



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 15.09.15

### Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 21. september 2015  
Tid: Kl 11:00 – 15:00  
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Det serveres lunch under møtet.

Gerry Salole, chief executive ved European Foundation Centre (EFC) i Brussel vil delta møtet for å presentere EFCs arbeid med europeiske stiftelser og lytte til styrets saksbehandling. Han har tidligere ledet en stor italiensk stiftelse.

#### Saksliste:

32/15	Godkjenning av protokoll fra møte 04.06.15 og 21.08.15	Side	1
33/15	Referatsaker:		
	33.1 Status prosjektinvesteringer	Side	7
	33.2 Mottatte henvendelser	Side	12
	33.3 Diverse orienteringer fra administrasjonen		
34/15	Status kapitalforvaltning	Side	16
35/15	Ikke prioriterte prosjekter	Side	21
36/15	Prosjektforslag Eliasland	Side	36
37/15	Prosjektforslag UKM	Side	44
38/15	Prosjektforslag KildenKonferansen 2016	Side	52
39/15	Talent Norge – Vedtektsendring	Side	68
40/15	Eventuelt		

Med vennlig hilsen

Ansgar Gabrielsen  
Styreleder

  
Erling Valvik  
Administrerende direktør



Dato: 15. september 2015  
Saksnummer: 32/15  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Godkjenning av protokoller fra styremøter 04.06.15 og 21.08.15

Utkast til protokoller er oversendt styret i etterkant av møtene. Vi har ikke mottatt forslag til endringer.

### Forslag til vedtak:

Styret godkjenner protokoller fra styremøter 4. juni 2015 og 21. august 2015.



Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Protokoll fra styremøte 4. juni 2015  
Protokoll fra epostmøte 21. august 2015  
Utrykte vedlegg: Ingen



## PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

### Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

**Dato:** 4. juni 2015  
**Sted:** Vestre Strandgate 27, Kristiansand  
**Behandlede saker:** 22 – 30/15  
**Møtets varighet:** 11:00 – 14:40  
**Møteleder:** Ansgar Gabrielsen  
**Referent:** Ingebjørg Borgemyr

**Til stede:**

Ansgar Gabrielsen  
 Jørgen Kristiansen  
 Bjørn Egner  
 Randi Haukom  
 Anne R. Torvik  
 Terje Næss

**Forfall:**

Ingrid Stange

Terje Næss og Anne R. Torvik er fast møtende vararepresentanter.

Til stede fra administrasjonen:

Erling Valvik og Ingebjørg Borgemyr

Enstemmige vedtak markeres ikke i protokollen. Administrasjonens forslag til vedtak vises ikke i protokollen i saker hvor styrets vedtak er i samsvar med forslaget.

**Saksliste:**

**22/15 Godkjenning av protokoll fra møte 27. april 2015**

**Vedtak:** Styret godkjenner protokoll fra styremøte 27. april 2015.

**23/15 Referatsaker**

23.1/15 Status prosjektinvesteringer

23.2/15 Mottatte henvendelser

23.3/15 Diverse orienteringer fra administrasjonen

**Vedtak:** Styret tar informasjonen til orientering.

**24/15 Status kapitalforvaltning**

**Vedtak:** Statusrapport kapitalforvaltning pr. 30.04.15 tas til etterretning.

**25/15 Ikke prioriterte prosjekter**

**Vedtak:** 1) Styret prioriterer ikke videre arbeid med følgende henvendelser:

E-14011	Kristiansand Kino	Filmfond på Sørlandet
E-14016	Sørnorsk Metallforum	Minor Discomfort
E-14023	Sørnorsk Filmsenter	Talentutvikling nye filmskapere
E-14056	Vision Skatepark	Arrangement under Tall Ship Races
E-14058	Substans Film	The Space Between
E-15001	Teater Osiris	Hjortefot og Kristiansen
E-15003	Erik og Erik AS	Barnas Øy
E-15005	Dryads AS	Spillefilmprosjekt
E-15008	Sophus Jensen	Kristiansand rockehistorie del 2
E-15011	Songdalen jeger og fiskeforen.	Utvidelse av klubbhus
E-15014	Sørlandet Sykehus	Dokumentasjonsprosjekt Kongsgårdheimen

2) Styret ber administrasjonen ta kontakt med initiativtakerne og informere om styrets beslutning.

**26/15 Prosjektforslag Cultiva Ekspress Junior:  
 Pilotprosjekt YouthBank i Kristiansand**

**Vedtak:** 1) Cultiva investerer kr 400 000,- i en pilot for etablering av YouthBank i Kristiansand.  
 2) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Senter for ung kunst og kultur ved Universitet i Agder.  
 3) Cultiva er positivt innstilt til å bidra i en videreføring av prosjektet etter piloten er gjennomført og evaluert. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.





**27/15      Prosjektforslag Cultiva Ekspress Junior:  
 Barnas Skulpturpark**

- Vedtak:**
- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag, for etablering av Barnas skulpturpark i Kristiansand.
  - 2) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Universitet i Agder.
  - 3) Det bevilges kr 1 000 000 i 2015. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer

**28/15      Møteplan høst 2015**

**Vedtak:** Som møteplan vedtas:

- Styremøte                      21. september      kl. 11:00 – 15:00
- Studietur                        Uke 45, 1. – 4. november
- Styremøte                      7. desember        kl. 11:00 – 15:00

*Administrasjonens forslag til vedtak:*

Som møteplan vedtas:

- Styremøte                      21. september      kl. 11:00 – 15:00
- Studietur                        Uke 45, 2. – 6. november
- Styremøte                      7. desember        kl. 11:00 – 15:00

**29/15      Medarbeidersamtale administrerende direktør**

Medarbeidersamtale ble gjennomført.

**30/15      Eventuelt**

Møtet ble lukket. Administrasjonen orienterte muntlig om saker som var under forberedelse.



Ingen saker forelå til behandling, og møtet ble hevet kl. 14:40.

Kristiansand 4. juni 2015

---

Ansgar Gabrielsen  
Styreleder

---

Bjørn Egner

---

Randi Haukom

---

Jørgen Kristiansen

---

Ingrid Stange  
(sett)

---

Terje Næss

---

Anne R. Torvik

Ingebjørg Borgemyr  
Referent



## PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

### Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

**Sted:** pr. e-post, innkalling 19.08.15 – svarfrist 21.08.15  
**Behandlede saker:** 31/15

Sakspapirer oversendt: Ansgar Gabrielsen, Jørgen Kristiansen, Bjørn Egner, Randi Haukom, Ingrid Stange, Anne R. Torvik og Terje Næss

Terje Næss og Anne R. Torvik er fast møtende vararepresentanter.

Sakspapirer er i tillegg sendt til: Erling Valvik og Ingebjørg Borgemyr

Enstemmige vedtak markeres ikke i protokollen. Administrasjonens forslag til vedtak vises ikke i protokollen i saker hvor styrets vedtak er i samsvar med forslaget.

#### Saksliste:

#### 31/15 Prosjektforslag Cultiva Play & Learn Innovation Challenge

**Vedtak:**

1. Cultiva inngår samarbeid med Creative Business Cup for gjennomføring av idèkonkurransen "Cultiva Play & Learn Innovation Challenge". Vinneren mottar en premie på 10 000 Euro og muligheten til å realisere sitt prosjekt i Kristiansand.
2. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Center for Cultural and Experience Economy (CKO) i Danmark om gjennomføring av konkurransen innenfor en budsjetttramme på DKR 350 000,-.

Kristiansand, 21. august 2015

\_\_\_\_\_  
Ansgar Gabrielsen  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Bjørn Egner

\_\_\_\_\_  
Randi Haukom

\_\_\_\_\_  
Jørgen Kristiansen

\_\_\_\_\_  
Ingrid Stange

\_\_\_\_\_  
Terje Næss

\_\_\_\_\_  
Anne R. Torvik

Ingebjørg Borgemyr, referent



Dato: 15. september 2015  
 Saksnummer: 33.1/15  
 Til: Styret  
 Møtedato: 21. september 2015  
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Status prosjektinvesteringer

### Status prosjektarbeid

Det er til dette styremøtet foreslått prosjektinvesteringer i følgende prosjekter:

	2015	2016	2017
Eliasland	0,1		
Sum barn og unge	0,1	0,0	0,0
Storbyprosjekt UKM	0,167	0,167	0,167
Sum talentutvikling	0,167	0,167	0,167
KildenKonferansen 2016	0,4		
Sum kompetanseutvikling	0,4	0,0	0,0
Sum alle satsingsområder	0,567	0,167	0,167

I tillegg har vi startet flere prosjekter som går over flere år. Forslag om videre bevilgninger vil være avhengig av progresjon i prosjektene, og at Cultiva har midler tilgjengelig til prosjektinvesteringer.

	2015	2016	2017	2018
Kilden Dialog – prosjektmidler	1,5	1,5		
Barn i Byen Kristiansand	0,3	0,3	0,3	0,3
Cultiva Ekspress Junior	0,4	?	?	?
Assitej-festivalen	0,8	0,5	0,5	
Norway Summer Games	0,2	?	?	
Posebyen Kulturhus	0,15	?	?	
Blue Vipers Cup	0,3	0,3	0,3	
Vision Skatepark – Zero Gravity	0,2			
ABUP - "Psyken vår"	1,0			
Kristiansand Folkehøyskole	0,2			
Barn og ungetiltak Sørnorsk Filmsenter	0,2			
Cultiva Ekspress Junior, Barnas skulpturpark	1,0	1,0	0,2	0,2
Cultiva Ekspress Junior, YouthBank	0,4	?	?	?
Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	0,55			
Eliasland (forslag)	0,1			
Sum barn og unge	7,30	3,6	1,3	0,5
Cultiva Ekspress	3,0	3,0	3,0	3,0
Ungdomskilden	1,6	1,6	1,6	
Talent Norge AS	?			
1B1 Group	0,5	0,5	0,5	
Olympiatoppen Sør	1,8			
UKM Storbyprosjekt (forslag)	0,167	0,167	0,167	
Sum talentutvikling	7,07	5,267	5,267	3,0
Kilden Dialog – kompetansesenter	1,0	1,0		
Egenregi – seminarserie (restbeløp)	0,1	0,5	0,5	0,5
UiA – master i sceneprodusent	0,8			
KildenKonferansen 2016 (forslag)	0,4			
Sum kompetanseutvikling	2,3	1,5	0,5	0,5



Rest (frie midler)	3,33	19,63	32,93	36,0
<u>Ramme vedtatt i handlingsprogram</u>	<u>20,0</u>	<u>30,0</u>	<u>40,0</u>	<u>40,0</u>

### Ikke utbetalte prosjektinvesteringer

I 2015 er det utbetalt kr 7 191 449,- i henhold til vedtatte bevilgninger.

Prosjektgjeld, dvs. vedtatte, ikke utbetalte prosjektmidler, utgjør kr 13 352 000,- og er fordelt på 14 prosjekter fra 2015, 10 prosjekter fra 2014 og 1 "gammelt" prosjekt fra 2011 hvor det er godkjent forsinkelser og prosjektet er fremdeles aktivt i 2015.

<u>År</u>			<u>Restbeløp</u>
2011	Sørf-Idestipend (til aktivitet i 2013/2014)	Kr	150 000
2014	10 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	5 502 000
2015	14 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	7 700 000
<u>Sum</u>		<u>Kr</u>	<u>13 352 000</u>

Oversikt med kommentarer over Cultivas gjenværende aksjeinvesteringer og utlån er vedlagt.

Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Oversikt over aksjeinvesteringer og utlån  
2) Prosjektstatus 2014  
3) Prosjektstatus 2015

Utrykte vedlegg: Ingen

## AKSJER OG UTLÅN

Aksjer	
<b>E-05048</b>	<b>Phonofile AS</b>
	<p>Investeringsbeløp: kr 3 850 716,- (3 500 000 + 50 716 + 300 000)            Styrerepresentasjon: Ingen            Medinvestorer: Fono, Nopa, Fjord Invest AS, Bach AS (gründer), GoMobile AB (Yngve Dahle og Erlend Bang Abelsen), Alliance Venture AS, div småaksjonærer            Beskrivelse: Teknologibedrift som har utviklet teknologi og programvare for digital distribusjon og håndtering av rettighetsproblematikken for musikkfiler.            Cultivas eierandel er utvannet gjennom flere emisjoner, og utgjør nå 1,12 %.            Årsregnskap for 2014 viser at omsetningen fortsetter å vokse, og selskapet går med overskudd. Egenkapitalsituasjon og likviditet er tilfredsstillende.</p>

Utlån	
<b>E-06018</b>	<b>Nordic Digital Alliance AS</b>
	<p>Lånebeløp: kr 185 000,-            Gjeldende rentesats: 3 mnd NIBOR + 5 %            Avdragsprofil: Innløses innen 30.06.16            Opprinnelig kortsiktig likviditetslån. Inngikk i avtale om restrukturering av lån i juni 2011. Renter mottas iht. inngått avtale.</p>
<b>E-06018</b>	<b>Nordic Digital Alliance AS</b>
	<p>Lånebeløp: kr 301 000,-            Gjeldende rentesats: 3 %            Avdragsprofil: Innløses innen 30.06.16            Opprinnelig rentefritt, kortsiktig likviditetslån. Inngikk i avtale om restrukturering av lån i juni 2011. Renter mottas iht. inngått avtale.</p>

PROSJEKTSTATUS 2014

Nr	Ephorte	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Område	Kontrakt	Lån el. Aksjer	Investert 2014	Utbetalt 14	Utbetalt 15	Justeringer	Rest	Status		Kommentar
14005	2014/5	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2014 (år 1)	1	ja		500 000	250 000			250 000	C	05.06.2014	
14041	2014/45	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2015 (år 2)	1	ja		500 000				500 000	C	12.12.2014	
14034	2014/37	Egenregi	Kultur- og næringskonferanse i april 2015	3					400 000	400 000	0	F	12.12.2014	Omdisponering fra E-13011 godkjent i styremøte 12.12.14. Omdisponert kr 30 000,- fra E-14060 i 2015
14060		Egenregi	Møter og seminarer 2015 (jfr. Handlingsprogram)	1,2,3	I/A		500 000			-30 000	470 000	C	12.12.2014	Omdisponert kr 30 000 til E-14034 i 2015
14040	2014/41	Kilden Teater- og Konserthus	Kilden Dialog 2015 (år 2)	1,3	ja		2 500 000		1 250 000		1 250 000	C	12.12.2014	
14022	2014/44	Kilden Teater- og Konserthus	Forprosjekt "Ungdomskilden"	2	ja		1 100 000		880 000		220 000	C	12.12.2014	
14033	2014/36	Kulturdepartementet	Talent Norge	2			30 000		12 000	-18 000	0	F	01.12.2014	Maksimalt kr 30 000. Stiftelsesmøte 21.01.15. Tegnet kr 10 000 + overkurs 2 000. Tilbakeført restbeløp i 2015.
14006	2014/6	Ravnebarn AS	Ravnebarn 2014	1	ja		70 000	60 304		-9 696	0	F	05.06.2014	Restbeløp tilbakeført nov 2014
14014	2014/15	SØRF	10 års jubileum	5	I/A					30 000	30 000	C	05.06.2014	Overført fra E-13011
13006	2013/15	Sørnorsk Filmsenter	Seminar om tiltak for barn og unge samt talentutvikling i forhold til film	1,2	ja			100 000		100 000	0	F	22.01.2014	Overført fra E-13011. Frist rapportering forlenget til sep -14.
14020	2014/23	Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Slow Bridge	1	ja		800 000		400 000		400 000	C	10.10.2014	
14035	2014/38	Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Cultiva Ekspress 2015	2	ja		3 000 000		1 500 000		1 500 000	C	12.12.2014	
14039		Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Etablering av Cultiva Ekspress Junior	1	ja		400 000				400 000	C	12.12.2014	
14009	2014/9	Universitetet i Agder	Forprosjekt "Prosjekt- og produksjonsledelse"	3	ja		482 000				482 000	C	05.06.2014	
											0			
											0			
<b>TILBAKEFØRINGER</b>														
14006	2014/6	Ravnebarn AS	Ravnebarn 2014	9	ja		-9 696			9 696	0	F	05.06.2014	Restbeløp tilbakeført nov 2014
											0			
											0			
<b>Sum</b>							<b>9 872 304</b>	<b>410 304</b>	<b>4 442 000</b>	<b>482 000</b>	<b>5 502 000</b>			

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

Barn og unge	41 %	4 020 000
Talentutvikling	43 %	4 255 000
Kompetanseutvikling	16 %	1 607 000
Nye muligheter	0 %	0
Annet	0 %	0
<b>Årets prosjektinvesteringer</b>	<b>100 %</b>	<b>9 882 000</b>
Tilbakeføringer		-9 696
<b>Netto prosjektinvesteringer</b>		<b>9 872 304</b>
		0







Dato: 7. september 2015  
Saksnummer: 33.2/15  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Mottatte henvendelser

Vedlagt følger flere oversikter:

- 1) Utviklingsprosjekter
- 2) Idèbank/ikke ferdigvurderte prosjekter

Forslag til prosjekter som ikke bør prioriteres er fremmet som egen sak i styremøtet.

### Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.



Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter  
2) Idèbank/ikke ferdigvurderte prosjekter  
Utrykte vedlegg: Ingen

# PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4=Forslag styremøte

5=Under utvikling

6=Idèbank + ikke ferdig vurdert

3=Presentert i styremøte

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-14027	2014/25		5	Egeninitiert		Regional strategi "Barnas By"			Adm.kostnad	Barn og unge	
E-14042	2014/47		5	Egeninitiert		Barnas Kulturhus			Til drøfting 04.06.15	Barn og unge	
E-14043	2014/48		5	Egeninitiert		Matkultursenter				Barn og unge	
E-14044	2014/49		5	Egeninitiert		Opplevelseskort				Barn og unge	
E-14045	2014/50		5	Egeninitiert		Busstilbud for barnehager og skoler				Barn og unge	
E-14047	2014/52		5	Egeninitiert		Barn- og unges medvirkning				Barn og unge	
E-14048	2014/53		5	Egeninitiert		Samspill med ideelle organisasjoner				Barn og unge	
E-15015	2015/19	Mottatt 18.03.15	5	Barns Beste v/ Sørlandet Sykehus	Siri Gjesdahl	Musikkterapi for barn av innsatte i fengsel			Avtalt møte 24.08.15 utsatt	Barn og unge	04.06.2015
E-15020	2015/23		5	Egeninitiert		Skulpturpark			Til drøfting 04.06.15	Barn og unge	
E-15022	2015/25	Mottatt 24.04.15	5	Arena USUS	Kirsti Mathiesen Hjemdal	Strategisk partner for NCE USUS			Møte 27.04.15	Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15024	2015/27	Mottatt 24.04.15	5	Eliasland AS	Trond Backer	Mulighetsstudie Eliasland			Møte 26.05.15	Barn og unge	04.06.2015
E-15028	2015/33		5	Vest-Agder Fylkeskommune	Inga Lauvdal	Økt rekruttering til Ungdommens Kulturmønstring i storbyene			Presenteres for styret 04.06.15	Talentutvikling	04.06.2015
E-15031	2015/36		5	Kildedenkferansen		Videreføring Kildedenkferansen 2016				Talentutvikling	04.06.2015
E-15032	2015/37		5	Nicolai Tangen	Arvid Grundekjøn	Kunstgave til Kristiansand				Nye muligheter	04.06.2015



# PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4=Forslag styremøte

5=Under utvikling

6=Idèbank + ikke ferdig vurdert

3=Presentert i styremøte

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	
E-14032	2014/35	Mottatt 21.10.14	6	Ravnedans Festival for samtidsdans	Tone Marie Kittelsen	Ravnedans 2015		Møte 18.12.14. Dialog.	Barn og unge	
E-14046	2014/51		6	Egeninitiert		Vitensenter			Barn og unge	
E-14049	2014/54	Mottatt 27.10.14	6	Sørnorsk Filmsenter		Nasjonalt senter for kunstnere på vei		U.off § 23	Talentutvikling	04.06.2015
E-14050	2014/55	Mottatt 25.11.14	6	SØRF/Kilden/UIA m.fl.		K-punkt/Manøver			Kompetanse-utvikling	
E-14051	2014/56		6	Egeninitiert		Instrumentbank		Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14052	2014/57		6	Egeninitiert		Realfag-Dannelse-Demokratiforståelse: Barnas FN, Roots of empathy - asjoka.com		Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14053	2014/58		6	Egeninitiert		Edutainment: Gratisk programmer til alle barn i Kristiansand, Eget bibliotek?		Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14054	2014/59		6	Egeninitiert		Teknologi-Kreativitet-Barn: Lær kidsa koding		Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14055	2014/60		6	Egeninitiert		Historiske muligheter: Wergeland, Titti Omdal/Gimle Gård, Wenneslandssamlingen		Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-15012	2015/15	Mottatt 12.03.15	6	Lydbølgen	Øystein Aamodt	Talentutvikling		Anmodet om møte	Talentutvikling	04.06.2015
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6	Vest-Agder Fylkeskommune	Kristin Tofte Andresen	Kartlegging av samarbeidsmuligheter		Møte beg. Av sept -15	Barn og unge	04.06.2015
E-15017	2015/20		6	Egeninitiert		Lekesøndag/Cultivasøndag			Barn og unge	04.06.2015
E-15018	2015/21		6	Egeninitiert		Nettverk for voksne som arbeider med kultur for barn og unge			Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15023	2015/26	Mottatt 24.04.15	6		Hilde Annette Aakre, hilde.annette.aakre@assitej.no	Kompetansesenter for scenekunst			Kompetanse-utvikling	04.06.2015
E-15025	2015/28	Mottatt 28.04.15	6	Kvaderaturforeningen? / Foreningen Posebyen?	Bente Buverud	Skattkiste for løft i det offentlige rom		Anmodet om møte	Barn og unge + annet	04.06.2015
E-15026	2015/29		6	Vest-Agder Museet	Gro Eikeland	Kartlegging av samarbeidsmuligheter		Møte 27.05.15	?	04.06.2015
E-15034	2015/41	Mottatt 17.08.15	6	SKAP	Hilde Tallaksen	SKAP: Kreativ folkehøyskole i Mandal			Talentutvikling	
E-15035	2015/42	Mottatt 18.07.15	6	Nordisk Film/Kristiansand Kino	Petter Benestad	Film X i Kristiansand		Tur til København 4/9	Barn og unge	
E-15036	2015/43	Mottatt 21.08.15	6	Cultiva Ekspress Junior v/Senter for ung kunst og kultur, UIA	Inger Margrethe Stoveland, inger@trafo.no	October Children's Month		Avtalt møte 17.09.15	Barn og unge	
E-15038	2015/45	Mottatt 25.06.15	6	SKMU	Lars Grambye	Arbeid mot barn og unge		Avtalt møte 24.09.15	Barn og unge	
I-03		Mottatt innspill 2011	6	Norsk Forfattersentrum Sørlandet		Diverse ideer: høytlesning på biblioteket, skrivekurs for barn på sykehuset, låtskriverkurs, tegneserieworkshop			Barn og unge	

# PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsatt

4=Forslag styremøte

5=Under utvikling

6=Idèbank + ikke ferdig vurdert

3=Presentert i styremøte

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
I-07		Mottatt innspill 2011	6	Røde Kors		Organiserte aktiviteter for barn og unge				Barn og unge
I-14		Mottatt innspill 2011	6	Randesund Skolekorps		Prosjekt for å øke musikalsk nivå på skolekorps i Kristiansand				Barn og unge
I-23		Mottatt innspill 2011	6	Sound of Happiness		Utvikling av SOH kultur- og kompetansesenter				Kompetanse-utvikling
I-36		Mottatt innspill 2011	6	Idrettsrådet		Verdens sprekeste by			"Den fysiske skolesekken"	Barn og unge
I-48		Mottatt innspill 2011	6	SKMU/Christiansand Kunstforening		Public Matter, kunst i det offentlige rom				Barn og unge
I-72		Mottatt innspill 2011	6	Egeninitiert		Etablering av kompetansesenter for design				Kompetanse-utvikling
E-15039										
E-15040										
E-15041										
E-15042										
E-15043										
E-15044										
E-15045										
E-15046										
E-15047										
E-15048										
E-15049										
E-15050										
E-15051										





Dato: 15. september 2015  
 Saksnummer: 34/15  
 Til: Styret  
 Møtedato: 21. september 2015  
 Saksbehandler: Ingebjörg Borgemyr

## Status kapitalforvaltning pr. 31. august 2015

Verdien på porteføljen falt med 41,4 MNOK (2,4 %) i august. Avkastning hittil i år er 36,1 MNOK (2,1 % nominell/ 0,7 % real).

Bufferkapitalen er totalt sett økt fra 271 MNOK til 282 MNOK i 2015, men gikk ned fra 322 MNOK pr 31.07.15.

Aksjeandelen er 45 %.

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2010 til august 2015.

MNOK	31.12.10	31.12.11	31.12.12	31.12.13	31.12.14	31.08.15
Porteføljeverdi	1 388,6	1 380,9	1 429,4	1 566,7	1 695,6	1 724,8
Stiftelseskapital, KPI-justert	-1 327,8	-1 343,8	-1 354,5	-1 383,0	-1 410,6	-1 429,4
Ikke utbetalte prosjektinv.	-20,1	-14,6	-9,5	-8,6	-12,0	-13,4
Tellende bufferkapital	40,6	22,5	65,2	175,1	273,0	282,0
Beregnet stresstest-tap	44,8	36,5	67,1	144,5	165,1	168,0*
Aksjeandel	10 %	8 %	18 %	42 %	45 %	45 %

(\*) Stresstest-tap er beregnet ved å ta utgangspunkt «gammel» modell justert for erfaringsmessig differanse mellom europeisk modell og gammel modell.

Porteføljen er innenfor vedtatt allokeringssamme.

Aktivklasse	31.12.14	31.08.15	Ramme 2015	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	17 %	17 %	15 %	7,5 %	20 %	ST1X	5 %
Obligasjoner Norge	28 %	27 %	18 %	15 %	30 %	ST4X	10 %
<b>Sum renteplasseringer</b>	<b>45 %</b>	<b>45 %</b>	<b>33 %</b>				<b>15 %</b>
Norske aksjer	6 %	6 %	6 %	0 %	10 %	OSEBX	8 %
Globale aksjer (val.sikr)	19 %	18 %	19,5 %	15 %	30 %	MSCI (NOK)	26 %
Globale aksjer	19 %	20 %	19,5 %	15 %	30 %	MSCI	26 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
<b>Sum aksjeplasseringer</b>	<b>45 %</b>	<b>45 %</b>	<b>46 %</b>	<b>42 %</b>	<b>60 %</b>		<b>60 %</b>
Eiendom Norge og utland	1 %	1 %	1 %	0 %	4 %	ST4X + 1 %	0 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	9 %	9 %	20 %	5 %	25 %	ST4X + 1 %	25 %
<b>Sum andre aktivklasser</b>	<b>10 %</b>	<b>10 %</b>	<b>21 %</b>				<b>25 %</b>
<b>Sum</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>				<b>100 %</b>

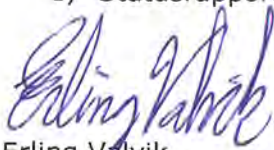
### Porteføljesammensetning

Det er ikke gjort endringer i porteføljen.

Investeringene i inflasjonssikrede obligasjoner er foreløpig ikke økt fordi rentemarkedet for øyeblikket er slik at det er vanskelig å finne papirer som gir en tilfredsstillende realavkastning. Investeringene i bank/pengemarked er derfor høyere enn rammen for 2014.

### **Forslag til vedtak:**

- 1) Statusrapport kapitalforvaltning pr. 31.08.15 tas til etterretning.



Erling Valvik  
Administrerende direktør

**Vedlegg:** Trykte vedlegg: Månedrapport for august 2015  
Utrykte vedlegg: Ingen

# A) OVERSIKT - BALANSER

Dato: 31.08.2015

## Cultiva – Fordeling aktiva/strategi – totaloversikt pr 31.08.2015

Alle beløp i NOK	Markedsverdi i NOK			Markedsverdi i %			Strategi i %			
	31.07.2015	31.08.2015	Endring	31.07.2015	31.08.2015	Endr.	Strategi	Avvik	Øvre grense	Nedre grense
DNB Global Indeks	185 971 540	179 180 758	-6 790 781	10,5	10,4	-0,1				
KLP AksjeGlobal Indeks I	179 226 666	172 589 356	-6 637 310	10,1	10,0	-0,1				
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>365 198 206</b>	<b>351 770 114</b>	<b>-13 428 091</b>	<b>20,7</b>	<b>20,4</b>	<b>-0,3</b>	<b>18,5</b>	<b>1,9</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	335 308 034	312 516 413	-22 791 621	19,0	18,1	-0,9				
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>335 308 034</b>	<b>312 516 413</b>	<b>-22 791 621</b>	<b>19,0</b>	<b>18,1</b>	<b>-0,9</b>	<b>18,5</b>	<b>-0,4</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>
Pareto norske aksjer	106 219 527	100 583 556	-5 635 971	6,0	5,8	-0,2				
WW Grunnfond Invest	0	0	0	na	na	na				
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>106 219 527</b>	<b>100 583 556</b>	<b>-5 635 971</b>	<b>6,0</b>	<b>5,8</b>	<b>-0,2</b>	<b>7,0</b>	<b>-1,2</b>	<b>15,0</b>	<b>5,0</b>
Private equity	18 260 079	18 260 079	0	1,0	1,1	0,0				
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>18 260 079</b>	<b>18 260 079</b>	<b>0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>824 985 846</b>	<b>783 130 162</b>	<b>-41 855 683</b>	<b>46,7</b>	<b>45,4</b>	<b>-1,3</b>	<b>45,0</b>	<b>0,4</b>	<b>60,0</b>	<b>41,0</b>
Bankinnskudd	10 627 975	10 454 742	- 173 233	0,6	0,6	0,0				
DNB pengemarked	202 766 960	203 046 956	279 996	11,5	11,8	0,3				
Pareto pengemarked	85 860 306	85 881 150	20 844	4,9	5,0	0,1				
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>299 255 241</b>	<b>299 382 848</b>	<b>127 607</b>	<b>16,9</b>	<b>17,4</b>	<b>0,4</b>	<b>15,0</b>	<b>2,4</b>	<b>25,0</b>	<b>10,0</b>
Pareto omløpsobligasjoner	368 249 035	367 549 696	- 699 339	20,8	21,3	0,5				
DNB omløpsobligasjoner	104 443 768	104 588 317	144 549	5,9	6,1	0,2				
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>472 692 803</b>	<b>472 138 013</b>	<b>- 554 790</b>	<b>26,8</b>	<b>27,4</b>	<b>0,6</b>	<b>18,0</b>	<b>9,4</b>	<b>30,0</b>	<b>20,0</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>771 948 044</b>	<b>771 520 861</b>	<b>- 427 183</b>	<b>43,7</b>	<b>44,7</b>	<b>1,0</b>	<b>33,0</b>	<b>11,7</b>		
Realobl. Trønderenergi-bokført	150 242 645	150 872 531	629 886	8,5	8,7	0,2				
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>150 242 645</b>	<b>150 872 531</b>	<b>629 886</b>	<b>8,5</b>	<b>8,7</b>	<b>0,2</b>	<b>20,0</b>	<b>-11,3</b>	<b>30,0</b>	<b>5,0</b>
Carnegie eiendom	19 193 192	19 257 179	63 987	1,1	1,1	0,0	2,0	-0,9	5,0	0,0
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSER</b>	<b>169 435 837</b>	<b>170 129 710</b>	<b>693 873</b>	<b>9,6</b>	<b>9,9</b>	<b>0,3</b>	<b>22,0</b>	<b>-12,1</b>		
<b>Total</b>	<b>1 766 369 727</b>	<b>1 724 780 734</b>	<b>-41 588 993</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-0,0</b>	<b>100,0</b>			

18

Oversikt – Balanser fortsetter på side 2



## Cultiva – kroneavkastning

Alle beløp i NOK	Perioden 1.8.2015– 31.08.2015			Hittil i år		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi endringer
DNB Global Indeks	-6 822 096	0	-6 822 096	14 524 413	0	14 524 413
KLP AksjeGlobal Indeks I	-6 637 310	0	-6 637 310	14 359 377	0	14 359 377
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>-13 459 406</b>	<b>0</b>	<b>-13 459 406</b>	<b>28 883 790</b>	<b>0</b>	<b>28 883 790</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	-22 791 621	0	-22 791 621	- 334 738	0	- 334 738
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>-22 791 621</b>	<b>0</b>	<b>-22 791 621</b>	<b>- 334 738</b>	<b>0</b>	<b>- 334 738</b>
Pareto norske aksjer	-5 638 266	0	-5 638 266	-3 665 228	0	-3 665 228
WW Grunnfond Invest	na	0	0	998	0	998
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>-5 638 266</b>	<b>0</b>	<b>-5 638 266</b>	<b>-3 664 230</b>	<b>0</b>	<b>-3 664 230</b>
Private equity	0	0	0	0	0	0
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>-41 889 293</b>	<b>0</b>	<b>-41 889 293</b>	<b>24 884 822</b>	<b>0</b>	<b>24 884 822</b>
Bankinnskudd	8 003	8 003	0	34 322	34 322	0
DNB pengemarked	634 027	627 035	6 991	4 315 843	4 838 458	- 522 615
Pareto pengemarked	17 626	0	17 626	740 411	0	740 411
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>659 656</b>	<b>635 038</b>	<b>24 617</b>	<b>5 090 576</b>	<b>4 872 780</b>	<b>217 796</b>
Pareto omløpsobligasjoner	- 702 965	0	- 702 965	3 109 661	0	3 109 661
DNB omløpsobligasjoner	- 178 167	0	- 178 167	-1 190 409	0	-1 190 409
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>- 881 132</b>	<b>0</b>	<b>- 881 132</b>	<b>1 919 252</b>	<b>0</b>	<b>1 919 252</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>- 221 476</b>	<b>635 038</b>	<b>- 856 515</b>	<b>7 009 828</b>	<b>4 872 780</b>	<b>2 137 048</b>
Realobl. Trønderenergi-bokført	629 886	0	629 886	6 054 446	0	6 054 446
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>629 886</b>	<b>0</b>	<b>629 886</b>	<b>6 054 446</b>	<b>0</b>	<b>6 054 446</b>
Carnegie eiendom	63 988	0	63 988	-1 887 533	0	-1 887 533
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSER</b>	<b>693 874</b>	<b>0</b>	<b>693 874</b>	<b>4 166 913</b>	<b>0</b>	<b>4 166 913</b>
<b>Total</b>	<b>-41 416 895</b>	<b>635 038</b>	<b>-42 051 934</b>	<b>36 061 563</b>	<b>4 872 780</b>	<b>31 188 784</b>

Budsjettkontroll fortsetter på side 4



# C) AVKASTNINGSOVERSIKT

Dato: 31.08.2015

## Cultiva – Avkastningsoversikt – Totalt

	1.8.2015– 31.08.2015			Hittil i år			31.08.2015		1.8.2015– 31.08.2015	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
DNB Global Indeks	-3,7	-3,7	0,0	8,8	9,1	-0,2	179 180 758	10,4	-6 822 096	-0,1
KLP AksjeGlobal Indeks I	-3,7	-3,7	-0,0	9,1	9,1	-0,0	172 589 356	10,0	-6 637 310	-0,1
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>-3,7</b>	<b>-3,7</b>	<b>-0,0</b>	<b>8,9</b>	<b>9,1</b>	<b>-0,1</b>	<b>351 770 114</b>	<b>20,4</b>	<b>-13 459 406</b>	<b>-0,1</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	-6,8	-6,8	-0,0	-0,1	-0,0	-0,1	312 516 413	18,1	-22 791 621	-1,1
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>-6,8</b>	<b>-6,8</b>	<b>-0,0</b>	<b>-0,1</b>	<b>-0,0</b>	<b>-0,1</b>	<b>312 516 413</b>	<b>18,1</b>	<b>-22 791 621</b>	<b>-1,1</b>
Pareto norske aksjer	-5,3	-7,0	1,7	-3,5	3,1	-6,6	100 583 556	5,8	-5 638 266	-0,1
WW Grunnfond Invest	0,0	0,0	0,0	0,3	11,0	-10,7	0	0,0	na	0,0
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>-5,3</b>	<b>-7,0</b>	<b>1,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>3,1</b>	<b>-6,7</b>	<b>100 583 556</b>	<b>5,8</b>	<b>-5 638 266</b>	<b>-0,1</b>
Private equity	0,0	-7,0	7,0	0,0	3,1	-3,1	18 260 079	1,1	0	0,0
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>0,0</b>	<b>-7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,1</b>	<b>-3,1</b>	<b>18 260 079</b>	<b>1,1</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>-5,1</b>	<b>-5,5</b>	<b>0,5</b>	<b>3,3</b>	<b>3,7</b>	<b>-0,4</b>	<b>783 130 162</b>	<b>45,4</b>	<b>-41 889 293</b>	<b>20,1</b>
Bankinnskudd	0,1	0,1	-0,0	0,8	0,6	0,2	10 454 742	0,6	8 003	0,0
DNB pengemarked	0,1	0,1	-0,0	1,0	0,6	0,4	203 046 956	11,8	634 027	0,0
Pareto pengemarked	0,0	0,1	-0,1	0,9	0,6	0,2	85 881 150	5,0	17 626	0,0
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>-0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>	<b>0,3</b>	<b>299 382 848</b>	<b>17,4</b>	<b>659 656</b>	<b>0,0</b>
Pareto omløpsobligasjoner	-0,2	0,4	-0,6	0,9	1,4	-0,5	367 549 696	21,3	- 702 965	-0,1
DNB omløpsobligasjoner	0,2	0,4	-0,2	1,0	1,4	-0,4	104 588 317	6,1	- 178 167	0,0
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>-0,1</b>	<b>0,4</b>	<b>-0,5</b>	<b>0,9</b>	<b>1,4</b>	<b>-0,5</b>	<b>472 138 013</b>	<b>27,4</b>	<b>- 881 132</b>	<b>-0,1</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>-0,0</b>	<b>0,3</b>	<b>-0,3</b>	<b>0,9</b>	<b>1,1</b>	<b>-0,2</b>	<b>771 520 861</b>	<b>44,7</b>	<b>- 221 476</b>	<b>-0,1</b>
Realobl. Trønderenergi-bokført	0,4	0,5	-0,1	3,5	2,1	1,4	150 872 531	8,7	629 886	0,0
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>	<b>-0,1</b>	<b>3,5</b>	<b>2,1</b>	<b>1,4</b>	<b>150 872 531</b>	<b>8,7</b>	<b>629 886</b>	<b>0,0</b>
Carnegie eiendom	0,3	0,5	-0,1	-7,6	2,1	-9,7	19 257 179	1,1	63 988	0,0
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSER</b>	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>	<b>-0,1</b>	<b>1,9</b>	<b>2,1</b>	<b>-0,1</b>	<b>170 129 710</b>	<b>9,9</b>	<b>693 874</b>	<b>0,0</b>
<b>Total</b>	<b>-2,4</b>	<b>-2,3</b>	<b>-0,0</b>	<b>2,1</b>	<b>2,6</b>	<b>-0,5</b>	<b>1 724 780 734</b>	<b>100,0</b>	<b>-41 416 895</b>	<b>-2,1</b>

Avkastningsoversikt – totalt fortsetter på side 6



Dato: 7. september 2015  
Saksnummer: 35/15  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Ikke prioriterte prosjekter

Administrasjonen har gjennomført en gjennomgang av prosjektforslagene i idèbanken. Vi har vurdert prosjektene opp mot formål, strategi, prioriteringskriterier og verdiene som er nedfelt i den overordnede strategien.

Enkelte prosjekter er utenfor formålet og noen er utenfor strategien. Prosjektene er presentert for styret i tidligere møter under orientering om "Mottatte henvendelser".

## Forslag til vedtak:

### 1) Styret prioriterer ikke videre arbeid med følgende henvendelser:

E-15009	FN-Sambandet Sør	Hvalen
E-15010	KlimaAlliansen	Tiltak for barn og unge
E-15013	Friteateret	Barneteater
E-15030	Fremdrift Aktivitet	Sosiale obligasjoner
E-15033	Ragnhild Granfeldt	Vgs på Skoleskipet Sørlandet
E-15037	Kristiansand Turnforening	Oppgradering turnhallen
I-21	Redd Barna	Prosjekt bosatt
I-33	Kristiansand Ungdomsutvalg	Ungdomshus
I-47	Sharrons Dansestudio	Instrumentell bruk av dans
I-49	Karmakosmetix	Utvikling av bransjen, talenter og nettverk
I-52	Substans DA	Vinter i Sør
I-54	Dyreparken Utvikling	Diverse idèer til samarbeid
I-56	Kristiansand Ishockeyklubb	Bruk av kunst og kultur i rekrutteringsarbeid
I-68	Gimletrøkk	Konseptutvikling kultursentre i bydelen

### 2) Styret ber administrasjonen ta kontakt med initiativtakerne og informere om styrets beslutning.

  
Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Sammendragsskjema pr. prosjekt.  
Utrykte vedlegg: Mottatte henvendelser pr. prosjekt

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15009
<b>Prosjektnavn:</b>	Hvalen
<b>Prosjekteier:</b>	FN-Sambandet Sør
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Regionkontor for den landsdekkende organisasjonen
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Agder Naturmuseum og Botaniske Hage Keramiker Katrine Bragdø
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Kunstprosjekt hvor skolebarn deltar i undervisningsopplegg om forsøpling av havet
<b>Effekt mål:</b>	Økt fokus på miljø og levekår
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikling av pedagogisk opplegg som forener design, kunst, håndverksfag og naturfag som skal resultere i et stor hvalskulptur.
<b>Tidsperspektiv:</b>	Avduking på Verdenhavenes dag 8. juni 2016
<b>Kostnadsrammer:</b>	Uavklart
<b>Finansiering:</b>	Uavklart

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	13.01.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	17.02.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	9 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	7 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Skulpturen skal plasseres på Agder Naturmuseum (eid av Kristiansand kommune). Pedagogisk opplegg skal delvis utvikles av Naturmuseet.</p> <p>Prosjektet er iverksatt i samarbeid med fylkeskommunen høsten 2015.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert pga. kommunens eierskap i Naturmuseet.</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15010
<b>Prosjektnavn:</b>	Tiltak for barn og unge
<b>Prosjekteier:</b>	Klimaalliansen
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Forening/miljøorganisasjon med avdelinger i Kristiansand og Haugesund
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Grønt senter Odderøya, Miljøfyrtårn, Transnova, Bymisjonen m.fl.
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Uavklart
<b>Effekt mål:</b>	Økt fokus på miljø og levekår
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikling og finansiering av prosjekter rettet mot barn og unge
<b>Tidsperspektiv:</b>	Uavklart
<b>Kostnadsrammer:</b>	Uavklart
<b>Finansiering:</b>	Uavklart

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evaluerings skjema:</b>	
Mottatt:	16.02.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	17.02.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	9 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	7 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Møte gjennomført 16.04.15. Lite konkrete tiltak å komme med. Vi informerte om hva vi arbeidet med, og de skulle ta kontakt hvis de fant noen prosjekter som de mente passet hos oss.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Prosjektnummer:</b>	E-15013
<b>Prosjektnavn:</b>	Barneteateret Friteateret
<b>Prosjekteier:</b>	Olav Grendestad og Giert Werring
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Kulturentreprenører i Kristiansand
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Utvikling av friteatergruppe med 10 jenter
<b>Effekt mål:</b>	Bedre kulturtilbud i Kristiansand. På lang sikt: etablering av voksen friteatergruppe
<b>Prosjekt mål:</b>	Talentutvikling av unge skuespillere
<b>Tidsperspektiv:</b>	Uavklart
<b>Kostnadsrammer:</b>	Uavklart
<b>Finansiering:</b>	Uavklart

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	16.03.15	Innenfor formål:	på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	08.06.15	Strategiområder:	Barn og unge, talentutvikling
Presentert for styret:	04.06.15	Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Møte gjennomført 08.06.15. Cultiva bidrar ikke til løpende drift hverken til barneidrett eller kulturaktiviteter for barn og unge. Vi ba dem ta kontakt med Ungdomskilden.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15030
<b>Prosjektnavn:</b>	Sosiale obligasjoner som finansiering av kriminalforebyggende tiltak
<b>Prosjekteier:</b>	Framdrift Aktivitet AS
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap, tidligere Wayback Aktivitet AS
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Tett oppfølging av tidligere kriminelle for å redusere antall gjengangere finansiert av sosiale investorer. Fokus på løslatelsesfasen.
<b>Effekt mål:</b>	Mindre kriminalitet og bedre levekår for unge i risikofasen
<b>Prosjekt mål:</b>	Etablering av et eget fond hvor ulike bedrifter gis mulighet til å finansiere, og belønnes for vellykket tilbakeføringsarbeid.
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	25.05.15	Innenfor formål:	på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	25.05.15	Strategiområder:	Utenfor
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Metodikk hentet fra England. Godt tiltak som treffer dårlig i forhold til barn- og ungestrategien.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert. Administrasjonen er i dialog med sykehuset og fengselet for å vurdere innsats overfor barn av innsatte i fengsel.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Prosjektnummer:</b>	E-15033
<b>Prosjektnavn:</b>	Videregående skole på Skoleskipet Sørlandet
<b>Prosjekteier:</b>	Ragnhild Granfeldt
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Enkeltperson
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Økonomisk støtte til skolepenger
<b>Effekt mål:</b>	Talentutvikling?
<b>Prosjekt mål:</b>	Gjennomføring av 2. skoleår vgs på Skoleskipet Sørlandet
<b>Tidsperspektiv:</b>	Juni 2016
<b>Kostnadsrammer:</b>	Skolepenger 40 000 € + Forsikring 3 000 \$
<b>Finansiering:</b>	Kr 40 000 fra lånekassen. Det resterende må fremskaffes selv.

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	20.07.15	Innenfor formål:	Ja på 0 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Talentutvikling
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	Støtte til enkeltperson.  Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------





<b>Prosjektnummer:</b>	E-150 <del>34</del> 37
<b>Prosjektnavn:</b>	Oppgradering turnhallen
<b>Prosjekteier:</b>	Kristiansand Turnforening
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Idrettslag
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Kristiansand kommune
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Oppgradering av fast utstyr i turnhallen på Gimle
<b>Effekt mål:</b>	Flere turnere, økt fysisk aktivitet og talentutvikling
<b>Prosjekt mål:</b>	Bedre fasiliteter for turnere i Kristiansand
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	50 % dekkes av Kristiansand kommune som eier idrettsanlegget. De resterende 50 % må finansieres av turnforeningen.

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evaluerings skjema:</b>	
Mottatt:	30.07.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	28.08.15	Strategiområder:	Barn og unge, talentutvikling
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	10 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	6 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Kan bidra til bedret folkehelse og utvikling av unge talenter. Kan være problematisk i forhold til stiftelseslovens begrensninger på tilskudd til vår stifter. Kristiansand kommune eier anlegget.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-21
<b>Prosjektnavn:</b>	Prosjekt Bosatt
<b>Prosjekteier:</b>	Redd Barna Kristiansand
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Frivillig, medlemsstyrt rettighetsorganisasjon
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Tilrettelegge for aktivitet for flyktningbarn som blir bosatt i Kristiansand
<b>Effekt mål:</b>	Bedre levekår
<b>Prosjekt mål:</b>	Lette overgangen for barna til et nytt land og en ny kultur
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	12.05.11	Innenfor formål:	på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Utvidelse av et eksisterende tilbud hos Redd Barna.</p> <p>Administrasjonens forslag: Dette prosjektet er ordinær drift for Redd Barna.</p> <p>Administrasjonen foreslår å invitere Redd Barna til et møte for å drøfte mulige samarbeidsprosjekter innenfor Redd Barnas definerte satsingsområder "Barnefattigdom" og "Barns medvirkning"</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-33
<b>Prosjektnavn:</b>	Ungdomshus i sentrum
<b>Prosjekteier:</b>	Kristiansand Ungdomsutvalg
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Ungdomsråd i Kristiansand kommune bestående av en representant for hver ungdomsskole (13 stk)
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	
<b>Effekt mål:</b>	
<b>Prosjekt mål:</b>	
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	15.04.11	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	15 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	Administrasjonens forslag: Vi prioriterer ikke videre arbeid med dette innspillet fordi ungdomsutvalget som kom med idèen er ulikt dagens. Administrasjonen bør etablere kontakt med ungdomsutvalget som en del av utviklingsprosjektet "Barn og unges medvirkning"
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Prosjektnummer:</b>	I-47
<b>Prosjektnavn:</b>	Instrumentell bruk av dans - forskningssøk
<b>Prosjekteier:</b>	Sharron Roberts/Sharrons Dansestudio
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Enkeltpersonforetak
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Søk etter forskning på dans
<b>Effekt mål:</b>	Bedre levekår
<b>Prosjekt mål:</b>	Dokumentere effekt ved bruk av dans til å forbedre livskvalitet
<b>Tidsperspektiv:</b>	
<b>Kostnadsrammer:</b>	
<b>Finansiering:</b>	

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	20.05.11	Innenfor formål:	på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Sharron Roberts gjorde et søk etter forskning på dans.</p> <p>Administrasjonens forslag: Prosjektet prioriteres ikke slik det var tenkt i 2011, men koordineres med innspill om "Kompetansesenter for scenekunst" i Kristiansand og Kilden Dialog/Ungdomskilden.</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-49
<b>Prosjektnavn:</b>	Utvikling av bransjen i regionen, talentutvikling og nettverksbygging
<b>Prosjekteier:</b>	Karmakosmetix
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Regionalutvikling på kulturfeltet, søknad om midler fra EUs kulturprogram mm.
<b>Effekt mål:</b>	Attraktiv region
<b>Prosjekt mål:</b>	Talentutvikling og nettverksbygging i regionen
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	06.06.11	Innenfor formål:	på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	Karmakostmetix har lagt plateselskap og talentutviklingsaktiviteten på is (artikkel i FVN 08.12.14)  Adminstrasjonens anbefaling: Prioriteres ikke
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-52
<b>Prosjektnavn:</b>	Vinter i Sør
<b>Prosjekteier:</b>	Substans DA
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Selskap eid av Vidar Mortensen
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Torstein Sødal, Roald Andresen d.y., Kulturskolen, Community Reborn (fvn's kulturkalender), Kvaderaturforeningen, Visit Sørlandet, FVN
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Aktiviteter i Kristiansand hver dag i adventstiden
<b>Effekt mål:</b>	Økt attraktivitet Kristiansand
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikle og realisere konseptet
<b>Tidsperspektiv:</b>	1.-24. desember 2011
<b>Kostnadsrammer:</b>	Kr 900 000,-
<b>Finansiering:</b>	Cultiva kr 250 000 Sponsorinntekter kr 300 000,- Andre tilskudd (kommune, fylke, stiftelser mm) kr 350 000,-

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	15.08.11	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	17 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	6 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Skaper aktivitet i desember – ikke bare for barn.</p> <p>Kvaderaturforeningen var tenkt som en samarbeidspartner i prosjekter. Kvaderaturforeningen har de siste årene utviklet "Julebyen Kristiansand" hvor mange av idèene i "Vinter i Sør" har blitt realisert.</p> <p>Administrasjonens forslag: Konseptet har delvis blitt realisert gjennom "Julebyen Kristiansand". Prioriteres ikke.</p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Prosjektnummer:</b>	I-54
<b>Prosjektnavn:</b>	Diverse idéer til samarbeid mellom Cultiva og Dyreparken
<b>Prosjekteier:</b>	Kristiansand Dyrepark
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap heleid av Per G. Braathen og hans familie
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Presentasjon av flere konsepter som er under utvikling eller på idèstadiet
<b>Effekt mål:</b>	Økt attraktivitet for Dyreparken (og Kristiansand)
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikle nye konsepter
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	12.05.11	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	15 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Konfidensiell.</p> <p>Presentasjon av ulike prosjekter som var under utvikling eller på idèstadiet i 2011. Administrasjonen har god dialog med Dyreparken gjennom Barnas By initiativet. Enkelte av idèene kan tenkes inn i et eventuelt Barnas Hus i Kristiansand.</p> <p>Administrasjonens forslag: Vi prioriterer ikke videre arbeid med dette innspillet, men tar med oss de idèene som passer inn i Barnas Hus arbeidet.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-56
<b>Prosjektnavn:</b>	Bruk av kunst/kultur i utforming av rekrutteringsstrategien og kunstinstallasjoner på IddaArena
<b>Prosjekteier:</b>	Kristiansand Ishockeyklubb KIK
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Idrettslag
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Utforske hvordan en idrettsklubb kan bruke kunst og kultur som en aktiv del av rekrutteringsstrategien
<b>Effekt mål:</b>	Flere barn- og ungemedlemmer
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikling av rekrutteringsmateriell og bruk av tradisjonelle reklameplasser til kunstinstallasjoner
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	22.16.11	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	14 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	8 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Nytenkende fra en ishockeyklubb. Idehaver, ressursperson og daværende leder Bjørn Jordan er ikke lenger aktiv i klubben.</p> <p>Administrasjonens forslag: Cultiva bør ikke bruke ressurser på å følge dette opp videre så lenge ildsjelen ikke er aktiv i klubben. Ikke prioritert.</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prosjektnummer:</b>	I-68
<b>Prosjektnavn:</b>	Gimletrøkk – et kultursenter i nærmiljøet
<b>Prosjekteier:</b>	Musikklaget Gimletrøkk
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Forening
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Konseptutvikling "Trøkk", håndbok for oppstart av sentre og rådgivning for nyetablerte sentre
<b>Effekt mål:</b>	Bedre kulturtilbud til barn og unge i bydelene
<b>Prosjekt mål:</b>	To nye "Trøkk" sentre i andre bydeler i Kristiansand i løpet av fire år
<b>Tidsperspektiv:</b>	4 år
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Kursavgift fra foreldrene og frivillig arbeid for å drifte senteret. Konseptutvikling finansieres fra andre kilder.

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	24.10.11	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	03.09.15	Strategiområder:	Barn og unge, talentutvikling
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	8 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Konsept som utfyller Kulturskolens tilbud. Vanskelig å vurdere kvalitativt nivå.</p> <p>Nettsiden ikke lengre operativ, og ingen aktivitet på Facebook etter 2010.</p> <p>Administrasjonens forslag: Det ser ikke ut til å være aktivitet i prosjektet, og Cultiva bør ikke bruke ressurser på å følge dette opp videre. Ikke prioritert.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Dato: 15. september 2015  
Saksnummer: 30/15  
Arkivkode:  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Erling Valvik

Eliasland

### Sammendrag:

Eliasland AS består i dag av tre eiere/investorer med vilje og evne til å gjennomføre prosjektet. Eierne er BRG, Hamresanden Resort ved Cornelis Verkerk og Walter Grov. De har allerede investert en del penger i konsept, utforming/idé, skisser, etc, men har behov for å utarbeide en mer inngående mulighetsstudie – et grunnlag for det som skal bli en bærekraftig forretningsplan for drift av parken. De har kontaktet Cultiva og Innovasjon Norge for å se om det vil være mulig å få støtte til en slik mulighetsstudie.

Historien om Eliasland er om redningsbåten Elias (barne-TV), og har allerede et tett samarbeid med både opphavsmann (Animando) og med Redningsselskapet. En vesentlig del av konseptet/opplevelsen vil handle om barn og sjøvet. Ambisjonen er å bli Sørlandets nest største attraksjon for barnefamilier.

Vedlagt følger lysark som gir en beskrivelse av Hamresanden resort og innfasing av Eliasland i dette tilbudet.

Det anbefales at Cultiva bidrar med en andel på inntil 100 000 NOK for at prosjektet kan knytte til seg kompetanse på parkdrift og partnere som kan parkdrift. Dette vil være et supplement til hva eierne selv og eventuelt innovasjon Norge kan bidra med.

### Forslag til vedtak:

Cultiva kan bidra med inntil en tredjedel av kostnadene til utvikling av en forretningsplan/driftskonsept for Eliasland begrenset oppad til 100.000 NOK.

Administrasjonen gis fullmakt til å inngå avtale innen den gitte ramme.

  
Erling Valvik  
Adm.dir.

### Vedlegg:

Trykte vedlegg: Lysark presentasjon av Hamresanden resort 2015

Utrykte vedlegg: Ingen



## Hamresanden Resort 2015

- 250 campingplasser
- 28 ferieleiligheter (168 senger)
- 10 motellhytter (60 senger)
- 10 campinghytter (40 senger)
- App.hotell (22 leiligheter/132 senger)
- 30 nye leiligheter (180 senger).
- Vannrutsjebane
- Restaurant Lanternen
- Kiosker
- Kommersielle rettigheter på stranden



## Sonderingsmøte med Cultiva om Eliasland

26.5.15

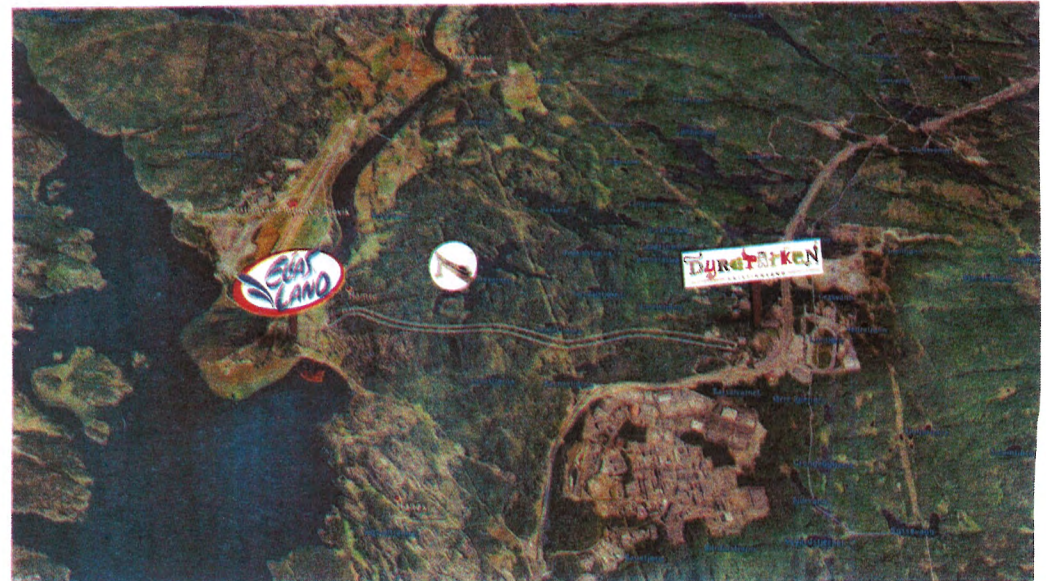


## Det blåser en vind

Helt siden vikingene har vi nordmenn søkt ramsalte eventyr. Kanskje ikke så rart når vi som stolt sjøfartsnasjon bor langs verdens nest lengste kyst.

Alle oppdagede farvann til tross, en siste liten hemmelighet gjenstår. For langs vår langstrakte kyst mellom fjorder og fjell, mellom lune buker og blide svaberg, skjuler det seg fortsatt en helt spesiell og uoppdaget havn. Ryktet forteller den ligger lengst syd i Kristiansand. I Lunvik. Snart berømt som Eliasland - Barnas favoritthavn.

Vi håper vinden blåser vår vei.









## Ambisjon og målgruppe

Sørlandets største opplevelsespark etter Dyreparken.  
Elias er en sterk merkevare med spesiell tiltrekningskraft hos barnefamilier i hele Skandinavia.



# OPPDRAK

*Trygghet på sjøen gjennom kunnskap og glede*



## Historien om Elias

Den lille redningskøya Elias er et norsk barnekonsept skapt av Alf Knutsen og Sigurd Slåttestrekk. Den første boken kom ut i 1998.

TV-serien ble som første norske serie Emmy-nominert i 2006, og har i Norge gått som serie i TV 2s barneprogram, TV 2 Junior, siden 2005. Serien er pr. 2011 solgt til over 100 land.

Det er også laget to kinofilmer om den lille redningskøya: Elias og kongeskipet fra 2007 og Elias og jakten på havets gull fra 2010.

Det er produsert 52 nye episoder om Elias. Disse vises nå på barnetv, hver søndag kl 18 på Nrk.

Alle rettighetene til Elias forvaltes av Animando.







**Utvildet strandlinje**  
Lokalitet som tidligere ble brukt for å utvide, nå gjennom strandlinje. Omringlet av strand, grønn og grøntaløst.

**Vannleik**  
Eksisterende vannleikområde på bakgrunn av flyende platform i sjøen.

**Servicesenter & parkering**  
Service & verkstedsoner på bakgrunn 100 p plasser på bakgrunn 200 plasser i utleiehytter. Buskavleie.

**Parkering/ utleiehytter**  
Eksisterende område med parkering og campingplasser.

**Nytt Hotell**  
Hotellbygning i eksisterende plan. Skandinaviske Maritim. Skandinaviske Akvarium, Kino og foredragsrom.

**Elias Opplevelsesland**  
Ny tur- og klatringssjanser basert på eksisterende plan. Elias, någe av All Krossen og Sjøland. Sluttbrosk.

**Våtmarksområdet**  
Rehabilitering av våtmarksområde med ny økosystemkvalitet.

**Offentlig parkering**  
Etablering av nytt felles parkeringsområde for allmennheten. Inneholdt med 240 p plasser.

**RV 41**  
Ny utbygget vei, 0,6 km avstand og mer lokal tilgjengelighet. Ny utbygget, ny gynn avkjøling.

**Kulturhistorisk vandretrase**  
Lokalitet utvalgt som vandretrase og vandretrase. Aktiviteter og utvalgte aktiviteter. Kulturhistorisk vandretrase i tillegg til vandretrase.

**Hamregrønen**  
Boligblokk utbygget med bakgrunn av slippem, aktivitetssjanser. For og utbygget. Kilde kvalitet.



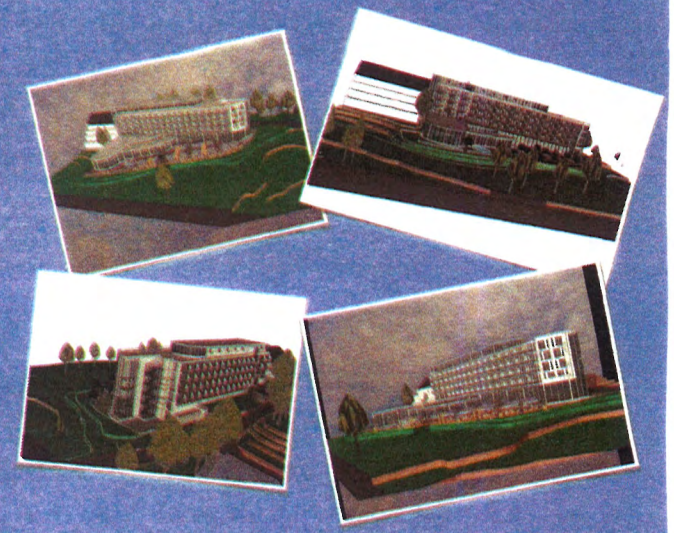


# RS(⊕)



## Nytt hotell

- 8900 m<sup>2</sup>
- 120 rom (480 senger)
- Restaurant
- Innendørs basseng
- Lekerom
- Fitness og Spa Relax avdeling
- Lobby Bar Lounge
- Utvendig terrasse
- 2 store «kick off saler»
- Eksklusive møterom
- Kurs- og konferansesasiliteter
- Maritimt sikkerhetssenter



## Priser og åpningstider Eliasland



Skuldervesong (1/6-23/6 & 22/8-4/9)  
Åpningstider: kl 12:00-16:00

Priser	Eliasland	Dyreparken	DP+Badeland	Kongeparken	Tusenfyrd
Barn (3-14 år)	250	250	380	280	280
Voksen (fra 14 år)	275	270	400	300	300
Pensjonist/bev.hem	220	220	350	205	200


Høysesong (24/6-21/8)  
Åpningstider: kl 10:00-21:00

Priser	Eliasland	Dyreparken	DP+Badeland	Kongeparken	Tusenfyrd
Barn (3-14 år)	290	330	480	310	315
Voksen (fra 14 år)	320	390	540	375	380
Pensjonist/bev.hem	250	270	420	220	200

## Sjøvett og samfunnsansvar


### Eliasland skal fremme sjøvett og samfunnsansvar.

Kompetansedriftet innen sjøsikkerhet kan være aktive bidragsyter og samarbeidspartnere. Både gjennom bruk av fasiliteter og gjennom tilgang til relevant kompetanse.

Eliasland vil vise fram Sørlandets suksessrike næringer, f.eks **NODE-klyngen**. Kan NOV lage «Kran»? 



**ELIASREGLENE:** 1. Det er løft å bruke redningsvest 2. Det er smart å kunne svømme 3. Det er best å sitte stille i båten 4. Det er farlig å dytte andre ut i vannet 5. Det er ikke lov å dukke noen under vann 6. Det er dumt å hoppe eller slupe for du vet om det er dypt nok 7. Det er sikrest å være sammen med andre 8. Det er lurt å si ifra til en voksen hvord du drar 9. Det er ikke bra å kaste søppel i naturen 10. Det er viktig å la dyra være i fred





# Nøkkeltall Eliasland

Investering	250 MNOK
Kapitalforrentning	7 %
Linsenser og rettigheter	8 MNOK
Driftsinntekter	80 MNOK
Utgifter	48 MNOK



# Besøkstall Eliasland



Normalår (sesong)	Markedet	Lav ambisjon	Medium ambisjon	Høy ambisjon
Lokale familier < 1,5 t reisetid	250 000	57 500	62 500	75 000
Tilreisende (ferie/fridsovernattinger)	4 700 000	94 000	188 000	329 000
<b>TOTALT</b>		<b>151 500</b>	<b>250 500</b>	<b>404 000</b>

	Dager	Pr. dag	Totalt
Skultersesong (1/6-23/6)	21	2 100	44 100
Høysesong (24/6-21/8)	60	3 000	180 000
Skultersesong (22/8-4/9)	14	1 900	26 600
<b>TOTALT</b>	<b>95</b>		<b>250 700</b>

# Sørlandets fem store barneunivers



Kardemommeby



Hakkebakkeskogen



Eliasland



Kapein Sabeltann



Knertenland



# Ringvirkninger Eliasland

Antall årlig besøkende (medium amb)	250 000
Lokale	62 000
Tilreisende	188 000

	25 %	50 %	75 %	100 %
Andel kjøp/bruk				
Overnatting 1 natt (kr 400,-)	18 800 000	37 600 000	56 400 000	75 200 000
Mat & produkter	18 800 000	37 600 000	56 400 000	75 200 000
Innt. inngang Eliasland (80 mkr)	108 200 000	136 400 000	164 600 000	192 800 000

**100 - 200 MNOK**



## Uttalelser



**Reidar Fuglestad, konsernsjef Dyreparken Utvikling:**  
I mange år har jeg etterlyst nye, ambisiøse reiselivsinisiativ i vår egen landsdel. Eliasland kan definitivt, sammen med Dyreparkens mange attraksjoner, være med å gå foran for å befeste og styrke Kristiansands posisjon som Barnas by og Norges feriemål nr. 1.



**Heidi Sørvig, Daglig leder Visit Sørlandet:**  
"Sørlandet og Kristiansand skal bli best på gjenkjøp, og det betyr at vi må ha gode tilbud og opplevelser som gir lyst til å bli lengre, komme tilbake og anbefale oss som reisemål til andre. Elias-konseptet er et kjent og populært konsept hos barnefamilier i Skandinavia. Å få etablert konseptet som tempark her i Kristiansand er fantastisk bra".

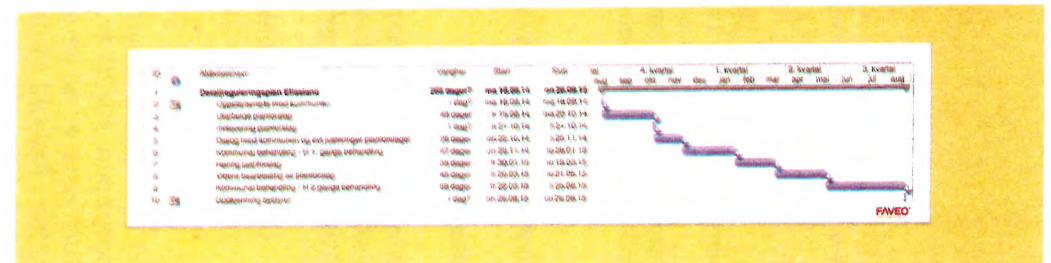


**Nicolai Jarlsby, President Redningselskapet:**  
Forebyggende arbeid er ett av Redningselskapets fire hovedformål. Redningsskøyta «Elias» er en viktig plattform for Redningselskapets arbeid med å lære den yngre garde sjovett, godt sjømannskap og glede over å ferdes ved og på sjøen. Vi tror Eliasparken vil bidra til å øke kunnskapen hos vår målgruppe om den unge sjarmøren og de verdier han står for.



**Linda Bernander Silseth, Tidl. Adm. direktør i Tusenfryd**  
Min inhabilitet og lokalpatriotisme til tross, gratulerer til Kristiansand som med Eliasland kan ta ytterligere grep om sin nasjonale appell overfor barnefamilier. Dette vil bli lagt merke til i hele reiselivsnorge!

## Proessen



Ambisjon: Åpning juni 2017



Dato: 15. september 2015  
Saksnummer: 37/15  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Storbyprosjekt UKM

### Sammendrag:

Ungdommens kulturmønstring (UKM) utgjør sammen med Den kulturelle skolesekken og Kulturskolen de tre hovedpilarene i den offentlige kultursatsingen for ungdom.

Målsettingen for UKM er:

UKM skal stimulere og synliggjøre ungdommens kulturelle aktivitet – lokalt, regionalt og nasjonalt. UKM skal være et landsomfattende arrangement – åpent for all ungdom.

UKM er en ikke-kommersiell arena som engasjerer ca. 25 000 ungdommer hvert år i aldersgruppen 10-20 år. Ungdommer fra hele landet deltar årlig på UKM, men felles for alle storbyene er at de sliter med rekrutteringen. I 2015 hadde Kristiansand 0,78 % deltakelse i forhold til målgruppen, Trondheim 1,14 % og Stavanger 0,29 %. Landsgjennomsnittet er 3,96 %.

Det er gjennomført et storbyprosjekt i Oslo i perioden 2008-2011. Prosjektet har bidratt med et omfattende idéhefte med fokus på problematikk som by-arrangører og andre kan ha nytte av når de arrangerer UKM. Evalueringsrapporten fremhever at noen av prosjektets styrker har vært at man har våget å prøve ut nye idéer og vært lydhøre for innspill fra ungdommer. Man har gjennom dette gjort seg mange verdifulle erfaringer.

Vest-Agder Fylkeskommune har foreslått at det lages et eget storbyprosjekt med utgangspunkt i situasjonen i Kristiansand, og hvor byene Bergen, Stavanger og Trondheim inviteres til å delta. Prosjektets mål vil være å få flere deltakere med i UKM i storbyene ved hjelp av kartlegging, nettverksbygging, utvikling og testing av nye modeller for rekruttering av deltakere. UKM Norge er positive til å delta med midler til prosjektet, men beslutningen om økonomisk bidrag blir ikke fattet før 15. oktober.

UKM i Kristiansand drives av Samsen Kulturhus og finansieres med kulturmidler fra Kristiansand kommune. Cultiva kan ikke finansiere prosjekter som avlaster de kommunale bevilgningene til UKM, men vil kunne bidra til et prosjekt hvor Vest-Agder fylkeskommune tar et overordnet ansvar for kunnskapsinnhenting, modellutvikling og evaluering av tiltak som kan ha overføringsverdi til andre byer og regioner. UKM Kristiansand vil bidra til storbyprosjektet gjennom deltakelse i prosjektgruppe og ved å være pilotkommune for testing av tiltak, og vil tilføre prosjektet ressurser gjennom arbeidsinnsats fra ansatte på Samsen. Eventuelle andre byer eller regioner som vil delta i prosjektet må være innstilt på å tilføre prosjektet tilsvarende ressurser.

Administrasjonen foreslår at Cultiva deltar med finansiering til et 3-årig storbyprosjekt i regi av Vest-Agder Fylkeskommune, men at vi begrenser Cultivas bidrag til 1/3 av de totale kostnadene for prosjektet.



**Forslag til vedtak:**

1. Cultiva er innstilt på å inngå et 3-årig samarbeid om Storbyprosjekt UKM. Samarbeidet er betinget av fullfinansiering og at UKM Norge bidrar økonomisk til prosjektet. Cultivas bidrag begrenses oppad til kr 450 000,- for hele prosjektperioden, og skal maksimalt utgjøre 1/3 av prosjektets totale kostnader.
2. Det bevilges kr 150 000,- til prosjektets første driftsår. En eventuell videre medvirkning vil være betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.
3. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Vest-Agder Fylkeskommune.



Erling Vålvik  
Administrerende direktør

**Vedlegg:** Trykte vedlegg: Prosjektutkast "Storbyprosjektet UKM"  
Utrykte vedlegg: Sluttrapport "Storbyprosjektet 2008-2011"



## Flere deltakere fra byer inn i UKM!

Storbyprosjekt – UKM som er viktig arena for unge talenter

### Bakgrunn

UKM er den "tredje søylen", i tillegg til Den kulturelle skolesekken og kulturskolen, som blir prioritert som offentlig kultursatsing for ungdom. UKM sin visjon er å være Norges viktigste visningsarena for ung kultur.

[http://www.kulturradet.no/c/document\\_library/get\\_file?uuid=e0f1540f-114f-4d2a-9e3c-704f1f6f1e5f&groupId=10157](http://www.kulturradet.no/c/document_library/get_file?uuid=e0f1540f-114f-4d2a-9e3c-704f1f6f1e5f&groupId=10157)

### Målsetting:

«UKM skal stimulere og synliggjøre ungdommens kulturelle aktivitet – lokalt, regionalt og nasjonalt. UKM skal være et landsomfattende arrangement – åpent for all ungdom».

UKM som en ikke-kommersiell arena for unge talent er 30 år i 2015. Det betyr at konseptet har livets rett.

Totalt deltar omlag 25 000 ungdommer hvert år, i alderen 10 til 20 år. I Vest-Agder deltar 1000 ungdommer, alle kommunene er med. UKM er bygd opp slik: i kommunene er det lokale arrangement, så blir noen valgt ut for å delta på en fylkesmønstring, i Vest-Agder er det rundt 300, og så er det en UKM-festival med 600 deltakere fra hele landet.

Vi er i ei tid der det forventes at ungdom skal prestere, derfor er det godt at UKM er en fysisk møteplass, der ungdom kan møte andre med tilsvarende interesser som igjen fremmer kreativitet og nye konstallasjoner. Et sted der ungdom dyrker sin egen kulturinteresse uten å bli bedømt og stemt ut, men samtidig få faglig tilbakemelding som bidrar til utvikling. Ungdom er innforstått med at noen "går videre" ut fra kriterier som originalitet, kvalitet, bredde, framføring, presentasjon og teknikk.



I motsetning til lokale visningsarenaer på skole og i egne opplæringsinstitusjoner er UKM nasjonal og har et bredt nettverk. UKM er et sted med mangfoldig og bred deltakelse, slik at det er lett å oppdage talent innenfor flere områder. Med sitt brede nettverk er også UKM-systemet både lokalt, regionalt og nasjonalt i stand til å bidra til kontakter for de som skiller seg ut med et særskilt talent.

UKM ble etablert i 1985, og svært mange artister og kunstnere har hatt en av sine første opptredener

her. I UKM får de delta på egne premisser i en profesjonell ramme og med presse og publikum til stede. De blir også vurdert av en kvalifisert jury.

Statistikken viser at de fleste deltakerne kommer fra mindre kommuner, prosentvis.

[http://ukm.no/vest-agder/wp-admin/admin.php?page=UKMrapport\\_admin&stat=home](http://ukm.no/vest-agder/wp-admin/admin.php?page=UKMrapport_admin&stat=home)

Dagens unge, generasjon prestasjon, lever i et samfunn hvor individualiseringen er høy og de skal prestere på alle arenaer. De skal være dyktige på skolen, være fysisk aktive, tjene penger, være sosiale og ikke minst tilstede på sosiale medier. Ungdom kalles i dag digitalt



innfødte da de er vokst opp med utallige ulike digitale medier, og greier å sjonglere disse samtidig. De hører på musikk mens de gjør lekser, snapper og chatter på Facebook, på mobilen og TV-en står på i bakgrunnen. Ungdom tar til seg nye medier lettere og eksponeres stadig vekk for en strøm av kommersiell mediekultur hvor de er den direkte målgruppe. Mye av denne aktiviteten foregår på rommet, «the bedroom culture». I tillegg kan man «henge med venner» på hvert sitt rom nå i hvert sitt hus. Samtidig er de sosiale møteplassene for ungdom viktige og de sosiale mediene er et tillegg til i stedet for på bekostning av de sosiale møteplassene, og det er nettopp de fysiske ikke-digitale møtene ungdom kunne tenke seg mer av om tiden strakk til. Det er nettopp derfor de kulturelle og sosiale møteplassene som UKM representerer er viktige. Det er en arena for å dyrke en interesse samt være sammen jevnaldrende med like smakspreferanser.

#### Utfordringer med å få med ungdom fra storbyer til å delta på UKM

I storbyene er det mange flere fremføringsarenaer å bruke for unge talent, likevel ser vi at det er stort potensiale. Ikke minst innen utstilling (kunst) og andre smale kunstarter. Flere av kulturfeltene har egne arrangementer for å vise frem sine talent.

Nivået er ofte høyt i byer, da det finnes flere arenaer for unge å vise sine kunst- og kulturuttrykk som skolen, dansestudioer, fritidsklubber, teaterhus, kulturskole, organiserte- og uorganiserte fritidstilbud, trossamfunn, videregående skoler med musikk, dans, drama, film og design og håndverk. Og Kilden med sine fellesprosjekter (eks. fargespill) Det betyr likevel ikke at disse ungdommene melder seg på til UKM. I byene er det også bydeler med svært ulik subkulturer og mangfoldighet. Eksempel fra Kristiansand; østsiden av byen har ungdom som melder seg på med musikk (typisk jente, alene eller melodiøs band som spiller «snill» musikk) mens på vestsiden er det mer påmelding av hip hop, dans og rap. Dette kan gjøre markedsføringa til en utfordring, samt avstand til visningsarena.



#### Prosjektet.

UKM Kristiansand har et ønske om storbyprosjekt da man ser mange like tendenser vedrørende lite påmeldinger både i Kristiansand, Stavanger, Bergen m.m. Kun Oslo har til nå hatt et eget storbyprosjekt 2008 – 2011.

<http://ukm.no/prosjekter/storbyprosjektet/>. UKM Kristiansand ønsker å avdekke avgjørende faktorer for ikke-deltakelse i storbyen. Andre større prosjekter i UKM sammenheng er "UKM Artic" i Troms; <http://ukm.no/ukm-artic/>

Tanken om et storbyprosjekt ble presentert for styret i UKM Norge og fylkeskontaktene av Vest-Agders fylkeskontakt nylig. Tilbakemeldinga er at det er få deltakere i byene, og vi vet ikke helt årsaken. Bortsett fra at det er mange fremføringsarenaer fra før og tilbakemeldinger fra ungdom i Kristiansand er at det oppleves ikke relevant og de foretrekker andre ting. Det er svært interessant med et prosjekt for å øke attraktiviteten og styrke bevisstheten for UKM i byen og prøve ut modeller for å rekruttere flere talent. Det kom fram et sterkt ønske om å ha forsøk i to byer, for

lettere å kunne sammenlikne, og få et resultat. Forslaget er Stavanger, Bergen eller Trondheim.



## Aktivitetsplan 2016 – 2017 – 2018

### Hvordan få flere deltakere med i UKM – talentutvikling

Prosentvis er det mange færre ungdommer som deltar i UKM i større byer enn i mindre kommuner. Det er naturlig da det er flere arenaer og tilbud i byene. Likevel er UKM en spesiell arena for å legge til rette for talentutvikling og styrke kunnskap og opplæring innen ulike kulturuttrykk, fordi det favner så bredt. De mest vanlige kulturuttrykkene i UKM er musikk, dans, teater, foto, billedkunst, litteratur, medieuttrykk, performance og ny-sirkus.

Andre kjennetegn for UKM:

- Prioritert ungdomstiltak i Kulturdepartementet, med tverrpolitisk støtte i Stortinget.
- Fylkeskultursjefene er referansegruppe
- Finnes i samtlige kommuner og fylker
- Deltakere kan få vist seg på tre nivå; lokalt, fylket og nasjonalt
- På ungdommens premisser, men med profesjonelle rammer (scene, teknikk, stab, utstillingsarena, kinovisning, publikum)
- Fagjury vurderer den enkelte deltaker ut fra visse kriterier.
- Møteplass på tvers av kulturuttrykk
- Om lag 25 000 deltakere i Norge pr. år.
- Felles markedsføring og profil
- Dekker alle kulturuttrykk ungdom er opptatt av.
- Ungdomsmedvirkning.

I dette prosjektet vil vi forsøke å gjøre noen tiltak for å øke bevisstheten rundt UKM i flere miljøer i byen.

#### Tiltak 1: Undersøkelse

Ett viktig tiltak vil være en undersøkelse blant ungdom. Dette kan gjøres via SMS, Ungdata, eller oppsøkende på skoler (stand i foajeen, med en medarbeider som stiller spørsmål, og taster inn på data der og da).

For å utvikle en kvalitativ og metodisk sterk undersøkelse ønsker vi bistand fra forskningsmiljøer som Agder forskning og Ungdata i utvikling og analyse av materiale.



Sirdølene briljerte på UKM-mønstringen

#### Tiltak 2: Nettverksbygging:

Kristiansand (og Bergen) har mange store og aktive ungdomsmiljøer. Vi opplever de opererer fra hver sin "tue", og har nok med tilbudet innen eget miljø, om det er i en menighet eller i fritidsklubben. Vi vil få ungdom til å heie på hverandre på en felles arena. Det er viktig med kompetanseutvikling på ulike arenaer, men også samles på tvers av kulturuttrykk og subkultur. Et viktig tiltak i prosjektet blir informere og involvere ungdom i miljøer som tradisjonelt ikke har vært med i UKM.

Vi vil ta kontakt med organisasjonen "Ungdom sammen for byen", som er knyttet til en rekke menigheter. Vi mener å tro at det er mange unge talenter her, fordi de har sine egne øvingsarenaer, egne scener og egne oppdrag. Og ungdomsaktiviteten i menighetene er stor – også innenfor kulturfeltet.

#### Tiltak 3: UKM junior

I prosjektet ønsker vi å starte UKM junior i bydelene for å bygge opp en bevissthet rundt UKM. Aldersgruppe 10 til 15 år. Dette for å ivareta den lokale tilhørigheten, samt deltakelse

blant de yngste. På "hovedmønstringen" på Samsen kulturhus vil de som går videre fra bydelene, og ungdom fra 13 år delta. Grunnen til denne oppdelingen er fordi et aldersspenn fra 10 til 20 år gjør at de eldste ikke melder seg på. Vi ønsker at UKM skal være like viktig og relevant uansett om du er 10 år og opptrer for første gang i bydelen eller om du er 16 år og opptrer for sjette gang og går helt til UKM festivalen i Trondheim. På UKM junior vil det også være kompetent fagjury, og noen går videre til lokalmønstringa i kommunen.

#### Tiltak 4: Koordinator og ressursgruppe

Koordinator i 50% stilling over tre år, som samarbeider tett med arrangørene av UKM lokalmønstring i kommunen. Koordinatoren skal skape bro mellom delt ungdomsmiljø i byen, ha kontakt med voksne ressurspersoner i skole, dansestudio, menigheter og så videre. Koordinere undersøkelse i Kristiansand og Bergen. Videre koordinere flere tiltak i Kristiansand, samt initiere aktiviteter i Bergen, i samarbeid med lokal aktør. Koordinatoren skal bygge profil og image, ut fra markedsføringsmaterialet til UKM, slik at ungdom kan identifisere seg med prosjektet.

Det blir etablert en ressursgruppe lokalt. Denne bør bestå av: UKM kontakt i Kristiansand kommune, bydelsleder/ung arrangør, fylkeskommunal URG, kulturskole, fylkeskontakt/fylkesprodusent.

#### Bergen

Det er et ønske fra UKM Norge om å ta med en storby til, for å sammenligne undersøkelse og aktiviteter. Klarer vi å få det til, vil UKM Norge legge økonomi i prosjektet. Hordaland fylkeskommune har i disse dager ute et anbud for å kunne lage ny avtale med produsent for sin fylkesmønstring, og har derfor ikke oversikt over økonomi og ressurser pr. dags dato. Bergen/Hordaland har gitt uttrykk for at dette er interessant prosjekt som de vil delta på det det økonomisk lar seg gjøre. De ordinære oppgavene, som kartlegging og markedsføring er likevel noe som må gjøres for begge byene, og kan lett legges inn som aktivitet i prosjektet. Per i dag er dette oppgaver som ligger til kommunekontaktene i byene. Detaljer på videre samarbeid med Bergen blir tatt opp så fort avklaringer med organiseringen er i havn.



Inga Lauvdal, Fylkeskontakt Vest-Agder  
 Hanne Sandtorv, Samsen Kulturhus, Kristiansand  
 Tom Andreas Kristiansen, samsen Kulturhus  
[www.ukm.no](http://www.ukm.no)



Det er interessant å prøve ut Bergen, siden det er større forskjell mellom Bergen og Kristiansand, enn Kristiansand og en av de andre byene. Dette kan være mulig å gjøre, da UKM Norge er interessert i å legge økonomi i storbyprosjektet.

Prosjektet må også være å utarbeide prosjektet. Men det er naturlig å ha flere tanker og tiltak på gang samtidig.

1. Utarbeide tiltak/modeller som blir prøvd ut parallelt.
2. Teste ut modeller, som allerede er diskutert, men som en ikke har hatt kapasitet til å prøve ut.
3. Avklare hva den potensielle målgruppen er (ikke alle i riktig alder er interessert i kultur)? Eller identifisere årsaker til ikke-deltakelse?

### Organisering

Vi ser for oss å ha en prosjektansvarlig og en prosjektgruppe, som er satt sammen av folk fra ulike miljø. Det kan blant annet være kulturskolen, videregående skole, Samsen kulturhus, en UKM deltaker.



**UKM I VEST-AGDER**  
**MELD DEG PÅ**

Noen kommuner er ferdig med sitt UKM arrangement. Men sjekk om det fortsatt er mulig i din kommune: [www.ukm.no](http://www.ukm.no)

Tryllekunst | Konferanser | Musikk | Film  
Foto | Nettpedaksjon | Lystejniker  
Litteratur | Teater | Dans | Maling  
Kunst | Arrangør | Tegning | Lydtejniker  
Noe bare du kan

Følg oss på Facebook!  
[facebook.com/UKMNorge\(UKM Vest-Agder\)](https://facebook.com/UKMNorge(UKM%20Vest-Agder))

**UKM 2015**  
WWW.UKM.NO

Finansiering

Utgifter til koordinatoren er budsjettet med utgifter fordelt på 3 år. Tiltakene er budsjettet med utgifter fordelt på 3 år:

Tiltak	målgruppe	Hvordan	kostnad	Bergen
Oppstartsmøte	Med UKM medarbeidere i Bergen, Kristiansand		10000	
Produsere og vise lokal promofilm på alle info skjermer	Videregående skoler og ungdomsskoler	Filmen er produsert av filmverkstedet på Samsen	10000	
"Korridor turné"	Ungdomsskoler	Ungdom/tekniker/turneleder viser show i friminuttet.	40000	
Samarbeide tett med arrangement i vgs.	vgs	Møte med aktuell lærer/organisator av arrangementet på skolene. Musikaler, Tangen talenter osv. DUS		
Bydelsarbeid	Ungdom bydelsledere	UKM Junior, talentutvikling nettverksbygging	100000	100000
Koordinator 50% 2016 - 2018			750000	
Målbevisst kunstsatsing Mål: 20 utstillingsgjenstander i 2016 og 50 i 2017		Utstilling underveis Kurs Samarbeide med skoler	40000	
Undersøkelse 2016 - 2017	13 – 18. år	SMS? Ungdata?	40000	40000

**Finansiering: 2016, 2017 og 2018**

	Inntekter	Utgifter
Koordinator 50 % 2016, 2017 og 2018		750 000
Tiltak/aktiviteter – 2 år		240 000
Bergen		140 000
Cultiva	500 000	
UKM Norge	200 000	
VAF	50 000	
Kristiansand kommune*	280 000	
Bergen/Hordaland*	70 000	
Annen støtte	30 000	
	1 130 000	1 130 000

- Egeninnsats / arbeidstimer, blant annet to ansattes hovedoppgave





Dato: 14. september 2015  
Saksnummer: 38/15  
Arkivkode:  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2+15  
Saksbehandler: Erling Valvik

## Kildenkongressen 2016

### Sammendrag:

På anmodning fra lederen av kulturkomiteen, Svein Harberg, ble det gjennomført en nasjonal kultur- og næringskongress med Barn og unge som overordnet tema 27. og 28. april 2015. Talent Norge A/S presenterte sin første tildeling på kongressen. Næringsforeningen var teknisk arrangør.

Cultiva bidro med 400 000 NOK som var halvparten av bidraget til kongressen. Øvrige inntekter var på 200 000 NOK. Kongressen fikk et overskudd på 86 000 NOK som er avsatt til en eventuell neste års kongress.

Kildenkongressen har bidradd til å markere at Kristiansand og Cultiva har fokus på barn, kunst og talentutvikling. Teater og konserthuset Kilden viste at både lokaler og teknisk gjennomføring var ypperlig for et slikt arrangement. Vedlagt følger en spørreundersøkelse samt revidert regnskap.

Det er fra samarbeidspartnerne (fylkeskommunene på Agder samt Kristiansand kommune) et ønske om å videreføre en nasjonal kongress i samarbeid med Talent Norge AS.

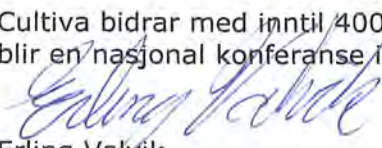
Reservert tidspunkt er 2.-3. mai 2016 i Kilden.

Et aktuelt gjennomgangstema for neste års kongress som har vært drøftet av prosjektgruppen er «Nytten av kunst» relatert til både talentutvikling, byutvikling og byrom.

Dersom vi får til en nasjonal kongress som innbefatter et samarbeid med Talent Norge AS anbefales at Cultiva også i 2016 bidrar med 400 000 NOK.

### Forslag til vedtak:

Cultiva bidrar med inntil 400 000 NOK til Kildenkongressen under forutsetning av at det blir en nasjonal kongress i samarbeid med blant annet Talent Norge AS.

  
Erling Valvik  
Adm.dir.

### Vedlegg:

Trykte vedlegg:	Revidert regnskap Presentasjon av Questback
Utrykte vedlegg:	Ingen





NÆRINGSFORENINGEN  
Kristiansandsregionen

Vel blåst!

KRISTIANSAND  
27.-28.  
april 2015

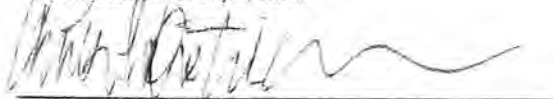


KILDEN  
KONFERANSEN

**60149 - Kildenkonferansen 2015**  
**Prosjektregnskap 2015**

<u>3000</u> Opprinnelsesbevis, avgiftspliktig	1 920,00
<u>3050</u> Aktiviteter - samarbeidsprosjekter	-214 400,00
<u>3441</u> Tilskudd	-800 000,00
<b>Sum inntekter</b>	<b>-1 012 480,00</b>
<u>4005</u> Varekjøp samarbeidsprosjekter/arrangement	766 735,81
<b>Sum vare/materialekostnad</b>	<b>766 735,81</b>
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>-245 744,19</b>
<b>Dekningsbidrag</b>	<b>-245 744,19</b>
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>0</b>
<u>6701</u> Honorar revisjon	5 000,00
<u>6798</u> Konsulent tjenester til prosjekt	0
<u>6799</u> Egne timer prosjekt	150 000,00
<b>Sum fremmedtjenester</b>	<b>155 000,00</b>
<u>7999</u> Internfakturering	4 320,00
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>4 320,00</b>
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>159 320,00</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>-86 424,19</b>
<u>8150</u> Valutatap (disagio)	28,55
<b>Sum finansposter</b>	<b>28,55</b>
<b>Periodens resultat før disponeringer</b>	<b>-86 395,64</b>
<b>Periodens resultat</b>	<b>-86 395,64</b>

Kristiansand, den 1. juli 2015



Anita S. Dietrichson





**KPMG AS**  
Markensgate 30  
N-4611 Kristiansand

Telephone +47 04063  
Fax +47 38 05 86 89  
Internet www.kpmg.no  
Enterprise 935 174 627 MVA

Til styret i Næringsforeningen i Kristiansandsregionen

## Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll

### Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende prosjektrengskapet for Kildedenkferansen 2015, som består av resultatregnskap per 1. juli 2015.

#### *Ledelsens ansvar for regnskapet*

Ledelsen i Næringsforeningen i Kristiansandsregionen er ansvarlig for utarbeidelsen av prosjektrengskapet og for at det gir en dekkende fremstilling av resultatet av konferansen, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et prosjektrengskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det vedlagte prosjektrengskapet på bakgrunn av vår forenklete revisorkontroll. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med International Standard on Review Engagements (ISRE) 2400 *Forenklet revisorkontroll av regnskaper*. ISRE 2400 krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 består primært i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten som er involvert i finans- og regnskapsrelaterte spørsmål, anvende analytiske handlinger og evaluere tilstrekkeligheten og hensiktsmessigheten av innhentet bevis. En forenklet revisorkontroll krever også at det utføres ytterligere handlinger når revisor blir oppmerksom på forhold som gir revisor grunn til å tro at regnskapet totalt sett kan inneholde vesentlig feilinformasjon.

Etter vår oppfatning er innhentet bevis ved vår forenklete revisorkontroll tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

#### Offiserer

Oslo	Haugesund	Stavanger
Alesund	Kragerø	Stord
Bergen	Kristiansand	Strømsdal
Bodo	Larvik	Tromsø
Evenes	Mo i Rana	Tromsø
Finnsnes	Molde	Tvedestrand
Grimstad	Narvik	Tvedestrand
Haugesund	Sandnessjøen	Vadsø
Harstad	Sandnessjøen	Vadsø

KPMG AS is a Norwegian member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG, International Cooperative ("KPMG Network"), a Swiss entity.

Denne uttalelsen er utarbeidet i samsvar med de gjeldende etiske kravene for revisorer i Norge.



*Uavhengig uttalelse*  
*Næringsforeningen i Kristiansandsregionen*

*Konklusjon*

Basert på vår forenklede revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at prosjektrengskapet ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med de finansielle rapporteringsvilkårene i samarbeidet med Cultiva.

*Grunnlag for regnskapsavleggelse og begrensning på distribusjon og bruk*

Regnskapet er utarbeidet for at Næringsforeningen i Kristiansandsregionen skal oppfylle de finansielle rapporteringsvilkårene i samarbeidet med Cultiva. Som et resultat av dette, anses ikke regnskapet å være egnet for andre formål. Vår uttalelse er utelukkende beregnet på Næringsforeningen i Kristiansandsregionen og Cultiva og skal ikke distribueres til eller brukes av andre en Næringsforeningen i Kristiansandsregionen eller Cultiva.

Kristiansand, 3. juli 2015

KPMG AS

Jostein Håland

*Statsautorisert revisor*



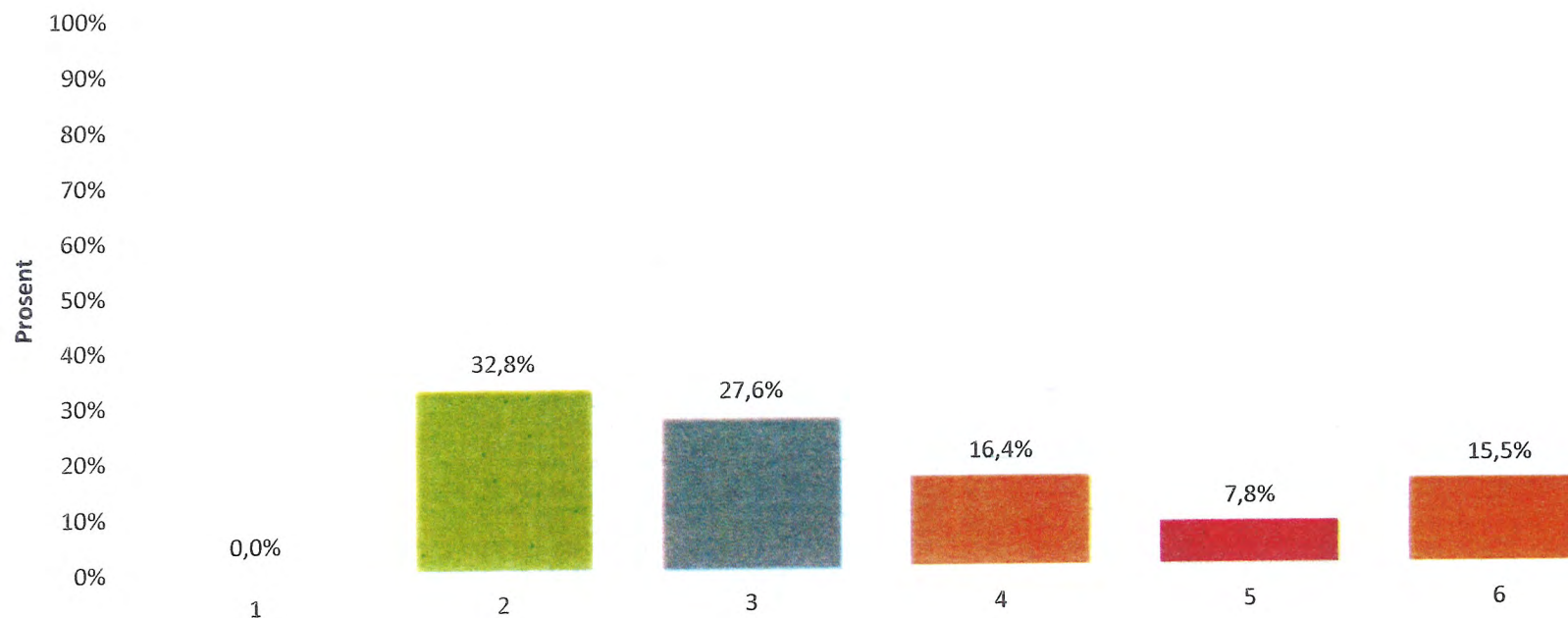


# Næringsforeningen i Kristiansandsregionen

PRESENTASJON QUESTBACK/ØKONOMI - KILDENKONFERANSEN



# 1. 1) Hvordan fikk du vite om Kildenkonferansen 2015?



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

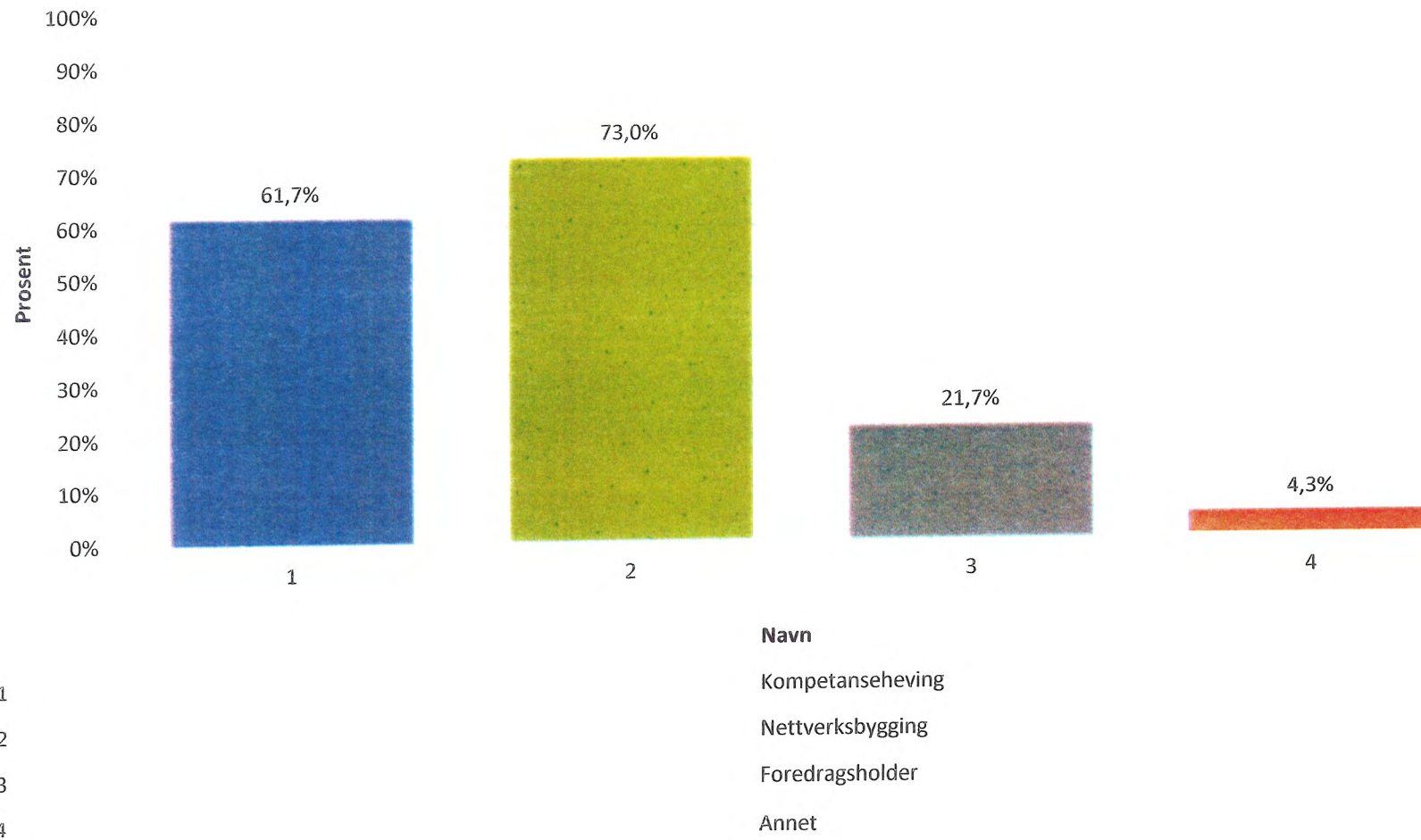
**Navn**

- AnnONSE i Fædrelandsvennen
- E-postinvitasjon fra Næringsforeningen i Kristiansandsregionen
- Gjennom en kollega
- Personlig invitasjon
- Facebook
- Annet



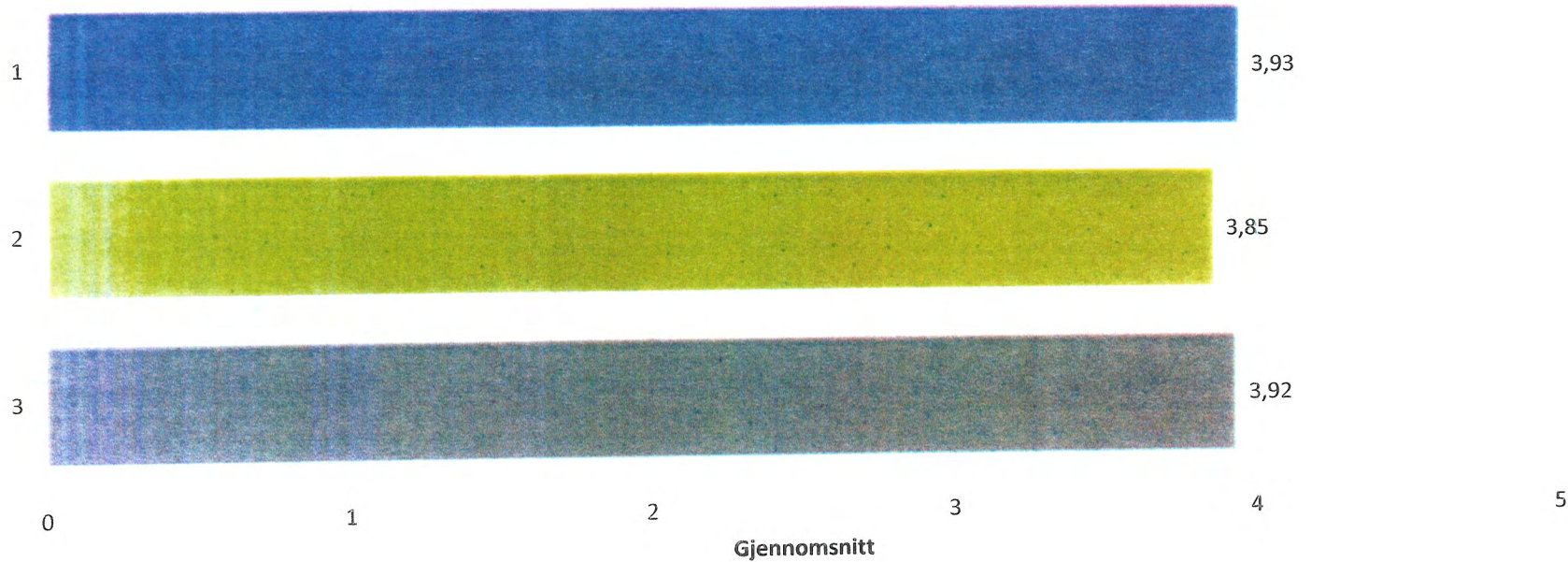
## 2. 2) Hva var formålet med deltakelsen?

Her kan du krysse av for flere alternativer



### 3.3) På en skala fra 1-5 hvor 1 er dårligst, hvor fornøyd var du med følgende:

Informasjonsdeling  
På en skala fra 1-5 hvor en er dårligst



	Navn
1	Hjemmesiden <a href="http://www.kildenkonferansen.no">www.kildenkonferansen.no</a>
2	Facebooksiden
3	Nyhetsbrev

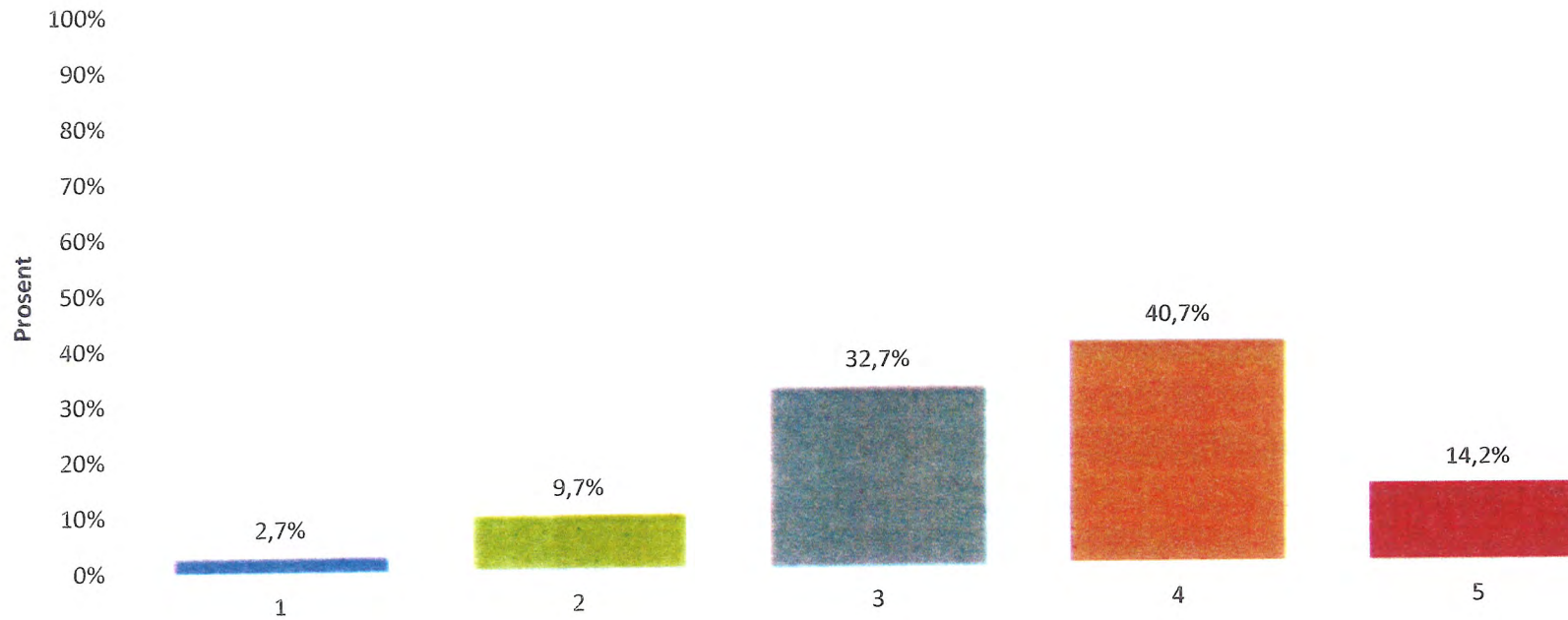


### 8. 5) På en skala fra 1-5 hvor 1 er dårligst, hvor fornøyd var du med følgende foredragsholdere?

Informasjon om foredragsholdere



## 28. Hvor fornøyd var du med konferansier Svein Harberg?



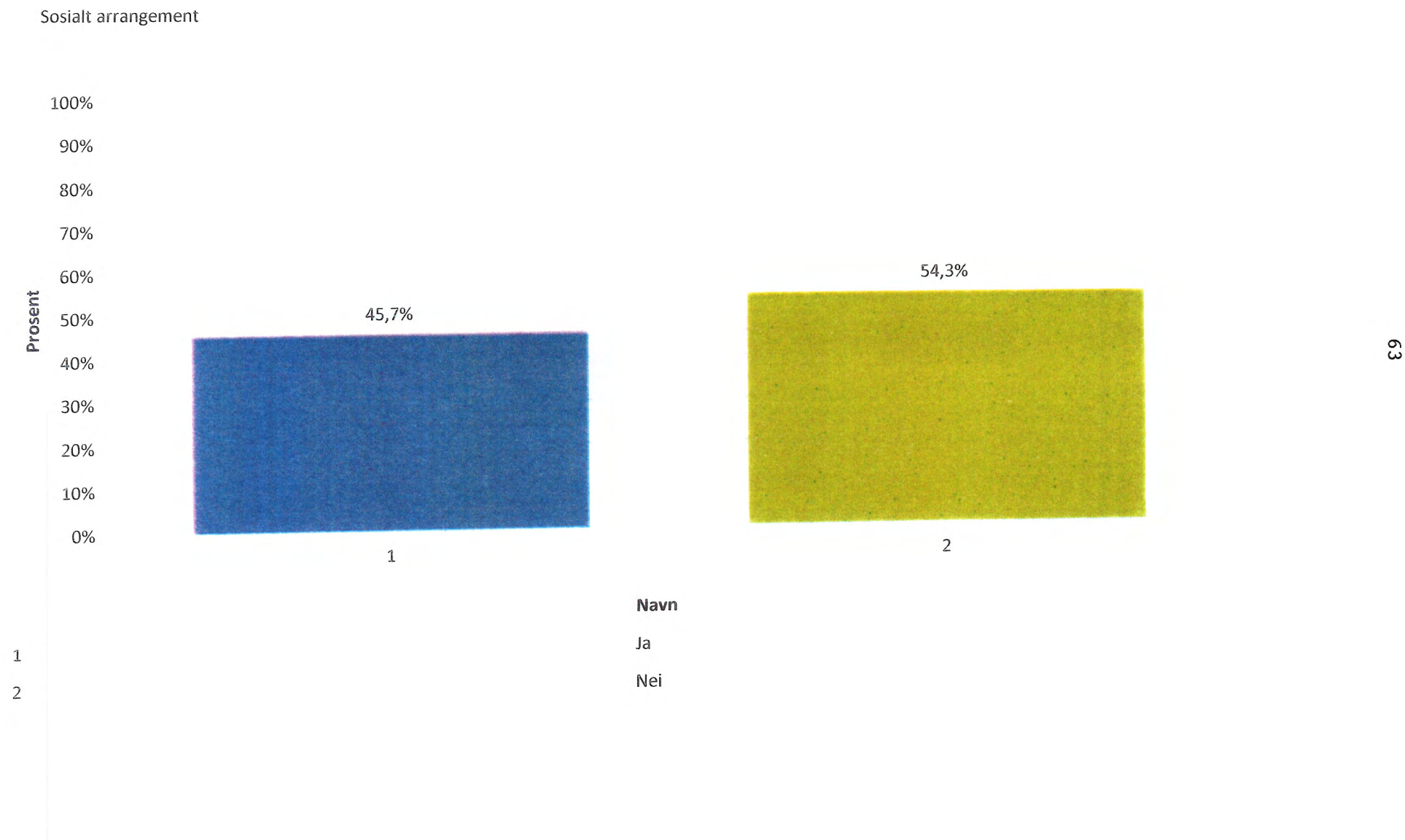
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

**Navn**

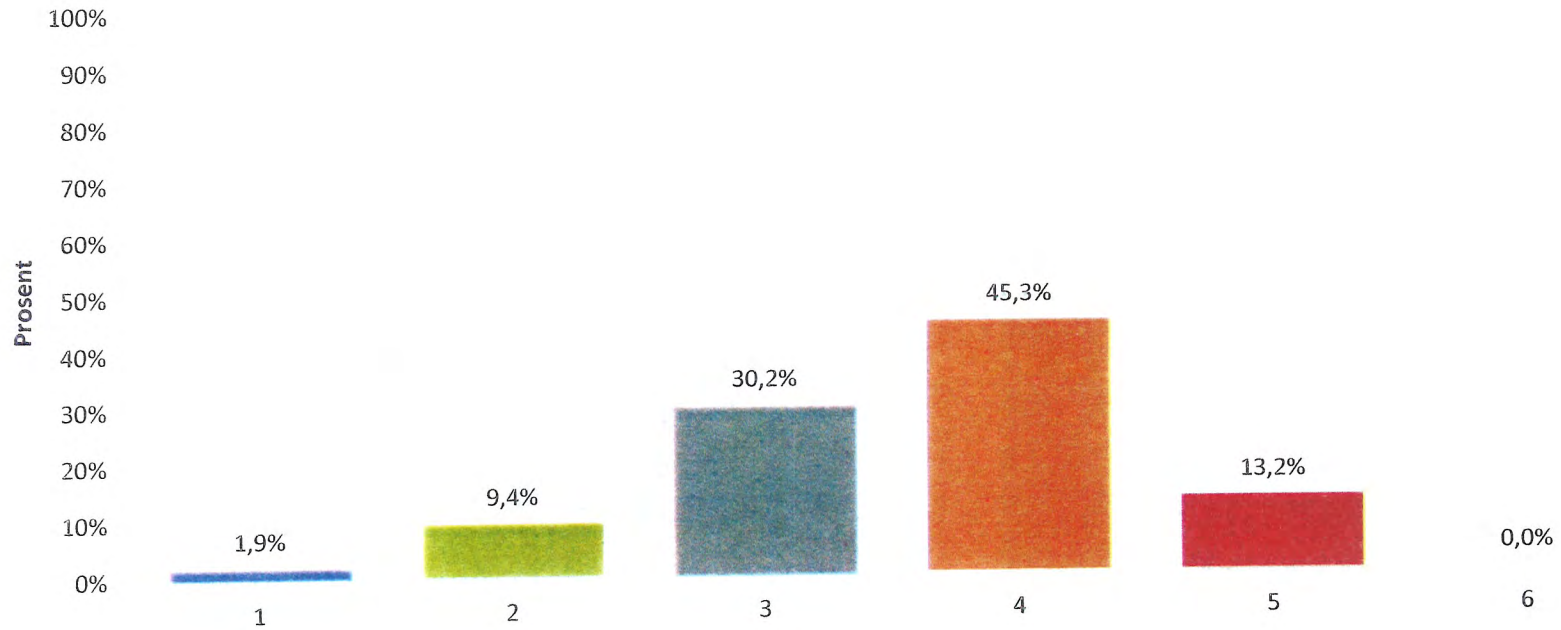
- Svært lite tilfreds
- Lite tilfreds
- Nøytral
- Tilfreds
- Svært tilfreds



## 29. Deltok du på det sosiale arrangementet på Kick mandag kveld?



30. På en skala fra 1-5 hvor 1 er dårligst, hvor fornøyd var du med arrangementet



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

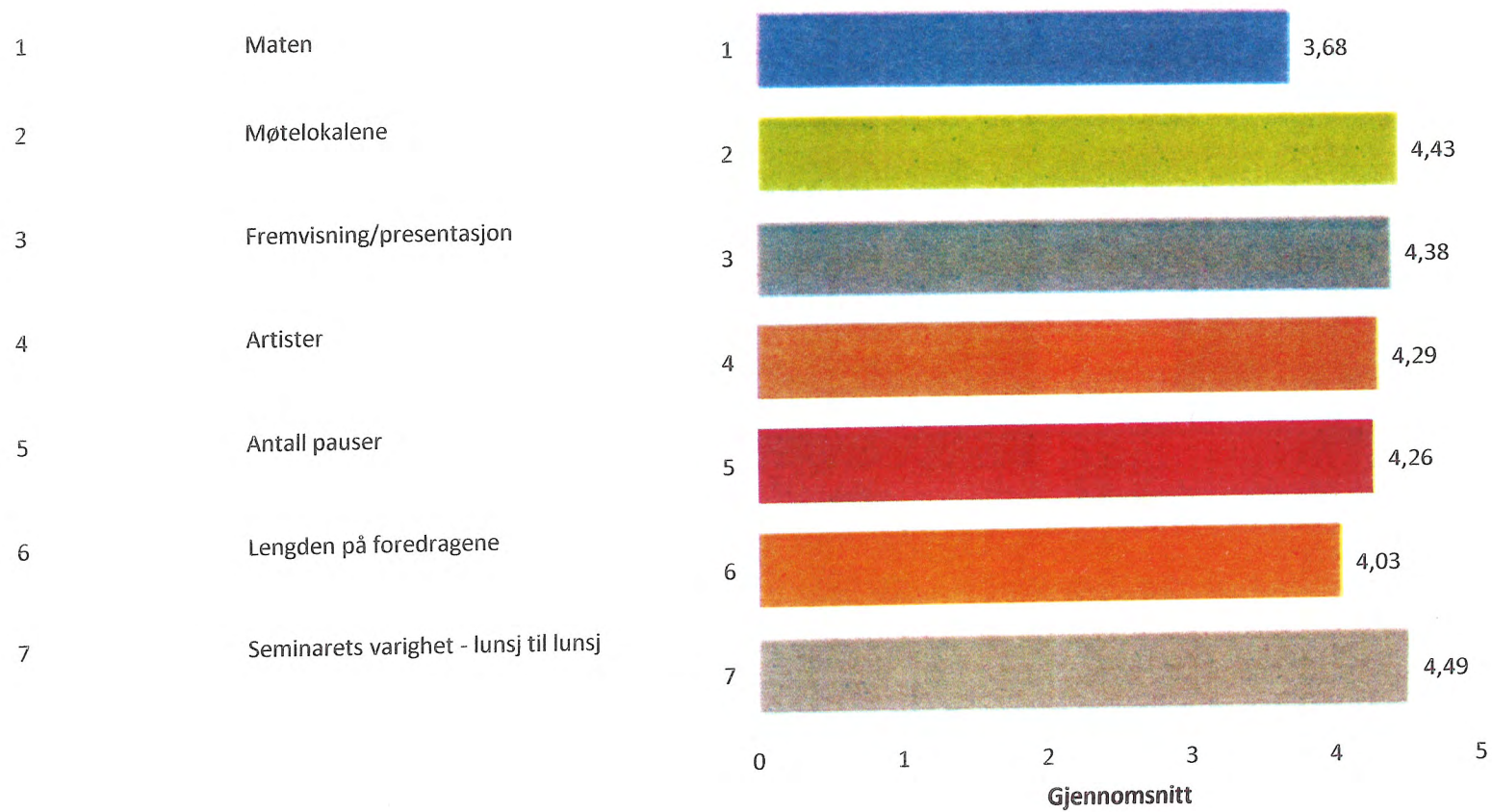
Navn

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- Vet ikke

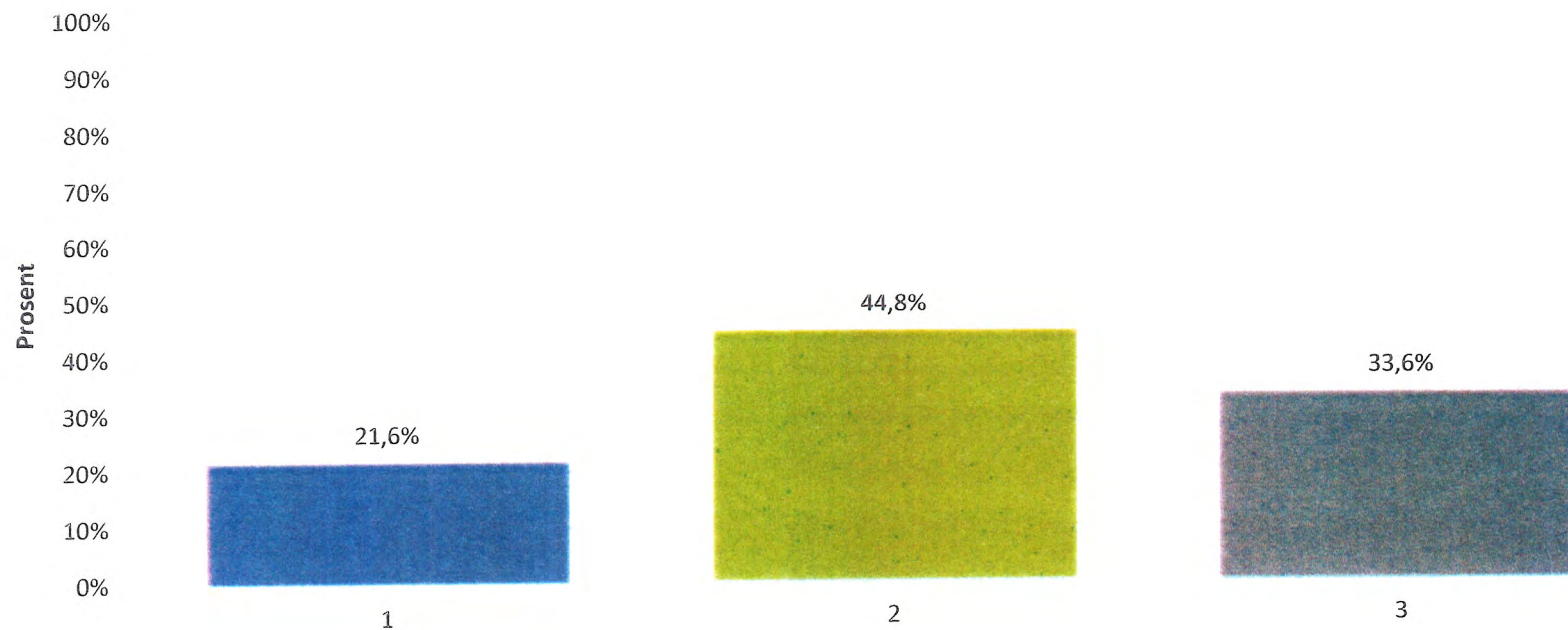


### 32. Hvor fornøyd var du med følgende:

På en skala fra 1-5 hvor 1 er dårligst og 5 er best;



### 41. Hvordan svarte arrangementet til forventningene?



- 1
- 2
- 3

**Navn**

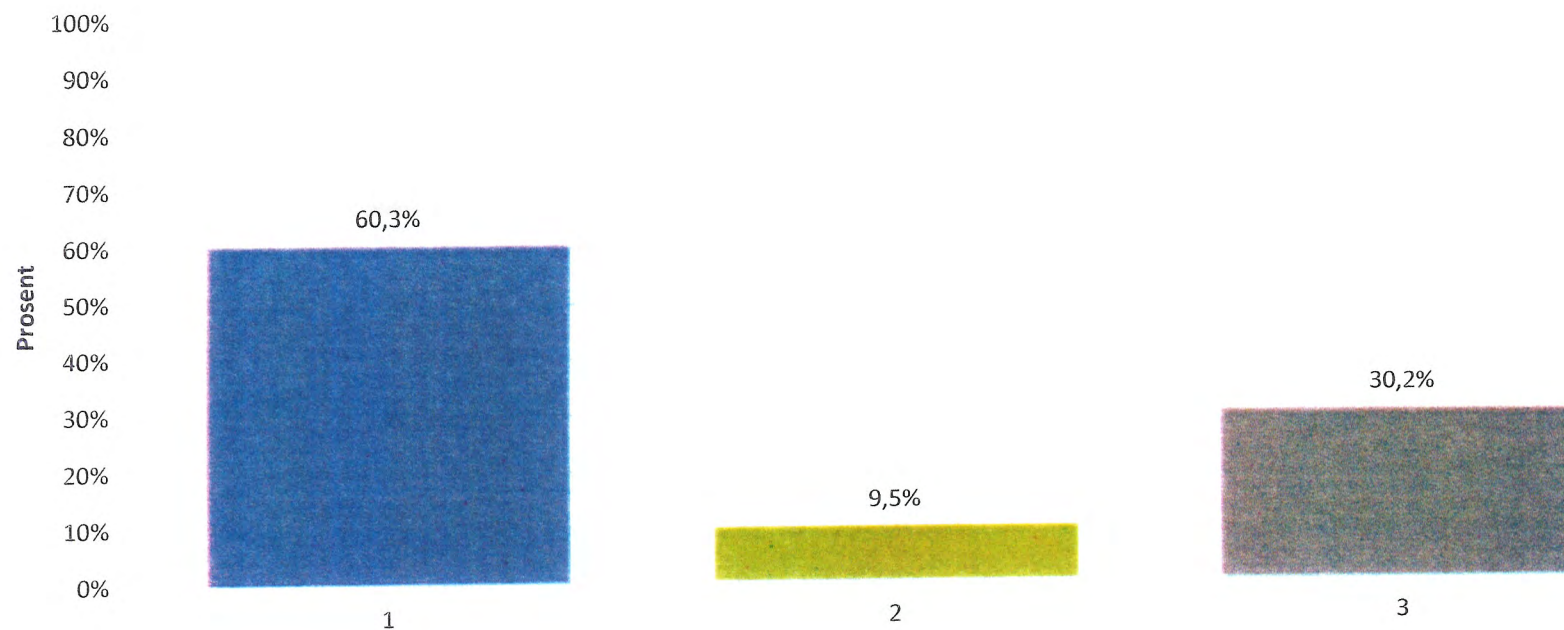
Bedre enn forventet

Som forventet

Dårligere enn forventet



## 42. Vil du delta på et liknende arrangement ved en senere anledning?



- 1
- 2
- 3

- Navn**
- Ja
  - Nei
  - Vet ikke



Dato: 14. september 2015  
Saksnummer:  
Arkivkode: 39/15  
Til: Styret  
Møtedato: 21. september 2015  
Saksbehandler: Erling Valvik

Talent Norge AS. Vedtektsendring

### **Sammendrag:**

Styret i Cultiva vedtok å gå inn som medeier i Talent Norge AS 12. desember 2014. I tillegg har styret i Cultiva vedtatt å gå inn i det første Talent Norge prosjektet »1B1» den 27. april 2015.

Revisor for Talent Norge AS anbefaler at formålsparagrafen i vedtektene får en kort tilføyelse som presiserer at selskapet ikke har erverv som formål. Dette som formell markør overfor skattemyndighetene på at selskapets ideelle virksomhet (slik den i dag drives) ikke er skattepliktig.

Forslag til slik vedtektsendring ble vedtatt på styremøte i talent Norge AS 26.august, og det legges opp til å få selve endringen vedtatt på ekstraordinær generalforsamling så snart som mulig.

### **Forslag til vedtak:**

Styret i Cultiva gir sin tilslutning til at vedtektene i Talent Norge AS får en tilføyelse om at selskapet ikke har erverv til formål.

Erling Valvik  
Adm.dir.

Trykt vedlegg: Vedtekter for Talent Norge AS med tilføyelse i § 3 siste setning.

**Vedtekter for Talent Norge AS**  
Organisasjonsnummer:  
(Vedtatt i stiftelsesmøte 21. januar 2015)

**§ 1. Navn**

Selskapets navn er *Talent Norge AS*.

**§ 2. Adresse**

Selskapet har sitt forretningskontor i Oslo.

**§ 3. Formål**

Selskapets formål er utvikling av de fremste kunstneriske talentene i Norge i et samarbeid mellom staten og private aktører, og slik bidra til et kulturliv på høyt internasjonalt nivå og flere kunstnere i verdensklasse. **Selskapet har ikke erverv til formål.**

**§ 4. Virksomhet**

Selskapets virksomhet er finansiering av talentutvikling samt andre aktiviteter som kan bidra til kunnskapsdannelse, erfaringsoverføring og inspirasjon i arbeidet med å nå selskapets formål.

**§ 5. Aksjekapital**

Aksjekapitalen er på stiftelsestidspunktet kr 30 000, fordelt på 3 aksjer, hver pålydende kr. 10 000.

Selskapets aksjer er ikke fritt omsettelige. Nye eiere skal godkjennes av samtlige eksisterende eiere, enten det gjelder overtakelse av tidligere eiers aksjepost eller ved aksjeutvidelse.

**§ 6. Ideelt selskap**

Talent Norge AS er et ideelt selskap. Eierne kan ikke ta utbytte og overskudd skal reinvesteres i tiltak som faller inn under selskapets formål.

**§ 7. Styre**

Selskapet ledes av et styre på inntil syv medlemmer med to varamedlemmer. Generalforsamlingen velger styrets leder.

**§ 8. Valgkomité**

Selskapet skal ha en valgkomité på minst tre medlemmer. Valgkomiteen skal overfor generalforsamlingen innstille på valg av styremedlemmer og styreleder. Valgkomiteen skal dessuten kunne foreslå styrehonorarer og nye medlemmer til valgkomiteen.



**§ 9. Oppløsning**

Ved oppløsning av selskapet skal eventuell formue overføres til ideell virksomhet som arbeider i samsvar med selskapets formål.