	15.11.2019	Kontrakt signert 16.01.19
17048	Blå Kors Kristiansand	Posebyen kulturskole, år 3 av 3	1	500 000	0	C	S 19.01.18	31.03.2019	Mottatt signert kontrakt 09.04.18. Mottatt sluttrapport 03.04.19.
18018	Ensemble Sonore	Workshop og konsert i Domkirken	2		0	F	08.05.2018	31.10.2018 (31.08.2018)	Overført kr 25 000 fra E-17023 mai -18. Signert 06.08.18. Utsatt frist pga. sykdom. Mottatt regnskap 06.11.18
18017	KIF Friidrett	Barnestevne Quartlekene, år 2 av 3	1	50 000	50 000	B	S 07.05.18	20.11.2018	Utkast til kontrakt sendt 16.05.18. Purret på kontrakt 08.01.19. Ingen respons pr. 26.04.19. Ett års frist utløper 7. mai 2019.
17045	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Ungdomskilden, år 3 av 3	2	1 600 000	320 000	C	S 19.01.18	31.03.2019	
18015	Kristiansand Internasjonale Dragefestival	Etablering av dragefestival i Kristiansand, år 2 av 3	1	275 000	55 000	C	S 07.05.18	April 2019	Kontrakt signert 14.05.18. Mottatt rapport 20.11.18
18042	Kristiansand Internasjonale Dragefestival	Etablering av dragefestival i Kristiansand, år 3 av 3	1	225 000	112 500	C	S 10.12.18	31.08.2019	Kontrakt signert 10.01.19
18016	Kulturaliansen Maskefall	Maskefall, år 2 av 3	1	400 000	0	F	S 07.05.18	31.01.2019	Kontrakt signert 23.05.18. Mottatt rapport 01.02.19
17044	Scenekunst Sør	Kompetansesenter for scenekunst, år 2 av 3	3	500 000	370 000	C	S 19.01.18	31.03.2019	Avtale signert 23.03.18. Overført udisponerte midler fra E-15023 sept -18.
18043	Scenekunst Sør	Kompetansesenter for scenekunst, år 3 av 3	3	300 000	300 000	C	S 10.12.18	30.04.2019	Signert 12.02.19
17047	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Kunst og Idrett 2018	2	3 350 000	1 675 000	C	S 19.01.18	April 2019	Avtale signert 13.03.18. Mottatt statusrapport 23.11.18.
18019	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Junior: My Machine 2018/2019	1	1 100 000	550 000	C	S 11.06.18	31.05.2019	Returnert signert kontrakt 28.06.18
18021	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Junior: Skapende barn år 3 av 4	1	1 730 000	865 000	C	S 11.06.18	Mai 2019	Returnert signert kontrakt 28.06.18.
18044	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Kunst og Idrett 2019	2	3 350 000	1 675 000	C	S 10.12.18	15.11.2019	Signert avtale 09.01.19
18039	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Junior: RUTPLUKS fase 3 til 5	1	600 000	420 000	C	S 10.12.18	15.11.2019	Signert avtale 09.01.19
17035	SØRF m.fl.	Entreprenørskap i kunst (EIK), år 1 av 2	3	550 000	550 000	C	S 10.12.18		Utkast til kontrakt sendt 11.01.19. Sendt oppdatert kontrakt 30.01.19. Signert kontrakt 26.04.19
17050	Sørlandets Kunstmuseum	Kunstsilo	4	80 000 000	100 000 000	B	S 19.01.18		Betingelser. Overført 20 MNOK fra avsetninger til Barnas Kulturhus jan-18 (E-16001 og E-17002). Møte 31.10.18
18020	Sørlandets Kunstmuseum	Kulturbuss i Kristiansand	1		100 000	C	S 11.06.18	31.10.2018	Overført fra E-14042. EV signert 06.08.18. Mottatt signert kontrakt 10.09.18.

18006	Sørnorsk Filmsenter	Sørnorsk Filmmobil, år 2 av 3	1	280 000	140 000	C	S 12.02.18	Mars 2019	Mottatt statusrapport 21.11.18. Er i dialog om rapportering.
18045	Sørnorsk Filmsenter	Sørnorsk Filmmobil, år 3 av 3	1	90 000	90 000	C	S 10.12.18		Utkast til kontrakt sendt 09.01.19. Avtale signert 01.04.19
18046	Universitetet i Agder og Talent Norge	Mentorordning for alumnistudenter med master i elektronisk musikk, år 1 av 3	2	150 000	150 000	B	S 10.12.18		Talent Norge godkjent betingelser.
17049	Vest-Agder Fylkeskommune	UKM Storbysprosjekt, år 3 av 3	2	150 000	0	F	S 19.01.18	01.03.2019	Avtale signert 13.03.18. Mottatt rapport 30.10.18. Etterlyst prosjektrekskap 01.11.18 + 20.12.18. Mottatt 22.01.19. Utbet 24.01.19
17043	Vitensenter Sørlandet	Vitensenter Avdeling Kristiansand, år 2 av 3	1	600 000	0	F	S 19.01.18		Utkast til kontrakt sendt 23.03.18. Purret 08.11.18. Møte 11.01.19. Signert 31.01.19. Utbet 01.02.19
					0				
					0				
TILBAKEFØRINGER									
17023	Talent Norge/MFO	Ubetalte krav MFO	2	-200 000	0	F	S 22.05.17		Overført kr 25 000 til E-18018 i mai 2018. Restbeløp tilbakeført
15039	Egenregi/EFC	Forprosjekt beste praksis for regionale stiftelser	3	-786	0	F	S 21.09.15		Overført kr 50 000 fra E-14060. Utbetalt 09.02.17. Bokført feil i regnskap. Korrigert og tilbakeført restbeløp juni 2018
15024	Eliasland	Mulighetsstudie	1	-100 000	0	F	S 21.09.15		Betingelser i vedtak. Møte avholdt 13.10.15. Vi avventer reguleringsplan. Etterlyst status og varslet tilbakeføring 31.05.18. Tilbakeført 07.06.18
15059	Partnership for Change	Mot uten grenser i Kristiansand	1	-100 000	0	F	S 12.02.16		Møte 12.04.16. Tilbakeført juni -18
14028	ABUP	Psyken vår - Ung	1	-268 000	0	F	S 27.04.15		Ikke brukt hele tildeling. Tilbakeført des-18
17033	Barn i Byen Kulturformidling AS	Våre bilder 2017	1	-22 838	0	F	S 10.10.17	Ikke spesifisert	Etterlyst rapport 13.06.18. Purret 15.08.18. Får rapport 11.09.18. Purret igjen 03.10.18. Mottatt rapport 18.10.18. Brukte ikke hele beløpet. Tilbakeført restbeløp okt -18
					0				
					0				
Sum				95 729 376	107 696 700				

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge	7 %	6 450 000
2 Talentutvikling	9 %	8 621 000
3 Kompetanseutvikling	1 %	1 350 000
4 Nye muligheter	83 %	80 000 000
5 Annet	0 %	0
Årets prosjektinvesteringer	100 %	96 421 000
9 Tilbakeføringer		-691 624
Netto prosjektinvesteringer		95 729 376

A: Avvik
B: Ikke kontraktsfestet
C: I rute
D: Aksjer eller lån
E: Rapporteringsfrist utløpt
F: Ferdig

PROSJEKTSTATUS 2017

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån el. Aksjer	Investert 2017	Rest	Status		Frist	Kommentar
17009	ABUP	Psyken Vår - Barn	1			1 500 000	1 500 000	B	S 05.01.17		Utkast kontrakt sendt 09.06.17. Purret 29.05.18. Telefon Gro Anita 07.06.18. Manus nesten ferdig, planlegger start filming til høsten. Jeg får en tilbagemelding vedr. kontrakt i neste uke. Varslet tilbakemelding i epost 03.10.18. Avtalt møte 11.10.18. Sendt revdert utkast til kontrakter 12.11.18
17024	Akershus Fylkeskommune	Filmiab år 2	2			250 000	0	F	S 05.05.17		Tilbakemelding. Samarbeid avsluttet.
17033	Barn i Byen Kulturformidling AS	Våre bilder 2017	1			103 250	-2 188	F	S 10.10.17	Ikke spesifisert	Etterlyst rapport 13.06.18. Purret 15.08.18. Får rapport 11.09.18. Purret igjen 03.10.18. Mottatt rapport 18.10.18. Brukte ikke hele beløpet. Tilbakemelding restbeløp okt -18
17001	Egenregi	Møter og seminarer 2017	1,2,3			500 000	0	F	S 20.12.16		Utbet Lek-seminar 72k, overført 250k fra E-15066, overført 240k til E-16057. Utbet 100k til seminar Lekenhet i byrom 03.10.18. Restbeløp kr 98 000 overført E-19009 febr-19
17002	Egenregi	Barnas Kulturhus	1			10 000 000	0	F	S 20.12.16		Overført avsetning til Kunstsilo E-17050 jan -18
17012	Foreningen Musikk Gir Liv	KSO Gratiskonsert med Thailandske barn	2			50 000	0	F	S 05.05.17		
17025	Geitmyra Matkultursenter	Etablering i Kristiansand	1			5 000 000	2 500 000	C	S 18.09.17	15.11.2019	Utbetalt kr 125 000 for mye på forprosjekt. Trekkes fra på hovedprosjekt. Utkast til avtale sendt 30.10.18. signert 26.02.19
17026	Indie Film AS	Lansering "Natta Pappa Henta oss"	1			100 000	0	F	S 19.06.17	Desember - 17	Etterlyst rapport 13.06.18. Får rapport uke 25. Purret pr epost 15.08.18. Mottatt rapport 15.08.18. Etterlyst prosjektrengskap.
17006	KIF Friidrett	Quartlekene Barnestevne	1	ja		100 000	0	F	S 15.03.17		
16057	Kilden Teater og Konserthus	Kildenkonferansen 2017	3	nei			0	F			
17036	Kilden Teater og Konserthus	Kildenkonferansen 2018	1			0	240 000	C	S 18.09.17	April -19	Avtale signert 18.12.17. Utsatt til 2019.
16050	Kristiansand Internasjonale dragefestival	Dragefestival	1	ja		350 000	0	F	S 27.02.17		
17008	Kulturaliansen Maskefall	Forestillingen "Maskefall"	1			450 000	0	F	S 05.05.17		
17010	Olav Wicken	Historien om Cultiva	5			470 000	0	F	S 27.02.17		

17003	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Trafo 2.0	2		600 000	120 000	C	S 27.02.17	01.11.2019	Mottatt statusrapport 2017 og 2018. Forsinkelser i prosjektet. Avtalt ny frist for slutføring til 01.11.19 (des-18)
17037	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Rutpluks År 2 (Fase 2)	1		1 000 000	0	F	S 05.05.17	Ikke spesifisert	Åpning 9. mai 2018. Mottatt rapport 17.10.18
17013	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Skapende Barn år 2	1		1 700 000	0	F	S 19.06.17	31.10.2018 (Sept -18)	Utsatt rapporteringsfrist. Mottatt rapport 17.10.18
17014	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	My Machine hovedprosjekt	1		1 100 000	0	F	S 19.06.17	31.10.2018 (Sept -18)	Utstillingsåpning 15. juni 2018. Utsatt rapporteringsfrist. Mottatt rapport 17.10.18
16056	Stiftelsen Sportikus	Norway Summer Games 2017	1		500 000	0	F	S 27.02.17	April -18	Kommer før ferien. Mottatt regnskap 21.07.18. Sendt til godkjenning 25.09.18. Utbet 27.09.18
17023	Talent Norge/MFO	Ubetalte krav MFO	2		225 000	0	F	S 22.05.17		Overført kr 25 000 til E-18018 i mai 2018. Restbeløp tilbakeført
17028	Vest Agder Idrettskrets	Ung og Lovende år 1 av 3	2		21 000	0	F	S 10.10.17		
						0				
						0				
						0				
						0				
TILBAKEFØRINGER										
15021	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Cultiva Ekspress junior: Pilotprosjekt YouthBank i Kristiansand	1	ja	-51 000	0	F	S 04.06.15		Signert 02.06.16. Restbeløp tilbakeført januar 2017.
15064	Akershus Fylkeskommune	Filmlab år 2	2	ja	-250 000	0				
14060	Egenregi	Møter og seminarer 2015 (jfr. Handlingsprogram)	1,2,3	I/A	-420 000	0				
15066	Egenregi	Møter og seminarer 2016 (ref. Handlingsprogram)	1,2,3	I/A	-250 000	0				
16002	1B1 Group AS	No boundaries 2016 (år 2)	2	ja	-250 000	0				
15002	1B1 Group AS	Talentutvikling unge strykere, år 1 av 3	2	ja	-100 000	0				
						0				
						0				
Sum					22 698 250	4 357 812				

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge
2 Talentutvikling
3 Kompetanseutvikling
4 Nye muligheter
5 Annet
Årets prosjektinvesteringer
9 Tilbakeføringer
Netto prosjektinvesteringer

92 %
5 %
1 %
0 %
2 %
100 %

A: Avvik
B: Ikke kontraktsfestet
22 203 250 C: I rute
1 221 000 D: Aksjer eller lån
125 000 E: Rapporteringsfrist utløpt
0 F: Ferdig
470 000
24 019 250
-1 321 000
22 698 250
0

PROSJEKTSTATUS 2016

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån el. Aksjer	Investert 2016	Rest	Status		Frist	Kommentar
16002	181 Group AS	No boundaries 2016 (år 2)	2	ja		500 000	0	F	S 12.02.16		Underveisevaluering igangsatt desember 2016. Tilbakeført sep 2017
16008	Agder Kunstsenter	Qunst25	2			200 000	0	F	S 23.05.16		Utsatt rapporteringsfrist til 30.09.16
16044	Assitej Norge	SAND Internasjonal scenekunsthifestival for barn og unge 2017 (år 3 av 3)	1			500 000	0	F	S 20.12.16		
15060	Barn i Byen Kulturformidling AS	Våre bilder	1	ja		103 750	0	F	S 12.02.16		Signert 12.08.16
16043	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2017	1			300 000	0	F	S 20.12.16	01.04.2018	Utbet sluttbeløp 15.08.18.
16045	Blå Kors Kristiansand	Posebyen kulturskole 2017 (år 2 av 3)	1			600 000	0	F	S 20.12.16		
15056	Den internasjonale kulturfestivalen	Bruk av kultur for å fremme integrering og deltakelse fra barn og unge med ulik kulturell og sosial bakgrunn	1			100 000	0	F	S 12.02.16		Takket nei til bevilgning i epost 27.05.16. Tilbakeført august -16
16001	Egenregi	Barnas kulturhus (arb.tittel)	1	I/A		10 000 000	0	F	S 07.12.15		Beslutning i HP 2016-2019 om årlig avsetning. Til bygg. Overført avsetning til Kunstsilo E-17050 jan-18
14042	Egenregi	Barnas kulturhus (arb.tittel) fase 1	1			1 900 000	0	F	S 15.06.16		Prosess og innholdsarbeid. Lønn prosjektleder 2017 kr 722' + konsulenter 2017 kr 6' + lønn 2018 kr 180,5' + overført kr 100' til E-18020 juni-18. Overført kr 623 500 til fase 2 jan-19
14043	Egenregi/Geitmyra Matkultursenter	Forprosjekt matkultursenter i Kristiansand	1	ja		250 000	0	C	S 20.12.16		Signert 31.01.17
16040	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Ungdomskilden 2017 (år 2 av 3)	2			1 600 000	0	F	S 20.12.16	31.03.2018	
16041	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Kilden Dialog 2017 (år 4 av 4)	1,3			2 500 000	0	F	S 20.12.16	Juni 2018	
15064	Mediefabrikken	FilmLab Norge (år 1 av 3)	2	ja		250 000	0	F	S 12.02.16	01.11.2017	Sendt utkast til kontrakt 24.06.16. Signert 26.08.16. Etterlyst sluttrapport 31.05.18. Mottatt sluttrapport 04.06.18
06018	Nordic Digital Alliance (tidl. Kristiansand D-Kino Alliance)	Midlertidig likviditetslån til NDA	3	ja	Lån	-486 000	0	D	S 14.01.10		Tilbakeført ikke utbetalt lån kr 100 000 etter salg aksjer. Tilbakebetalt lånet juli 2016 iht. avtale.
16016	Norsk Musikkorps Forbund	Utredning av skolekorpsene i Kristiansand	2			80 000	0	F	S 20.12.16		
15059	Partnership for Change	Mot uten grenser i Kristiansand	1			100 000	0	F	S 12.02.16		Møte 12.04.16. Tilbakeført juni -18
15023	Scenekunst Sør	Etablering av kompetansesenter for scenekunst i Kristiansand (år 1 av 3)	3			1 200 000	0	F	S 26.09.16	31.03.2018	Signert 16.1.17. Forlenget tidsfrist 22.03.18. Purret pr epost 15.08.18. Mottatt sluttrapport. Overført udisponerte midler til E-17044 sept -18
15065	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Junior: Skapende barn (år 1 av 4)	1	ja		1 500 000	0	F	S 23.05.16		Inntil 1,5 MNOK år 1. Signert 06.12.16
16026	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Cultiva Ekspress Junior: Pilot My Machine i Kristiansand	1			900 000	0	F	S 26.09.16		

16042	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Cultiva Ekspress 2017	2			3 250 000	0	F	S 20.12.16	April 2018	Utsatt rapporteringsfrist. Mottatt rapport 17.10.18
16012	Sørnorsk Filmsenter	Filmbil (år 1 av 3)	1	ja		1 017 000	203 400	E	S 23.05.16	Mar 2017	Signert 31.10.16. Er i dialog om rapportering.
16014	Teater Pergola	Teaterforestilling for barnehagebarn: Historier fra ei gruve	1			180 000	0	F	S 26.09.16		
16017	Universitetet i Agder	Kristiansand sommerteater	1	ja		170 000	0	F	S 15.06.16		Ev signert 28.06.16. JOS signert 11.07.16
16046	Vest-Agder Fylkeskommune	Storbyprosjektet UKM 2017 (år 2 av 3)	2			150 000	0	F	S 20.12.16		
16004	Vitensenter Sørlandet	Etablering av avdeling i Kristiansand (år 1 av 3)	1			2 500 000	0	F	S 26.09.16	April 2018	Etterlyst rapport 13.06.18. Svært 20.06.18 om at hun håpet å få ferdig rapport før ferien. Skal ha møte 21.08.18. Purret igjen 08.11.18. Møte 11.01.19. Mottatt rapportering 24.01.19. Overført restbeløp inv.tilskudd kr 200 000 til E-19002 jan-19. utbet 30.01.19
							0				
							0				
							0				
							0				
TILBAKEFØRINGER											
15029	Egenregi	Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	1	ja		-25 998	0	F	S 21.08.15		Premie 10 000 E og maksimalt 350 000 DKR til CKO. Restbeløp kr 25 998 tilbakeført mars 2016
15036	Senter for ung kunst og kultur v/Uia	Cultiva Ekspress Junior: Barnas Oktober 2016, år 1 av 3	1			-200 000	0	F	S 07.12.15		Betingelser i vedtak ikke oppfylt. Tilbakeført juni 2016.
15056	Den internasjonale kulturfestivalen	Bruk av kultur for å fremme integrering og deltakelse fra barn og unge med ulik kulturell og sosial bakgrunn	1			-100 000	0	F	S 12.02.16		Takket nei til bevilgning i epost 27.05.16. Tilbakeført august -16
14024	Blå Kors Kristiansand, Vipere m.fl.	Blue Vipere Cup 2015	1			-300 000	0	F	S 06.02.15		Sendt utkast til avtale 12.03.15. Cup 2015 avlyst pga få påmeldte. Tilbakeført sept 2016
							0				
Sum						28 738 752	203 400				

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge
2 Talentutvikling
3 Kompetanseutvikling
4 Nye muligheter
5 Annet
Årets prosjektinvesteringer
9 Tilbakeføringer
Netto prosjektinvesteringer

74 %
21 %
7 %
0 %
-2 %
100 %

A: Avvik
B: Ikke kontraktsfestet
21 620 750 C: I rute
6 030 000 D: Aksjer eller lån
2 200 000 E: Rapporteringsfrist utløpt
0 F: Ferdig
-486 000
29 364 750
-625 998
28 738 752
0



SLUTTRAPPORT POSEBYEN KULTURSKOLE 2019



Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonr.: 3060.20.38730
Org. nr.: 974 804 344
www.blakorskrs.no





28.03.2019

Cultiva
Postboks 494
4664 Kristiansand

Sluttrapport

Hei,

Viser til samarbeidsavtale knyttet til etablering av Posebyen Kulturskole ved Blå Kors Kristiansand. Det oversendes i denne forbindelse sluttrapport for prosjektet.

Siden oppstart i 2016 har Posebyen Kulturskole etablert seg som et populært og ettertraktet fritidstilbud blant barn og unge i Kristiansand. Nærmere 80 elever har deltatt på våre tilbud, og pågangen av nye elever er økende.

Posebyen Kulturskole har etablert seg som et viktig ledd i støtteapparatet for vanskeligstilte barn og unge i Kristiansand. Gjennom samarbeid med institusjoner som blant annet ABUP, Knuden Kulturskole og Kristiansand Statlige Mottak for asylsøkere, har vi skapt et tilbud som fungerer, og som evner å ivareta og skape meningsfull aktivitet for barn og unge som befinner seg i sårbare livssituasjoner.

Virksomhetsutviklingen har vært ledet av Ronnie Jacobsen, som har gjort en formidabel jobb knyttet til utviklingsarbeidet. Sammen med kulturskolens 8 lærere, har vi lyktes med å skape en helt unik kulturskole i nasjonal sammenheng. Blå Kors Norge har fulgt med oss hele veien, og har siden 2018 kartlagt mulighetene for etablering av liknende tilbud i andre byer.

Oppstartstøtten fra Cultiva har vært helt avgjørende for etablering av Posebyen Kulturskole. Vi er svært takknemlige for samarbeidet vi har hatt, og syntes det er trist at samarbeidet i denne sammenheng går mot slutten. Mange barn og unge har blitt positivt berørt av virksomheten vi sammen har utviklet, så her har den menneskelige verdiskapningen vært stor og verdifull.

Vi takker igjen for samarbeidet, og håper vi kan finne nye samarbeidsmuligheter i fremtiden.

Mvh

Arvid Solheim
Daglig leder
Blå Kors Kristiansand



Bakgrunn

Blå Kors Kristiansand

Blå Kors Kristiansand er lokalisert i bydelen Posebyen, og har gjennom 100 år vært en utstrakt hånd og trygg havn for enkeltmennesker og familier i byen som av ulike årsaker sliter i hverdagen. Dette gjelder særlig mennesker som har utfordringer knyttet til rus, psykiske lidelser, sosial isolasjon, ensomhet og en presset økonomi. I økende grad handler også dette om familier med innvandrerbakgrunn.

Barn og unge lider av voksnes rusbruk

Barn og unge blir ofte en uskyldig og skadelidende part. Statistisk sett kommer 2-3 barn i hver skoleklasse i Norge hjem til rus hver dag. I den forbindelse tilbyr Blå Kors Kristiansand flere tilbud for å hjelpe disse familiene; Barnas stasjon, Snakk om mobbing, Blå Kors ung, Vision Aktivitetspark, og Blå Kors Ferie.

Posebyen Kulturskole – kultur som virkemiddel

For å styrke tilbudet ytterligere, lanserte Blå Kors Kristiansand i 2016 virksomheten Posebyen Kulturskole. Virksomhetsetableringen lot seg muliggjøre gjennom samarbeid og økonomisk støtte fra stiftelsen Cultiva og Kristiansand Kommunes kulturskole, Knuden Kulturskole.

Posebyen Kulturskole er en del av Blå Kors Kristiansands helhetlige arbeide knyttet til barn og unge. Gjennom våre ulike virksomheter jobbes det kontinuerlig for å tilrettelegge for at barn og unge i Kristiansand kan få de beste utviklingsmuligheter. Vår filosofi er at det er bedre å forebygge barn og unge – enn å behandle voksne. Vi vet at totalkostnadene på ett menneske som faller utenfor beløper seg til rundt NOK 30 000 000,- gjennom et helt livsløp. Et bredt forebyggingsarbeid kan dermed være ekstremt kostnadsbesparende for samfunnet.

Vår erfaring er at kultur kan være et effektivt virkemiddel for å nå menneskelige mål. Helseundersøkelsen i Nord-Trøndelag (Hunt) har funnet flere sammenhenger mellom helse og deltakelse i kulturlivet. De som bruker kulturtilbud, opplever bedre helse, er mer tilfreds med livet og har mindre angst og depresjon enn andre deler av befolkningen. Studien bruker et bredt kulturbegrep og inkluderer spørsmål om konserter, dugnad, religiøs aktivitet, idrettsarrangementer og utendørsaktiviteter. Studien underbygger betydningen av frivillige organisasjoner som arbeider innen kulturfeltet.



Beskrivelse av virksomheten

Visjon og verdigrunnlag

Musikk er en utømmelig kilde til opplevelser, glede og energi. Musikk binder mennesker sammen, vekker følelser, gjør oss kreative, og har en stor positiv innvirkning på helse og velvære.

Ved Posebyen Kulturskole tilbyr vi instrumentundervisning og undervisning i vokal, i kombinasjon med sosial aktivitet. Vi er opptatt av at våre elever gis de beste muligheter til å utvikle sine kunstneriske evner, samtidig som de gis de beste muligheter til å treffe nye venner og utfolde seg sosialt.

Vi er opptatt av å gi likeverdige utviklingsmuligheter for alle elever uansett bakgrunn og forutsetninger.

Mulighet til å delta i organisert fritidsaktivitet uavhengig av familiens økonomi

Utgangspunktet for etableringen av Posebyen Kulturskole har vært å skape et åpent lavterskel tilbud med en sosial profil for sårbare barn og unge. Gjennom høy faglig og pedagogisk kvalitet i trygge omgivelser, har det vært vår ambisjon å bidra til en bedre barndom for alle gjennom kunst- og kulturuttrykk. Det handler om kreativ utfoldelse, sosialt fellesskap, glede og mestring for den enkelte.

Målgruppe

Kulturskolens målgruppe er i hovedsak barn og unge fra familier knyttet til rus, psykiatri og fattigdom, samt ressurssvake familier fra andre kulturer. Posebyen Kulturskole skal være et lavterskeltilbud med en sosial profil for barn og unge i Kristiansandsregionen.

Posebyen Kulturskole skal videre være et supplement til kommunens kulturskole og ivareta de barn og unge med behov som Blå Kors har bedre forutsetning for å ta imot. Blå Kors har et spisset fokus på denne gruppen, og har i egen organisasjon kompetanse til å håndtere de ulike behov som er i gruppen. Det innebærer at alle elever får individuell tilpasset instrumentundervisning i tillegg til sosial oppfølging.

Kulturskoletilbudet er primært for barn og unge i alderen 8 – 20 år. Vi erfarer imidlertid en jevn pågang av søknader fra unge voksne i alderen 20-28 år. Særlig gjelder dette mennesker som befinner seg i en integreringsprosess. For å ivareta de mest sårbare legger vi til rette for at også denne aldersgruppen får mulighet til deltakelse. Det som kjennetegner våre elever er at de av ulike årsaker befinner seg i sårbare livssituasjoner, og av denne grunn har behov for tilrettelagt og individuell tilpasset undervisning og oppfølging. Ved Posebyen Kulturskole går det sosiale og menneskelige arbeidet hånd i hånd med instrumentundervisningen.



Posebyen Kulturskole besøker klatreparken Høyt & Lavt



Målsetting

Gjennom høy faglig og pedagogisk kvalitet i trygge omgivelser, bidrar Posebyen Kulturskole til:

- kreativ utfoldelse
- sosialt fellesskap
- glede og mestring

For å ta konsekvensene av kjerneverdiene trygghet, kreativitet og glede, legger Posebyen kulturskole ekstra vekt på å skape et hyggelig og sosialt fellesskap for elever og foresatte. Dette blir godt ivaretatt av Blå Kors sine egne, erfarne pedagoger og øvrig fagpersonell.

Profil og innhold

Noe av det mest unike med Blå Kors sitt kulturskoletilbud, er at det finnes både sykepleiere og sosionomer i Blå Kors Kristiansand, som etter behov bidrar og assisterer Posebyen Kulturskole i sitt arbeide. Dette gjør at vi kan tilby elevene en bred og helhetlig oppfølging – og sikre at elevene blir ivaretatt på en best mulig måte.

Det våre elever har til felles, er at de alle befinner seg i en sårbar livssituasjon på en eller annen måte. Samtlige har behov for tilrettelagt oppfølging, og mange har utfordringer knyttet til angst, lav selvfølelse, ensomhet, depresjon, økonomi, eller har foreldre med utfordringer knyttet til rus, psykisk helse eller fattigdom. Gjennom vårt tilbud jobber vi målrettet for å skape en bedre hverdag for hver enkelt elev. Våre elever opplever mye glede og positivitet rundt det å være tilknyttet miljøet ved Posebyen Kulturskole, som for mange er ukens høydepunkt.

Elevene ved Posebyen Kulturskole undervises av 8 høyt kvalifiserte pedagoger fra høyskolemiljøet i Kristiansand. Samtlige elever har 45 min undervisning per uke. Sosiale aktiviteter kommer i tillegg til dette. Undervisningen er forankret i den nasjonale læreplan for undervisning innen kulturskolesektoren, Ref. Norsk Kulturskoleråd. Aldersspennet på elevene ved Posebyen Kulturskole er 8 – 20 år. Instrumentene det tilbys i er; gitar, piano, trommer, sang og bass. Musikken det undervises i kan kategoriseres som rytmisk og klassisk.

Det sosiale arbeidet er en sentral del i vårt arbeid, og har vist seg å være en avgjørende faktor for våre resultater. Tilbakemeldingene fra elever og foresatte har vært utelukkende positive, og vi har erfart at våre tilbud betyr svært mye for familier som befinner seg i sårbare livssituasjoner. Posebyen Kulturskoles sosiale profil innebærer felles aktiviteter og samlinger med andre elever på tvers av instrumentlinje. Her får elevene mulighet til å være en del av et trygt og godt miljø med voksne tilstede. Eksempler på sosiale aktiviteter ved Posebyen Kulturskole er blant annet; Havrafting, aktiviteter i Dyreparken og Klatreparken, Bowling, Gokart, Grilling og Pizzakvelder. Ved disse aktivitetene deltar både lærere og annet personell fra Blå Kors Kristiansand.



Posebyen Kulturskole på Båtrafting

Kursoversikt

Posebyen Kulturskole tilbyr per i dag undervisning innen rytmisk og klassisk musikk. Elevene får her mulighet til egenutfoldelse og til å samarbeide med profesjonelle utøvere innen musikkfeltet. Instrumentene det tilbys opplæring innen er per i dag: gitar, trommer, bass, piano, fiolin og vokal. Det tilbys enkeltundervisning, samspill og det gis videre muligheten til å delta på prosjekter, workshops og konserter.

En torsdag i måneden arrangerer Blå Kors Kristiansand gratiskonserter kalt Blå Torsdag. Da kommer det en kjent norsk artist og holder gratis konsert for Blå Kors sin målgruppe og alle andre som har interesse av å komme. Dette er fantastiske kulturopplevelser for de 2-300 som kommer. Fra og med høstsemesteret 2019 vil elever ved Posebyen Kulturskole få anledning til å «varme opp» for disse artistene. Dette tror vi vil være en inspirasjon for elevene og noe å strekke seg etter. Samtidig ønsker vi å vise at alle artister starter et sted. Alle bør få sjansen til å starte.

Timeplan og kapasitet

Undervisningen følger Kristiansand Kommunes skolerute, og hver elev har 45 min. undervisning per uke. Ved skolekonserter, prosjekter og sosiale aktiviteter opereres det med egne individuelle timeplaner. Pr i dag er det 52 aktive elever ved kulturskolen. Gjennom de første tre årene med drift har vi hatt ca 80 elever gjennom kulturskolen. Dette er barn og unge som ellers ikke ville fått et slikt tilbud. Slik vi har organisert arbeidet i dag, og med det oppsatte budsjettet, har vi kapasitet til å ta imot totalt inntil 50 antall elever pr semester.

Stipendordning

Mange av våre elever befinner seg i en økonomisk sårbar livssituasjon. De aller fleste lever i familier som ikke har råd til å dekke elevkontigenten som er Kr. 1 850,- pr. semester. For å unngå at barn og unge i Kristiansand faller utenfor fritidstilbud på grunn av sårbar økonomi, har vi utviklet en stipendordning. På denne måten tilrettelegger vi for at alle kan få mulighet til elevplass, uavhengig av bakgrunn og livssituasjon.

Elevplassfordelingen organiseres bl.a. gjennom samtaler med foresatte. Når vi innvilger plass til en elev, er det vårt ansvar å sørge for at det er muligheter, også økonomisk, for at eleven kan delta i undervisningen. Dette betyr at Blå Kors Kristiansand tar på seg ansvar å søke midler til driften slik at alle elever gis mulighet til å delta i Posebyen kulturskole, basert på behov og ønske snarere en familiens økonomi.

Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontorr.: 3060.20.38730
Org. nr.: 974 804 344
www.blakorskr.no





Ca 85 % av våre elever, søker stipend. Semesteravgiften dekker imidlertid ikke alle våre utgifter. Og når 85% av elevene er avhengig av økonomisk støtte gjennom stipendordningen for å delta på kulturskolen, er vi avhengig av ekstern finansiering for å kunne tilby målgruppen dette tilbudet.

Vi har også erfart at enkelte elever har utfordringer med å betale for bussbillett for å komme til undervisning. Her har Blå Kors ordnet private givere, som har bidratt med midler til innkjøp av månedskort for elevene. Vi har også fått sponset 20 busskort fra AKT.



Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonr.: 3060.20.38730
Org. nr.: 974 804 344
www.blakorskr.no





Fadderordning

Gjennom nettverket til virksomhetsleder Ronnie Jacobsen, har man etablert en egen fadderordning med fire nasjonale musikkprofiler, henholdsvis Jonny Sjø fra D'Sound, Karl Oluf Wenneberg fra A-Ha, Tommy Kristiansen fra Kurt Nilsen, samt Bjørn Charles Dreyer, doktogradsstipendiat ved Universitet i Agder. En gang per semester holdes det workshop / inspirasjonssamling for elevene.



Faddere ved Posebyen Kulturskole 2016 -2019



Stjernegitaristen Eivind Aarseth gjesteforeleser for Posebyen Kulturskole



Påmelding

Påmelding til Posebyen Kulturskole er åpen hele året. Undervisningsåret deles i høstsemester og vårsemester. Det kreves ingen spesielle forkunnskaper for å bli tatt opp som elev ved Posebyen Kulturskole.

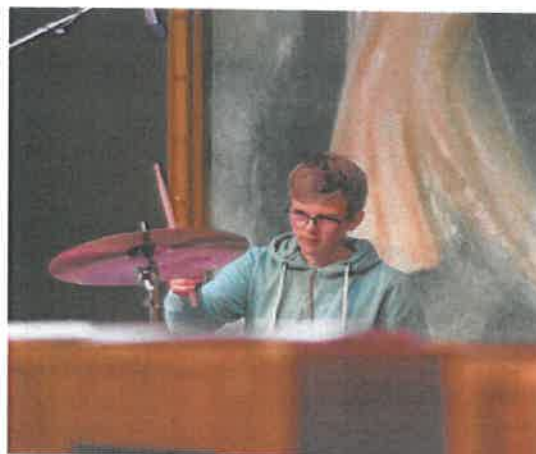
Forankring

Tiltaket er forankret hos Kulturdirektøren ved Kristiansand Kommune, daglig leder ved Kristiansand Kulturskole og leder ved Institutt For Rytmisk Musikk ved UiA (Universitetet i Agder.)



Elevkonserter

Siden høstsemesteret 2018 har elevene og lærerne ved Posebyen Kulturskole arrangert egne konserter på Blå Kors. Dette har vært en stor suksess, der både familie, venner og øvrig publikum er til stede. For elevene er dette en motiverende aktivitet, som vi ser at alle gleder seg veldig til. Både selvfølelse og selvtillit styrkes, og man ser i tillegg et sterkt sosialt samhold mellom elevene. De heier på hverandre og hjelper hverandre opp og frem.



Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonr.: 3060.20.38730
Org. nr.: 974 804 344
www.blakors.no





Strategisk samarbeid med Kommunens egen kulturskole

Posebyen Kulturskole har et nært samarbeid med Knuden Kulturskole. Bakgrunnen for dette er at Kristiansand Kommune ser at Blå Kors når en gruppe elever som de selv ikke klarer å nå.

"Kristiansand kulturskole er sårbare hva angår kapasitet. Elevprofilen er i stor grad dominert av elever fra den øvre middelklasse", ifølge deres rektor Sjur Høgberg. "Ved å forene krefter, kan vi sammen utvide totalkapasitet ved å skreddersy et nytt lavterskeltilbud som fyller et "hull" i markedet og hvor fokus på en god oppvekst blir viktigere enn "øvelse gjør mester", sa han videre under åpningsfesten til Posebyen Kulturskole august 2016.



Fra Posebyen Kulturskoles åpningsfest; Cultivas Erling Valvik, Blå Kors Ronnie Jacobsen og varaordfører Jørgen Kristiansen

Blå Kors sin erfaring er at Kommunen har systemene og den faglige kulturskolekompetansen, mens Blå Kors sitter på nettverket av målgruppen som det offentlige tilbudet aldri har klart å nå. Blå Kors har med andre ord andre forutsetninger til å nå målgruppen enn det kommunen har. Blå Kors har kompetanse og et faglig «apparat» og samtalepartnere som kan brukes inn mot elevene i Posebyen kulturskole. Dette er ressurser vi kan knyttet opp mot de elevene som evt. måtte ha behov for det. Blå Kors er videre tydelig på at vi ikke skal være en konkurrent til det offentlige, men et supplement.

Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonr.: 3060.20.38730
Org.nr.: 974 804 344
www.blakors.no





Orientering til Kulturstyret

24 mai 2017 ble Virksomhetsleder Ronnie Jacobsen invitert til Bystyresalen, for å orientere Kristiansand Kommunes Kulturstyre om status og foreløpige høstet erfaringer knyttet til drift av Posebyen Kulturskole. Tilbakemeldingene fra Kulturstyret var meget gode, som også uttrykte takknemmelighet for at Blå Kors har implementert dette tilbudet som en del av sin virksomhet.



Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonr.: 3060.20.38730
Org.nr.: 974 804 344
www.blakorskr.no





Resultat og effekt

Musikkundervisningen ved Posebyen Kulturskole har etablert seg som et populært og ettertraktet tilbud / bindeledd blant instansene som jobber med ivaretagelse av barn og ungdom med utfordringer knyttet til psykisk helse, rus, økonomi og integrering i Kristiansand. Institusjoner som blant annet ABUP (Avdeling for barn og unges psykiske helse) ved Sørlandets Sykehus, ulike barnevernstjenester i Agder, Mottaksskolen og Kristiansand Statlige Mottak for asylsøkere benytter seg flittig av tilbudet.

I tillegg til dette har Posebyen Kulturskole etablert seg som et populært og ettertraktet tilbud blant barn og unge i Kristiansand. Det har dannet seg en stolthet knyttet til det å være elev på Posebyen Kulturskole, og vi erfarer at tilbudet har blitt en positiv "snakkis" i miljøet, og opplever at ungdommene selv er veldig begeistret for tilbud og aktivitetene.

Nærmere 80 barn og unge har funnet en trygg havn hos Posebyen Kulturskole siden oppstart i 2016. Mange har funnet nye venner gjennom vårt undervisningstilbud og funnet glede og mening i å lære seg å spille et instrument, og utøve musikk. Vi har sett en stor fremgang hos flere av elevene på et menneskelig plan, der både selvfølelse, selvtillit og sosial kompetanse er styrket. Flere av elevene har funnet sammen sosialt, har opprettet egne samspillgrupper og har sosialt samvær privat. Dette anser vi som svært positiv effekt, da vi vet hvor vanskelig det er for mange av elevene å samhandle sosialt.

Vår erfaring er at dette er et meningsfylt tilbud som skaper tilhørighet for brukerne. Mange finner hjelp og støtte til sine utfordringer gjennom vår aktivitet. Med hjerte, kunnskap og kraft skaper Blå Kors mulighet for mestring og mening for de i svakeste i samfunnet.

Vi får ofte takknemlige tilbakemeldinger på at vi har en rask administrasjon, kort søknadsbehandling og kort vei til igangsetting av undervisning. Det at vi har mulighet til å hive oss rundt på kort varsel, ser vi betyr mye for barn og unge som befinner seg i akutt vanskelige situasjoner.

For vårt lærermiljø betyr arbeidet med vanskeligstilte barn og unge mye. Det byggers verdifull kompetanse hos våre 8 lærere som jobber ukentlig for Posebyen Kulturskole. Ved å få mulighet til å jobbe i et faglig spennende arbeidsmiljø, får lærere verdifull læring og erfaring som vi vet betyr mye for enkelte.

Ved Posebyen Kulturskole får elevene mulighet til å være en del av et trygt og godt miljø med voksne tilstede. Dette arbeidet har vi sett en stor positiv effekt av – da elever som har slitt med for eksempel sosial angst, isolasjon og depresjon – har vokst og utviklet seg på en svært positiv måte. Vi ser at både selvfølelse og mestringsfølelse i stor grad har styrket seg hos flere av de mest sårbare elevene.



Flere har også funnet nye venner gjennom Posebyen Kulturskole – og fått et mer aktivt sosialt liv. Vi har sett flere eksempler på elever som finner sammen for å stifte egne band. Når vi vet hvor vanskelig samhandling med andre ungdommer har vært for enkelte – anser vi dette som en svært positiv.

Målet med vår sosiale aktivitet er at elevene skal få mulighet til å bli bedre kjent på tvers av miljøer –og kunne bygge nye relasjoner for fremtiden. Mange av elevene har stiftet nye vennskskpsrelasjoner, noe vi vet betyr mye for hver enkelt.



Andre erfaringer

Pågang og frafall av elever

Til tross for jevn pågang av nye elever, ser vi at ikke alle elever evner å opprettholde faste undervisningsrutiner over tid. Grunnet ulike utfordringer i sine liv, er ikke alltid humøret, fokuset og motivasjonen på topp. Enkelte har i perioder behov for avbrekk fra undervisningen, mens andre har valgt å avslutte undervisningen.

At ikke alle ønsker eller evner å binde seg til en fast fritidsaktivitet over tid, anser vi som en naturlig sak. Barn og unge skifter fort fokus, og det vil alltid være slik at enkelte er innom for kortere perioder. Vårt mål er imidlertid å tilrettelegge for at flest mulig kan dra nytte av de gode vekstrammene som Blå Kors tilbyr. Ved frafall er vi opptatt av å formidle at alle er hjertelig velkommen til å gjenoppta undervisningen om ønskelig.

Elever i asylsøkerprosess

Vi så allerede i 2017 en økende pågang fra unge mennesker som befinner seg i en asylsøkerprosess. Mange av disse er alene i landet uten foreldre eller annen familie. At Blå Kors kan være en trygg havn for alle mennesker, uavhengig av bakgrunn, er en takknemlig oppgave. Integrerings- og mangfoldsdirektoratet besluttet i 2017 å støtte vårt arbeid mot denne målgruppen, og bidro med økonomisk tilskudd for å dekke deler av kostnadene.

Gjennom vårt samarbeid med bl.a. Kristiansand Statlige mottak for asylsøkere er vi blitt oppfordret til å ta inn flere flyktninger i Posebyen Kulturskole. Med bakgrunn i vår erfaring, og dette konkrete samarbeidet, har vi jobbet for å utvide kapasiteten i vårt nåværende tilbud hvor kultur er et bærende element og verktøy for integrering, læring og mestring.



Vi fikk i februar 2019 en forespørsel fra organisasjonen KIA (Kristent Interkulturelt Arbeid), om å ta i mot 28 elever ungdommer fra deres nettverk. Dette bekrefter for oss at det er mange barn og unge i vår by med asylsøkerbakgrunn som har behov for tilrettelagte tilbud.

Markedsføring og elevrekruttering

Det er vanskelig å markedsføre Posebyen Kulturskole som et "normalt" kulturskoletilbud, på lik linje med andre lokale undervisningsinstitusjoner, da Posebyen Kulturskole er - og skal være et spisset tilbud for barn og ungdom som befinner seg i sårbare livssituasjoner. Vi er opptatt av å unngå stigmatisering, og jobber derfor direkte mot målgruppene, gjennom våre samarbeidspartnere. Vi jobber også tett med andre Blå Kors-enheter som Blå Kors Ung og Barnas Stasjon. Det finnes mange viktige synergier gjennom dette samarbeidet, som gir bedre utviklingsmuligheter for våre elever.



Posebyen Kulturskole som pilotprosjekt

Som pilotprosjekt har Posebyen Kulturskole fått mye oppmerksomhet hos Blå Kors Norge. Mange av de øvrige Blå Kors avdelingene i landet følger godt med på prosjektet, og det jobbes for å se på mulighetene for etablering av liknende konsept i andre byer.

Posebyen kulturskole er et nytt initiativ og nasjonalt pilotprosjekt som er forankret på øverste hold i Blå Kors Norge. Ambisjonen er senere å rulle ut tilbudet ved Blå Kors-avdelinger over hele landet.

Blå Kors Kristiansand

Gjådenfjæres gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontant: 3060 20 38730
Org.nr.: 974 804 244
www.blakors.no





Vedrørende etablering av undervisningstilbud innen dans og idrett

Januar 2017 ble det initiert prosess for utvikling og etablering av undervisningstilbud innen dans og idrettsfag ved Posebyen Kulturskole. Dette arbeidet startet med en kartleggingsprosess, med mål om å avklare interesse og behov hos målgruppe, samt avklare potensielle strategiske samarbeidsallianser. Det ble det i denne prosessen også utarbeidet forslag til modell og konsept. Et godt stykke ut i dette arbeidet, ble det etter hvert tydelig for oss at det ikke foreligger et godt nok grunnlag for etablering av undervisningstilbud innen dans og idrett . Hovedårsaken til dette er som følger:

- Interessen syntes ikke å være tilstede blant ungdommene. Mange får dekt sine idrettsbehov gjennom gymtimer på skolen / andre fritidsaktiviteter. Det å synge og lære seg et instrument synes å være mer attraktivt for ungdommene i denne sammenheng.
- Det finnes allerede ulike lavterskeltilbud innen dans og idrett i Kristiansand (Samsen / øvrige lokale idrettsklubber)
-

På bakgrunn av det ovennevnte ble det mai 2017 besluttet at Posebyen Kulturskole skal ha en spisset profil som leverandør av undervisningstjenester innen rytmisk musikk. Dette blir vår kjernevirksomhet, og grunnlaget for videre utvikling.

Offisiell lansering gav regional og nasjonal oppmerksomhet

Det vakte oppmerksomhet da prosjektet startet opp. Blant annet fikk Posebyen kulturskole tv-innslag på NRK1, hovedoppslag på side 2 i Dagbladet i tillegg til helsides redaksjonell omtale i Fædrelandsvennen og Kristiansand Avis. Dette førte blant annet til at direktør for Oppvekst i Oslo kommune umiddelbart tok kontakt og gledet seg til å følge det nye initiativet. Blå Kors i Fredrikstad ønsker snarest å etablere tilbudet i egen by. I tillegg har en filantrop i Bergen tatt kontakt med ønske om å få konseptet til Bergen.



Videre fremdrift

Det er de siste tre år skapt en god plattform for videre utvikling av Posebyen Kulturskole. Det er opparbeidet god struktur og gode rutiner for ivaretagelse av både eksisterende og nye elever. Vi vil i 2019 jobbe for at enda flere barn og unge kan få mulighet til å bli kjent med oss og våre tilbud. Ved å bygge sten på sten, ønsker vi å skape et solid fundament som barn og unge i Kristiansand kan benytte seg av i mange år fremover.

Et sentralt fokus for 2019 er fremtidig finansiering av Posebyen Kulturskole. Blå Kors Kristiansand er 100% avhengige av økonomisk støtte for å kunne opprettholde- og videreutvikle tilbudet, og det jobbes i disse dager med utarbeide en finansieringsmodell for fremtiden.

Det er allerede kommet små støttebidrag fra lokalt Næringsliv, nasjonale midler gjennom Barne- og ungdomsdirektoratet, samt blitt avdekket nye potensielle nasjonale tilskuddmuligheter.

Blå Kors Kristiansand er også i startgropen av et større regionalt fundraisingsarbeid, som også vil knyttes opp mot Posebyen Kulturskole. En kombinasjon av tilskudd, støtte fra lokalt næringsliv og inntekter hentet fra fundraisingsarbeid, ser dermed ut til å danne finansieringsrammene for videre drift av Posebyen Kulturskole.

Vi jobber i tillegg for utvide samarbeidet med Kristiansand Kommune, der målet vil være å få på plass en langsiktig rammeavtale. Om det i fremtiden åpner seg opp muligheter for at Posebyen Kulturskole kan søke Cultiva om ytterligere økonomisk støtte, er vi åpne for å gå i ny dialog.



Blå Kors Kristiansand

Gyldenløves gate 60
4614 Kristiansand

Telefon: (+47) 380 20 273
E-post: kristiansand@blakors.no

Kontonnr.: 3060.20.38730
Org. nr.: 974 804 344
www.blakorskr.no





Dato: 29. april 2019
Saksnummer: II .4/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Prosjektidéer

Prosjektidéer blir vurdert opp mot formål, strategi, prioriteringskriterier og verdiene som er nedfelt i den overordnede strategien.

Administrasjonen gjennomgår alle prosjektidéer med styret etter en foreløpig vurdering.

Idéer som styret, etter gjennomgangen, har ment det bør arbeides videre med fremgår av vedlegg 1) Utviklingsprosjekter (gul liste).

I tillegg lages en oversikt over prosjekter som administrasjonen og styret ikke har gjort en endelig vurdering av om idéen bør utvikles videre eller det har vært andre grunner til at idéen har blitt «satt på vent». Alle disse prosjektidéene fremgår av vedlegg 2) Idébank (hvit liste).

Siden forrige styremøte har administrasjonen hatt dialog med følgende prosjekter:

E-19004	Sørlandets Matfestival	Etableringsstøtte ny matfestival i Kristiansand
E-19005	Kristiansand Ishockeyklubb	Sommerarrangement 2019
E-19006	BPM Productions AS	Forprosjekt: Kreativ næring og kulturutvikling
E-19007	Rebekka Haugland	Produksjon og innspilling av egenprodusert musikk
E-19010	Ravnedans Festival for Samtidsdans	Forestilling 10 års jubileum
E-19011	Norway Indoor Ski AS	Innendørs skianlegg på Odderøya
E-19012	SØRF	Markering av 15-års jubileum
E-19013	Oddersjaa SSK	Sørlandets Skifestival

Alle som henvender seg til oss får informasjon om at det ikke er avsatt midler til nye prosjekter i 2019, og vi gjennomfører møter med dem som likevel ønsker å presentere prosjektene sine for Cultiva med den forutsetningen.

Forslag til vedtak:

Styret tar de fremlagte opplysningene til informasjon.


Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter
2) Idébank

Utrykte vedlegg: Ingen

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet	0=Ikke prioritert, forslag	2=Igangsett	3=Presenteres i styremøte	4=Sak til styremøte	5 = Under utvikling	6 = Idèbank
------------------------------------	----------------------------	-------------	---------------------------	---------------------	---------------------	-------------

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-14044	2014/49		5	Egeninitiert		Opplevelseskort				Barn og unge	
E-14045	2014/50		5	Egeninitiert		Busstilbud for barnehager og skoler				Barn og unge	
E-14047	2014/52		5	Egeninitiert		Barn- og unges medvirkning				Barn og unge	
E-14048	2014/53		5	Egeninitiert		Samspill med ideelle organisasjoner				Barn og unge	
E-15020	2015/23		5	Egeninitiert		Skulpturpark			Til drøfting 04.06.15	Barn og unge	
E-15022	2015/25	Mottatt 24.04.15	5	Arena USUS	Kirsti Mathlesen Hjemdal	Strategisk partner for NCE USUS			Møte 27.04.15	Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15057	2016/1	Mottatt 19.11.15	5	Egenregi		Skulpturprosjekt MakerClub/Cultiva Play & Learn Innovation Challenge			Vinner av Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	Barn og unge	07.12.2015
E-15063			5	Egeninitiert		CultivaEkspressen - barnehagebuss			Møte med DNT Sør 11.01.16. Styret i DNT positive	Barn og unge	07.12.2015
E-16011	2016/18	Mottatt 15.04.16	5	Ungt Entreprenørskap	Aleksander Lien	Innovasjonscamp				Barn og unge	S 23.05.16

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet			0=Ikke prioritert, forslag		2=Igangsatt		3=Presenteres i styremøte		4=Sak til styremøte		5 = Under utvikling		6 = Idébanc	
Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde				
E-18041	2018/42	Mail 13.11.18, EV mail 14.12.18, infomail 09.01.19	6	Stiftelsesforeningen	Bjørn Øiulfstad	Bokprosjekt "Stiftelsenes historie i Norge"				Annet				
E-18046	2018/47	Mail 27.11.18, infomail 09.01.19	6	Standup Kristiansand	Ståle Olsen m.fl	Reetablering standupklubb i Kristiansand				Annet				
E-18048	2019/1	Mail 31.07.18, infomail 09.01.19	6	Teateret Drift AS	Kjetil Nordhus	Kompetanseutviklingsproram			Møte 15.08.18	Talentutvikling + Kompetanse-utvikling				
E-18049	2019/2	Mail 11.12.18, infomail 09.01.19	6	Gunstein Myre		Podcast-bua				Talentutvikling				
E-18050	2019/3	Mail 03.12.18, infomail 09.01.19	6	Start UiA	Eivind Bartlett	Motivasjonsgalla				Annet				
E-19001	2019/4	Mail 08.01.19, svar 09.01.19, infomail 09.01.19	6	Karin Moe Hennie		Microteater i Vågsbygd			Informert om stopp i bev. 2019	Barn og unge				
E-19003	2019/6	Mail 10.01.19	6	Plan-, bygg- og oppmålingsetaten i Kristiansand kommune	Gisela Urte Nilsen	Barns arkitekturdag 2019			Informert om stopp i bev. 2019	Barn og unge				
E-19004	2019/7	Mail 20.01.19 infomail 23.01.19 + mail 24.01.19 + mail 06.02.19	6	Sørlandets Matfestival	Svend Å Lauvrak	Etableringsstøtte ny matfestival i Kristiansand			Informert om stopp i bev. 2019	Annet				
E-19005	2019/8	Mail 29.01.19, infomail 30.01.19	6	Kristiansand Ishockeyklubb	Andreas Myhre	Sommerarrangement 2019			Informert om stopp i bev. 2019	Barn og unge				
E-19006	2019/9	Mail 15.01.19 + infomail 15.01.19 + møte 31.01.19	6	BPM Productions AS	Berent Phillip Moe	Forprosjekt: Kreativ næring og kulturutvikling			Informert om stopp i bev. 2019	Kompetanse-utvikling				
E-19007	2019/10	Mail 31.10.19, svar 10.02.19	6	Rebekke Haukeland		Produksjon og innspilling av egenkomponert musikk			Utenfor formål og strategi	Annet				
E-19010	2019/14	Mail 26.02.19 Svar 26.02.19	6	Ravnedans Festival for samtidsdans	Michelle Flagstad	Forestilling 10 års jubileum			Informert om stopp i bev. 2019	Annet				
E-19011	2019/16	Mail 05.03.19, møte 12.03.19	6	Norway Indoor Ski AS	Øyvind Soltveit	Innendørs skianlegg Odderøya			Informert om stopp i bev. 2019. Møte 12.03.19. De skulle tenke litt, og evt. komme tilbake til oss.	Barn og unge Talentutvikling				
E-19012	2019/17	Mail 18.03.19 Svar epost 20.03.19	6	SØRF	Judith Premak	Markering av 15 års jubileum	30 000		Informert om stopp i bev. 2019	Annet				
E-19013	2019/18	Mail 10.04.19	6	Oddersjaa SSK	Tor Mjaaland	Sørlandets Skifestival			Informert om stopp i bev. 2019. Avtalt møte 02.05.19	Barn og unge Talentutvikling				

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet	0=Ikke prioritert, forslag	2=Ilgangsatt	3=Presenteres i styremøte	4=Sak til styremøte	5 = Under utvikling	6 = Idèbank
------------------------------------	----------------------------	--------------	---------------------------	---------------------	---------------------	-------------

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6	Vest-Agder Fylkeskommune	Kristin Tofte Andresen	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte beg. Av sept -15. Punkter til oppfølging.	Barn og unge	04.06.2015
E-16031	2016/43	Mottatt 08.10.16	6	Barnas Musikkteater	Sonia Loinsworth	Forestillinger for barnehager				Barn og unge	
E-18009	2018/10	mail 5.3.18	6	Øya Film As	Steffan Strandberg	Etablering av produksjonsfond			Vurderes høsten 2018 i forbindelse med HP	Annet	
E-18010	2018/13	Mail 14.03.18	6	Kristiansand kommune	Gisela Urte Nilsen	Barnas arkitekturdag			Møte juni -18. Gj.ført nov-18	Barn og unge	
E-18022		Mail 17.04.18, besvart 19.04.18, inofmail 09.01.19	6	Karin Moe Hennie	karinmoehennie@gmail.com	Tidlig dansegled			Møte 26.06.18	Barn og unge	
E-18023	2018/27	Møte 23.05.18. Mail 05.09.18. Bekreftet mottak 07.09.18	6	Sørnorsk Filmsenter	Kirsten Bonnén Rask	Utviklingsfond	1 500 000		Mottatt oppdatert søknad 05.09.18. 1,5 MNOK årlig i 3 år	Talentutvikling	
E-18024	2018/28	Mail 24.08.18, berekftet mottak 27.08.18, infomail 09.01.19	6	Skylander Trampolinepark AS	Jørgen Pettersen	Talentutvikling	500 000			Talentutvikling	
E-18025	2018/29	Mail 28.08.18, bekreftet mottak 03.09.18, svart 01.11.18, infomail 09.01.19	6	Møllestua Barnehage	Wenche Fladen	Lekbasert læring for 6-åringene	31 000		Transport og utstyr	Barn og unge	
E-18026			6	Egeninitiert		Kompetansesenter for lek				Kompetanse-utvikling	
E-18028			6	Egeninitiert, samarbeid med Kr.sand kommune og RVTS		Barneblikk				Barn og unge	
E-18029			6	Egeninitiert		Barn og byrom				Barn og unge	
E-18030			6	Sørlandets Kunstmuseum		Barnas kunstmuseum (hovedprosjekt)			Forprosjekt E-15038	Barn og unge	
E-18031	2018/30	Mail 18.09.18 ny mail 21.11.18 infomail 09.01.19 mail 07.02.19	6	Epona Ryttersenter AS	Øystein Eidsaa	Indoor Epona			Møte 26.09.18. De vurderer om de vil sende en formell søknad.	Annet	
E-18032	2018/31	Infomail 09.01.19 Mail 07.02.19	6	Rabalderfestivalen	Øystein Flemmen	Barnefestival i Kristiansand			Møte	Barn og unge	
E-18033	2018/32	Infomail 09.01.19	6	KreActive Rammer/IK Movement	Glenn Thomas Thommessen og Brede Fladset Johnsen	Kreativt management for drop-outs			Møte 19.10.18. De skulle sende over presentasjon.	Barn og unge	
E-18034	2018/33	Mail 24.10.18, infomail 09.01.19	6	Sigve Mathisen		Fotoprojekt: De som går foran				Annet	
E-18038	2018/39	Mail 15.11.18, infomail 09.01.19	6	Astronomiforeningen i Agder	Trond Hugo Hermansen	Observatorie på Møvig Fort				Annet	
E-18040	2018/41	Mail 09.11.18, infomail 09.01.19	6	Vipers	Terje Marcussen	Håndballskole for jenter 10-15 år				Barn og unge	



Dato: 26. april 2019
Saksnr: 12/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status kapitalforvaltning 31.03.2019

Status per 31. mars 2019 ble en porteføljeavkastning hittil i år på MNOK 120 (6,4%). Justert for 12 måneders vekst i KPI (inflasjon på 2,9% p.a.) på grunnkapitalen, er realavkastningen MNOK 108 (5,8%). Bufferkapitalen har siden februar 2019 økt fra MNOK 281 (14,3%) til MNOK 303 (15,2%). Aksjeandelen er stabil på 53%.

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til mars 2019.

MNOK	31.12.12	31.12.13	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.03.19
Porteføljeverdi	1 429,4	1 566,7	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 936,5	1874,7	1 988,4
Stiftelseskapi- tal KPI- just**	-1 354,5	-1 383,0	-1 410,6	-1 440,3	1 492,1	-1516,0	1560,0	-1 571,3
Ikke utbetalte prosjektinv.	-9,5	-8,6	-12,0	-20,8	-34,7	-41,6	-120,3	-113,9
Tellende bufferkapital	65,2	175,1	273,0	290,1	263,7	378,9	194,4	303,2
Beregnet stresstest- tap*	67,1	144,5	165,1	174,9	196,9	234,8	377,7	419,5*
Aksjeandel	18 %	42 %	45 %	47 %	48%	52%	50%	53 %

*Ny stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien for 2019. Stresstesten benytter et 40% fall i aksjemarkedene mens øvrig portefølje holdes konstant. Basert på dette har porteføljens bufferkapital en underdekning på ca. NOK 116 mill.

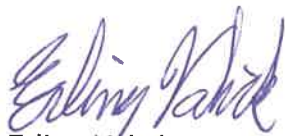
Porteføljefordeling (vedtatt i styremøte 22.10.2018):

Aktivaklasse	Ramme 2018	Status 31.03.19	Ramme 2019	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	5 %	7 %	4 %	3 %	20 %	ST1X	5 %
Norske obligasjoner	14 %	16 %	14 %	0 %	25 %	ST4X	5 %
Globale obligasjoner	13 %	12 %	13 %	0 %	25 %	BCGBAI(NOK)	5 %
Sum renteplasseringer	32 %	35 %	31 %				15 %
Nordiske aksjer	6 %	6 %	6 %	0 %	10 %	VINX (NOK)	8 %
Globale aksjer (val.sikr)	27%	27 %	28 %	15 %	40 %	MSCI (NOK)	30 %
Globale aksjer	18%	19 %	18 %	15 %	30 %	MSCI	22 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	52 %	53 %	53 %	49 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	4 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	8 %	8 %	8 %	0 %	15 %	ST4X + 1 %	15 %
Sum andre aktivaklasser	16 %	12 %	16 %				25 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

I forbindelse med ny forvaltningsstrategi knyttet til ny fordeling (basert på oljefondets prinsipper) av porteføljens obligasjons- og eiendomsinvesteringer, har administrasjonen nå mottatt forslag til ny porteføljesammensetning fra til sammen 4 leverandører (Gabler, DnB, Storebrand og KLP). Administrasjonen vil gjennomgå forslagene og fremme en innstilling til styret senest i styremøte 17. juni 2019.

Forslag til vedtak:

Statusrapport kapitalforvaltning pr. 31.03.19 tas til etterretning.



Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Porteføljerapport pr 31.03.19

Utrykte vedlegg: Ingen

	MARKEDSVERDI I NOK			MARKEDSVERDI I %			STRATEGI I %			
	28.02.2019	31.03.2019	ENDR.	28.02.2019	31.03.2019	ENDR.	STRATEGI	AVVIK	ØVRE GRENSE	NEDRE GRE
DNB Global Indeks	245 699 100	251 091 000	5 391 900	12,5	12,6	0,1				
KLP AksjeGlobal Indeks I	125 388 600	128 207 600	2 819 000	6,4	6,4	0,1				
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	371 087 700	379 298 600	8 210 900	18,9	19,1	0,2	19,5	-0,4	30,0	
KLP AksjeGlobal Indeks II	526 241 300	535 278 800	9 037 500	26,8	26,9	0,2				
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	526 241 300	535 278 800	9 037 500	26,8	26,9	0,2	19,5	7,4	30,0	
KLP AksjeNorden	120 042 000	121 363 400	1 321 400	6,1	6,1	-0,0				
NORDISKE AKSJER	120 042 000	121 363 400	1 321 400	6,1	6,1	-0,0	6,0	0,1	10,0	
Private equity	15 863 140	12 704 140	-3 159 000	0,8	0,6	-0,2				
SUM PRIVATE EQUITY	15 863 140	12 704 140	-3 159 000	0,8	0,6	-0,2	1,0	-0,4	2,0	
AKSJEPLASSERINGER	1 033 234 140	1 048 644 940	15 410 800	52,6	52,7	0,2	46,0	6,7	60,0	
Bankinnskudd	5 031 375	7 286 919	2 255 544	0,3	0,4	0,1				
DNB Likviditet IV	134 554 600	134 840 500	285 900	6,8	6,8	-0,1				
BANK/PENGEMARKED	139 585 975	142 127 419	2 541 444	7,1	7,1	0,0	13,0	-5,9	20,0	
DNB Europ. Covered Bonds	50 945 780	50 972 360	26 580	2,6	2,6	-0,0				
DNB Global Credit	52 127 670	53 153 320	1 025 650	2,7	2,7	0,0				
DNB Global Credit Short	51 626 960	51 927 760	300 800	2,6	2,6	-0,0				
DNB Global Treasury	76 124 440	76 081 110	-43 330	3,9	3,8	-0,0				
GLOBALE OBLIGASJONER	230 824 850	232 134 550	1 309 700	11,7	11,7	-0,1	10,0	1,7	20,0	
DNB Obligasjon III	325 354 900	327 321 100	1 966 200	16,5	16,5	-0,1				
NORSKE OBLIGASJONER	325 354 900	327 321 100	1 966 200	16,5	16,5	-0,1	10,0	6,5	30,0	
RENTEPLASSERINGER	695 765 725	701 583 069	5 817 344	35,4	35,3	-0,1	33,0	2,3		
Realobl. Trønderenergi-bokført	154 623 700	155 334 300	710 600	7,9	7,8	-0,1				
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	154 623 700	155 334 300	710 600	7,9	7,8	-0,1	20,0	-12,2	25,0	
DNB Scand.PropFund	82 535 690	82 839 730	304 040	4,2	4,2	-0,0				

Oversikt – Balanser fortsetter på side 2

Oversikt – Balanser fortsetter fra side 1

	MARKEDSVERDI I NOK			MARKEDSVERDI I %			STRATEGI I %			
	28.02.2019	31.03.2019	ENDR.	28.02.2019	31.03.2019	ENDR.	STRATEGI	AVVIK	ØVRE GRENSE	NEDRE GRENSE
SUM ANDRE AKTIVAKLASSE	237 159 390	238 174 030	1 014 640	12,1	12,0	-0,1	20,0	-8,0		
TOTAL	1 966 159 255	1 988 402 039	22 242 784	100,0	100,0	-0,0	99,0			

PERIODEN 1.3.2019– 31.03.2019				HITTIL I ÅR		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer
DNB Global Indeks	5 373 260	0	5 373 260	26 204 060	0	26 204 060
KLP AksjeGlobal Indeks I	2 819 097	0	2 819 097	13 496 025	0	13 496 025
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	8 192 357	0	8 192 357	39 700 085	0	39 700 085
KLP AksjeGlobal Indeks II	9 037 527	0	9 037 527	58 214 417	0	58 214 417
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	9 037 527	0	9 037 527	58 214 417	0	58 214 417
KLP AksjeNorden	1 321 376	0	1 321 376	9 571 972	0	9 571 972
NORDISKE AKSJER	1 321 376	0	1 321 376	9 571 972	0	9 571 972
Private equity	0	0	0	0	0	0
SUM PRIVATE EQUITY	0	0	0	0	0	0
AKSJEPLASSERINGER	18 551 260	0	18 551 260	107 486 474	0	107 486 474
Bankinnskudd	0	0	0	0	0	0
DNB Likviditet IV	276 570	0	276 570	819 791	0	819 791
BANK/PENGEMARKED	276 570	0	276 570	819 791	0	819 791
DNB Europ. Covered Bonds	24 619	0	24 619	275 255	0	275 255
DNB Global Credit	1 015 661	0	1 015 661	2 056 772	0	2 056 772
DNB Global Credit Short	290 938	0	290 938	1 287 552	0	1 287 552
DNB Global Treasury	-43 331	0	-43 331	63 944	0	63 944
GLOBALE OBLIGASJONER	1 287 886	0	1 287 886	3 683 524	0	3 683 524
DNB Obligasjon III	2 015 958	0	2 015 958	4 793 254	0	4 793 254
NORSKE OBLIGASJONER	2 015 958	0	2 015 958	4 793 254	0	4 793 254
RENTEPLASSERINGER	3 580 415	0	3 580 415	9 296 568	0	9 296 568
Realobl. Trønderenergi-bokført	710 550	0	710 550	2 062 887	0	2 062 887
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	710 550	0	710 550	2 062 887	0	2 062 887
DNB Scand.PropFund	304 046	0	304 046	810 778	0	810 778

Budsjettkontroll fortsetter på side 4

Budsjettkontroll fortsetter fra side 3

	PERIODEN 1.3.2019– 31.03.2019			HITTIL I ÅR		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer
SUM ANDRE AKTIVAKLASSER	1 014 596	0	1 014 596	2 873 665	0	2 873 665
TOTAL	23 146 271	0	23 146 271	119 656 707	0	119 656 707

	1.3.2019– 31.03.2019			Hittil i år			31.03.2019		1.3.2019– 31.03.2019	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
DNB Global Indeks	2,2	2,1	0,1	11,7	11,9	-0,2	251 091 000	12,6	5 373 260	0,3
KLP AksjeGlobal Indeks I	2,2	2,1	0,2	11,8	11,9	-0,1	128 207 600	6,4	2 819 097	0,1
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	2,2	2,1	0,1	11,7	11,9	-0,2	379 298 600	19,1	8 192 357	0,4
KLP AksjeGlobal Indeks II	1,7	1,6	0,1	12,2	12,1	0,2	535 278 800	26,9	9 037 527	0,5
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	1,7	1,6	0,1	12,2	12,1	0,2	535 278 800	26,9	9 037 527	0,5
KLP AksjeNorden	1,1	1,1	-0,0	8,6	8,6	-0,0	121 363 400	6,1	1 321 376	0,1
NORDISKE AKSJER	1,1	1,1	-0,0	8,6	8,6	-0,0	121 363 400	6,1	1 321 376	0,1
Private equity	-19,9	-0,3	-19,7	-19,9	8,0	-27,9	12 704 140	0,6	0	-0,1
SUM PRIVATE EQUITY	-19,9	-0,3	-19,7	-19,9	8,0	-27,9	12 704 140	0,6	0	-0,1
AKSJEPLASSERINGER	1,5	1,7	-0,2	11,1	11,4	-0,4	1 048 644 940	52,7	18 551 260	0,8
Bankinnskudd	44,8	0,1	44,8	-28,0	0,2	-28,2	7 286 919	0,4	0	0,1
DNB Likviditet IV	0,2	0,1	0,1	0,6	0,2	0,4	134 840 500	6,8	276 570	0,0
BANK/PENGEMARKED	1,8	0,1	1,8	-1,4	0,2	-1,6	142 127 419	7,1	276 570	0,1
DNB Europ. Covered Bonds	0,0	-0,0	0,1	0,5	0,1	0,5	50 972 360	2,6	24 619	0,0
DNB Global Credit	2,0	2,0	-0,1	4,0	4,1	-0,0	53 153 320	2,7	1 015 661	0,1
DNB Global Credit Short	0,6	2,0	-1,5	2,5	4,1	-1,5	51 927 760	2,6	290 938	0,0
DNB Global Treasury	-0,1	2,0	-2,1	0,1	4,1	-4,0	76 081 110	3,8	-43 331	-0,0
GLOBALE OBLIGASJONER	0,6	2,0	-1,5	1,6	4,1	-2,4	232 134 550	11,7	1 287 886	0,1
DNB Obligasjon III	0,6	-0,0	0,6	1,4	0,2	1,2	327 321 100	16,5	2 015 958	0,1
NORSKE OBLIGASJONER	0,6	-0,0	0,6	1,4	0,2	1,2	327 321 100	16,5	2 015 958	0,1
RENTEPLASSERINGER	0,8	0,6	0,2	0,9	1,4	-0,5	701 583 069	35,3	3 580 415	0,3
Realobl. Trønderenergi-bokført	0,4	0,1	0,4	1,3	0,5	0,8	155 334 300	7,8	710 550	0,0
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	0,4	0,1	0,4	1,3	0,5	0,8	155 334 300	7,8	710 550	0,0
DNB Scand.PropFund	0,4	0,1	0,3	1,0	0,5	0,5	82 839 730	4,2	304 046	0,0

Avkastningsoversikt – totalt fortsetter på side 6

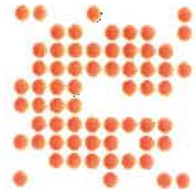
Avkastningsoversikt – totalt fortsetter fra side 5

	1.3.2019– 31.03.2019			Hittil i år			31.03.2019		1.3.2019– 31.03.2019	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
SUM ANDRE AKTIVAKLASSER	0,4	0,1	0,3	1,2	0,5	0,7	238 174 030	12,0	1 014 596	0,0
TOTAL	1,1	1,0	0,1	6,0	5,8	0,3	1 988 402 039	100,0	23 146 271	1,1

Ansvarsbegrensning

Denne rapporten er basert på informasjon som Mercer (Norge) AS har innhentet fra ulike kilder. Mercer (Norge) AS er ikke ansvarlig for eventuelle skader eller feil som beror på hendelser utenfor selskapets kontroll. Materialet kan være delvis eller helt basert på informasjon fra tredjepart. Vi anser denne informasjonen som pålitelig, men kan ikke garantere at den er korrekt eller komplett. Innholdet i denne rapporten er gyldig for den dato som er oppgitt.

Ved spørsmål eller problemer, ta kontakt med din rådgiver.



Dato: 29. april 2019
Saksnummer: 13/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Kulturalliansen «Maskefall» år 3 av 3

I styremøte 5. mai 2017 vedtok styret å inngå et 3-årig samarbeidsprosjekt med Kulturalliansen Maskefall om et teatertilbud for personer med utfordringer knyttet til psykisk helse og/eller rusproblematikk.

Det ble bevilget kr 450 000 til år 1 og en eventuell videre medvirkning var betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva hadde tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer. I styremøte 7. mai 2018 ble det bevilget ytterligere kr 400 000 til år 2.

Kulturalliansen Maskefall søker nå om kr 350 000,- til gjennomføring av samarbeidsprosjektet siste år.

Kulturalliansen består av profesjonelle kunstnere som Kristian Landmark, Karin Moe Hennie og Elisabeth Lindland, Kristiansand kommune, Mental Helse, Landsforeningen for pårørende (LPP), A-Larm, ABUP og Kilden Dialog. De fleste av samarbeidspartnerne er representert i foreningens styre.

Maskefall henvender seg til mennesker som har utfordringer knyttet til psykisk helse og rusproblematikk - fra 12 år og oppover - som har tilknytning til

- (i) aktivitetssentrene i Kristiansand
- (ii) frivillige organisasjoner som *Mental Helse, LPP og A-Larm*
- (iii) *ABUP* og mennesker som faller utenfor det ordinære kulturtilbud.

Hovedmålsettingen med "Maskefall" er å skape en arena hvor deltakere fra ulike aktivitetssentra og brukermiljøer i Kristiansand medvirker i en kreativ prosess fra start til mål, og der målet er en scenisk forestilling av høy kunstnerisk kvalitet på Kilden teater- og konserthus i Kristiansand.

I 2017 var det voksne deltakere i forestillingen «Maskefall – hvis vegger kunne snakke», mens i 2018 var det ungdommene som gjennomførte en stedsspesifikk forestilling på Odderøya «Maskefall – ghost walk».

I 2019 vil unge og voksne sammen utvikle en forestilling som skal ha premiere på Kilden 26. september. Maskefall er i 2019 utvidet med et kunstprosjekt som skal ha en kunstutstilling som akkompagnerer forestillingen.

Prosjektet blir dokumentert, både i form av film, trykket materiale og på internett. Dette gjelder både prosessen, og kunstneriske bidrag. Målet er å skape en "modell" for gjennomførelsen av et slikt prosjekt, som kan være til inspirasjon for oppstart av liknende prosjekter andre steder i landet, og til fremtidig gjentakelse av et liknende prosjekt i Kristiansand.

Foreløpig budsjett for 2019 viser kostnader på ca. 1,2 MNOK. Cultivas bidrag dekker ca. 30 % av kostnadene. Sammen med Kristiansand kommune, verdensdagen for psykisk helse og billettinntekter er ca. 50 % av kostnadene finansiert. Det resterende beløpet skal dekkes med egeninnsats fra alliansepartnerne og søknader om prosjektmidler.

Prosjektet administreres av Leif Roar Kalleberg, avdelingsleder i kommunens oppfølgingsvirksomhet for kommunedekkende rus og psykisk helse

Maskefall er et spennende prosjekt hvor kunst, kultur og kreativitet inkluderes i et tilbud til mennesker med levekårsutfordringer, og hvor det er etablert samarbeid mellom det kunstnere, kulturinstitusjonene, behandlingsapparatet, kommunen og frivillig sektor. Administrasjonen anbefaler at det 3-årige samarbeidsprosjektet slutføres med en bevilgning på kr 350 000,- til aktiviteter i 2019.

Forslag til vedtak:

- 1) Det bevilges inntil kr 350 000,- til aktiviteter i 2019.
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide et vedlegg til samarbeidsavtalen med Kulturalliansen «Maskefall» som er søkerorganisasjon.



Erling Valvik
Administrerende direktør

Vedlegg:

Trykte vedlegg: 1) Kulturalliansen Maskefall -Plan for 2019 med budsjett
2) Sluttrapport fra Kulturalliansen Maskefall 2018

Utrykte vedlegg: Saksfremlegg 7. mai 2018

Kulturalliansen Maskefall – Plan for 2019 med budsjett.

Maskefall 2018 var ungdommens år, og i år 2019 vil unge deltakere samles med de voksne til en forestilling på Kilden med premiere 26 september. Regi for denne forestillingen er ved Kilden Dialogs Elisabeth Lindland, og Karin Moe Hennie er sentral som koreograf. Forarbeidet til denne er godt i gang. Forestillingen vil bli akkompagnert av en kunstutstilling, der forarbeid også er i gang.

Fremdriftsplan:

Oppstart forestillingsgrupper, unge og voksne - Januar 2019
Oppstart, kunstprosjekt med jevnlig samlinger - Februar 2019
Endelig platemiks, komposisjonen "Maskefall" - Vår 2019
Maskefall, kunstprosjekt, utstilling - september 2019
Maskefall 2019, premiere - 26 september 2019 på Kilden.
Utgivelse, komposisjonen "Maskefall" - I forbindelse med forestilling på Kilden.
Evalueringsprosjekt, Maskefall 2017-2019 - November 2019

Kilden dialog har utarbeidet et foreløpig forslag til budsjett for 2019

Budsjettet er tentativt og justeres og vedtas når vi i løpet av våren har oversikt over midler vi har fått inn via legater og stiftelser utover de inntektene vi har i dag.

Inntektene for 2019 pr. 31.01.2019:

Forventet støtte fra Cultiva	350 000,-
Kristiansand kommune	100 000,-
Verdensdagen for psykisk helse	50 000,-
Billettinntekter	100 000,-
	600 000,-

Det er sendt søknader til legater og stiftelser og her forventer vi svar i løpet av første kvartal 2019. I tillegg vil samarbeidspartnerne i Maskefall nedlegge en betydelig egeninnsats under planleggingen og gjennomføring av produksjonen høsten 2019.

04.02.2019

Leif Roar Kalleberg

Budsjett

pr 22.mai.18

Navn	Eier	Prosjnr
Maskefall	dialog	0

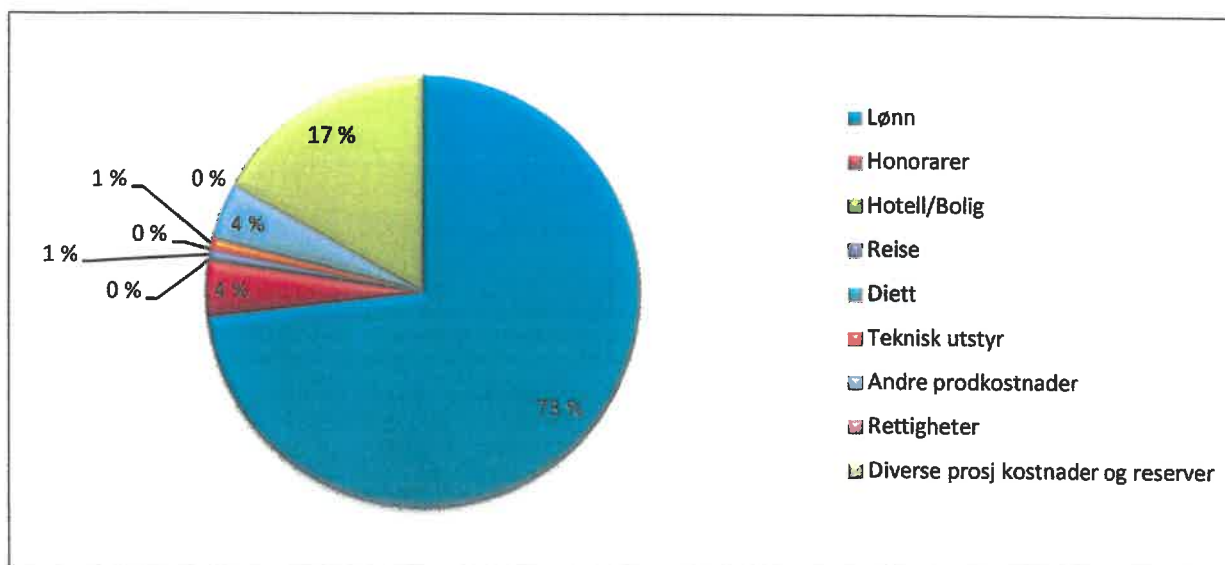
Premiere	uke 39 2019
Prøvestart	
Siste forest	
Ant forestillinger	5
Ant prøveuker	

Sal	Multisal	220 seter
%-vis dekning	70 %	
Ant publikum	770	tilsvarer 3,50 fulle hus
Snittpris	143,50	ordinær 200 kr+avg

Inntekter	
Billettinntekter	110 495
Andre inntekter	-
Totale inntekter	110 495
Kostnader	
Lønn	869 124
Honorarer	50 000
Hotell/Bolig	-
Reise	10 000
Diett	-
Teknisk utstyr	10 000
Andre prodkostnader	50 000
Rettigheter	-
Diverse prosj kostnader og reserver	200 000
Totale kostnader	1 189 124
Resultat	-1 078 629

Kontrollsum: -1 078 629

Avvik: -



Sluttrapport og revisorbekreftet regnskapsrapport fra Kulturalliansen Maskefall 2018 til Cultiva for 2018

Maskefall er i første omgang et treårig prosjekt fra 2017-2019, men der det også skal sikres permanent finansiering fra 2020. Det er et samarbeid mellom profesjonelle kunstnere, Kristiansand kommune, A-Larm, Landsforeningen for pårørende (LPP), Mental Helse, ABUP ved Sørlandet sykehus og Kilden dialog. Sammen dannes Kulturalliansen Maskefall. I de tre årene 2017-19 er hovedproduksjonen en forestilling med voksne deltakere i 2017, en med barn og unge i 2018 og en avslutningsforestilling på Kilden i 2019 med deltakere i alle aldersgrupper.

Maskfall 2018 var ungdommens år, og i år 2019 vil unge deltakere samles med de voksne til en forestilling på Kilden med premiere 26 september. Regi for denne forestillingen er ved Kilden Dialogs Elisabeth Lindland, og Karin Moe Hennie er sentral som koreograf. Forarbeidet til denne er godt i gang. Forestillingen vil bli akkompagnert av en kunstutstilling, der forarbeid også er i gang.

I 2018 hadde Kristian Landmark rolle som prosjektleder, en rolle han også har i 2019. Han var også regissør for forestillingen "Maskefall - ghost walk", en stedsspesifikk forestilling på Odderøya, der scener foregikk i Salamanderparken, i en gammel bunker og utenfor og inni Vollmesterboligen ved Bendiksbukta. Tema for forestillingen var "En reise gjennom angsten - inn i håpet", og den ble fremført i november 2018. Sentralt i forestillingen fra et nyskrevet musikalsk verk av komponist Marius Christiansen.

En video fra fremføringen laget av Håvard Stiansen hos Media Service:

<https://vimeo.com/mediaservice/review/304999638/4e8e594aea>

I juni 2018 fremførte de voksne deltakerne "Maskefall - hvis vegger kunne snakke" på Energiverket.

Årsregnskapet for Maskefall 2018 er revisor godkjent av Jan Skaar ved Agder revisjon a/s og sendes som eget vedlegg. Egenandels kravet til Kristiansand kommune og samarbeidspartnerne i Maskefall var i henhold til samarbeidsavtalen for 2018 på 150 000,- Egenandelen for 2018 fordeler seg slik:

ABUP – utgifter til musikere og komposisjon	100 000,-
Egeninnsats fra samarbeidspartnerne utgjør i 2018	
Ca 110 timer	63910,-
Egenandel fra Kulturalliansen Maskefall	163 910,-

Når det gjelder 2019 er egenandels kravet i henhold til samarbeidsavtalen 200 000,- Kristiansand kommune har bevilget 100 000,- og Verdensdags komiteen for psykisk helse har bevilget 50 000,- Styringsgruppa har sendt søknader til ulike legat og stiftelser for å kunne dekke inn de resterende midlene til egenfinansiering fir 2019. I tillegg til dette vil det også i 2019 være en betydelig egeninnsats fra samarbeidspartnerne i Kulturalliansen Maskefall. Takk for et godt samarbeid og at Cultiva muliggjør dette spennende prosjektet.

10.02.2019

Kristian Landmark

Leif Roar Kalleberg



Dato: 29. april 2019
Saksnummer: 14/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Cultiva Ekspress Junior – Skapende Barn år 4 av 4

Skapende Barn er et prosjekt i samarbeid med UiA og Kristiansand kommune som har fokus på tidlig innsats via bruk av kunst, kultur og kreativitet for risikoutsatte barn. Hensikten er at alle barn skal oppleve tilhørighet og sosialiseres inn i barnegruppa. Dette skal motvirke utenforskap, gi inspirasjon og kunstglede, samt fremme sosial deltakelse for alle barn generelt, og risikoutsatte barn spesielt.

Cultiva vedtok i styremøte 23. mai 2016 å inngå et 4-årig samarbeid med UiA om utvikling av prosjektet. Det er bevilget følgende:

E-15065	Pilot: utvikling av metodikk og utprøving av opplegget i 6 barnehager	1 500 000
E-17013	Gjennomføring i 12 barnehager barnehageåret i 2017/2018	1 700 000
E-18021	Gjennomføring i 12 barnehager barnehageåret i 2018/2019	1 730 000

Prosjektet søker nå om kr 1 950 000 til videreføring av prosjektet i barnehageåret 2019/2020.

I tillegg søkes det om kr 950 000 til en 6 måneders utvidelse av prosjektet (ut høsten 2020) for å kunne utnytte muligheten til å videreutvikle Skapende Barn som en del av den nasjonale Kulturbarnkommunesatsingen i regi av Kulturtanken, Senter for kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd. Kulturbarn 0-8 er et nasjonalt prosjekt som har som formål å øke samarbeidet innad i kommunene, og finne måter å bruke den kunst- og kulturfaglige kompetansen på tvers av institusjonene. Sammen skal man bidra til både økt kvalitet og omfang av barns møte med kunst og kultur.

	År 1: 2016/2017	År 2: 2017/2018	År 3: 2018/2019	År 4: 2019/2020	Tillegg: Høst 2020
Budsjett:					
Lønn/honorar	1 039 250	1 203 000	1 203 000	1 631 000	776 500
Materialer	114 000	104 000	79 000	70 000	33 000
Reise/transport	32 000	48 800	48 800	50 000	25 000
Andre kostnader	340 000	400 000	460 116	389 000	197 000
Sum utgifter	1 525 250	1 755 800	1 790 916	2 140 000	1 031 500
Finansiering:					
Cultiva	1 500 000	1 700 000	1 730 000	1 950 000	930 000
UiA/kommunen	25 250	55 800	60 916		
UiA				30 000	21 500
Kommunen				160 000	80 000
Sum innt.	1 525 250	1 755 800	1 790 916	2 140 000	1 031 500

Kostnadsøkningen fra år 3 til 4 knytter seg hovedsakelig til mer forskningsaktiviteter og prosjektdeltakelse i Kulturbarn 0-8.

Tilbakemeldingene fra deltagende barnehager er overveldende positiv, og noen av barnehagene har begynt å implementere elementer fra Skapende barn i tråd med intensjonen om at dette skal inn i daglig drift.

Det gjøres forskning på prosjektet gjennom ansatte ved UiA og forskningsgruppen «Kunst og barn og unge», og prosjektet har fått nasjonal oppmerksomhet gjennom konferanser og Kulturbarn 0-8.

Skapende barn er et resultat av at Cultiva utfordret ansatte i Kristiansand kommune på hvordan vi kunne ta i bruk våre virkemidler med kunst, kultur og kreativitet for å jobbe med barn med levekårsutfordringer. UiA, med sine pedagogiske og kunstneriske ressurser, ble inkludert i prosjektutviklingen. Fluks, senter for ung kunst og kultur ved fakultet for kunsthøgskolen i Bergen som har utviklet erfaring og metodikk for å lede prosjekter som involverer kunstnere, pedagoger og andre yrkesgrupper og barn, ble valgt til å lede prosjektet. Prosjektet er en del av barnestrategien og utfyller andre satsinger som vi har gjort hvor barn og kreativitet står sentralt som Kristiansand Internasjonale Dragefestival og Barnas Rutpluks.

Koplingen mot Kulturbarn 0-8 løfter prosjektet på nasjonalt nivå og øker sannsynligheten for å leve videre etter prosjektperiodens utløp. Kulturtanken har nok ambisjoner om et større nasjonalt oppdrag for barnehager på lik linje med den Kulturelle skolesekken for skolebarn. Kulturministeren og regjeringsplattformen sier at de skal vurdere hvordan kulturtilbudet til barnehagebarn kan forbedres nasjonalt. En utvidelse av prosjektperioden gjør at Skapende barn og Kristiansand er klare når det begynner å rulle nasjonalt.

Administrasjonen anbefaler å videreføre samarbeidet og utvide prosjektperioden med 6 måneder.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva ønsker å videreføre prosjektsamarbeidet «Skapende barn» med UiA. Administrasjonen får fullmakt til å videreføre samarbeidsavtalen og utvide prosjektperioden med 6 måneder.
- 2) Det bevilges inntil kr 2 900 000,- til aktiviteter i perioden 01.07.19 – 31.12.20.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Vedlegg:

- | | |
|------------------|--|
| Trykte vedlegg: | 1) Søknad Skapende Barn år III 2019-2020 // Kulturbarn 0-8
2) Budsjett |
| Utrykte vedlegg: | 1) Saksfremlegg 31/18 – 11. juni 2018
2) Saksfremlegg 27/17 – 19. juni 2017 |

Cultiva Ekspress Junior:

- **Søknad Skapende Barn År III 2019 -2020 // Kulturbarn 0-8**
- **Statusrapport år II - 2018/2019**

Om prosjektet:

Skapende Barn er et prosjekt hvor kunstpedagoger fra UIA, Torstein Andersen (musikk og litteratur), Elin Nygård (musikk og litteratur) og Anna Berthelsen (visuell kunst) tilbyr et inkluderende kulturtiltak for barnehagene i Kristiansand kommune. Hensikten er at alle barn skal oppleve tilhørighet og sosialiseres inn i barnegruppa. Dette skal motvirke utenforskap, gi inspirasjon og kunstglede, samt fremme sosial deltagelse for alle barn generelt, og risikoutsatte barn spesielt.

Hver gruppe består av åtte barn pr barnehage, hvor i overkant av halvparten defineres av barnehagen som risikoutsatte barn. Resten av barna er et tilfeldig utvalg, grunnlagt i tanken om at dynamikken i gruppen skal være med å styrke de risikoutsatte barna i fellesskapet i barnehagen. Barnehagene får tildelt noen kriterier som de kan legge til grunn for hvilke barn som bør delta i prosjektet:

Huskeliste for utvalg av barn til deltakelse i Skapende barn:

- 8 barn mellom 3-4 år
- Jenter og gutter så jevnt fordelt som mulig
- 2 rollemodeller pr gruppe
- Barn som er stille og går under radaren
- Barn som er understimulerte
- Barn som trenger mestringsfølelse og et løft
- Barn som har moderate konsentrasjonsutfordringer
- Barn som trenger språktrening
- Barn som trenger tilhørighet
- Barn som trenger trening av sosiale ferdigheter

Torstein og Elin har utviklet et opplegg med utvalgt litteratur, sanger, instrumenter og gruppesamvær som de gjennomfører med hver enkelt gruppe. Etter endt periode med Torstein og Elin går barna inn i et opplegg med Anna Berthelsen over visuelle uttrykk i hennes studio på Odderøya. Barna blir kjørt med taxi til hennes studio og hvor de arbeider tematisk.

Prosjektet er aktivt på andre året, foruten pilot, og prosjektet videreføres etter planen minst i ett år til – høst 2019/vår 2020. Det er et ønskelig at alle barnehager i Kristiansand kommune på sikt skal kunne jobbe med tilsvarende kulturelle tiltak, derfor er det implementert et tilhørende pedagogisk opplegg for de ansatte i barnehagen.

Statusrapport høst 2018 – vår 2019:

12 barnehager har mottatt opplegget fordelt på seks grupper på høsten og seks på våren – alle med åtte barn. Mottagelsen har vært svært bra, og man har langt på vei fått bedre struktur på barnehagenes oppfølging av hver enkelt gruppe.

To faste pedagoger pr barnehage (eller andre med interesse eller kompetanse innen kunst eller musikk) følger opplegget med barna på fast basis. Disse får avslutningsvis delta på en dagsworkshop

med Torstein og Elin for å komme dypere inn i metodene, materialet og ideene bak prosjektet. Tapt arbeidstid hos barnehagen er dekket med prosjektmidlene i overenskomst med oppvekst i Kristiansand kommune ved Marianne Godtfredsen.

Erfaringene er gode, og alle involverte finner arbeidet givende. Barna responderer svært positivt på både møtene med Elin og Torstein og musikken og litteraturen de presenterer; de etablerer stort sett raskt rutiner rundt besøkene og viser stor forventning.

Barnehagene gir sin evaluering av prosjektet, både med spørsmål om detaljer og med overordnede problemstillinger. Tilbakemeldingen er overveldende positiv – dette er et prosjekt det er behov for. Noen barnehager er også proaktive og har umiddelbart begynt implementering av elementer fra Skapende Barn. Dette korresponderer bra med planen som er lagt for videreføring av prosjektet i barnehagene:



Disse barnehagene deltar i Skapende Barn høsten 2018 / våren 2019: Voietun, Ferjefjellet, Hellinga, Veslefrikk, Fidje, Strai, Hellemyr, Linerla, Havlimyra, Mosby, Solkollen, Bråvannsåsen.

Elin og Torstein besøker barnehagene med ett besøk i uken over tre måneder, der et besøk varer fra 30-40 minutter. Etter dette får barna besøke Anne i hennes studio i fire økter på fire timer hver gang. Tema for workshopene hos Anna har vært ild høsten 2018, og Vi spiller oss, våren 2019.

Skapende Barn har også begynt å skape oppmerksomhet nasjonalt – blant annet gjennom medvirkning i *Kulturbarn 0-8* (beskrevet nærmere senere i dokumentet), men også gjennom at vi har fått antatt papers i ulike konferanser: Anna Berthelsen presenterte Skapende Barn som eksempel fra praksisfeltet ved konferansen *MULIGHETER* ved Nord Universitet i Bodø 8.april i vår, og ved følgeforskerne Takle og Beckmann ved konferansen *Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities* ved Oslo Met i august 2019.

Fra våren 2019 har vi satt inn ny følgeforskning på prosjektet: Universitetslektor Tone Takle følger det visuelle tilbudet i Skapende Barn, og førsteamanuensis Hege Bjørnestøl Beckmann følger musikk- og litteraturlitbudet. Begge er ansatt ved Fakultet for kunsthøgskolen ved UiA, og forskningen ivaretas også

gjennom fakultetets forskningsgruppe Kunst og barn & unge, hvor leder ved Fluks, Inger Margrethe Stoveland også er medlem.

Det er et ønske i prosjektgruppen at vi nå ser tilbake på de barna og barnehagene som har mottatt tilbudet siden begynnelsen, og undersøker effekten av Skapende Barn hos enkeltbarn, men også for pedagogenes arbeid og barnehagenes generelle kunsttilbud.

Veien videre – Skapende barn i fremtiden // Kulturbarn 0-8

Kristiansand har mye på grunn av Skapende Barn blitt valgt ut til å være én av seks Kulturbarn-kommuner i en prosjektperiode på to år fra og med våren 2019. Dette er en viktig del av satsningen for å sikre videreføringen av verdiene i Skapende Barn.

Totalt mottar 42 barnehager Skapende Barn gjennom opprinnelig prosjektperiode, hvor de aller fleste blir gjort i stand til å kunne gjennomføre deler av prosjektet på egenhånd.

De positive tilbakemeldingene på Skapende Barn fra alle involverte i prosjektet har vært svært oppmuntrende i forhold til å forfølge tre ønskelige utkomme av innsatsen i prosjektet (som ikke er gjensidig ekskluderende):

1. Etablering av en Skapende Barn-metodikk som barnehagene selv kan iverksette for å øke kunst- og kulturinnholdet i egne barnehager og slik øke barnas språkkunnskaper, sosiale trivsel og inkludering.
2. Videreføre den gjeldende modellen hvor barnehagene får besøk av profesjonelle utøvende og skapende kunstnere.
3. Deling og etablering av Skapende Barn-metodikken i andre kommuner i Norge.

Skapende Barn har vist seg som en positiv kraft som har brakt sammen kommunens oppvekstsektor, de lokale barnehagene og universitetet i arbeidet med å sikre bedre startgrunnlag for de minste barna med særlig fokus på tidlig innsats. Det har vært en solid investering, som alle parter har ønsket skal kunne sette fokus på kunst, kultur og tidlig innsats også utenfor Kristiansands grenser.

Senhøstes kom altså anledningen som setter Kristiansand og Skapende Barn på kartet nasjonalt. Kulturtanken (Den kulturelle skolesekken Norge), Norsk kulturskoleråd og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen etterlyste seks kommuner som kunne være med i et toårig prosjekt hvor målet er å sette fokus på kunst- og kulturtilbud for de minste – alder 0-8 år.

På tross av kort søknadsfrist i midten av februar 2019, klarte vi å samle flere aktører om en søknad fra Kristiansand, med hovedfokus på prosjektet Skapende Barn, daglig drift ved Odderøya kulturbarnehage og holdningsarbeid knyttet til kommunesammenslåingen. Søknaden ble godkjent av både kulturdirektør og oppvekstdirektør før innsendelse. Kristiansand søknad ble antatt blant 32 søknader.

Fluks står som prosjektleder, og samarbeider med Odderøya kulturbarnehage om direkte deltakelse i prosjektet. Det er satt ned en styringsgruppe som består av: Helene Hostad Tønnessen

(kulturdirektørens stab), Kristin Mosfjell Rosen (oppvekstsektor), Ingebjørg Borgemyr (Cultiva), Kristine Kolloen Nilsen (SKMU), Lene Dalgård (Knuden – kulturskolen/SKMU) og Inger Margrethe Stoveland (UiA).

Kulturbarn 0-8 skal bidra til økt kvalitet og omfang av barns møte med kunst og kultur. Det er en ambisjon at prosjektet kan føre til et varig formalisert samarbeid innad i kommunen som kan gi inspirasjon og bakgrunn for fremtidige samarbeid regionalt og nasjonalt. Konkret for Kristiansand ønsker vi å arbeide med en holdningsendring i forhold til kulturtilbudet for de yngste – en dreining fra å være en realfagskommune til i større grad å bli en kulturkommune.

Kulturtanken, Senter for kunst og kultur i opplæringen og Norsk kulturskoleråd fungerer som støtte for de seks kulturbarnkommunene i det videre arbeidet. I løpet av de neste to årene skal man ha samlinger regionalt og nasjonalt for deling av kunnskap og utvikling av lokale strukturer. Det hele kulminerer i en nasjonal konferanse høsten 2020.



Å bli en del av *Kulturbarn 0-8* er en annerkjennelse av hvordan det i Kristiansand har blitt arbeidet med de yngste gjennom Skapende Barn, og det blir særlig sett på som spennende at det er koblet følgeforskning til prosjektet og man arbeider på tvers av kunstneriske uttrykk.

I den kommende perioden kommer Fluks til å arbeide parallelt med prosjektledelsen av Skapende Barn og medvirkningen i *Kulturbarn 0-8*. Dette krever med administrasjon totalt sett, men er likevel mer ressurseffektivt enn om man skulle hatt deltakelsen i *Kulturbarn 0-8* separat. Kristiansand kommune dekker utgifter i forhold til Odderøyas med-ledelse i *Kulturbarn 0-8*, og ellers kommunens deltakelse i styringsgruppen.

Denne søknaden:

Fluks søker om videreføring av Skapende Barn til og med høsten 2020, som også er ut perioden for *Kulturbarn 0-8*. Skapende Barn er et fyrtårn i Kulturbarnsatsningen – og gir oss en strålende anledning til å sette Kristiansand, og Cultivas investering i juniorporteføljen, vel fortjent nasjonal oppmerksomhet.

Ved en videreføring til og med høsten 2020 kan vi øke det totale antallet barnehager som mottar tilbudet til 48 – totalt 384 barn.

Det kan legges til at i pilotåret 2016 ble kun 6 barnehager dekket, slik at med et ekstra halvt år i enden av prosjektrunden har man likevel ikke overskredet fire år totalt.

Kristiansand kommune og Cultiva har hatt en klar målsetning om at tilbudet på sikt skal kunne tilbys / gjennomføres 70 barnehager, og at prosjektet skal være et eksempel til etterfølgelse for andre kommuner. Dette får vi nå anledning til å arbeide konkret med, i tillegg til at vi holder i gang en parallell prosess for alternativ etablering av prosjekt og metodikk.

Fluks og Fakultet for kunsthøgskolen ser frem til å arbeide videre med Skapende Barn, som er et svært givende, nært og kvalitativt prosjekt. Vi håper at prosjektet kan gagne barn i en tidlig fase, både dem som defineres innenfor gruppen risikoutsatte barn, og de øvrige barna som blir inkludert i prosjektet.



Workshop hos Anna, våren 2019

Foto: Siri Sjødahl

Kristiansand 24.04.2019

Inger Margrethe Stoveland

Leder

Fluks - Senter for ung kunst og kultur

CEJ - Skapende barn				
Utgifter				
2 x 6 barnehager, høst og vår, 8 barn pr gruppe		Antall	høst 19 / vår 20	høst 2020
Lønn / honorar		pr helt år	helt år	halvt år
Lønn	Torstein Andersen	60 %	450 000	225 000
	Elin Nygaard	40 %	300 000	150 000
	Fluks - Senter for ung kunst og kultur - prosjektledelse og utvikl. SkBa og Kulturbarn	40 %	300 000	150 000
	Følgforskning	20 %	160 000	80 000
	Fakultet for kunstfag - ledelse i styringsgruppe med mer		20 000	10 000
	Kristiansand kommune, faglig oppfølging, styringsgruppe / Ledelse Odderøya bh i Kulturbarn		160 000	80 000
Honorar	Anna Berthelsen - konsept, forb, 2 t pr ws - tot. 48 besøk, seminar bh pedagoger, konferanser	180 x kr 750	135 000	67 500
	Anna Berthelsen - ws m barna: 12 grupper - 4 t x 4 eng pr gr	200 x kr 530	106 000	53 000
SUM			1 631 000	776 500
Materialer				
Materialer ungene	Annas verksted - 96 barn (12 grupper av 8 barn)	ca kr 450 pr barn	42 000	20 000
Torstein og Elin - utstyr	Instrumenter, hånd-dukke, trykksaker med mer	ca kr 230 pr barn	22 000	10 000
Barnehagene	div - materiell til barna - 12 barnehager		6 000	3 000
SUM			70 000	33 000
Reise / Transport				
Transport	Torstein og Elin - ukentlig til reise til barnehager / reise til konferanser og Kulturbarn		30 000	15 000
Transport	ungene til Anna - Odderøya, buss/ drosje	12 grupper*4 turer	20 000	10 000
SUM			50 000	25 000
Andre kostnader				
Møtekostnader	Deltakende barnehager, styringsgruppe m m		10 000	5 000
ID- kostnader	UIA - adm, prosjektansvarlige + følgforskning 20%	160 %	250 000	125 000
Implementering i barnehager	barnehagepersonell - frikjøp til et dagsseminar	12	24 000	12 000
Dokumentasjon	Trykk /nettside - blogg, pedagogiske materiale på metodikk / Kulturbarn		55 000	40 000
Utviklingsmidler	Utviklingsmidler / formidling og seminar i regionen Kulturbarn 0-8		50 000	15 000
SUM			389 000	197 000
Totale Utgifter			2 140 000	1 031 500
Inntekter				
Cultiva			-1 950 000	-930 000
UIA egenandel	Faglig oppfølging, og ledelse, behandling av nettside med mer		-30 000	-21 500
Krs kommune egenandel	Styringsgruppe / Ledelse Odderøya barnehage		-160 000	-80 000
SUM Finansiering			-2 140 000	-1 031 500
Balanse			0	0

Merknad: Skapende Barn blir gjennom fire år implementert i opp til 42 barnehager (inkludert pilot)
Med et ekstra halvår får totalt 48 barnehager Skapende Barn i løpet av prosjektforløpet - totalt 348 barn.



Dato: 29. april 2019
Saksnummer: 15/19
Til: Styret
Møtedato: 6. mai 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Møteplan høst 2019

Siden det er kommunevalg i 2019 vil det bli gjennomført to rådsmøter. På rådsmøtet i november blir det konstituering av den nye rådsforsamlingen som bystyret utpeker etter kommunevalget og valg av valgkomite. På rådsmøtet i desember vil det bli gjennomført valg av styremedlemmer.

Styremøtet i desember er koordinert med rådsmøtet.

Forslag til møteplan:

Styremøte	mandag 23. september	kl. 11:00 – 14:30
Styremøte	mandag 28. oktober	kl. 11:00 – 14:30
Rådsmøte	mandag 11. november	kl. 14:00 – 15:00
Styremøte	mandag 2. desember	kl. 11:00 – 14:00
Rådsmøte	mandag 2. desember	kl. 14:00 – 15:00

Erling Valvik
Administrerende direktør