

Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 29.05.15

## Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 4. juni 2015  
Tid: Kl 11:00 – 15:00  
Sted: Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Det serveres lunch under møtet.

### Saksliste:

22/15	Godkjenning av protokoll fra møte 27. april 2015	Side	1
23/15	Referatsaker:		
	23.1 Status prosjektinvesteringer	Side	6
	23.2 Mottatte henvendelser	Side	11
	23.3 Diverse orienteringer fra administrasjonen		
24/15	Status kapitalforvaltning	Side	15
25/15	Ikke prioriterte prosjekter	Side	20
26/15	Prosjektforslag Cultiva Ekspress Junior: Pilot YouthBank	Side	32
27/15	Prosjektforslag Cultiva Ekspress Junior: Barnas Skulpturpark	Side	43
28/15	Møteplan høst 2015	Side	52
29/15	Medarbeidersamtale administrerende direktør		
30/15	Eventuelt		

Med vennlig hilsen

Ansgar Gabrielsen  
Styreleder

Erling Valvik  
Administrerende direktør



Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 22/15  
Til: Styret  
Møtedato: 4. juni 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## **Godkjenning av protokoll fra styremøte 27. april 2015**

Utkast til protokoll er oversendt styret i etterkant av møtet. Vi har ikke mottatt forslag til endringer.

### **Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner protokoll fra styremøte 27. april 2015.

Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Protokoll fra styremøte 27. april 2015  
Utrykte vedlegg: Ingen



## PROTOKOLL FRA STYREMØTE I

### Cultiva – Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

**Dato:** 27. april 2015  
**Sted:** Vestre Strandgate 27, Kristiansand  
**Behandlede saker:** 09 – 21/15  
**Møtets varighet:** 09:00 – 11:00  
**Møteleder:** Ansgar Gabrielsen  
**Referent:** Ingebjørg Borgemyr

**Til stede:**

**Forfall:**

Ansgar Gabrielsen  
 Jørgen Kristiansen  
 Bjørn Egner  
 Randi Haukom  
 Ingrid Stange  
 Anne R. Torvik  
 Terje Næss

Terje Næss og Anne R. Torvik er fast møtende vararepresentanter.

Til stede fra administrasjonen:  
 Erling Valvik og Ingebjørg Borgemyr

Enstemmige vedtak markeres ikke i protokollen. Administrasjonens forslag til vedtak vises ikke i protokollen i saker hvor styrets vedtak er i samsvar med forslaget.

**Saksliste:**

**09/15 Godkjenning av protokoll fra møte 6. februar 2015**

**Vedtak:** Styret godkjenner protokoll fra styremøte 6. februar 2015.

**10/15 Referatsaker**

10.1/15 Status prosjektinvesteringer

10.2/15 Mottatte henvendelser

**Vedtak:** Styret tar informasjonen til orientering.



### **11/15 Status kapitalforvaltning**

- Vedtak:**
- 1) Statusrapport kapitalforvaltning pr. 31.03.15 tas til etterretning.
  - 2) Det skal ikke gjennomføres rebalansering av aksjeporteføljen så lenge aksjeandelen ligger i intervallet 42-60 %.
  - 3) Foreslåtte allokeringsrammer for 2015 godkjennes.
  - 4) Styret viderefører administrasjonens fullmakt til å investere i realrenteobligasjon fra Hafslund med lavere realrente enn minimumskravet i kapitalforvaltningsstrategien, begrenset nedad til 2,75 %.
  - 5) Styret ber administrasjonen oppdatere kapitalforvaltningsstrategien med de vedtatte endringer.

### **12/15 Virksomhetsrapport 2014**

- Vedtak:**
- 1) Årsberetning og årsregnskap for 2014 godkjennes.
  - 2) Fremlagt utkast til virksomhetsrapport godkjennes.

### **13/15 Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand**

- Vedtak:**
- 1) Årsberetning og årsregnskap for 2014 for Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand tas til orientering.
  - 2) Oddvar Hodne velges som styremedlem.
  - 3) Stine Meltevik velges som varamedlem.
  - 4) Styrehonorar for 2014 fastsettes til kr 50 000,- for styreleder og kr 25 000,- for øvrige medlemmer og fast møtende varamedlem.

### **14/15 Prosjektforslag Master sceneprodusent v/UiA**

- Vedtak:**
- 1) Cultiva gir et ytterligere bidrag på kr 800.000,- til UiA for etablering av et masterstudium i «Sceneprodusent»
  - 2) Administrasjonen bes gå i kontraktsforhandlinger med søker

### **15/15 Prosjektforslag Mediehuset ABUP**

- Vedtak:**
- 1) Cultiva er innstilt på å bidra med kr 1 000 000,- til utvikling av det interaktive programkonseptet "Psyken vår".
  - 2) Administrasjonen får fullmakt til å fremforhandle en samarbeidsavtale.

**16/15 Prosjektforslag Kristiansand Folkehøgskole**

- Vedtak:**
- 1) Det bevilges 200 000 kroner til Kristiansand folkehøgskole som et oppstartsbidrag for etablering av linjen « Barn og oppvekst»
  - 2) Administrasjonen bes gå i kontraktsforhandlinger med søker.

**17/15 Prosjektforslag Olympiatoppen Sør**

- Vedtak:**
- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et flerårig samarbeidsprosjekt for etablering av Olympiatoppen Sør.
  - 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå en samarbeidsavtale med Norges Idrettsforbund.
  - 3) Det bevilges inntil kr 1 800 000,- til aktiviteter i perioden, men hvert år er betinget av at framdrift og annen finansering er i samsvar med kontrakten.

**18/15 Prosjektforslag Sørnorsk Filmsenter**

- Vedtak:**
- 1) Sørnorsk filmsenter tildeles et engangsbidrag på kr 200.000 for utvikling av tilbud for og med barn og ungdom inklusiv dokumentarfilm for denne målgruppen.
  - 2) Administrasjonen bes gå i kontraktsforhandlinger med Sørnorsk filmsenter.

**19/15 Prosjektforslag 1B1 Group – Talent Norge AS**

- Vedtak:**
- 1) Cultiva er innstilt på å inngå et 3-årig samarbeidsprosjekt for videreutvikling av 1B1 Group AS. Det forutsettes at aktivitetene i prosjektet er balansert i forhold til bidragene fra de regionale samarbeidspartnerne.
  - 2) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med 1B1 Group AS som er søkerorganisasjon.
  - 3) Det bevilges inntil kr 500 000,- til aktiviteter i 2015. En eventuell videre medvirkning vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

**20/15 Medarbeidersamtale administrerende direktør**

- Vedtak:** Saken utsettes til neste styremøte.



**21/15 Eventuelt**

Møtet ble lukket. Administrasjonen orienterte muntlig om saker som var under forberedelse.

Ingen saker forelå til behandling, og møtet ble hevet kl. 11:00.

Kristiansand 27. april 2015

\_\_\_\_\_  
Ansgar Gabrielsen  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Bjørn Egner

\_\_\_\_\_  
Randi Haukom

\_\_\_\_\_  
Jørgen Kristiansen

\_\_\_\_\_  
Ingrid Stange

\_\_\_\_\_  
Terje Næss

\_\_\_\_\_  
Anne R. Torvik

Ingebjørg Borgemyr  
Referent



Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 23.1/15  
Til: Styret  
Møtedato: 4. juni 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Status prosjektinvesteringer

### Status prosjektarbeid

Det er til dette styremøtet foreslått prosjektinvesteringer i følgende prosjekter:

	2015	2016	2017
Cultiva Ekspress Junior, Barnas skulpturpark	1,0	1,0	0,2
Cultiva Ekspress Junior, YouthBank	0,4	?	?
<b>Sum barn og unge</b>	<b>1,4</b>	<b>1,0</b>	<b>0,2</b>
<b>Sum talentutvikling</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Sum kompetanseutvikling</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Sum alle satsingsområder</b>	<b>1,4</b>	<b>1,0</b>	<b>0,2</b>

I tillegg har vi startet flere prosjekter som går over flere år. Forslag om videre bevilgninger vil være avhengig av progresjon i prosjektene, og at Cultiva har midler tilgjengelig til prosjektinvesteringer.

	2015	2016	2017	2018
Kilden Dialog – prosjektmidler	1,5	1,5		
Barn i Byen Kristiansand	0,3	0,3	0,3	0,3
Cultiva Ekspress Junior	0,4	?	?	?
Assitej-festivalen	0,8	0,5	0,5	
Norway Summer Games	0,2	?	?	
Posebyen Kulturhus	0,15	?	?	
Blue Vipers Cup	0,3	0,3	0,3	
Vision Skatepark – Zero Gravity	0,2			
ABUP - "Psyken vår"	1,0			
Kristiansand Folkehøyskole	0,2			
Barn og ungetiltak Sørnorsk Filmsenter	0,2			
<b>Cultiva Ekspress Junior, Barnas skulpturpark (forslag)</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>Cultiva Ekspress Junior, YouthBank (forslag)</b>	<b>0,4</b>	<b>?</b>	<b>?</b>	<b>?</b>
<b>Sum barn og unge</b>	<b>6,65</b>	<b>3,6</b>	<b>1,3</b>	<b>0,5</b>
Cultiva Ekspress	3,0	3,0	3,0	3,0
Ungdomskilden	1,6	1,6	1,6	
Talent Norge AS	?			
1B1 Group	0,5	0,5	0,5	
Olympiatoppen Sør	1,8			
<b>Sum talentutvikling</b>	<b>6,9</b>	<b>5,1</b>	<b>5,1</b>	<b>3,0</b>
Kilden Dialog – kompetansesenter	1,0	1,0		
Egenregi – seminarserie	0,5	0,5	0,5	0,5
UiA – master i sceneprodusent	0,8			
<b>Sum kompetanseutvikling</b>	<b>2,3</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Rest (frie midler)</b>	<b>4,15</b>	<b>19,8</b>	<b>33,1</b>	<b>36,0</b>
<b>Ramme vedtatt i handlingsprogram</b>	<b>20,0</b>	<b>30,0</b>	<b>40,0</b>	<b>40,0</b>

Ikke utbetalte prosjektinvesteringer

I 2015 er det utbetalt kr 498 789,- i henhold til vedtatte bevilgninger.

Prosjektgjeld, dvs. vedtatte, ikke utbetalte prosjektmidler, utgjør kr 18 101 627,- og er fordelt på 11 prosjekter fra 2015, 10 prosjekter fra 2014, 2 prosjekter fra 2013 og 2 "gamle" prosjekter fra 2011 og 2009 hvor det er godkjent forsinkelser og prosjektene var fremdeles aktive i 2014.

<b>År</b>			<b>Restbeløp</b>
2009	UiA-Opplevelsesbasert reiselivsstudium (til aktivitet i -14)	Kr	269 626
2011	Sørf-Idestipend (til aktivitet i 2013/2014)	Kr	150 000
2013	UiA/Trafo-Cultiva Ekspress 2014*	Kr	1 450 000
2013	Kilden Dialog 2014*	Kr	500 000
2014	10 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	9 932 000
2015	11 prosjekter med restbeløp (se vedlegg)	Kr	5 800 000
<b>Sum</b>		<b>Kr</b>	<b>18 101 627</b>

\* Vi har mottatt rapportering som ikke er ferdigbehandlet av administrasjonen i Cultiva før utsendelse av styrepapirene

Oversikt med kommentarer over Cultivas gjenværende aksjeinvesteringer og utlån er vedlagt.

Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Oversikt over aksjeinvesteringer og utlån  
2) Prosjektstatus 2014  
3) Prosjektstatus 2015

Utrykte vedlegg: Ingen



**AKSJER OG UTLÅN**

<b>Aksjer</b>	
<b>E-05048</b>	<b>Phonofile AS</b>
	<p>Investeringsbeløp: kr 3 850 716,- (3 500 000 + 50 716 + 300 000)</p> <p>Styrerepresentasjon: Ingen</p> <p>Medinvestorer: Fono, Nopa, Fjord Invest AS, Bach AS (gründer), GoMobile AB (Yngve Dahle og Erlend Bang Abelsen), Alliance Venture AS, div småaksjonærer</p> <p>Beskrivelse: Teknologibedrift som har utviklet teknologi og programvare for digital distribusjon og håndtering av rettighetsproblematikken for musikkfiler.</p> <p>Cultivas eierandel er utvannet gjennom flere emisjoner, og utgjør nå 1,12 %.</p> <p>Årsregnskap for 2013 viser at omsetningen fortsetter å vokse, og selskapet går med overskudd. Egenkapitalsituasjon og likviditet er tilfredsstillende.</p>

<b>Utlån</b>	
<b>E-06018</b>	<b>Nordic Digital Alliance AS</b>
	<p>Lånebeløp: kr 185 000,-</p> <p>Gjeldende rentesats: 3 mnd NIBOR + 5 %</p> <p>Avdragsprofil: Innløses innen 30.06.16</p> <p>Opprinnelig kortsiktig likviditetslån. Inngikk i avtale om restrukturering av lån i juni 2011. Renter mottas iht. inngått avtale.</p>
<b>E-06018</b>	<b>Nordic Digital Alliance AS</b>
	<p>Lånebeløp: kr 301 000,-</p> <p>Gjeldende rentesats: 3 %</p> <p>Avdragsprofil: Innløses innen 30.06.16</p> <p>Opprinnelig rentefritt, kortsiktig likviditetslån. Inngikk i avtale om restrukturering av lån i juni 2011. Renter mottas iht. inngått avtale.</p>

**PROSJEKTSTATUS 2014**

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Investert 2014	Rest	Status		Kommentar
14034	Egenregi	Kultur- og næringskonferanse i april 2015		400 000	B	12.12.2014	Omdisponering fra E-13011 godkjent i styremøte 12.12.14. Omdisponert kr 30 000,- fra E-14060 i 2015. Utkast oversendt
14040	Kilden Teater- og Konserthus	Kilden Dialog 2015 (år 2)	2 500 000	2 500 000	B	12.12.2014	Dialog om innhold i kontrakt
14022	Kilden Teater- og Konserthus	Forprosjekt "Ungdomskilden"	1 100 000	1 100 000	B	12.12.2014	Dialog om innhold i kontrakt
14039	Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Etablering av Cultiva Ekspress Junior	400 000	400 000	B	12.12.2014	Dialog om innhold i kontrakt
14005	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2014 (år 1)	500 000	250 000	C	05.06.2014	
14041	Barn i Byen Kulturformidling AS	Barn i Byen Kristiansand 2015 (år 2)	500 000	500 000	C	12.12.2014	
14060	Egenregi	Møter og seminarer 2015 (jfr. Handlingsprogram)	500 000	470 000	C	12.12.2014	Omdisponert kr 30 000 til E-14034 i 2015
14020	Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Slow Bridge	800 000	800 000	C	10.10.2014	
14035	Senter for ung kunst og kultur ved UiA	Cultiva Ekspress 2015	3 000 000	3 000 000	C	12.12.2014	
14014	SØRF	10 års jubileum		30 000	C	05.06.2014	Overført fra E-13011
14009	Universitetet i Agder	Forprosjekt "Prosjekt- og produksjonsledelse"	482 000	482 000	C	05.06.2014	
14033	Kulturdepartementet	Talent Norge	30 000	0	F	01.12.2014	Maksimalt kr 30 000. Stiftelsesmøte 21.01.15. Tegnet kr 10 000 + overkurs 2 000. Tilbakeført restbeløp i 2015.
14006	Ravnebarn AS	Ravnebarn 2014	70 000	0	F	05.06.2014	Restbeløp tilbakeført nov 2014
13006	Sørnorsk Filmsenter	Seminar om tiltak for barn og unge samt talentutvikling i forhold til film		0	F	22.01.2014	Overført fra E-13011. Frist rapportering forlenget til sep -14.
				0			
				0			
<b>TILBAKEFØRINGER</b>							
14006	Ravnebarn AS	Ravnebarn 2014	-9 696	0	F	05.06.2014	Restbeløp tilbakeført nov 2014
				0			
<b>Sum</b>			<b>9 872 304</b>	<b>9 932 000</b>			

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

Barn og unge	4 020 000
Talentutvikling	4 255 000
Kompetanseutvikling	1 607 000
Nye muligheter	0
Annet	0
<b>Årets prosjektinvesteringer</b>	<b>9 882 000</b>
Tilbakeføringer	-9 696
<b>Netto prosjektinvesteringer</b>	<b>9 872 304</b>
	0

**PROSJEKTSTATUS 2015**

Nr	Samarbeidspartner	Prosjektbeskrivelse	Investert 2015	Rest	Status		Kommentar
14028	ABUP	Psyken vår	1 000 000	1 000 000	B	S 27.04.15	
14037	ASSITEJ Norge	Videreutvikling av ASSITEJ-festivalen i Kristiansand	800 000	800 000	B	S 06.02.15	Dialog om kontraktsutforming
14024	Blå Kors Kristiansand, Vipere m.fl.	Blue Vipere Cup 2015	300 000	300 000	B	S 06.02.15	Utkast oversendt
14059	Kristiansand Folkehøgskole	Etablering av linjen "Barn og oppvekst"	200 000	200 000	B	S 27.04.15	
14057	Norges Idrettsforbund	Etablering av Olympiatoppen Sør	1 800 000	1 800 000	B	S 27.04.15	Venter på forslag til møtedato
15006	Sørnorsk Filmsenter	Utvikling av tilbud for barn og unge	200 000	200 000	B	S 27.04.15	
15019	Universitetet i Agder	Masterstudie sceneprodusent	800 000	800 000	B	S 27.04.15	Avventer behandling i UiA's styre
15002	1B1 Grøp AS	Talnutvikling unge strykere, år 1 av 3	500 000	250 000	C	S 27.04.15	
14021	Blå Kors Kristiansand	Forprosjekt Posebyen Kulturskole	150 000	150 000	C	S 06.02.15	
14020	Stiftelsen Sportikus/Kristiansand Idrettsråd	Forprosjekt Kristiansand Summer Games	200 000	200 000	C	S 06.02.15	
14029	Vision Skatepark	Zero Gravity	200 000	100 000	C	S 06.02.15	
				0			
				0			
				0			
<b>TILBAKEFØRINGER</b>							
14033	Kulturdepartementet	Talent Norge	-18 000	0	F	01.12.2014	Maksimalt kr 30 000. Stiftelsesmøte 21.01.15. Tegnet kr 10 000 + overkurs 2 000. Tilbakeført restbeløp i 2015
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
				0			
<b>Sum</b>			<b>6 132 000</b>	<b>5 800 000</b>			

Investeringer fordelt pr satsningsområde:

1 Barn og unge	3 050 000
2 Talnutvikling	1 400 000
3 Kompetanseutvikling	1 700 000
4 Nye muligheter	0
5 Annet	0
<b>Årets prosjektinvesteringer</b>	<b>6 150 000</b>
9 Tilbakeføringer	-18 000
<b>Netto prosjektinvesteringer</b>	<b>6 132 000</b>
	0

A: Avvik
B: Ikke kontraktsfestet
C: I rute
D: Aksjer eller lån
E: Sluttrapport gjenstår
F: Ferdig



Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 23.2/15  
Til: Styret  
Møtedato: 27. april 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Mottatte henvendelser

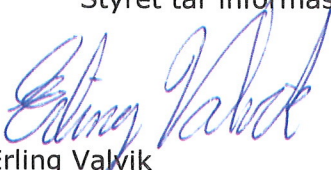
Vedlagt følger flere oversikter:

- 1) Utviklingsprosjekter
- 2) Idèbank/ikke ferdigvurderte prosjekter

Forslag til prosjekter som ikke bør prioriteres er fremmet som egen sak i styremøtet.

## Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.



Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter  
2) Idèbank/ikke ferdigvurderte prosjekter  
Utrykte vedlegg: Ingen

**PROSJEKTLISTE**

*Utviklingsprosjekter*

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4=Forslag styremøte

5=Under utvikling

6=Idèbank + ikke ferdig vurdert

3=Presentert i styremøte

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	Beh. i styremøte
E-14027	2014/25		5	Egeninitiert		Regional strategi "Barnas By"			Adm.kostnad	Barn og unge	
E-14042	2014/47		5	Egeninitiert		Barnas Kulturhus				Barn og unge	12.12.2014
E-14043	2014/48		5	Egeninitiert		Matkultursenter				Barn og unge	12.12.2014
E-14044	2014/49		5	Egeninitiert		Opplevelseskort				Barn og unge	12.12.2014
E-14045	2014/50		5	Egeninitiert		Busstilbud for barnehager og skoler				Barn og unge	12.12.2014
E-14047	2014/52		5	Egeninitiert		Barn- og unges medvirkning				Barn og unge	12.12.2014
E-14048	2014/53		5	Egeninitiert		Samspill med ideelle organisasjoner				Barn og unge	12.12.2014

# PROSJEKTLISTE *Idebank*

1= Ikke prioritert, styrebehandlet		0=Ikke prioritert, forslag		2=Igangsatt		4=Forslag styremøte 3=Presentert i styremøte		5=Under utvikling		6=Idèbank + ikke ferdig vurdert	
Prosjekt-nr.	Ephortnr.	Status		Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde	Beh. i styremøte
E-14032	2014/35	Mottatt 21.10.14	6	Ravnedans Festival for samtidsdans	Tone Marie Kittelsen	Ravnedans 2015			Møte 18.12.14. Dialog.	Barn og unge	
E-14046	2014/51		6	Egeninitiert		Vitensenter				Barn og unge	
E-14050	2014/55	Mottatt 25.11.14	6	SØRF/Kilden/UiA m.fl.		K-punkt/Manøver				Kompetanse-utvikling	
E-14051	2014/56		6	Egeninitiert		Instrumentbank			Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14052	2014/57		6	Egeninitiert		Realfag-Dannelse-Demokratiforståelse: Barnas FN, Roots of empathy - asjoka.com			Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14053	2014/58		6	Egeninitiert		Edutainment: Gratisk programmer til alle barn i Kristiansand, Eget bibliotek?			Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14054	2014/59		6	Egeninitiert		Teknologi-Kreativitet-Barn: Lær kidsa koding			Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-14055	2014/60		6	Egeninitiert		Historiske muligheter: Wergeland, Titti Omdal/Gimle Gård, Wenneslandssamlingen			Innspill fra drøftinger med styret	Barn og unge	
E-15001	2015/4	Mottatt 13.01.15	6	Teater Osiris	Sonia Loinsworth	Teaterprosjekt "Hjortefot og Kristiansen"			Dialog, møte 04.02.15	Barn og unge	
E-15009	2015/12	Mottatt 13.02.15, besvart 17.02.15	6	FN-sambandet Sør	Gunvor Andresen	Hvalen			Avventer avklaring av eierskap for museet.	Barn og unge	
E-15010	2015/13	Mottatt 16.02.15	6	Klimaalliansen	Arne Otto Iversen	Tiltak for barn og unge			Møte 16.04.15	Barn og unge	
E-15012	2015/15	Mottatt 12.03.15	6	Lydbølgen	Øystein Aamodt	Talentutvikling			Anmodet om møte	Talentutvikling	
E-15013	2015/16	Mottatt 16.03.15	6	Friteateret	Olav Grendestad	Barneteatersatsing			Anmodet om møte	Barn og unge	
E-15015	2015/19	Mottatt 18.03.15	6	Barns Beste v/ Sørlandet Sykehus	Siri Gjesdahl	Musikkterapi for barn av innsatte i fengsel			Inviterer til møte 11. mai	Barn og unge	
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6	Vest-Agder Fylkeskommune	Inga Lauvdal	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Inviterer til samarbeid	Barn og unge	
E-15017	2015/20		6	Egeninitiert		Lekesøndag/Cultivasøndag				Barn og unge	
E-15018	2015/21		6	Egeninitiert		Nettverk for voksne som arbeider med kultur for barn og unge				Kompetanse-utvikling	
E-15020	2015/23		6	Egeninitiert		Skulpturpark				Barn og unge	27.04.2015
E-15022	2015/25	Mottatt 24.04.15	6	Arena USUS	Kirsti Mathiesen Hjemdal	Strategisk partner for NCE USUS			Møte 27.04.15	Kompetanse-utvikling	
E-15023	2015/26	Mottatt 24.04.15	6		Hilde Annette Aakre, hilde.annette.aakre@assitej.no	Kompetansesenter for scenekunst				Kompetanse-utvikling	
E-15024	2015/27	Mottatt 24.04.15	6	Eliasland AS	Trond Backer	Mulighetsstudie Eliasland			Møte 26.05.15	Barn og unge	
E-15025	2015/28	Mottatt 28.04.15	6	Kvaderaturforeningen? / Foreningen Posebyen?	Bente Buverud	Skattkiste for løft i det offentlige rom			Anmodet om møte	Barn og unge + annet	
E-15026	2015/29		6	Vest-Agder Museet	Gro Eikeland	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Avtalt møte 27.05.15	?	





Dato: 28. mai 2015  
 Saksnummer: 24/15  
 Til: Styret  
 Møtedato: 4. juni 2015  
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Status kapitalforvaltning pr. 30. april 2015

Porteføljeavkastning i april utgjør -4,3 MNOK, og avkastning hittil i år er 44,0 MNOK (2,6 % nominell/ 1,8 % real).

Bufferkapitalen er økt fra 271 MNOK til 297 MNOK i 2015.  
 Aksjeandelen er 46 %.

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2010 til april 2015.

MNOK	31.12.10	31.12.11	31.12.12	31.12.13	31.12.14	30.04.15
Porteføljeverdi	1 388,6	1 380,9	1 429,4	1 566,7	1 695,6	1 737,0
Stiftelseskapital, KPI-justert	-1 327,8	-1 343,8	-1 354,5	-1 383,0	-1 410,6	-1 421,5
Ikke utbetalte prosjektinv.	-20,1	-14,6	-9,5	-8,6	-12,0	-18,1
Tellende bufferkapital	40,6	22,5	65,2	175,1	273,0	297,4
Beregnet stresstest-tap	44,8	36,5	67,1	144,5	165,1	172,0*
Aksjeandel	10 %	8 %	18 %	42 %	45 %	46 %

(\*) Stresstest-tap er beregnet ved å ta utgangspunkt «gammel» modell justert for erfaringsmessig differanse mellom europeisk modell og gammel modell.

Porteføljen er innenfor vedtatt allokeringsramme.

Aktivklasse	31.12.14	30.04.15	Ramme 2015	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	17 %	17 %	10 %	7,5 %	20 %	ST1X	5 %
Obligasjoner Norge	28 %	27 %	18 %	15 %	30 %	ST4X	10 %
<b>Sum renteplasseringer</b>	<b>45 %</b>	<b>44 %</b>	<b>28 %</b>				<b>15 %</b>
Norske aksjer	6 %	6 %	6 %	0 %	10 %	OSEBX	8 %
Globale aksjer (val.sikr)	19 %	19 %	21,5 %	15 %	30 %	MSCI (NOK)	26 %
Globale aksjer	19 %	20 %	21,5 %	15 %	30 %	MSCI	26 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
<b>Sum aksjeplasseringer</b>	<b>45 %</b>	<b>46 %</b>	<b>50 %</b>	<b>46 %</b>	<b>60 %</b>		<b>60 %</b>
Eiendom Norge og utland	1 %	1 %	2 %	0 %	4 %	ST4X + 1 %	0 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	9 %	9 %	20 %	5 %	25 %	ST4X + 1 %	25 %
<b>Sum andre aktivklasser</b>	<b>10 %</b>	<b>10 %</b>	<b>22 %</b>				<b>25 %</b>
<b>Sum</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>				<b>100 %</b>



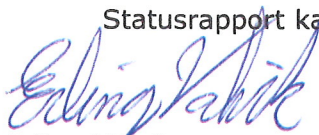
### Porteføljesammensetning

Det er ikke gjort endringer i porteføljen i april.

Investeringene i inflasjonssikrede obligasjoner er foreløpig ikke økt fordi rentemarkedet for øyeblikket er slik at det er vanskelig å finne papirer som gir en tilfredsstillende realavkastning. Investeringene i bank/pengemarked er derfor høyere enn rammen for 2014.

### **Forslag til vedtak:**

Statusrapport kapitalforvaltning pr. 30.04.15 tas til etterretning.



Erling Valvik  
Administrerende direktør

**Vedlegg:** Trykte vedlegg: Månedrapport for april 2015  
Utrykte vedlegg: Ingen

# A) OVERSIKT - BALANSER

Dato: 30.04.2015

## Cultiva – Fordeling aktiva/strategi – totaloversikt pr 30.04.2015

Alle beløp i NOK	Markedsverdi i NOK			Markedsverdi i %			Strategi i %			
	31.03.2015	30.04.2015	Endring	31.03.2015	30.04.2015	Endr.	Strategi	Avvik	Øvre grense	Nedre grense
DNB Global Indeks	180 700 858	172 843 818	-7 857 040	10,4	10,0	-0,4				
KLP AksjeGlobal Indeks I	174 054 086	166 586 599	-7 467 487	10,0	9,6	-0,4				
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>354 754 944</b>	<b>339 430 417</b>	<b>-15 324 527</b>	<b>20,4</b>	<b>19,5</b>	<b>-0,8</b>	<b>18,5</b>	<b>1,0</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	328 279 596	331 906 295	3 626 699	18,8	19,1	0,3				
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>328 279 596</b>	<b>331 906 295</b>	<b>3 626 699</b>	<b>18,8</b>	<b>19,1</b>	<b>0,3</b>	<b>18,5</b>	<b>0,6</b>	<b>30,0</b>	<b>10,0</b>
Pareto norske aksjer	102 954 651	108 661 726	5 707 075	5,9	6,3	0,3				
WW Grunnfond Invest	350 926	0	- 350 926	0,0	0,0	-0,0				
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>103 305 577</b>	<b>108 661 726</b>	<b>5 356 149</b>	<b>5,9</b>	<b>6,3</b>	<b>0,3</b>	<b>7,0</b>	<b>-0,7</b>	<b>15,0</b>	<b>5,0</b>
Private equity	17 840 474	18 260 079	419 605	1,0	1,1	0,0				
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>17 840 474</b>	<b>18 260 079</b>	<b>419 605</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>804 180 591</b>	<b>798 258 517</b>	<b>-5 922 074</b>	<b>46,2</b>	<b>46,0</b>	<b>-0,2</b>	<b>45,0</b>	<b>1,0</b>	<b>60,0</b>	<b>41,0</b>
Bankinnskudd	4 522 411	3 533 123	- 989 288	0,3	0,2	-0,1				
DNB pengemarked	201 821 218	201 985 767	164 550	11,6	11,6	0,0				
Pareto pengemarked	85 415 645	85 555 221	139 576	4,9	4,9	0,0				
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>291 759 274</b>	<b>291 074 111</b>	<b>- 685 162</b>	<b>16,7</b>	<b>16,8</b>	<b>0,0</b>	<b>15,0</b>	<b>1,8</b>	<b>25,0</b>	<b>10,0</b>
Pareto omløpsobligasjoner	365 897 951	366 915 188	1 017 237	21,0	21,1	0,1				
DNB omløpsobligasjoner	103 925 577	103 878 996	-46 581	6,0	6,0	0,0				
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>469 823 528</b>	<b>470 794 184</b>	<b>970 656</b>	<b>27,0</b>	<b>27,1</b>	<b>0,1</b>	<b>18,0</b>	<b>9,1</b>	<b>30,0</b>	<b>20,0</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>761 582 801</b>	<b>761 868 295</b>	<b>285 493</b>	<b>43,7</b>	<b>43,9</b>	<b>0,1</b>	<b>33,0</b>	<b>10,9</b>		
Realobl. Trønderenergi-bokført	153 974 533	154 449 802	475 269	8,8	8,9	0,1				
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>153 974 533</b>	<b>154 449 802</b>	<b>475 269</b>	<b>8,8</b>	<b>8,9</b>	<b>0,1</b>	<b>20,0</b>	<b>-11,1</b>	<b>30,0</b>	<b>5,0</b>
Carnegie eiendom	22 438 056	22 407 811	-30 245	1,3	1,3	0,0				
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSE</b>	<b>176 412 589</b>	<b>176 857 613</b>	<b>445 024</b>	<b>10,1</b>	<b>10,2</b>	<b>0,1</b>	<b>22,0</b>	<b>-11,8</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Total</b>	<b>1 742 175 981</b>	<b>1 736 984 425</b>	<b>-5 191 556</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>	<b>100,0</b>			

Oversikt – Balanser fortsetter på side 2

# B) AVKASTNING

Dato: 30.04.2015

## Cultiva – kroneavkastning

Alle beløp i NOK	Perioden 1.4.2015– 30.04.2015			Hittil i år		
	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi endringer	Avkastning totalt	Renter / utbytte	Markedsverdi endringer
DNB Global Indeks	-7 887 558	0	-7 887 558	8 307 688	0	8 307 688
KLP AksjeGlobal Indeks I	-7 467 488	0	-7 467 488	8 356 620	0	8 356 620
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>-15 355 046</b>	<b>0</b>	<b>-15 355 046</b>	<b>16 664 308</b>	<b>0</b>	<b>16 664 308</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	3 626 699	0	3 626 699	19 055 144	0	19 055 144
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>3 626 699</b>	<b>0</b>	<b>3 626 699</b>	<b>19 055 144</b>	<b>0</b>	<b>19 055 144</b>
Pareto norske aksjer	5 704 537	0	5 704 537	4 415 434	0	4 415 434
WW Grunnfond Invest	15 037	0	15 037	998	0	998
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>5 719 574</b>	<b>0</b>	<b>5 719 574</b>	<b>4 416 432</b>	<b>0</b>	<b>4 416 432</b>
Private equity	0	0	0	0	0	0
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>-6 008 773</b>	<b>0</b>	<b>-6 008 773</b>	<b>40 135 884</b>	<b>0</b>	<b>40 135 884</b>
Bankinnskudd	3 511	3 511	0	7 199	7 199	0
DNB pengemarked	217 551	586 296	- 368 745	1 895 960	2 419 856	- 523 896
Pareto pengemarked	135 212	0	135 212	420 171	0	420 171
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>356 274</b>	<b>589 807</b>	<b>- 233 533</b>	<b>2 323 330</b>	<b>2 427 055</b>	<b>- 103 725</b>
Pareto omløpsobligasjoner	1 010 462	0	1 010 462	2 498 248	0	2 498 248
DNB omløpsobligasjoner	-69 064	0	-69 064	- 661 252	0	- 661 252
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>941 398</b>	<b>0</b>	<b>941 398</b>	<b>1 836 996</b>	<b>0</b>	<b>1 836 996</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>1 297 671</b>	<b>589 807</b>	<b>707 865</b>	<b>4 160 326</b>	<b>2 427 055</b>	<b>1 733 271</b>
Realobl. Trønderenergi-bokført	475 269	0	475 269	2 000 925	0	2 000 925
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>475 269</b>	<b>0</b>	<b>475 269</b>	<b>2 000 925</b>	<b>0</b>	<b>2 000 925</b>
Carnegie eiendom	-30 245	0	-30 245	-2 336 901	0	-2 336 901
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSER</b>	<b>445 024</b>	<b>0</b>	<b>445 024</b>	<b>- 335 976</b>	<b>0</b>	<b>- 335 976</b>
<b>Total</b>	<b>-4 266 077</b>	<b>589 807</b>	<b>-4 855 884</b>	<b>43 960 234</b>	<b>2 427 055</b>	<b>41 533 179</b>

Budsjettkontroll fortsetter på side 4

# C) AVKASTNINGSOVERSIKT

Dato: 30.04.2015

## Cultiva – Avkastningsoversikt – Totalt

	1.4.2015– 30.04.2015			Hittil i år			30.04.2015		1.4.2015– 30.04.2015	
	Tidsvektet avkastning i %			Tidsvektet avkastning i %			Allokering		Avkastning	
	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	Portefølje	Ref. Indeks	Meravkastning	i NOK	i %	i NOK	bidrag i %
DNB Global Indeks	-4,4	-4,3	-0,1	5,1	5,3	-0,2	172 843 818	10,0	-7 887 558	-0,1
KLP AksjeGlobal Indeks I	-4,3	-4,3	-0,0	5,3	5,3	0,0	166 586 599	9,6	-7 467 488	-0,1
<b>GLOBALE AKSJER - Usikrede</b>	<b>-4,3</b>	<b>-4,3</b>	<b>-0,1</b>	<b>5,2</b>	<b>5,3</b>	<b>-0,1</b>	<b>339 430 417</b>	<b>19,5</b>	<b>-15 355 046</b>	<b>-0,1</b>
KLP AksjeGlobal Indeks II	1,1	1,1	-0,0	6,1	6,2	-0,1	331 906 295	19,1	3 626 699	0,0
<b>GLOBALE AKSJER - Valutasikrede</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>	<b>-0,0</b>	<b>6,1</b>	<b>6,2</b>	<b>-0,1</b>	<b>331 906 295</b>	<b>19,1</b>	<b>3 626 699</b>	<b>0,0</b>
Pareto norske aksjer	5,5	3,3	2,3	4,2	11,0	-6,8	108 661 726	6,3	5 704 537	0,0
WW Grunnfond Invest	4,3	3,3	1,0	0,3	11,0	-10,7	0	0,0	15 037	0,0
<b>NORSKE AKSJER</b>	<b>5,5</b>	<b>3,3</b>	<b>2,3</b>	<b>4,2</b>	<b>11,0</b>	<b>-6,8</b>	<b>108 661 726</b>	<b>6,3</b>	<b>5 719 574</b>	<b>0,0</b>
Private equity	0,0	3,3	-3,3	0,0	11,0	-11,0	18 260 079	1,1	0	0,0
<b>SUM PRIVATE EQUITY</b>	<b>0,0</b>	<b>3,3</b>	<b>-3,3</b>	<b>0,0</b>	<b>11,0</b>	<b>-11,0</b>	<b>18 260 079</b>	<b>1,1</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>
<b>AKSJEPLASSERINGER</b>	<b>-0,7</b>	<b>-0,7</b>	<b>-0,0</b>	<b>5,3</b>	<b>6,1</b>	<b>-0,8</b>	<b>798 258 517</b>	<b>46,0</b>	<b>-6 008 773</b>	<b>-0,1</b>
Bankinnskudd	0,1	0,1	0,0	0,4	0,3	0,1	3 533 123	0,2	3 511	0,0
DNB pengemarked	0,1	0,1	0,1	0,5	0,3	0,2	201 985 767	11,6	217 551	0,0
Pareto pengemarked	0,2	0,1	0,1	0,5	0,3	0,2	85 555 221	4,9	135 212	0,0
<b>BANK/PENGEMARKED</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>291 074 111</b>	<b>16,8</b>	<b>356 274</b>	<b>0,0</b>
Pareto omløpsobligasjoner	0,3	0,1	0,1	0,7	0,2	0,5	366 915 188	21,1	1 010 462	0,0
DNB omløpsobligasjoner	-0,2	0,1	-0,3	0,1	0,2	-0,1	103 878 996	6,0	-69 064	-0,0
<b>SUM OMLØPSOBLIGASJONER</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,6</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>	<b>470 794 184</b>	<b>27,1</b>	<b>941 398</b>	<b>0,0</b>
<b>RENTEPLASSERINGER</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>761 868 295</b>	<b>43,9</b>	<b>1 297 671</b>	<b>0,0</b>
Realobl. Trønderenergi-bokført	0,3	0,2	0,0	1,1	0,6	0,6	154 449 802	8,9	475 269	0,0
<b>SUM ANLEGGSOBLIGASJONER</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>	<b>1,1</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>154 449 802</b>	<b>8,9</b>	<b>475 269</b>	<b>0,0</b>
Carnegie eiendom	-0,1	0,2	-0,4	-9,4	0,6	-10,0	22 407 811	1,3	-30 245	-0,0
<b>SUM ANDRE AKTIVAKLASSE</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>-0,0</b>	<b>-0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>-0,9</b>	<b>176 857 613</b>	<b>10,2</b>	<b>445 024</b>	<b>0,0</b>
<b>Total</b>	<b>-0,3</b>	<b>-0,2</b>	<b>-0,0</b>	<b>2,6</b>	<b>3,0</b>	<b>-0,4</b>	<b>1 736 984 425</b>	<b>100,0</b>	<b>-4 266 077</b>	<b>-0,0</b>

Avkastningsoversikt – totalt fortsetter på side 6



Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 25/15  
Til: Styret  
Møtedato: 27. april 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

## Ikke prioriterte prosjekter

Administrasjonen har gjennomført en gjennomgang av prosjektforslagene i idèbanken. Vi har vurdert prosjektene opp mot formål, strategi, prioriteringskriterier og verdiene som er nedfelt i den overordnede strategien.

Enkelte prosjekter er utenfor formålet og noen er utenfor strategien. Prosjektene er presentert for styret i tidligere møter under orientering om "Mottatte henvendelser".

### Forslag til vedtak:

- 1) Styret prioriterer ikke videre arbeid med følgende henvendelser:
 

E-14011	Kristiansand Kino	Filmfond på Sørlandet
E-14016	Sørnorsk Metallforum	Minor Discomfort
E-14023	Sørnorsk Filmsenter	Talentutvikling nye filmskapere
E-14056	Vision Skatepark	Arrangement under Tall Ship Races
E-14058	Substans Film	The Space Between
E-15001	Teater Osiris	Hjortefot og Kristiansen
E-15003	Erik og Erik AS	Barnas Øy
E-15005	Dryads AS	Spillefilmprosjekt
E-15008	Sophus Jensen	Kristiansand rockehistorie del 2
E-15011	Songdalen jeger og fiskeforening	Utvidelse av klubbhus
E-15014	Sørlandet Sykehus	Dokumentasjonsprosjekt Kongsgårdheimen
- 2) Styret ber administrasjonen ta kontakt med initiativtakerne og informere om styrets beslutning.

Erling Valvik  
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: Sammendragsskjema pr. prosjekt.  
Utrykte vedlegg: Mottatte henvendelser pr. prosjekt

<b>Prosjektnummer:</b>	E-14011
<b>Prosjektnavn:</b>	Filmfond på Sørlandet
<b>Prosjekteier:</b>	Kristiansand Kino
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap eid av Kristiansand kommune
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	STOFF, Sørnorsk Filmsenter, FUZZ
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Etablering av filmfond på Sørlandet
<b>Effekt mål:</b>	Styrke bransjen i regionen
<b>Prosjekt mål:</b>	Øke spillefilmproduksjonen på Sørlandet
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	04.04.14	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Kompetanseutvikling
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	19 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Cultiva har bidratt til opprettelsen av Sørnorsk Filmsenter, og film er ikke et prioritert område i Cultivas gjeldende strategi.</p> <p>FUZZ-fondet i Bergen vil inkludere Agder og Telemark i deres nedslagsfelt dersom de tilføres administrative ressurser. Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand har signalisert at de vil bidra med slike ressurser.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Cultiva bør ikke prioritere å arbeide videre med et eget fond for Sørlandet når FUZZ skal dekke Agder og Telemark.</p>
-------------------	---

<b>Prosjektnummer:</b>	E-14016
<b>Prosjektnavn:</b>	Minor DisComfort
<b>Prosjekteier:</b>	Sørnorsk Metallforum
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Frivillig organisasjon lokalisert i Kristiansand
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Kristiansand kommune, Vest-Agder Fylke, Hotell Norge m.fl.
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Konserttilbud på Samsen for aldersgruppen 18-20 år som ikke kommer inn på hovedfestivalen pga. aldersgrense
<b>Effekt mål:</b>	
<b>Prosjekt mål:</b>	
<b>Tidsperspektiv:</b>	
<b>Kostnadsrammer:</b>	
<b>Finansiering:</b>	

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evaluerings skjema:</b>	
Mottatt:	07.06.14	Innenfor formål:	Ja på x av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	xx av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	x av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Vi inviterte til møte etter gjennomføring høsten 2014, men fikk ingen respons.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.</p>
-------------------	--

<b>Prosjektnummer:</b>	E-14023
<b>Prosjektnavn:</b>	New filmmakers
<b>Prosjekteier:</b>	Sørnorsk Filmsenter
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Regionalt kompetansesenter eid av Kristiansand kommune (40 %), Vest-Agder fylkeskommune (30 %), Aust-Agder Fylkeskommune (20 %) og Arendal kommune (10 %). Telemark fylkeskommune er sannsynligvis på vei inn på eiersiden etter et 4 årig prøveprosjekt.
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Søkt Talent Norge
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Etablering av et nasjonalt tilbud for å bistå nye filmskapere til å realisere sine første prosjekter innenfor dokumentar og spillefilm
<b>Effekt mål:</b>	Kompetanseheving i Kristiansand ved at det etableres et nasjonalt kompetansesenter. Lokale talenter får bedre tilgang til finansiering.
<b>Prosjekt mål:</b>	Etablering av senteret i Kristiansand
<b>Tidsperspektiv:</b>	2015-2019
<b>Kostnadsrammer:</b>	24,3 mnok pr år. Prosjektet kan nedskaleres til kun spillefilm
<b>Finansiering:</b>	Kulturdepartementet/Talent Norge kr ? Cultiva kr ?

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	03.10.14	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	Des-14	Strategiområder:	Talentutvikling + kompetanseutv.
Presentert for styret:	06.02.15	Prioriteringskriterier:	19 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Høy score. Vi har bidratt til etableringen av Sørnorsk filmsenter De er flinke, og har høye ambisjoner. Nytenkende og kreativt.</p> <p>Høy kostnad over flere år.</p> <p>Film er ikke et hovedsatsingsområde p.t.</p> <p>Talent Norge har avslått søknaden 13.05.15.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Prosjektet er for stort til å løftes av Cultiva alene. Cultiva bør ikke prioritere å arbeide videre med prosjektet slik det foreligger.</p>
-------------------	--



<b>Prosjektnummer:</b>	E-14056
<b>Prosjektnavn:</b>	Vision Skatepark og Tall Ship Races
<b>Prosjekteier:</b>	Vision Skatepark
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Ideelt aksjeselskap
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Kristiansand kommune, Tall Ship Races
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Show og aktivitetstilbud med skating, bmx, parkour, tall bikes og street art under Tall Ship Races 2015
<b>Effekt mål:</b>	
<b>Prosjekt mål:</b>	Gjennomføring i av arrangement
<b>Tidsperspektiv:</b>	Juli 2015
<b>Kostnadsrammer:</b>	Kr 200 000
<b>Finansiering:</b>	100 % Cultiva

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	09.12.14	Innenfor formål:	Ja på x av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	xx av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	x av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Vision Skatepark fått bidrag fra Cultiva til oppgradering av parkourhall og FERD-prosessen. Prosjektet er drøftet med styret i tidligere styremøte.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Formalisere vedtak om å ikke prioritere prosjektet.</p>
-------------------	---

<b>Prosjektnummer:</b>	E-14058
<b>Prosjektnavn:</b>	The space between
<b>Prosjekteier:</b>	Substans Film v/Kristian Mosvold
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap eid 100 % av Kristian Mosvold
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Sørnorsk Filmsenter, Stefan Strandberg m.fl
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Dokumentarfilmprosjekt om våpenindustrien
<b>Effekt mål:</b>	Støtte produksjonsselskap lokalisert i Kristiansand. Regional aktivitet og kompetanseheving
<b>Prosjekt mål:</b>	Toppfinansiering av enkeltprosjekt
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	4,28 MNOK
<b>Finansiering:</b>	10 % Cultiva, anslått til ca. kr 430 000,- Resten Norsk Filminstitutt, Nordnorsk filmsenter, Sørnorsk Filmsenter m.fl.

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	22.12.14	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Utenfor
Presentert for styret:	06.02.15	Prioriteringskriterier:	16 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	10 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Utenfor strategi, men må ses i sammenheng med kompetansehevende tiltak Sørnorsk Filmsenter.</p> <p>Presentert for styret i møte 6. februar 2015. Styret konkluderte med at vi foreløpig ikke skal prioritere enkeltprosjekter på filmfeltet.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Formalisere vedtak om å ikke prioritere prosjektet.</p>
-------------------	--



<b>Prosjektnummer:</b>	E-15001
<b>Prosjektnavn:</b>	Hjortefot og Kristiansen
<b>Prosjekteier:</b>	Barnas Musikkteater (tidl. Teater Osiris)
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Enkeltmannsforetak Sonia Loinsworth
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Teaterforestilling for barn 3-10 år
<b>Effekt mål:</b>	Gi barn kulturtilbud av høy kvalitet
<b>Prosjekt mål:</b>	Utvikle teater og musikktilbud til barnehagene (også i Kristiansand)
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	13.01.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:	06.02.15	Prioriteringskriterier:	13 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	7 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Møte 04.02.15.</p> <p>Ordinær drift for Barnas Musikkteater å utvikle og tilby teaterstykker for barn. Sonia Loinsworth fremstår som dyktig, engasjert og erfaren. Har lang erfaring og gjennomfører nasjonale turneer med sine produksjoner. Har ambisjoner om å utvikle nye former for samarbeid og modeller for sponing med næringslivet.</p> <p>Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.</p>
-------------------	--

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15003
<b>Prosjektnavn:</b>	Barnas øy
<b>Prosjekteier:</b>	Erik og Erik AS
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap eid av Erik Berghlin og Erik Arntsen.
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Bragdøya Kystlag, Flekkerøy Brettseilerklubb
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Etablering av opplevelsestilbud i skjærgården. Sommerskole + ferieopplevelser
<b>Effekt mål:</b>	Bedre levekårene for barn i Kristiansand ved å gi flere barn tilgang til "Sørlandslivet" med utfordringer, mestring og utforskning
<b>Prosjekt mål:</b>	Etablere opplevelsestilbud for barn på Bragdøya <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sommerskole (60 barn i 5 dager, 6 uker i løpet av skoleferien)</li> <li>- Tilbud til turister</li> </ul>
<b>Tidsperspektiv:</b>	2015
<b>Kostnadsrammer:</b>	Sommerskolen vil sannsynligvis koste kr 2 500,- pr barn for 5 dager.
<b>Finansiering:</b>	Foreslår at Cultiva skal kjøpe plasser på sommerskolen som skal gis til barn som normalt ikke ville kunne delta på slike aktiviteter. Barna skal delta på lik linje med de andre deltakerne.

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	29.01.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	30.01.15	Strategiområder:	Barn og unge
Presentert for styret:	06.02.15	Prioriteringskriterier:	14 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	8 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Middels score. Vi kjenner initiativtakerne relativt godt fra tidligere prosjekter.</p> <p>Prosjektet vil sannsynligvis bli gjennomført også uten Cultivas medvirkning.</p> <p>Fattigdomsperspektiv. Enkel måte å gi noen barn tilgang til goder de normalt ikke vil kunne delta på. 5 plasser hver uke i 6 uker vil koste oss kr 75 000,-.</p> <p>Presentert for styret i møte 6. februar 2015. Styret konkluderte med at dette ikke var et prosjekt de ønsket å prioritere nå.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Formalisere vedtak om å ikke prioritere prosjektet.</p>
-------------------	---

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15005
<b>Prosjektnavn:</b>	Spillefilmprosjektet "Dryads"
<b>Prosjekteier:</b>	Dryads AS
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Aksjeselskap eid av Steen Hellevik og Terez Hollo-Klausen. Steen er fra Kristiansand og har lang erfaring fra reklamefilm i Norge og USA. Terez er bosatt i Stavanger og har 7 års erfaring fra norske spillefilmer, også som produsent.
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Manus Randall Jahnsen (The Doors, Mask of Zorro), Marius Kristiansen (komponist fra Kristiansand), Marius Guldbransen (fotograf fra Kristiansand), Thom Hell, Marte Wulf, Last Filmdistribusjon v/ Petter Benestad m.fl.
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Spillefilmprosjekt inspirert av bandet "Dryads" og miljøet rundt dette fra 90-tallet.
<b>Effekt mål:</b>	Profilere Cultiva og Kristiansand gjennom et ungdomsfilmprosjekt med mange aktører fra Kristiansand
<b>Prosjekt mål:</b>	Fullføre prosjektet til planlagt premiere 10. april 2015
<b>Tidsperspektiv:</b>	2015
<b>Kostnadsrammer:</b>	Produksjon: 7,0 mnok Lansering: 1,6 mnok
<b>Finansiering:</b>	Filmkraft Stavanger 1,5 mnok + 0,65 mnok Cultiva: 0,8 mnok Egne midler og kreditter: resten Bekreftet 0,8 mnok til lansering, resten søkes fra NFI

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	02.02.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	05.02.15	Strategiområder:	Utenfor
Presentert for styret:	06.02.15	Prioriteringskriterier:	16 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	<p>Utenfor satsingsområdene Scorer relativt høyt. Spennende prosjekt med mange aktører med lokal tilknytning. Kan gi positiv omdømmeeffekt dersom det blir en suksess. Film ikke prioritert område i ny strategi</p> <p>Presentert for styret i møte 6. februar 2015. Styret konkluderte med at vi foreløpig ikke skal prioritere enkeltprosjekter på filmfeltet.</p> <p>Administrasjonens anbefaling: Formalisere vedtak om å ikke prioritere prosjektet.</p>
-------------------	--

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15008
<b>Prosjektnavn:</b>	Full rulle og bønn gnu – Kristiansands rockehistorie del 2
<b>Prosjekteier:</b>	Sophus Jensen
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Enkeltmannsforetak?
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	Portal Forlag v/ Andreas Aase
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Del 2 av bokprosjekt om Kristiansands rockehistorie
<b>Effekt mål:</b>	
<b>Prosjekt mål:</b>	Beskrive utviklingen i Kristiansand fra 1992 til 2012
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ferdigstillelse i løpet av høsten 2015
<b>Kostnadsrammer:</b>	245 000
<b>Finansiering:</b>	Salgsinntekter kr 96 000 Ekstern støtte kr 149 000 Cultiva/Kompetansefondet kr 179 000?

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evaluerings skjema:</b>	
Mottatt:	12.01.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Utenfor
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	7 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	6 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	Møte 12.01.15. Utenfor satsingsområder.  Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.
-------------------	---

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15011
<b>Prosjektnavn:</b>	Utvidelse av klubbhus
<b>Prosjekteier:</b>	Songdalen Jeger og Fiskeforening
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Medlemsorganisasjon
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Utvidelse av klubbhus og bunkers for lagring av skudd
<b>Effekt mål:</b>	
<b>Prosjekt mål:</b>	
<b>Tidsperspektiv:</b>	
<b>Kostnadsrammer:</b>	
<b>Finansiering:</b>	

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	24.02.15	Innenfor formål:	Nei
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	x av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	x av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

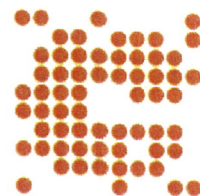
<b>Kommentar:</b>	Utenfor geografisk virkeområde.  Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.
-------------------	--

<b>Prosjektnummer:</b>	E-15014
<b>Prosjektnavn:</b>	Kongsgårdsheimens historie
<b>Prosjekteier:</b>	Sørlandet Sykehus
<b>Beskrivelse av prosjekteier:</b>	Helseforetak
<b>Andre samarbeidspartnere:</b>	
<b>Prosjektbeskrivelse:</b>	Bokprosjekt for å dokumentere Kongsgårdheimens historie og utvikling av rehabiliteringsfeltet
<b>Effekt mål:</b>	Ta vare på muntlige fortellinger, dokumenter, protokoller, bilder og gjenstander for ettertiden
<b>Prosjekt mål:</b>	Bokutgivelse
<b>Tidsperspektiv:</b>	Ikke spesifisert
<b>Kostnadsrammer:</b>	Ikke spesifisert
<b>Finansiering:</b>	Ikke spesifisert

<b>Saksbehandling:</b>		<b>Evalueringskjema:</b>	
Mottatt:	18.03.15	Innenfor formål:	Ja på 4 av 4 kriterier
Vurdert administrativt:	27.05.15	Strategiområder:	Utenfor
Presentert for styret:		Prioriteringskriterier:	9 av maksimalt 24
Behandlet i styret:		Verdier:	9 av maksimalt 12
<b>Resultat styrebehandling:</b>			

<b>Kommentar:</b>	Utenfor satsingsområder.  Administrasjonens forslag: Ikke prioritert.
-------------------	---





Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 26/15  
Til: Styret  
Møtedato: 4. juni 2015  
Saksbehandler: Erling Valvik og Ingebjørg Borgemyr

## **Cultiva Ekspress Junior: Pilotprosjekt YouthBank i Kristiansand**

### **Sammen drag:**

Styret i Cultiva har anmodet administrasjonen å legge fram en sak om YouthBank. Administrasjonen fanget opp dette tiltaket i et europeisk nettverk for regionale stiftelser.

YouthBank er et internasjonalt konsept som er blitt etablert i 15 land; flere steder i Europa og i Afrika. Det har en unik metodikk for involvering av unge (15-22 år) i lokal samfunnsaktivitet gjennom ungdomsstyrt prosjektstøtte.

Vi har utfordret Universitetet i Agder, Fakultet for kunsthøgskolen ved « Senter for ung kunst og kultur (Cultiva Ekspress/Trafo.no)» til å utrede mulighetene for å etablere YouthBank i Kristiansand. Fra vedlagte trekkes fram følgende vurderinger:

«Fordeler og virkninger av YB har manifestert seg gjennom unge mennesker som i større grad tar aktivt del i sitt lokalsamfunn, og blir en støtte for andre. YB er et kvalitativt alternativ og aktivitetstilbud som oppmuntrer til positiv adferd og kan lede unge bort fra problematiske forhold. I tillegg har YB vist seg å være en svært god skole for personlig utvikling – med fokus på å bygge selvtillit, og trygghet i egne evner til kommunikasjon, forhandlinger og økonomisk håndtering.

Undersøkelser viser at opp mot 900 barn og unge lever under fattigdomsgrensen i kommunen, og YB sees som en mulighet til å møte ungdommene der de er, fange interessene de allerede har og involvere ungdom i målrettet prosjektarbeid. Vi ønsker gjennom dette prosjektet å skape en dynamikk i miljøene, og gi dem mulighet til utvikling og læring i felleskap gjennom gjensidig forpliktelse.

Et av hovedmålene i YB metodikken er å gi unge ansvar i alle prosjektledd. Samarbeid i økonomisk styring, rekruttering, lokal nettverksbygging og etablering av retningslinjer, samt krav i forbindelse gjennomføring av konkrete prosjekter gir ungdommene i målgruppen 15-22 år både personlig utvikling, og nyttige erfaringer. I Norge har samfunnet i dag utviklet seg til å bli mer individualistisk, og det er mindre fokus på lokalmiljø og lagarbeid. Ungdommer må gjennom dette prosjektet arbeide for hverandre, og engasjere seg på et dypere nivå innenfor egne lokalsamfunn gjennom å identifisere og prioriterte prosjekter som vil gagne alle i området. Avgjørelser må tas i et felleskap hvor inkludering, rettferdighet og kreativitet er nøkkelbegreper, og de vil tilegne seg en trygghet og en evne til å fatte effektive beslutninger samt gjennom å være en aktiv deltager i det lokale demokratiet bidra til utvikling av eget lokalmiljø.»

Administrasjonen anbefaler at det etableres en pilot for Youth Bank som administreres av Senter for ung kunst og kultur. Basert på erfaringer fra stiftelser som har etablert YouthBank andre steder og egne vurderinger, anbefaler administrasjonen at piloten nedskaleres noe i forhold til forslaget fra Senter for ung kunst og kultur. Det er svært viktig å få på plass strukturen, gjøre seg noen erfaringer og vise at prosjektet er i gang før det presenteres for andre mulige kilder til langsiktig finansiering. Andre aktører kan bidra til utvidelse av prosjektet med YouthBank lag i ulike deler av byen og regionen.

At administrasjonen for Cultiva Ekspress gjennomfører piloten kan også bidra til Cultiva Ekspress kan få en bedre sosial profil.

Administrasjonen foreslår at Senter for ung kunst og kultur tilføres midler til 1/3 stilling og oppstart av ett YouthBank lag i Kristiansand. Det skal aktivt arbeides med videre konseptualisering, oppskalering og fremtidig finansiering.

#### **Forslag til vedtak:**

1. Cultiva investerer kr 400 000,- i en pilot for etablering av YouthBank i Kristiansand.
2. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Senter for ung kunst og kultur ved Universitet i Agder.
3. Cultiva er positivt innstilt til å bidra i en videreføring av prosjektet etter piloten er gjennomført og evaluert. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Erling Valvik  
Administrerende direktør

#### **Vedlegg:**

##### Trykte vedlegg:

- Youth Bank (YB) Kristiansand
- Youth Bank Budsjett 2015-19
- Kommentarer til budsjett og finansiering

##### Utrykte vedlegg:

- Youth budsjett 2015-2016
- YB Bakgrunnsmateriale
- YB A step by step guide to creating and facilitating...

Youth Bank (YB) er en unik metodikk for involvering av unge (15-22 år) i lokal samfunnsaktivitet, gjennom ungdomsstyrt prosjektstøtte. Og et nybrottsarbeid både i norsk og Nordisk sammenheng. Ved å starte opp en norsk YB legger vi samtidig til rette for at andre norske lag eller initiativ skal kunne etableres. I piloten har vi mulighet til å teste ut hvordan ordningen best kan implementeres i Norge – som til sammenligning til opphavslandene er svært godt stilt både økonomisk og sosialt.

**Det søkes om kr 800 000,- fra Cultiva for å etablere en Youth Bank pilot i Kristiansand 2015-2016**

*"YouthBanks have the potential to establish building blocks of civic engagement and democracy, to channel young people's enthusiasm into positive activity, to provide valuable learning experiences, boost confidence and widen horizons."* Vernon Ringland, YouthBank International Coordinator

### **Youth Bank – En innføring**

I 1998 ble det i Storbritannia på initiativ av Micheal Norton utredet en strategisk utvikling av en mulig ungdomsledet stipend-ordning. Det påfølgende året landet ungdommer involvert i de første utvalgte pilotprosjektene navnet Youth Bank; og Prince's Trust Offices i London lanserte Youth Bank i syv ulike områder i landet. Deretter ble initiativet videreført i Nord-Irland – og i 2001 ble den første internasjonale konferansen avholdt. Neste store utvikling kom ved at man gikk i partnerskap med aktører i Irland, Bosnia og Kroatia om å starte egne YB-avdelinger inne disse landene. I løpet av 2000-tallet sprer initiativet seg i Europa – spesielt er det godt egnet i land med lavere gjennomsnittlig levestandard og med fattigdomsproblemer. Både EØS midler ved Norway-grant og andre EU-midler har vært med å finansiere YB er pr dags dato etablert i 15 land i flere deler av verden – med spesielt stor suksess i Øst-Europa:

## YOUTHBANK INTERNATIONAL



Man utreder nå mulighetene til å utvikle egne YB-avdelinger i USA, foruten også her i Kristiansand.

YB har satt fokus på å styrke de unges egen kontakt med sitt nærmiljø. Nøkkelen ligger i myndiggjøre dem i forhold til å identifisere og imøtegå problemområder og lokale kjerneaktiviteter gjennom dialog og økonomisk forsterkning av unges egne, lokale prosjekt.

Når man åpner en ny YB i et nytt land skal to ting etableres:

1. En vertsorganisasjon som kan forvalte, ivareta og ledet/ rådgi det arbeidet ungdommene skal gjøre.
2. De ulike ungdomsgruppene – kalt YB-komiteer internasjonalt (i Norge klinger YB-lag bedre. Man kan også gi det en norsk tittel på sikt) som får avgrensede midler de skal fordele i lokale ungdomsprosjekt som de selv har vært med på identifisere.

Alle ledd av prosessen de unge går igjennom i YB-programmet skal understøttes av en voksen rådgiver, men de skal hele tiden måtte ta egne avgjørelser og følge disse opp.

Alle som begir seg ut på etablering av YB må forholde seg til et sett grunnregler – The Golde Rules (kan leses i sin helhet i vedlegg) som spesielt vektlegger at prosjektet skal være:

1. ledet av de unge selv,
2. Det skal være åpent for alle
3. alle skal kunne inkluderes og få delta

4. Man skal fremme respekt og forståelse av andre
5. Det skal ligge til grunn utvetydige og rettferdige fordelingsprinsipper for utdeling av stipend
6. Si det som det er
7. Utvikle de unges ferdigheter og erfaringer
8. Det skal reflekteres og evalueres
9. Og ikke minst: Man skal feire hardt arbeid og innsats!

Senter for ung kunst og kultur (Trafo/ Cultiva ekspress) ved UiA har tatt oppgaven med å etablere første vertsorganisasjonen i Norge her i Kristiansand under prosjektet Cultiva ekspress junior (CEJ). Vi ønsker å drive prosjektet fremover de neste 3 årene – med et første år som et pilotprosjekt. Helt fra begynnelsen arbeider vi med å sikre prosjektet og forankre det inn i ulike kommunale, fylkeskommunale, samt hos frie aktører som har interesse av å være med å bære frem dette prosjektet og finansiere, og eventuelt eie det, etter endt etableringsfase.

I Trafo har vi lang erfaring med å arbeide med unge menneskers egne prosjekt – og veilede dem inn i hvordan man skal kunne realisere sine aspirasjoner og få dem finansiert. Vi har en god følelse med hvordan man går frem i forhold til denne gruppen som kan både være svært sammensatt og emotiv, men med forholdsvis få referanser og sekundærkunnskaper.

Fordeler og virkninger av YB har manifestert seg gjennom unge mennesker som i større grad tar aktivt del i sitt lokalsamfunn, og blir en støtte for andre. YB er et kvalitativt alternativ og aktivitetstilbud som oppmuntrer til positiv adferd og kan lede unge bort fra problematiske forhold. I tillegg har YB vist seg å være en svært god skole for personlig utvikling – med fokus på å bygge selvtillit, og trygghet i egne evner til kommunikasjon, forhandlinger og økonomisk håndtering.

### **Status For Youth Bank Kristiansand**

Pr dags dato har Senteret sendt YB International (YBI) søknad om sertifisering som vertsorganisasjon for YB – og i løpet av pilotåret vil vi inkluderes i det internasjonale YB nettverket. Vedlagt finnes en intensjonsavtale med YBI om oppfølging i løpet av pilotåret. På sikt er vertsorganisasjonen YB i Kristiansand det stedet hvor andre interessenter i Norge kan henvende seg for å starte egne YB.

Første trinn i arbeidet er innledet, og Senter for ung kunst og kultur er i dialog med kommunen og andre om å iverksette informasjonsrunder med ressurspersoner og andre aktører.

Vi inviterer YBI koordinator Vernon Ringland her til Norge like etter sommeren for å gi de involverte nødvendige bakgrunnsinformasjon i oppstarten av prosjektet. Den 28. september – 1. oktober reiser vår YB-kontakt Øystein Nerland Flemmen og Trond Arntzen fra Senteret på opplæring i YB metodikk og empiri i Dublin (se vedlagt informasjon).

Samtidig er det svært viktig at vi tidlig kommer i gang med målgruppen for prosjektet og

klarer å treffe de unge på egen hjemmebane så raskt som mulig. Dette arbeidet begynner allerede nå før sommeren – og vi er glade for at pedagogiske enhet i Kristiansand kommune ved Åse Paulsen og Kristin Mosfjell Rosen har involvert seg ved å peke på strategiske områder og ressurspersoner som kan gjøre denne inngangen enklere. Samarbeidet med pedagogiske enhet er en videreføring fra suksess-samarbeidet rundt CEJ-samarbeidet Slow Bridge.

Kommunens fritidsetat og kulturetat stiller seg også positive til prosjektet – og har flere konkrete forslag i forhold til plassere en av gruppene inn i forbindelse med Samsen, og fritid øst og vest. De vektlegger også verdien av at dette er et prosjekt i ungdomsregi – og peker på at det er mangel på dette i byen, samt i dette alderssjiktet. Gruppen 15 – 20 år er mer eller mindre fraværende fra aktiviteter, noe som er symptomatisk over hele landet. Tradisjonelle livssynsnøytrale treffarenaer for denne målgruppen som fritidsklubber, skatemiljøet og musikkfeltet har fått merkbart svakere aktivitet fra 15 år og oppover, og tilbud som adresserer denne gruppen blir derfor spesielt verdsatt.

Etablering av YB i Kristiansand har som mål å gjøre Senter for ung kunst og kulturs virksomhet tilgjengelig for ungdomsmiljøer som faller utenfor eksisterende nettverk og tilskuddsordninger, som per i dag i all hovedsak sentrerer rundt kunstengasjert ungdom. Norge er et veldig godt stilt samfunn, med godt stilt ungdom. Kontrasten er imidlertid stor for de som likevel faller utenfor. Undersøkelser viser at opp mot 900 barn og unge lever under fattigdomsgrensen i kommunen, og YB sees som en mulighet til å møte ungdommene der de er, fange interessene de allerede har og involvere ungdom i målrettet prosjektarbeid. Vi ønsker gjennom dette prosjektet å skape en dynamikk i miljøene, og gi dem mulighet til utvikling og læring i felleskap gjennom gjensidig forpliktelse.

Et av hovedmålene i YB metodikken er å gi unge ansvar i alle prosjektledd. Samarbeid i økonomisk styring, rekruttering, lokal nettverksbygging og etablering av retningslinjer, samt krav i forbindelse gjennomføring av konkrete prosjekter gir ungdommene i målgruppen 15-22 år både personlig utvikling, og nyttige erfaringer. I Norge har samfunnet i dag utviklet seg til å bli mer individualistisk, og det er mindre fokus på lokalmiljø og lagarbeid. Ungdommer må gjennom dette prosjektet arbeide for hverandre, og engasjere seg på et dypere nivå innenfor egne lokalsamfunn gjennom å identifisere og prioriterte prosjekter som vil gagne alle i området. Avgjørelser må tas i et felleskap hvor inkludering, rettferdighet og kreativitet er nøkkelbegreper, og de vil tilegne seg en trygghet og en evne til å fatte effektive beslutninger samt gjennom å være en aktiv deltager i det lokale demokratiet bidra til utvikling av eget lokalmiljø.

YB kan være en unik mulighet for Senteret til å arbeide med egen etablert metodikk og struktur for å øke deltagelsen gjennom inkludering av ungdommer i relevante målgrupper. Prosjektet åpner for muligheten til arbeide med en prosjektstøtte-metodikk vi kjenner godt fra før, men hvor fokuset i større grad er på verdiskaping gjennom utvikling, læring, inkludering og styrking av lokalmiljø hos de involverte ungdommene, og ikke nødvendigvis den økonomiske støtten som tildeles hvert prosjekt.

#### Organisering

Utviklingen av pilotprosjektet YB vil gjøres i samarbeid med organisasjoner og personer som har nettverket av ungdommene vi søker. Senter for ung kunst og kultur vil i piloten etablere tre YB-lag i ulike områder i Kristiansand kommune, satt sammen av ungdommer fra sitt respektive lokalmiljø. Senteret vil som vertsorganisasjon ha en veiledende og rådgivende funksjon for de involverte ungdommene, og det dedikeres stillingsprosent med opplæring og sertifisering som YB koordinator. Det kreves at koordinatoren har jevnlig fysisk tilstedeværelse, rekrutterer til YB, og veileder arbeidet i lagene. På dette grunnlaget vil senteret jevnlig evaluere pilotprosjektet for å best mulig tilpasse YB metodikken til norske forhold.

I en tidlig fase ble det etablert kontakt med kommunens pedagogiske enhet som daglig har en direkte kontakt med ønskede målgrupper; og nettverksarbeidet rundt dette prosjektet er allerede godt i gang. Øvre Slettheia og Hånes er ønskede områder for pilotprosjektet. Her finnes det flest vanskeligstilte ungdommer, og YB kan gi disse et tilbud som kan gjøre stor forskjell. Abdulla Mohammad Allason, som arbeider i Integrerings og mangfoldsdirektoratet, bor på Øvre Slettheia, og er en ressursperson blant unge i lokalmiljøet. Han er derfor en vi ønsker å arbeide tett med i etableringsfasen. Det samme gjelder elevombud på Fiskå skole, Dag Vige.

Ingrid Hurlen Engstrand, fritidsleder på Hånes ungdomsklubb, vil være en naturlig kontaktperson i etableringsfasen der. I tillegg vil representanter fra sentrale instanser i kommunen være naturlige samarbeidspartnere, som Johanne Benitez Nilsen ved kriminalforebyggende avdeling, Monika Brunner i barnevernet og Karin Berthelsen som leder arbeidet med Trend-rapporten. Ved hjelp av disse, sammen med vårt eksisterende nettverk, ungdomsråd og fritidsetat vil Senteret søke etter relevante grupperinger av ungdommer for pilotprosjektet.

Det tredje YB-laget ønsker vi å rekruttere fra et annet miljø som ikke har de samme typer utfordringer. Dette laget kan brukes som en referansegruppe og muligens bidra til en annen type videreutvikling. Vi er i dialog med kommunen om involvering av Samsen som en god etableringsarena for denne referansegruppen. Her ansettes i disse dager en, ny, ung prosjektleder som nettopp har som mål å arbeide utadrettet for å rekruttere flere unge brukere av Samsen. Den jevnlig evalueringen av piloten vil også nyte godt av ulikheter i lagsammensetningene.

### Prosjektdrift

I den praktiske gjennomføringen blir innarbeidet metodikk ved senteret benyttet. Det vil i oppstarten være et betydelig fokus på opplæring i YB. Denne opplæringen vil først inkludere ungdommene i de ulike lagene gjennom et seminar her i Kristiansand med vår kontaktperson i YBI, Vernon Ringland. Deretter vil altså to fra senteret hektes på det fire dagers seminaret i Irland hvor de får grundig opplæring i YB metodikk og drift basert på erfaringer fra det internasjonale nettverket.

Ved Senterets etablering av YB i Kristiansand er det behov for en nettside som kan fungere som et knutepunkt mellom lagene, en formidlingsarena for gjennomførte prosjekter, og en base for både informasjonsutveksling og søknadsregistrering. Nettsiden vil være viktig for rekrutteringsarbeidet og interessen i lokalmiljøet. Likevel er det viktig for de unge som kan ha utfordringer med organisasjonsstrukturer og voksenledet

ungdomsarbeid, at dette prosjektet presenteres til ungdommer av ungdommer. Søknadsbehandlingen og tilretteleggingen for gode prosjekter bør invitere til samarbeid og fysiske møteplasser. Nettsiden må derfor kun legge grunnlaget for arbeidet innenfor hvert YB-lag, mens viderebehandlingen gjøres i samråd med hverandre i jevnlig YB-lag møter.

Det planlegges to tildelingsrunder i året pr YB i pilotprosjektet. Til hver runde får de tildelt 20.000 kroner som de skal fordele med bakgrunn i søknader/prosjekter i sitt lokalmiljø. YB-laget vil på grunnlag av søknadene, som inkluderer skisserte budsjetter, velge ut prosjekter som de finner interessante. Men før den faktiske tildelingen skjer initierer de møter hvor de sammen med søkerne blir kjent med prosjektene, og hvor de selv kan få innblikk i behovene. Når pengene er utdelt blir det søkerens ansvar å gjennomføre prosjektet samt dokumentere fremdriften gjennom nettsiden. Lagets ansvar blir videre i tett samarbeid med søkeren å sørge for at prosjektene faktisk blir gjennomført. Senterets YB-koordinator vil gjennom hele prosessen være støttespiller for YB-lagene, samt sørge for at arbeidet gjennomføres i henhold til YB-metodikken.

#### Kommentarer til budsjett og finansiering:

To prosesser må ivaretas fra dag én av prosjektoppstart:

1. De unges tilbud – rekruttering, innfasing og involvering.
2. Formell etablering og forankring av prosjektet: Fremtidig finansiering, drift, samt internasjonale forbindelser.

For å imøtekomme miljøer og grupperinger som ellers faller utenom eksisterende systemer og tilbud trenges et grunnleggende nettverks- og rekrutteringsarbeid. Vi nøster fra mange ender samtidig – og henter ut navn og ressurspersoner som kan bidra inn mot prosjektet gjennom flere kanaler.

Arbeidet er omfattende – og det krever relativt stor arbeidsinnsats. For piloten legger vi opp til i en halv stilling til prosjektet. Dette er etter råd fra YBI som viser til at optimal bemanning i stilling som YB-koordinator er 100% stilling – og et minimum er 50%. Lønnskostnadene er jevnt fordelt på administrativ oppfølging, tilrettelegging og direkte utadrettet arbeid. Som YB-koordinator/kontakt i Kristiansand har vi Øystein Nerland Flemmen heftet på fra starten. Han er ung og allsidig, og er erfaren både som produsent og formidler for unge mennesker. Arbeidsmengden tilsvarer også annet norsk ungdomsarbeid – både i offentlig og privat regi. Kommunens kultur- og fritidsetat bekrefter også at dette er naturlig for denne type virksomhet, hvor arbeidet er til dels krevende, og behovet for kontinuitet og kreativitet i rekruttering er stort. Vi gjør oppmerksom på at budsjettet er kalkulert for 13 måneder: mai 2015 til ut juni 2016.

Stillingsressursene blir evaluert ved avrunding av pilotprosjektet, før videreføring til hovedprosjekt. Vi holder hele tiden sikte på at prosjektet skal kunne være håndterbart og enkelt å overføre til eventuelle nye eiere når etableringsfasen på rundt 3 år er i land. Vi involverer allerede nå både kommune (oppvekstsektoren og fritidsetaten) og fylkeskommune med tanke på at prosjektet etter denne innfasingen skal kunne leve videre etter at Cultivas investering har



gjort sitt for å forankre prosjektet i Kristiansand. Slik vil vi å skape oppmerksomhet, eierskap og bred kunnskap om YB hos flere parter samtidig.

Vi mener også at dette er et prosjekt andre stiftelser, næringsliv og lokale sponsorer vil finne av stor interesse. Ved årets Kildenkonferanse ble blant annet Rema 1000 sosiale arbeid presentert av Vidar Riseth – og YB imøtegår dette fondets satsningsområder på en god måte. Vi har kontaktet dem allerede, og ser frem til samtaler med Riseth om mulige forbindelser til deres Pøbelprosjekt. Vi har også vært i dialog med Gjensidigestiftelsen, som syntes prosjektet er svært bra, men som nå har en strategi for støtte av barn og unge gjennom håndball og fotball, og derfor ikke ser seg naturlig delaktige i dette på det nåværende tidspunkt.

En modell for hvordan prosjektet kan ivaretas på sikt, er ved at stillingsressursen blir ivaretatt av kommune eller fylkeskommune innenfor fritidsetat eller tilsvarende. Prosjektstipendene som YB deler ut i sine lokalmiljø og eventuelt aktivitetskostnadene kan enklere finansieres fra eksterne kilder – tilsvarende om lag kr 3-400 000,- ved gitte estimater for år 2 og videre. Strategien er å gradvis fase YB over til andre bidragsyttere fra år to. Det vurderes også å etablere YB som en frivillig organisasjon, en modell som igjen kan utløse offentlige midler til bekjempelse av barnefattigdom, og til barne- og ungdomsaktiviteter. Dette kan korrespondere godt med YB International – og i involvering av unge i hele organiseringsprosessen.

Vi har som sagt allerede gått i dialog med flere mulige partnere, og ved igangkjøring av pilot blir dette arbeidet intensivert. Listen over potensielle bidragsyttere er mangfoldig – særlig fordi vi gjennom dette arbeidet legger til rette for andre YB i Norge:

- Rema 1000 ansvar
- Sparebankstiftelsen Sør
- Fritt Ord
- Fri fond / LNU - Norges barne- og ungdomsorganisasjoner
- Aktiv ungdom (EU-midler)
- Spareskillingsbanken – skillingsfondet
- Sparebankstiftelsen DNB Nor
- Røde kors
- Ungt entreprenørskap
- Benjamins minnefond
- BUFdir – midler mot barnefattigdom
- Fordelingsutvalget (Barne- og likestillingsdepartementet)
- Kavli fondet
- Frivillighet Norge

#### Eablering:

Gjennom piloten må vi opparbeide en infrastruktur for prosjektet – både fysisk og digitalt. Vi må blant annet tilrettelegge for møterom/lokaler for det enkelte YB-lag (de unge selv). Her ønsker vi å gå utenom de vanlige arenaer (skole/fritidsklubb), og gå i samtaler med andre aktører. Vi er allerede i samtale med ledelsen ved Vågsbygd senter – som stiller seg positive til prosjektet. Vi vurderer også Hamresanden på den andre siden av byen i forhold til å bistå med

lokaler. Vi prioriterer imidlertid nå å fortsette dialogen med fritidsetaten – før vi gjør noen konkrete avtaler. Om man skulle lykkes i å involvere Rema 1000s sosiale engasjement, burde det her være gode muligheter for fysiske fordeler i form av YB-lokaler i forbindelse med noen av deres mange utvalg.

I området rundt Vågsbygd senter finner man stor ungdomsaktivitet – av både positiv og negativ art, og vi kommer til å sette fokus på hvordan senteret kan imøtekomme denne aktiviteten på en positiv måte gjennom YB-satsningen. Det er et krav fra YBI at det opparbeides egen norsk YB-nettside, hvor man skal ha tilpasset materiale, dokumentasjon og redaksjonell oppfølging. Ved å starte en lokal YB-vertsorganisasjon forplikter man seg samtidig overfor YBI å levere inn utviklingsresultater internasjonalt – og bidra i internasjonal sammenheng for å forbedre ordningen. Den digitale formidlingen er essensiell i ungdomsarbeid – men skal på ingen måte annet enn komplimentere det praktiske og konkrete YB-arbeidet.

Pilotåret har følgelig større kostnader rundt etablering, mens man i hovedprosjektet for eksempel kan få mer kostnader i forbindelse med etablering av flere YB-lag eller reetableringer, evaluering og eventuelle korrigeringer.

Prosjektet er med overlegg rigget så det følger skoleåret, med en syklus på høst og vår tilsvarende andre aktiviteter og tilbud de unge er vant til.

Senteret er som nevnt i løpende kontakt med YBI – og deltar i seminarer og kursing over YBI sin ideologi og metodikk. Ved oppstart av en YB-vertsorganisasjon er man ansvarlige for at prosjektet gjennomføres etter beste ideal. Det forventes det at den norske YB-vertsorganisasjonen deltar i internasjonale YB-sammenhenger årlig. Man forplikter seg altså til å levere tilbake erfaringer fra sine lokale prosjekt til Youth Bank International så lenge man driver prosjektet under YB-fanen.

Innenfor YBI er sjeldent beløpene som lagene deler ut i sine lokalsamfunn større en kr 10-20 000,- pr utdelingsrunde. Dette er gjerne i land med mye lavere kostnadsnivå enn det vi har i Norge. Vi har i samtale med YBI blitt enige om å prøve ut en utdelingssum på omlag kr 20 000,- pr komité/lag to ganger årlig – og vi evaluere ved slutten av pilotperioden om dette trengs å korrigeres. Mye er avhengig av hvor stor geografisk radius lagene kommer til å strekke seg inn i, og om hvilke arbeidsmetoder man lander på å benytte. I tillegg må man tilrettelegge for sosiale aktiviteter og markedsføring/ rekrutteringstiltak.

Vi gjør oppmerksom på at selv om summene for utdeling kan virke symbolske i norsk målestokk – ligger potensialet for verdiskaping i lokalsamfunnene og for individsutvikling høyt. Prosjektet krever stor arbeidsinnsats og oppfølging. Vi håper at YB kan bidra til å hjelpe unge å rette blikket utover, og senke fokuset på egen person, og lære hvordan felles samfunnsansvar fungerer gjennom et «mikrokosmos».

Cultiva ekspress junior	Senter for ung kunst og kultur - fakultet for kunsthøgskolen, UIA	2016 - 2019			
		Pilot	År 2	År 3	År 4
Youth Bank - Kristiansand pilot	mai 2015 - juni 2016				
Cultiva	800 000				
Kostnader	Merknad	2015 -16	2016- 17	2017- 18	2018-19
Honorar					
Youth Bank koordinator	50% stilling - utadrettet arbeid, nettverk, redaksjon og adm. (inkl sos. Kostnader)	324 178	324 178	324 178	324 178
Indirekte kostnader	UIA / (evt. til ny prosjekteier år 3)	80 500	80 500	80 500	80 500
Sum:		404 678	404 678	404 678	404 678
Reiser					
Gjesteseminar	Vernon Ringland - Youth Bank international liason, nettverksmøte Kr.sand	4 000	-	-	-
Youth Bank Autumn School	Opplæring i YB-metodikk, Dublin sept 2015 / Internasjonale YB-møter	8 000	8 000	8 000	8 000
Lokaltransport	I forbindelse med reiser	4 500	4 500	4 500	4 500
Lokaltransport	transport/kjøring i Kristiansand i forbindelse med etablering av YB-komiteer/ møtevirksomhet	20 000	15 000	15 000	15 000
Sum:		36 500	27 500	27 500	27 500
Opphold/innkvartering					
Gjesteseminar	Hotell	2 400			
	Diett Vernon Ringland	2 070			
Sum:		4 470	-	-	-
Lokaler/ teknikk					
Gjesteseminar	Aladdin/kunsthallen eller annet sted	3 000			
YB - lokaler	Vågsbygd senter, Hamresanden, Samsen. Fordelt på 12 mnd = 1 500,- pr YB lag pr mnd	54 000	54 000	54 000	54 000
Sum:		57 000	54 000	54 000	54 000
Markedsføring					
materiell	Infomateriell - flyers, t-skjorter mm for tre YB lag	30 000	20 000	20 000	20 000
Norsk nettside	Utforming, design, teknikk - infrastruktur (søknadskjema YB mm)**	100 000	20 000	20 000	20 000
Sum:		130 000	40 000	40 000	40 000
Prosjekt kostnader					
Gjesteseminar/ møtevirksomhet/div	Berverting mm	15 000	10 000	10 000	10 000
Youth Bank International	YouthBank Training - Dublin 2015 (mat/opphold inkludert) 2 pers / YB int. konferanser***	15 000	15 000	15 000	15 000
YB komiteemøter/ rekrutteringsarrangement	Beverting og aktiviteter med/av de unge - rekruttering til 3 YB-komiteer	75 000	60 000	60 000	60 000
YB fond	To årlige utdelinger på 20 000 fra hver YB-komite: vår og høst	120 000	120 000	120 000	120 000
Sum:		225 000	205 000	205 000	205 000
<b>TOTALE KOSTNADER</b>		<b>857 648</b>	<b>731 178</b>	<b>731 178</b>	<b>731 178</b>
<b>INNTEKTER</b>					
Støtte					
Cultiva	Gradvis gradert ved påkobling av annen finansiering	800 000	600 000	400 000	-
Annen bidragsyter	Offentlige bidrag eller finansiering fra annen veldedig stiftelse	-	100 000	300 000	700 000
Kommuner/fylkeskommuner	Rådgivning, seminar, møter og lokaler	20 000	-	-	-
Vågsbygd senter / Hamresanden / andre sponsorer	støtte i form av lokaler	30 000	30 000	30 000	30 000
Sum:		850 000	730 000	730 000	730 000
Øvrige inntekter					
Senter for ung kunst og kultur	kompetanse - nettside, redaksjon og metodikk	7 648	1 178	1 178	1 178
Sum:		7 648	1 178	1 178	1 178
<b>TOTALE INNTEKTER</b>		<b>857 648</b>	<b>731 178</b>	<b>731 178</b>	<b>731 178</b>
<b>BALANSE</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* I oppstartfasen er det mye nettverksarbeid og utadrettet virksomhet. Indirekte kostnader til UIA.					
** Etablering av infrastruktur og testkjøring i piloten.					
*** Det kreves at man er med å bygge videre det Internasjonale YB - gjennom å dele erfaringer og evt utviklingsmodeller.					



Dato: 26. mai 2015  
Saksnummer: 27/15  
Arkivkode:  
Til: Styret  
Møtedato: 4. juni 2015  
Saksbehandler: Erling Valvik

## Barnas Skulpturpark

### Sammendrag:

Styret i Cultiva har anmodet administrasjonen å legge fram en sak om Barnas skulpturpark etter modell fra Akershus festning.

Vi har utfordret Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag ved « Senter for ung kunst og kultur (Cultiva Ekspress/Trafo.no)» til å utrede mulighetene for å etablere Barnas skulpturpark i Kristiansand.

Kulturhuset Qulthus hadde oppdrag fra DNB-NOR stiftelsen for realisering av skulpturer av og med barn på Akershus festning. Qulthus er invitert inn i et samarbeid for realisering av skulpturer også i Kristiansand.

Fra vedlagte notat fra Fakultet for kunstfag finner vi følgende:

*Byplanlegging og deltagelse i utformingen av det offentlige rom påvirker barns oppfatning av hjembyen. Kulturhuset Qulthus arbeider med et landsdekkende prosjekt som inviterer barn med på ulike offentlige utsmykningsoppgaver i samarbeid med profesjonelle kunstnere. Formålet er å gi barn innsikt i en omfattende kunstnerisk skapelsesprosess, betydningen offentlige skulpturer har for befolkningen, gi dem en delaktighet i utformingen av byrom som forvaltes av fellesskapet og et eiendomsforhold til sin egen by.*

UiA – senter for ung kunst og kultur (som drifter Trafo.no og Cultiva Ekspress) har etablert et samarbeid med Kulturhuset Qulthus med mål om å utvikle og etablere en skulpturpark utformet av barn i sentrum av Kristiansand. Inntil 8 skulpturer skal formgis, produseres i full størrelse og utplasseres innenfor et gitt område i samarbeid med Parkvesenet. Selve kurateringen og produksjonen gjøres i samarbeid med profesjonelle kunstnere og dyktige håndverkere. Målet er å få inn minimum 4 000 skisser og modeller fra barn i Kr.sand, som også skal presenteres på en utstilling.

Vedlagt følger prosjektbeskrivelsen som presenterer samarbeidspartnere, utlysning av konkurransen, utstilling og juryarbeid, utstillingsåpning 2016, produksjon av skulpturer fram til våren 2017, åpning av skulpturparken høst 2017 samt etterbruk.

Det er budsjettet med totalt 2,6 MNOK fordelt over 5 år med følgende fordeling over år MNOK: 1,0-1,0- 0,2-0,2-0,2.

Administrasjonen anbefaler at det inngås et 5-årig samarbeidsavtale med Fakultet for kunstfag.

**Forslag til vedtak:**

1. Cultiva er innstilt på å inngå et 5-årig samarbeid med Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag, for etablering av Barnas skulpturpark i Kristiansand.
2. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide en samarbeidsavtale med Universitetet i Agder.
3. Det bevilges kr 1 000 000 i 2015. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva vil være betinget av utviklingen av prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer

  
Erling Yalvik  
Adm.dir.

**Vedlegg:**

Trykte vedlegg:

Prosjektbeskrivelse Barnas skulpturpark i Kristiansand 2015-2019

Utrykte vedlegg: Ingen

## **Prosjektbeskrivelse**

### **Barnas skulpturpark i Kristiansand 2015 - 2019**

Byplanlegging og deltagelse i utformingen av det offentlige rom påvirker barns oppfatning av hjembyen. Kulturhuset Qulthus arbeider med et landsdekkende prosjekt som inviterer barn med på ulike offentlige utsmykningsoppgaver i samarbeid med profesjonelle kunstnere. Formålet er å gi barn innsikt i en omfattende kunstnerisk skapelsesprosess, betydningen offentlige skulpturer har for befolkningen, gi dem en delaktighet i utformingen av byrom som forvaltes av felleskapet og et eiendomsforhold til sin egen by.

UiA – senter for ung kunst og kultur (som drifter Trafo.no og Cultiva Ekspress) har etablert et samarbeid med Kulturhuset Qulthus med mål om å utvikle og etablere en skulpturpark utformet av barn i sentrum av Kristiansand. Inntil 8 skulpturer skal formgis, produseres i full størrelse og utplasseres innenfor et gitt område i samarbeid med Parkvesenet. Selve kurateringen og produksjonen gjøres i samarbeid med profesjonelle kunstnere og dyktige håndverkere. Målet er å få inn minimum 4 000 skisser og modeller fra barn i Kr.sand, som også skal presenteres på en utstilling.

Prosjektet skal være et langsiktig og funksjonelt kunstprosjekt hvor man oppnår en bestandighet i barns deltakelse i utsmykning av det offentlige rom.

Kulturhuset Qulthus har tidligere blant annet hatt prosjektledelsen for Barnas Skulptursti finansiert av Sparebankstiftelsen DNB som er å finne på Akershus Festning;

<http://www.forsvarsbygg.no/festningene/Festningene/Akershus-festning/Opplevelser/Barnas-Skulptursti/>

<http://sparebankstiftelsen.no/Nyheter/2013/Kronprinsessen-aapnet-skulptursti-av-og-for-barn-paa-Akershus-Festning>

[http://sparebankstiftelsen.no/Nyheter/2012/Se-barnas-modeller-som-skal-bli-skulpturer-paa-Akershus-festning/\(language\)/nor-NO](http://sparebankstiftelsen.no/Nyheter/2012/Se-barnas-modeller-som-skal-bli-skulpturer-paa-Akershus-festning/(language)/nor-NO)

## **By + barn = sant**

Qulthus arbeider ut i fra tanken om at barn allerede fra tidlig alder har glede og interesse av å oppleve og ta del i ulik form for kunstlek. Gjennom dette byutviklingsprosjektet tar vi tak i viktige verdier i barns oppvekst og lar deres tanker, ideer og opplevelser være med å prege byrommet. Prosjektet vektlegger og respekterer barn som en viktig ressurs i byutviklingen i møte med profesjonelle kunstnere.

## **Gjennomføringsplan**

### **1. Oppstart - utlysning av konkurransen**

Prosessen sparkes i gang med en åpen utlysning av en skulpturkonkurranse for barn. Konkurranselinvasjonen fomidles gjennom grunnskolen, lokal presse, sosiale medier, kulturskolen og andre miljøer hvor barn i Kristiansand ferdes. Invitasjonene skal nå alle barn i grunnskolen i Kristiansand kommune.

Bidragene kan leveres både som skisser og modeller.

Samtidig med utlysningen skal det produseres og distribueres et hefte med tekster om offentlige skulpturer som kunstfaglig fenomen, sammen med et utvalg av byens offentlige skulpturer og bakgrunnen for disse. Målet med heftet er å sette skulpturene og bruk av kunst i offentlig rom inn i kontekst for målgruppen. Heftet kan både brukes som en inspirasjon for foreldre og barn hjemme, som lærerveiledning og som en introduksjon til prosjektet for andre interesserte.

Heftet er dessuten planlagt som en ressurs for Den Kulturelle Skolesekken med omvisninger for skoleklasser i byrommet.

Målet er også at skoler / klasser som ønsker det kan bestille et kunstnerbesøk i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Et besøk vil bevisstgjøre elevene på verdien og hensikten med

offentlige skulpturer, og fungere som en idémylring som kan sparke i gang en skapelsesprosess hos elevene.

Utlysning med konkurranseinvitasjonen planlegges distribuert ved skolestart skoleåret 2015/2016.

Det ligger store muligheter i rammene for konkurranseinvitasjonen, både med tanke på materialvalg, tematikk, form og funksjon. Rammene utvikles i samarbeid med fagmiljøet ved Fakultet for kunstfag - UiA og juryen.

### *Praktiske rammer*

Hvert barn kan sende i ett bidrag, enten alene eller i samarbeid med en annen. Bidragene kan leveres både som tegninger/skisser og modeller som illustrerer skulpturens utforming. Bidragene skal dessuten leveres med en kort tekst som beskriver idéen, størrelsesforhold og ønsket materiale som må til for å lage skulpturen.

Bidragene må merkes med:

- Navn på deltaker, adresse + telefonnummer
- Navn på skole, klasse, kontaktlærer/telefonnummer

Etter at konkurranseinvitasjonen er offentlig vil det være mulighet for å bestille informasjons-/inspirasjonsmøte med eller uten verksted med prosjektansvarlige / samarbeidende kunstnere. Vi vil da besøke grupper, skoleklasser eller arrangementer for å gi utdypende informasjon om prosjektet, knytte det opp mot eksisterende skulpturer i Kr.sand og bevisstgjøre deltagerne på betydningen av skulpturer i det offentlige rom. Vi vil dessuten fungere som verkstedledere og veilede i materialbruk, utforming m.m. Både grunnskolen, Kulturskolen, SKMU, Kunstforeningen og andre vil få tilbud om besøk.

***Konkurransen vil ha endelig en innleveringsfrist i løpet av våren 2016.***

## **2. Utstilling og juryarbeid**

Modeller og skisser leveres ved noen utvalgte stasjoner. I en periode like før fristen vil vi ta i mot bidrag ved Festningen i Tresse. Her vil idématerialiet bli klargjort for en publikumsutstilling som vil være åpen i 2-3 uker. Alle forslag stilles ut.



Målet er å få inn 4 000 bidrag.

En jury kårer vinnerne av konkurransen. Inntil 8 vinnere velges ut.

Kriterier for vurdering av bidragene vil være sammensatt;

- *Verkets kunstneriske kvaliteter*
- *Originalitet*
- *Form og funksjon*
- *Gjennomførbarhet med tanke på produksjon*
- *Helhet (de ulike verkene må også vurderes i en sammenheng med hverandre og stedet de skal monteres på)*

Juryen vil bestå av både profesjonelle kunstnere, representant for Parkvesenet, en ekstern kurator og prosjektleder. Det er også mulighet for en egen barnejury.

Juryens arbeid starter opp umiddelbart etter innleveringsfrist. Vinnerne vil bli kunngjort ved et avslutningsarrangement.

Etter utstillingens slutt kan øvrige bidrag hentes av deltakerne i en nærmere angitt periode.

### **Utstillingsåpning juni 2016 .**

Vinnerne av konkurransen får produsert skulpturen i full størrelse. De får også anledning til å følge selve produksjonsprosessen og komme med innspill til mulige justeringer i forhold til opprinnelig utkast. Det inviteres til flere produksjonsbesøk hos de ulike produsentene.

### **3. Produksjon av skulpturer**

Produksjon av vinnerbidragene vil finne sted i perioden høst 2016 - vår 2017 i samarbeid med lokale kunstnere og håndverksbedrifter. Eksempelvis støperi, sveisere, båtbyggere, møbelsnekkere. Selve utformingen og materialbruk vil skje i dialog med de som har sendt inn skissene og modellene. Bidragene må tilpasses og videreutvikles med tanke på materialer, budsjett, størrelse og andre praktiske omstendigheter før endelige produksjonsbestillinger kan

gjøres. Hver skulptur vil ha en gjennomsnittlig produksjonsbudsjett på 200 000,- inkl montering.

Hver enkelt skulptur vil få egen vedlikeholdsplan og produseres i tråd med Norsk sertifiserings sikkerhetsanbefalinger for barns uterom.

#### **4. Åpning av skulpturparken**

Det er etablert et godt samarbeid med Kr.sand kommune v/Parkvesenet som har bekreftet at offentlig grunn i Kvadraturen vil stilles til disposisjon for prosjektet. Vi har vært på befaring ved flere aktuelle steder for skulpturparken. Aktuelle steder pr d.d. er Wergelandsparken, Kulturaksen, Strandpromenaden og Elvepromenaden. Den endelige beslutningen om lokalisering vil bli tatt i dialog med Parkvesenet.

Åpningen av skulpturparken vil etter planen skje tidlig høst 2017, typisk ved skolestart. Det vil inviteres til et åpningsarrangement med alle de involverte tilstede.

#### **Skulptur-rebus**

Før åpning av skulpturparken vil det produseres en rebus knyttet til de ulike skulpturene med tema som utforming, materialvalg, titler og tematikk.

Rebusen vil bli distribuert digitalt og fysisk på møtesteder i Kristiansand (f.eks. turistinfo).

#### **Varighet**

Prosjektet har til formål å være et langsiktig, funksjonelt kunstprosjekt hvor man oppnår en bestandighet i barns deltakelse i utsmykning av det offentlige rom.

Det er planlagt en utstillingsperiode i Kristiansand sentrum på to år. Etter dette ønskes skulpturene overført til barnas nærmiljø, typisk åpne møteplasser.

#### **Ansvar**

Prosjektet vil ta utgangspunkt i KOROs standardavtaler for eierskap, drift, vedlikehold og forvaltningsansvar.

Det er UiA som vil stå som eiere av skulpturene. Det vil bli gjort individuelle avtaler for drift, vedlikehold og forvaltning etter hva som er hensiktsmessig for hver skulptur.

## **5. Etterbruk**

Målet er at de ulike skulpturene skal ende opp som permanente skulpturer i nærområdet til formgiverne (skolegård, lekeplass, gatetun - åpne møteplasser), forutsatt at dette er praktisk mulig.

### **Foreløpige samarbeidspartnere**

UiA – senter for ung kunst og kultur - Fakultet for kunsthøgskolen

Kulturhuset Qulthus

Parkvesenet - Kristiansand kommune

KORO ved Dag Wiersholm er tilgjengelig for faglig bistand

Faglige ressuser ved Fakultet for kunsthøgskolen (UiA) er tilgjengelig etter behov

Norsk sertifisering - rådgivende organ

## Kostnad- og finansieringsskisse Barnas skulpturpark - Kristiansand

### Prosjektperiode 2015-2019

#### Fase 1 og 2 - estimert til 400 timer

Forarbeid/ideutvikling	20 timer
Innledende samarbeid med UiA og Parkvesentet - Kristiansand kommune	20 timer
Nedsette styringsgrupper og forankre prosjektet hos samarbeidspartnere	30 timer
Forankre kunstfaglig arbeidsforum	30 timer
Jurysammensetning - koordinering	20 timer
Innledende samarbeid med kommune - kultur og utdanning	20 timer
Utforming av konkurranseinvitasjon, utlysning, markedsføring og oppfølging av presse	30 timer
Oppfølging av invitasjon til skoler i Kristiansand. Skolebesøk. Workshops	120 timer
Juryarbeid - forhåndsjuryering. Jurymøter	60 timer
Utstilling, montering, avvikling, demontering	50 timer
<b>Totalt</b>	<b>400 timer</b>

#### Fase 3 og 4 - estimert til 200 timer

Administrasjon i forbindelse med produksjon av skulpturer	40 timer
Oppfølging av vinnerbidragene. Anbudsrunder hos potensielle produsenter. Samarbeid med tett oppfølging mellom prosjektansvarlig, formgiver (foresatte/skole) og produsent	30 timer
Gjennomgang med justeringer i forhold til sikkerhet med Norsk lekeplassforum og Norsk Veritas	20 timer
Forberede utplassering og montering	20 timer
Oppfølging av montering	20 timer
Åpningsarrangement	40 timer
Etterarbeid med utvikling av skulptur-rebus	30 timer
<b>Totalt</b>	<b>200 timer</b>

#### Fase 1 til 4

Prosjektledelse 2015-2019	600 timer	á	650 kr	390 000 kr
Skilt med tekst på norsk, engelsk, tysk og blindeskrift	8 stk	á	5 000 kr	40 000 kr
Produksjon av hver skulptur inkl montering	8 stk	á	200 000 kr	1 600 000 kr
Vedlikehold i 2 år	8 stk	á	10 000 kr	80 000 kr
Utvikling og trykking av hefte om offentlige skulpturer	1 stk	á	100 000 kr	100 000 kr

#### Fase 5 - estimert til 75 timer

Regnkap og rapportering	30 timer	á	650 kr	19 500 kr
Foto og bloggdokumentasjon	25 timer	á	650 kr	16 250 kr
Administrasjon i forbindelse med flytting av skulpturer	20 timer	á	650 kr	13 000 kr
Demontering, flytting og re-montering	8 stk	á	30 000 kr	240 000 kr

#### Diverse utgifter 2015-2019

Diverse, trykksaker, grafisk design, distribusjon, markedsføring	51 250 kr
Reiser og overnatting	50 000 kr

**Sum** **2 600 000 kr**

#### Finansieringsbehov

2015	1 000 000 kr
2016	1 000 000 kr
2017	200 000 kr
2018	200 000 kr
2019	200 000 kr
<b>Sum</b>	<b>2 600 000 kr</b>

Dato: 28. mai 2015  
Saksnummer: 28/15  
Til: Styret  
Møtedato: 28. mai 2015  
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

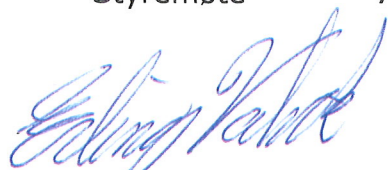
## Møteplan høst 2015

Det foreslås to styremøter og en studietur i andre halvår av 2015. Lengden på studieturen avhenger av reisemål, men at vi planlegger en studietur i løpet av uke 45.

### Forslag til vedtak:

Som møteplan vedtas:

- Styremøte 21. september kl. 11:00 – 15:00
- Studietur Uke 45, 2. – 6. november
- Styremøte 7. desember kl. 11:00 – 15:00



Erling Valvik  
Administrerende direktør

**Vedlegg:** Trykte vedlegg: Ingen  
Utrykte vedlegg: Ingen