



Dato: 3. juli 2019
Saksnummer: 28/19
Til: Styret
Møtedato: 3. juli 2019
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Barnas arkitekturdag 2019

Plan-, bygg- og oppmålingsenheten i Kristiansand kommune koordinerte i oktober 2018 Barnas arkitekturdag. Andre samarbeidspartnere i prosjektet var: Agder Arkitekturforening, SKMU, UiA Kunstfag, USUS, Kristiansand minibyggere, Byantikvaren, Kristiansand domkirke, Sharron's dansestudio, Asplan Viak, arkitekt Dagfinn Skaar AS, Rambøll, ARK.NET AS, Planfolket AS og THA-Arkitekter.

Arrangementet var gratis, og tilbød verksteder og aktiviteter for barnefamilier i forskjellige lokaler i Kvadraturen, med tyngdepunktet i Rådhuskvartalet. Arrangementet fikk ca. 1100 besøkene, og kommunen vil arrangere en tilsvarende dag 7. september 2019.

Cultiva har fått en henvendelse om vi ønsker å delta i arrangementet. Administrasjonen fikk i oppdrag å vurdere prosjektet i forbindelse med planleggingen av det tematiske satsingsområdet «Barn og byrom». Det er gjennomført et idemøte med prosjektledelsen, og ut av dette møtet er det spunnet ut tre ulike skisser til prosjekter som Cultiva kan involveres i.

1) Barneblikk på byromsutvikling

Kristiansand kommune har vedtatt å åpne en gjennomgang fra Gyldenløvesgate inn i bakgården mellom Kunstmuseet, Latinskolen, Domkirkens menighetshus og Agder Kunstsenter. I arbeidet med planlegging av prosjektet, ønsker kommunen å starte en prosess med utvikling av byrommet i bakgården, og bl.a. etablere en ny lekeplass i bakgården. Cultiva vil, som mulig fremtidig eier av kunstmuseets nåværende bygg, bli invitert inn i utviklingen av byroms prosjektet til høsten.

Parksjefen i Kristiansand kommune ønsker i forbindelse med Barnas arkitekturdag å ha en arbeidsstasjon hvor man legger til rette for at barn kan komme med innspill og ideer til hvordan denne lekeplassen bør utformes. To kunstnere og en formidler fra SKMU er tenkt som kreative operatører for arbeidsstasjonen.

Kommunen anslår at kostnadsrammen for kunstnere og formidler er ca. kr. 20-25 000.

2) ~~Kjør sakte — barn leker.~~ Kjør et annet sted. Vi leker!

Posebyen vel ønsker å gjennomføre et prosjekt på Barnas arkitekturdag som gir innspill til hva gatene kan brukes til når bilene forsvinner. Prosjektet er beskrevet slik:

Hva skjer nå en stenger et kvartal i Posebyen midlertidig for biltrafikk? Blir gata tidenes trehjuls sykkelbane? Og steintrappene til hinderløype? Byr naboene på kaffe? I gatestubben ligger den nå stengte barnehagen Sløyden som vil være åpen for innsyn og forslag til bruk.

Velforeningen anslår en kostnadsramme på kr 20 000.

3) Cultiva-dag på Vitensenteret

Cultiva kan gi en gratisdag til byens barnefamilier som et eget arrangement under Barnas arkitekturdag. Vitensenteret tilbyr aktiviteter knyttet til arkitektur og byromsutvikling.

Vitensenteret anslår at et slikt arrangement vil koste ca. 25 000 pluss eventuelle materialkostnader.

Prosjektene har mange positive effekter:

- lage gode arenaer for barns møte med kunst og kultur
- gi barna en konkret oppgave knyttet til et reelt og aktuelt prosjekt ledet av profesjonelle formidlere og kunstnere
- gi barna muligheten til å påvirke og bli hørt
- økt engasjement hos barn og barnefamiliene
- gi alle barn muligheten til å besøke vitensenteret
- gi Cultiva mulighet til å påvirke utviklingen av byrommene rundt Kunstmuseet
- profilering av Cultiva og gjøre våre aktiviteter mer synlige

Administrasjonen foreslår at Cultiva engasjerer seg i Barnas arkitekturdag 2019, og videreutvikler ett eller flere av de skisserte prosjektene innenfor en økonomisk ramme på maksimalt kr 90 000,-. Prosjektet vil være en del av forarbeidet knyttet til våre ambisjoner om utvikling av kunstmuseets lokaler til et Cultiva-hus.

Forslag til vedtak:

Cultiva ønsker å delta på Barnas arkitekturdag 2019. Administrasjonen får fullmakt til å utvikle ett eller flere av de skisserte prosjektene innenfor en økonomisk ramme på maksimalt kr 90 000 fra avsetningen til Barnas hus – fase 2.

Ingebjørg Borgemyr
Konstituert daglig leder

Vedlegg: Trykte vedlegg: Barnas arkitekturdag 2018 - evaluering
Utrykte vedlegg: Ingen

BARNAS ARKITEKTURDAG 2018

EVALUERING



Innhold

Innhold	2
1. Hva er Barnas arkitekturdag?	3
2. Formål	3
3. Prosjektgruppe	3
4. Prosess	4
5. Annonsering	7
6. Tall	8
7. Budsjett	8
8. Samarbeidspartnere	9
9. Erfaringer fra verkstedene	11
10. Hva fungerte bra og hva kan forbedres?	18
11. Praktisk gjennomføring – huskeliste	19
12. Vedlegg	19

«Dette er det beste som har skjedd i dette bygget siden det ble bygd!»

- en besøkende pappa

27. oktober 2018 i Kristiansand



1. Hva er Barnas arkitekturdag?

Barnas arkitekturdag er et arrangement initiert av Plan-, bygg- og oppmålingsetaten i Kristiansand kommune og gjennomført for første gang 27. oktober 2018. Det er en dag hvor det tilbys verksteder og aktiviteter for barnefamilier i forskjellige lokaler i Kvadraturen, med tyngdepunktet i Rådhuskvartalet.

Tema for verkstedene er arkitektur og byplanlegging. Initiativet og overordnet planlegging og organisering ligger hos Plan-, bygg- og oppmålingsetaten, mens de enkelte verkstedene forberedes og gjennomføres av forskjellige både eksterne og kommunale aktører.

Arrangementet er inspirert av Barnas Open House Oslo som er et arkitekturarrangement for barn i Oslo, men organiseres på en annen måte i Kristiansand og utenom paraply-organisasjonen Open House.

2. Formål

Målet med arrangementet er å formidle arkitektur og byhistorie, kjærlighet til egen by, romforståelse, estetikk, konstruksjon, hvordan byer formes og planlegges, verdien av det offentlige rom, og hva det kan brukes til.

Vi ønsker også å formidle hva yrkene arkitekt og byplanlegger er og hva arkitekter og byplanleggere brenner for, og vi ønsker å gi økt bevissthet om arkitektur og om rommene mellom bygningene i byen.

Barna er våre fremtidige innbyggere, arkitekter, planleggere og beslutningstagere. Det er derfor en viktig investering i fremtiden å formidle arkitektur og byplanlegging til barn. Barn oppfatter ofte intuitivt hvilke rom det er godt å være i, hvilke steder i byen de trives i og hvor de ikke trives, og det kan være spennende å utforske disse temaene sammen med barn. Dagen skal være en spennende dag for alle alders- og befolkningsgrupper. Alle aktiviteter skal være gratis.

3. Prosjektgruppe

Prosjektgruppen besto av initiativtakerne Nina Malo og Gisela Nilsen. I tillegg bidro arrangementskoordinator Tore Løvland, Ragna Marie Henden fra Kommunikasjonsavdelingen og Jørgen Skaug fra kultursektoren samt flere medarbeidere i Plan-, bygg- og oppmålingsetaten, samt fra ingeniørvesenet.

Oppgaver:

Nina og Gisela:

- Initiativ
- Idéutvikling
- Overordnet organisering og planlegging
- Budsjett
- Kontakt med potensielle medvirkende
- Gjennomføring av idédugnad og planleggingsmøte
- Kontaktpersoner for medvirkende
- Kontaktpersoner for media
- Design av logo
- Design og innkjøp av alle trykksaker, banner, beachflagg og T-skjorter
- Planlegging og gjennomføring av PBOs egne verksteder og aktiviteter
- Innkjøp til arkitekturkafeen



27. oktober 2018 i Kristiansand

- Organisering av aktivitetene på Rådhuskvartalet
- Verter på Rådhuskvartalet

Tore Løvland:

- Hjelp med praktisk planlegging av arrangementet, booking av Rådhuskvartalet etc.
- Formidling av kontakter

Jørgen Skauge:

- Bidro i idéfasen og med kontaktpersoner i kunstmiljøet

Ragna Marie Henden:

- Artikler på kommuneportalen
- Facebook-arrangement – oppretting og oppdatering
- Hjelp med å kontakte media

Plan-, bygg- og oppmålingsetaten:

- Gjennomføring og planlegging av 1 verksted (Anne Lise Berland og Elin Nesset)
- Annonsering med plakater, programmer og via sosiale media

Ingeniørvesenet:

- Henge opp banner i Markens

4. Prosess

Februar 2018

Utarbeide prosjektskisse 26.2.2018

Mars 2018

Prosjektskisse godkjent av Teknisk direktør 01.03.2018

Sette opp budsjett

Kontakt med Cultiva for å søke om støtte

Presentasjon av ideen på årsmøtet i Agder arkitektforening 22.03.2018

April 2018

Kontakt med Agder BOBY

Kontakt med Sørlandets Kunstmuseum

Kontakt med USUS/ Barnas by

Planfolket AS tar kontakt med oss om et mulig samarbeid

Mai 2018

Kontakt med kunstnere i Kristiansand

Kontakt med Sharron's dansestudio

27. oktober 2018 i Kristiansand



Juni 2018

Idédugnad 4. juni 2018

Deltagere:

Navn	Representerer
Kristin Søndersrød Ose	Asplan Viak AS
Ingebjørg Borgemyr	Cultiva
Benjamin S. Pedersen	AAF og Rambøll AS
Jorunn Seljeseth	UiA (kunstfag)
Vårin Traaholt	SKMU
Line Kamilla Nygård	USUS/ Barnas By Kristiansand
Jørgen Skauge	Kristiansand kommune kultursektor
Marius Kolkin	Vest-Agder-museet
Jan-Rune Johansen	Posebyen vel
Gisela Nilsen	PBO, Planavdelingen
Nina Malo	PBO, Planavdelingen

August 2018

Bindende liste over aktører og foreløpig programoversikt ferdig

Intervju med Barn i Byen 21.08.2018

Planlegge markedsføring sammen med kommunikasjonsavdeling

Invitasjon sendes til 3. trinn på 7 skoler i sentrum om å være med i en tegneutstilling

September 2018

Felles planleggingsmøte 19.09.2018

Bestilling av T-skjorter til alle aktører

Planlegge tegneutstilling (behov for utstillingsvegger)

Design og bestille beachflagg til Rådhuskvartalet og banner til markens

Bestille bøker som premier for tegneutstilling

Bestille lokale (Grønt senter) og mat (syrisk mat) til avslutningslunsjen med aktørene

Oktober 2018

Planlegging av Plan-, bygg- og oppmålingsetatens eget verksted «Ta med din egen pappeske»

Barnas arkitekturdag i Arkitektnytts nyhetsbrev uke 40 2018

Invitere Steinerskolen trinn 1-7 om å bidra til tegneutstillingen

27. oktober 2018 i Kristiansand



Design og trykke programhefte og plakat

Design og trykke oversiktskart over aktiviteter og «dørskilt» til hver aktivitet

Planlegging av aktiviteter som skal finne sted i Rådhuskvartalet (hvem får hvilket rom; behov for utstyr)

Sende ut program og plakat til alle skoler i Kristiansand (e-post og fysisk i postkassen)

Sende ut program og plakat til alle kommunale barnehager i Kristiansand (e-post)

Spre program og plakater i byen

Henge opp banner i Markens (ingeniørvesenet)

Planlegge siste uka og rigging siste dag før arrangementet

Lage «skattekart» over de kulturhistoriske skiltene

1 dag rigging

Gjennomføre den store dagen 27.10.2018!

November 2018

Takkelunsj etter arrangementet

Be alle om å skrive en liten evaluering for sitt verksted

Få informasjon ang. antall medvirkende, antall besøkende

Samle bilder fra alle verksteder

Skrive nyhetssak etter arrangementet

Skrive evaluering

I løpet av prosessen har vi tatt kontakt med:

- Agder arkitektforening
- Agder Bolig- og byplanforening
- Barnas kunstmuseum
- Kulturskolen
- Vestagdemuseet
- Posebyen Velforening
- Sharron's dansestudio
- Kristiansand Yogastudio
- Angjerd Munksgaard fra kultur ang. kunstnere
- Kunst, design og arkitektur på Tangen videregående skole
- Byggfag på Tangen videregående skole
- Skap folkehøyskole Mandal
- Christianssands Byselskab
- USUS/ Barnas By
- Cultiva
- Barn i Byen
- NLA Agder
- UiA kunstfag
- UiA samfunnsplanlegging
- Arkitekt- og ingeniørkontorer i Kristiansand

27. oktober 2018 i Kristiansand



- Kristiansand Minibyggere
- Vitensenteret
- Maker Space Norway
- Entreprenørfirma Kruse-Smith
- Ravnedans
- Grønt senter
- Kilden
- Oppvekstsektor i Kristiansand kommune
- Kristiansand Eiendom i forbindelse med bruk av Sløyden barnehage som lokale

5. Annonsering

Kristiansand kommune

- Facebook-arrangement
- 3 artikler på kommuneportalen (2 før og 1 etter arrangementet)
- Tips til Fevennen, Sørlandsavisen og NRK Sørlandet (uten resultat)
- Tips til Næringsforeningen og Kvadraturforeningen (spre til medlemmer), «Hva skjer» som medarrangør på facebook, spredt i «Byliv»
- Banner i Markens
- Beachflagg i Rådhuskvartalet
- Plakater og programmer på forskjellige steder i byen (servicetorget, info-tavler, biblioteket, alle skoler, kunstmuseet, Sharron's dansestudio, barnehager, matbutikker, butikker rettet mot barn, kafeer mm.)

Barn i Byen

- Intervju
- Annonse
- Arrangementkalender
- Delt i sosiale medier

USUS/ Barnas By:

- Arrangementkalender
- Barnas Sørland nyhetsbrev
- Delt i sosiale medier

Plan-, bygg- og oppmålingsetaten

- Alle hjelper med å henge opp plakater
- Sprer i sosiale medier og på skolene

Informasjon på nett:

- Det er viktig at det står hvem som er arrangør og medarrangører
- Hva som skjer
- Hvor det skjer (alle stedene)
- Når det skjer



6. Tall

	Rådhus- kvartalet	Domkirke	Sørlandets Kunstmuseum	Sharron's Dansestudio	Planfolket/ THA Arkitekter	ARK.NET	SUM
Antall besøkende	603	230	125	43	100	8	1109
Antall medvirkende	35	2	4	22	4	3	70

Arkitekturkafeen



Arkitekturkafeen var veldig populær!

Det ble kjøpt inn:

- 235 boller
- 7,5 kg kjeks
- 4,5 kg druer
- 15 l (utblandet) saft
- 30 l kaffe

Trykkmateriell

- 650stk programhefter
- 80stk plakater
- 1 program i A3
- 2 stk A2 infoskilt (oversikt over hvor verkstedene er plassert i Rådhuskvartalet)
- 50stk skattekart A3
- Banner i Markens
- Beachflagg

7. Budsjett

Prosjektet hadde et maks. budsjett på kr. 50.000,-. Prosjektet holdt seg godt innenfor denne rammen, se vedlagt budsjett.

Punkter hvor vi kunne spare var:

- Bruk av kommunens facebookside
- Annonser er dyre. Vi har bare annonsert i Barn i Byen.
- Har ikke valgt facebook-annonsering. I stedet mobilisering av alle medvirkende samt Plan-, bygg- og oppmålingsetaten om å annonsere via sine kanaler. Annonsering i sosiale media har fungert bra.
- Trykksaker: vi har designet alt selv og hadde derfor kun kostnader til selve trykking.

27. oktober 2018 i Kristiansand



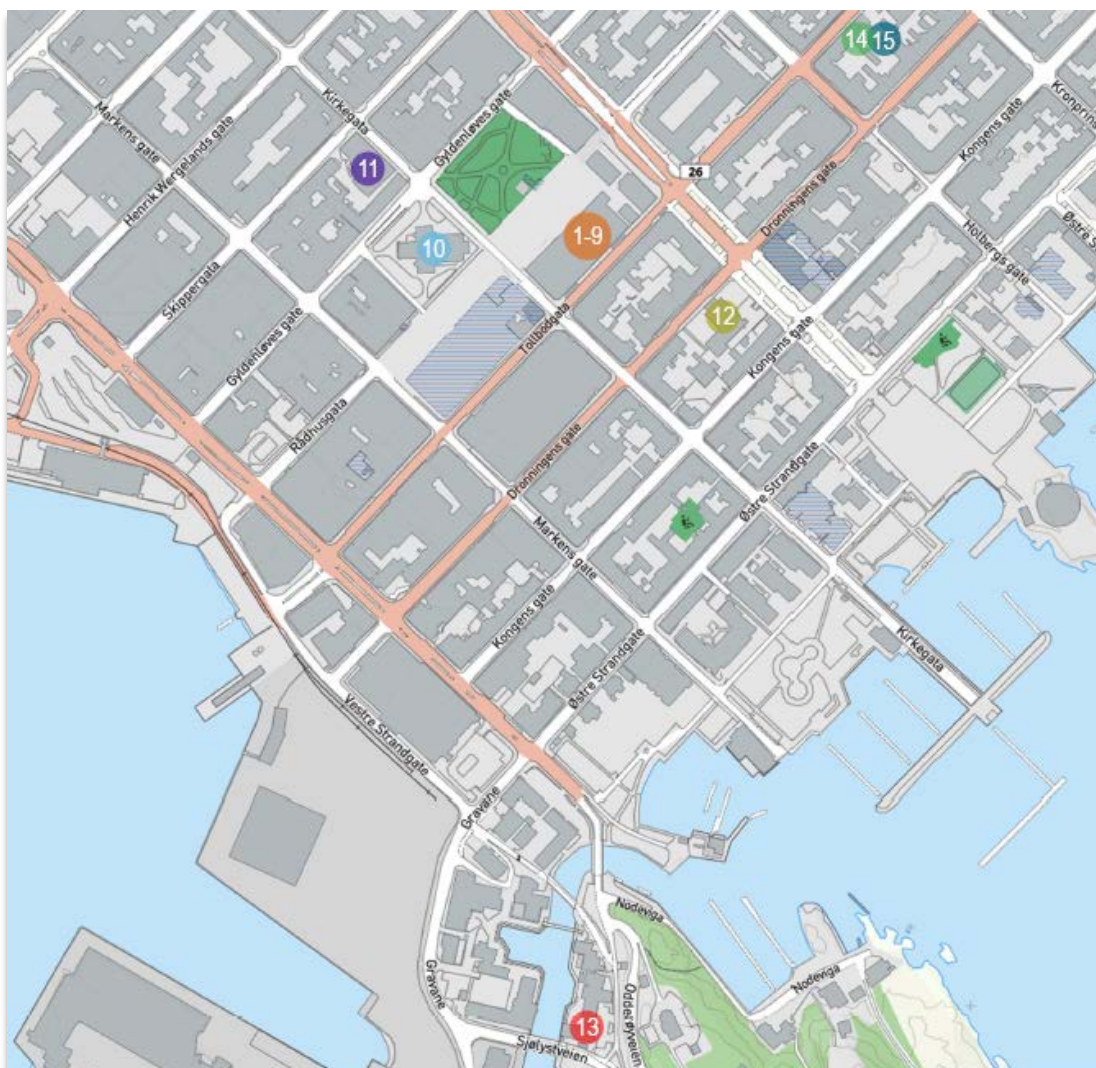
- Trykkfeil for T-skjortene – vi fikk prisrabatt
- Gjenbruk av eksisterende fot og stang til beachflagg
- Dessverre var det relativt få medvirkende som kom til avslutningslunsjen; det gjorde at vi betalte kun for 20stk lunsj.

8. Samarbeidspartnere

- Agder arkitektforening – annonsering og verksteder
- Sørlandets Kunstmuseum – verksteder
- UiA kunstfag – verksted
- Barn i Byen – intervju, annonsering og verksted
- USUS/ Barnas By – annonsering
- Kristiansand Minibyggere – verksted
- Byantikvaren – aktivitet (byvandring)
- Kristiansand domkirke – aktivitet (omvisning)
- Sharron's dansestudio – verksted
- Asplan Viak AS – verksted
- Dagfin Skaar AS – verksteder
- Rambøll AS – verksteder i samarbeid med Agder arkitektforening
- ARK.NET AS – verksted
- Planfolket AS – verksted
- THA-Arkitekter AS – omvisning på arkitektkontor

27. oktober 2018 i Kristiansand





HVOR ER VERKSTEDENE?

- 1-9** Rådhuskvartalet
 - 1. Plan-, bygg- og oppmålingsetaten
 - 2. Sørlandets Kunstmuseum
 - 3. UiA kunsthøgskolen
 - 4. Barn i Byen
 - 5. Kristiansand Minibyggeri
 - 6. Asplan Viak AS
 - 7. Dagfin Skaar AS
 - 8. Agder arkitektforening/ Rambøll AS
 - 9. Minibyvandring

- 10** Domkirke
- 11** Sørlandets Kunstmuseum
- 12** Sharron's dansestudio
- 13** ARK.NET AS
- 14** Planfolket AS
- 15** THA-Arkitekter AS

27. oktober 2018 i Kristiansand



9. Erfaringer fra verkstedene

For detaljer angående de forskjellige verkstedene, se vedlagt program.

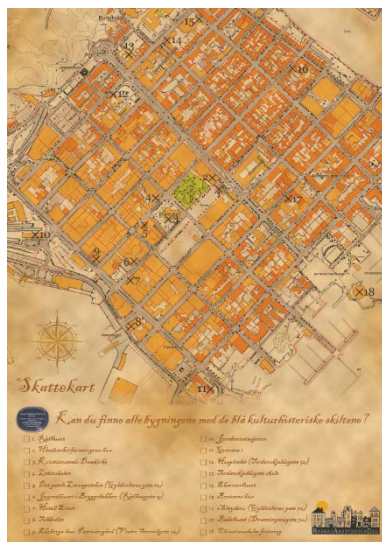
Plan-, bygg- og oppmålingsetaten

Ta med din egen pappeske!



Det var 3 personer som jobbet med verkstedet, og det fungerte greit. De fleste barn var mest opptatt av å dekorere eskene, noen få var opptatt av plasseringen i installasjonen. Barna var mindre opptatt av hvordan installasjonen tok form. Arealet var passe stort. I løpet av dagen måtte det skaffes flere esker (det var få barn som hadde med egen eske) og kjøpes inn mer «glittermaling» (veldig populært) samt limstifter o.l.

Skattejakt



Skattekartet var det første mange møtte ved inngangen, og det ble derfor en populær sak å ta med seg. Noen kom tilbake med utfylte skattekart og gledet seg over små premier (linjal, blyant og refleks). Til neste år hadde det vært en god idé å samkjøre byvandringen med skattekartet slik at barna kan krysse av mens de er på byvandring.

Tegneutstilling: Skoleelever stiller ut.

Vi har ikke lyktes med å få kommunale skoler til å være med på tegneutstillingen. En av grunnene kan være den stramme læreplanen. Til neste år skal vi invitere skolene allerede i god tid før sommerferien slik at de kan ta tegneoppgaven med inn i planleggingen.

Det har vært god respons fra Steinerskolen ift. tegneutstillingen, og det har kommet inn ca. 90 flotte og veldig forskjellige barnetegninger fra trinn 1-7.

Vi har i ettertid besøkt de 7 skoleklassene som deltok for å takke personlig for tegningene. Hver skoleklasse fikk boka «Kristiansands historie fortalt for barn og unge» (Inger Johanne og Knut Mæsel) i gave. Hver elev fikk en linjal og en blyant som premie.

Sørlandets Kunstmuseum**Trekanten**

Dette har vært populært. Det var mye folk i forhold til at det bare var 2 medvirkende. De to studentene fikk ikke tid til pause, men synes at det var hektisk, men gøy. Verkstedet fant sted i Rådhuskvartalet fordi man trengte mye plass og høyt under taket. Resultatet ble en ganske stor konstruksjon, spesielt gøy å se på ovenfra.

27. oktober 2018 i Kristiansand



Aktiviteter i Kunstmuseet

Det var 4 ansatte på jobb i Kunstmuseet. De forteller at det var en veldig fin dag med 125 besøkende og mye liv. Arkitekturverkstedet hvor barna kunne være med å bygge en romersk bue med store puter var ekstra populært. Tegnekonkurransen «Din drømme-Kunstsilo» var det ca. 20 stk som deltok i. Vinneren vil bli kåret i ettertid av arkitekt Magnus Wåge, en av dem som laget vinnerutkastet til Kunstsilo.

UiA kunstfag

«Et rom her og et rom der»



Det var bare én som jobbet på dette verkstedet, men det fungerte greit. Møterommet lå noe avsides, og det tok litt tid før folk oppdaget dette verkstedet. Det ble en mer rolig oase i kontrast til de andre mer hektiske verkstedene. Barna møtte en ring av arkitektelelementer og begynte først å krype, utforske, titte gjennom hull. Så bygde de både tårn og linjer av elementene. Til slutt begynte de å plassere konglene som lå oppå arkitektelementene i mønstre.

Barn i Byen



Lag forside til Barn i Byen

Evaluering fra Barn i Byen (som stilte med 3 personer):

«Barn i Byen var med på Barnas Arkitekturdag og stilte med en tom forside som barna selv kunne stille seg opp i. Vi tok bilde og fikk forsiden printet ut på A3 som barna fikk med seg hjem. Alt i alt tok vi 87 forskjellige forsider, flesteparten av disse med flere barn på, så vi estimerer at over 200 barn fikk en forside med seg selv hjem.

For Barn i Byen var dette et supert arrangement. Vi stod godt plassert ved inngangen / utgangen og kom i prat med mange på vei både inn og ut. Responsen fra publikum på vei ut var at dette hadde vært helt supert, flere foreldre strevde med å få barna med seg hjem. Bedre skussmål enn det skal en lete lenge etter.»



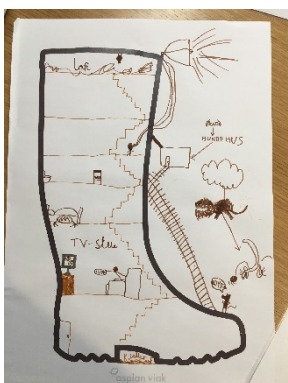
27. oktober 2018 i Kristiansand

Kristiansand Minibyggere



Utstilling av Gyldenløvesgate 12 var et flott bidrag til arkitekturdagen. Å trykke ut en takstein i leire var populært!

Asplan Viak AS



2 personer jobbet med tegneverkstedet. Ca. 65 barn var innom og tegnet. Det fungerte bra med fasade- og snitt-tegninger, men plantegninger var vanskeligere.

27. oktober 2018 i Kristiansand



Dagfin Skaar AS

Dette var et av de mest hektiske og populære verkstedene. Heldigvis var de 2 største møterommene og hele 7 medvirkende avsatt til dette. Dagfin Skaar hadde forberedt flere spennende aktiviteter, men det var spaghetti-marshmallow-bygging som barna var mest begeistret for, slik at det ble lite tid og mulighet til å vise de andre aktivitetene (mini-ubåt, geomag, konstruksjon av gitterdragere, mm.). Det ble kjøpt inn hele 60 poser med marshmallows.

Agder arkitektforening/ Rambøll AS

Det var 4 medvirkende på disse stasjonene. Deres evaluering:

Bygg Kvadraturen i Minecraft

Det var nesten for stor pågang på denne stasjonen, slik at man måtte tidsbegrense. Det tar litt tid å bygge i minecraft og gjøre klar til å bygge. Derfor ble det kanskje ikke så strukturert det som barna holdt på med, og de fleste rak nok ikke å bli ferdige, og ville gjerne sitte lenger. Det vurderes å begrense områdene litt til neste år, slik at barna får tildelt et mindre område av byen, hvor de kan få lov å skape, grave, sprengte og bygge, hva de mener skal være her. Vi opplevde at barna skjønte at de var i Kristiansand, og kjente seg igjen via merker som kirken, torvet, festningen mm. Man kunne kanskje gjøre det enda tydeligere med tekst og gatenavn. Flere datamaskiner vil gjøre at flere kan prøve, men barna var flinke til å gå sammen i grupper og bli enige om, hva de skulle gjøre.



27. oktober 2018 i Kristiansand

Lego

Dette fungerte bra. Her var noe for alle aldre, og stasjonen fungerte som en fin overgang/forberedelse til Minecraft.

Test ut fremtidens teknologi

Her måtte det også tidsbegrenses. Voksne og barn sto lenge i kø for å se. Vi opplevde igjen at barna kjente seg igjen i Kristiansand. Det var satt inn lett gjenkjennelige objekter og noe som barn kan forholde seg til og det ga en bra forståelse av skalaen på byen. Til neste år kommer vi til å legge til rette for at barnene står ett sted og ser i stedet for å gå rundt. De hadde lettere ved å se tingene, når de stod stille og så.

Minibyvandring v/ byantikvar Helge Solli

Det var relativt små grupper som var på de 3 byvandringene. Selve byvandringen var ganske kort, men barna lærte mye spennende om de gamle bygningene rundt torvet og hva de ble brukt til tidligere. Kan evt. knyttes bedre sammen (tidsmessig) med omvisningen i domkirka. Kan også knyttes bedre sammen med skattekartet og annonseres bedre (med tidspunkt).

Domkirka

Oppdagelsesferd i Domkirka

Oppdagelsesferden i domkirka var en veldig populær aktivitet med totalt 230 besøkende. Rapport fra medvirkende: «Omvisningen startet med at vi hoppet paradiset inne i kirka, det ligner litt på en katedral med de to fløyene og «himmelen» i toppen. Jeg hadde ulike nærbilder av ting fra kirka som barna skulle gjette hva var. Vi så på lysekrona, de 7-armede lysestakene, vi gikk bak alteret og inn en hemmelig dør til sakristiet. Vi så på døpefonten i hvit marmor og gikk opp i to av sidetårnene. Vinduene i kirka har fine glassmalerier og det er stort sett alltid tre vinduer ved siden av hverandre, ikke tilfeldig mtp symbolbruk i kirka. Til slutt endte vi opp på galleriet ved orgelet og de fikk en liten gavepose hver med seg hjem.»

Sharron's dansestudio



Det var passe store grupper som kom innom Sharron's dansestudio for å delta på mini-danseforestilling og workshop (18 og 25 personer). Både barn og voksne utforsket rommet med kroppen og hadde stor danseglede. På Sharron's dansestudio var det 22 medvirkende.

ARK.NET AS



På dette verkstedet ble det mer rolig siden arkitektkontoret ligger mer perifer i forhold til Rådhuskvartalet. Verkstedet bør flyttes til Rådhuskvartalet neste år. Men de barna som var innom her hadde det gøy med å bygge opp fantasikvartaler i Kvadraturen.

Planfolket AS



«Gøy å se at jobben vår er noe som engasjerer både store og små i byen.»
Victoria Nordtveit, Planfolket

Det ble en trivelig lørdag i Tollbodgata med 3 ansatte på jobb og over hundre besøkende med barn mellom 2 og 15 år. Aktivitetene her ble mindre hektiske, og familiene tok seg god tid til å være på arkitektkontoret. Det var rigget opp to aktiviteter i kjelleren, bygging av by i lego og fargelegging av kart. I tillegg var det en presentasjon som forklarte hva arealplanleggere jobber med, en forenkling

av planprosessen og visning av 3D-film samt en enkel innføring i dette. Det som engasjerte mest var nok quizen med iPad som premie. Ei jente på 8 år vant.

THA-Arkitekter AS

THA-Arkitekter deler kontor med planfolket, og gjennomførte dagen i sammen. De hadde også over hundre besøkende.

Erick Thomas Allende: «Selv om vi ikke hadde noen aktiviteter for barn, hadde vi kontoret åpent for å vise barna og foreldre hvorfor vi gjør hva vi gjør, hva som inspirerer oss og hvordan vår lidenskap for arkitektur startet. Det var utrolig inspirerende for meg. Det var også mange som var interessert i å se på 3d printeren "in action", fra idé til objekt. Å se hvordan et arkitektkontor fungerer skjer ikke hver dag, så jeg tror besøkende ble fornøyde med det de så. Det hjalp veldig for oss å holde åpent sammen med Planfolket ift aktivitetene og for at besøkende fikk et helhetlig bilde av hvordan byen formes. Jeg tenker at det er kanskje bedre neste år at alle aktiviteter er på samme sted?»



27. oktober 2018 i Kristiansand

10. Hva fungerte bra og hva kan forbedres?

- Nesten 70 personer har medvirket, og det har vært stort engasjement fra alle medvirkende.
- Det kom et stort mangfold av folk.
- At arrangementet er gratis gjør at alle kan komme.
- Høsten (etter sommeren, men før juleaktiviteter) er et perfekt tidspunkt siden det ikke skjer så mye da.
- Å arrangere det på en lørdag gjør at de fleste har tid til å komme.
- Mange positive tilbakemeldinger både fra medvirkende og fra besøkende
- Annonsering i sosiale medier og med hjelp av både Barn i Byen, USUS/ Barnas By og kommunens egen facebookside samt medvirkendes facebooksider har fungert veldig bra.
- Det kunne vært mer aktivitet på facebook-eventet i forkant av selve dagen. Man kunne f.eks. introdusert hver aktør og aktivitet på Facebook med en teaser, f.eks. et bilde av aktivitetene de skulle ha.
- Vi har ikke fått støtte til prosjektet. Cultiva kunne ikke støtte nye prosjekter. Prosjektet ble satt i gang etter søknadsfristen for å søke fylkeskommunen om støtte. Neste år må vi prøve å få støtte fra Fylkeskommunen. Vi bør også søke støtte hos Cultiva på nytt.
- Det har vært veldig positivt å engasjere studenter (UiA samfunnsplanlegging) til å hjelpe med verkstedene. 5 studenter var medhjelpere og viste stort engasjement.
- Vi hadde kjøpt inn altfor lite mat til «arkitekturkafeen». Når man ønsker å tilby gratis kaffe og mat, så må det være nok til alle. Bestill boller i forkant hos bakeri neste år.
- Det var også 2 personer som jobbet hele dagen i kafeen og med matinnhandling.
- Det er viktig å ha nok folk på verkstedene slik at de medvirkende kan ta en pause.
- Det er en fordel å arrangere hjelp til opp- og nedrigg.
- Tidlig i prosessen har vi prøvd å komme i kontakt med kunstnere for medvirkning på Arkitekturdagen. Selvstendige kunstnere kan ikke jobbe gratis, og vi hadde ikke budsjett til å lønne kunstnerne. Det føltes også feil å lønne bare noen, men ikke alle. Kunstnerne ble derfor ikke med. Evt. kan vi oppfordre kunstnere til å søke om støtte for å gjennomføre et prosjekt i regi av Barnas arkitekturdag.
- Det hadde vært spennende å jobbe sammen med elever på videregående skole byggfag eller arkitektur/ design. Vi har prøvd å ta kontakt med Tangen videregående skole uten å lykkes. Det kan hende at man må være veldig tidlig ute hvis man skal kunne involvere skolene.
- Lokalmedia (Fædrelandsvennen NRK Sørlandet) ble kontaktet for forhåndsintervju, men valgte ikke å ta kontakt med oss. Arrangementet ble heller ikke dekket av lokalmedia på selve dagen.
- De som hadde verksteder på Rådhuskvartalet var veldig fornøyd med at aktivitetene var samlet på ett sted.
- Noen verksteder på Rådhuskvartalet som lå innerst var litt «bortgjemt». Man burde kanskje hatt kart eller piler mot disse verkstedene.
- Det kom relativt få aktører på avslutningslunsjen, men det ble allikevel en veldig hyggelig måte å avslutte arrangementet på, og en god måte å få inn innspill til evalueringen fra de andre medvirkende.
- Det kom mye mer folk enn forventet og arrangementet har vært en stor suksess.



11. Praktisk gjennomføring – huskeliste

- Husk booking av Rådhuskvartalet, inkl. møterom
- Securitas-vakt 1 time før og 1 time etter arrangementet. Be securitas-vakten om å telle antall besøkende; det fungerte veldig bra.
- Booking av utstillingsareal – unngå dobbeltbooking.
- Bestille ventilasjon i møterommene i Rådhuskvartalet. Det var lite luft i «Minecraft-verkstedet» - kan man bestille ekstra luft på rom hvor mange datamaskiner skal kjøre?
- Bestille i servicetorget at dørene skal være åpne
- Ingeniørvesenet (Torfinn Jore) hjelper med å henge opp banner i Markens
- Arkitekturkafé: innkjøp av rikelig med kaffe, saft, kopper, servietter, kjeks, boller.
- Lærdom for neste år – bestille boller i bakeri i forkant
- Henge opp skilt for hver aktivitet dagen før.
- Premier: linealer, reflekser og penner med kommunelogo
- Bruk elektronisk fakturering i ehf-format – Katarina ordner
- Ha prosjektnummer slik at fakturering og kostnadsoversikt blir enklere
- Be aktørene telle besøkende og ta bilder på sine respektive verksted
- Tydelige kart/ plakater som viser hvor verkstedene er.
- Organiser en avslutningsaktivitet etter arrangementet for alle aktører.

12. Vedlegg

Program

Plakat

Adresseliste

Budsjett

27. oktober 2018 i Kristiansand

