



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 11.09.17

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 18. september 2017
Tid: Kl 10:00 – 14:00
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Saksliste:

34/17	Godkjenning av protokoll fra møte 19.juni 2017	Side 1
35/17	Referatsaker:	
35.1	Diverse orienteringer fra administrasjonen	Side 6
35.2	Status prosjektinvesteringer og prognose	Side 14
35.3	Mottatte henvendelser	Side 20
35.4	Status Barnas Kulturhus	
36/17	Status kapitalforvaltning	Side 24
37/17	Ikke prioriterte prosjekter	Side 33
38/17	Prosjektforslag: Kildenkonferansen 2018	Side 44
39/17	Prosjektforslag: Geitmyra Matkultursenter	Side 50
40/17	Eventuelt	

Med vennlig hilsen

Ansgar Gabrielsen
Styreleder

Erling Valvik
Administrerende direktør



Dato: 6. september 2017
Saksnummer: 34/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Godkjenning av protokoll fra styremøte 19. juni 2017.

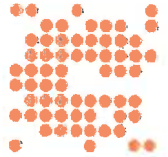
Utkast til protokoller er oversendt styret i etterkant av møtene. Vi har ikke mottatt forslag til endringer.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner protokoller fra styremøte 19. juni 2017.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Protokoll fra styremøte 19. juni 2017
Utrykte vedlegg: Ingen



PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Dato: 19. juni 2017
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand
Behandlede saker: 21 - 32/17
Møtets varighet: 09:00 – 13:00
Møteleder: Ansgar Gabrielsen
Referent: Jan Erik Tønnessen

Til stede:
Ansgar Gabrielsen
Jørgen Kristiansen
Kristin Wallevik
Bjørn Egnér
Terje Næss
Anne R. Torvik

Forfall:
Ingrid Stange

Terje Næss (1. vararepresentant) og Anne R. Torvik er fast møtende vararepresentanter.

Til stede fra administrasjonen:
Erling Valvik og Jan Erik Tønnessen.

Enstemmige vedtak markeres ikke i protokollen. Administrasjonens forslag til vedtak vises ikke i protokollen i saker hvor styrets vedtak er i samsvar med forslaget.

Saksliste:

21/17 Godkjenning av protokoller fra møter 05.05.2017 og 22.05.17

Vedtak: Styret godkjenner protokoller fra styremøtene 5. mai 2017 og 22. mai 2017.



22/17 Referatsaker

- 21.1/17 Status prosjektinvesteringer
- 21.2/17 Mottatte henvendelser
- 21.3/17 Status Barnas Kulturhus
- 21.4/17 Diverse orienteringer fra administrasjonen

Administrasjonen informerte også styret om samarbeidet mellom Cultiva, Sørnorsk Filmsenter og Filmlab Norge.

Vedtak: Cultivas samarbeid med FilmLab Norge løper ut i 2017.

23/17 Status Kapitalforvaltning

Vedtak: 1) Statusrapport kapitalforvaltning pr 31.05.17 tas til etterretning.

24/17 Ikke prioriterte prosjekter

Vedtak: 1) Styret prioriterer ikke videre arbeid med følgende henvendelser:

E-17005	Anders Fredriksen	Grafisk verksted/undervisning
E-14003	Bente Buverud	Kvartal 5 i Posebyen – Matkultursenter
E-16005	Mike Troxell	Mini MakerSpace

2) Styret ber administrasjonen informere initiativtakerne om styrets beslutning.

25/17 Virksomhetsrapport 2016

Vedtak: 1) Årsberetning og årsregnskap for 2016 godkjennes.
2) Fremlagt utkast til virksomhetsrapport 2016 godkjennes.

26/17 Avvikling Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand

Vedtak: 1) Årsberetning og årsregnskap for 2016 for Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand tas til orientering.
2) Styrehonorar for 2016 fastsettes til kr 50 000,- for styreleder og kr 25 000,- for øvrige medlemmer og fast møtende varamedlem.



27/17 Prosjektforslag: Cultiva Express Junior – Skapende barn år 2

- Vedtak:**
- 1) Det bevilges kr 1 700 000,- til aktiviteter i år 2 (30.6.17 – 30.6.18).
 - 2) Administrasjonen får fullmakt til å videreføre samarbeidsavtalen.
 - 3) En eventuell videre medvirkning vil være betinget av fortsatt lokal deltakelse og utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

28/17 Prosjektforslag: Cultiva Express Junior - My Machine

- Vedtak:**
- 1) Cultiva investerer kr 1 100 000,- for en videreføring av MyMachine neste skoleår i Kristiansand.
 - 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå en samarbeidsavtale med Senter for ung kunst og kultur v/UiA.

29/17 Prosjektforslag: Matkultursenter i Kristiansand

- Vedtak:**
- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Geitmyra Matkultursenter for etablering av et matkultursenter i Nodeviga i Kristiansand.
 - 2) Det utarbeides en samarbeidsavtale med Geitmyra matkultursenter. Samarbeidsavtalen skal godkjennes av styret.
 - 3) Det kan bevilges inntil 5,0 MNOK i 2017/18 når samarbeidsavtalen er godkjent.
 - 4) En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

30/17 Medarbeidersamtale

Det ble gjennomført medarbeidersamtale med administrerende direktør.

31/17 Møteplan Høst 2017

Neste styremøter ble satt til:

- 1) Mandag 18. september kl 10:00 – 14:00
- 2) Mandag 11. desember kl 12:00 – 16:00
- 3) Videre bes styret holde av 25.-27. oktober i forbindelse med studietur/konferanse i København.

32/17 Eventuelt

Møtet ble lukket.

Administrasjonen orienterte muntlig om saker som var under forberedelse.



33/17 Prosjektforslag: Filmen «Natta Pappa henta oss»

Vedtak: Styret er innstilt på å bidra med inntil kr 100 000 for lansering av filmen overfor barn og unge i Kristiansand.

Kristiansand 19. juni 2017

Ansgar Gabrielsen
Styreleder

Bjørn Egner

Kristin Wallevik

Jørgen Kristiansen

Sett:

Ingrid Stange

Terje Næss

Anne R. Torvik



Dato: 8. september 2017
Saksnummer: 35.1/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Erling Valvik

Diverse orienteringer fra administrasjonen

Vedlagt følger en kort orientering om Cultiva som ble sendt styrets medlemmer på e-post den 21. juni.

Vi vil bruke orienteringen som et utgangspunkt for den muntlige orienteringen om Cultivas virksomhet i styremøte den 18. september.

Det er verdt å merke seg at formålsparagrafen ble betydelig omarbeidet fra rådmannens innstilling og de ulike leddene ble vedtatt med et solid flertall den 6. desember 2000. Av 53 stemmer ble første ledd vedtatt med 48 stemmer, andre ledd enstemmig og tredje ledd med 45 stemmer.

«§3

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.»

Den opprinnelige innstillingen fra rådmannen var som følger:

«§ 3

Stiftelsens formål er å gi støtte til kunst- og kulturinstitusjoner som bidrar til kompetanseoppbygging, nyskaping og utvikling av kreative miljøer i Kristiansand til sikring og etablering av arbeidsplasser og gode levekår.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjonene som mottar støtte må drive på profesjonelt nivå til nytte for lokalsamfunnet.»

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg:

- 1) Kort orientering om Cultiva per 21. juni 2017

Utrykte vedlegg: Ingen

Kort orientering om Cultiva per 21. juni 2017.

I Strategi 2011-22



En bedre barndom og by

Kristiansand kommune har etablert stiftelsen Cultiva med en kapitalbase på 1 800 MNOK. Cultiva vil bidra med 40 MNOK årlig til prosjekter i byen. Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for barn.

Byen skal bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og barnefamilier må besøke. Cultiva vil bidra til å:

1. Bedre levekårene i Kristiansand ved å legge grunnlaget for at alle barn får de beste rammebetingelser for livsutfoldelse.
2. Gjøre Kristiansand mer attraktiv for foreldre ved å skape den beste rammen for barns oppvekst.
3. Videreutvikle Kristiansand for å sikre at byen fortsatt har rollen som barnefamilienes ferieby nr 1.

I tillegg til Cultivas hovedsatsing på barn og unge vil Cultiva også prioritere talentutvikling, kompetanseutvikling og ekstraordinært store prosjekter- nye muligheter innen kunst, kultur og kreativitet for å sikre byens konkurransekraft og attraktivitet.

- Prosess med ekstern fasilitator
- Dialog med ulike aktører.
- Protest fra kunstner- miljøer og støttet fra andre miljøer og Kilden.
- Ny prosess i samspill med offentlige og private virksomheter ved deres toppledere. Hver enkelt toppleder ble intervjuet om synspunkter på å utvikle Kristiansand som «Verdens beste by å vokse opp i» Oxford Research var fasilitator. Markant støtte til ideen, men noen reservert seg fra «Verdens beste». Noen var mer opptatt av å iverksette aktiviteter og bli anerkjent for det enn en visjonsdrevet strategi.
- Iverksetting av strategien ble satt i hvilemodus i vel to år for å bygge bufferkapital som skulle bidra til:
 - høyere avkastning
 - løpende bidrag i mindre grad avhengig av årets avkastning

II Tiltak iverksatt fra 2014

Mindre tiltak er ikke tatt med.

Hovedsatsing Barn og unge:

Barnas hus prosjektering, Vitensenter, Geitmyra matkultursenter, Sand Int Scenekunsthifestival for barn og unge, magasinet «barn i byen», Blå kors posebyen kulturskole, Sørnorsk filmsenter – filmbil, Slow Bridge, Barnas skulptursti-RUTPLUKS, Skapende barn- tidlig innsats for utsatte barn i barnehage, My Machine, Sørlandet sykehus Psyken vår. Det er under utvikling et prosjekt med satsing på de aller yngste barna (0-3 år) i samarbeid med lokale virksomheter og Kulturtanken som er underlagt Kulturdepartementet.

Delsatsing Talentutvikling:

Cultiva Ekspress kunst og idrett, Ungdomskilden, Storbyprosjekt UKM, Olympiatoppen Sør og Talent Norge AS

Delsatsing Kompetanseutvikling:

Det siste bidraget til UiA er etablering av en produsentutdanning.

Kilden Dialog,

Cultiva har stått for oppstarts midlene til en rekke kompetansesentre i Kristiansand (Sørnorsk filmsenter, Sørf, Litteratursenter)

I 2016 har Cultiva gitt oppstarts midler til Scenekunst Sør.

Det er laget skjema som illustrerer tiltak satt inn i en verdikjede for ulike bransjer. Hva er etablert og hva mangler vi i Kristiansand og på Sørlandet.

Delsatsing Nye muligheter

Planlagt bidrag til Kunstsiloen på 25 MNOK

III Hovedtiltakene for barn og unge.

Det er to hovedtiltak innen hovedsatsingsområdet barn og unge.

1. Etableringen av «Barnas Kulturhus» Navnet er ikke fastsatt.
2. Satse på de aller yngste barna

Å bidra med kunst og kultur og kreativitet til barn har en verdi i seg selv.

Ad 1 Etableringen av Barnas kulturhus.

Cultivas styre er innstilt på å kjøpe bygget til Sørlandets Kunstmuseum når de flytter til Odderøya.

Kunstmuseet og Cultiva har fått tre ulike takseringsbedrifter til å vurdere bygget. Styret i Cultiva vil akseptere den høyeste taksten på 35 MNOK.

Det er planlagt at Barnas Kulturhus er innflyttingsklart i 2021. Det er engasjert en egen person som nå arbeider med å utvikle innholdet i og utenfor Barnas Kulturhus samt foreta en bygningsmessig vurdering av eventuelle tilpasninger av bygget.

Til høsten vil det komme en sak om dette. Det er noen år frem i tid og da gjelder det her som ellers at god planlegging ikke må ødelegge fremtidens muligheter...

En rekke tiltak som Cultiva har støttet og som er nevnt ovenfor kan finne sin plass i Barnas Kulturhus. Den største aktiviteten er et Vitensenter hvor også «Makerspace» for barn og «MyMachine» kan integreres. Et treffsted/ kafe tilrettelagt for barnefamilier er også naturlig å ha i huset.

En åpen barnehage for foreldre og barn kan også vurderes med særlig vekt på kunst, kultur og kreativitet.

For at ikke husleien skal bli for høy er det planlagt at kun halve kjøpesummen skal bli dekket av en husleie. Den andre halvparten ønsker styret skal hentes fra» tilskuddsiden» hvor det ikke kreves økonomisk avkastning.

A2 Satse på de aller yngste barna

Regjeringens Perspektivmelding viser at humankapitalen utgjør 75 % av vår nasjonalformue. Kvaliteten på humankapitalen er helt avgjørende for hvordan enkeltmennesket klarer seg og hvor godt vi som nasjon klarer oss. En liten endring på en stor budsjettpost gir større effekt enn en stor endring på en liten budsjettpost.

Cultiva målsetning er: «Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand...» Det er veldokumentert at den beste investering for den enkelte og for samfunnet er å investere i de yngste barna.

Dette er en langsiktig satsing – som bygging av vei, bane og havn- som først får samfunnsmessig effekt etter 10 til 30 år.

Nobelprisvinner i Økonomi, James Heckman bekrefter fagfolkene sine påstander om at det er viktigst å investere i de tre første leveårene i et barns liv både av hensyn til enkeltindividet og for samfunnet!

<http://heckmanequation.org/content/resource/heckman-curve> og <https://cehd.uchicago.edu/>

Mange tiltak innen oppvekst har vært svært dyre, men gitt svake læringsresultater. Ser en på linken til Education Endowment Foundation er hverken dyre skolebygg eller høy lærertetthet effektive virkemidler for læringsutbytte. Det er derfor viktig at vi skaffer oss innsikt i hva som er de rette tiltakene.

<https://educationendowmentfoundation.org.uk/resources/teaching-learning-toolkit/>

Med dette som bakgrunn arbeides det med å finne effektive tiltak i samarbeid med Kulturtanken, kommunen og andre lokale virksomheter.

Vi er opptatt av å oppnå to ting:

- Gi alle barn et løft som barna selv og samfunnet vil få glede av.
- Gi et tilbud til barn og foreldre som har et særlig behov. Dette kan gi betydelig effekt for barna det gjelder og redusert antall «drop outs» som er krevende for den enkelte og for samfunnet.

Vi har behov for økt innsikt på følgende områder:

- Hvilke kunst og kulturtilbud bør tilbys av profesjonelle til denne målgruppen? Her er det allerede utført en del analyser finansiert av Forskningsrådet.
- Hvordan kan vi bidra til at foreldre selv og barnehageansatte stimulerer barn mht ulike kunstuttrykk samt, lesing, lek og selvkontroll?
- På hvile arenaer i tillegg til barnehagene kan vi møte barn og foreldre?

Linkene nedenfor fra TrygFonden og World Economic Forum viser at barn er svært viktig for individ og samfunn.

World Economic Forum:

<https://www.weforum.org/agenda/2017/01/the-first-1-000-days-of-a-childs-life-are-the-most-important-to-their-development-and-our-economic-success/>

TrygFonden Forskning Århus. Hvordan hjelpe de mest sårbare nyfødte?:

<http://www.e-pages.dk/trygfonden/266/>

Det er etablert en dialog med sikte på å etablere et felles prosjekt med Kulturtanken (underlagt kulturdepartementet), Oppvekstdirektøren, RVTS (Regionalt ressurscenter om vold, traumatisk stress og selvmordsforebygging), NUBU (Nasjonalt utviklingscenter for barn og unge). Det er også inngått et samarbeid med UiA.

IV Kapitalforvaltning

Status pr. 31.05.17

Status per 31. mars 2017 er en porteføljeavkastning hittil i år på 85,1 MNOK (4,7%). Justert for KPI (inflasjon) er realavkastningen MNOK 71,4 (4,0%). Bufferkapitalen er siste måned økt fra 308 MNOK til 326 MNOK i 2017. Aksjeandelen er nå 50,1%.

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til mai 2017.

MNOK	31.12.11	31.12.12	31.12.13	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.05.17
Porteføljeverdi	1 380,9	1 429,4	1 566,7	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 866,5
Stiftelseskapital	-1 343,8	-1 354,5	-1 383,0	-1 410,6	-1 440,3	-1 492,1	-1 505,7
KPI-just****							
Ikke utbetalte prosjektinv.	-14,6	-9,5	-8,6	-12,0	-20,8	-34,7*	-34,9**
Tellende bufferkapital	22,5	65,2	175,1	273,0	290,1	263,2	325,8
Beregnet stresstest-tap	36,5	67,1	144,5	165,1	174,9	196,9	210,8
Aksjeandel	8 %	18 %	42 %	45 %	47 %	48%	50 %

(*) Avsetning på 10 MNOK til Barnas kulturhus 2016 er inkludert i ikke-utbetalte prosjektinvesteringer.

(**) Periodisert avsetning (5 av 12 måneder) til Barnas kulturhus 2017 er inkludert i ikke-utbetalte prosjektinvesteringer.

(***) KPI-justeringen på 2,2% er basert på siste 12 måneders gjennomsnitt per april 2017 (www.ssb.no/kpi)

Porteføljefordeling (vedtatt i styremøte 27.2.2017):

Aktivklasse	Ramme 2016	Status 31.05.17	Ramme 2017	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
		7					
Bank/Pengemarked	13 %	13 %	12 %	7,5 %	20 %	ST1X	5 %
Norske obligasjoner	10 %	17 %	13 %	0 %	15 %	ST4X	5 %
Globale obligasjoner	10 %	12 %	13 %	0 %	25 %	BCGBAI(NOK)	5 %

Sum renteplasseringer	33 %	42 %	38 %				15 %
Norske aksjer	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	OSEBX	0 %
Nordiske aksjer	6 %	6 %	5 %	0 %	10 %	VINX (NOK)	8 %
Globale aksjer (val.sikr)	22,5%	26 %	23 %	15 %	30 %	MSCI (NOK)	26 %
Globale aksjer	16,5%	17 %	18 %	15 %	30 %	MSCI	26 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	46 %	50 %	47 %	42 %	60 %		60 %
Eiendom Norge og utland	1 %	0 %	5 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	20 %	8 %	10 %	5 %	15 %	ST4X + 1 %	15 %
Sum andre aktivaklasser	21 %	8 %	15 %				25 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Bufferkapital

Denne er nå på MNOK 326. I henhold til vedtatt Handlingsprogram 2017-2020 er anbefalingen fra investeringsrådet å nå et bufferkapitalnivå på 25% av justert grunnkapital. Dette tilsvarer en bufferkapital på MNOK 375.

Ser en på fluktrasjonene for enkeltstiftelser så har KK-stiftelsen i Sverige to ganger på 20 år hatt et verdifall på 30 prosen.

Cultiva har i likhet med pensjonsfond utland vedtatt å rebalansere når verdiene på aksjene faller mer enn 4 % fra dagens nivå.

V Prognose 2017-2020

Prognosen for bruk av midler de nærmeste årene ble drøftet i styret den 22. mai og er som følger:

	2017	2018	2019	2020	Sum
Realavkastning fra Handlingsplan 2017-2020	30	30	40	40	140
Bevilget tidligere (status prosjektinvesteringer)	-22,8	-21,1	-5,0	-4,0	-52,9
Tilskudd Kunstsilo	0,0	-25,0	0,0	0,0	-25,0
Kulturtanken (Satsing på de minste barna)	-2,0	-4,0	-5,0	-6,0	-17,0
Geitmyra (50% finansiering)	-3,5	-1,5	-1,0	-1,0	-7,0
Skapende Barn	-1,5	-1,5	-1,5	-1,5	-6,0
My Machine	-1,0	-1,0	-1,0	-1,0	-4,0
Kompetansesenter for Lek- mulig samarbeid med UiA	-1,0	-1,0	-1,0	0,0	-3,0
Bufferkapital - økning NOK 25/år (Mål er 375m (25%))	0,0	0,0	-10,0	-10,0	-20,0
Sum bevilgninger	-31,8	-55,1	-24,5	-23,5	-134,9
Frie midler	-2	-25	16	17	5

Kunstmuseum kjøp etter takst MNOK 35

(2016, 2017 og 2018: (10+10+15))

Tilskudd Kunstsilo: MNOK 25

Buffer angripes i 2018. Bygger buffer fra 2019

Dersom avkastning bli MNOK 40 i 2017 og 2018 blir resultatet bedre

Økte midler til prosjektering, ombygging og oppstart drift Barnas Hus fra 2018 er ikke tatt med.

Styret binder nesten aldri sine disposisjoner for mer enn ett år av gangen.

Den store potten bevilget tidligere finner en mer informasjon om i styrepapirene fra den 19. juni 2017

VI Vedlegg som kan hentes på Cultivas hjemmeside:

Vedtekter: (<http://cultiva.no/vedtekter/>)

Kapitalforvaltningsstrategi (<http://cultiva.no/wp-content/uploads/Kapitalforvaltningsstrategi-2017.pdf>)

Styreinstruks (<http://cultiva.no/wp-content/uploads/Styreinstruks-2016.pdf>)

Strategi for perioden 2011-22 (<http://cultiva.no/wp-content/uploads/Cultiva-strategisk-plan-2011-2022-vedtatt-i-styremote-110411-1.pdf>)

Virksomhetsrapport 2016: <http://cultiva.no/wp-content/uploads/Virksomhetsrapport-2016-delvis-signert.pdf>

Styrepapirer 19. juni 2017: <http://cultiva.no/wp-content/uploads/Styrepapirer-19.6.17.pdf>

Erling Valvik, 21. juni 2017.



Dato: 7. september 2017
Saksnummer: 35.2/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status prosjektinvesteringer

Status prosjektarbeid

Det er til dette styremøtet ikke foreslått nye bevilgninger.

Cultiva har imidlertid startet flere prosjekter som går over flere år. Forslag om videre bevilgninger vil være avhengig av progresjon i prosjektene, og at Cultiva har midler tilgjengelig til prosjektinvesteringer. Nedenfor kommer en oversikt over alle igangsatte prosjekter som er i drift. Oversikten forutsetter at styret godkjenner samarbeidsavtale med Geitmyra Matkultursenter (**i rødt** - ref sak 29/17 19. juni 2017).

	2017	2018	2019	2020
Posebyen Kulturskole (år 3/3)	0,5			
Barn i Byen Kristiansand	0,3	0,3	0,3	0,3
Sørnorsk Filmsenter, Filmbil (år 2/3)	0,28	0,1		
Vitensenter Sørlandet, avd. Kristiansand	0,6	0,6		
Cultiva Ekspress Junior, RUTPLUKS (år 2/5)	1,0	0,2	0,2	0,2
Cultiva Ekspress Junior, Skapende barn (år 2/4)	1,7	1,7	1,7	
Cultiva Ekspress Junior, My Machine	1,1			
Norway Summer Games Hovedprosjekt	0,5	0,3	0,2	
Kr.sand Internasjonale Dragefestival	0,35	0,28	0,23	
Psyken Vår - Barn	1,5			
Geitmyra Matkultursenter Hovedprosjekt	5,0	1,9	0,6	0,5
Barnas Kunstmuseum Hovedprosjekt	?	?	?	
Videreutvikling Skolekorps	?			
Barnas kulturhus (arb.tittel), fase 1	0			
Barnas kulturhus (arb.tittel), bygg*	10,0	15,0		
Barnas kulturhus (arb.tittel), fase 2		?	?	?
Sum barn og unge	22,83	20,38	3,23	1,0

*Bygget er i oversikten forutsatt finansiert 100% over tildelingsbudsjettet (MNOK 10 ble avsatt i 2016). Det er intensjonen å ta cirka 50% av investeringen som kapitalplassering, og dermed vil tildelingsprognosen kunne forbedres med ca MNOK 17,5 fratrukket eventuelle oppgraderingskostnader.

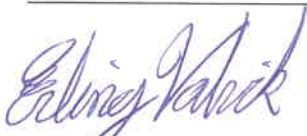
	2017	2018	2019	2020
Cultiva Ekspress Kunst og Idrett	3,25	3,3	3,23	3,3
Ungdomskilden (år 3/3)	1,6			
UKM Storbyprosjekt (år 3/3)	0,15			
Trafo 2.0 UIA Kunstfag	0,6			
Sum talentutvikling	5,6	3,3	3,3	3,3
Scenekunst Sør	0,5	0,3		
Egenregi - seminarserie	0,5	0,5	0,5	0,5
UiA - master i sceneprodusent	?			
Sum kompetanseutvikling	1,0	0,8	0,5	0,5
Historien om Cultiva/SKF/Agder Energi	0,47			
Bidrag Kunstmuseum «Siloen»		25,0		
Sum Nye Muligheter	0,47	25,0	0	0
Rest (frie midler)	0,1	-19,5*	33,0	35,3
Ramme vedtatt i handlingsprogram (se sak 51/16)	30,0	30,0	40,0	40,0

Ikke utbetalte prosjektinvesteringer

I 2017 er det pr 5. september 2017 utbetalt kr 12 160 250,- i henhold til vedtatte bevilgninger.

Prosjektgjeld, dvs. vedtatte, ikke utbetalte prosjektmidler, utgjør kr 41 989 167,- og er fordelt på 16 prosjekter i 2017, 18 prosjekter fra 2016 og 10 prosjekter fra 2015.

<u>År</u>			<u>Restbeløp</u>
2015	10 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	2 395 000
2016	18 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	20 501 500
2017	16 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	19 092 667
Sum		Kr	41 989 167



Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg:

- 1) Prosjektstatus 2017
- 2) Prosjektstatus 2016
- 3) Prosjektstatus 2015

Utrykte vedlegg: Ingen

TOTALOVERSIKT OVER INVESTERINGER OG UTBETALINGER

År	Investert	Utbetalt 03	Utbetalt 04	Utbetalt 05	Utbetalt 06	Utbetalt 07	Utbetalt 08	Utbetalt 09	Utbetalt 10	Utbetalt 11	Utbetalt 12	Utbetalt 13	Utbetalt 14	Utbetalt 15	Utbetalt 16	Utbetalt 17	Justeringer	Rest	
2003	23 650 000	1 152 282	14 114 420	3 994 650	1 328 400	252 500	250 000	22 100	680 000									-1 855 648	0
2004	19 451 548		8 884 275	6 384 448	2 011 150	175 000	100 000	0	200 000	0	0							-1 696 674	0
2005	24 495 522			8 282 621	13 843 590	707 000	70 000	90 000	-261 250	0	0	10 000						-1 753 561	0
2006	26 441 867				7 939 883	17 654 138	1 010 000	0	-416 000	38 000	20 000	38 000						-157 846	0
2007	32 921 500					11 062 101	9 742 119	5 732 960	242 600	12 500	150 000	200 000						-5 779 220	0
2008	8 972 223					3 654 410	2 183 198	891 366	625 000	1 085 000	741 302							208 053	0
2009	28 400 339							13 984 750	9 499 625	5 164 500	1 878 433	1 059 267	719 042	349 449				4 254 727	0
2010	3 263 740							301 000	2 505 000	1 045 000	670 000	95 000						1 352 260	0
2011	8 210 000									6 047 000	3 491 000	697 000	0	0	150 000			2 175 000	0
2012	734 057										0	1 450 000	1 450 000	0				2 165 943	0
2013	4 970 000										100 000	3 450 000	2 000 000					580 000	0
2014	9 872 304												410 304	4 992 000	4 282 000	200 000		12 000	0
2015	17 950 034													2 407 559	8 198 943	3 846 500		-1 102 032	2 395 000
2016	28 738 752														1 868 500	6 644 750		275 998	20 501 500
2017	19 240 667															1 469 000		1 321 000	19 092 667
Sum	257 312 552	1 152 282	22 998 695	18 661 719	25 123 023	29 850 739	14 826 528	22 314 008	13 341 341	12 932 000	7 294 433	4 390 569	6 029 346	9 749 008	14 499 443	12 160 250	0	41 989 168	0

OVERORDNET STRATEGI 2011-2022

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Sum	I %
Barn og unge	0	1 750 000	4 020 000	8 675 000	21 370 750	1 083 333	36 899 083	55 %
Talentutvikling	2 900 000	3 025 000	4 255 000	6 475 000	6 030 000	125 000	22 810 000	34 %
Kompetanseutvikling	0	1 125 000	1 607 000	2 825 000	2 450 000	125 000	8 132 000	12 %
Nye muligheter	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Annet	0	150 000	0	0	-486 000	0	-336 000	0 %
Årets prosjektinvesteringer	2 900 000	6 050 000	9 882 000	17 975 000	29 364 750	1 333 333	67 505 083	100 %
Tilbakeføringer	-2 165 943	-1 080 000	-9 696	-24 966	-625 998	-51 000	-3 957 603	
Netto prosjektinvesteringer	734 057	4 970 000	9 872 304	17 950 034	28 738 752	1 282 333	63 547 480	

OVERORDNET STRATEGI 2003-2011

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Totalt	I %
Klima for kreativitet og stedsutvikling	1 682 200	1 457 000	1 586 250	4 432 725	4 680 544	3 780 000	25 943 356	1 055 000	3 790 000	48 407 075	24 %
Innsats for ikke-kommersielle virksomheter	13 999 300	7 762 500	16 355 890	17 318 001	12 055 000	530 000	4 265 000	465 000	870 000	73 620 691	36 %
Kommersiell konsentrasjon	1 398 000	8 160 000	3 586 716	4 141 800	13 649 850	2 360 992	14 092 000	1 451 000	750 000	49 590 358	24 %
Kristiansand som kompetansesentrum	6 570 500	2 072 048	3 414 821	1 516 231	3 686 868	3 326 250	7 762 500	1 124 750	3 175 000	32 648 968	16 %
Årets prosjektinvesteringer	23 650 000	19 451 548	24 943 677	27 408 757	34 072 262	9 997 242	52 062 856	4 095 750	8 585 000	204 267 092	100 %
Tilbakeføringer			-448 155	-966 890	-1 150 762	-1 025 019	-23 662 517	-832 010	-375 000	-28 460 353	
Netto prosjektinvesteringer	23 650 000	19 451 548	24 495 522	26 441 867	32 921 500	8 972 223	28 400 339	3 263 740	8 210 000	175 806 739	

- A: Avvik
- B: Ikke kontraktsfestet
- C: I rute
- D: Aksjer eller lån
- E: Svært hømt utvalgte
- F: Ferdig

PROSJEKTSTATUS 2017

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån el. Akasjer	Investert 2017	Utbetalt 17	Justeringer	Rest	Status	Kommentar	Barn/unge	Talentutv	Kompetanse	Nye muligh	Annet	Tilbakeføringer	
17001	Egenregl	Møter og seminarer 2017				500 000	72 000	10 000	438 000	C	S 20.12.16	Utbet Lek-seminar, overført 250k fra E-15066, overført 240k til E-16057	250 000	125 000	125 000			
17002	Egenregl	Barnas Kulturhus	1			6 666 667			6 666 667	C								
16050	Vr.-sand Intern. Dragefestival	Dragefestival	1	ja		350 000	280 000		70 000	C	S 27.2.17		833 333					
17006	KIF Frilidrett	Quartlekens Barnestevne	1	ja		100 000	80 000		20 000	C	S 15.3.17							
16056	Stiftelsen Sportikus	Norway Summer Games				500 000	250 000		250 000	C								
17003	UTA Kunstfag	Trafo 2.0				600 000			600 000	B								
17010	Olav Wicken	Historien om Cultiva				470 000	282 000		188 000	C								
17024	Akershus Fylkeskommune	Filmfab år 2	2			250 000		-250 000	0	C	Tilbakeført. Samarbeid avsluttet.							
	UTA Kunstfag	Rutklus år 2 (Fase 2)	1			1 000 000			1 000 000									
17012	Foreningen Musikk Gir Liv	KSO Grattiskonsert med Thailandske barn	2			50 000	40 000		10 000									
16057	Kilden Teater og Konserthus	Kildenkonferansen 2017	3	nei			240 000	240 000	0									
17008	Kulturalliansen Måskefall	Forestillingen "Måskefall"	1			450 000	225 000		225 000									
17009	ABUP	Psykken Vår - Barn	1			1 500 000			1 500 000									
17013	UTA Kunstfag	Skapende Barn år 2	1			1 700 000			1 700 000									
17014	UTA Kunstfag	Mv Machine hovedprosjekt	1			1 100 000			1 100 000									
17023	Talent Norge/MFO	Utbetalte krav MFO	2			225 000			225 000									
17026	Indie Film AS	Lansering "Natta Pappa Henta oss"	1			100 000			100 000									
17025	Geltmyra Matkultursenter	Etablering i Kristiansand	1			5 000 000			5 000 000									
TILBAKEFØRINGER																		
15021	Senter for ung kunst og kultur v/UTA	Cultiva Ekspress junior: Pilotprosjekt YouthBank i Kristiansand	1	jø		-51 000		51 000	0	F	S 04.06.15	Signert 02.06.16. Restbeløp tilbakeført januar 2017.						-51 000
15064	Akershus Fylkeskommune	Filmfab år 2	2	ja		-250 000		250 000	0									
14060	Egenregl	Møter og seminarer 2015 (jfr. Handlingsprogram)	1,2,3	I/A		-420 000		420 000	0									
15066	Egenregl	Møter og seminarer 2016 (ref. Handlingsprogram)	1,2,3	I/A		-250 000		250 000	0									
16002	1B1 Group AS	No boundaries 2016 (år 2)	2	ja		-250 000		250 000	0									
15002	1B1 Group AS	Talentutvikling unge strykere, år 1 av 3	2	ja		-100 000		100 000	0									
Sum						19 240 667	1 469 000	1 321 000	19 092 667			1 083 333	1 25 000	125 000	0	0	-51 000	

Investeringer fordelt på satsningsområde:

1 Barn og unge	81 %	1 083 333
2 Talentutvikling	9 %	125 000
3 Kompetanseutvikling	9 %	125 000
4 Nye muligheter	0 %	0
5 Annet	0 %	0
Årets prosjektinvesteringer	100 %	1 333 333
9 Tilbakeføringer		-51 000
Netto prosjektinvesteringer		1 282 333
		17 958 334

A: Avrett
B: Ikke kontraktsfestet
C: I rute
D: Akasjer eller lån
E: Akasjer eller lån
F: Ferfle

PROSJEKTSTATUS 2016

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån el. Aksjer	Investert 2016	Utbetalt 16	Utbetalt 17	Justeringer	Rest	Status	Kommentar
16002	181 Group AS	99 boundarivs 2016 (år 2)	2	ja		500 000	250 000		-250 000	0	F	S 12.02.16 Undervisevaluering igangsatt desember 2016. Tilbakeført sep 2017
16008	Agder Kunstsentet	Qunst25	2			700 000	700 000			0	F	S 23.05.16 Utsatt rapporteringsfrist til 30.09.16
16044	Assitefj Norge	SAND Internasjonale scenekunsts festival for barn og unge 2017 (år 3 av 3)	1			500 000				500 000	C	S 20.12.16
15060	Barn i Byen Kulturformidling AS	Vilje bilder	1	ja		103 750	83 000	20 750		0	F	S 12.02.16 Signert 12.08.16
16043	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2017	1			300 000		150 000		150 000	C	S 20.12.16
16045	Blå Kors Kristiansand	Posebyen kulturskole 2017 (år 2 av 3)	1			600 000				600 000	C	S 20.12.16
15056	Den internasjonale kulturfestivalen	Bruk av kultur for å fremme integrering og deltakelse fra barn og unge med ulik kulturell og sosial bakgrunn	1			100 000			-100 000	0	F	S 12.02.16 Takket nei til bevilgning i epost 27.05.16. Tilbakeført august -16
16001	Egenregi	Barnas kulturhus (arb.tittel)	1	I/A		10 000 000				10 000 000	C	S 07.12.15 Bestutning i HP 2016-2019 om årlig avsetning. Til bygg
14042	Egenregi	Barnas kulturhus (arb.tittel) fase 1	1			1 900 000	268 000			1 632 000	C	S 15.06.16 Prosess og innholdsarbeid
14043	Egenregi/Geltmyra Matkultursenter	Forprosjekt matkultursenter i Kristiansand	3	ja		250 000		125 000		125 000	C	S 20.12.16 Signert 31.01.17
16040	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Ungdomskilden 2017 (år 2 av 3)	2			1 600 000		800 000		800 000	C	S 20.12.16
16041	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Kilden Dialog 2017 (år 4 av 4)	1,3			2 500 000		1 250 000		1 250 000	C	S 20.12.16
15064	Mediefabrikken	FilmLab Norge (år 1 av 3)	2	ja		250 000	125 000	75 000		50 000	C	S 12.02.16 Sendt utkast til kontrakt 24.06.16. Signert 26.08.16
06018	Nordic Digital Alliance (Bdi. Kristiansand D-Kino Alliance)	Midlertidig likviditetslån til NDA	3	ja	Lån	-486 000	-486 000			0	D	S 14.01.10 Tilbakeført ikke utbetalt lån kr 100 000 etter salg aksjer. Tilbakebetalt lånet juli 2016 iht. avtale.
15016	Morsk Musikkorps Forbund	Utredning av skolekorpsene i Kristiansand	2			80 000		80 000		0	F	S 20.12.16
15059	Partnership for Change	Mot uten grenser i Kristiansand	1			100 000				100 000	B	S 12.02.16 Mote 12.04.16
15023	Scenekunst Sør	Etablering av kompetansesenter for scenekunst i Kristiansand (år 1 av 3)	3			1 200 000		600 000		600 000	C	S 26.09.16 Signert 16.1.17
15065	Senter for ung kunst og kultur v/UJA	Cultiva Ekspres Junior: Skapende barn (år 1 av 4)	1	ja		1 500 000	750 000			750 000	C	S 23.05.16 Inntil 1,5 MNOK år 1. Signert 06.12.16
16026	Senter for ung kunst og kultur v/UJA	Cultiva Ekspres Junior: Pilot My Machine i Kristiansand	1			900 000		450 000		450 000	C	S 26.09.16
16042	Senter for ung kunst og kultur v/UJA	Cultiva Ekspres 2017	2			3 250 000		1 625 000		1 625 000	C	S 20.12.16
16012	Sørmorsk Filmsenter	Filmblø (år 1 av 3)	1	ja		1 017 000	508 500			508 500	C	S 23.05.16 Signert 31.10.16
16014	Teater Pergola	Teaterforestilling for barnehagebarn: Historier fra ei arve	1			180 000		144 000		36 000	B	S 26.09.16
16017	Universitetet i Agder	Kristiansand commerteatet	1	ja		170 000	170 000			0	F	S 15.06.16 Ev signert 28.06.16. JOS signert 11.07.16
16046	Vest-Agder Fylkeskommune	Storbyprosjektet UKM 2017 (år 2 av 3)	2			150 000		75 000		75 000	B	S 20.12.16
16004	Vitensenter Sørlandet	Etablering av avdeling i Kristiansand (år 1 av 3)	1			2 500 000		1 250 000		1 250 000	C	S 26.09.16
										0		
										0		
										0		
										0		
TILBAKEFØRINGER												
15029	Egenregi	Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	1	ja		-25 998			25 998	0	F	S 21.08.15 Premie 10 000 E og maksimalt 350 000 DKR til CKO. Restbeløp kr 25 998 tilbakeført mars 2016
15036	Senter for ung kunst og kultur v/UJA	Cultiva Ekspres Junior: Barnas Oktober 2016, år 1 av 3	1			-200 000		200 000		0	F	S 07.12.15 Betingelser i vedtak ikke oppfylt. Tilbakeført juni 2016.
15056	Den internasjonale kulturfestivalen	Bruk av kultur for å fremme integrering og deltakelse fra barn og unge med ulik kulturell og sosial bakgrunn	1			-100 000		100 000		0	F	S 12.02.16 Takket nei til bevilgning i epost 27.05.16. Tilbakeført august -16
14024	Blå Kors Kristiansand, Vipens m.fl.	Blue Vipens Cup 2015	1			-300 000		300 000		0	F	S 06.02.15 Sendt utkast til avtale 12.03.15. Cup 2015 avlyst pga få påmeldte. Tilbakeført sept 2016
										0		
Sum						28 738 752	1 868 500	6 644 750	275 998	20 501 500		

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge	73 %	21 370 750
2 Talentutvikling	21 %	6 030 000
3 Kompetanseutvikling	8 %	2 450 000
4 Nye muligheter	0 %	0
5 Annet	-2 %	-486 000
Årets prosjektinvesteringer	100 %	29 364 750
9 Tilbakeføringer		-625 998
Netto prosjektinvesteringer		28 738 752
		0

A. Avtalt
B. Ikke kontraktsfestet
C. I rute
D. Aksjer eller lån
E. Skattebetalt overskudd
F. Ferdig

PROSJEKTSTATUS 2015

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån et. Aksjer	Investert 2015	Utbetalt 15	Utbetalt 16	Utbetalt 17	Justeringer	Rest	Status	Kommentar	
15002	151 Grupp AS	Talentutvikling unge strykere, år 1 av 3	2	ja		500 000	400 000			-100 000	0	F	S 27.04.15	Underviseevaluering igangsatt desember 2016. Tilbakeført sep 17
14028	ARUP	Psyken vår	1	ja		1 000 000	500 000				500 000	C	S 27.04.15	
14037	ASSITEJ Norge	Videreutvikling av ASSITEJ-festivalen i Kristiansand	1	ja		800 000	640 000				160 000	C	S 06.02.15	
15050	ASSITEJ Norge	SAND Internasjonal scenekunsthifestival for barn og unge 2016, år 2 av 3	1	ja		500 000		400 000			100 000	C	S 07.12.15	Signert avtale 03.10.16
15055	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2016	1	ja		200 000		240 000	60 000		0	C	S 07.12.15	Signert 01.06.16
14021	Bla Kors Kristiansand	Forprosjekt Postbyen Kulturskole	1	ja		150 000	150 000				0	F	S 06.02.15	
15048	Bla Kors Kristiansand	Postbyen Kulturskole 2015, år 1 av 3	1	ja		200 000		500 000	140 000		0	C	S 07.12.15	
14024	Bla Kors Kristiansand, Vipera m.fl.	Blue Vipera Cup 2015	1			200 000				-300 000	0	F	S 06.02.15	Signert 26.06.16 Sendt utkast til avtale 12.03.15. Cup 2015 avlyst pga få påmeldte. Tilbakeført sept 2016
15029	Egenregi	Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	1	ja		550 000	467 559	56 443		-25 998	0	F	S 21.09.15	Premie 10 000 E og maksimalt 350 000 DKK til CKO. Restbelep kr 75 998 tilbakeført mars 2016
15031	Egenregi	KildenKonferansen 2016	3						0		0	F	S 21.09.15	Overført kr 400 000 fra E-14060. Konferansen avvist dag -15
15066	Egenregi	Møter og seminarer 2016 (ref. Handlingsprogram)	1,2,3	1/A		500 000				-500 000	0	F	S 07.12.15	Overført kr 250 000 til E-17001, og tilbakeført 250 000 pr sep 2017
15039	Egenregi/EFC	Forprosjekt beste praksis for regionale stiftelser	3							50 000	50 000	B	S 21.09.15	Overført kr 50 000 fra E-14060
15024	Ellasland	Mullighetsstudie	1			100 000					100 000	B	S 21.09.15	Betingelser i vedtak. Møte avholdt
15049	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Kilden Dialog 2016, år 3 av 4	1,3	ja		2 500 000		2 000 000	500 000		0	C	S 07.12.15	Signert 10.02.16
15054	Kilden Teater- og Konserthus IKS	Ungdomskilden 2016 (år 1 av 3)	2	ja		1 600 000		1 280 000	320 000		0	C	S 07.12.15	Betingelser oppfylt. Sendt utkast til avtale 25.01.16
14099	Kristiansand Folkehøgskole	Etablering av linjen "Barn og oppvekst"	1	ja	ja	200 000		200 000			0	F	S 27.04.15	Sendt utkast til kontrakt 29.06.15 og 15.10.15. Signert avtale 20.10.16
14057	Norges Idrettsforbund	Etablering av Olympiatoppen Sør	2,3	ja		1 800 000		900 000	540 000		360 000	C	S 27.04.15	Signert 12.04.16
15021	Senter for ung kunst og kultur v/Lila	Cultiva Ekspres junior: Pilotprosjekt YouthBank i Kristiansand	3	ja		400 000		200 000	149 000	-51 000	0	F	S 04.06.15	Signert 02.06.16. Restbelep tilbakeført januar 2017.
15027	Senter for ung kunst og kultur v/Lila	Cultiva Ekspres Junior: RUTPLUKS - Barnas Skulpturst, år 1 av 5	1	ja		1 000 000		500 000	500 000		0	C	S 04.06.15	Sendt utkast til kontrakt 16.10.15 + møte 02.02.16
15058	Senter for ung kunst og kultur v/Lila	Cultiva Ekspres 2016	2	ja		3 200 000		1 600 000	1 600 000		0	C	S 07.12.15	Sendt utkast til avtale 29.06.16. Signert 06.09.16
15036	Senter for ung kunst og kultur v/Lila	Cultiva Ekspres Junior: Barnas Oktober 2016, år 1 av 3	1			200 000				-200 000	0	F	S 07.12.15	Betingelser i vedtak ikke oppfylt. Tilbakeført juni 2016
15046	Strikelsen Punkt	Forprosjekt Kristiansand Internasjonale Dramafestival	1	ja		75 000		37 500	37 500		0	F	S 07.12.15	
14012	Sørlands Sportikus/Kristiansand Idrettsråd	Forprosjekt Kristiansand Summer Games	1	ja		200 000					200 000	C	S 06.02.15	
15038	Sørlandets Kunstmuseum	Forprosjekt Barnas kunstmuseum	1	ja		50 000		25 000			25 000	C	S 07.12.15	Signert 14.04.16. Utsatt frist i nov. -16 pga. økt omfang med VRI-midler til prosjektet. Ytterligere utsatt til høst 17
15006	Sørnorsk Filmsenter	Utvikling av tilbud for barn og unge	1	ja		200 000	100 000				100 000	C	S 27.04.15	
15019	Universitetet i Agder	Masterstudie sceneprodusent	3			800 000					800 000	B	S 27.04.15	Møte 02.02.16. Godkjent utsettelse til 2017.
15028	West-Ågder-Evje kommuner	Storbyprosjekt IHRM, år 1 av 3	2	ja		150 000		150 000			0	F	S 21.06.15	
14029	Vision Skatepark	Zero Gravity	1	ja		200 000	150 000	50 000			0	F	S 06.02.15	
TILBAKEFØRINGER														
14033	Kulturdepartementet	Talent Norge	2			-18 000	0			18 000	0	F	01.12.2014	Maksimalt kr 30 000. Sørlandsregionen 21.01.15. Tegnet kr 10 000 + overkurs 2 000. Tilbakeført regionen i 2015
09135	Universitetet i Agder	Opplevelsesbasert reiseliv, år 3	4			-6 966				6 966	0	F	S 16.12.09	Siste prosjektår 2014, overført 844 362,- fra E-08062. Tilbakeført restbelep kr 6 966 sept-15
Sum						17 950 034	2 407 559	6 198 943	3 846 500	-1 102 032	2 395 000			

Investeringer fordelt på satsningsområde:

1 Barn og unge	48 %	8 675 000
2 Talentutvikling	36 %	6 475 000
3 Kompetanseutvikling	16 %	2 825 000
4 Nye muligheter	0 %	0
5 Annet	0 %	0
Årets prosjektinvesteringer	100 %	17 975 000
9 Tilbakeføringer		-24 966
Netto prosjektinvesteringer		17 950 034
		0

A: Avvik	
B: Ikke kontraktsfestet	
C: I rute	
D: Aksjer eller lån	
E: Ukonstruert samarbeid	
F: Ferdig	



Dato: 5. september 2017
Saksnummer: 35.3/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Mottatte henvendelser

Vedlagt følger oversikt over:

- 1) Utviklingsprosjekter presentert for styret
 - a. Diverse
 - b. Barnas kulturhus
 - c. Skulpturer
 - d. Levekår
- 2) Idèbank
 - a. Diverse
 - b. Barnas kulturhus
 - c. Skulpturer
 - d. Levekår (ingen prosjekter p.t.)

Forslag til prosjekter som ikke bør prioriteres er fremmet som egen sak i styremøtet.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter
2) Idèbank

Utrykte vedlegg: Ingen

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=igangsatt

4=Sak til styremøte

5A = Under utvikling, diverse 6A = Idébank, diverse

3=Presenteres i styremøte

5B = Barnas kulturhus

6B = Barnas kulturhus

5C = Skulpturer

6C = Skulpturer

5D = Levekår

6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-14027	2014/25		5A	Egeninitiert		Regional strategi "Barnas By" Visjonsdrevet utvikling			Adm.kostnad	Barn og unge	
E-14047	2014/52		5A	Egeninitiert		Barn- og unges medvirkning				Barn og unge	
E-14048	2014/53		5A	Egeninitiert		Samspill med ideelle organisasjoner				Barn og unge	
E-15022	2015/25	Mottatt 24.04.15	5A	Arena USUS	Kirsti Mathiesen Hjemdal	Strategisk partner for NCE USUS			Møte 27.04.15	Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15032	2015/37		5A	Nicolai Tangen	Arvid Grundekjøn	Kunstgave til Kristiansand				Nye muligheter	04.06.2015
E-16007	2016/12		5A	Egenregi		Historien om Cultiva			Dokumentere historien bak opprettelsen	Annet	
E-16011	2016/18	Mottatt 15.04.16	5A	Ungt Entreprenørskap	Aleksander Lien	Innovasjonscamp				Barn og unge	S 23.05.16
E-14043	2014/48		5B	Egeninitiert		Matkultursenter				Barn og unge	
E-14045	2014/50		5B	Egeninitiert		Busstilbud for barnehager og skoler				Barn og unge	
E-15063			5B	Egeninitiert		CultivaEkspressen - barnehagebuss			Møte med DNT Sør 11.01.16. Styret i DNT positive	Barn og unge	07.12.2015
E-16027			5B	Egenregi	Ingebjørg Borgemyr	Seminar: Barna og byen				Barn og unge	S 26.09.16
E-15020	2015/23		5C	Egeninitiert		Skulpturpark			Til drøfting 04.06.15	Barn og unge	
E-15057	2016/1	Mottatt 19.11.15	5C	Egenregi		Skulpturprosjekt MakerClub/Cultiva Play & Learn Innovation Challenge			Vinner av Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	Barn og unge	07.12.2015
E-14044	2014/49		5D	Egeninitiert		Opplevelseskort				Barn og unge	
E-16003		Mottatt 05.02.16	5D	Sørnorsk Filmsenter	Kirsten Bonnén Rask	Filmprosjekt, Integrasjon og Inkludering			Filmprosjekt + stor medvirkning + undervisnings-opplegg	Barn og unge	12.02.2016
I-36		Mottatt innspill 2011	6A	Idrettsrådet		Verdens sprekeste by			"Den fysiske skolesekken"	Barn og unge	
I-72		Mottatt innspill 2011	6A	Egeninitiert		Etablering av kompetansesenter for design				Kompetanse-utvikling	
E-14049	2014/54	Mottatt 27.10.14	6A	Sørnorsk Filmsenter		Nasjonalt senter for kunstnere på vei				Talentutvikling	42159
E-14051	2014/56		6A	Egeninitiert		Instrumentbank			Innspill fra drøftinger med styret. 'Inkluderes i E-16016	Barn og unge	S 23.05.16 S 26.09.16
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6A	Vest-Agder Fylkeskommune	Kristin Tofte Andresen	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte beg. Av sept -15. Punkter til oppfølging.	Barn og unge	04.06.2015

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4=Sak til styremøte

3=Presenteres i styremøte

5A = Under utvikling, diverse

5B = Barnas kulturhus

5C = Skulpturer

5D = Levekår

6A = Idèbank, diverse

6B = Barnas kulturhus

6C = Skulpturer

6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
E-15062	2015/59	Mottatt 05.11.15	6A	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Inger Margrethe Stoveland, inger@trafo.no	Cultiva Ekspress Junior: Min forestilling			Avtalt møte 14.06.16	Barn og unge
E-16023	2016/34	Mottatt 23.06.16	6A	Agder Parkour	Mia-Marlena Nordstokke	Ny parkourhall i Kristiansand			Møte 29.08.16.	Barn og unge
E-16030	2016/40	Mottatt 27.09.16	6A	Litteraturhus Agder	Hans Christian Garman Johnsen	Etablering av forening med formål å styrke den offentlige samtalen på Agder			Nettverksaktiviteter. Møte 27.09.16	Barn og unge + Annet
E-16031	2016/43	Mottatt 08.10.16	6A	Barnas Musikkteater	Sonia Loinsworth	Forestillinger for barnehager				Barn og unge
E-16049	2017/1	Mottatt 05.12.16	6A	UIA Fakultet Kunst og Kultur	Inger Margrethe Stoveland, inger@trafo.no	Trafo PLUS (slått sammen med trafo 2.0 E-17003)	600 000	0		Talentutvikling
E-16052	2017/4		6A	Åse Hørrigmo/Harald Furre		Spelemannsprisen til Kristiansand			Møte avholdt des 16	Annet
E-17017	2017/29	Mottatt 19.5.17	6A	SØRF	Anna Willrodt	Ungveiv - Konferanse under Sørveiv	100 000			Barn og Unge
E-17025	2017/35		6A	Geitmyra Matkultursenter	Andreas Viestad	Matkultursenter Odderøya	5 000 000			
E-17027	2017/36	epost 23.6.17	6A	Agder Symfoniorkester	Hans Lund	3 årig talentutviklingsprogram			Møte 29/8-17	Talentutvikling
E-17028	2017/37	epost 14.8.17	6A	Vest-Agder Idrettskrets	Anne Lise Lassen	3 årig program frivillighet hos ungdom			Møte 29/8-17	Barn og Unge
E-17029	2017/38	møte 30.8.17	6A	Flekkerøy Historielag	Lars Gunnar Andersen	Nytt bygg				Annet
E-17032	2017/43	Mail 29.6.2017	6A	HKH Kronprinsen	Jon Vatne Risdal	Sikt konferansen 2017	100 000			Annet
E-17033	2017/44	Mail 3.8.17	6A	Barn i Byen	Bjørn Fredheim	Våre bilder 2017	106 250			Barn og Unge
E-17034	2017/45	Mail 5.9.17	6A	Enos	Martin Eikeland	Reis Deg - Litteraturprosjekt	122 000			Barn og Unge
E-17035	2017/46	Mail 5.9.17	6A	SØRF	Judith Premak	Tverrkunstnerisk bransjeutviklingsprosjekt Agder	500 000			Kompetanse- utvikling
I-03		Mottatt innspill 2011	6B	Norsk Forfattersentrum Sørlandet		Diverse ideer: høytlesning på biblioteket, skrivekurs for barn på sykehuset, låtskriverkurs, tegneseerieworkshop			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
I-23		Mottatt innspill 2011	6B	Sound of Happiness		Utvikling av SOH kultur- og kompetansesenter			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Kompetanse- utvikling
E-14052	2014/57		6B	Egeninitiert		Realfag-Dannelse-Demokratiforståelse: Barnas FN, Roots of empathy - asjoka.com			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14053	2014/58		6B	Egeninitiert		Edutainment: Gratisk programmer til alle barn i Kristiansand, Eget bibliotek?			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4=Sak til styremøte

3=Presenteres i styremøte

5A = Under utvikling, diverse

5B = Barnas kulturhus

5C = Skulpturer

5D = Levekår

6A = Idèbank, diverse

6B = Barnas kulturhus

6C = Skulpturer

6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-14054	2014/59		6B	Egeninitiert		Teknologi-Kreativitet-Barn: Lær kidsa koding			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge	
E-15017	2015/20		6B	Egeninitiert		Lekesøndag/Cultivasøndag			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge	04.06.2015
E-15018	2015/21		6B	Egeninitiert		Nettverk for voksne som arbeider med kultur for barn og unge			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15026	2015/29		6B	Vest-Agder Museet	Gro Eikeland	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte 27.05.15. Vi avventer nytt utspill fra dem.	Barn og unge	04.06.2015
E-15040	2015/47	Mottatt 10.07.15	6B	Jon Vegard Jansen m.fl	Jon Vegard Jansen	E-sport: teknologitilbud for barn og studenter			Møte 05.10.15. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge	
E-15045	2015/51		6B	Kristiansand Ungdomsutvalg	Dag Johan Beek	Idèkonkurranse			Møte 26.10.15. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge	
E-14055	2014/60		6C	Egeninitiert		Historiske muligheter: Wergeland, Titti Omdal/Gimle Gård, Wenneslandssamlingen			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge	
E-15025	2015/28	Mottatt 28.04.15	6C	Kvadraturforeningen? / Foreningen Posebyen?	Bente Buvrud	Skattkiste for løft i det offentlige rom			Anmodet om møte. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge + annet	04.06.2015
E-15047	2015/53	Mottatt 20.10.15	6C		Arne Bang	Lys-skulptur, sykkelstiprosjekt			Møte 20.10.15. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge	
E-16028			6D	Egenregi		Tiltak for barn i lavinntektsfamilier			Kommunen: Tiltak for de 100 fattigste familier	Barn og unge	
E-16058	2017/10	Mottatt 13.12.16	6D	Karin Moe Hennie		Dingle som en Kringle			Møte januar 2017	Barn og unge	



Dato: 7. september 2017
 Saksnr: 36/2017
 Til: Styret
 Møtedato: 18. september 2017
 Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning

Status pr. 31.08.17

Status per 31. august 2017 er en porteføljeavkastning hittil i år på 78,9 MNOK (4,4%). Justert for KPI (inflasjon) er realavkastningen MNOK 64,0 (3,6%). Bufferkapitalen har siden mai 2017 falt fra 326 MNOK til 303 MNOK. Hovedårsaken til dette er (i) en økning i ikke-utbetalte prosjektinvesteringer, samt (ii) et mindre fall i det globale aksjemarkedet kombinert med (iii) en styrket kronekurs. Aksjeandelen er nå 49,8%.

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til august 2017.

MNOK	31.12.11	31.12.12	31.12.13	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.08.17
Porteføljeverdi	1 380,9	1 429,4	1 566,7	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 852,6
Stiftelseskapital KPI-just***	-1 343,8	-1 354,5	-1 383,0	-1 410,6	-1 440,3	-1 492,1	-1 507,0
Ikke utbetalte prosjektinv.	-14,6	-9,5	-8,6	-12,0	-20,8	-34,7*	-42,0**
Tellende bufferkapital	22,5	65,2	175,1	273,0	290,1	263,2	305,4
Beregnet stresstest-tap	36,5	67,1	144,5	165,1	174,9	196,9	208,4
Aksjeandel	8 %	18 %	42 %	45 %	47 %	48 %	50 %

(*) Avsetning på 10 MNOK til Barnas kulturhus 2016 er inkludert i ikke-utbetalte prosjektinvesteringer.

(**) Periodisert avsetning (7 av 12 måneder) til Barnas kulturhus 2017 er inkludert i ikke-utbetalte prosjektinvesteringer.

(***) KPI-justeringen på 1,5% er basert på siste 12 måneders gjennomsnitt per juli 2017 (www.ssb.no/kpi)

Porteføljefordeling (vedtatt i styremøte 27.2.2017):

Aktivklasse	Ramme 2016	Status 31.08.17	Ramme 2017	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	13 %	13 %	12 %	7,5 %	20 %	ST1X	5 %
Norske obligasjoner	10 %	17 %	13 %	0 %	15 %	ST4X	5 %
Globale obligasjoner	10 %	12 %	13 %	0 %	25 %	BCGBAI(NOK)	5 %
Sum renteplasseringer	33 %	42 %	38 %				15 %
Norske aksjer	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	OSEBX	0 %
Nordiske aksjer	6 %	6 %	5 %	0 %	10 %	VINX (NOK)	8 %
Globale aksjer (val.sikr)	22,5%	26 %	23 %	15 %	30 %	MSCI (NOK)	26 %
Globale aksjer	16,5%	17 %	18 %	15 %	30 %	MSCI	26 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	46 %	50 %	47 %	42 %	60 %		60 %
Eiendom Norge og utland	1 %	0 %	5 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	20 %	8 %	10 %	5 %	15 %	ST4X + 1 %	15 %
Sum andre aktivklasser	21 %	8 %	15 %				25 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Cultiva

Kristiansand
 Kommunes
 Energiforsyning

Postboks 494
 NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
 Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
 www.cultiva.no

Org.nr.
 984 336 845

Porteføljesammensetning

Det er tegnet for NOK 80 mill i Scandinavian Property Fund (ref styrevedtak 27.2.17), men inntil kapitalen innkalles, beholder vi pengene i det norske obligasjonsmarkedet (DnB Obligasjon III og/eller DnB Likviditet).

Bufferkapital

Denne er nå på MNOK 303. I henhold til vedtatt Handlingsprogram 2017-2020 er anbefalingen fra investeringsrådet å nå et bufferkapitalnivå på 25% av justert grunnkapital. Dette tilsvarer en bufferkapital på MNOK 375.

Forslag til vedtak:

1. Statusrapport kapitalforvaltning pr. 31.08.17 tas til etterretning.


Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Porteføljerapport 31.08.17

Utrykte vedlegg: Ingen

	MARKEDSVERDI I NOK		MARKEDSVERDI I %		STRATEGI	AVVIK	STRATEGI I %	
	31.07.2017	31.08.2017	31.07.2017	31.08.2017			ØVRE GRENSE	NEDRE GRENSE
DNB Global Indeks	207 958 600	204 922 300	11,2	11,1				
KLP AksjeGlobal Indeks I	106 374 800	104 800 100	5,7	5,7				
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	314 333 400	309 722 400	16,9	16,7	19,5	-2,8	30,0	
KLP AksjeGlobal Indeks II	483 183 000	483 380 900	26,0	26,1				
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	483 183 000	483 380 900	26,0	26,1	19,5	6,6	30,0	
KLP AksjeNorden	111 364 900	111 635 700	6,0	6,0				
NORDISKE AKSJER	111 364 900	111 635 700	6,0	6,0	6,0	0,0	10,0	
Private equity	17 721 540	17 721 540	1,0	1,0				
SUM PRIVATE EQUITY	17 721 540	17 721 540	1,0	1,0	1,0	-0,0	2,0	
AKSJEPLASSERINGER	926 602 840	922 460 540	49,9	49,8	46,0	3,8	60,0	
Bankinnskudd	14 572 390	12 796 470	0,8	0,7				
DNB Likviditet IV	221 009 200	221 296 600	11,9	11,9				
BANK/PENGEMARKED	235 581 590	234 093 070	12,7	12,6	13,0	-0,4	20,0	
DNB Europ. Covered Bonds	50 307 080	50 291 040	2,7	2,7				
DNB Global Credit	51 051 670	51 419 930	2,8	2,8				
DNB Global Credit Short	51 051 900	50 968 650	2,8	2,8				
DNB Global Treasury	75 437 500	75 382 050	4,1	4,1				
GLOBALE OBLIGASJONER	227 848 150	228 061 670	12,3	12,3	10,0	2,3	20,0	
DNB Obligasjon III	315 518 100	317 396 300	17,0	17,1				
NORSKE OBLIGASJONER	315 518 100	317 396 300	17,0	17,1	10,0	7,1	30,0	
RENTEPLASSERINGER	778 947 840	779 551 040	42,0	42,1	33,0	9,1		
Realobl. Trønderenergi-bokført	149 884 100	150 544 000	8,1	8,1				
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	149 884 100	150 544 000	8,1	8,1	20,0	-11,9	25,0	
Carnegie eiendom	0	0	na	na	1,0	-1,0	4,0	

Oversikt – Balanser fortsetter på side 2

Oversikt – Balanser fortsetter fra side 1

	MARKEDSVERDI I NOK		MARKEDSVERDI I %		STRATEGI I %	
	31.07.2017	31.08.2017	31.07.2017	31.08.2017	STRATEGI	ØVRE GRENSE
DNB Scand.PropFund	0	0	0,0	0,0		
SUM ANDRE AKTIVAKLASSER	149 884 100	150 544 000	8,1	8,1	21,0	-12,9
TOTAL	1 855 434 780	1 852 555 580	100,0	100,0	100,0	-0,0

	PERIODEN 1.8.2017– 31.08.2017			HITTIL I ÅR		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer
DNB Global Indeks	-3 075 948	0	-3 075 948	4 074 015	0	4 074 015
KLP AksjeGlobal Indeks I	-1 574 643	0	-1 574 643	2 409 708	0	2 409 708
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	-4 650 591	0	-4 650 591	6 483 723	0	6 483 723
KLP AksjeGlobal Indeks II	197 906	0	197 906	42 430 392	0	42 430 392
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	197 906	0	197 906	42 430 392	0	42 430 392
KLP AksjeNorden	270 845	0	270 845	12 293 093	0	12 293 093
NORDISKE AKSJER	270 845	0	270 845	12 293 093	0	12 293 093
Private equity	0	0	0	-2 639 881	0	-2 639 881
SUM PRIVATE EQUITY	0	0	0	-2 639 881	0	-2 639 881
AKSJEPLASSERINGER	-4 181 840	0	-4 181 840	58 567 327	0	58 567 327
Bankinnskudd	44 296	0	44 296	203 439	0	203 439
DNB Likviditet IV	263 000	0	263 000	2 770 137	0	2 770 137
BANK/PENGEMARKED	307 296	0	307 296	2 973 576	0	2 973 576
DNB Europ. Covered Bonds	-18 182	0	-18 182	305 041	0	305 041
DNB Global Credit	357 460	0	357 460	1 909 307	0	1 909 307
DNB Global Credit Short	-94 071	0	-94 071	871 401	0	871 401
DNB Global Treasury	-55 455	0	-55 455	336 686	0	336 686
GLOBALE OBLIGASJONER	189 753	0	189 753	3 422 436	0	3 422 436
DNB Obligasjon III	1 843 336	0	1 843 336	9 617 716	0	9 617 716
NORSKE OBLIGASJONER	1 843 336	0	1 843 336	9 617 716	0	9 617 716
RENTEPLASSERINGER	2 340 385	0	2 340 385	16 013 728	0	16 013 728
Realobl. Trønderenergi-bokført	659 883	0	659 883	4 275 216	0	4 275 216
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	659 883	0	659 883	4 275 216	0	4 275 216
Carnegie eiendom	na	0	0	2 458	0	2 458

Budsjettkontroll fortsetter på side 4

Budsjettkontroll fortsetter fra side 3

	PERIODEN 1.8.2017– 31.08.2017			HITTIL I ÅR		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi Endringer
DNB Scand.PropFund	0	0	0	0	0	0
SUM ANDRE AKTIVAKLASSER	659 883	0	659 883	4 277 674	0	4 277 674
TOTAL	-1 181 573	0	-1 181 573	78 858 729	0	78 858 729

	1.8.2017– 31.08.2017			Hittil i år			31.08.2017		1.8.2017– 31.08.2017	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
DNB Global Indeks	-1,5	0,0	-1,5	2,0	4,0	-2,0	204 922 300	11,1	-3 075 948	-0,1
KLP AksjeGlobal Indeks I	-1,5	0,0	-1,5	2,4	4,0	-1,6	104 800 100	5,7	-1 574 643	-0,1
GLOBALE AKSJER - USIKREDE	-1,5	0,0	-1,5	2,1	4,0	-1,9	309 722 400	16,7	-4 650 591	-0,1
KLP AksjeGlobal Indeks II	0,0	0,0	0,0	9,6	9,4	0,2	483 380 900	26,1	197 906	0,1
GLOBALE AKSJER - VAL.SIKREDE	0,0	0,0	0,0	9,6	9,4	0,2	483 380 900	26,1	197 906	0,1
KLP AksjeNorden	0,2	0,0	0,2	12,4	12,1	0,3	111 635 700	6,0	270 845	0,1
NORDISKE AKSJER	0,2	0,0	0,2	12,4	12,1	0,3	111 635 700	6,0	270 845	0,1
Private equity	0,0	0,0	0,0	-100,0	7,1	-107,1	17 721 540	1,0	0	0,0
SUM PRIVATE EQUITY	0,0	0,0	0,0	-100,0	7,1	-107,1	17 721 540	1,0	0	0,0
AKSJEPLASSERINGER	-0,5	0,0	-0,5	4,8	7,5	-2,7	922 460 540	49,8	-4 181 840	-0,1
Bankinnskudd	0,0	0,0	0,0	0,1	0,3	-0,2	12 796 470	0,7	44 296	0,0
DNB Likviditet IV	0,1	0,0	0,1	1,3	0,3	1,0	221 296 600	11,9	263 000	0,1
BANK/PENGEMARKED	0,1	0,0	0,1	1,2	0,3	0,9	234 093 070	12,6	307 296	0,1
DNB Europ. Covered Bonds	-0,0	0,0	-0,0	0,6	0,4	0,2	50 291 040	2,7	-18 182	-0,0
DNB Global Credit	0,7	0,0	0,7	3,9	3,1	0,8	51 419 930	2,8	357 460	0,0
DNB Global Credit Short	-0,2	0,0	-0,2	1,7	2,2	-0,4	50 968 650	2,8	-94 071	-0,0
DNB Global Treasury	-0,1	0,0	-0,1	0,5	3,1	-2,7	75 382 050	4,1	-55 455	-0,0
GLOBALE OBLIGASJONER	0,1	0,0	0,1	1,5	3,1	-1,6	228 061 670	12,3	189 753	0,0
DNB Obligasjon III	0,6	0,0	0,6	3,0	0,9	2,1	317 396 300	17,1	1 843 336	0,1
NORSKE OBLIGASJONER	0,6	0,0	0,6	3,0	0,9	2,1	317 396 300	17,1	1 843 336	0,1
RENTEPLASSERINGER	0,3	0,0	0,3	2,1	1,3	0,8	779 551 040	42,1	2 340 385	0,1
Realobl. Trønderenergi-bokført	0,4	0,0	0,4	2,6	1,3	1,3	150 544 000	8,1	659 883	0,1
SUM ANLEGGSOBLIGASJONER	0,4	0,0	0,4	2,6	1,3	1,3	150 544 000	8,1	659 883	0,1
Carnegie eiendom	0,0	0,0	0,0	0,1	0,2	-0,2	0	0,0	na	0,0

Avkastningsoversikt – totalt fortsetter på side 6

Avkastningsoversikt – totalt fortsetter fra side 5

	1.8.2017– 31.08.2017			Hittil i år			31.08.2017		1.8.2017– 31.08.2017	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
DNB Scand.PropFund	-100,0	0,0	-100,0	-100,0	0,0	-100,0	0	0,0	0	0,0
SUM ANDRE AKTIVAKLASSER	0,4	0,0	0,4	2,6	1,2	1,3	150 544 000	8,1	659 883	0,0
TOTAL	-0,1	0,0	-0,1	3,4	4,1	-0,7	1 852 555 580	100,0	-1 181 573	-0,1

Ansvarsbegrensning

Denne rapporten er basert på informasjon som Mercer (Norge) AS har innhentet fra ulike kilder. Mercer (Norge) AS er ikke ansvarlig for eventuelle skader eller feil som beror på hendelser utenfor selskapets kontroll. Materialet kan være delvis eller helt basert på informasjon fra tredjepart. Vi anser denne informasjonen som pålitelig, men kan ikke garantere at den er korrekt eller komplett. Innholdet i denne rapporten er gyldig for den dato som er oppgitt.

Ved spørsmål eller problemer, ta kontakt med din rådgiver.



Dato: 7. september 2017
Saksnummer: 37/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Ikke prioriterte prosjekter

Administrasjonen arbeider kontinuerlig med prosjektforslagene i idébanken. Vi har vurdert idéene opp mot formål, strategi, prioriteringskriterier og verdiene som er nedfelt i den overordnede strategien.

Enkelte prosjekter er utenfor formålet og noen er utenfor strategien. Prosjektene kan være presentert for styret i tidligere møter under orientering om "Mottatte henvendelser".

Forslag til vedtak:

- 1) Styret prioriterer ikke videre arbeid med følgende henvendelser:

E-17022	Agder Kunstsenter	Hatch 10 års jubileum
E-17019	Norway Summer Games	SFO-prosjekt
E-17018	Arteriet	Kunstnerdrevet utstilling
E-17015	UIA Kunstfag	Internasjonalt nettverk
E-17020	Norsk Publikumsutvikling	Ungt publikum 15-30
E-17021	Limelight	Filmdistribusjonsselskap barnefilm
E-17011	Menko	Klatrepark Oddeøya
E-17030	Nitti 10	Lydanlegg
E-17031	Stiftelsen Arkivet	Støtte til Arendalsuka 2017
E-17016	Flekkerøy Skole	Litteraturprosjekt

- 2) Styret ber administrasjonen informere initiativtakerne om styrets beslutning.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Sammendragsskjema pr. prosjekt.
Utrykte vedlegg: Mottatte henvendelser pr. prosjekt

Prosjektnummer:	E-17022
Prosjektnavn:	Hatch 10 års jubileum
Prosjekteier:	Agder Kunstsenter
Beskrivelse av prosjekteier:	Forening
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	10 års jubileum av utstillingen Hatch
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	Oktober-november 2017
Kostnadsrammer:	500.000
Finansiering:	Cultiva

Saksbehandling:		Evalueringskjema:	
Mottatt:	Mai 2017	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	21
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	10 års jubileum – engangsutgift. Talentutvikling. De fleste fra Kristiansand har fått penger fra Cultiva Express. Søker om 200 000. Anbefales ikke.
-------------------	---



Prosjektnummer:	E-17019
Prosjektnavn:	SFO-prosjekt
Prosjekteier:	Stiftelsen Sportikus/Norway Summer Gammes
Beskrivelse av prosjekteier:	Stiftelse
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Tilby barn ved SFO-ordningen i Kristiansand deltakelse på Norway Summer Games.
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	August 2017
Kostnadsrammer:	100 000
Finansiering:	Cultiva, Dyreparken, egenfinansiering

Saksbehandling:		Evaluerings skjema:	
Mottatt:	Mai 2017	Innenfor formål:	nei
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	nei	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	SFO er en del av Kristiansand Kommune. Finansiering av SFO-prosjekt bryter med lovverket. Anbefales ikke.
-------------------	---



Prosjektnummer:	E-17018
Prosjektnavn:	Kunstnerdrevet visningssted
Prosjekteier:	Arteriet
Beskrivelse av prosjekteier:	
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Finansiere lokaler for kunstutstillinger drevet av kunstnere selv.
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	1 år
Kostnadsrammer:	34 000
Finansiering:	Cultiva, Kulturrådet, Kristiansand Kommune, VAF, privat

Saksbehandling:		Evaluerings skjema:	
Mottatt:	25 april 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	nei
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	16
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Utenfor strategi. Anbefales ikke.
-------------------	-----------------------------------

Prosjektnummer:	E-17015
Prosjektnavn:	Medlemsskap i Internasjonalt nettverk
Prosjekteier:	UIA Kunstfag
Beskrivelse av prosjekteier:	Universitet
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Støtte til deltagelse i internasjonalt nettverk Bjcem. Dette inkluderer workshops, artists-in-residence for medlemslandenes kunstnere. Vil gi nye impulser til UIA. Samtidig deltar UIA allerede på Biennalen, senest i Albania. UIA søker om midler til å finansiere selve arbeidet med søknaden, inklusive reiser til generalforsamlingen for presentasjon. Deretter skal medlemsskapet driftes av midler fra de ulike prosjektene i Cultiva Express (som allerede er finansiert av Cultiva med 3.25 mill årlig). Prosjektet Platform Nord (lignende nettverk) har Cultiva styret allerede sagt nei til.
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	
Kostnadsrammer:	150 000
Finansiering:	Egenfinansiering og Cultiva

Saksbehandling:		Evalueringskjema:	
Mottatt:	15 jun 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	16
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Cultiva finansierer allerede en rekke prosjekter for UIA Kunstfag, herunder Cultiva Express, Skapende Barn, My Machine, Rutpluks. Vi anser at UIA selv kan finansiere et slikt medlemsskap. Anbefales ikke.
-------------------	---

Prosjektnummer:	E-17020
Prosjektnavn:	Ungt Publikum 15-30
Prosjekteier:	Norsk Publikumsutvikling
Beskrivelse av prosjekteier:	Nettverk/Forening
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Utvikling av ungt publikum 15-30 år
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	3 år
Kostnadsrammer:	
Finansiering:	

Saksbehandling:		Evaluerings skjema:	
Mottatt:	1 jun 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Kontaktperson har ikke fulgt opp med ytterligere informasjon rundt prosjektet. Anbefales ikke.
-------------------	--



Prosjektnummer:	E-17021
Prosjektnavn:	Filmdistribusjonsselskap for barn
Prosjekteier:	Limelight Entertainment AS
Beskrivelse av prosjekteier:	aksjeselskap
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Etablering av Filmdistribusjonsselskap for barn
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	
Kostnadsrammer:	
Finansiering:	

Saksbehandling:		Evaluerings skjema:	
Mottatt:	1 jun 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	nei
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Cultiva har valgt å ikke gå inn i bedriftsetableringer i ny strategi. Møte er avholdt. Anbefales ikke.
-------------------	--

Prosjektnummer:	E-17011
Prosjektnavn:	Klatrepark på Odderøya
Prosjekteier:	Menko AS m.fl investorer inkludert Mosvold & Co AS
Beskrivelse av prosjekteier:	Aksjeselskap
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Ny klatrepark for barn og unge på Odderøya
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	2-3 år
Kostnadsrammer:	5.000.000
Finansiering:	Cultiva, Innovasjon Norge, egenfinansiering

Saksbehandling:		Evalueringskjema:	
Mottatt:	25 april 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	ja	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	16
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Søker om at Cultiva tegner for NOK 5 mill i aksjer i prosjektet. Cultiva har valgt å ikke gå inn i bedriftsetableringer i ny strategi. Et utendørs helårs anlegg allerede etablert ved Grotjønn i Kristiansand. Anbefales ikke.
-------------------	---



Prosjektnummer:	E-17030
Prosjektnavn:	Nytt lydanlegg
Prosjekteier:	Nitti 10
Beskrivelse av prosjekteier:	forening
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Foreningen er tilhørende i Vennesla trenger nytt lydanlegg i forbindelse med arrangementer. Arrangementene er rettet mot mennesker i en vanskelig livssituasjon slik som rusproblematikk, ensomhet etc.
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	
Kostnadsrammer:	300 000
Finansiering:	Egenfinansiering og Cultiva

Saksbehandling:		Evalueringskjema:	
Mottatt:	25 jul 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	nei
Presentert for styret:	nei	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Utenfor strategi. Vennesla er i tillegg utenfor formål.
-------------------	---

Prosjektnummer:	E-17031
Prosjektnavn:	Arendalsuka 2017
Prosjekteier:	Stiftelsen Arkivet
Beskrivelse av prosjekteier:	Stiftelse
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Støtte stiftelsens arrangementer under Arendalsuka 2017
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	
Kostnadsrammer:	25000
Finansiering:	Egenfinansiering og Cultiva

Saksbehandling:		Evalueringskjema:	
Mottatt:	15 jun 17	Innenfor formål:	ja
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	nei
Presentert for styret:	nei	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Utenfor strategi.
-------------------	-------------------

Prosjektnummer:	E-17016
Prosjektnavn:	Litteraturprosjekt
Prosjekteier:	Flekkerøy Skole
Beskrivelse av prosjekteier:	
Andre samarbeidspartnere:	
Prosjektbeskrivelse:	Delfinansiere litteraturprosjekt for 5. trinn ved Flekkerøy Skole
Effekt mål:	
Prosjekt mål:	
Tidsperspektiv:	1 år
Kostnadsrammer:	75 000
Finansiering:	Cultiva, VAF, egenandel

Saksbehandling:		Evaluerings skjema:	
Mottatt:	1 jun 17	Innenfor formål:	nei
Vurdert administrativt:	Ja	Strategiområder:	ja
Presentert for styret:	nei	Prioriteringskriterier:	
Behandlet i styret:	nei	Verdier:	0
Resultat styrebehandling:			

Kommentar:	Cultiva kan ikke finansiere kommunale institusjoner i henhold til Stiftelsesloven. Anbefales ikke.
-------------------	--



Dato: 7. september 2017
Saksnummer: 38/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Kilden Teater og Konserthus – Kildenkonferansen 2018

Tema for Kildenkonferansen i 2018 vil være kunsten i det digitale samfunnet. Musikkbransjens nye distribusjonsplattformer, interaktiv kunst, utvikling av gamingindustri og live-streaming av scenekunst er noen av de måtene den digitale tidsalderen allerede nå fremkommer på. Barn og unge står i en særstilling som aktive aktører på den digitale arenaen.

Således anbefaler administrasjonen at Cultiva bidrar til gjennomføring av konferansen på samme nivå som i 2017.

Cultiva delfinansierte Kildenkonferansen 2017 med kr 240 000 som ble belastet den årlige bevilgning på kr 500 000 knyttet til egne seminarer og møter. Ettersom det fortsatt er tilgjengelige midler (ca kr 450 000) på denne bevilgningen, foreslår administrasjonen at det omsøkte beløp på kr 240 000 for 2018 overføres fra prosjektet «Egeninitierte seminarer og møter i 2017 (E-17001)».

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva finansierer Kildenkonferansen 2018 med inntil kr 240 000.
- 2) Finansieringen overføres fra E-17001 – Egeninitierte Møter og Seminarer i 2017.
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å utforme en samarbeidsavtale.

Erling Yalvik
Administrerende direktør

Vedlegg: Trykte vedlegg: Prosjektbeskrivelse og budsjett



KILDENKONFERANSEN – OM KUNSTEN Å GJØRE NOE MED DET

Det vises til prosjektbeskrivelse Kildenkonferansen av 12.12.16. og ønske fra samarbeidspartnerne Kilden Teater og Konserthus, Abup, UiA ved Fakultet for Kunstfag og administrasjon i Cultiva om videreføring av prosjektet.

Bakgrunn

Kildenkonferansen om kunsten å gjøre noe med det, ble gjennomført for første gang 4. – 5. mai 2017, med tema Kunsten i Demokratiet – Demokratiet i Kunsten. Gjennom foredrag, case- og forskningspresentasjoner satte vi søkelys på kunstens mulige virkninger i en verden som er preget av politisk radikalisering og polarisering. Vi spurte; er det mulig å tenke seg demokrati uten kunst? Konferansen samlet 265 deltakere, og tilbakemeldingene etter konferansen har vært svært gode fra deltakere, foredragsholdere og arrangørpartnere. Vi anser konferansen som en vellykket nyskapning som gir ny innsikt i hvordan kunst og kultur er en sentral bidragsyter til helse, livskvalitet, verdiskapning og samfunnsutvikling.

Kildenkonferansen 2018

Tema for Kildenkonferansen 2018 vil være kunsten i det digitale samfunnet. Musikkbransjens nye distribusjonsplattformer, interaktiv kunst, utviklingen av gamingindustrien og live-streaming av scenekunst er bare noe av måtene den digitale tidsalderen viser seg på. Og barn og unge står i en særstilling som aktive aktører på den digitale arenaen.

Teknologiske fremskritt har hatt stor innflytelse på produksjon, distribusjon og tilgjengelighet av kunst- og kulturuttrykk. Nye kunstformer oppstår og medskapning og opplevelser blir tilgjengelig for nye målgrupper.

På Kildenkonferansen 2018 vil vi spørre; Hva betyr den digitale tidsalder for kunsten? Hvilken betydning får det for mennesker som kunstnere, medskapere og konsumenter? Og hva betyr det for samfunnet og samfunnsutviklingen?

Vi inviterer noen av de mest innovative og fremtidsrettede foredragsholdere på dette feltet til å dele sin kunnskap på konferansen, i tillegg legges det opp til dynamiske workshops og gode muligheter for diskusjoner og nettverksbygging. Konferansen skal også by på spennende teknologiske løsninger i gjennomføringen.

Tidspunkt: høst 2018 – dato tba.

Sted: Kilden Teater og Konserthus

Rammer

Omfang, rammer og finansieringsplan vil være som planlagt i prosjektbeskrivelsen.

Foreløpig budsjett 2018 er justert i henhold til erfaringstall fra 2017:

Budsjett 2018	NOK
Programutvikling og prosjektledelse	150 000
Lokalleie og teknisk avvikling	200 000
Speakers	300 000
Bespising	230 000
Materiell	30 000
Markedsføring	140 000
SUM	1 050 000

Vi ønsker med dette Cultiva med videre i deltagelse i styringsgruppe og i bidrag til finansiering á NOK 240 000,- for 2018.

For styringsgruppen:

Marie Teresie Sørensen

leder formidling og Kilden Dialog,

Kilden Teater og Konserthus

06.09.17

Vedlegg: Prosjektbeskrivelse Kildenkonferansen



KILDEN TEATER- OG KONSERTHUS

Kildenkonferansen – om K U N S T E N å gjøre noe med det

PROSJEKTBEKRIVELSE

- 1. Prosjektnavn:** *Kildenkonferansen – Livskilden*
- 2. Prosjekteier:** *Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS*
Sjølystveien 2, 4610 Kristiansand
Orgnr.: 986 471 839
post@kilden.com
Tlf. administrasjon: 90 58 11 11
- 3. Prosjektleder:** *Daniel Stamnes*
Leder Kilden Kultur

4. Bakgrunn for prosjektet

Kilden Teater- og Konserthus har siden åpningen arbeidet målrettet for at sosial praksis skal bli en integrert del av repertoar og virksomhet. Denne satsingen kaller vi Kilden Dialog og vi anser dette som kjernen i vårt samfunnsoppdrag. I samarbeid med Cultiva har vi utviklet Kilden Dialog til å bli en gjennomgripende praksis for egen organisasjon, bygget kunnskap og kompetanse på metodikk og skapt større prosjekter i samarbeid med andre samfunnsaktører. Et av prosjektene har vært Livskilden, i samarbeid med ABUP (Avdeling for Barn og Unges Psykiske helse) ved Sørlandet Sykehus. Livskilden har vært en mindre konferanse som har som mål å gi innsikt i hvordan kunst og kultur er sentrale bidragsyttere til helse, livskvalitet, verdiskapning og samfunnsutvikling.

2017 er siste år av den fireårige prosjektperioden i Cultivasamarbeidet og vi mener en større konferanse med nasjonalt og nordisk nedslagsfelt vil være et riktig steg i retning av et av målene for prosjektet; nemlig å bli et kompetansesenter for dialogmetodikk og praksis. Kilden Teater og Konserthus har også definert et uttalt mål for den kommende strategiperioden 2017 – 2020: *Kilden skal være ledende i Norden i utføring av det sosiale samfunnsoppdraget.* Vi skal bli flinkere til å fange opp internasjonale impulser, utvikle nettverk over landegrensene og utnytte dem i kunsten vi skaper. Det første store steget på den veien er å bygge en nordisk posisjon for Kilden med Dialog-arbeidet som spydspiss.

Sammen med våre gode samarbeidspartnere ønsker vi å øke fokus på kunsten og kulturens plass i samfunnet og i enkeltmenneskers liv, og lanserer derfor:

Kildenkonferansen om

K U N S T E N

å gjøre noe med det

5. Prosjektets resultatmål

Målsetningen er å bygge opp en årlig kunstkonferanse som tar mål av seg til å bli en samlingsplass på nasjonalt, og aller helst nordisk, nivå. Tema varierer fra år til år. For 2017 er muligens overordnet tema: Demokrati i kunsten | Kunsten i Demokratiet.

For 2017 planlegges konferansen i Kildens Teater- og Operasal, En lunsj-til-lunsj konferanse fra 4. – 5. mai med visning av dialogprosjektet Mozarts Requiem Anno 2017, som del av programmet. Av innlegg har vi fått på plass forfatter Ingvar Ambjørnsen i samtale med journalist Tom Stalsberg.

6. Prosjektets effektmål

Konferansen skal gi ny innsikt i hvordan kunst og kultur er sentrale bidragsyttere til helse, livskvalitet, verdiskapning og samfunnsutvikling. Det skal bli en internasjonalt anerkjent møteplass der deltakerne fanger opp internasjonale impulser og utvikler nettverk over landegrensler.

7. Målgruppe

Konferansen skal skille seg fra andre kulturkonferanser ved å samle folk fra ulike deler av samfunnet, og ikke kun rette seg mot kulturaktører:

- Kunstnere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet
- Kulturaktører, arrangører, produsenter etc
- Akademia (kunstfag, samfunnsplanlegging, både ansatte og studenter)
- Offentlig sektor (helse, omsorg, oppvekst, integrering)
- Næringslivsledere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet.
- Politikere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet.
- Samfunnsengasjerte borgere (jmf konferansen som møteplass).

8. Organisering

Kilden er prosjekteier og prosjektleder.

Samarbeidspartnere: ABUP er med videre. Universitetet i Agder – Fakultet for Kunstfag og Cultiva har signalisert sterk interesse. Representanter for hver part danner styringsgruppe som er programansvarlige.

9. Budsjett og finansieringsplan

	KOSTNAD PR. ÅR	Antall deltakere
2017	880 000	200
2018	1 050 000	300
2019	1 220 000	400

Budsjett 2017	NOK
Programutvikling og prosjektledelse	120 000
Teknisk avvikling	100 000
Speakers	350 000
Bespising	210 000
Materiell	50 000
Markedsføring	50 000
SUM	880 000

Finansieringsplan	2017	2018	2019
Cultiva	240 000	240 000	240 000
Kilden TKS	100 000	100 000	100 000
ABUP	100 000	100 000	100 000
UiA – Fakultet for kunstfag	100 000	100 000	100 000
Deltakeravgift	340 000	510 000	680 000
SUM	880 000	1 050 000	1 220 000

Vi søker med dette Cultiva om å delta i styringsgruppe og bidra med finansiering á NOK 240 000,- for 2017.



Dato: 11. september 2017
Saksnummer: 39/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Erling Valvik og Jan Erik Tønnessen

Geitmyra matkultursenter

Oppsummering

Styret i Cultiva behandlet saken om Geitmyra matkultursenter i styremøte 19. juni 2017
Styret vedtok følgende:

- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Geitmyra Matkultursenter for etablering av et matkultursenter i Nodeviga i Kristiansand.
- 2) Det utarbeides en samarbeidsavtale med Geitmyra matkultursenter. Samarbeidsavtalen skal godkjennes av styret.
- 3) Det kan bevilges inntil 5,0 MNOK i 2017/18 når samarbeidsavtalen er godkjent.
- 4) En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Basert på drøftingen i styret tok administrasjonen kontakt med Geitmyra matkultursenter den 22. juni og gav følgende innspill:

- Mer trygghet for at øvrige inntektskilder er realistisk. Mer forpliktende tilsagn.
- Hvilken tidshorison er leieavtalen med museet.
- Bør flere aktører inviteres inn som eiere av det ideelle AS-et. Kanskje museet bør trekkes inn som kontraktspartner?

På grunn av sykdom har Geitmyra matkultursenter hatt problemer med å følge opp saken slik de ønsker.

Den 11. september fikk vi et svar på vår henvendelse som viser at de er i god dialog med mange parter, men har ikke fått noen signerte avtaler på plass mht salg av deres tjenester. Basert på sin erfaring fra Oslo mener de at det er realistisk fordi det er mange mulige avtalepartnere.

Når det gjelder de to siste kulepunktene ovenfor skriver Geitmyra følgende:

Lokalene på Odderøya

«Vi har blitt enige har framforhandlet rammene til en 10+10 års leiekontrakt med museet i Nodeviga, med kurslokale midt i hoveddelen av museet, ut mot havet, og mulighet for kurslokale i annen etasje, lager og utstysrom. Leiesummen er på 170.000 – 200.000 kroner per år, avhengig av hvor stor råderett vi har over lokalet (museet skal avklare sin bruk av gjenværende lokale, for tiden kun om lag 50 dager i året).

Vi har samtidig et liknende tilbud fra Grønt senter, som eventuelt kan være aktuelt som kurslokale nummer to. Museet vil gjerne avvente styrebehandlingen i Cultiva og dessuten sjekke av enkelte problemstillinger rundt MVA før de utformer endelig kontrakt. Det vil uansett ikke være behov for å bruke midlene før kontrakten er endelig og underskrevet i samråd med Cultiva.

Selskapsform

Planen er å opprette et ikke-kommersielt aksjeselskap i sameie med museet. Museet skal undersøke at dette ikke strider mot deres oppdrag. Det nye selskapet

skal etter planen leie hele lokalet i Nodeviga, slik at vi blir likeverdige partnere i bygget.»

Vedlagt følger forslag til samarbeidsavtale.

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Geitmyra matkultursenter for etablering av et matkultursenter i Nodeviga i Kristiansand.
- 2) Samarbeidsavtalen godkjennes av styret.
- 3) Det kan bevilges inntil 5,0 MNOK i 2017/18
- 4) En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.



Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg:

1. Forslag til samarbeidsavtale mellom Cultiva og Geitmyra matkultursenter.
2. Notat fra Geitmyra matkultursenter datert 11.september 2017
3. Sak 29/17 Prosjektforslag: Matkultursenter i Kristiansand

Utrykte vedlegg: Ingen



Samarbeidsavtale

mellom

Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse
(heretter kalt Cultiva)

og

Stiftelsen Geitmyra Matkultursenter for barn
(heretter kalt prosjektansvarlig)

vedrørende prosjektet:

Matkultursenter i Kristiansand

(1) Mål for samarbeidet

Hovedmål: Etablere et matkultursenter i Nodeviga i Kristiansand etter modell av Geitmyra matkultursenter for barn i Oslo.

Delmål:

- Lære barn og bli glade i mat som gjør dem godt
- Være en ressurs for skoler, barnehager og familier i Kristiansand
- Forebygge sosial ulikhet og bidra til integrering av innvandrere

(2) Prosjektansvarlig

Ansvarlig organisasjon: Stiftelsen Geitmyra matkultursenter for barn
Org.nr.: 996 009 041
Adresse: Tåsenveien 2, 0462 Oslo
Prosjektleder: Daglig leder Eivind Løvdal
E-post: eivind@geitmyra.no
Tlf.nr.: 91 68 03 42

(3) Budsjett og finansieringsplan

Styret i Cultiva besluttet i styremøte 18. september 2017 å engasjere Stiftelsen Geitmyra matkultursenter for barn til å etablere og drifte et matkultursenter for barn i Kristiansand. Denne samarbeidsavtalen regulerer perioden 2017/2018.

Budsjett: (alle tall i 1.000 NOK)	2017/2018	2019	2020	2021	2022
Eablering	3 600	1 060			
Oppstart/pilotering	1 600	1 000			
Varekostnader		420	1 423	1 423	1 423
Personalkostnader	675	1 167	1 869	1 869	1 869
Lokalkostnader	440	235	235	235	235
Verktøy/inventar/driftsmateriell	0	0	62	62	62
Eksterne tjenester (regnskap etc)	270	225	215	215	215
Kontorkostnader	20	15	60	60	60
Uforutsette kostnader (3,5%)	230	144	134	134	134
Sum	6 835	4 267	3 998	3 998	3 998



Prosjektets kapitalbehov er forutsatt finansiert slik:

(alle tall i 1.000 NOK)	2017/2018	2019	2020	2021	2022
Kr.sand Kommune (undervisning)	300	400	1 000	1 100	1 200
Kr. Sand kommune (andre)	300	400	400	400	400
Agder Fylkeskommune	200	300	300	300	300
Nærings- og fiskeridep.	400	400	500	500	500
Sparebanken Sør/SR Bank	400	400	500	500	500
Andre stiftelser	200	200	200	200	200
Sponsormidler	200	300	500	500	500
Aktivitetsmidler fra Cultiva			600	500	400
Etableringsmidler fra Cultiva	5 000	1 900			
Sum	6 800	4 300	4 000	4 000	4 000

(4) Fremdriftsplan og milepæler

Milepæl	Frist
Signering av samarbeidsavtale	Oktober 2017
Utbetaling av 50 % forskudd fra Cultiva	Etter signering avtale
Eget notat om fremtidig finansieringsstatus	April 2018
Statusrapport og utbetaling 30%	April 2018
Cultiva styremøte bevilgning år 2	Mai/Juni 2018
Revisorbekreftet perioderegnskap og sluttrapport år 1	November 2018
Utbetaling siste 20% for år 1	Etter regnskap

(5) Spesielle forhold/unntak fra standardvilkår

Cultiva ønsker å bidra til etablering av et matkultursenter i Kristiansand. En eventuell beslutning om finansiering av et slikt senter for perioden 2019 og utover (fra og med år 2) vil være avhengig av Statusrapport, samarbeid med kommunen og andre regionale aktører, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Cultiva er kjent med at det planlegges etablert et ideelt AS som skal eies av Vest-Agdermuseet og Geitmyra Matkultursenter. Ved en slik etablering kan Cultiva akseptere at det ideelle AS'et overtar rollen som Prosjektansvarlig.

Cultiva forutsetter at Prosjektansvarlig ikke opptar gjeld (med tilhørende tilbudt pantesikkerhet) i finansieringen av matkultursenteret. Dersom Geitmyra matkultursenter på et senere tidspunkt ønsker å trekke seg ut under etableringen (og/eller driften) av matkultursenteret, er det en betingelse for Cultiva at alle aktiva som er opparbeidet og eiet inntil dette tidspunkt skal tilfalle annen lokal institusjon nominert av Cultiva på det angjeldende tidspunkt.



(6) Vilkår for samarbeid

(i) Generelt

Prosjektansvarlig er ansvarlig for å bringe til veie opplysninger som Cultiva trenger for å følge opp prosjektet når det gjelder fremdrift, kostnader og resultatoppnåelse. Opplysninger om vesentlige endringer i prosjektet skal fremlegges uoppfordret og så snart prosjektansvarlig blir kjent med angjeldende forhold.

(ii) Utbetaling

Prosjektansvarlig må sende skriftlig anmodning til Cultiva for å få utbetalt midler. Utbetalingene skal følge kostnadsstrømmen i prosjektet. Inntil 50 % av årets prosjektmidler kan utbetales som forskudd når vilkårene for tilbudet er akseptert og samarbeidsavtalen er signert. Resten utbetales avhengig av prosjektforløp. Minimum 20 % av årets prosjektmidler skal gjenstå til sluttutbetalingen.

(iii) Sluttutbetaling

Sluttutbetaling skjer på basis av revisorbekreftet prosjektregnskap og skriftlig sluttrapport. Prosjektregnskap skal settes opp slik at det samsvarer med det kostnadsoverslag og de planer som ligger til grunn for Cultivas beslutning om medvirkning i prosjektet. Ved bruk av timer som egeninnsats skal timesats fastsettes til 0,6 % av folketrygdens grunnbeløp. Et kort sammendrag av prosjektet som kan publiseres på Cultivas hjemmesider skal være en del av sluttrapporten.

(iv) Tidsbegrensing

Prosjektmidlene må være utbetalt i sin helhet i henhold til vilkår for utbetaling i løpet av tre år ellers vil gjenstående beløp falle bort.

(v) Forbehold om utbetaling

Cultivas bidrag vil kunne bortfalle helt eller delvis dersom prosjektansvarlig uten skriftlig forhåndssamtykke fra Cultiva endrer planene som ligger til grunn for samarbeidet.

(vi) Tilbakebetaling

Dersom prosjektansvarlig gir uriktige opplysninger, endrer prosjektplaner vesentlig uten forhåndssamtykke eller på annen måte medvirker til at vesentlige forutsetninger for prosjektet ikke blir oppfylt, kan Cultiva kreve utbetalte midler helt eller delvis tilbakebetalt.

(vii) Kontroll

Cultiva har rett til å gjøre de undersøkelser som er nødvendig for oppfølging av prosjektforløpet, og prosjektansvarlig plikter å medvirke til å fremskaffe den informasjon som Cultiva etterspør.



Cultiva har rett til å iverksette kontroll med at prosjektmidlene nyttes etter forutsetningene. Cultiva har også rett til å oppnevne egen revisor for gjennomføring av den kontroll som Cultiva finner nødvendig. I så tilfelle plikter prosjektansvarlig å tilrettelegge og gjøre tilgjengelig alt relevant grunnlag for prosjektrekskap etter Cultivas anvisninger.

(viii) Informasjon

Prosjektansvarlig oppgir Cultiva som finansieringskilde i skriftlig og muntlig informasjon om prosjektet. På fysiske installasjoner skal det fremgå at Cultiva har bidratt til realisering av prosjektet. I tillegg skal Cultivas logo med link til www.cultiva.no ligge synlig på prosjektets hjemmesider i hele prosjektperioden. Det forutsettes videre at prosjektansvarlig samarbeider med Cultiva om pressedekning og stiller seg til disposisjon for intervju og reportasjer i mediene og i Cultivas egne publikasjoner. Cultiva følger reglene om dokumentoffentlighet i offentlighetsloven.

(7) Tvister

Avtalen er undergitt og skal fortolkes i samsvar med norsk rett. Eventuelle tvister skal avgjøres ved Kristiansand tingrett.

(8) Underskrifter

Samarbeidspartnerne forplikter seg til å bidra til gjennomføring av prosjektet på forannevnte vilkår.

Dato.....

Dato.....

Erling Valvik
Administrerende direktør
Cultiva

Eivind Løvdal
Daglig leder
Stiftelsen Geitmyra matkultursenter
for barn



11/9-17

Utdypende svar på spørsmål vedrørende drift av et matkultursenter i Kristiansand

Før sommeren overleverte Geitmyra matkultursenter for barn en rapport til Cultiva som utredet mulighetene for å etablere et matkultursenter i Kristiansand. På bakgrunn av styrets ønske om ytterligere detaljer knyttet til langsiktig driftsmodell vil vi med dette utdype hvordan vi ser for oss å lage et bærekraftig matkultursenter på Sørlandet.

Inntekter og langsiktig drift

Geitmyra matkultursenter i Oslo gjennomfører skoleundervisning, barnehagekurs, SFO-opplæring, kurs og arrangementer for familier med mer for 15.000 barn og foreldre hvert år. Dette er finansiert av Oslo kommune, Landbruksdepartementet, Nærings- og fiskeridepartementet, samt næringsliv og private stiftelser. På matkultursenteret i Kristiansand vil kombinasjonen av aktiviteter og finansieringskilder være annerledes enn i Oslo, men nøkkelen ligger i fleksibiliteten. Modellen med et mangfold av bidragsytere fungerer godt fordi et matkultursenter er undervisning, folkehelse, kulturformidling og integrering, voksenopplæring, historieformidling og kultur under samme tak.

Statlige midler til Kristiansand

Støtten fra departementene har økt de siste årene. De har lenge etterlyst at vi skal jobbe mer nasjonalt, og er veldig opptatt av å følge vår ekspansjon til Ringsaker og Kristiansand. Vi tenker å allokere deler av midlene fra departementene - særlig innen sjømat - til det nye senteret i Kristiansand. Vi vil også søke nasjonale midler nasjonale programmer innen helse, miljø og integrering. Midler til slike prosjekter vil vi også bruke i Kristiansand. Dette vil vær en naturlig del av kompetansebyggingen – det er her vi vil ha kapasitet.

Samarbeid med kommunen

I forbindelse med oppstart er det alltid en utfordring å overbevise kommunen – både politisk og fagmiljøet – om at vi oppfyller et behov, at det ikke bare er «et hyggelig initiativ». Erfaringen fra Oslo er at dette er krevende. Men vi har klart det, og har jobbet på full kapasitet siden oppstart, og økt kapasiteten betydelig underveis. I dag kjøper kommunen all den undervisningen vi kan tilby, hovedsakelig knyttet til mat- og helsefaget, men også innenfor naturfag, matematikk og integrering.

I Kristiansand kommunes «Kvalitets- og utviklingsmelding 2016» peker kommunen selv på fire satsningsområder på oppvekstfeltet:

1. «Tidlig innsats fremmer folkehelse for barn og unge»
2. «Oppnå et mer inkluderende læringsmiljø»
3. «Øke barns kompetanse gjennom bedre grunnleggende ferdigheter»
4. «Flere får gjennomført det 13-årige læringsløpet»

Vi har både modeller og kompetanse til å bistå kommunen med å nå disse målene. Tilbakemeldingene vi har fått fra ordføreren og hans stab, oppvekstsjef, medlemmer i pedagogisk komité, politikere i posisjon og opposisjon er at de er positive og nysgjerrige til vårt prosjekt.

Faglige opplegg og profil vil bli tilpasset lokale forhold. Signalene fra Kristiansand så langt er at interessen er størst knyttet til matematikk, naturfag og integrering.

Vi har gode tilbakemeldinger fra kommunen om at de ønsker å prøve pilotprosjekt. De ser verdien i å få hjelp til å oppfylle kompetansekrav innenfor mat- og helsefaget. Kristiansand har også et mål om å styrke matteundervisningen, og bruk av praktisk-teoretiske pedagogiske verktøy, og her er programmene våre i naturfag og spiselig matematikk viktige. Vår plan er derfor å starte opp med mindre piloter på ulike områder. På den måten kan vi vise fagmiljø, politikere og samarbeidspartnere hva et matkultursenter er, og hvilken faglighet vi representerer.

Vi vil gjennomføre piloter på følgende områder:

- En styrking av mat- og helsefaget, som er kjernen av det vi gjør på Geitmyra, og hvor det er et stort kompetanseunderskudd i skolen.
- Opplegg knyttet til matematikk og naturfag, som er satsningsområder i skolen.
- Opplegg rundt integrering, språk og sosiale ferdigheter.
- Opplegg rundt frafall i skolen, motivasjon og kombinasjonen av praktiske og teoretiske ferdigheter.
- Opplegg knyttet til Kulturskolen.
- Opplegg knyttet til Sommerskolen.

Vi er overbevist om at pilotene vil dokumentere gode resultater, og skape grunnlag for et langsiktig lokalt tilpasset engasjement fra kommunens side.

Andre programmer

NRK avdekket før sommeren et stort behov for kompetanseløft på mat i SFO. Flere skoler i Agder kjøpte ikke fisk i det hele tatt. Dette er noe det er politisk oppmerksomhet om i Kristiansand. Vi er i oppstarten av et stort, nasjonalt folkehelseprosjekt for skolefritidsordningen i samarbeid med Gjensidigestiftelsen.

Vi er også i dialog med Sparebankstiftelsen om et større fem- eller tiårig nasjonalt prosjekt hvor deler av midlene tenkes allokert fagutvikling og aktivitet i Kristiansand. Her er vi tidlig i prosessen, så dette er mest et eksempel på hvordan vi tenker å trekke inn alternative former for finansiering.

Kultur og næring

Senteret skal være en synlig og aktiv del av kulturlivet i kommunen og regionen - i samarbeid med museet. Vi vil legge opp til brede publikumsaktiviteter, og søke støtte fra kommunen, fylket, nasjonale midler, Sparebankstiftelsen og private sponsorer.

Vi har veldig gode erfaringer med å samarbeide med næringslivet i forbindelse med slike arrangementer. Nøkkelen til suksess er konsepter som gagnar begge parter. Det som for oss er spennende publikumsarrangement og kurs, er for næringslivet en god arena for å vise fram sin virksomhet og samfunnsrolle. Så langt har vi samlet inn mer enn 15 millioner i private midler.

Helheten kommer ikke på plass før vi har startet opp, men vi har en bred, god strategi og gode partnere (inkludert museet), og vi har vist at vi har kompetanse og gjennomføringskraft.

Flere ben

I tillegg skal vi sørge for at matkultursenteret har flere ben å stå på:

- Spesialundervisning for barn og unge som krever spesiell tilrettelegging. Kjøkkenet er en viktig læringsarena som byr på en annen inngang til skolefagene enn vanlig klasseromsundervisning.
- I Oslo har vi hatt sommerskoletilbud i flere år. Geitmyras sommerskole er det mest populære og høyest evaluerte av alle tilbudene i Oslo. Kristiansand har akkurat startet sommerskoletilbud, og har uttrykt ønske om flere aktivitetstilbud neste år.
- På Geitmyra har vi jobbet i flere år med integreringstiltak. Også på dette området har kommunen uttrykt klare behov. Vi jobber f.eks. med begrepslæring og sosial trening med nyankomne flyktninger, og vil kunne ha liknende opplegg på Odderøya.
- Et matkultursenter har også en naturlig plass i kommunens og regionens folkehelsestrategi. Matglede er folkeopplysning og folkehelse med positivt fortegn, og det kan også knyttes eksplisitt til spesielt utsatte grupper som f.eks. over- og undervektige barn og unge, og familier med sammensatt kostholdsproblematikk.

Lokalene på Odderøya

Vi har blitt enige har framforhandlet rammene til en 10+10 års leiekontrakt med museet i Nodeviga, med kurslokale midt i hoveddelen av museet, ut mot havet, og mulighet for kurslokale i annen etasje, lager og utstysrom. Leiesummen er på 170.000 – 200.000 kroner per år, avhengig av hvor stor råderett vi har over lokalet (museet skal avklare sin bruk av gjenværende lokale, for tiden kun om lag 50 dager i året).

Vi har samtidig et liknende tilbud fra Grønt senter, som eventuelt kan være aktuelt som kurslokale nummer to. Museet vil gjerne avvente styrebehandlingen i Cultiva og dessuten sjekke av enkelte problemstillinger rundt



MVA før de utformer endelig kontrakt. Det vil uansett ikke være behov for å bruke midlene før kontrakten er endelig og underskrevet i samråd med Cultiva.

Selskapsform

Planen er å opprette et ikke-kommersielt aksjeselskap i sameie med museet. Museet skal undersøke at dette ikke strider mot deres oppdrag. Det nye selskapet skal etter planen leie hele lokalet i Nodeviga, slik at vi blir likeverdige partnere i bygget.



Dato: 8. juni 2017
Saksnummer: 29/17
Til: Styret
Møtedato: 19. juni 2017
Saksbehandler: Erling Valvik

Geitmyra matkultursenter for barn i Kristiansand

Styret i Cultiva har bevilget 250.000 NOK til Geitmyra matkultursenter for å få vurdert om et tilsvarende konsept kan etableres i Kristiansand.

Vedlagt følger deres analyse som konkluderer med at de mener at det er realistisk å få til en slik virksomhet i Kristiansand, men med sin egen profil med fokus på mat fra havet og det særegne for Sørlandet.

Det er inngått en intensjonsavtale med Vest-Agder fylkesmuseum om å disponere deres nye lokaler i Nodeviga.

Det er satt opp et langtidsbudsjett som viser at det må til betydelige bidrag fra Cultiva, men som kan fases ut etter 5 år. Det samlede beløp over fem år er 8,4 MNOK. Det er mye penger, men hvis dette kan resultere i at dette blir et varig tilbud i byen mener vi at beløpet kan forsvares.

Dette prosjektet har en rekke fellestrekk med et vitensenter som styret i Cultiva også har medvirket til å få realisert i Kristiansand. Det bygger kunnskap, kompetanse og ikke minst interesse på to viktige områder i samfunnet.

Fire av styrets medlemmer besøkte Geitmyra matkultursenter onsdag den 7. juni og kan bidra med sine inntrykk i styremøtet.

Forslag til vedtak:

1. Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Geitmyra Matkultursenter for etablering av et matkultursenter i Nodeviga i Kristiansand.
2. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Geitmyra matkultursenter.
3. Det bevilges inntil 5,0 MNOK i 2017/18
4. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Vedlegg: Trykte vedlegg: Prosjektbeskrivelse datert 4. mai 2017

Utrykte vedlegg:

1. Styresak 57/16 Geitmyra matkultursenter- Forprosjekt
2. Geitmyra, Årsrapport 2016



En fiskesuppe for læring

september 2019. Klasse 6b fra Slettheia skole kommer til dag to av undervisningen på matkultursenteret. Mange av elevene av skrubbsultne når de ankommer, så vi har en kjapp runde med spiselig matematikk.

Når regneøvelsene er ferdige, får de lov til å spise opp regnestykkene. Hvorfor er grønnsakene grønne, egentlig? Det er lett å forstå fotosyntesen når man også kan spise den.

Dagens oppgave er å lage Sørlandets fiskesuppe, helt fra grunnen av. I bedene i hagen er det urter, grønnsaker og tomater. De ulike gruppene plukker litt forskjellige ting. Gruppe 1 vil prøve seg på en gresskar, gruppe 3 finner en kjempestor squash. Kan den spises?

Ved fisketankene får ungene prøve å fange fisk med hendal! Det er vanskelig. Klarte det nesten! Sei og torsk er godt

i suppe. Det er også småflyndre. Nede i fjæra plukker vi blåskjell, tang og tare. Hvorfor kan blåskjell av og til være giftige? Hva spiser de egentlig?

Det er moro, men også litt skummelt å sløye og skjære opp fisk. Tenk at den var levende bare for litt siden! Hva skjer med løk når man steker den i gryta? Hvordan går den fra å være sinna til søt. Og hvordan kan det ha seg at Magnus, som ikke liker tomater, elsker tomatsuppe?

Innen vi setter oss til bordet, er alle skrubbsultne igjen. Suppa er kjempegod! Og tenk at alt er herfra! Kan vi lage denne hjemme med mamma og pappa, tro? Klart vi kan!



Om undersøkelsen

Geitmyra matkultursenter for barn har på oppdrag fra Cultiva-stiftelsen sett på forutsetningene for å etablere og drifte et matkultursenter for barn i Kristiansand.

I utredningen har vi sett på hva som er dagens utfordringsbilde i kommunen, om det er lokalt engasjement og ikke minst om det finnes politisk vilje til å starte et matkultursenter. Der har vært avgjørende å finne gode lokaler som egner seg til bruk for barn og mat. Og ikke minst har vi vært opptatt av å finne et konsept for matkultursenteret som passer for Kristiansand.

Vi har hatt møter med en rekke personer som jobber med utdanning, miljø, barn og kultur i Kristiansand. Det er tydelig at det finnes sterke drivkrefter og et godt miljø, både i offentlig, privat og frivillig sektor. Det er mange som jobber for å skape en bærekraftig by med et godt oppvekst- og læringsmiljø. Mange av de vi har vært i kontakt med

jobber mot mål som sammenfaller med Geitmyras visjon og tankesett. Felles for alle dem vi har møtt er at samtlige ønsker et matkultursenter for barn velkommen til byen.

God matkultur – er godt for næringslivet

Hvem skal starte opp den neste innovative bedriften innen næringsmiddelindustrien, eller utvikle det neste spennende turistkonseptet på Sørlandet? Det er det ingen som vet. Men det som er sikkert, er at det kommer til å være en matsker. Enten det er reiseliv, akvakultur eller foredling av lokalmat, så er kunnskap om mat, og kjærlighet til mat en viktig forutsetning. Uten dette vil næringslivet mangle viktig kompetanse. Men dette er ikke en kompetanse som kan studeres uten at man har grunnlaget. En spennende og rik matkultur er en forutsetning for innovasjon.

Sørlandet har vakker natur. Men det er ikke nok. En rik og spennende matkultur er en forutsetning for vekst i reiselivsnæringen.

Hvem skal bo på Sørlandet? Mange unge flytter ut for å studere. Hva skal få dem til å flytte hjem? For at hjembyen skal være attraktiv, må man være kjært med den lokale kulturen.





1: Bakgrunn Om Geitmyra

Et unik sted, en universell ide

Siden oppstarten i 2011 har Stiftelsen Geitmyra matkultursenter for barn blitt en viktig premissleverandør for arbeidet med barn og mat, ikke bare i Oslo, men i hele Norge. Vi er en ressurs og inspirasjon for andre. I tråd med stiftelsens visjon om å "bidra til at så mange barn og unge som mulig blir glade i mat som gjør dem godt".

Alle barn trenger sunn og god mat og drikke. Og for å ta sunne matvalg, trenger man kunnskap. Hvis et barn går ut av skolen uten å kunne lese, skrive og regne, er det analfabet, og vil slite med dette resten av livet. Hvis det ikke vet hvordan å ta sunne matvalg, og hvordan det kan tilberede sunn og god mat, vil det på samme måte være matmessig analfabet. Vi kjemper mot matmessig alfabetisme, og gjennom vår virksomhet er vi sikre på at vi har funnet en nøkkel å få barna til være glade i den sunne maten, og bruke sin nysgjerrighet og kunnskapstørst til å lære mer om mat.

Vi holder til på en fredet gård midt i Oslo, der barna kan lære å lage mat, samtidig som de opplever et spennende miljø som inkluderer grønnsaksdyrking, ville vekster, bier, kompost, høner, en vedfyrt bakerovn og vakre historiske rammer. For barna er det spesielt å komme til Geitmyra, enten de kommer med skolen, barnehagen eller med foreldrene på kurs og åpne kulturarrangementer.

Etter fem år har matkultursenteret på Geitmyra 15.000 årlige besøkende og barn på tunet 250 dager i året. Og vi ønsker å gjøre enda mer! Vi vil at flere barn skal opplære gleden ved den sunne maten.

Derfor har vi gått inn i denne prosessen med utgangspunktet at et matkultursenter i Kristiansand også må være en spesiell plass, unik og annerledes Geitmyra i Oslo.

En nøkkelfaktor for Geitmyras suksess

har vært å få innpass i skolen, og etablere et godt samarbeid med Utdanningsetaten i Oslo. Det har vært viktig for at vi kunne levere undervisningsopplegg som Osloskolen trenger og som svare på deres behov. I tillegg har vi hele veien vært opptatt av faglig kvalitet, kunnskap og at maten barna lager skal være skikkelig god. Vi har blitt målt på viktige faglige kriterier og i hvilken grad vi har oppfylt kompetansekrav – og vi har levert. Vi har hele veien tatt barna på alvor, både matfaglig og ved å møte den enkelte elev på sine premisser.

En annen faktor er oppmerksomhet. Vi jobber hardt for å skape oppmerksomhet rundt arbeidet vi gjør gjennom tradisjonelle og sosiale medier, publikumsarrangementer, arbeid mot politikere og samarbeid med andre organisasjoner. God synlighet er en viktig faktor – både politisk og for å nå publikum. Vi jobber hardt for å nå målgruppene som av ulike grunner ikke kjenner til oss, men som ofte er dem som trenger kunnskapen mest.

Geitmyra matkultursenter for barn

- En ikke-kommersiell stiftelse som startet i 2011
- Jobber for at barn skal bli glade i mat som gjør dem godt.
- Holder til på Geitmyra gård, midt mellom øst og vest i Oslo.
- Vi har skoleundervisning, barnehagekurs undervisning for ansatte på Aks, skole og barnehage, fritidskurs for barn og familier, spedbarnsmatkurs og åpne arrangementer.
- På gården har vi to undervisningskjøkken og et kontorlokale.
- I tillegg til en stor parsell i skolehagen, har vi drivhus, bakerovn, lavvo, varmkompost, pedagogisk urtehage, dyrkekasser og høner på tunet.
- Gjennom året har vi skoleundervisning for 3000 barn og mataktiviteter for til sammen 15 000 besøkende.
- Driftes av til sammen ca. 7 årsverk bestående av undervisere og administrativt ansatte.



Om Kristiansand

Oppvekstsektoren

Skoler og barnehager er i Kristiansand organisert under oppvekst, med oppvekstdirektør Arild Rekve som øverste leder. Kristiansand består av 34 grunnskoler og en motaksskole der elevene går 1-2 år før de innrulleres i vanlige grunnskole. Hvert år begynner nesten 1200 elever i 1. klasse i Kristiansand. Kommunen har 28 kommunale, 46 private og 22 familiebarnehager. I tillegg samarbeider kommunen med de mindre omkringliggende kommunene gjennom Knutepunkt Sørlandets nærings- og oppvekstnettverk.

Dagens utfordringsbilde

Sosial ulikhet

Antall barn som lever i lavlønnsusholdninger i Kristiansand kommune er i følge Folkehelseinstituttet over landsgjennomsnittet. Kommunens bakgrunnsdokument Utfordringsbilde 2016 viser at en fjerdedel av alle dem som mottar sosialhjelp i kommunen har barn. Fra 2012 til 2015 økte antallet barn som lever i familier som mottar sosialhjelp med 51%. Kristiansand kommune har også styrket sin innsats mot denne gruppen gjennom satsningen «Nye mønstre, trygg oppvekst».

Læringsmiljø

Læringsutbyttet ved barneskolene i Kristiansand kommer i følge SSBs Skolebidragsindikator 2017 nest dårligst ut blant storbyene i landet. Rapporten viser at det er stor variasjon mellom skolene i kommunen og at det skiller så mye som ett år i læringsutbytte. Rapporten viser også til positive resultater ved ungdomsskolene, samtidig som kommunen jobber for å styrke læringsmiljø gjennom FLiK og med status som Realfagskommune 2016/17.

Helse

Helseutfordringer knyttet til overvekt og livsstilsykdommer har vært et økende problem de siste tiårene. I følge Folkehelseinstituttet er hver sjettede 8-åring i Norge i dag overvektig. Det er ikke samlet lokal data i Agder, men det er grunn til å tro at dette er også speiler Kristiansand. Folkehelseinstituttets folkehelseprofil for Kristiansand i 2016 peker også på at spriket i forventet levealder er en indikasjon på sosiale helseforskjeller i kommunen.

Integrering

Kristiansand kommune har de siste årene mottatt en stor andel Ikke-vestlige innvandrere og mange har lite skolebakgrunn fra hjemlandet. Barn og voksne med minoritetsbak-



God matkultur – er bra for læring

God og sunn mat er en forutsetning for læring. Barn som ikke får i seg riktig mat, klarer ikke ta til seg kunnskapen de trenger.

I tillegg kan matlaging være et verktøy for tradisjonell læring. Hvordan få barn til å forstå sentrale konsepter innenfor matematikk og naturfag. Gjennom undervisning i spesielt matematikk og naturfag har vi på Geltmyra utviklet en egen pedagogikk som styrker disse kjernefagene og hvor vi når fram til elever som ikke ellers regnes som faglig sterke.

grunn har flest utfordringer knyttet til skoleresultater og utgjør ifølge kommunens Utfordringsbilde 2016 en risikogruppe.

Skoleåret 2016/2017 var et toppår i Kristiansand med hele 142 elever på Mottaksskolen – hovedsakelig fra Syria, Afghanistan og Eritrea. Skolen har noen sosiale utfordringer på ungdomstrinnet, men viser til at det har positiv effekt å gjennomføre praktiske oppgaver for å lære språk, kultur og sosiokulturelle normer. Kommunens utfordringsbilde viser også til en økning i antallet flerspråklige barn i barnehagene i Kristiansand.

Politiske forutsetninger

Vi har hatt møte med ordfører, stortingsrepresentanter, politikere, medlemmer i bystyret og representanter for oppvekstsektoren. Det er tydelig at Kristiansand kommune satser på å styrke elevenes læringsutbytte i skolen og at de jobber for å få et forskningsbasert læringsmiljø.

Bedre læringsmiljø og utdanningssektor er en av kommunens fire hovedsatsninger, sammen med folkehelse, næringsutvikling og infrastruktur.

Et matkultursenter vil være en viktig komponent og bidra til tre av hovedsatsningsområdene: Læringsmiljø, folkehelse og næringsutvikling.

I tillegg til Kristiansand kommune vil matkultursenteret bidra til Vest-Agder fylkeskommunes arbeid innenfor folkehelse, der fylkeskommunen skal være en koordinator av og pådriver for folkehelsearbeidet i fylket. Matkultursenteret vil også være med på å øke interessen for og kunnskap om landbruk og matproduksjon, et område der fylkeskommunen og fylkesmannens landbrukskontor har et særskilt ansvar.

Samarbeidspartnere

Det er mange som jobber for å gjøre Kristiansand til en levende kulturby med et godt oppvekstmiljø. Vi har møtt mange som jobber mot de samme målene og med de samme visjonene som oss. Det er viktig å ta med seg lokal kunnskap og kompetanse inn i et nytt matkultursenter. Vår erfaring er at matkultursenteret blir bedre, både faglig og som organisasjon, når vi jobber sammen med andre. For å lage et matkultursenter som er best på sjømat og kystkultur må vi ha med dem som kan mest om barn, bærekraft og sjømat på Sørlandet.



God matkultur – er god kultur

Et levende kulturliv forutsetter en levende matkultur. Kristiansand er en by med et yrende kulturliv, både for voksne og barn. Det er spennende ting på gang i restaurantverden, selv om denne ikke er like utviklet som resten av kulturlivet. Men det finnes få eller ingen tilbud for barn. Hvordan skal barn få inspirasjon til å **ei**ke den sunne maten? Hva slags mat kommer de neste generasjonene til å forbinde med Kristiansand og Sørlandet? Mens man tidligere lærte matlagning hjemme, er det i dag mange som kommer fra hjem med liten matmessig kompetanse, andre er innflyttere fra andre deler av landet og verden.

Et levende matkultursenter for barn vil kunne være et fyrtårn for den lokale matkulturen, et ikke-kommersielt tilbud og attraktivt alternativ til fastfood.

- **Cultiva** – Vi ser for oss et samarbeid med Cultiva, både under etableringen, men også som en medstifter og delaktig i veien videre.
- **Kristiansand kommune** – Målet er at matkultursenteret utfyller noen av behovene kommunen ikke selv klarer å dekke. Målet er å levere mat og helse undervisning, opplegg til SFO, barnehager, mottaksskolen, grupper med handicap eller sosiale utfordringer og til familier med begrenset økonomiske ressurser.
- **Omkringliggende kommuner** – Samarbeide med de mindre kommunene rundt Kristiansand. Vi ser det som naturlig å tilby undervisningstjenester til skoler som ønsker det og som har overkommelig reisevei.
- **Reinhartsen AS** – De ønsker å engasjere barn og unge til å spise mer sjømat, og tilbyr barnehager og skoleklasser omvisning i fiskebasaren. Med beliggenhet på fiskebrygga vil det være naturlig å se nærmere på samarbeidsprosjekter for å inspirere barn til å bli glade i sjømat. Det kan være råvarer og kompetanse til enkeltarrangementer, eller en mer langsiktig, forpliktende samarbeid.
- **UiA Ernæring og folkehelse** – Utdanner mat og helse-lærere og ernæringsfysiologer. Forskergruppen Feed jobber med barn og mat på det forskningsbaserte undervisningsopplegget LifeLab mat og helse. I prosjektet skal de bruke undersøkelser i et "laboratorium" til å utforske mat og livsstil, mat og forbruk og mat og kultur. Ønsker å samarbeide om konkrete undervisningsprosjekter eller starte prosjekter knyttet til utdanningsløpet for mat og helse-lærere.
- **Grønt senter** – Kompetansesenteret er tilknyttet miljøer som jobber for en mer bærekraftig hverdag. I tillegg til aktører og organisasjoner som driver med bier og urban dyrking, er de tilknyttet prosjekter på UiA og prosjekter med spedbarnsmat og matsvinn.
- **Vest-Agder-museene** – Har i tillegg til kompetansemiljøet i Museumshavna kunnskap, kompetanse og kontakter det vil være nyttig å ta med seg videre.
- **FEE Norway /Grønt flagg** – Er en internasjonal sertifiseringsordning for skoler og barnehager. Holder til i Kristiansand og er én av miljøsertifiseringene offentlige institusjonen må velge mellom. Institusjonene som velger grønt flagg forplikter seg hvert år til å gjennomføre et større miljøprosjekt.
- **Øvrige** – En rekke andre kulturaktører som Fremtidens bydel, Kilden, Kulturskolen, Posebyen, Vitensenteret, Barnas øy på Bragdeøya, Havsenter på Flekkerøy. Vi har også vært i dialog med en rekke privatpersoner som har ressurser og kunnskap som vil være nyttig i det videre arbeidet i Kristiansand.



2: Matkultursenter for barn i Kristiansand

Vi ønsker at et matkultursenter i Kristiansand skal representere Geitmyras visjon og tankesett: Vi ønsker å bære ambisiøse og nå bredt. Vi vil nå ut til mange barn. Vi vil drive undervisning og formidling som bidrar til god folkehelse, bærekraft, faglig utvikling og et levende lokalsamfunn.

Matkultursenteret i Kristiansand skal ikke være en kopi av det i Oslo; det skal ha sin egen tydelige identitet. Matkultursenteret i Kristiansand må ligge sentralt, med god tilgjengelighet og nærhet til kollektivtransport. Det må være innbydende inne- og uteområder som bidrar til en nærhet til råvarene, og det må være gode matlagingsmuligheter.

Faglig profil

Matkultursenteret i Kristiansand skal være best i landet på sjømat.

For å ha en tydelig identitet, må man være best på noe!

Sjømat har alltid vært viktig på Sørlandet. Sammen med landbruk og handel har fiske vært en sentral næring. Og ikke minst har sjømat vært en viktig del av kostholdet og av kulturen på Sørlandet. Dette gjør sjømat til et naturlig tema å fokusere på.

I undervisningsoppleggene skal vi hente frem gammel kystkultur, lokalhistorie og kunnskap om havet. Gjennom mataktiviteter skal vi lære barna å bli glade i sjømat, samtidig som de lærer å ta vare på ressursene som finnes i havet. Vi ønsker at alle som vokser opp i Kristiansand skal ha kunnskap om og føle nærhet til den sørlandske kystkulturen.

Matkultursenteret i Kristiansand skal ha som mål å få barn til å bli glade i og spise mer sjømat. Vi vet at barn elsker den gode og spennende maten fra sjøen, og med kombinasjonen av Geitmyra-pedagogikken, nærheten til sjøen og tilgang på fantastiske råvarer fra fjære, fjord og hav har vi mål om at senteret vil være et fyrtårn, både lokalt og nasjonalt.

Foruten at sjømat gir senteret en identitet som er distinkt annerledes enn Geitmyra i Oslo gir det også andre økonomiske muligheter innen fiskeri- og sjømatnæringen. Det gir oss også muligheter for å være en pådriver innen miljø og bærekraft.

Barn bør spise mer fisk. Dette var en viktig del av budskapet fra Regjeringen da Helseministeren la fram nye kostholds-råd tidligere i år. På matkultursenteret i Kristiansand viser vi hele landet hvordan dette kan gjøres!

Vi skal også dyrke grønnsaker, urter, frukt og bær. Dyrking og læring av hvor maten kommer fra er en viktig del av undervisningsopplegg på matkultursenteret.

Aktiviteter for mange

Skoleundervisningen skal være en sentral del av innholdet på matkultursenteret. I tillegg til dette vil vi tilby opplegg for barnehager, småbarnsforeldre, babyamat, SFO, fritidskurs og åpne, brede publikumsarrangementer.

Skoleundervisning: Mat og helse-undervisning, kombinert med naturfag, matte og norsk for grunnskolen. Elevene får dyrke blåskjell, utforske livet i fjæra, dyrke grønnsaker og lage mat av råvarene de høster.

Barnehager: Matlagingsaktiviteter der barn og ansatte får sjekke blåskjell, lære å kutte, koke og steke mat de enkelt kan lage sammen i barnehagen. Målet er at barna skal spise bedre, samtidig som de ansatte får oppleve at det å lage mat med barn er både gøy og gjennomførbart i barnehagen.

Integrering: Skoleundervisning tilpasset mottaksklasser der vi bruker matlagingsaktiviteter til å styrke språkutvikling. Fritidskurs og åpne aktiviteter for barn, ungdom eller familier med minoritetsbakgrunn der målet er å skape inkluderende arenaer der alle kan delta uavhengig av ressurser eller bakgrunn.

Sommerskolen: Tar utgangspunkt i aktiviteter fra skoleundervisningen, men med mer fokus på å pirre nysgjerrigheten, smake nye ting og ha det gøy. Vil inngå som en del av kommunens sommerskoletilbud.

Spedbarnsmat: Matlagingskurs for økologisk spedbarnsmat som tar utgangspunkt i middager til hele familien. Sjømat vil inngå som en naturlig del.

Fritidskurs: Ettermiddagskurs for barn eller familier. Der man utforsker sjømattemaet, samt andre sesongtemaer, videre.

Åpne arrangementer: Publikumsarrangementer som er åpne og gratis for alle. Sesongbaserte temaer som reflektere matkultursenterets aktiviteter og verdier.

Beliggenhet og lokaler

Vi har vurdert en rekke ulike lokaler på ulike beliggenheter i Kristiansand. Det er viktig for oss at matkultursenteret ligger sentralt til, med rimelig avstand til kollektivtilbud. Det er også viktig at senteret har en synlig beliggenhet – vi vil at folk skal vite om oss!

Området rundt fiskehavna pekte seg raskt ut, og vi har vurdert ulike lokaler, både i og rundt fiskehavna. Vi har vurdert eiendommer som blir tilbudt gjennom kommersielle aktører, men ingen av disse har vært tilfredsstillende med hensyn til beliggenhet, utearealer og nærhet både til sjø og dyrking.



Forslag

Vi mener at både aktivitetsbygget i Odderøya museumshavna og Grønt senter er to så gode alternativer at det vil være en fordel å være tilknyttet begge stedene. Det innebærer at de primære undervisningslokaler ligger i museumshavna, men av vi samarbeider med Grønt senter om ulike aktiviteter, åpne arrangementer og kunnskapsutveksling.

Begge aktørene har egenskaper som bidrar til at matkultursenteret i Kristiansand blir en unik og faglig sterk formidlingsarena. Grunnet nærheten til hverandre, til havet og dyrkbart areal er det mulig å se dem som "samme sted". Dersom matkultursenteret skal følge sine ambisjoner om å være aktiv bidragsyter til skolen, og samtidig ha fritidskurs, kurs i spebarnsmat, opplegg for barnehager og bredt utviklingsarbeid, vil vi ha behov for de ressursene som er tilgjengelige.

Odderøya

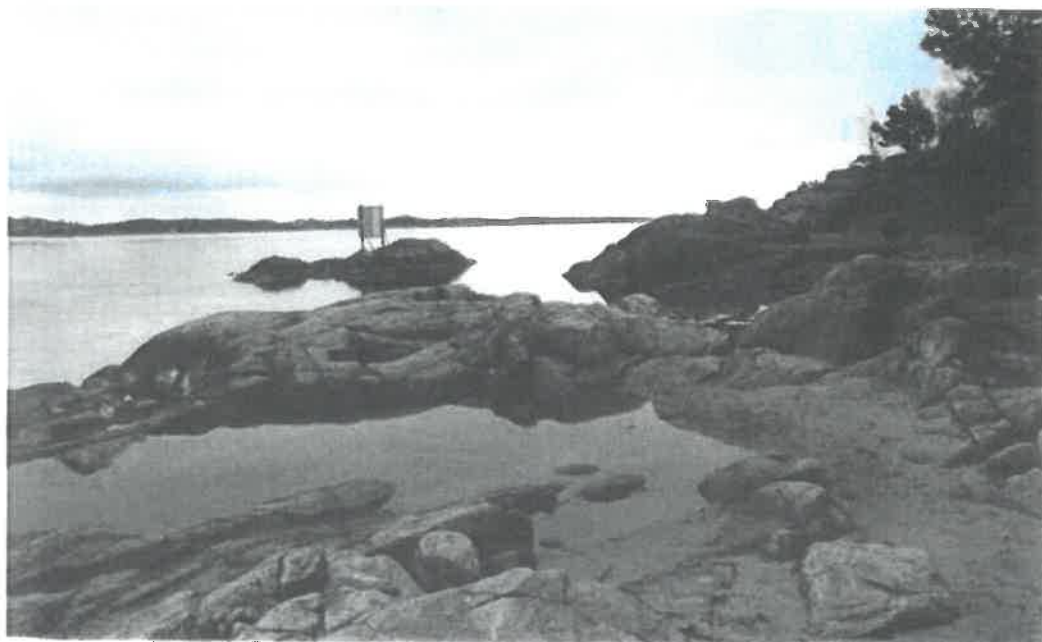
Vi har havnet på at nordspissen av Odderøya er det beste stedet å etablere matkultursenteret. Odderøya er allerede en destinasjon, med nærhet til fisketorget, kulturtilbud og friluftsområder.

Ikke minst har vi funnet to fantastiske lokaler rett ved siden av hverandre, som begge vil kunne bidra med akkurat det matkultursenteret trenger for å kunne bli et godt undervisningstilbud og nå fram til et bredt publikum.

Det vil være avgjørende for et sjømatkultursenter å ligge så nære sjøen som mulig. På Odderøya har man samtidig mulighet til å dyrke, høste ville vekster og ha tilgang til store grøntområder. Det vil være enkelt for barnehager, skoleklasser og familier og komme seg dit ved hjelp offentlig transport. Det er også gitt signaler om at det i forbindelse med den nye kulturskolen på sikt vil bli et utbedret kollektivtransporttilbud ut på Odderøya.

Odderøya

- Umiddelbar nærhet til sjøen og frodige grøntområder
- Nær sentrum
- Populært turområde
- Mye kulturliv
- Et område i utvikling
- Planlagt utbedring av kollektivtilbudet
- Nærhet til fiskebrygga
- Nærhet til turisme og kommersielle tilbud





Odderøya Museumshavn

Odderøya museumshavn er et prosjekt av Vest-Agder-museet i Nodeviga. I dag er det et aktivitetsbygg i drift, med fokus på plastbåter og aktiviteter rundt kystkultur. I tillegg er det et planlagt formidlingsbygg og brygger med flytende bebyggelse i havnebassenget. Museet tar på sikt over bruksretten for hele området, og er allerede i gang med å gjøre Nodeviga bilfritt. Museumshavna har som mål å bygge opp rundt den sørlandske kystkulturen med tilbud til lokalbefolkning og til turister. Formidlingsaktivitetene i dag består av at barna kan lage og bruke krabbesnører, låne robåter og vannkikkerter. Sommeren 2017 har de planlagt at en gammel fiskeskøyte skal legges til og selge krabber og reker.

Vest-Agder-museene har utlyst et arkitektkonkurranse for formidlingsbygget og havnebassenget som avgjøres april 2017. Videre skal finansiering på plass, samt at kommunen må finne en løsning for nåværende leietaker på eiendommen.

Fysiske forhold:

- **Aktivitetsbygget:** Åpnet i 2015 og er åpent i skoleferiene og for skolebesøk på forespørsel. De har fokus på kystkultur og spesielt på plastbåter. Bygget består av et større, åpent rom på bakkeplan i betong og glass. I andre etasje er det et møterom og et formidlingsrom.
- **Undervisningsrom:** Matkultursenteret ønsker å etablere et undervisningskjøkken og klasserom i første etasje av aktivitetsbygget, og kurskjøkken i andre etasje. Her vil det være behov for å bruke en kombinasjon av mobile og faste installasjoner, slik at det blir mulig å gi rom for andre aktiviteter ved behov.
- **Utekjøkken:** Etablering av utekjøkken, sløyebenker, utegrill og vanntilførsel.
- **Havna:** Her vil vi ha fiskekummer og basseng. Ulike måter å komme nær fisk, krabber, hummer og så videre. Egne noter og mærdar, dyrking av skjell, tang og tare.

Framtidige muligheter:

- **Formidlingsbygget:** Bygget vil være på ca. 4000 kvm og ferdig i etter 2020. Her vil det på sikt være mulig å disponere lokaler til kontor, eller mer undervisningslokaler om det er ønskelig.
- **Havneområdet:** Vannspeilet i havna er prosjektert til aktiviteter og flytende installasjoner i regi av museet. Utformingen og innhold vil ta form når et arkitektfirma engasjert. Dette er et langsiktig prosjekt, men det kan være spennende å se på muligheten for undervisningslokale på vannet, der blåskjell og tang vokser rett utenfor klasserommet og elevene kan fiske krabber ut av vinduet. I følge museets ansatte er vannkvaliteten i Nodeviga i og bra nok kvalitet til at det som lever der kan spises.
- **Uteområder:** Museet disponerer utearealet som ikke er regulert som friområde. Det er mye utnyttet areal når plassen ikke lenger brukes til båttopplag, båtslipp og parkering for båtseiere. Deler av plassen foran bygget kan egne seg til dyrkekasser, akvarier eller utekjøkken. Friområdene med tilgang til fjære og skogholt er en uvurderlig ressurs i undervisningen.



Grønt senter

Grønt senter er et kompetansesenter og en møteplass for grønn livsstil og bærekraftig samfunns- og næringsutvikling i kommandantboligen på Odderøya. Bygningen eies av Kristiansand Næringssekskap AS (KNAS) og driftes i fellesskap av Kristiansand kommune, Klimaalliansen og Stiftelsen Miljøfyrtårn. Vi har hatt flere møter med arrangementsansvarlig ved Grønt senter og leder for Klimaalliansen, Arne Otto Iversen. Grønt senter har i dag ca. 100 større og mindre arrangementer i løpet av året, og har gitt signal om at det er ønskelig og plass til mer aktivitet. Fra kommunens side foreligger det også et premiss om at det skal være tilstrekkelig aktivitet i bygget. Selv om den primære undervisningsaktiviteten finner sted i museets aktivitetsbygget, mener vi det er strategisk å knytte et nært samarbeid med Grønt senter allerede fra start.

Samtidig er vi oppmerksomme på at stiftelsen Cultiva ikke kan berike sin stifter – Kristiansand kommune. Alle eventuelle fysiske oppgraderinger og utbedringer av Grønt senter vil skje med midler fra andre samarbeidspartnere.

Fysiske forhold:

- I byggets Nord-vestlige hjørne, i det som i dag er kjøkken og kantine, er det et møterom og et mindre industrikjøkken.

- Grønt senter har flere innganger, blant annet direkte inngang fra husets nordlig kortsiden til garderobes, personalrom dusj og toaletter i underetasjen.
- Senteret disponerer også en garasje som i dag brukes til enkel oppbevaring og som enkelt kan bygges om til utekjøkken, grovkjøkken eller undervisningsrom om ønskelig.
- Dyrking: Området består av et større grøntareal som i dag benyttes til bikuber, Odderøya økologisk pallekarn-dyrkarlag og Kirkens bymisjon. Utearealene har et stort utnyttet potensial og er tilknyttet lokale kompetansetilbydere. Det er mer areal tilgjengelig for dyrking, til drivhus eller utekjøkken.

Innsiden av bygget er nytt, fleksibelt og oppført med universal utforming om det på sikt vil være ønskelig med eget undervisningsrom der. Et samarbeid med Grønt senter er dørst og fremst en unik mulighet til å knytte seg til lokale kompetansetilbydere som jobber for bærekraftig hverdag og matkultur. Det vil bidra til å styrke fagligheten og den generelle interessen for bærekraft, økologi og grønn livsstil. I tillegg til store grøntområder og spektakulær beliggenhet, ligger det strategisk mellom museumshavna og fiskebrygga.

Ansatte

Det er avgjørende å ha flinke folk som kan drive prosjektet framover fra først stund. Det bør derfor tidlig komme på plass nøkkelpersoner som kan kjenner byens nærings- og kulturliv, som har gode organisatoriske evner og som kan jobbe videre med kontakter og konsept. Senteret trenger også personer med solid matfaglig forankring. I en oppstartsfase bør en prosjektansvarlig og en matfaglig ansvarlig komme på plass slik at det tidlig blir gjort en grundig kunnskapsoverføring på Geitmyra i Oslo. Det vil være naturlig å delta i undervisning og på ulike kurs og arrangementer for å få et helhetlig bilde av hvordan organisering, kunnskapsutveksling og pedagogikk gjennomføres. Det er viktig i oppstartsfasen at Geitmyra har kontroll over ansettelse og opplæring for å sikre en god videreføring av det som er bygget opp i Oslo.

Finansiering og driftsmodell

Økonomisk innebærer etableringen av et matkultursenter behov for to ting: Infrastruktur som bygninger og utstyr, samt midler til å starte opp aktivitet.

Allerede fra åpningsdagen må matkultursenteret i Kristiansand bygge av aktivitet. Kristiansands befolkning må legge merke til at det skjer det noe stort – noe det er verdt

å bli med på. Vi vil invitere barn og voksne til åpningsfestival med til arrangementer, verksteder og kurs i sushi, sløying og sjømat. Samtidig er det avgjørende at vi utvikler piloter på undervisningsopplegg for skole og kursopplegg for sommerskole, SFO og barnehager. Å ha tilstrekkelig aktivitet fra dag én er en forutsetning for å skaffe videre finansiering. På den måten kan vi vise kommunen, fylkeskommunen, stiftelser og private aktører av vi har kunnskap og vilje til å skape et tilbud for barn og unge i Kristiansand de ikke vil være foruten.

For å etablere et matkultursenter vil det være nødvendig å oppgradere eksisterende infrastruktur, bygge undervisningskjøkken egnet for barn og skape et fantastisk uteareal med dyrking og kystkultur.

Å utvikle aktiviteter og utbedre infrastruktur krever mye ressurser, men arbeidet begynner lenge før dørene til matkultursenteret er klare til å åpnes. Ansettelse, møter med politikere, arkitekter og mulige samarbeidspartnere vil kreve ressurser allerede fra den dagen et vedtak om matkultursenter i Kristiansand blir fattet.

Derfor mener vi at den beste løsningen er om Cultiva bidrar med 6,9 millioner til etableringen av matkultursenteret i perioden 2017 – 2019. Det muliggjør grundig prosjektering, aktivitet og infrastruktur som vil gjøre





matkultursenteret uunnværlig for kommunen og byens befolkning. Etter etableringsperioden ønsker vi at Cultiva bidrar med årlige aktivitetsmidler i en periode for å styrke senterets aktivitet og bidra til utvikling.

Matkultursenteret på Geitmyra er finansiert med ca. 1/3 private midler, 1/3 statlige og 1/3 kommunale. Årsomsættningen er ca. 7 mill totalt, og omfatter ca. 8 årsverk, hundrevis av frivilligtimer, 15.000 besøkende og undervisning til over 3000 skolelever. Sentrale bidragsytere er Sparebankstiftelsen DNB, Rema 1000, Landbruks- og matdepartementet, Landbruksdirektoratet, Nærings- og fiskeridepartementet og Oslo kommune.

Relasjoner til mange tilskuddsgivere er tid- og ressurskrevende, og samtidig er det en styrke å ha en enkelt finansieringskilde: Det gjør oss mindre sårbare for f.eks. endrede politiske prioriteringer, og det gjør at vi hele tiden må være skjerpet og levere solide resultater for å fortjene ny tillit. Dette gjør oss bedre, og vi ønsker det samme for et matkultursenter i Kristiansand.

Foruten faglig tyngde og lokal forankring, vil det være økonomisk gunstig å skape et eget matkultursenter som fokuserer på sjømat. Sjømat er folkehelse (hele befolkningen spiser for lite fisk), og sjømat er en næring med mange store private aktører og mye politisk interesse. I tillegg er

sjømat nært knyttet til bærekraft og det å ta vare på livet i havet, noe som igjen åpner for aktiviteter over miljøbudsjettet. Det bør også være en komponent i matkultursenterets faglige profil som går på dyrking, økologi- og landbruksformidling, da det åpner opp flere muligheter for finansieringskilder.

I det lengre løpet ser vi for oss en finansiering hvor det å løse oppgaver for kommunen er hovedpilaren i finansieringen, og at resten finansieres med statlige og private prosjektmidler, samt noe fra kommersielle sponsorer.

Hva angår organisasjonsmodell ønsker å organisere matkultursenteret i Kristiansand som en egen enhet, i utgangspunktet som et ideelt A/S hvor også Cultiva og Vest-Agder-museet er medeiere. Vi tror delt eierskap vil skape en mer robust organisasjon med bedre lokal forankring.

Framtidens havbruk

Sjømatnæringen er Norges nest største eksportnæring, og et område i rivende utvikling. De neste årene vil havbruksnæringen se dramatiske endringer. Matkultursenteret vil være en del av disse endringene, og hjelpe å sette fokus på innovasjon og bærekraft. Ikke minst er det behov for å benytte seg av flere av de spiselige ressursene i havet, tang og tare, skjell, krill og ulike fisk og «ufisk».

Matkultursenteret vil kunne være et sted der publikum stifter bekjentskap med denne delen av sjømaten.

Budsjett

15

INNTEKTER	2017/18	2019	2020	2021	2022
Kristiansand kommune (undervisning)	300 000	400 000	1 000 000	1 100 000	1 200 000
Kristiansand, andre midler (kultur, folkehelse, integrering etc.)	300 000	400 000	400 000	400 000	400 000
Agder fylkeskommune	200 000	300 000	300 000	300 000	300 000
Nærings- og fiskeridepartementet.	400 000	400 000	500 000	500 000	500 000
Sparebanken Sør og SR-bank	400 000	400 000	500 000	500 000	500 000
Andre stiftelser (f.eks. Bergesen, Kavli, Eckbo)	200 000	200 000	200 000	200 000	200 000
Sponsormidler	200 000	300 000	500 000	500 000	500 000
Aktivitetsmidler fra Cultiva			600 000	500 000	400 000
Etableingsmidler fra Cultiva 2017 -2019	5 000 000	1 900 000			
Totalt	6800 000	4 300 000	4 000 000	4 000 000	4 000 000

UTGIFTER	2017/18	2019	2020	2021	2022
Etablering					
Prosjektering, møter og rekruttering	-900 000	-700 000			
Ombygging og innredning av klasserom	-2 200 000	-170 000			
Inventar, rekvisita, kontormaskiner	-200 000	-80 000			
Hage, dyrking, jord, verktøy	-300 000	-110 000			
Sum etablering	-3 600 000	-1 060 000			
Oppstartsaktiviteter og pilotering					
Pilot undervisning- og kursopplegg, inkl råvarer	-800 000	-700 000			
Oppstartsaktiviteter (festival, kurs, arrangementer etc.)	-800 000	-300 000			
Sum oppstarstaktiviteter og pilotering	-1 600 000	-1 000 000			
Varekostnader					
Innkjøp mat / varer	0	-310 000	-600 000	-600 000	-600 000
Diverse innkjøp til kurs/aktiviteter	0	-110 000	-350 000	-350 000	-350 000
Frakt, toll og spedisjon	0	0	-22 700	-22 700	-22 700
Honorar prosjektledelse etc.	0	0	-450 000	-450 000	-450 000
Sum varekostnader	0	-420 000	-1 422 700	-1 422 700	-1 422 700
Personalkostnader					
Lønn til ansatte	-519 000	-898 000	-1 438 000	-1 438 000	-1 438 000
Sosiale kostnader	-155 700	-269 400	-431 400	-431 400	-431 400
Sum personalkostnader	-674 700	-1 167 400	-1 869 400	-1 869 400	-1 869 400
Kostnad lokaler					
Leie lokaler, inkl felleskostnader	-250 000	-125 000	-125 000	-125 000	-125 000
Renovasjon, vann, avløp, lys, varme	-100 000	-50 000	-50 000	-50 000	-50 000
Renhold	-80 000	-60 000	-60 000	-60 000	-60 000
Sum kostnad lokaler	-440 000	-235 000	-235 000	-235 000	-235 000
Verktøy, inventar og driftsmateriell					
Kontormaskiner/datautstyr	0	0	-9 000	-9 000	-9 000
Inventar, rekvisita, driftsmateriell	0	0	-28 000	-28 000	-28 000
Diverse kostnader hage, jord, dyrking	0	0	-25 000	-25 000	-25 000
Sum verktøy, inventar og driftsmateriell	0	0	-62 000	-62 000	-62 000
Eksterne tjenester					
Honorar regnskap og revisjon	-185 000	-160 000	-160 000	-160 000	-160 000
Andre eksterne tjenester	-85 000	-85 000	-55 000	-55 000	-55 000
Sum fremmed tjeneste	-270 000	-225 000	-215 000	-215 000	-215 000
Kontorkostnader					
Kontorrøpvisita	0	0	-30 000	-30 000	-30 000
Reklame, annonsering, kommunikasjon	0	0	-15 000	-15 000	-15 000
Internett, telefon	-20 000	-15 000	-15 000	-15 000	-15 000
Sum kontorkostnader	-20 000	-15 000	-60 000	-60 000	-60 000
Uforutsette kostnader (3,5%)	-230 300	-144 375	-133 760	-133 760	-133 760
Sum Driftskostnader	-6 835 000	-4 286 775	-3 997 860	-3 997 860	-3 997 860



3: Oppsummering og konklusjon.

Kristiansand har mål om å være barnas by. Matkultursenteret i Kristiansand vil bidra til mange av de tingene som er viktig for barn: God utdanning, god og sunn mat, engasjement i miljø, en nær tilknytning til og forståelse av lokal kultur.

Kristiansand skal være en by hvor det er godt å vokse opp, hvor man har lyst til å bli boende eller flytte tilbake.

Matkultursenteret skal være det fremste miljøet i Norge på formidling av sjømat til barn, og en nasjonal stemme som setter sjømat på dagsordenen.

Å starte et sjømatkultursenter for barn er å ta kystkulturen tilbake til regionen – også nasjonalt. Det handler om å styrke den regionale identiteten, ikke bare skal matkultursenteret være best på sjømat – hele Agder bør være det!

Vi tror at et matkultursenter med fokus på sjømat vil bidra til å styrke den regionale identiteten som knyttet til sjømat og kystkultur. Kristiansand har en unikt potensial hva gjelder naturressurser, tilgjengelighet til havet og historie knyttet til fiskeri og handel.

«Matkultursenteret skal være det fremste miljøet i Norge på formidling av sjømat til barn, og en nasjonal stemme som setter sjømat på dagsordenen».

Videre fremdrift

Mai 2017: Rapport levert til Cultiva.

Juni 2017: Cultiva behandler rapporten

Ved videre prosjektering:

August 2017:

- Prosjektering settes i gang.
- Forhandle leieavtale, finansieringsplan og progresjon med samarbeidspartnere.
- Byggeplaner og leieavtaler er avklart.
- Arbeide med å få på plass avtale med kommunen.

Høsten 2017:

- Byggeprosessen settes i gang.
- Ansettelse av prosjektkoordinator.
- Gjøre pressestunt og generere oppmerksomhet.
- Utarbeide pilotprosjekt i samarbeid med kommunen

Vår 2018:

- Oppstart mindre publikumsarrangementer, samt deltakelse på eksterne arrangementer i området.
- Ansette undervisere

September 2018:

- Oppstart undervisning.
- Stort publikumsarrangement.