



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 7. juni 2022

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 14. juni 2022
Tid: Kl. 10:00 – 14:00
Sted: Havnekvartalet, Vestre Strandgate 27, Kristiansand

Tine Sundtoft fra Agder Fylkeskommune og Camilla Dunsæd fra Kristiansand kommune deltar på sak 29/22

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

2. Beslutningssak

27/22 Status kapitalforvaltning
28/22 Virksomhetsrapport 2021

Side 2
Side 3

3. Diskusjonssaker

29/22 Levekårsløft
30/22 Skippergata 24 b
31/22 Cultiva Digital år 2

Side 31
Side 32
Side 33

4. Orienteringssaker

32/22 Status Arendalsuka
33/22 Møter og henvendelser
34/22 Statusrapport kommunikasjonsplan
35/22 Diverse orienteringer fra administrasjonen

Side 35
Side 37
Side 39

5. Oppsummering

36/22 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder



Dato: 7. juni 2022. juni 2022
Saksnummer: 27/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Status kapitalforvaltning

På grunn av sykefravær er ikke rapporten status kapitalforvaltning klar til utsendelsestidspunktet for styrepapirer. Rapporten ettersendes.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 28/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen og Ingebjørg Borgemyr

Virksomhetsrapport 2021

Vedlagt følger utkast til virksomhetsrapport med årsberetning og årsregnskap for 2021.

Forslag til vedtak:

- 1) Årsberetning og årsregnskap for 2021 godkjennes.
- 2) Fremlagt utkast til virksomhetsrapport 2021 godkjennes.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Vedlegg:

Trykte vedlegg: Utkast til virksomhetsrapport 2021
Utrykte vedlegg: Ingen

Virksomhetsrapport 2021



cultiva

Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse

Innhold

Implementering av ny strategi	3
Prioriterte prosjekter 2021.....	5
Årsberetning	12
Resultatregnskap	16
Balanse	17
Kontantstrømanalyse	19
Noter.....	20
Revisjonsberetning	24
Cultivas rådsforsamling, styre og administrasjon.....	26

Implementering av ny strategi

Rom for muligheter

På styremøte 7. desember 2020 vedtok styre i Cultiva den nye strategien «Rom for muligheter» for perioden 2021-2024. Strategien ligger tett på Cultiva sitt formål:

Sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand. Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Formålet til Cultiva støtter godt opp om FNs økonomiske og sosiale bærekraftsmål gjennom søkelyset på sikring av arbeidsplasser og gode levekår. Styret i Cultiva anser at formålet er like aktuelt som ved etablering av stiftelsen, men erkjenner at stiftelsens oppgave krevende og nødvendig for Kristiansand kommunes videre fornyelse og attraktivitet.

Skippergata 24b

Store institusjonelle investeringer fra forrige strategiperiode skal utvikles, ferdigstilles og perfektioneres. Dette gjelder blant annet Skippergata 24 b, som Cultiva har kjøpt som formålstjenlig investering og overtar 1. januar 2023. Gjennom hele 2021 har Cultiva utredet hvordan Skippergata 24b kan utvikles med et bærekraftig konsept som bidrar til realisering av Cultivas formål.

Sammen med Universitetet i Agder, Studentsamskipnaden i Agder, Velferdstinget og Student i Agder skal kjeller og første etasje i Skippergata 24b utvikles til Kristiansands nye studenthus for 10 000 studenter. Fakultet for Kunsthøgskolen skal ha prosjektundervisning i de samme lokalene.

I andre og tredje etasje skal det utvikles innovasjonshus for digital kunst- og kulturproduksjon, som samordnes med utvikling av digital kulturplattform. Her har en rekke lokale, regionale og nasjonale miljøer meldt interesse for å koples på, enten som leietakere, eller som partnere for å utvikle piloter og bidra til kompetanseutvikling gjennom forsknings- og innovasjonsprosjekt.

I fjerde etasje skal flere av regionens stiftelser samles, med ambisjon om å utvikle et sterkere fondsmiljø.

Cultivas strategiske ambisjoner er å bidra til digitalisering, inspirere til bærekraft, styrke inntektsmodeller, og ta initiativ til sterke og forpliktende partnerskap. Skippergata 24b støtter opp om alle disse ambisjonene.

Digital transformasjon

Cultiva ønsker å bidra til at kunst- og kulturfeltet i større grad aktiverer eierskap til egen digital transformasjon, og selv sitter i førersetet både når det gjelder digitale produksjoner, kompetanse, rettigheter og forretningsmodeller. Dette vil være et vesentlig bidrag for å legge til rette for omstilling, og dermed bidra til stiftelsens formål om å sikre arbeidsplasser.

I tillegg til den digitale infrastrukturen som vil utvikles i Skippergata 24b, har styret i Cultiva vedtatt å utlyse 10 millioner hvert år gjennom hele strategiperioden til satsingen Cultiva Digital. Satsingen gir støtte til prosjekter som bidrar til digitalisering av kunst- og kulturfeltet, og som tar i bruk digital teknologi for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers.

Styret i Cultiva har også gått inn for å støtte utvikling av en digital plattform med innhold av høy kunstnerisk og faglig kvalitet til Sørlandet Sykehus, avdeling for barn og unges psykiske helse (ABUP). Prosjektet bygger på et ressurskrevende behandlingsopplegg (RISK), som har vært utviklet og kvalitetssikret over flere år. Det digitale levekårsløftet E-RISK gir et betydelig skaleringspotensial, og vil bidra til at flere engstelige barn og unge kan tilbys behandling.

Cultiva skal virke for hele Kristiansand

Rammebetingelsene for Cultivas virke er endret på viktige områder siden forrige strategiperiode. Kristiansand har blitt større som følge av kommunesammenslåingen. For å tydeliggjøre at stiftelsen skal virke til det beste for hele kommunen, ble det høsten 2021 foretatt en særlig mobilisering mot prosjekt i tidligere Søgne og Songdalen.

Dessuten har koronapandemien vist at Cultiva må evne å realisere formålet under nye og uforutsigbare rammebetingelser. Stiftelsens tredje ekstraordinære koronautlysningen ble utlyst våren 2021, som del av et levekårsløft med tittel «mangfold, offentlig rom og digitalisering». Samarbeidspartnere var Kristiansand kommune, Agder Kunstsenter, FRI Agder og Skeive Sørlandsdager. Satsingen fikk stor mediedekning, og flere av prosjektene bidro til omfattende offentlig diskusjon. Slik svarte den ekstraordinære satsingen godt til Cultivas strategiske ambisjon om å stimulere til utforskning av kunsten og kulturens rolle i offentligheten.

Flerårige samarbeidsprosjekt

I 2021 ble følgende etablerte samarbeidsprosjekt videreført: Geitmyra Matkultursenter, Senter for ung kunst og kultur ved Fakultet for kunsthøgskolen ved UiA som drifter Cultiva Ekspress, og samarbeidet med Talent Norge og Fakultet for kunsthøgskolen ved UiA om mentorordning og studiofasiliteter for masterstudenter og alumni fra elektronisk musikk.

Kapital

Cultivas grunnkapital er NOK 1 133 800 000,-. Stiftelsens kapital skal hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at stiftelsen opprettholder sin realverdi. Dessuten må grunnkapital og tilleggskapital aldri angripes. På grunn av dette er det viktig og nødvendig å ha tilstrekkelig bufferkapital til å tåle svingninger i finansmarkedet. Cultivas kapitalforvaltningsstrategi styrer mot å ha en buffer som skal klare et aksjemarkedsfall på opptil 40%.

På tross av Covid-19 pandemien ble avkastningen for 2021 blant de beste i stiftelsens historie. Ved utgangen av 2021 var porteføljeverdien til Cultiva NOK 2520 millioner. Bokført bufferkapital var NOK 734 millioner, noe som tilsvarte 29,3 %.

Etter restriktiv utdelingspraksis fra 2018 til 2020, ble det delt ut 90 millioner kroner til 71 prosjekt i 2021. Støtten til nytt museumsbygg på Odderøya var den desidert største bevilgningen. Museumsbygget ble trukket frem som et av seks prioriterte prosjekt i museumsmeldingen, og Cultiva bidrar med lokal finansiering for å utløse nasjonal satsing.

Styret har vedtatt at Cultiva skal sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare årlige utdelinger. Det skal deles ut opp til en ramme på 45 millioner kroner årlig. For å sikre midler til fremtidige større investeringer, setter styret derfor av 10 NOK millioner av disse hvert år til kulturinfrastruktur. Den første avsetningen ble foretatt i 2021.

Kristiansand, 14. juni 2022

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Prioriterte prosjekter 2021

Strategien «Rom for muligheter» søker å skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- Programutlysning med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser.
- Et levekårsloft for Kristiansand.
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo.
- Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge.

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men utenfor de valgte strategiske tiltakene. Styret får oversikt over alle mottatte søknader og henvendelser i hvert styremøte, og har anledning til å be administrasjonen vurdere enkeltsøknader fortløpende gjennom året. Alle uforutsette søknader blir ellers behandlet i et oppsamlingsheat i desember hvert år.

Prioriterte prosjekter i 2021 er:

Programutlysning arbeidsplasser

Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon

4-årig programsatsing for å bidra til at kunst- og kulturfeltet utvikler produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi brukes for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst- og kulturfeltet.

I programmets år 1 ble totalt kr 10 600 000 fordelt med kr 2 500 000 på 12 digitale modningsprosjekter og kr 8 100 000 på 12 digitalt modne prosjekter.

De digitale modningsprosjektene er:

Søker	Tittel	Beløp	
Bellevue Kreative ANS	Digital berøring	250 000	
Den nordiske poesibiennalen	Forprosjekt 2023	100 000	*1)
Agder XR AS	Vrommet	250 000	
Kilden teater og konserthus	Scenekunst i en utvidet virkelighet (AR)	250 000	
JAM Studio	Interaktivt teater	150 000	
Pluma AS	Folkemusikkmaskinen (arb.tittel)	200 000	*2)
Studio Q AS	Rottefangeren	250 000	
Tidistudio AS	Tidi-boksen	250 000	
Kristiansand Kunsthall	Digital kunsthall	200 000	*3)
Olympiatoppen Sør	Digitalisert danning for toppidrett	250 000	
Ad-hoc gruppering v/ Perry	Pocket Universe (arb.tittel)	250 000	
Design & Idea Development			
Coolart Sedin Zunic	KAOS Festival	100 000	*4)

*1) Cultivas bidrag skal gå til utviklingsarbeid knyttet til de digitale delene av arrangementet.

*2) Cultivas bidrag skal gå til workshop og prototyping/konseptutvikling/kuratering.

*3) Cultivas bidrag skal gå til digital innholdsproduksjon.

*4) Cultivas bidrag skal gå til utviklingsarbeid knyttet til de digitale delene av arrangementet.

De digitalt modne prosjektene er:

Søker	Tittel	Beløp
Kristiansand Ishockeyklubb	Digitalisering av idrett	250 000
Bigwig AS	Baller	350 000
Norges Film AS	Pedagogisk avspiller	250 000
Kilden teater- og konserthus	KunstSert	1 000 000
Kvadtraining AS	Digitalisert trening	500 000 *1)
Pictorytale AS	Julegaven til Thomas	1 000 000
Come Back Films AS	Kunstnerportretter (arb.tittel)	800 000
Studio Q AS	Folk og røvere i Kardemommeby	1 000 000
Amodei Visuals	872 – Kongerikets fall og landets fødsel	1 000 000
One Film AS	Perleporten	600 000 *2)
Moodcat AS	Hybrid 2.0	500 000
Sørlandets Kunstmuseum	Digitalisering av samling og digitale formidlingsopplevelser	850 000 *3)

*1) Cultivas bidrag skal gå til online coaching og digitalt utstyr.

*2) Cultivas bidrag skal gå til den digitale produksjonen.

*3) Cultivas bidrag skal gå til digitalt utstyr.

Levekårsløft

Ekstraordinær koronapakke 3 // Mangfold, offentlig rom og digitalisering

Utlysning på kr 2 500 000 til kunst- og kulturproduksjoner som bidrar til økt mangfold og ytringsfrihet gjennom nytenkning, nysgjerrighet, refleksjon, engasjement og medvirkning – både fysisk og digitalt. Prosjektene skulle virke i offentlig rom innenfor Kristiansand kommune, og gjennomføres i perioden mai til august 2021.

Kr 2 500 000 ble fordelt på følgende 22 prosjekter:

Søker	Tittel	Beløp
Sound of Happiness	Låt og videoinnspilling	30 000
Ad-hoc gruppering: Jo R. Abusland, Pia Eikaas og Kulturbyrået Mesén	Skeiv kopp	144 000
Ad-hoc gruppering: Atle Håland, Annika Linn	Vi var her	130 000
Verdal Homme, André Tribensee, Terje Paulsen		
Smia Grafiske Verksted	Disco	150 000
Anna Zychowicz Esavana	KAY portretter	110 000
Kulturalliansen Maskefall	Tekstsamling	100 000
Kristiansand Kongelige Teater	Berghain	150 000
Kaisa Augusta Hansen-Suckow	Kortfilm	200 000
JAM	Det oppblåsbare museum	150 000
Tic Tic	Konsertforestillinger	36 000
Hugoworld AS	Ut av skallet	150 000
Come Back Film AS	Dokumentarfilm «Prestens hemmelighet»	100 000
Tomos Young Productions	Me, Myself and I	50 000
Ad-hoc gruppering: Filip Ring, Reidun Mork, Einar Stenseng, Tiger Safari AS, Erlend Evensen, Didrik Söderlind	Skeive Vekkelsen	50 000
Deconform AS	Kunsten å leve 21	100 000
Ad-hoc gruppering: Jaya Helene Seljestad, Irene Bakkevold, Deconform AS	Regnbuebyen	100 000
Kilden teater- og konserthus	Sheherazade og HORDE	100 000
Oakland Rain AS	Ulikhet – med lik mulighet	150 000
Troxrox	Shaking the tree	200 000
Arkivet freds- og menneskerettighetssenter	Vi er tilbake	100 000
KRS AS	Fem ekte menn	100 000
Coolart Sedin Zunic	Pimp my castle	100 000

Det ble i tillegg avsatt kr 500 000 til aktiviteter for å skape oppmerksomhet og fagprogram gjennom aktivitet, konferanser, foredrag og debatter, og kr 200 000 til Europakonferansen 2021:

Samarbeidspartner	Beskrivelse	Beløp
FLUKS – Senter for ung kunst og kultur	MAKTA	100 000
Kulturdirektørens stab i Kristiansand kommune	4 webinarer knyttet til utlysningstematikken	50 000
Kunsten å leve	Seminar: Rettigheter til gatekunst	20 000
Skeive Sørlandsdager	Fagprogram	50 000
Come Back Film m.fl.	Arrangement Domkirka: Tro, håp og kjærlighet	10 000
Hugoworld AS	Musikkvideo Tom Hugo og Regnbuefamilien	20 000
Egenregi	Sikring av kunstverk i offentlig rom	50 000
Agder Kunstsenter	Prosjektledelse og Barnas kunstkritikere	200 000
Europakonferansen 2021	Faglige og kulturelle innslag fra Mangfoldsutlysningen	200 000

ABUP – Utvikling av digital ressurs for eRISK

Avdeling for barn og unges psykiske helse ved Sørlandet Sykehus HF (ABUP) har siden 2013 utviklet og oppnådd svært gode resultater med en behandlingsform for engstelige barn og unge (RISK). ABUP vil utvikle digitale ressurser som gjør at den ressurskrevende behandlingsformen RISK kan tilbys flere gjennom en digital ressurs. Cultivas bidrag skal brukes til utvikling av plattform og innhold med både kunstnerisk og faglig høy kvalitet.

Prosjektet går over to år. Det er bevilget kr 1 600 000 til aktiviteter i 2021.

Kontakt: Åshild Tellefsen Håland, prosjektleder, forskningsleder og psykologspesialist ABUP.

Come Back Films AS – Kampanjefilm "Javel / Jævel"

Delfinansiering på kr 350 000 av kampanjefilm i forkant av Stortingvalget høsten 2021 med formål å bevisstgjøre hvordan språk fullt av hatefulle ytringer har blitt normalisert som en del av sosiale medier. Filmen er et godt eksempel på hvordan kunst og kultur kan spille en rolle i offentligheten.

Kontakt: Steffan Strandberg, daglig leder Come Back Films AS

Næringsforeningen i Kristiansandsregionen – Prosjektledelse «Flere i arbeid»

Delfinansiering med kr 400 000 til prosjektledelse av Næringsforeningens ressursgruppe som inngår i et 5-årig regionalt initiativ. «Flere i arbeid» vil utfordre systemene som er med på å forsterke utenforskap. Cultivas bidrag skal øke bevisstheten om at virkemidler fra kunst- og kulturfeltet kan være kraftfulle verktøy på feltet, og at disse virkemidlene også skal inkluderes i ressursgruppens arbeid.

Kontakt: Trond M. Backer, administrerende direktør Næringsforeningen i Kristiansandsregionen

Møteplasser, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo

Skippergaten 24 B

Det er i 2021 bevilget totalt kr 896 394 til en utredning av fremtidig bruk av Skippergaten 24 B som bidrag til realisering av Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand kommune gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter. Midlene er disponert til innleie av prosjektleder, utredning av mulig samarbeid med Studentsamskipnaden i Agder og Fakultet for kunstfag ved UiA, kartlegging av mulighetsrommet og annen nødvendig kunnskapsinnhenting om bygget og relevante bransjer.

Styret har også i 2021 avsatt kr 3 200 000 til videre utvikling av egenregiprojektet og formålsinvesteringen «Skippergaten 24 B». Avsetningen er betinget av styrets godkjenning av prosjektplan og budsjett for hvordan midlene skal disponeres.

Digitalt kulturhus

Sluttrapport for forprosjektet «Det digitale kulturhuset» som ble iverksatt i forbindelse med kronapakke 1 «Digitalt kulturløft» i 2020 ble levert høsten 2021. Styret har i 2021 avsatt kr 1 000 000 til videre utvikling av egenregiprojektet «Digitalt kulturhus». Avsetningen er betinget av styrets godkjenning av prosjektplan og budsjett for hvordan midlene skal disponeres.

Vest-Agder museet – Nytt museumsbygg «Navet»

Som en ekstraordinær gave til Kristiansand, ønsker Cultiva å bidra med kr 45 000 000 til nytt museumsbygg «Navet» i Nodeviga på Odderøya, Kristiansand. Cultiva vil i tillegg matche eventuelle gaver til museumsbygget fra ikke-offentlige kilder innenfor en ramme på kr 15 000 000. Bevilgningene er betinget av at prosjektet fullfinansieres i henhold til søknaden fra VAM. Museet er også utfordret til å inkludere et levekårsfokus i de nye utstillingene og formidlingsarbeidet for å sikre at nye brukergrupper, særlig barn og unge i sårbare grupper, tar museets tilbud i bruk.

Kontakt: John Olsen, museumsdirektør Vest-Agder museet

Møter og seminarer

Det er avsatt kr 500 000 som skal disponeres til arrangementer i 2022 som bidrar til formålsrealisering for Cultiva. Midlene kan brukes til egne arrangementer eller i samarbeid med eksterne aktører til arrangementer som bidrar til realisering av Cultivas formål og strategi. Styret skal holdes løpende orientert om hvordan midlene skal disponeres.

Talentsatsing

Cultiva Ekspress

Videreføring av Cultiva Ekspress Idrett og Kunst, kr 4 000 000,-

Cultiva Ekspress Idrett og Cultiva Ekspress Kunst er Cultivas talentutviklingsprogram for unge som arbeider for å etablere seg som profesjonelle innen kunst- og kulturfeltet. For idrettsutøvere omfatter ordningen stipender, for kunstnere omfatter den også mentorhjelp og workshops. Programmet administreres av Senter for ung kunst og kultur ved UiA – fakultetet for Kunstfag.

Kontakt: Inger M. Stoveland, FLUKS – senter for ung kunst og kultur v/Universitetet i Agder

Universitet i Agder – Mentorordning for alumnistudenter i rytmisk musikk

3-årig program i samarbeid med Talent Norge for etablering av arbeidsfellesskap og et elitemiljø for de største talentene innen elektronisk musikk-sjangeren på Odderøya i Kristiansand. Cultiva har i 2021 bevilget kr 250 000 til siste år i samarbeidsprosjektet.

Kontakt: Erik Gunvaldsen, prosjektleder, professor og instituttleder, institutt for rytmisk musikk ved Universitetet i Agder

Uforutsette søknader

Søknaden fra Come Back Films AS ble behandlet i styremøte i juni 2021 etter initiativ fra styret. Under oppsamlingsheatet med behandling av «Mottatte søknader og henvendelser 2021» i desember 2021 fikk administrasjonen i oppdrag å sette søkelys på prosjektet innen «idrett, inkludering og nærmiljø», samt søke aktivt etter prosjekter i Søgne og Songdalen.

Come Back Films AS – Klipping "Lockdown in Dirty Old Town"

Come Back Films AS fikk midler fra koronapakke 1 «Digitalt kulturløft» til å lage en nettdistribuert dokumentarserie som forteller historien om hvordan kulturlivet i Kristiansand – representert gjennom konsertarrangøren Dirty Old Town - måtte omstille seg under korona-pandemien. Come Back Films AS har gjennom arbeidet med dokumentarserien filmet mange av de prosjektene Cultiva har finansiert gjennom de ekstraordinære korona-pakkene.

Prosjekt fikk kr 280 000 i en tilleggsbevilgning for å klippe og tilgjengeliggjøre dette ekstramaterialet, herunder lage en liten presentasjonsfilm som Cultiva kan bruke i eget kommunikasjonsarbeid. Kr 82 000 av bevilgningen er finansiert gjennom en omdisponering av ubrukte midler fra koronapakke 1.

Kontakt: Steffan Strandberg, daglig leder Come Back Films AS

Finsland Crossklubb – Rekruttering og integrering Finsland

Klubben merker svikt i rekrutteringen bl.a. pga. korona-epidemien, og ønsker å mobilisere og revitalisere – blant annet gjennom bred invitasjon til arrangementer. Målet for 2022 er å få flere i gang på anlegget, og Cultiva har støttet kjøp av tre motorsykler med utstyr til kr 250 950 som kan brukes på «kom og prøv dagen», opplæring og utleie til en lav pris.

Kontakt: Per-Olav Bang, Finsland Crossklubb

Kristiansand Ishockeyklubb (KIK) – Klubbhus og idrettsløft på Grim

Cultiva bidrar med kr 1 250 000 til bygging av klubbhus for medlemmer som samtidig skal være et kulturhus for unge (også ikke-medlemmer) utenom treningstid. KIK skal bidra med et «idrettsløft» inn i et partnerskap med flere andre aktører for å komplettere tilbudet for unge i en bydel med betydelige levekårsutfordringer.

Kontakt: Øystein Libermann, styreleder Kristiansand Ishockeyklubb

Skaperhuset Sør – Kreativ møteplass på Mosby

Foreningen Skaperhuset Sør ønsker å inspirere mennesker i alle aldre og kjønn til å bli mer interessert i teknologi, IOT, håndverk og data, samt inspirere til forbedring og gjenbruk. Foreningen har lagd en kreativ møteplass på Mosby, og Cultiva støttet foreningen med kr 331 500 til kjøp av maskiner, utstyr og verktøy.

Kontakt: Steven Watson, styreleder foreningen Skaperhuset Sør

Stage Event AS – Lokal kultur bydel Søgne og Songdalen

Stage Event AS ønsker å synliggjøre lokal kultur i Søgne og Songdalen, og vil utvikle en tjeneste som gjør det mulig å finne frem til et kultur- og fritidstilbud som passer dem. Cultiva bidrar med kr 620 965 for å realisere prosjektet. Prosjektet gjennomføres blant annet i samarbeid med lokale ungdomsskoler og Søgne Kystlag.

Kontakt: Tor Dehli, prosjektleder Stage Event AS

Stiftelsen Porsmyr/Porsmyr bygdetun – Kjøp og flytting av skolestue/kommunehus fra Finsland

Porsmyr bygdetun ønsker å videreutvikle bygdetunet som møteplass for bygda, og utvide tilbudet gjennom å flytte et gammelt skolehus fra Finsland. Skolehuset skal brukes til formidling mot barn og unge, og utløse frivillig innsats gjennom rekruttering av nye pensjonister til Porsmyrs venner. Skolehuset har høy verneverdi, og byantikvaren bidrar med kvalitetssikring av prosjektet. Cultiva har bidratt med kr 435 000 til prosjektet.

Kontakt: Oddbjørn Follerås, styreleder Stiftelsen Porsmyr

Søgne Kystlag – Bygging, dokumentasjon og formidling klinkbygd båt, UNESCO

Den nordiske klinkbygde båttradisjonen er kommet inn på UNESCOs liste over immateriell kulturell verdensarv, og Søgne har en betydelig og stolt historie innen denne båtbyggertradisjonen. Søgne kystlag vil i samarbeid med Bragdøya kystlag og skoleverket vil bygge en kopi av en åpen, klinkbygd ro- og seilsjekte. Prosjektet skal dokumenteres gjennom en dokumentarfilm som skal vises på KYSTENS landsstevne på Bragdøya sommeren 2022. Cultiva har bidratt med kr 380 000 til prosjektet.

Kontakt: Karl W. Strandvik, styremedlem Søgne Kystlag

Oppfølging av prosjekter startet i forrige strategiperiode

Geitmyra Matkultursenter – Etablering i Kristiansand

5-årig samarbeid med stiftelsen Geitmyra Matkultursenter om etablering av et matkultursenter for barn og unge på Odderøya i Kristiansand. Prosjektet har tidligere mottatt kr 7 500 000 i etablerings- og driftsstøtte. Det er i 2021 bevilget ytterligere kr 500 000,- til prosjektets år 4.

Kontakt: Helene Isaksen, daglig leder Geitmyra Matkultursenter Kristiansand

Annet

Avsetning til kulturinfrastruktur

Styret har avsatt kr 10 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning.

Årsberetning

Formål og virksomhetens art

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskapning, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskapning kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen har pr 31.12.2021 totalt 3 ansatte fordelt på 2,7 årsverk.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 20 dager (3,0%). Det har ikke vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurenses derfor ikke det ytre miljø.

Likestilling

Stiftelsen ser at det innenfor områdene kunst, kultur og kreative industrier fortsatt er betydelig mannsdominans. Dette kommer også til uttrykk i stiftelsens søknader og investeringer. Stiftelsen har som mål å bidra til en større likestilling gjennom sine investeringer.

I stiftelsens ulike organer er kjønnsfordelingen som følger:

	Kvinner	Menn	Totalt
Administrasjonen	2 (67 %)	1 (33 %)	3
Styret og vara	4 (57 %)	3 (43 %)	7
Rådsforsamlingen	5 (45 %)	6 (55 %)	11

Redegjørelse for årsregnskapet

På tross av Covid-19 pandemien ble avkastningen for 2021 blant de beste i stiftelsens historie. Rekordlave renter og god vekst i verdensøkonomien bidro til dette. I skrivende stund (mai 2022) har verdens finansmarkeder falt ca. 10% hittil i 2022 på grunn av blant annet betydelig økt inflasjon samt geopolitisk usikkerhet knyttet til Ukraina-krigen. Styret mener at det fortsatt eksisterer usikkerhet knyttet verdiutviklingen til verdens børser i tiden som kommer.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Basert på stiftelsens egenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettvise oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 133 800 000. I henhold til stiftelsens vedtekter skal fondets grunnkapital hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at fondet opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital er kr 56 525 959 basert på en stigning i konsumprisindeksen på 3,5% i 2021. Bokført egenkapital pr 31.12.2021 utgjør dermed:

Grunnkapital	Kr	1 133 800 000
Tilleggskapital	Kr	537 753 359
Annen egenkapital	Kr	734 150 007
<u>Sum egenkapital pr 31.12.2021</u>	<u>Kr</u>	<u>2 405 703 366</u>

Porteføljen til forvaltning har pr. 31.12.21 en antatt markedsverdi på kr 2 520 mill.

Netto avkastning av kapital for 2021 utgjør kr 281 642 556 (kr 204 194 300 i 2020). Etter fratrekk for driftskostnader og årets utdelinger utgjør årets overskudd kr 185 635 421 (kr 183 304 999 i 2020).

Det er kun stiftelsens realavkastning som kan anvendes til formålet. For 2021 er realavkastningen disponert som følger:

Avkastning av kapital	Kr	281 642 556
Avsatt til tilleggskapital	Kr	-56 525 959
<u>Realavkastning</u>	<u>Kr</u>	<u>225 116 597</u>
Driftskostnader	Kr	6 018 689
Skatt	Kr	13 037
Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	Kr	89 975 409
<u>Avsatt til annen egenkapital</u>	<u>Kr</u>	<u>129 109 462</u>
<u>Sum disponert realavkastning</u>	<u>Kr</u>	<u>225 116 597</u>

Cultiva tar årlig ut midler fra investeringsporteføljen for å dekke drift og utbetalinger til prosjektinvesteringer. Investeringsaktiviteter og driften av stiftelsen gav i 2021 et likviditetsoverskudd på kr 14,1 mill, og likviditetsbeholdningen ble økt tilsvarende. Likviditetssituasjonen til stiftelsen er god.

Kapitalforvaltningsstrategi

Styret reviderte kapitalforvaltningsstrategien sist i styremøte 6. desember 2021. Strategien videreføres ved at fondet skal ha en aksjeandel på 60% av totalporteføljen. Dette skal gjennomføres rebalansering av porteføljen med dersom aksjeandelen faller utenfor intervallet 56 – 64%. Ytterligere aksjekjøp krever styrebehandling.

Administrasjonen har tilknyttet seg et uavhengig Investeringsråd som brukes som diskusjonspartner ved endringer i kapitalforvaltningsstrategien. Rådet består av Hans Jørgen Stang, leder av stiftelsen UNIFOR og inntil nylig styreleder i Stiftelsesforeningen,

og Espen Henriksen, førsteamanuensis i finans ved Handelshøyskolen BI. I 2021 hadde administrasjonen totalt 3 møter med Investeringsrådet. Investeringsrådet deltok i styremøter i 2021 ved 2 anledninger.

	31.12.21	31.12.20	31.12.19	31.12.18	31.12.17	31.12.16	Mål
Renteplasseringer	32%	32%	36 %	37 %	36 %	43 %	30 %
Aksjeplasseringer	60%	60%	56 %	50 %	52 %	48 %	60 %
Andre aktivaklasser	8%	8%	8 %	13 %	12 %	9 %	10 %

Regnskapsmessig avkastning på kapital utgjorde 12,4% for 2021, og realavkastningen var 9,9%. Verdijustert avkastning var 13,7% og verdijustert realavkastning var 11,0%.

Styret mener det er utarbeidet forsvarlige rutiner og intern kontroll for stiftelsens forvaltning av midler.

Finansiell risiko

Stiftelsens eksponering mot finansiell risiko gjelder forvaltningen av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen er hovedsakelig knyttet til renterisiko på investeringer i rentepapirer og markedsrisiko på investeringene i aksjer og eiendom. I tillegg kommer valutarisiko på usikrede globale aksjeinvesteringer.

Tapsrisikoen i porteføljen er basert på et gitt markedsscenario hvor det rent mekanisk hensyntas hvor på syklusen aktivaklassen befinner seg. Det forutsettes så at det skjer en negativ markedsutvikling i samtlige av de aktivaklasser porteføljen er investert i. Ved utgangen av 2021 var samtlige aktivaklasser på toppen av syklusen og følgende parametere er benyttet i stresstesten:

- Aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller 10% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Samlet tapspotensiale i overnevnte stresstest utgjør NOK 620 mill. Stiftelsens bokførte bufferkapital var ved årsskiftet NOK 734 mill.

Stiftelsen anses å være godt rustet mot fremtidige verdisvingninger i finansmarkedene. Likviditeten i investeringene er god.

Formålsrealisering og fremtidig utvikling

Stiftelsen ønsker å bruke sine midler der de sannsynligvis får størst effekt på det vedtektsfestede formålet, sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand.

Stiftelsen har i 2021 benyttet 90 millioner kroner av stiftelsens årsresultat til prosjektinvesteringer, og har i tillegg satt av 10 millioner kroner av den frie egenkapitalen til fremtidige investeringer i større kulturinfrastrukturiltak i Kristiansand.

Det er fremdeles søkelys på at Cultiva skal vedlikeholde og videreutvikle den bokførte bufferkapitalen som var på 734 millioner kroner pr. 31.12.21. En tilfredsstillende bufferkapital gjør at Cultiva kan være en langsiktig investor som har evne til å sitte gjennom kriser, og likevel ha midler til å kunne gjennomføre prosjektinvesteringer i de årene hvor avkastningen er lavere enn forventet.

Kristiansand 14. juni 2022

Kjersti Løken Stavrum
Styreleder

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Bjørn Egeli
Styremedlem

Arvid Solheim
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen
Hjemdahl
Daglig Leder

Resultatregnskap

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2021	2020
	Avkastning av kapital		
	Inntekter av finansielle eiendeler		
6	Renteinntekter	14 389 191	23 908 103
6	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	66 173 053	338 844 013
6	Urealisert gevinst og reversering av urealisert tap	217 604 084	119 664 415
6	Annen finansinntekt	11 264 272	6 896 286
	Sum inntekter av finansielle eiendeler	309 430 600	489 312 817
	Kostnader vedrørende finansielle eiendeler		
	Annen rentekostnad	1 286	174
6	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	1 090 495	350 144
6	Urealisert tap og reversering av urealisert gevinst	26 694 665	284 768 200
	Annen finanskostnad	1 598	-
	Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler	27 788 044	285 118 517
	Sum avkastning av kapital	281 642 556	204 194 300
1	Personalkostnader m.m.	4 875 773	4 627 278
4	Avskrivning på driftsmidler	9 300	9 300
1,9	Annen driftskostnad	1 133 617	1 965 027
	Sum driftskostnader	6 018 689	6 601 605
	Resultat før utdelinger og skatt	275 623 867	197 592 694
8	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	89 975 409	12 600 000
10	Skattekostnad	13 037	1 687 695
	Årsresultat	185 635 421	183 304 999
	Overføringer		
7	Avsatt til tilleggskapital	56 525 959	20 725 919
7	Avsatt til/overført fra annen egenkapital	129 109 462	162 579 080
	Sum overføringer	185 635 421	183 304 999

Balanse

Note	Eiendeler	2021	2020
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
4	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	24 150	33 450
	Sum varige driftsmidler	24 150	33 450
	Finansielle driftsmidler		
11	Investering i datterselskap	55 000	-
5	Investeringer i aksjer og andeler	95 512 129	94 952 129
	Sum finansielle anleggsmidler	95 567 129	94 952 129
	Sum anleggsmidler	95 591 279	94 985 579
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
3	Andre kortsiktige fordringer	1 207 473	1 798 121
	Sum fordringer	1 207 473	1 798 121
	Markedsbaserte verdipapirer		
6	Obligasjoner og obligasjonsfond	793 427 927	731 808 335
6	Aksjer, andeler og aksjefond	1 592 406 508	1 432 337 882
	Sum markedsbaserte verdipapirer	2 385 834 435	2 164 146 216
2	Bankinnskudd, kontanter o.l.	23 756 555	9 699 298
	Sum omløpsmidler	2 410 798 462	2 175 643 636
	Sum eiendeler	2 506 389 741	2 270 629 214

Note	Egenkapital og gjeld	2021	2020
	Egenkapital		
	Innskutt kapital		
7	Grunnkapital	1 133 800 000	1 133 800 000
7	Tilleggs kapital	537 753 359	481 227 400
	Sum innskutt kapital	1 671 553 359	1 615 027 400
	Opptjent egenkapital		
7	Annen egenkapital	734 150 007	605 040 545
	Sum opptjent kapital	734 150 007	605 040 545
	Sum egenkapital	2 405 703 366	2 220 067 945
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	57 008	294 044
10	Betalbar skatt	-	1 687 695
	Skattetrekk og andre trekk	383 975	357 353
8	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	99 256 454	47 243 807
	Annen kortsiktig gjeld	988 938	978 371
	Sum kortsiktig gjeld	100 686 375	50 561 269
	Sum gjeld	100 686 375	50 561 269
	Sum gjeld og egenkapital	2 506 389 741	2 270 629 214

Kristiansand, 14. juni 2022

Kjersti Marie Løken Stavrum
Styrets leder

Bjørn Egeli
Styremedlem

Arvid Solheim
Styremedlem

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Kontantstrømanalyse

	2021	2020
Årsresultat før utdelinger	275 623 867	197 592 694
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	(37 962 762)	(85 736 400)
+ Ordinære avskrivninger	9 300	9 300
+ Betalbar skatt på årets resultat	(1 700 732)	(1 687 695)
-/+ Netto urealisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(190 909 419)	165 103 785
Tilført fra årets virksomhet	45 060 254	275 281 684
+/- debitorer og kreditorer	353 612	(55 008)
+/- Endring andre tidsavgrensninger	37 191	1 906 314
Netto likviditetsendring fra driften (A)	45 451 057	277 132 990
- Investeringer i varige driftsmidler	-	-
+/- Endring i finansielle investeringer	(31 393 800)	(300 202 337)
Netto likviditetsendring fra investeringer (B)	(31 393 800)	(300 202 337)
+/- Endring grunnkapital	-	-
Netto likviditetsendring fra finansiering (C)	-	-
Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	14 057 257	(23 069 347)
+ Likviditetsbeholdning 01.01.	9 699 298	32 768 646
Likviditetsbeholdning 31.12.	23 756 555	9 699 298

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Regnskapsprinsippene beskrives nedenfor.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler.

Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. For finansielle anleggsmidler, se nedenfor.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. For vurdering av finansielle omløpsmidler, se nedenfor.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor.

Finansielle anleggsmidler

Investeringer i obligasjoner og andre rentebærende papirer som er ment å holdes til forfall klassifiseres som finansielt anleggsmiddel i regnskapet og bokføres til anskaffelseskost. Overkurs/underkurs på anskaffelsestidspunktet periodiseres og fordeles over resterende løpetid.

Periodisert overkurs/underkurs resultatføres som løpende rentekostnad/renteinntekt.

Valutaterminkontrakter som benyttes for å redusere valutarisiko knyttet til investeringer i utenlandske aksjer vurderes til virkelig verdi.

Investeringer i aksjer og andre selskaper bokføres etter kostmetoden.

Finansielle omløpsmidler

Investeringer i aksjer, obligasjoner og andre rentebærende papirer som er børsnoterte og som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi.

Andre finansielle omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt på balansetidspunktet føres som kortsiktig gjeld i regnskapet. Aksjer og lån til prosjekter er regnskapsmessig behandlet som finansielle anleggsmidler.

Konsernregnskap

Pr 31.12.2021 eide stiftelsen 100 % av aksjene i Skipperqata 24B AS, jf note 11, som kun bestod av en kontantbeholdning på kr 30 000. Datterselskapet er uvesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap for 2021.

Note 1 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad	2021	2020
Lønn inkl. honorar til styre og rådsforsamling	3 582 415	3 681 345
Arbeidsgiveravgift	611 917	538 198
Pensjonskostnader	623 283	378 483
Andre ytelser	58 158	29 252
Sum	4 875 773	4 627 278
Gjennomsnittlig antall årsverk	2,7	2,7
Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret Rådsforsamling
Lønn	1 316 022	0 0
Pensjonskostnader	120 912	0 0
Honorar	0	551 000 40 000
Annen godtgjørelse	9 707	0 0
Sum	1 446 640	551 000 40 000

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor utgjør følgende (ekslusive 25 % mva)	2021	2020
Lovpålagt revisjon	71 200	64 403
Andre attestasjonstjenester	0	0
Skatterådgivning	19 500	0
Teknisk bistand med årsregnskap og ligningspapirer	15 000	15 000
Sum godtgjørelse til revisor	105 700	79 403

Note 2 Bankinnskudd m.m

I posten bankinnskudd m.m. utgjør bundne skattetrekksmidler kr 329 170.

Note 3 Andre fordringer

Andre fordringer består av følgende:	2021	2020
Opptjente, ikke forfalte renter/utbytte	373 485	603 857
Andre fordringer	833 988	1 194 264
Sum andre fordringer	1 207 473	1 798 121

Note 4 Varige driftsmidler

	Kunst	Datautstyr	Inventar og kontorutstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	24 150	279 619	132 512	436 281
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	0	0
Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	24 150	279 619	132 512	436 281
Akkumulerte avskrivninger 31.12	0	279 619	132 512	412 131
Bokført verdi pr. 31.12.	24 150	0	0	24 150
Årets avskrivninger	0	0	9 300	9 300
Økonomisk levetid		4 år	5 år	
Avskrivningsplan	Avskrives ikke	Lineær	Lineær	

Note 5 Investeringer i finansielle anleggsmidler

Aksjer og andeler	Kostpris	Bokført verdi
Storebrand Eiendomsfond Invest AS	85 584 855	85 584 855
Skagerak Seed Capital AS (1)	2 710 260	2 710 260
Skagerak Venture Capital 1 AS (2)	4 445 014	4 445 014
Skagerak Maturo Seed AS (3)	2 760 000	2 760 000
Talent Norge AS	12 000	12 000
Sum aksjer og andeler	95 512 129	95 512 129
Sum finansielle anleggsmidler	95 512 129	95 512 129

(1) Stiftelsen tegnet seg i 2008 for en investering i såkornfondet Skagerak Seed Capital II på totalt kr 10 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(2) Stiftelsen tegnet seg i 2006 for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital I på totalt kr 25 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.

(3) Stiftelsen tegnet seg i 2017 for en investering i venturefondet Skagerak Maturo Seed AS på totalt kr 4 000 000. Pr. 31.12.21 var ca 69 % av investeringen innbetalt.

Note 6 Markedsbaserte verdipapirer

Investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Periodens resultat*
DnB Likviditet D	18 501 289	18 507 150	-345 045
DnB Nordic Investment Grade	91 375 781	87 674 341	3 003 807
DnB Global High Grade	253 427 044	251 409 158	-1 538 837
KLP Statsobligasjon	221 590 568	212 730 550	-1 676 362
AQR Global Aggregate Bond Fund	135 400 268	136 394 140	-5 401 669
Alfred Berg Nordic Investment Grade mid-duration NOK	90 172 825	86 712 588	560 093
Sum investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	810 467 775	793 427 927	-5 398 013

Investeringer i aksjer og aksjefond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Periodens resultat*
KLP AksjeGlobal Indeks II	664 023 665	1 199 873 963	249 101 148
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I	117 444 927	130 710 975	-939 255
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I	127 774 657	173 178 757	31 943 834
DnB Scandinavian Property AS	82 324 457	88 643 085	4 493 905
Sum investeringer i aksjer og aksjefond	991 567 706	1 592 406 508	284 599 632

Sum markedsbaserte verdipapirer	1 802 035 481	2 385 834 435	279 201 619
--	----------------------	----------------------	--------------------

*Periodens resultat i tabellen ovenfor inkluderer både realisererte og urealiserte gevinster og tap, samt tilhørende renteinntekter og utbytte. Periodens resultat vises netto.

Annen finansinntekt i resultatregnskapet knytter seg all hovedsak til mottatt utbytte.

Note 7	Egenkapital			
	Grunnkapital	Tilleggskapital	annen egenkapital (*)	Sum
Egenkapital 01.01.	1 133 800 000	481 227 400	605 040 545	2 220 067 945
Årets resultat	0	56 525 959	129 109 462	185 635 421
Egenkapital 31.12.	1 133 800 000	537 753 359	734 150 007	2 405 703 366

I henhold til stiftelsens vedtekter skal grunnkapitalen hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at grunnkapitalen opprettholder opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggs kapital på kr 56 525 959 er basert på en vekst i konsumprisindeksen på 3,5 % i 2021.

(*) Styret vedtok i styremøte 6. desember 2021 å sette av kr 10 000 000 som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen kulturinfrastruktur i Kristiansand. Tilsvarende avsetninger vil bli gjort på årlig basis fremover. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres til andre prosjekter innenfor formålet etter styrets beslutning.

Note 8 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Programutlysning arbeidsplasser

Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon	
12 digitale modningsprosjekter à 100-250 tusen	2 500 000
12 digitalt modne prosjekter à 250 - 1 000 tusen	8 100 000
Sum programutlysning arbeidsplasser	10 600 000

Levekårsløft

Ekstraordinær koronapakke 3 // Mangfold, offentlig rom og digitalisering	
22 prosjekter à 30 - 200 tusen	2 500 000
8 delprosjekter fagprogram og prosjektledelse	500 000
Europakonferansen 2021, faglige og kunstneriske innslag fra koronapakke 3	200 000
ABUP - Utvikling av digital ressurs for eRISK	1 600 000
Come Back Films AS - Kampanjefilm "Javel! / Jævel!"	350 000
Næringsforeningen i Kristiansandsregionen - Prosjektledelse "Flere i arbeid"	400 000
Sum levekårsløft	5 550 000

Møteplasser, Digitalt kulturhus, Skippergaten 24 B og Kunstsilo

Skippergaten 24 B Bærekraftig konseptutredning	896 394	
Avsetning til videre utvikling	3 200 000	4 096 394
Digitalt kulturhus Avsetning til videre utvikling		1 000 000
Vest-Agder Museet- Nytt museumsbygg "Navet" (*)	45 000 000	
Gaveforsterkning	15 000 000	60 000 000
Møter og seminarer - avsetning til arrangementer innenfor formålet 2022		500 000
Sum møteplasser		65 596 394

Talentsatsing

Cultiva Ekspress 2022	4 000 000
Universitetet i Agder og Talent Norge - Mentorordning for alumnistudenter i rytmisk musikk år 3 av 3	250 000
Sum talentsatsing	4 250 000

Uforutsette søknader

Come Back Films AS - Klipping "Lockdown in Dirty Old Town"	198 000
Finsland Crossklubb - Rekruttering og integrering Finsland	250 950
Kristiansand Ishockeyklubb - Klubbhus og idrettsløft på Grim	1 250 000
Skaperhuset Sør - Kreativ møteplass på Mosby	331 500
Stage Event AS - Lokal kultur bydel Søgne og Songdalen	620 965
Stiftelsen Porsmyr - Kjøp og flytting av skolestue/kommunehus fra Finsland	435 000
Søgne Kystlag - Bygging, dokumentasjon og formidling klinkbygd båt, UNESCO	380 000
Sum uforutsette søknader	3 466 415

Oppfølging av prosjekter igangsatt forrige strategiperiode

Geitmyra Matkultursenter - Etablering i Kristiansand år 4 av 5

500 000

Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner

12 600**Sum utdelinger****89 975 409**

*Cultiva har bevilget en ramme på inntil 60 millioner til Vest-Agder Museets nye museumsbygg «Navet». Bevilgningen er betinget av at prosjektet er fullfinansiert i henhold til mottatt søknad fra Vest-Agder Museet. Fullfinansiering innebærer at en betydelig andel finansieres over statsbudsjettet, noe som ikke har materialisert seg på nåværende tidspunkt.

Note 9 Spesifikasjon av andre driftskostnader

Andre driftskostnader består av:	2021	2020
Lokalkostnader (husleie, parkering, strøm o.l.)	293 965	342 195
Data, programvare, inventar, småanskaffelser	75 882	343 465
Fremmede ytelser (regnskap, revisjon, rådgivning, o.l.)	304 263	382 700
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	75 783	100 992
Møtekostnader	50 137	155 204
Reisekostnader	43 826	21 051
Annonsering, markedsføring	97 395	423 645
Diverse kostnader	192 365	195 776
Sum	1 133 617	1 965 027

Note 10 Skatt

Pr 31.12.2020 ble det avsatt kr 1 687 695 i betalbar skatt. Skatten knyttet seg til skatt på andel av resultat og formue i deltakerselskapene Scandinavian Property Eiendomsfond IS og Storebrand Eiendomsfond Norge IS. Stiftelsen har i 2021 ikke investeringer i deltakerselskap, og således er det ikke avsatt for betalbar skatt pr 31.12.2021.

Årets skattekostnad knytter seg til for lite avsatt skatt i fjor.

Note 11 Investering i datterselskap

Stiftelsen har i 2021 kjøpt 100 % av aksjene i selskapet Skippergata 24B AS, som har forretningskontor i Kristiansand.



Til styret i Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelses årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 14. juni 2022
PricewaterhouseCoopers AS

Kai Arne Halvorsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Cultivas rådsforsamling, styre og administrasjon

Cultivas rådsforsamling:

Rådsforsamlingen har elleve representanter. Syv representanter med personlige vararepresentanter velges av bystyret i Kristiansand, en representant velges fra Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), en representant velges av LO. Sorenskriver i Kristiansand og rådmannen i Kristiansand har også sete i rådet. Rådsforsamlingens medlemmer velges for fire år ad gangen.

Politisk valgte (personlig varamedlem i parentes):

Jørgen H. Kristiansen – leder (Sigrun Sæther)

Jannike Arnesen (Bjørn Egeli)

Jostein Senumstad (Bjarne B. Lieng)

Tore Heidenreich (Lene Jacobsen)

Renate Hægeland (Tom Løchen)

Petter Benestad (Gry V.A. Stubstad)

Linda Voreland (Guttorm S. Syrrist)

Øvrige medlemmer:

Steinar Langholm, sorenskriver Kristiansand Tingrett

Høye G. Høyesen, representant fra NHO

Espen Larsson Evensen, representant fra LO

Camilla Dunsæd, kommunedirektør i Nye Kristiansand

Cultivas styre:

Styret i Cultiva består av fem medlemmer og to varamedlemmer. Rådsforsamlingen velger styret. Ett av medlemmene oppnevnes blant kulturstyrets medlemmer. Styret oppnevnes for fire år ad gangen, slik at det annethvert år velges henholdsvis to eller tre styremedlemmer og ett varamedlem.

Kjersti Løken Stavrum (leder)

Bente Z. Rist

Marianne Lofthus

Bjørn Egeli

Arvid Solheim

Tove Welle Haugland (1. varamedlem)

Cecilie Nissen (2. varamedlem)

Cultivas administrasjon:

Sentralbord: 380 380 20

Besøksadresse: Havnekvartalet, Vestre Strandgate 27, 6. etg.

Postadresse: Postboks 494, 4664 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no

Daglig leder Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Prosjektutvikler Ingebjørg Borgemyr

Kapitalforvalter Jan Erik Tønnessen



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 29/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Levekårsløft

I styremøte 17. februar, bestemte styret seg for å innhente informasjon om store, koordinerte levekårssatsinger i Agder og i Kristiansand. Årsaken til denne ekstra runden, var utspill fra fylkesdirektør Tine Sundtoft om at «troen på enkeltprosjekter for å bedre levekårene rundt omkring i kommunene må erstattes med en kunnskapsbasert tilnærming». – [Det har ikke hjulpet en døyt - fvn.no](https://www.fvn.no/nyheter/2022/02/17/levekarsloft/)

På styremøtet 29. mars ble tre større satsinger presentert:

- *Vårt Agder* – Vegard Nilsen, Fylkesdirektør folkehelse. Agder Fylkeskommune
- *Flere i Arbeid* – Bernt Jørgen Stray, Direktør samhandling og innovasjon, Kristiansand kommune
- *Nye Mønstre* – Kristine Vigsnes, rådgiver forskning og innovasjon, Kristiansand kommune

Til dette styremøtet kommer fylkeskommunedirektør Tine Sundtoft og kommunedirektør Camilla Dunsæd for å videreføre den strategiske diskusjonen om mulig felles satsinger.

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig Leder

Vedlegg: Ingen



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 30/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl, Jan Erik Tønnessen

Skippergata 24 b - Statusrapport

I forrige styremøte ble det besluttet at kostnads kalkylene for Skippergata 24B som er utarbeidet av Sweco AS skulle kvalitetssikres. Dette har blitt startet opp av et nytt team fra Sweco AS, hvor tredjepart innenfor ventilasjon og elektro vil bli benyttet til konsentrert kvalitetssikring.

Det har vært gjennomført to møter med det nye teamet fra Sweco AS, hvorav et med full befaring i Skippergata 24b i 3 og 4 etasje. Hele Cultiva var med på leietakertilpasningsinnspill og -vurderinger, og Sørlandets Kompetansefond var med på 4. etasje.

Det vil bli gitt muntlig status i styremøtet.

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig Leder



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 31/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Cultiva Digital – utlysning år 2

Bakgrunn for saken

I styremøte 18 februar 2021 bad styret administrasjonen om å utrede rigg av en programutlysning for sikring av arbeidsplasser i Kristiansand innenfor en økonomisk ramme på 40 MNOK fordelt over 4 år.

Høsten 2021 lyste Cultiva ut satsingen Cultiva Digital år 1. Det skulle deles ut inntil 10 millioner kroner i støtte til prosjekter som bidrar til digitalisering av kunst- og kulturfeltet, og som tar i bruk digital teknologi for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers. Utlysningen ble delt i to prosjektkategorier.

- Digitale modningsprosjekt: inntil kr 250 til prosjekter i tidlig utviklingsfase, med tidsramme 6 måneder
- Digitalt modne prosjekt: inntil kr 1 000 000 til gjennomføring av digitale prosjekt, med tidsramme 12 måneder.

Utlysningen hadde en relativt kort utlysningsfrist, og inkluderte fem informasjons-webinar.

Det kom totalt 68 søknader fra et bredt spekter av kulturfeltet, med flere nye samarbeidskonstellasjoner og gjennomgående høy kvalitet. Det totale søknadsbeløpet var 35,1 millioner kroner, med totalbudsjett inkludert egen- og tilleggsfinansiering på 73,5 millioner kroner. Søknadene fordelte seg på 39 modningsprosjekt og 29 modne prosjekt. Til sammen ble 12 av hver prosjektkategori prioritert fra et samlet styre, som utvidet bevilgningsrammen til totalt kr 10 600 000.

Diskusjon og innspill utlysning Cultiva Digital år 2

Administrasjonen mener at den første utlysningen kan gjennomføres et år til, etter samme mal som år 1. Det har vært en rekke henvendelser fra prosjekt som ønsker å søke, som enten ikke rakk utlysningen år 1, som ikke fikk tilslag, eller som ønsker å søke modent prosjekt etter å ha utviklet modningsprosjekt fra år 1.

I utlysningstekst, på seminarene samt på alle kontraktforhandlinger har det blitt understreket at for å være i søkeposisjon for år 2, så må eventuelle prosjekt fra år 1 være rapportert med revisorgodkjent regnskap.

Utlysningen fungerte etter formål å mobilisere bredt innen kulturfeltet, og det ble ikke oppdaget noen ønske om endring underveis. Det eneste måtte være at informasjons-webinarene vil i denne neste runden gjennomføres med åpen lenke og uten påmelding i forkant.

Imidlertid vil vi gjerne ha innspill fra styret om eventuelle ønsker om endring fra år 1 til år 2, samt fra Cultivas nye digitale kultursjef som begynner 1 august. Derfor legger vi frem saken til diskusjon allerede nå, slik at den kan innstilles til vedtak i styremøte 17. august.

Forslag fremdrift for Cultiva Digital år 2

Administrasjonen ønsker følgende fremdrift på utlysningen Cultiva Digital år 2:

17. august – utlysningen vedtas i styremøte

18. august – utlysningen publiseres

Det avholdes informasjons-webinar etter behov frem til utlysningsfrist

14. september – frist for innlevering av prosjektsøknad

22. september – prosjektene er ferdig registrert

30. september – prosjektene er ferdig vurdert av Stein Erik, Ingebjørg og Kirsti

11. oktober – innstilling sendes ut med styrepapirene

18. oktober – styret vedtar tildelinger

Forslag til vedtak:

Utformes i møtet

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig Leder

Vedlegg:

[Utlysning: Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon | Cultiva
søknadsskjema-2.pdf \(cultiva.no\)](#)

[Informasjons-webinarer Cultiva Digital utlysning | Cultiva](#)

[Tildelinger Cultiva Digital år 1 // Digital transformasjon | Cultiva](#)



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 30/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Arendalsuka – Statusrapport

Styret har ønsket at Cultiva er tilstedeværende under Arendalsuka, både som medarrangør og i panel. Cultiva har inngått samarbeid om arrangement, og slik ser tilstedeværelsen ut pr nå. Arrangementene er fremdeles under utarbeidelse.

Mandag 15 august

Flere stiftelser blir større. Hvordan blir de viktigere? Sparebankforening i Norge, Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør, Aust-Agder Utviklings- og Kompetansefond, Sørlandets Kompetansefond og Cultiva inviterer til å drøfte stiftelsers framtidige rolle i samfunnsutviklingen. Hvordan kan de bidra bedre til flere varige endringer der samfunnet trenger det mest? Trendene er at flere stiftelser blir større, at flere konsentrer midlene, arbeider mer langsiktig og etablerer nye typer samarbeid - for å oppnå mer.

Mandag kl 12-1315, Sparebanken Sør (1255-1315 – De fire store – 4 stiftelser på Agder styrker samarbeidet. Samtale og presentasjon av de fire stiftelsene som rigger samarbeid for større effekt. Kirsti deltar i panelet).

.....

Cultiva inngår samarbeid med Sørlandets Kunstmuseum, som er del av Arendalsukas offisielle arrangement om en rekke arrangement: Debattsamtale om Non-fungible token (NFT). Kunstuttrykk tar stadig nye former og format, og nå er det hotte digitale kunstverk lagret i blockchain. Salg av disse når skyhøye priser hos de største auksjonsbyråene som Sothebyes og Christies. Hvordan skal man forholde seg til slikt som offentlig museum? Deltakere: Bjarne Melgaard, Siri Helen Egeland, Sotheby m.fl

Mandag kl 1030-1130, Sparebanken Sør

Boen Gård, middag på kvelden med inviterte fra NFT-arrangementet.

Tirsdag 16 august

Sammen med Sørlandet kunstmuseum og Museumsforbundet, på Hestmanden.

1100-1200: Politisering og profesjonalisering i museer

1230-1345: Frivillighet og museer

1400-1500: Museer i krig og krise

Kirsti deltar i et av de tre panelene.

Onsdag 17 august

1000-1400: Cultiva styremøte, i Arendal Rådhus

1700-2000: Partnertreff Hisøya, sammen med Sørlandets Kunstmuseum

Torsdag 18 august

0800-1000, Sparebanken Sør: Stiftelsers samfunnsbidrag. I samarbeid med Stiftelsesforeningen, Gjensidigestiftelsen, NTNU m.fl.

1330-1415, Torvscenen: Spiseforstyrrelser, ungdom og kunst. I samarbeid med Sørlandet Kunstmuseum, Finn Skårderud, Psykt deg, Helsesistta, DPS Strømme m.fl.

1530-1700, UiA-teltet: Hvordan kan stiftelser bidra i nytenkning om finansiering av forskning og innovasjon? I samarbeid med Stiftelsesforeningen, Dam-stiftelsen, Mohn-stiftelsen, UHR, Norges Forskningsråd mfl. Kirsti er debattleder.

Dessuten så vil Cultiva være tilstede med roll-up og logo på Kulturkammeret gjennom hele uka, sammen med Sørlandet Kunstmuseums prosjekt om barn og unge på museum.

Forslag til vedtak:

Styret tar orienteringen til etterretning

Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Daglig Leder

Dato: 7. juni 2022
 Saksnummer: 33/22
 Til: Styret
 Møtedato: 14. juni 2022
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Møter og henvendelser

Etter vedtak om ny strategi, har vi kommet over i en ny fase mht. møter og henvendelser. Strategien «Rom for muligheter» har prioritert fire strategiske tiltak:

- Programutlysninger arbeidsplasser
- Levekårsløft
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24 B og Kunstsilo
- Videre talentsatsing

I 2022 er det foreløpig planlagt utlysning av Cultiva Digital år 2 i september. Arbeidet med en ny levekårssatsing er igangsatt, men styret mener det er viktig med en kunnskapsbasert tilnærming. Vi kommer dermed til å bruke mer tid på å innhente kunnskap og etablere samarbeid med relevante aktører før neste utlysning kommer.

Strategien presiserer også at vi «er åpen for uforutsette ideer og søknader». I styremøte 6. desember 2021 ble det bestemt at styret skal ta stilling til alle mottatte henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de strategiske tiltakene, en gang i året (i desember).

Mottatte henvendelser som kommer utenfor utlysningene, vil bli registrert og sortert i forhold til de fire strategiske tiltakene. Henvendelser innenfor formål, men utenfor utlysninger/strategiske tiltak vil ikke bli realitetsbehandlet før i desember 2022.

Siden forrige styremøte i mars har vi hatt nye dialog med 17 nye prosjekter:

E-22051	Charlotte Svanholm	Støtte til musikkvideo
E-22052	Ensemble Sonore	Støtte til innspilling i Kristiansand av nyskrevet verk av Signe Lykke
E-22053	Kristiansand Bryteklubb	Støtte til utstyr for å kunne arrangere NM i bryting G/J 12/15 i 2023, samt stevner og landslagssamlinger
E-22054	Palmesus AS	Familiedag Palmesus
E-22055	Egenregi/Talent Norge	Talentutviklingsprogram for digital kunst og kultur
E-22056	Landmark Film AS	Hjerneprosjekt
E-22057	Karin Moe Hennie	Filmatisering Ninjana
E-22058	Kristiansand Motocrossklubb	Lysmaster på bane Sørlandsparken
E-22059	Barnas Musikkteater	Konsertforestillingen Den Magiske Klang
E-22060	Nordens Verdifestival	Annonsering i festivalmagasin
E-22061	Blå Kors Kristiansand	Barnekunstprosjektet Soria Moria
E-22062	Dirty Old Town AS	Midlertidig likviditetslån
E-22063	Sol Kunst og Kultur AS	Barnas Kulturfestival 2023
E-22064	Greipstad Idrettslag	Klubbhus Hortemo fotballhall
E-22065	Forsvarshistorisk forening	Dekningsrom krigen Helgøya, Ny-Hellesund
E-22066	Senter for ung kunst og kultur	Nordic Noise 2024
E-22067	Sør-norsk Filmsenter	Screen Tourism

Telefonsamtaler og eposter hvor det kun er innledende spørsmål om det kan søkes eller om prosjektet faller inn under vårt formål logges ikke.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Møter og henvendelser sortert etter strategiske tiltak
Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 7. juni 2022
Saksnummer: 34/22
Til: Styret
Møtedato: 14. juni 2022
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr og Kirsti M. Hjemdahl

Statusrapport kommunikasjonsplan

I kommunikasjonsplan for 2022 er det vedtatt at Cultiva skal videreføre et særskilt søkelys på følgende kommunikasjons tiltak:

- 1) Strategisk kommunikasjonsarbeid
- 2) Åpenhet og involvering
- 3) Aktørrollen

Nye kommunikasjonsaktiviteter i 2022 er:

- grundig gjennomgang og oppdatering av prosjektpresentasjonene på nettsiden
- kommunisere hva som skjer i Skippergata 24 B
- utvikle samarbeid med Kilden og SKMU og evt. andre om å kommunisere aktivitet i Kristiansand mht. digital transformasjon av kunst- og kulturfeltet
- utvikle samarbeid med Kulturredaksjonen (kulturdirektørens stab) om relevante webinarer og andre arrangementer
- informasjonswebinarer i forkant av alle utlysninger og søknadsfrister
- planlegge og gjennomføre aktiviteter under Arendalsuka i samarbeid med Stiftelsesforeningen, Sparebanken Sør og andre relevante samarbeidspartnere
- utforske videre samarbeid med Europakonferansen som en del av ambisjonen om å stimulere til utforsking av kunstens og kulturens rolle i offentligheten

En detaljert gjennomgang av de planlagte tiltakene med status, kommentar og frister er vedlagt (kan leses).

Det skal rapporteres status på tiltakene i hvert styremøte.

Status kommunikasjonsarbeid siden forrige rapport

Strategisk kommunikasjonsarbeid:

- Utarbeidet statusrapport til styremøte

Åpenhet og involvering:

- Sakspapirer styremøter publisert
- Informasjon om nyansettelser på nettside og i SoMe
- Møter med mulige søkere (logges)
- Eposter og telefonsamtaler med mulige søker (logges ikke)

- Redaksjonell omtale FVN
 - o [To store navn kommer til Kristiansand - fvn.no](#) FVN 24.03.22
 - o [Kan miste anlegg til 109 millioner kroner: – Vår hovedoppgave å redde sporten - fvn.no](#) FVN 11.04.22
- Leserinnlegg FVN:
 - o [Bergstøl Andersen bommer om Kilden, Kunstsilo og demokratiet - fvn.no](#), Jacob Haugmoen Handegard 06.05.22
 - o [Omorganisering av bystyret i Kristiansand - fvn.no](#); Jacob Handagard, Ivar Bergundhaugen, Christine Alveberg, Petter Benestad 20.04.22
- Lokalkulturen FVN:
 - o [Hva er relevant utdanning i 2075? - fvn.no](#) 30.04.22
- Facebook:

Innhold

Annonser, Innlegg og Historier

Eksporter

Nylig innhold	Type	Rekke...	Likerklubb og rea...	Trykk på e...
 Cultiva deltar på første konferanse ... 1. juni 08:39	Innlegg	Frem innl...	566	56
 Få med deg Kulturdirektøren i Krist... 30. mai 00:39	Innlegg	Frem innl...	289	4
 I den første koronautlysningen fikk... 12. mai 02:34	Innlegg	Frem innl...	287	15
 Og også veldig velkommen på lag... 9. mai 04:11	Innlegg	Frem innl...	353	15
 Velkommen på laget Stein Erik Bak... 9. mai 02:04	Innlegg	Frem innl...	1 061	84
 Gikk du glipp av Europakonferanse... 6. mai 04:20	Innlegg	Frem innl...	228	4
 Europakonferansen 2022 er idag! ... 4. mai 22:46	Innlegg	Frem innl...	210	2

Aktørrollen:

- Foredrag:
 - o Omstillingsbehov og digital transformasjon, Kristiansand Kommune Samhandling og Innovasjon + HR, Mandal 21. april
 - o Omstillingsbehov og digital transformasjon, Hjørring kommune på besøk i Kristiansand, 4. mai 2022
 - o Digitalt kulturhus og minkonsertsal.no, NTO, Oslo 10. mai 2022
 - o Videointervju SØRFs Vlog musikkkontoret.no, 11. mai 2022
- Deltakelse seminarer/konferanser:
 - o Bransjetreff Kulturdirektørens kontor, Dyreparken 29. mars 2022
 - o Norwegian travel workshop 2022, Kristiansand 5. april 2022
 - o Gjensidigestiftelsen Ukraina-satsing, digital 19. April 2022
 - o Strategisk råd Visit Norway, 6. april 2022
 - o 50-årsmarkering FRI, Kristiansand 20. april 2022
 - o Strategiråd Bølgen bærekraftsenter, Kristiansand 21. april 2022

- Europakonferansen, Kristiansand 4. mai og 5. mai 2022
- Workshop med Paul Dujardin og regionale kulturaktører 6. mai 2022
- Sparebankstiftelsen DNBS jubileumskonferanse, Oslo 19. og 20. mai 2022
- Agdermøtet Kristiansand 23. og 24. mai 2022
- Festspillene i Bergen, 25. mai 2022
- Philea – Philanthropy Europe Association, Barcelona 29. – 31. Mai 2022

Forslag til vedtak:

Styret tar statusrapport om kommunikasjonsarbeidet til etterretning

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Statusrapport kommunikasjonsplan (kan leses)

Vedlegg: Statusrapport kommunikasjonsplan pr. juni 2022

1) Strategisk kommunikasjonsarbeid

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Utvikle komplett kommunikasjonsstrategi	På vent	Utsatt i styremøte 17.02.22	
Fortsatt kompetanseheving ansatte	Igangsatt		Løpende
Invitere til kommunikasjonssamarbeid med relevante aktører i Kristiansand	Igangsatt	Dialog i møter	Løpende
Statusrapport til hvert styremøte	Igangsatt	I rute	
Revidere kommunikasjonsplanen (minimum) årlig	På vent		Des-22

2) Åpenhet og involvering

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Styre- og rådsmøter: - Gjennomføre åpne møter - Sakspapirer og protokoller tilgjengelige på nettsiden	Igangsatt Igangsatt	I rute I rute	Løpende
Oppdatere prosjektpresentasjonene på nettsiden.	På vent	Utsatt pga. sykefravær	
Egen satsing på kommunikasjon knyttet til Skippgata 24 B	Igangsatt	I rute	Løpende
Egen satsing på kommunikasjon knyttet til digitalisering av kulturfeltet i Kristiansand	På vent		
Eksperimentere og utvikle nye satsinger, utlysninger og arbeidsformer basert på sterke og forpliktende samarbeidsprosjekter. - Levekårsløft - Cultiva Digital år 2	På vent På vent	Kunnskapsinnhenting pågår	
Informere og forklare om: - Nye satsinger og utlysninger - o Informasjonswebinarer ▪ Cultiva Digital - Prosjekter som prioriteres - Resultater av gjennomførte prosjekter - Publisere postjournaler	På vent Igangsatt	 I rute	Løpende Sept-22 Løpende
Aktivt arbeid for redaksjonell omtale	Igangsatt		Løpende
Tilstedeværelse og aktivitet på sosiale medier: - Innhold som engasjerer (video og bilder) - Gjenbruk og tilpasning av innhold - Overvåke aktivitet og respondere	Igangsatt		Løpende
Arrangementer (egne og samarbeid) - Europakonferansen og Demokratiuka - Arendalsuka - Kulturredaksjonen/Kr.sand kommune	Igangsatt Igangsatt Igangsatt	I styringsgr. og kommunikasjonsgr. Under planlegging I dialog	
Systematisk arbeid med kommunikasjon av kapitalforvaltning (strategi og resultater)	Igangsatt	FVN 25.02.22	Løpende
Møte mennesker, organisasjoner og samarbeidspartnere på en åpen, engasjert og inkluderende måte.	Igangsatt		Løpende

3) Aktørrollen

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Delta i samfunnsdebatten			
Skrive kronikker			
Holde foredrag			
-			
Deltakelse på seminarer og konferanser:			
- Europakonferansen		KMH 05.05.22	
- Workshop Paul Dujardin		KMH 06.05.22	
- NTO – minkonsertsal.no		KMH, SEB 10.05.22	
- Sparebankstiftelsen DNBS jubileumskonferanse		KMH, IBO 19. – 20.05.22	
- Agdermøtet		KMH 24.05.22	
- Festspillene i Bergen		KMH 25.05.22	
- PHILEA – konferanse		KMH 29.-31.05.22	
Deltakelse i relevante foreninger og nettverk			
- Stiftelsesforeningen		KMH styreleder	
- Nordisk stiftelsesnettverk		Nettverk	
- PHILEA (tidl.EFC)		Medlem	
- Næringsforeningen Kristiansand		Medlem	
- USUS		Medlem	
- Connect		Medlem	
- Kommunikasjonsforeningen		Medlem, IBO	
- Kulturledere i Agder		Nettverk, KMH	
- Referansegruppe utvikling av K14		KMH medlem	
- Strategisk Råd Visit Norway		KMH medlem	
- Gårdeierforeningen Kvadraturen		Medlem	