

cultiva



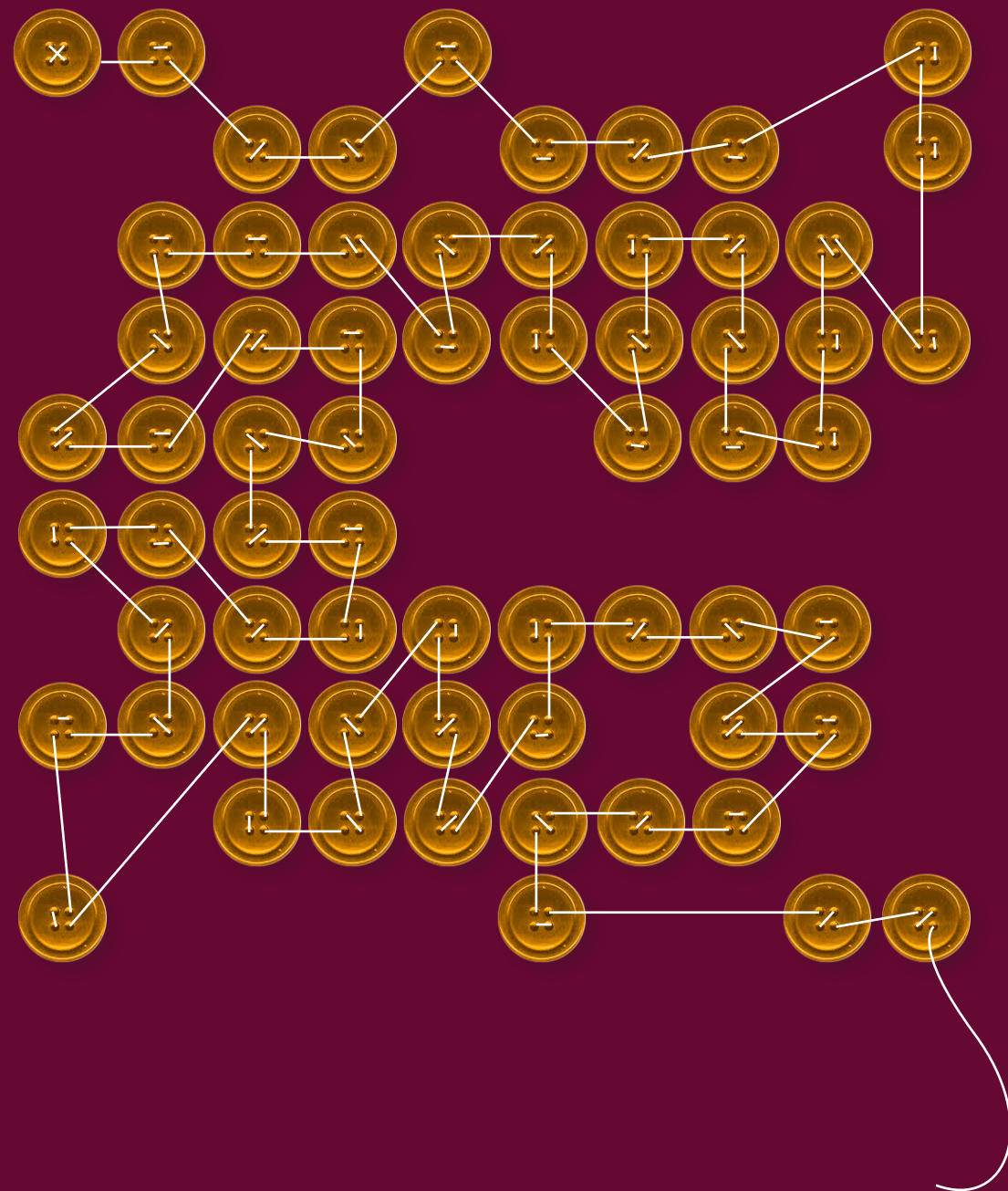
VIRKSOMHETS
RAPPORT 2010

UTKAST TIL VIRKSOMHETS RAPPORT FOR CULTIVA 2010

TOTUSEN
OG
VIRKSOMHETS RAPPORT FOR
cultiva

TOTUSEN
OG ti
VIRKSOMHETSRAPPORT FOR
cultiva

LEDER	5
STRATEGI	6
K-TOWN SKATEFEST	14
PUNKT	16
KARMAKOSMETIX	18
UNIVERSITETET I AGDER	20
STYRETS ÅRSBERETNING	22
RESULTATREGNSKAP	27
BALANSE	28
KONTANTSTRØMANALYSE	30
NOTER	31
REVISJONSBERETNING	40
CULTIVAS RÅDSFORSAMLING, STYRE OG ADMINISTRASJON	43



ÅR I ENDRING

Virksomhetsrapport

Tidligere årsrapporter med årsregnskap har fokusert på hva som har skjedd året før. Vi har endret navnet til virksomhetsrapport med årsregnskap 2010 fordi vi også ønsker å synliggjøre hva vi vil gjøre fremover. Derfor presenterer vi her vår nye strategi med satsning på barn og unge og ny arbeidsform.

Stiftelsestilsynet

Det har vært et spesielt år i stiftelsen Cultivas åtteårige historie. I januar 2010 ble det full stopp i virksomheten da Lotteri- og Stiftelsestilsynet mente lånet Cultiva hadde bevilget til bygging av teater- og konserthuset Kilden var ulovlig, og i realiteten en tildeling som medførte at grunnkapitalen var rørt. I tillegg mente tilsynet at denne investeringen sammen med en del andre i praksis var en tildeling til "stifter", dvs. Kristiansand Kommune. Tilsynet var ikke enige i de vurderingene Cultivas juridiske rådgivere hadde gjort i forkant av investeringene og krevde alle midler tilbakeført, totalt i underkant av 300 millioner kroner. Cultiva og kommunen valgte å akseptere tilsynets juridiske tolkning. Midlene ble tilbakeført Cultiva i mai 2010. Hovedutfordringen med tilsynets tolkning var finansiering av teater- og konserthuset Kilden. Løsningen ble å fisjonere ut en del av Cultiva i en ny stiftelse; "Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand" som ble etablert den 7. mai 2010. Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til store kulturanlegg i Kristiansand. Stiftelsen har en grunnkapital på kr 200.000,- og egenkapitalen på stiftelsestidspunktet var på kr 349.800.000. Stiftelsen har et eget, selvstendig styre som står ansvarlig for til-delingen av midlene. Stiftelsen vedtok 29.oktober 2010 å innvilge et samlet beløp på kr 312 millioner til teater- og konserthuset Kilden.

Etter at saken ble løst kunne Cultiva igjen foreta investeringer og har i løpet av 2010 investert til sammen kr 3 263 740,- i prosjektmidler. På grunn av fisjoneringen, ettervirkningene av finanskrisen, samt lavere realavkastning enn forventet, besluttet styret at Cultiva ville være noe tilbakeholdne med pro-sjektinvesteringer i 2010. Oppfølging av flerårige prosjekter ble prioritert, og Cultiva investerte i januar 2011 kr 7 140 000 til flerårige prosjekter.

Ny strategi

Barn og unge er Cultivas nye hovedsatsningsområde. Vår visjon er at Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for barn. Byen skal med dette bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og barnefamilier må besøke.

Den nye overordnede strategien vil være retningsgivende for Cultivas videre arbeid. Vi har tro på at strategien vil styrke vårt arbeide for å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand. Cultiva vil bidra til at Kristiansand blir en enda mer attraktiv by å bo i, å besøke og å flytte til.

Det har vært en bred og åpen prosess der byens befolkning har kommet med innspill. Vi takker for det engasjement som har vært vist og de innspill vi har fått. Hele strategien er presentert i virksomhetsrapporten. Grunnleggende handler satsingen gjennom Cultiva om tro på at veien til morgendagens samfunn bygges ved å legge til rette for at mennesker får utvikle og utfolde seg, sanse og oppleve inn i en tid der kunst, kultur og kreative næringer på en helt annen måte enn før former betingelsene for levekår og sysselsetting.

Vi vil som selvstendig aktør definere de prosesser, prosjekter og tiltak som skal støttes og i liten grad basere vår virksomhet på søknadsbehandling.

Fire satsningsområder

Cultiva har frem til 2010 hatt fire satsningsområder. Lenger ut i virksomhetsrapporten kan du lese om fire prosjekter, som på en god måte synliggjør disse satsningsområdene. Det er K-Town Skatefest, Punkt, Karmakosmetix og filmsatsningen ved Universitetet i Agder.

Erling Kjørke

FRA VANNEKRAFT TIL SKAPERKRAFT

BARNAS KULTURBY

Kristiansand kommunes energiverksstiftelse – Cultiva - ble opprettet i 2002. Stiftelsens formål er regulert gjennom vedtektene der §3 beskriver stiftelsens formål til «...å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetanseoppbygging ved kreative miljøer i Kristiansand. Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå.»

Cultivas formål er bredt formulert. Stiftelsen er opprettet for befolkningen i Kristiansand. Redskapene til å oppfylle formålet er definert til å være investering i kunst, kultur, kompetanse og kreativitet. Cultiva har i etableringsfasen hatt fokus på bygging av infrastruktur.

Disse satsingsområdene har stått sentralt:

- Utvikling av kompetansesentre: SØRF, Sørnorsk Filmsenter, Forfattersentrum Sørlandet, Agder Kunstnersenter og Fotohuset.
- Oppgradering av stedlige utdanningstilbud: Universitetet i Agder, Handelshøyskolen BI, Mediehøgskolen Gimlekollen og Fagskolen Noroff.
- Strategisk viktige festivaler og arrangementer: bl.a. Quart, Punkt, Kirkefestspillene, Figurteaterfestivalen, Dark Season, Otera Open, Kultopia, Kulturkarneval, Gimletroll Vintercup Festival og PlussbankCup.
- Etablering av preså Korn-, så Korn- og venturefond: Gallion Sørlandet Etablererfond, Skagerak Seed Capital II og Skagerak Venture Capital.
- Finansiering av Kilden og Sør Arena.
- Talentutvikling for unge: bl.a. trafo.no, Cultiva Ekspres Kunst og Cultiva Ekspres Idrett.

VERDIER

Levekårsorientert
ved at man satser på tiltak og ideer som styrker innbyggernes livskvalitet og rett til livsutfoldelse

Engasjert
ved at man fremstår som en aktiv medspiller for videre utvikling av Kristiansand

Modig
ved at man tør gå nye veier og være langsiktig

Cultiva vil i den kommende strategiperioden fokusere innsatsen.

Stiftelsen tror at en satsing på barn og unge vil ha en positiv effekt på levekår og arbeidsplasser.



Kristiansand skal
bli Nordens fremste
kulturby for barn.

Byen skal med dette
bli landets fremste
oppvekstby
og en by som
barn og barnefamilier
må besøke.

VISJON CULTIVA 2011-2022



VISJON OG STRATEGISKE MÅL

Kristiansand er attraktiv for barn og barnefamilier. Byen skårer høyt på inkluderende og gode oppvekstmiljøer for barn og unge. I tillegg kan regionen vise til en vital opplevelsesindustri som særlig retter seg mot barn. Cultivas videre satsing skal aktivt medvirke til at denne posisjonen blir forsterket med følgende visjon:

Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for barn. Byen skal med dette bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og barnefamilier må besøke.

Med dette vil Cultiva bidra til å:
Bedre levekårene i Kristiansand ved å legge grunnlaget for at alle barn får de beste rammebetingelser for livsutfoldelse.

Gjøre Kristiansand mer attraktiv for foreldre ved å skape den beste rammen for barns oppvekst.

Videreutvikle Kristiansand for å sikre at byen fortsatt har rollen som barnefamilienes ferieby nr. 1.

STRATEGI

Visjonen skal være retningsgivende for Cultivas strategi. Stiftelsen vil virkeliggjøre visjonen i samarbeid med andre aktører i byen og landsdelen. Dette skal skje ved:

HOVEDSATSING: BARN OG UNGE

Tiltak og prosjekter som i særlig grad vil styrke barn og unges livssituasjon gjennom å fremme deres kreativitet, kulturelle deltakelse, opplevelse og utvikling. En andel av midlene skal særlig brukes til å løfte de grupper barn og unge som har de største levekårsproblemene.

Stiftelsen mener at en spisset innsats for barn og unge vil ha grunnleggende effekt på levekår. Opplevelse av, og kompetanse innen kunst, kultur og kreativitet anses som et fundament for å sikre innbyggernes livskvalitet og byens attraktivitet.

DELSATSING 1: TALENTUTVIKLING

Bred satsing på unge talenter med særlige forutsetninger for å lykkes innenfor kunst- og kulturfeltet. Stiftelsen vil med dette bygge på de gode erfaringer som er høstet gjennom arbeidet med Cultiva Ekspress.

DELSATSING 2: KOMPETANSEUTVIKLING

Tiltak som bidrar til utvikling av forskning og utdanning tilknyttet kunst og kulturnæringer. Det skal fortsatt satses på viktige kompetansesentre som mangler i landsdelen. Satsingen er et viktig bidrag for å styrke konkurransekraften i landsdelen.

NYE MULIGHETER

Det skal i tillegg til punktene ovenfor være åpning for nye muligheter som dukker opp og som styret finner det særlig viktig for byen at Cultiva engasjerer seg i.

Stiftelsen vil årlig utarbeide en handlingsplan hvor tiltak blir prioritert.

ARBEIDSFORM

Stiftelsen vil bruke hovedtyngden av sine midler på barn og unge. Virksomheten på dette feltet vil i liten grad baseres på søknadsbehandling. Cultiva vil som selvstendig aktør definere de prosesser, prosjekter og tiltak som skal støttes. For den brede talentutviklingen vil stiftelsen invitere til søknader etter nærmere kriterier. Det er et mål å videreføre en enkel og ubyråkratisk søknadsprosess. Gjennom dialog med relevante aktører vil Cultiva identifisere de kompetanseutviklingsprosjekter som stiftelsen skal gå inn i.

For å realisere strategien vil Cultiva invitere til et bredt anlagt partnerskap for de som ønsker å ta del i Cultivas visjon. Det skal søkes samarbeid med kommune, fylke og stat, profesjonelle og frivillige aktører, næringsliv, kunst-, kultur- og kunnskapsorganisasjoner.

I tillegg til å bygge videre på den underskogen av kunstnere, kunstmiljøer og kulturorganisasjoner som allerede finnes i Kristiansand, vil Cultiva legge til rette for å bruke disse ressursene på felt som vanligvis ikke bruker kunst og kultur som virkemiddel f.eks. rusomsorg og psykiatri.

Følgende punkter skal være retningsgivende for Cultivas prioriteringer:

- **SIGNALPROSJEKTER:**
prosjekter og tiltak som initieres skal være nyskapende.
- **UTLØSENDE EFFEKT:**
stiftelsens bidrag skal gjøre en forskjell og gjerne bidra til å utløse andre midler, spesielt nasjonale midler.
- **BÆREKRAFTIG:**
prosjekter og tiltak må på lengre sikt være levedyktige uten Cultivas medvirkning. Cultiva skal være en igangsetter og ikke gi løpende driftsstøtte.
- **UTFYLLENDE ROLLE:**
Cultiva skal være en tilleggsressurs som gjør at Kristiansand kan ta en posisjon som andre byer ikke har samme anledning til. I dette ligger også at Cultiva ikke skal overta ansvaret for bl.a. kultur og levekår som andre aktører har ansvar for.
- **NYTTE/KOSTNAD:**
prosjekter og tiltak som har den antatt største effekt på Cultivas formål sett i forhold til kostnadene prioriteres.

For alle typer virksomhet som stiftelsen støtter, gjelder vedtektenes krav til høy kvalitet. Cultiva vil aktivt knytte til seg tematisk ekspertise for å vurdere kvaliteten i prosjektene.

ØKONOMISK HANDLINGSROM

Cultiva har som mål å kunne dele ut midler jevnlig og i større omfang enn tilfellet er i dag. Stiftelsen skal bygge opp et bufferfond for å øke sannsynligheten for høyere avkastning. Oppbyggingen av bufferfond vil medføre at det, uansett utviklingen i kapitalmarkedene, vil skje en langsom økning i størrelsen på de midler som kan deles ut. I de første år vil Cultiva ha ca. 15 mill kroner til disposisjon for utvikling av prosjekter. På sikt vil dette trolig øke til ca. 60 mill kroner årlig.

EVALUERING AV EGEN VIRKSOMHET

Cultiva vil arbeide videre for å doku-mentere effektene av eget arbeid. Grunnleggende handler satsingen gjennom Cultiva om tro på at veien til morgendagens samfunn bygges ved å legge til rette for at mennesker får utvikle og utfolde seg, sanse og oppleve inn i en tid der kunst, kultur og kreative næringer på en helt annen måte enn før former betingelsene for levekår og sysselsetting.

KOMMUNIKASJON

Med basis i ny strategi vil Cultiva legge vekt på en åpen og tydelig kommunikasjon om de prosjekter og aktiviteter som stiftelsen bidrar til å realisere, begrunn-elsene for disse og hvilke resultater som skapes.

**VISION
SKATE PARK**
ØNSKER Å GI SKATERE PÅ
ALLE NIVÅ VERKTØY FOR Å NÅ
SINE DRØMMER. DET SKAL
VÆRE EN Plass HVOR SKATERENE
BLIR OPPLÆRT OG INSPIRERT
- ET POSITIV STED DER UTØVERE
KAN FINNE RESSURSER TIL
VIDERE UTVIKLING!

Skateboard-kulturen har hatt en eksplosiv vekst over hele verden de siste årene. Norge har ikke vært et unntak. Vision Skatepark er et svar på denne utviklingen i Norge.

Grunnlaget for at Kristiansand Skatepark AS åpnet sine dører 9 april 2009 var ideen om å lage et innendørsanlegg for skateboarding tilrettelagt for et positivt og utviklende skatemiljø. Her kan barn og unge utvikle seg sportslig og utmerke seg som utovere både i Norge og utover landets grenser. Parken har blitt en stor suksess som har overgått alle våre forventninger. Vi har rundt 200 medlemmer og gjennomsnittlig 40 brukere hver dag.

Det andre året vi var åpne fikk vi i hjelp av Cultiva til å utvide fra 1000m² til 1600m². Og som følge av disse forbedringene var vi i stand til å fasilitere NM i Skateboarding august 2010, som Cultiva også bidro til.

Rundt NM konseptet bygget vi en skate-festival ved navn Ktown Skatfest som kombinerte workshops, konserter og andre aktiviteter i tillegg til NM konkurransene. Vi hadde konserter med band som Bigbang, Jodski, og Pony The Pirate. Det ble en stor suksess hvor vi hadde i underkant av 1000 besøkende hver dag.

Vision Skate Park er en av de største innendørs skateanleggene i Norge. Hos oss kan man skate alle de forskjellige skate-grenene under ett tak; en stor og variert "street course", 2 "mini-ramper", et "manual-område", stor "pool" med grunne og dype ender. På toppen av alt har vi en nesten 4m høy "vert ramp". Design-ideen vår har vært å skape en park hvor nybegynnere kan komme for å lære det grunnleggende, samt å ha elementer som vil kunne tøyne grenser for de viderekomende.

Vi har fått til mye på to år, og våre drømmer videre er enda større! Vi ønsker å fortsette med å ha hovedfokus på skateboarding, inlineskating og bmx sykling. I tillegg ønsker vi også å utvikle parken til å ha et konsertlokale, workshops for film, design og foto, samt andre aktiviteter som er en naturlig del av denne ungdomskulturen. Vi er spente på hva framtiden bringer!

Mike Troxel

Daglig leder Kristiansand Skatepark AS

K-TOWN SKATEFEST

Foto: alexholm.com

**CULTIVA SATSINGSOMRÅDE 1:
KLIMA FOR KREATIVITET
OG STEDSUTVIKLING**
Arbeidet for å skape et åpent og inkluderende samfunn som vil bidra til bedre muligheter for kreativitet og innovasjon i Kristiansand, skal fortsatt stå høyt på Cultivas dagsorden.

PUNKT

**CULTIVA SATSINGSOMRÅDE 2:
INNSATS FOR IKKE-KOMMERSELLE
VIRKSOMHETER**
De store investeringene Culiva har forpliktet seg til i "Kilden" og nytt fotballstadion vil i praksis fungere som en løpende støtte til de etablerte kulturinstitusjonene og Start i åreis fremover. Culiva bør ikke satse på flere store infrastrukturprosjekter nå, men fortsatt gi oppstartebidrag til ikke-kommersielle prosjekter og virksomheter.

JOHN PAUL JONES

PUNKT-FESTIVALEN HAR BRUTT EN BARRIERE NÅR DET GJELDER KRISTIANSANDERNES VILJE TIL Å OPPLEVE NY MUSIKK: BESØKSTALLENE HAR ØKT JEVNT OG TRUTT SIDEN STARTEN I 2005, OG PÅ PUNKT 2010 VAR DET SVÆRT FOLKSOMT PÅ ACDER TEATER DA LED ZEPPELIN-STJERNEN JOHN PAUL JONES ENTRET SCENEN SAMMEN MED NORSKE SUPERSILENT – UANNONSERT.

Foto: Alf Solbakken

Vi som arrangører mener Punkt nå har brutt en barriere, nettopp ved det faktum at John Paul Jones ikke sto på plakaten. Han kom egentlig som publikummer, men bestemte seg i løpet av festivalen for å ta del i den improviserte konserten. Så de fremmøtte kom ikke på Punkt for å høre en gammel Led Zeppelin-helt; de var kommet fordi Punkt-konseptet sakte, men sikkert er blitt innarbeidet blant publikum, samt nasjonal og internasjonal presse.

Med drøyt 20 prosents økning i billettinntektene i 2010 er Punkt på vei dit festivalen ønsker å være. Og med et internasjonalt rykte som langt overgår hva mange langt større og eldre festivaler har, ser fremtiden svært lys ut. Culiva sin investering i festivalen, inkludert Punkt Elope har bidratt til Punkt sin satsning regionalt og til å rette søkelyset mot det unge musikklivet i Sør-Norge.

Punkt Tallinn

Den internasjonale oppmerksomheten har bl.a. ført til at festivalen er invitert til å gjøre et todagers "gjestespill" i Tallinn i april, som del av programmet til Tallinn: European Capital of Culture 2011. Dette besøket og tidligere Punkt-gjestespill i Mannheim, Düsseldorf, Wrocław og ikke minst London, der Punkt arrangerte en tre dagers festival i forbindelse med åpningen av Kings Place Centre for Performing Arts, er viktige faktorer i festivalens internasjonale nettverksbygging, både blant artister og musikkbransje.

Punkt 2011

Det meste av programmet for Punkt 2011 (1.-3. september) er satt. Festivalen lover en helg med profilerte og interessante norske og internasjonale artister, samt et eksklusivt samarbeidsprosjekt med Sørlandets Kunstmuseum. Som vanlig er konseptet basert på Punkts grunnleggende filosofi: Kompromissløst fokus på kunstnerisk kvalitet og innovasjon, i uformelle og inkluderende omgivelser.

Jan Bang og Erik Honoré
Kunstneriske ledere
PUNKT

KARMAKOSMETIX MUSIC

ER ET MUSIKKSELSKAP SOM HUSER PLATESELSKAP, MANAGEMENT, BOOKING, PROMOTION, MERCHANDISE OG OPPLÆRING INNEN MUSIKKBRANSJEN. 2010 VAR VÅRT FØRSTE DRIFTSÅR SOM AS.

FRA VÅRE LOKALER PÅ ODDERØYA ARBEIDER VI MED:

- **PLATESELSKAP:**
Prosjekterer innspilling, trykk og distribusjon av musikk i fysisk og digitalt format.
- **MANAGEMENT:**
Artistutvikling og innovative inntjeningsløsninger i en foreldet bransje.
- **BOOKING:**
Booking for scener/spillesteder og konserter i tillegg til å booke inn egne og andre artister til utenbys partnere.
- **PROMOTION:**
Markedsføring og markedsføringsstrategier for egne og andres prosjekter. Her har Cultivas investeringer bidratt til at vi har kunnet markedsføre lokale artister nasjonalt og internasjonalt.
- **MERCHANDISE:**
Karmakosmetix Music har et eget silketrykkeri, og kan levere design og inntil fire fargers tekstiltrykk i de fleste varianter.
- **OPPLÆRING INNEN KULTUR-/MUSIKKBRANSJEN:**
Karmakosmetix Street Team består til enhver tid av ca 15 ungdommer i alderen 15 - 22 år som får opplæring innen booking, promotering, kulturproduksjoner og bransjeetikk.

Selskapet er internasjonalt orientert og samtidig en aktør som bidrar aktivt til å bygge kulturbransjen i Agder. Karmakosmetix har publisert 20 utgivelser, hvorav syv i 2010. Utgivelsene er fysisk tilgjengelig i syv land og digitalt over hele verden. Artistene våre spilte i overkant av 150 konserter i 2010. I løpet av 2011s første kvartal, er antallet over 60. Av våre artister kan vi nevne AgaiaGanza, Goldlog, I Sing My Body Electric, Soxpan, Stille Opprør, Thelma and Clyde, Transit, Honningbarna, Post, Hanne Kolsto og Tenderleaves (booking). Honningbarna vant idestipendiet i 2010, som Cultiva finansierte, og de ble også kåret til årets Urørt av NRK. Miljøet rundt selskapet syder av aktivitet og ambisjon i alle ledd. Karmakosmetix Music er i kraftig vekst, og driver kompetanseheving og styrking av nettverkssamarbeid både lokalt og regionalt. Vårt mål er at Kristiansand skal utmerke seg som den mest naturlige bro til det europeiske markedet og ta en posisjon som regional kulturhovedstad.

Mira Svartnes Thorsen
Karmakosmetix Music



CULTIVA SATSINGSOMRÅDE 3: KOMMERSELL KONSENTRASJON

Mer av Cultivas tilgjengelige midler skal investeres i kommersielle prosjekter som kan gi lønnsomme arbeidsplasser. Av samme grunn foreslås det å satse spesielt på tre bransjer: Rytmask musikk, audiovisuelle digitale opplevelser og stedsrelaterte opplevelser.

KULTUR LEVERANDØREN

Karmakosmetix Musics formål er gjennom innovasjon og utradisjonelle samarbeid å konsolidere seg som en solid kulturleverandør og naturlig partner for aktører i musikkbransjen i Kristiansand og på Sørlandet.

Foto:

CULTIVA SATSINGSOMRÅDE 4: **KRISTIANSAND SOM KOMPETANSESENTRUM**

Cultiva skal bidra til at Kristiansand blir et kompetanse-sentrum innen opplevelsesøkonomi gjennom etablering av et nordisk forum for utdanning og forskning på området, en årlig internasjonal konferanse om opplevelsesøkonomi, nye studier innen kunst og kultur og andre tiltak for profesjonalisering.



UNIVERSITETET I AGDER

Universitetet i Agder har lenge ønsket å bygge opp et miljø for filmstudier. Cultiva har finansiert opprettelsen av års-studiet “Litteratur, film og teater”, og deretter bachelorprogrammet og fordypningsstudiet i film. Studiet er innrettet mot praktisk filmarbeid.

Studiet er svært viktig for å kunne bygge opp den lokale filmkompetansen. UiA engasjerer lokale og nasjonale filmskapere til å undervise studentene i ulike praktiske grener innen filmskaping, med vekt på både fiksjonsfilm og dokumentar. Det som skiller dette filmstudiet fra andre, er den tverrfaglige forankringen som kompetanse innen litteratur, film og teater gir. Det skaper gode filmfortellere.

Filmstudiet har vist seg å være en stor suksess. Så langt registrerer vi mange og svært godt kvalifiserte søkere, svært engasjerte studenter og gode resultater, både praktisk og teoretisk. Våre studenter har allerede gjort seg bemerket som deltakere i kortfilmkonkurranser og assistenter på lokale filmproduksjoner.

Målet med Universitetets filmdager har siden starten i 2008 vært å øke interessen for og kunnskapen om film som kunstnerisk uttrykk, som kommersielt kulturprodukt og som fag og studieobjekt i høyere utdanning. Vi har etterhvert etablert et viktig knutepunkt for debatt om film som kommersielt og kunstnerisk produkt gjennom de tre årene Filmdagene har eksistert med støtte fra Cultiva. Dette kommer både bransje, studenter og andre til gode.

Filmdagene har ønske om å være noe annet enn en festival. Hver filmvisning blir etterfulgt av samtale med folk bak produksjonen - det være seg regissør, manusforfatter, produsent, fotograf, skuespillere, distributor, komponist, lyddesigner, scenograf eller andre. Seminaret er rettet mot studenter og ansatte ved kunstinstitusjoner, ulike høyskoler og universiteter, filmarbeidere, samt filminteressert publikum.

Vi opplever at Filmdagene er i ferd med å sette seg i både lokal og nasjonal bevissthet som et viktig arrangement. Vi har gjennom seminaret fått til samarbeid lokalt med Cinemateket og Sørnorsk filmsenter, og nasjonalt med Filmskolen på Lillehammer. Norsk Filminstituttt og Filmkraft Rogaland vil også bli samarbeidspartnere framover.

Gunnar Horn, Rolf Romøren og Kristel Jensen
Fakultet for Kunstfag og fakultet for
Humaniora og pedagogikk

UIA ØKER FILMKOMPETANSEN I REGIONEN

Film som studieobjekt har lenge stått på Universitetet i Agders sin dagsorden. Med filmstudiet og filmdagene har UiA vist at satsingen favner bredt og engasjerer både innad blant studenter og ansatte, og utad blant de voksende filmmiljøene i Kristiansand.

Foto:





cultiva

STYRETS ÅRSBERETNING FOR 2010



STYRETS ÅRSBERETNING FOR 2010

Formål og virksomhetens art

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand kommune og har som formål å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand. Dette ved å gi støtte til prosjekter gjennom etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskapning og kompetanseoppbygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen har pr. 31.12.09 totalt 5 ansatte fordelt på 3,4 årsverk. Stillingene som kontorleder, kommunikasjonsrådgiver og administrasjonssekretær har vært felles med Sørlandets Kompetansefond. I tillegg har Cultiva og Sørlandets Kompetansefond i fellesskap hatt traineer fra Trainee Sør og fra Fondazione CRT i Italia. Traineeperioden utløper i første halvår 2010.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 15 dager (1,9 %). Det har vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurensar derfor ikke det ytre miljø.

Likestilling

Stiftelsen ser at det innenfor områdene kunst, kultur og kreative industrier fortsatt er betydelig mannsdominans. Dette kommer også til uttrykk i stiftelsens søknader og investeringer. Stiftelsen har som mål å bidra til en større likestilling gjennom sine investeringer.

I stiftelsens ulike organer er kjønnsfordelingen som følger:

	Kvinner	Menn	Totalt
Administrasjonen	3 (50 %)	3 (50 %)	6
Styret	3 (43 %)	4 (57 %)	7
Rådsforsamlingen	3 (27 %)	8 (73 %)	11

Redegjørelse for årsregnskapet

Stiftelsestilsynet startet i 2010 en tilsynssak overfor Cultiva etter en forutgående prosess i 2009. Tilsynssaken er ikke endelig avsluttet, men Stiftelsestilsynet har konkludert med at lånet som Cultiva utbetalte til Kilden IKS i 2007 ikke kan betraktes som et lån, men må betraktes som en utdeling av midler. Tidligere års regnskap er korrigert ved at netto tilførte midler og mottatte renter for årene 2007 og 2008 er ført som en reduksjon i stiftelsens egenkapital.

Stiftelsestilsynet tolker Stiftelsesloven slik at bevilgninger til Kristiansand Kino og Kristiansand Ships Races som kommunen har bevilget, er i strid med Stiftelsesloven. Stiftelsens egenkapital er tilbakeført i

2010. Hvor det er skjedd slike utdelinger fra stiftelsen, skal mottakeren tilbakeføre det som er mottatt, jfr. Stiftelseslovens § 19, 3. ledd. Styret besluttet derfor å sende krav om tilbakebetaling av disse bevilgede og utbetalte midlene til Kilden IKS, Kristiansand kommune, Kristiansand Kino og Tall Ships Races på totalt kr 291 565 874,-. Disse midlene ble tilbakebetalt til Cultiva 3. mai 2010.

Virkningen på regnskapet fremgår av note 1, 4, 8 og 10 til regnskapet. Fjorårets tall er omarbeidet for å kunne være sammenlignbare.

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetningen om fortsatt drift. Basert på stiftelsesegenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettviseende oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 440 050 000. I henhold til vedtektenes § 4 er det i 2009 avsatt kr 33 843 999 i tilleggskapital for å opprettholde grunnkapitalens realverdi. Bokført egenkapital pr. 31.12.09 utgjør dermed:

Grunnkapital	kr	1 440 050 000
Tilleggskapital	kr	205 412 992
Annen egenkapital	kr	10 154 199
Sum egenkapital pr. 31.12.09	kr	1 655 617 191

Netto avkastning av investeringene utgjør 660 237. Dette er et resultat av at investeringene i aksjer og obligasjoner har gitt en positiv avkastning på 2,6 %.

Avkastning av investeringer	kr	30 856 212
Avsatt til tilleggskapital	kr	33 843 999
Avsatt til annen egenkapital	kr	12 187 914
Sum disponert	kr	76 888 126

Kapitalforvaltningsstrategi

Styret oppdaterte i juni 2009 stiftelsens kapitalforvaltningsstrategi. Den relativt forsiktige risiko-profilen på investeringene ble videreført for 2009. Styret mener at den valgte risikoprofilen er forsvarlig i forhold til stiftelsens formål og virksomhet. Metodikken er utarbeidet i samsvar med de retnings-linjer Kredittilsynet pålegger pensjonskasser og livsforsikringsselskaper.

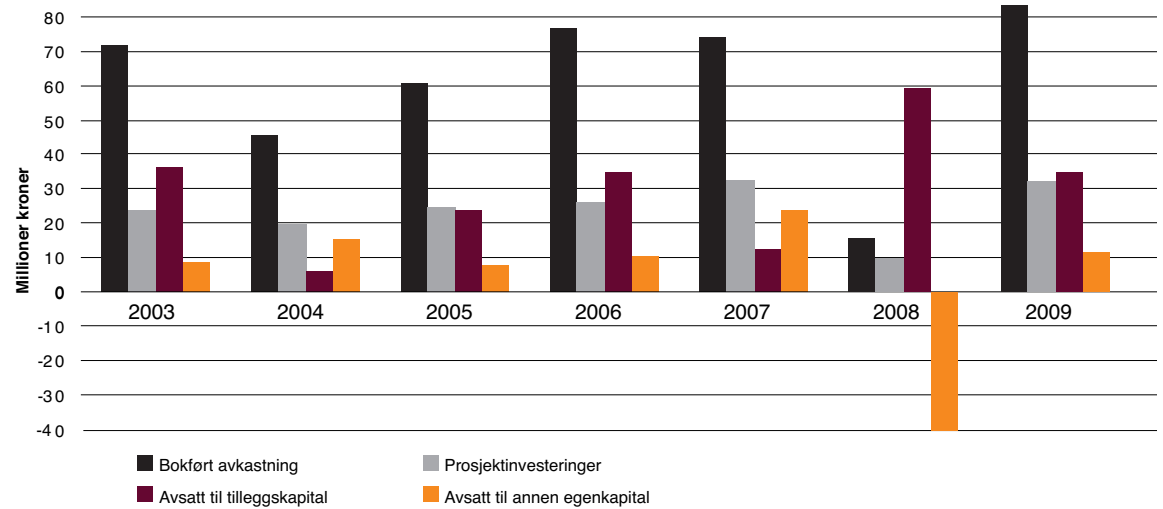
Markedsrisiko

Markedsrisikoen utgjør hovedsakelig renterisiko og eksponering mot finansiell risiko gjelder den av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen utgjør hovedsakelig renterisiko på anleggsporteføljen, da størsteparten av de øvrige investeringer er i korte obligasjoner og pengemarkedet. Kurstap i porteføljen ved en 2 % stigning i rentenivået er anslått til ca. 24 mill.

Stiftelsens aksjeportefølje utgjør ca. 5,9 % av totalporteføljen, og medfører risiko for svingninger i aksjekursene. En kursnedgang på 20 % i aksjemarkedene vil anslagsvis kunne gi et tap på ca. 20,6 mill. Stiftelsen er utsatt for kredittrisiko knyttet til utstedere av obligasjonslån, men risikoen anses for å være lav. Likviditeten er god.

Disponeringen av regnskapsmessig resultat har utviklet seg som følger:



Fremtidig utvikling

Stiftelsens fremtidige utvikling vil være avhengig av avkastningen på stiftelsens midler. Avkastningen vil igjen avhenge av valgt risikoprofil og opparbeidet bufferkapital.

Opparbeidet bufferkapital i stiftelsen er foreløpig beskjeden sett i forhold til grunnkapitalen. I og med at stiftelsen har et ”evighetens perspektiv”, bør de årlige investeringene i prosjekter i henhold til stiftelsens formål holdes på et moderat nivå frem til bufferkapitalen har nådd en tilfredsstillende størrelse.

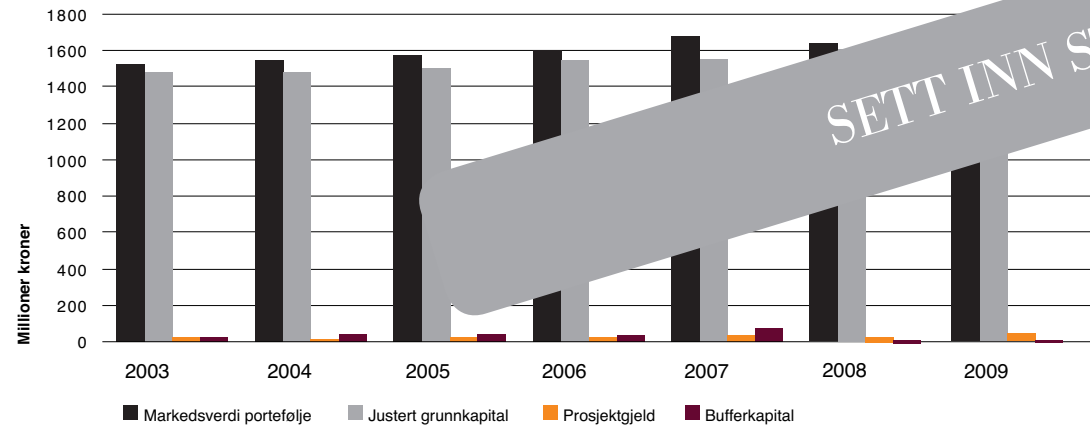
Andre forhold

Stiftelsen har i 2009 hatt følgende forsknings- og utviklingsprosjekter i egen regi:

- ArtLab: Mulighetsstudie for å vurdere om erfaringene fra den danske organisasjonen ArtLabs kompetanseutviklingskurs for utøvere innen kulturbasert næringsliv kan overføres til Kristiansand.
- Nordisk Senter for Opplevelsesøkonomi: Utvikling av næringsklynge for å oppnå Arena-status
- Evaluering/effektustudier, Centre for Sosial Investments ved Universitetet i Heidelberg

Det er etter det styret kjenner til ikke inntrådt andre forhold etter regnskapsårets utgang enn de som fremgår av årsberetningen som har betydning for stiftelsens stilling og resultat.

Kapitalsammensetningen har utviklet seg som følger:



Ansgar Gabrielsen
Styrets leder

Øystein Lønn
Styrets nestleder

Jørgen Kristiansen
Styremedlem

Monica Larsson
Styremedlem

Ellen Skeie Hansen
Styremedlem

Erling Valvik
Administrerende direktør

Kristiansand, den 7. mai 2010

RESULTATREGNSKAP

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2009	2008*
AVKASTNING AV KAPITAL			
Inntekter av finansielle eiendeler:			
	Renteinntekter	44 782 498	65 099 691
	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	2 942 144	3 937 192
	Urealisert gevinst finansielle eiendeler	49 480 177	772 976
	Annen finansiell inntekt	1 512 023	1 634 808
	Sum inntekter av finansielle eiendeler	98 716 842	71 444 667
Kostnader vedrørende finansielle eiendeler:			
	Finansieringsrentekostnad	2 473	15 366
	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	8 888 135	1 764 845
	Urealisert tap finansielle eiendeler	4 960 701	55 913 561
	Annen finanskostnad	1 205 296	1 180 009
	Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler	15 056 605	58 873 781
	Sum avkastning av kapital	83 660 237	12 570 886
2	Personalkostnader m.m.	3 821 807	3 574 514
5	Avskrivning på driftsmidler	55 397	105 188
11	Annen driftskostnad	2 894 908	2 379 251
	Sum driftskostnader	6 772 111	6 058 952
	Resultat før utdelinger	76 888 126	6 511 935
10	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	30 856 212	8 109 723
	Årsoverskudd (Årsunderskudd)	46 031 913	-1 597 789
OVERFØRINGER			
	Avsatt til tilleggskapital	33 843 999	58 999 539
	Avsatt til annen egenkapital	12 187 914	-60 597 328
8	Sum overføringer	46 031 913	-1 597 789

BALANSE

Note	Eiendeler	2009	2008*
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler:			
5	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	43 644	79 547
Sum varige driftsmidler		43 644	79 547
Finansielle driftsmidler:			
6	Obligasjoner som holdes til forfall	408 156 060	403 836 368
6	Investeringer i aksjer og andeler	12 475 973	12 782 419
6	Andre fordringer	14 914 936	14 469 225
Sum finansielle anleggsmidler		435 546 970	431 088 013
Sum anleggsmidler		435 590 614	437 107 560
OMLØPSMIDLER			
Fordringer:			
4	Andre fordringer	305 684 731	305 684 731
Sum fordringer		305 684 731	305 684 731
Markedsbaserte verdipapirer			
7	Obligasjoner og obligasjonsfond	782 395 817	693 909 242
7	Aksjer, aksjefond og hedgefond	101 640 837	65 226 029
Sum markedsbaserte verdipapirer		884 036 654	759 135 271
3	Bankinnskudd, kontanter o.l.	66 190 500	137 397 902
Sum omløpsmidler		1 254 869 362	1 202 217 903
Sum eiendeler		1 690 459 976	1 633 385 463

* Sammenligningstallene er omarbeidet, se omtale i note 1.

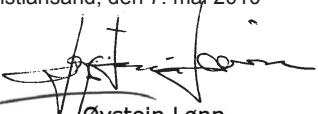
BALANSE FORTS.

Note	Egenkapital og gjeld	2009	2008*
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital:			
8	Grunnkapital	1 440 050 000	1 440 050 000
8	Tilleggskapital	205 412 992	171 568 993
Sum innskutt kapital		1 645 462 992	1 611 618 993
Utsatt egenkapital		10 154 199	-2 033 716
Sum egenkapital		1 655 617 191	1 609 585 277
GJELD			
Kortsiktig gjeld:			
9	Leverandørgjeld	348 071	94 199
	Skattetrekk og andre trekk	325 715	266 684
10	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	33 272 877	22 706 423
	Annen kortsiktig gjeld	896 122	732 881
Sum kortsiktig gjeld		34 842 785	23 800 186
Sum gjeld		34 842 785	23 800 186
Sum gjeld og egenkapital		1 690 459 976	1 633 385 463

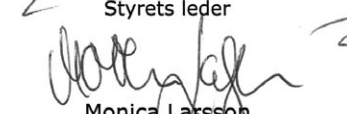
* Sammenligningstallene er omarbeidet, se omtale i note 1.

Kristiansand, den 7. mai 2010

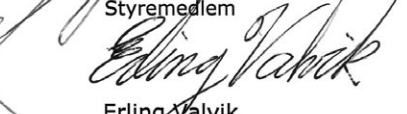

Ansgar Gabrielsen
Styrets leder


Øystein Lønn
Styrets nestleder


Jørgen Kristiansen
Styremedlem


Monica Larsson
Styremedlem


Ellen Skeie Hansen
Styremedlem


Erling Valvik
Administrerende direktør

KONTANTSTRØMANALYSE

	2009	2008*
Årsresultat før utdelinger	76 888 126	6 511 935
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	-20 289 758	-14 264 854
+ Ordinære avskrivninger	55 397	105 188
-/+ Urealisert gevinst/tap finansielle omlopsmidler	-44 519 476	55 140 585
-/+ Periodisert avkastning finansielle eiendeler	0	-5 000
Tilført fra årets virksomhet	12 134 289	47 487 854
+/- Debitorer og kreditorer	1 296 395	-219 861
+/- Endring andre tidsavgrensninger	222 272	-8 907 158
A Netto likviditetsendring fra driften	13 652 956	-7 638 165
- Investeringer i varige driftsmidler	-1 000 000	-1 000 000
+ Salg av varige driftsmidler (salgssum)	0	0
+/- Endring i finansielle investeringer	37 840 036	37 840 036
B Netto likviditetsendring fra finansiering	-84 860 358	37 792 036
+ Tilført grunnkapital	0	0
C Netto likviditetsendring fra finansiering	0	0
A+B+C Netto endring likvider gjennom året	-71 207 402	76 152 871
+ Likviditetsbeholdning 01.01.	137 397 902	61 245 032
Likviditetsbeholdning 31.12.	66 190 500	137 397 902

* Sammenligningstallene er omarbeidet, se omtale i note 1.

NOTER

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Regnskapsprinsippene beskrives nedenfor.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk, er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omlopsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omlopsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende gjeld lagt til grunn. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom fallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk nytte eller som er for finansielle anleggsmidler, se nedenfor. Omlopsmidler vurderes til virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp, med mindre det er sannsynlig at gjelden ikke vil bli betalt. Omlopsmidler oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av rentendringer, se note 5. Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper, se nedenfor. Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper, se nedenfor.

Overkurs og andre rentebærende papirer som er ment å holdes til forfall, klassifiseres som anleggsmidler. Overkurs og andre rentebærende papirer som er ment å holdes til forfall, klassifiseres som anleggsmidler i regnskapet og bokføres til anskaffelseskost. Overkurs/underkurs på anleggsmidler periodiseres og fordeles over resterende løpetid. Periodisert overkurs/underkurs resultatføres som løpende rentekostnad/renteinntekt.

Finansielle omlopsmidler

Investeringer i aksjer, obligasjoner og andre rentebærende papirer som er børsnoterte og som inngår i en handelsportefølje, vurderes til virkelig verdi. Andre finansielle omlopsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt på balansetidspunktet føres som kortsiktig gjeld i regnskapet. Tilskudd som gis i form av lån eller andre investeringer blir regnskapsmessig behandlet som øvrige utdelinger i det enkelte år. Mottatte avdrag på lån reduserer årets kostnadsførte utdelinger.

Korreksjon av feil i tidligere års regnskap

Det er i regnskapet for 2009 gjort endringer på bakgrunn av utdelinger til stifter og stifters nærstående på grunn av Stiftelsestilsynets fortolkning av Stiftelsesloven. Virkningen på bokført egenkapital er vist i note 8. Fjorårets tall er omarbeidet i samsvar med Norsk RegnskapsStandard 5.

NOTER FORTS.

Note 2 Lønnskostnad, antall årsverk, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnad	2009	2008
Lønn inkl. honorar til styre og rådsforsamling	2 923 946	2 602 252
Folketrygdavgift	458 750	424 658
Pensjonskostnader	319 355	477 715
Andre ytelser	119 756	69 890
Sum	3 821 807	3 574 514

Gjennomsnittlig antall årsverk	3,4	3,4
--------------------------------	-----	-----

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret	Rådsforsamling
Lønn	975 493	450 000	22 000
Pensjonskostnader	145 775	0	0
Møtegodtgjørelse	0	0	0
Annen godtgjørelse	4 185	0	

I tillegg til de generelle vilkår som følger av stiftelsens pensjonsordning har daglig leder og styrets medlemmer rett til tjenstepensjon til fylles alder 65 år i henhold til kommunal pensjonsordning.

Revisor

Godtgjørelse til Deloitte AS utgjør i 2009 for revisor og revisorassistenter relatert bistand kr 46 300 ekskl. mva.

Note 3 Bankinnskudd m.m.

I posten bankinnskudd m.m utgjør bundne skattetrekksmidler kr 225 050.

Note 4 Andre fordringer

Andre fordringer består av følgende:	2009	2008
Tilbakesøkningskrav	291 565 874	0
Opptjente, ikke forfalte renter	12 732 344	15 811 178
Andre fordringer	343 990	92 679
Sum andre fordringer	304 642 208	15 903 857

7. april 2010 sendte Cultiva krav om tilbakeføring av utdelinger til Kilden IKS på netto kr 288 000 000, Kristiansand kommune på kr 1 090 874, Kristiansand Kino på kr 1 225 000 og Tall Ships Races på kr 1 250 000. Midlene er tilbakebetalt 3. mai 2010. Vi viser til nærmere omtale i styrets årsberetning og note 10.

Note 5 Varige driftsmidler

	Kunst	Datautstyr	Kontorutstyr	Sum
Anskaffelseskost 1.1	24 150	279 619	251 342	555 111
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	19 494	19 494
Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12	24 150	279 619	270 836	574 605
Akkumulerte avskrivninger 31.12	0		251 342	530 961
Bokført verdi pr. 31.12			19 494	43 644

Årets avskrivninger			15 257	55 397
Økonomisk levetid		4 år	4 år	
Avskrivningsmetode		Lineær	Lineær	

Finansielle anleggsmidler

	Pålydende	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Statsgaranterte og statsforetak	26 500 000	26 893 992	26 893 992	26 906 007
Kommune/fylkeskommune	76 500 000	76 054 217	76 054 217	76 350 053
Industri	84 500 000	84 252 951	84 252 951	85 131 663
Finans	197 000 000	195 954 900	195 954 900	199 197 000
Finans: Aksjeindekserte obligasjoner	25 000 000	25 000 000	25 000 000	24 250 000
Sum obligasjoner som holdes til forfall		408 156 060	408 156 060	411 834 723

Aksjer og andeler	Antall	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Profi I Fastigheter Sverige AB	54	11 319	11 526	11 526
Profi I Fastigheter	4 305	3 746 398	3 709 734	3 709 734
Skagerak Seed Capital		2 154 713	2 154 713	2 154 713
Skagerak Venture Capital 1 KS		11 846 077	5 940 000	5 940 000
Skagerak Venture Capital 1 (GP) KS		1 184 608	660 000	660 000
Sum aksjer og andeler	4 359	18 943 115	12 475 973	12 475 973

Andre fordringer	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Profi I Fastigheter Sverige AB	14 985 590	14 642 461	14 642 461
Skagerak Venture Capital 1 KS	272 475	272 475	272 475
Sum andre fordringer	15 258 065	14 914 936	14 914 936

Sum finansielle anleggsmidler	442 357 240	435 546 970	439 225 632
-------------------------------	-------------	-------------	-------------

Stiftelsen har i 2007 tegnet seg for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital på totalt NOK 25 000 000. Fondet er organisert som et kommandittselskap. Pr. 31.12.09 var ca 53 % av investeringen innbetalt som kommandittkapital og deltakerlån.

NOTER FORTS.

Note 7 Markedsbaserte verdipapirer				
Sertifikater og obligasjoner	Pålydende	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Stat, statsgaranterte og statsforetak	114 500 000	113 882 766	114 136 248	114 136 248
Kommune/fylkeskommune	35 000 000	35 008 660	34 986 350	34 986 350
Finans	443 000 000	441 732 180	443 450 512	443 450 412
Industri	180 000 000	179 134 835	180 302 350	180 302 350
Sum sertifikater og obligasjoner		769 758 441	772 875 460	772 875 460
Fond	Antall	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Warren Wicklund Likviditet	354	580 346	711 441	711 441
Carnegie Likviditet	8 845	8 811 770	8 808 915	8 808 915
Sum fond		9 392 116	9 520 356	9 520 356
Sum rentebærende papirer		779 150 557	782 395 817	782 395 817
Inv. i aksjer, aksjefond og hedgefond	Pålydende	Kostpris	Bokført verdi	Markedsverdi
Acergy	19 000	900 025	1 741 350	1 741 350
Austervoll Seafood	34 800	1 252 800	1 256 280	1 256 280
Bonheur	7 900	1 619 232	1 295 600	1 295 600
DOF	35 000	2 206 949	1 245 000	1 245 000
Ekornes	10 500	1 356 529	1 356 529	1 356 529
Farstad Shipping	15 400	1 411 000	1 411 000	1 411 000
Grunnfond Invest AS	10 628	1 411 000	1 411 000	1 411 000
Komplett				677 600
Lerøy Seafood Group			2 625 000	2 625 000
Sparebanken Møre			741 750	741 750
Norsk Hydro		2 873 890	2 873 890	2 873 890
Sparebanken Nord-Norge		986 173	763 730	763 730
Oddfjell A-aksjer	17 600	1 425 566	915 200	915 200
Orkla	36 000	1 471 641	2 046 600	2 046 600
Prosafe Production	45 000	604 166	560 250	560 250
Prosafe	45 000	913 840	1 658 250	1 658 250
SalMar	42 300	1 707 038	1 945 800	1 945 800
Sea Drill	24 800	1 636 800	3 670 400	3 670 400
Solstad Offshore	21 500	1 525 725	2 322 000	2 322 000
StatoilHydro	27 679	2 750 143	4 007 919	4 007 919
TGS Nopec Geophysical	34 400	1 520 472	3 605 120	3 605 120
Wilh. Wilhelmsen A	17 300	2 131 450	2 110 600	2 110 600
Yara International	12 900	1 214 728	3 401 730	3 401 730
Sum aksjer		45 795 089	64 760 048	64 760 048
Skagen Global - aksjefond	52 844	22 500 000	36 880 789	36 880 789
Sum aksjer og aksjefond		68 295 089	101 640 837	101 640 837
Sum markedsbaserte verdipapirer		847 445 646	884 036 654	884 036 654

Note 8 Egenkapital				
	Grunn-kapital	Tilleggs-kapital	Annen egenkapital	Sum
Inngående balanse iht. vedtatt regnskap for 2008:	1 440 050 000	171 568 993	26 195 410	1 637 814 403
Korleksjon feil i tidligere årsregnskap:				
Utdeling til Kilden IKS			-288 000 000	-288 000 000
Tilbakeføring inntektsførte renter			-30 685 000	-30 685 000
Tilbakeføring bevilgninger			2 455 874	2 455 874
Tilbakeføring h			288 000 000	288 000 000
Inngående balanse iht. vedtatt regnskap for 2009:	1 440 050 000	171 568 993	-2 033 716	1 609 585 277
Årets resultat			12 187 914	12 187 914
Egenkapital 31.12.2009	1 440 050 000	205 412 992	10 154 199	1 655 617 191

Det er Stiftelsestilsynets lovfortolkning at det lån som Cultiva utbetalte til Kilden IKS i 2007 ikke kan betraktes som et lån, men må behandles som en utdeling av stiftelsens midler. Feil i tidligere års regnskap med for lite kostnadsførte bevilgninger føres som en korleksjon direkte mot stiftelsens egenkapital med nettobeløpet kr 288 000 000. I tillegg tilbakeføres inntektsførte renter på lånet for årene 2007 og 2008 direkte mot egenkapitalen med kr 30 685 000. Inntektsførte renter i 2009 tilbakeføres i resultatregnskapet.

I tillegg tolker Stiftelsestilsynet stiftelsesloven slik at bevilgninger til Kilden IKS, Kristiansand kommune og andre selskaper som Kristiansand kommune har bestemmende innflytelse over, er en i strid med Stiftelseslovens forbud om utdeling til stifter, og at dette utløser en tilbakeføringsplikt. Slike utdelinger i perioden 2005 til 2008, dvs. kr 288 000 000 til Kilden IKS og kr 2 455 874 til Kristiansand kommune og andre selskaper der kommunen har bestemmende innflytelse, tilbakeføres direkte mot stiftelsens egenkapital. Utbetalte bevilgninger er bokført som en fordring på mottaker. Ikke utbetalte bevilgninger har redusert avsetning for vedtatte, ikke utbetalte utdelinger.

Vi viser til nærmere omtale i årsberetningen, note 1, 4 og 10.

I henhold til stiftelsens vedtekter skal grunnkapitalen hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at grunnkapitalen opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital på kr 33 843 999 er basert på en vekst i konsumprisindeksen på 2,1 % i 2009.

NOTER FORTS.

Note 9 Leverandørgjeld		
	2009	2008
Ikke oppgjort kjøp verdipapirer	0	0
Øvrige kreditorer	348 071	94 199
Sum leverandørgjeld	348 071	94 199

Note 10 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål		
Søker	Prosjekt	2009
Christianssand Protestfestival	Ungdomssatsing 2008 og 2009	200 000
Egenregi/ArtLab	Mulighetsstudie - kurs for kulturnæringene	178 125
Kristiansand Grafiske Verksted AS	Tilleggsbevilgning og lån	643 280
Kristiansand Skatepark	Utviklingsmidler	1 100 000
Kristiansand Turnforening	Kulturkarneval, år 3	350 000
Kystled Sør	Kystled Sør, år 1	100 000
LLH Sør	Skeiv Larsen	50 000
NHO Agder	Global Future II	1 430 000
Shakers Kristiansand	Lydisolering Kick Scene	500 000
Stiftelsen Klar	Gatemagasinet Klar, år 3	15 000
SørNorsk Filmsenter	Utviklingsmidler år 2 og 3	500 000
Trafo, Universitetet i Agder	Cultiva Film	250 000
Trafo, Universitetet i Agder	Prosjekt: Regionalt konserveringssenter	100 000
Universitetet i Agder, Likestillingsutvalget		-2 000 000
Universitetet i Agder		6 996 405
Vest-Agder Fylkeskommune		
Vest-Agder Museet IKS		
Tilbakeførte bevilgninger fra tidligere år		
Klima for kreativitet og stedsutvikling, i alt		

AKKS Kristiansand	Etablering av lokal organisasjon	135 000
Christianssand String Swing Circus	Festivaletablering, år 3	200 000
Christiansand Sjømannsforening	Sjøfartsmonument	100 000
Dr. Reidar Wenneslands stiftelse	Wenneslandsamlingen, år 3	200 000
Kristiansand Matcirkus AS	Kultur og matfest 2009, år 3	100 000
Musikkens Venner Kristiansand	Lokal vri på nasjonalt nivå	100 000
Palmesus AS	Palmesus 2010	300 000
PlussbankCup AS	PlussbankCup, år 2 og 3	600 000
Quart Event	Quart 2009	300 000
Southern Discomfort	Metallfestival, år 2 og 3	200 000
Stiftelsen Arkivet	Utviklingen av Arkivet	300 000
Stiftelsen Punkt	Punkt Kunst, år 3	100 000
Stiftelsen Punkt	Punkt Elope, år 1	150 000

Stiftelsen Punkt	Ekstraordinært tilskudd	450 000
Strømmestiftelsen	Senter for kultur og utvikling, år 3	300 000
Studentsamskipnaden	Kultopia, år 3	600 000
Ungdomskorps Sør	Etablering av ungdomskorps	50 000
Vågsbygd Frikirke	Av aske - kunst og kultur for sans og tanke	30 000
Vågsbygd Frikirke	Kunstboken "Av aske og skapnelser"	50 000
Tilbakeførte bevilgninger fra tidligere år		-40 000
Innsats for ikke-kommersielle virksomheter, i alt		4 225 000
BPM Productions		100 000
Designfront	Markedsføring og markedsundersøkelser 2009	20 000
ECC	Mulighetsstudie	350 000
Kristiansand Rock City	Etablering kompetansesenter, år 1	200 000
Kristiansand Rock City	Forprosjekt regional etablering	100 000
Kristiansand Rock City	Tilskudd	6 000 000
Kristiansand Rock City	Konsertfilm/fellesproduksjon	50 000
Kristiansand Rock City	Studiatur spillnæringer	100 000
Kristiansand Rock City	Styrking av markedsføring, år 1	200 000
Kristiansand Rock City	Styrking av markedsføring, år 1	200 000
Kristiansand Solistensemble	KristianSound 2009	10 000
NorgesFilm	Idekonkurranse for musikkproduksjoner, år 2	400 000
Norsk Forfattersentrum	Servicekontor, år 3	300 000
Norsk Revmatikerforbund	Støtte til konsulentstilling for søknadsbistand, år 2 og 3	700 000
Senter for Rytmisk Musikk	Etablering av profesjonelt kor, år 2 og 3	900 000
Sørlandet Kunnskapspark	Investering i utstyr	360 000
Tidistudio	Etablering av Sørlandskontor, år 1 og 2	1 325 000
Vest-Agder Museet IKS	Revmakanalen, år 2 og 3	392 000
Mottatte avdrag risikolån 2009	Forprosjekt: Musikkinkubator	80 000
Tilbakeførte bevilgninger fra tidligere år	Spillinkubator	100 000
Kommersiell konsentrasjon, i alt	Etablering av designsenter	200 000
	Maritimt opplevelsesenter på Odderøya	300 000
		-60 000
		-188 100
		12 138 900

NOTES

Prosjektmidler bevilget til Kristiansand kommune og selskaper hvor kommunen har bestemmende innflytelse er tilbakeført. Vi viser til nærmere omtale i årsberetningen og note 8. For bevilgninger i perioden 2005 til 2008 er tilbakeføringen ført direkte mot egenkapitalen. Bevilgninger i 2009 er tilbakeført i resultatregnskapet.

	Krs. kommune	Agder Teater	Krs. Kino	Tall Ships	Sum
2005	361 250	0	0	0	361 250
2006	250 000	50 000	1 000 000	0	1 300 000
2007	150 000	0	0	0	150 000
2008	469 624	0	175 000	0	644 624
Sum	1 230 874	50 000	1 175 000	0	2 455 874
2009	4 685 000	0	0	2 500 000	7 485 000
Sum	1 230 874	50 000	1 175 000	2 500 000	9 940 874
Herav utbetalt	1 090 874	0	1 040 000	0	1 780 874
	350 000	0	185 000	1 250 000	1 785 000
Herav utbetalt	1 090 874	0	1 225 000	1 250 000	3 565 874

	2009	2008
Lokalkostnader	225 459	253 505
Datautstyr, inventar, småanskaffelser	164 149	225 553
Fremmede ytelser	765 024	474 342
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	231 709	465 709
Møtekostnader	178 007	138 766
Reisekostnader	386 084	429 087
Annonsering, markedsføring	483 384	116 266
Diverse kostnader	461 092	276 024
Sum	2 894 908	2 379 251

REVISJONSBERETNING



Deloitte AS
Stadionveien 21 inngang 7
4632 Kristiansand
Telefon: 38 12 27 22
Telefax: 38 07 00 62
www.deloitte.no

Til styret i stiftelsen CULTIVA – Kristiansand kommunes energiverksstiftelse

REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen CULTIVA – Kristiansand kommunes energiverksstiftelse for regnskapsåret 2009, som viser et overskudd på kr 46.031.913. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens og stiftelseslovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. Vi følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir grunnlag for vår revisjonsuttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrift og god regnskapsskikk i Norge, og at økonomiske stilling 31.12.2009 og av resultatregnskapet er i samsvar med lov og forskrift og god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordning og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet, er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- stiftelsens forvaltning og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Uten at det har betydning for konklusjonen i avsnittet over vil vi presisere at stiftelsen, i samsvar med stiftelsestilsynets lovfortolkning, har krevd tilbakebetalt tidligere ytt lån til Kilden IKS på netto NOK 288.000.000,-, samt krevd tilbakebetalt tidligere års bevilgninger til Kristiansand kommune og andre selskaper som Kristiansand kommune har bestemmende innflytelse over. Vi viser til omtale i årsberetningen og notene til årsregnskapet.

Kristiansand, 7. mai 2010

Deloitte AS

Roar Lohne
statsautorisert revisor

Audit.Tax & Legal.Consulting.Financial Advisory.

Org.nr.: 980 211 282

Member of
Deloitte Touche Tohmatsu

SETT INN STYRETS ÅRSBERETNING 2010



CULTIVAS RÅDSFORSAMLING:

Politisk valgte:

Per Sigurd Sørensen

Mette Gundersen

Bjarte Vestøl

Björg Stray

Odd Søfting

Mona E. Drange

Kristian Landmark

Øvrige medlemmer:

Yngve Svendsen, sorenskriver

Siri Mathiesen, representant fra NHO

Harald Flatnes, representant fra LO

Tor Sommerseth, rådmann i Kristiansand kommune

CULTIVAS STYRE

Ansgar Gabrielsen (leder)

Øystein Lønn (nestleder)

Ellen Skeie Hansen

Jørgen Kristiansen

Monica Larsson

Terje Næss (1. vara)

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (2. vara)

CULTIVAS ADMINISTRASJON:

Besøksadresse: Vestre Strandgate 27, 6 etg.

Postadresse: Postboks 494, 4664 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no

Sentralbord: 380 380 20

Erling Valvik Administrerende direktør

Ingebjørg Borgemyr Kontorleder

Marie T. Sørensen Prosjektrådgiver

Hans C. Knævelsrud Kommunikasjonsrådgiver

Abel Cecilie Knibe Hanssen Administrasjonssekretær

www.cultiva.no

HAVNEKVARTALET
VESTRE STRANDGATE 27, 6. ETG.
POSTBOKS 494, NO-4664 KRISTIANSAND
E-POST: POST@CULTIVA.NO

www.cultiva.no

