



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 19. februar 2025

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 26. februar 2025
Tid: Kl. 10:00 – 14:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, Kristiansand

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 2/25

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

1/25 Medarbeidersamtale daglig leder (unntatt offentlighet)

2. Beslutningssaker

2/25	Status kapitalforvaltning	Side 2
3/25	Handlingsplan 'Cultiva gir skaperkraft' – 2025-2030	Side 25
4/25	Bakgård Skippergata 24B, Utsatt offentlighet jfr, offl. § 5	Side 43
5/25	Fornye // Forprosjekt Agder Arena	Side 51
6/25	Fleksibel // Nye Cultiva Ekspress 26.02.25	Side 61
7/25	Evaluerings pilotperiode Nye Cultiva Ekspress	Side 70
8/25	Kommunikasjon Cultiva	Side 76

3. Diskusjonsaker

9/25	Evaluerings teknologiserings	Side 91
------	------------------------------	---------

4. Orienteringssaker

10/25	Kraftverk	Side 100
11/25	Diverse orienteringer fra administrasjonen	
	• Vipers Toppåhåndball AS	
	• Styresammensetning Skippergata 24 B AS	
	• Kulturelt levekårsloft	
	• Levekårsrådet	

5. Oppsummering

12/25 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)

Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)

Daglig leder



Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 02/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2025
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning

Året 2024

I 2024 fikk vi en nominell avkastning på 15,6%, noe som i kroner tilsvarer 383 millioner. Dette er nye rekord i kroner. Den forrige toppnoteringen har ved to anledninger vært ca. 310 mill (2023 - 13,0% og 2019 - 16,5%).

Oljefondet rapporterte en avkastning på 13,0% i 2024. Dette er imidlertid et tall som holder fondets valutagevinst utenfor. Inkluderes 50% av denne (for å skape samme valutasikringsandel som hos Cultiva), er justert avkastning for Oljefondet ca. 15,6% - samme som vår. Når vi da vet at Cultiva har 10%-poeng lavere aksjeandel, og at globale aksjer steg ca 25% (50/50 usikret/sikret) så betyr dette at Cultiva gjorde det ca 2,5% bedre enn Oljefondet i 2024. Årsaken til dette er blant annet at Oljefondet har vektet europeiske aksjer (som ikke gjorde det særlig bra i 2024) opp med 2,5 ganger i forhold til verdensindeksen. Dette betyr at USA får mindre vekt i Oljefondet, noe som ikke var så lurt verken i 2024 eller 2023.

Januar 2025

Den nominelle avkastningen i januar 2025 ble NOK 56 mill (2,0%). Totalverdien av porteføljen er ved månedsskiftet NOK 2 865 mill.

Bufferkapitalen er på NOK 792 mill, noe som tilsvarer ca 28% av porteføljen. I forhold til stresstest har vi en overdekning på bufferkapitalen med ca NOK 72 mill, men her gjøres det oppmerksom på at den ekstraordinære bevilgningen på NOK 50 mill (styremøte desember 2024) ikke er medtatt, slik at netto overdekning er ca NOK 22 mill.

Januar måned ble relativt volatil på grunn av lanseringen av kinesiske Deepseek som resulterte i et fall på ca 15% i Nvidia-aksjen. Selv inkludert denne hendelsen var januar måned likevel positiv for Cultiva.

Hittil i februar har markedene måtte håndtere en rekke utspill fra den amerikanske presidenten Donald Trump. Vi kan kort nevne tollsatser/handelskrig, Panamakanalen og nå sist at USA ønsker å «kjøpe» Gaza. De fleste av oss finner det vanskelig å forutse hvordan dette (og nye utspill) vil bli i praksis. Vi er derfor like uvitende som de fleste andre, og er komfortabel med vår langsiktige kapitalforvaltningsstrategi som fokuserer på de langsiktige aksjepremiene.

På tross av de ulike utspillene fra Trump, har finansmarkedene hittil i februar (17. februar) utviklet seg svakt positivt.

Cultiva

Kristiansand
Kommunes
Energiverksstiftelse

Postboks 494
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
www.cultiva.no

Org.nr.
984 336 845

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Kapitalforvaltningsrapporter per 31.12.24 og 31.01.25

KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSTIFTELSE - CULTIVA

PORTEFØLJERAPPORT investeringsrapport

Periode: 1. januar 2024 31. desember 2024

(Sammendrag, detaljer, transaksjoner, kursutvikling og valutautvikling)

2 813 mill.

Markedsverdi

15,60 %

Avk. i perioden

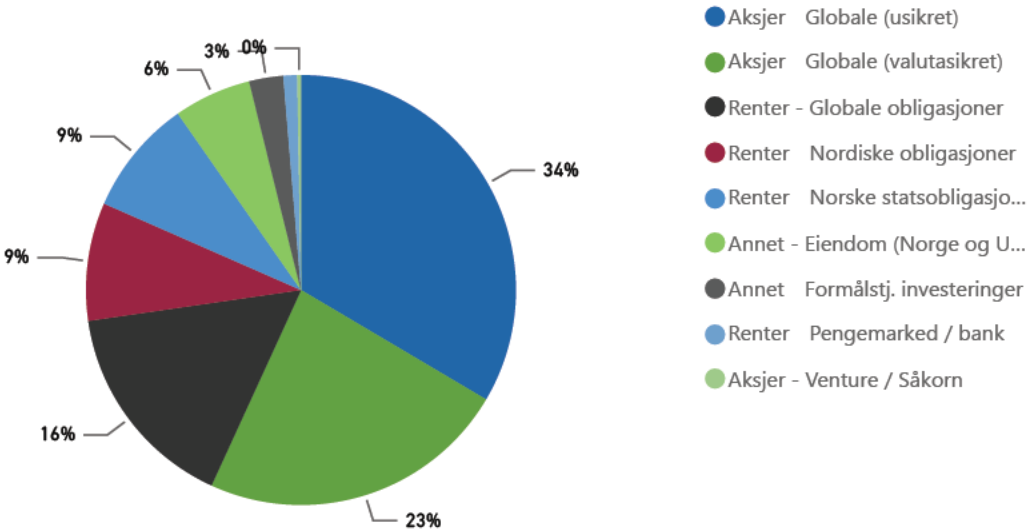
383,1 mill.

Resultat

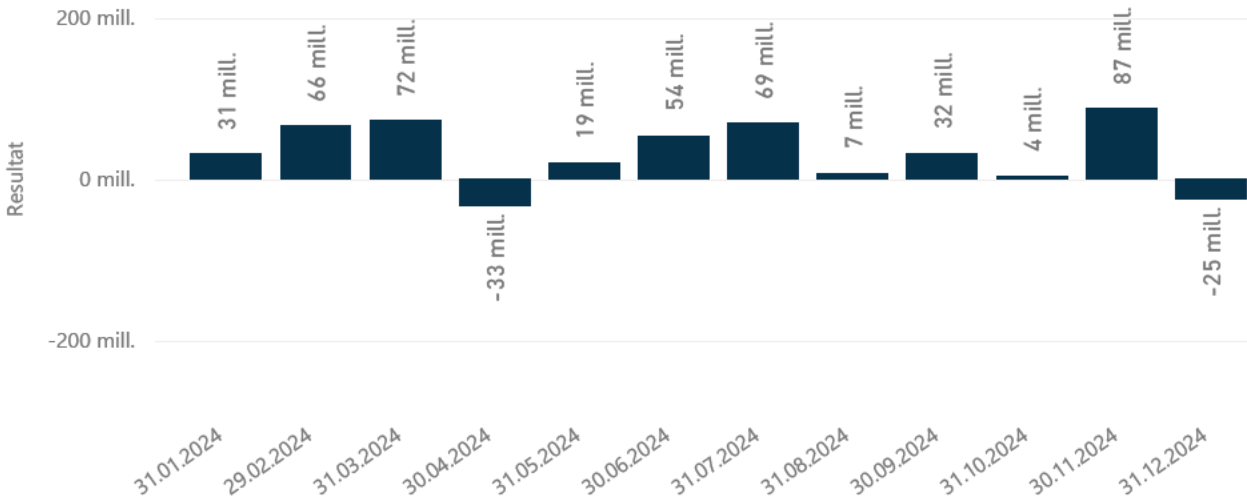
Porteføljesammendrag

Portefølje	Startverdi	Kontantstrøm	Sluttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA-10 : Renter - Pengemarked / bank	26 781 105	1 097 240	29 264 393	1 386 048	0,36 %	4,38 %
CULTIVA-11 : Renter - Norske statsobligasjoner	217 556 125	24 909 072	245 269 689	2 804 492	-1,41 %	1,41 %
CULTIVA-12 : Renter - Nordiske obligasjoner	206 822 308	29 397 400	249 900 743	13 681 035	-0,21 %	6,58 %
CULTIVA-13 : Renter - Globale obligasjoner	387 691 929	49 864 928	446 054 642	8 497 786	-1,33 %	2,28 %
CULTIVA-20 : Aksjer - Globale (usikret)	777 289 597	-58 941 929	942 387 451	224 039 783	-0,35 %	28,46 %
CULTIVA-21 : Aksjer - Globale (valutasikret)	625 537 469	-90 357 430	656 517 933	121 337 894	-1,97 %	20,63 %
CULTIVA-22 : Aksjer - Venture / Såkorn	7 606 105	0	7 766 104	159 999	0,00 %	2,10 %
CULTIVA-30 : Annet - Eiendom (Norge og Utland)	157 856 238	-4 168 923	163 857 869	10 170 553	0,72 %	6,52 %
CULTIVA-31 : Annet - Formålstj. investeringer	70 808 952	0	71 867 500	1 058 548	0,00 %	1,49 %
Totalt	2 477 949 828	-48 199 643	2 812 886 324	383 136 139	-0,89 %	15,60 %

Markedsverdi per portefølje



Resultat per måned

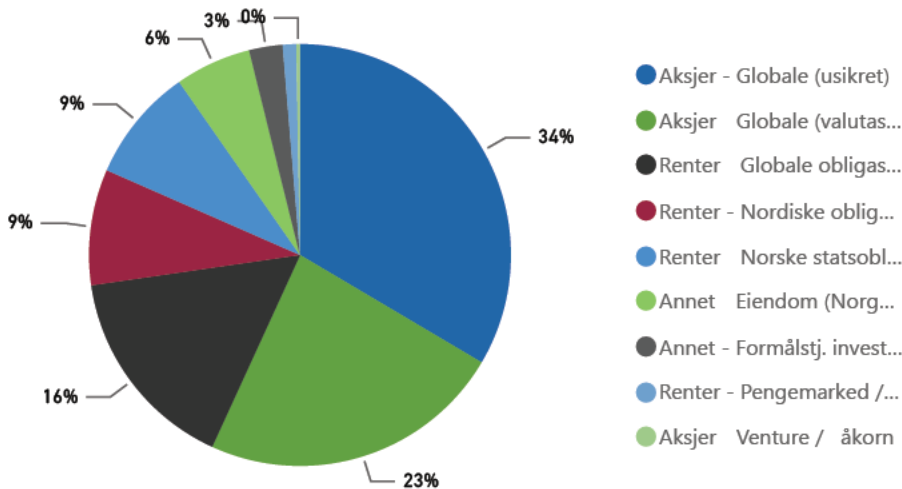


2 813 mill.
Markedsverdi

-0,89 %
Avk. i perioden

-25,3 mill.
Resultat

Markedsverdi per portefølje



Porteføljesammendrag

Portefølje	tartverdi	Kontantstrøm	luttverdi	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA 10 : Renter Pengemarked / bank	32 017 080	2 866 477	29 264 393	113 790	0,36 %	0,36 %
CULTIVA 11 : Renter Norske statsobligasjoner	248 772 789	0	245 269 689	3 503 100	1,41 %	1,41 %
CULTIVA 12 : Renter Nordiske obligasjoner	250 422 186	0	249 900 743	521 443	0,21 %	0,21 %
CULTIVA 13 : Renter Globale obligasjoner	452 051 617	0	446 054 642	5 996 975	1,33 %	1,33 %
CULTIVA 20 : Aksjer Globale (usikret)	945 712 648	0	942 387 451	3 325 196	0,35 %	0,35 %
CULTIVA 21 : Aksjer Globale (valutasikret)	669 709 128	0	656 517 933	13 191 195	1,97 %	1,97 %
CULTIVA 22 : Aksjer Venture / åkorn	7 766 104	0	7 766 104	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 30 : Annet Eiendom (Norge og Utland)	162 691 734	0	163 857 869	1 166 135	0,72 %	0,72 %
CULTIVA 31 : Annet Formålstj. investeringer	71 867 500	0	71 867 500	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	2 841 010 786	-2 866 477	2 812 886 324	-25 257 985	-0,89 %	-0,89 %

5 Største bidragsyttere

Verdipapir	Resultat
KLP AksjeFremvoksende Indeks	3 167 342
DNB candinavian Propfund Cultiva	912 441
DNB Nordic IG C	440 455
torebrand Eiendomsfond Norge F...	253 694
DNB Likviditet B	98 538
Totalt	4 872 469

Resultat per måned



Cultiva Kristiansand Kommunes Ener...

Alle

Alle

202401

202412

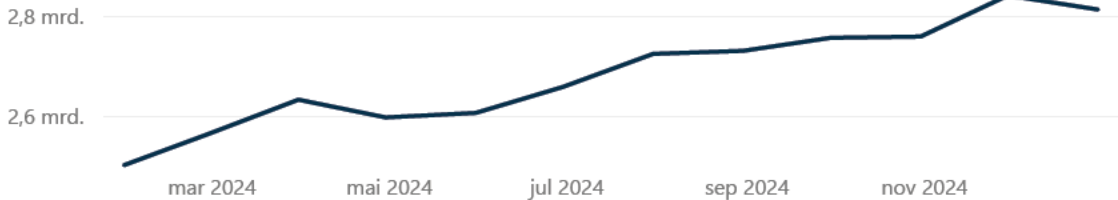
Tall per posisjon

PortefoliID	ISIN	Verdipapir	Antall	Sluttkurs	Kontantstrøm	Sluttverdi	Δ urealisert	Realisert	Direkte avk.	Resultat	Avk. siste mnd	Avk. i perioden
CULTIVA 13	E0015195219	Alfred Berg Global Corporate Enhanced Inde F I (...)	1 438 565,3800000	98,16	3 020 707	141 206 269	4 673 281	28 888	16 099	4 718 268	1,33 %	3,36 %
CULTIVA 12	E0022447140	Alfred Berg Nordic Investment Grade Medium Dura...	1 206 747,1136410	100,60	120 726 891	121 394 536	667 645	0	0	667 645	0,79 %	0,70 %
CULTIVA 12	NO0010811938	Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I			106 272 355		2 022 151	1 951 992	4 514 620	4 584 778		9,77 %
CULTIVA 10	7325.05.10001	Bankkonto 7325.05.10001	7 761 715,9100000	1,00	1 082 219	7 761 716	0	0	265 819	265 819	0,13 %	2,20 %
CULTIVA 10	7325.05.10184	Bankkonto 7325.05.10184	375 827,3000000	1,00	15 020	375 827	0	0	0	0	0,00 %	0,00 %
CULTIVA 10	7325.09.83236	Bankkonto 7325.09.83236	238 140,4800000	1,00	1	238 140	0	0	7 001	7 001	0,69 %	3,03 %
CULTIVA 31		Digitalt Kulturhus A	30 000,0000000	1,00	0	30 000	5 570	0	0	5 570	0,00 %	22,80 %
CULTIVA 13	NO0010692304	DNB Global High Grade B	399 514,5429100	763,05	52 885 635	304 848 373	3 779 518	0	0	3 779 518	1,33 %	1,66 %
CULTIVA 10	NO0008000403	DNB Likviditet B	20 716,9570630	1 008,29	0	20 888 709	4 173	0	1 117 400	1 113 228	0,47 %	5,63 %
CULTIVA 12	NO0012883943	DNB Nordic IG C	119 085,8495880	1 079,11	14 942 864	128 506 207	3 004 987	0	5 423 625	8 428 613	0,34 %	7,94 %
CULTIVA 30	922584575 C...	DNB candinavian Propfund Cultiva Ek&Lån	249 014,0000000	317,23	2 405 727	78 995 905	2 066 572	0	2 405 727	4 472 299	1,17 %	5,91 %
CULTIVA 20	NO0012920976	KLP AksjeFremvoksende Indeks	115 130,0244000	1 180,09	11 215 027	135 863 514	23 099 292	1 306 480	0	24 405 771	2,39 %	20,10 %
CULTIVA 20	NO0012921412	KLP Aksjeglobal Indeks 500	457 740,3088000	1 369,26	32 777 860	626 766 868	151 742 370	14 294 980	0	166 037 349	0,01 %	32,86 %
CULTIVA 21	NO0012921420	KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret 500	490 678,1418000	1 337,98	90 357 430	656 517 933	106 567 342	14 770 552	0	121 337 894	1,97 %	20,63 %
CULTIVA 20	NO0010801970	KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	85 333,7363000	2 106,52	14 949 042	179 757 069	27 339 877	6 256 785	0	33 596 663	3,45 %	21,04 %
CULTIVA 11	NO0012921149	KLP tatsobligasjon 100	243 266,5589690	1 008,23	24 909 072	245 269 689	731 977	23 585	3 512 884	2 804 492	1,41 %	1,41 %
CULTIVA 22		kagerak Capital I Cultiva	25 000 000,0000000	0,13	0	3 227 587	66 496	0	0	66 496	0,00 %	2,10 %
CULTIVA 22		kagerak Capital III CULTIVA	4 000 000,0000000	1,13	0	4 538 517	93 503	0	0	93 503	0,00 %	2,10 %
CULTIVA 31		kippergata 24b A	740 000,0000000	97,08	0	71 837 500	1 052 978	0	0	1 052 978	0,00 %	1,49 %
CULTIVA 30	925199664	torebrand Eiendomsfond Norge Feeder A	6 768 478,0000000	12,54	1 763 196	84 861 964	3 935 059	0	1 763 196	5 698 254	0,30 %	7,09 %
Totalt			49 739 954,3034710	10 483,40	-48 199 643	2 812 886 324	329 380 491	34 729 278	19 026 370	383 136 139	-0,89 %	15,60 %

5 Største bidragsytere

Verdipapir	Resultat
KLP Aksjeglobal Indeks S-500	166 037 349
KLP Aksjeglobal Indeks Valutasikret ...	121 337 894
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	33 596 663
KLP AksjeFremvoksende Indeks S	24 405 771
DNB Nordic IG C	8 428 613
Totalt	353 806 290

Verdiutvikling



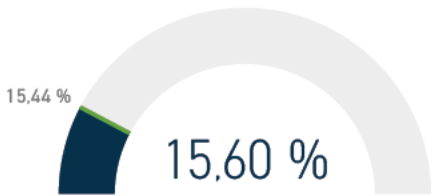
Sluttverdi

2 813 mill.

Resultat

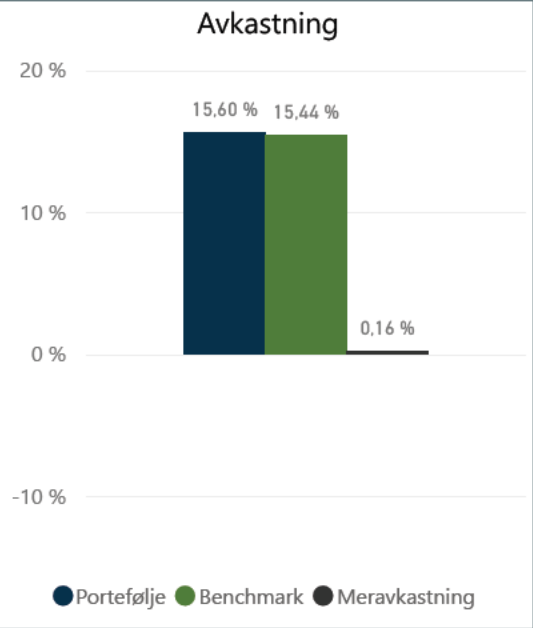
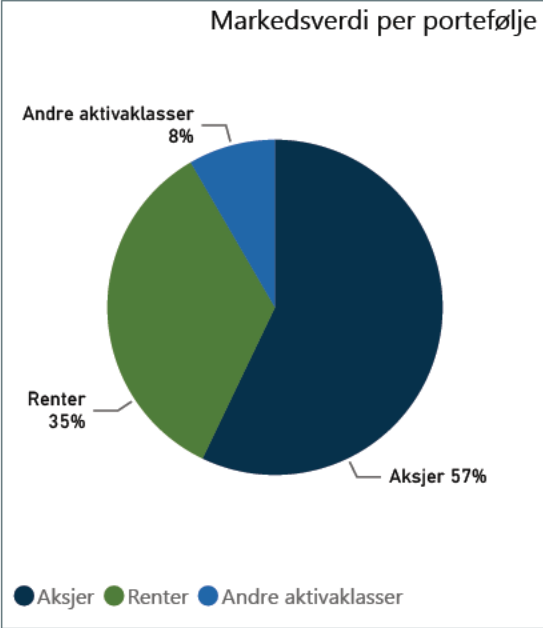
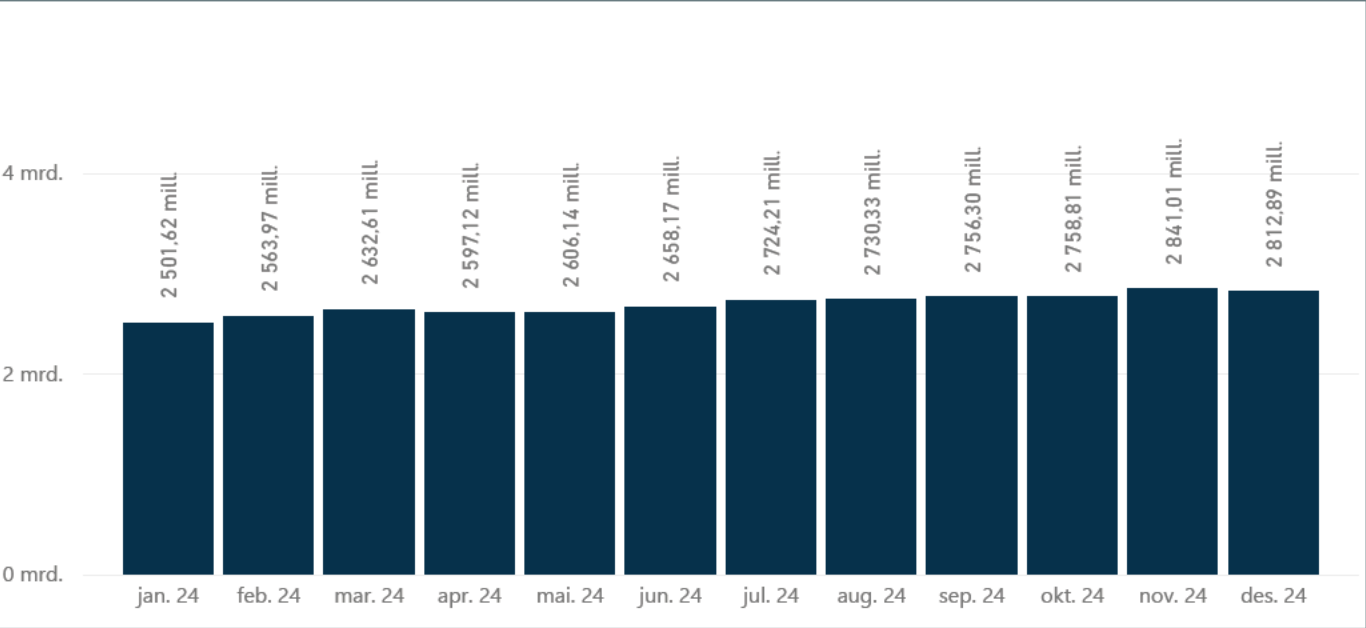
383,1 mill.

Avkastning mot benchmark



Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Aksjer	1 606 671 488	345 537 677	24,99 %	24,66 %	0,33 %	60,0 %	57,1 %	-2,9 %	56,0 %	✓ 0 %	64 %	✓ 0 %
Andre aktivklasser	235 725 369	11 229 101	4,95 %	2,48 %	2,47 %	10,0 %	8,4 %	-1,6 %	0,0 %	✓ 0 %	14 %	✓ 0 %
Renter	970 489 467	26 369 361	3,13 %	2,70 %	0,43 %	30,0 %	34,5 %	4,5 %	0,0 %	✓ 0 %	44 %	✓ 0 %
Total	2 812 886 324	383 136 139	15,60 %	15,44 %	0,16 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



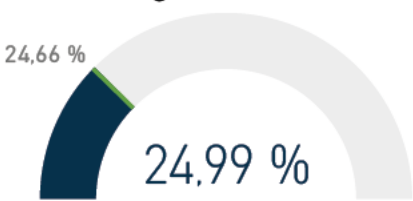
Sluttverdi

1 606,7 mill.

Resultat

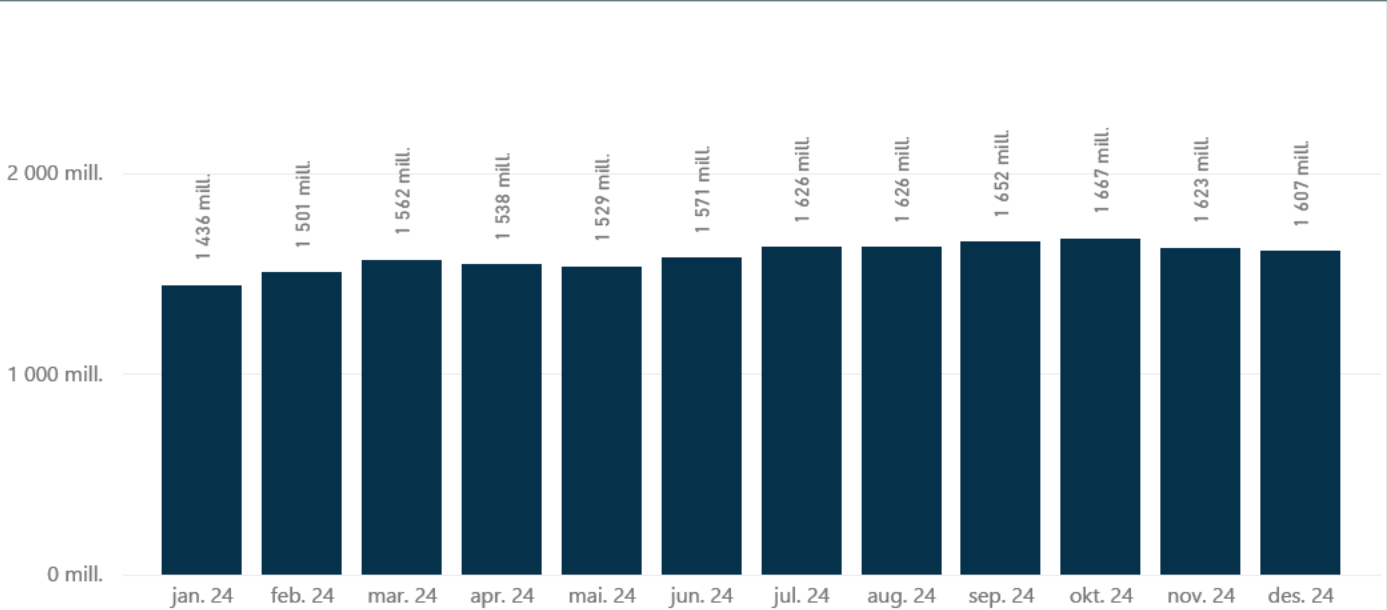
345,5 mill.

Avkastning mot benchmark

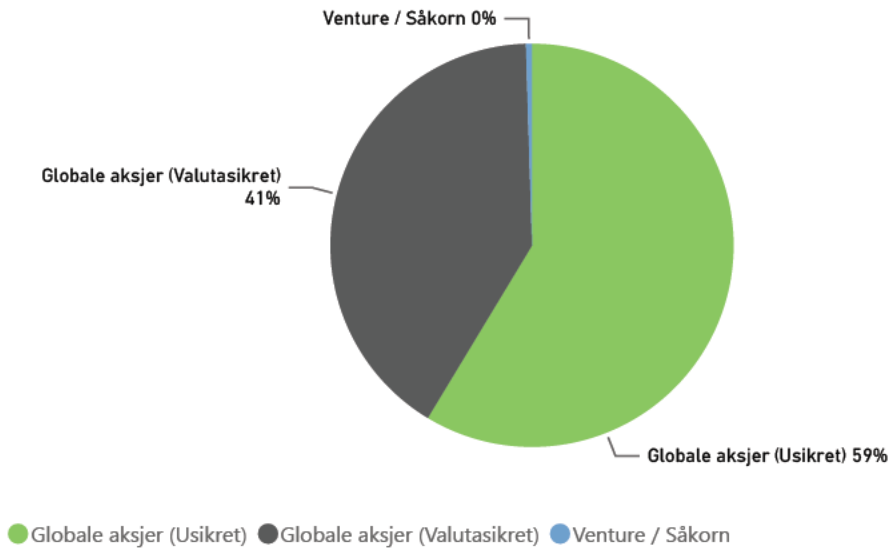


Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Venture / Såkorn	7 766 104	159 999	2,10 %	9,06 %	-6,96 %	1,7 %	0,5 %	-1,2 %	0,0 %	✓ 0 %	3 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Valutasikret)	656 517 933	121 337 894	20,63 %	18,67 %	1,96 %	48,3 %	40,9 %	-7,5 %	0,0 %	✓ 0 %	50 %	✓ 0 %
Globale aksjer (Usikret)	942 387 451	224 039 783	28,46 %	30,97 %	-2,51 %	50,0 %	58,7 %	8,7 %	33,3 %	✓ 0 %	67 %	✓ 0 %
Total	1 606 671 488	345 537 677	24,99 %	24,66 %	0,33 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



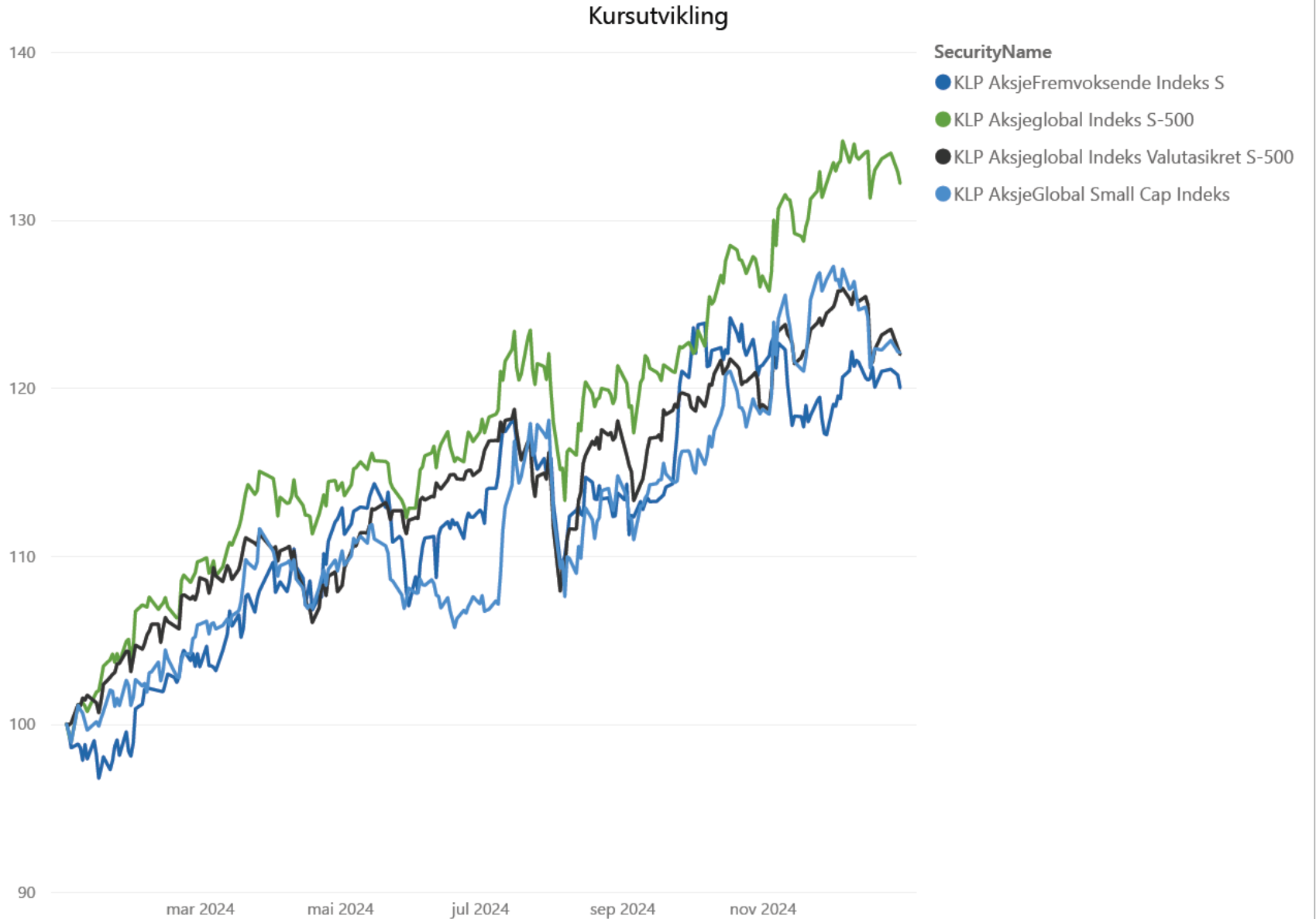
Markedsverdi per portefølje



Alle ▾

Kursutvikling i perioden

Instrument	Startkurs	Sluttkurs	Endring
KLP Aksjglobal Indeks 500	1 035,96	1 369,26	32,17 %
KLP AksjeGlobal mall Cap Indeks	1 725,40	2 106,52	22,09 %
KLP Aksjglobal Indeks Valutasikret S-500	1 096,75	1 337,98	21,99 %
KLP AksjeFremvoksende Indeks S	983,39	1 180,09	20,00 %



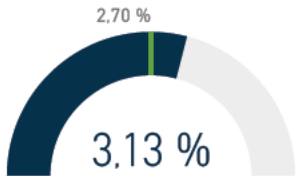
Sluttverdi

970,5 mill.

Resultat

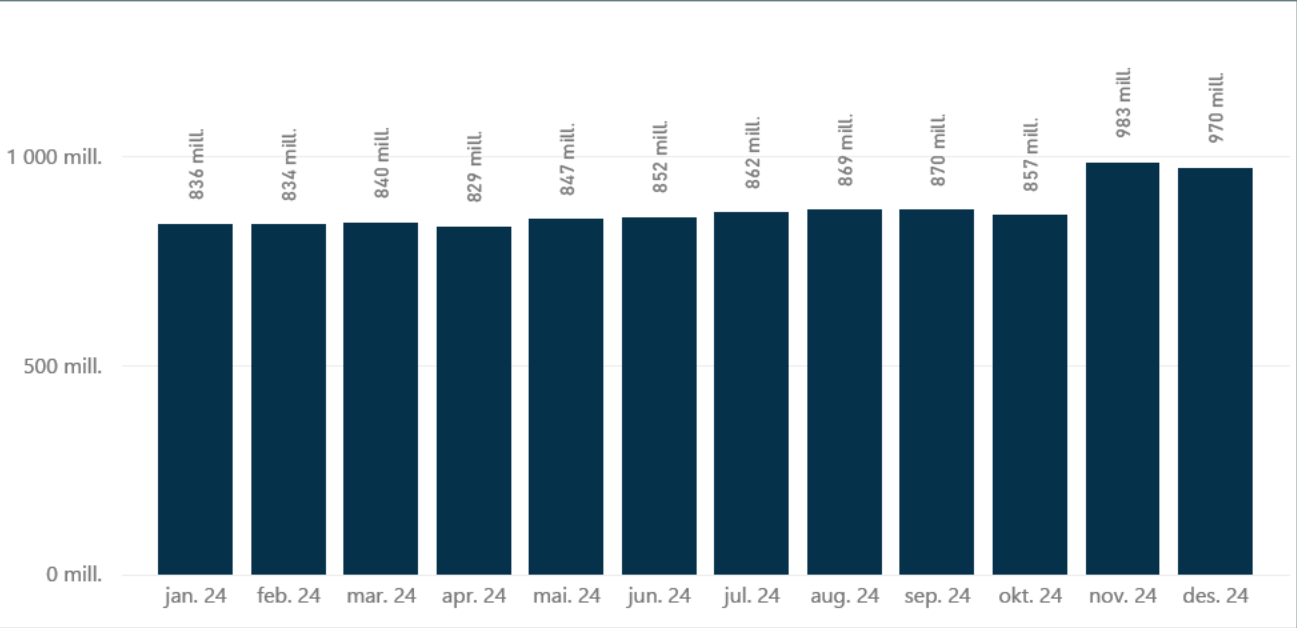
26,4 mill.

Avkastning mot benchmark

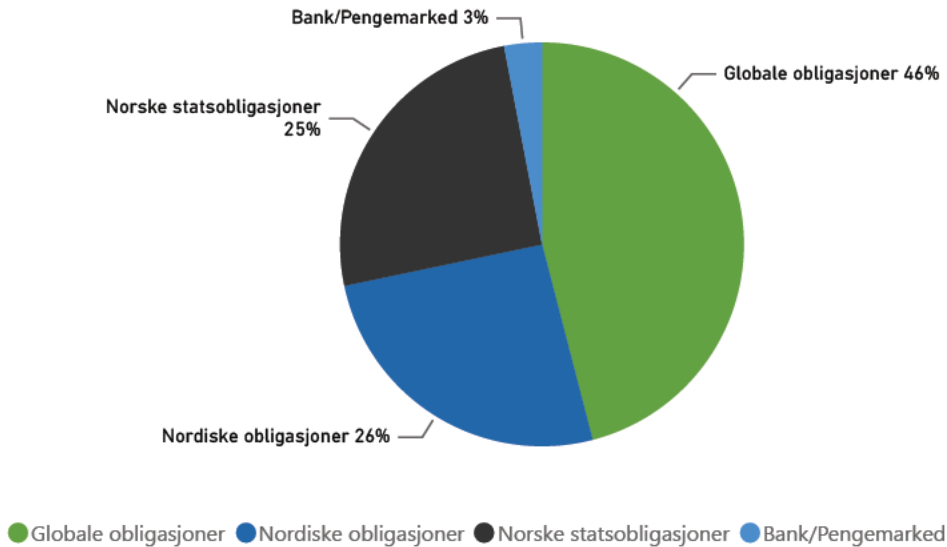


Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Bank/Pengemarked	29 264 393	1 386 048	4,38 %	4,41 %	-0,03 %	3,3 %	3,0 %	-0,3 %	3,3 %	✗ -0 %	67 %	✓ 0 %
Globale obligasjoner	446 054 642	8 497 786	2,28 %	2,72 %	-0,44 %	46,7 %	46,0 %	-0,7 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Nordiske obligasjoner	249 900 743	13 681 035	6,58 %	3,12 %	3,46 %	23,3 %	25,7 %	2,4 %	0,0 %	✓ 0 %	83 %	✓ 0 %
Norske statsobligasjoner	245 269 689	2 804 492	1,41 %	2,08 %	-0,66 %	26,7 %	25,3 %	-1,4 %	0,0 %	✓ 0 %	83 %	✓ 0 %
Total	970 489 467	26 369 361	3,13 %	2,70 %	0,43 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %



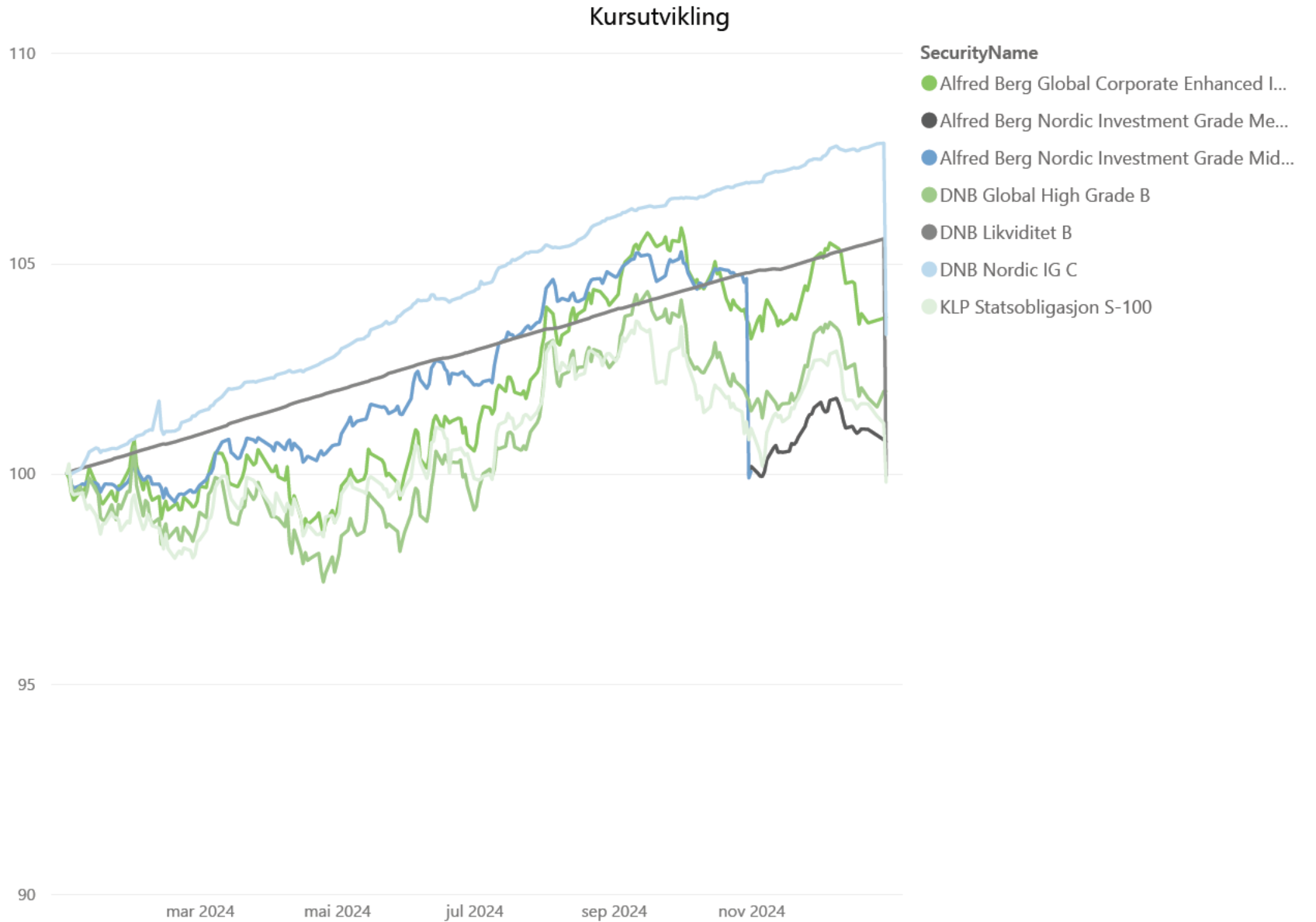
Markedsverdi per portefølje



Alle

Kursutvikling i perioden

Instrument	Startkurs	Sluttkurs	Endring
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F - I (HNOK)	94,65	98,16	3,71 %
DNB Nordic IG C	1 044,67	1 079,11	3,30 %
DNB Global High Grade B	748,43	763,05	1,95 %
DNB Likviditet B	1 008,86	1 008,29	-0,06 %
KLP Statsobligasjon S-100	1 010,40	1 008,23	-0,21 %
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	101,63		-100,00 %



Sluttverdi

235,7 mill.

Resultat

11,2 mill.

Avkastning mot benchmark



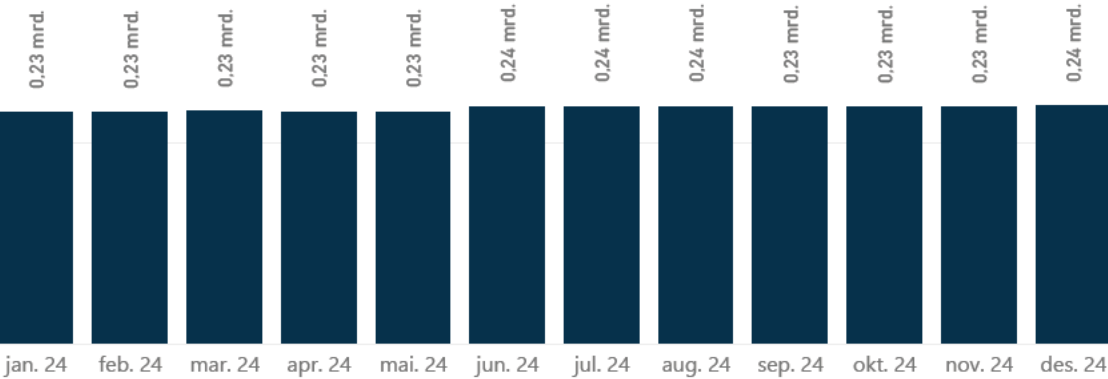
Sammendrag

Beskrivelse	luttverdi	Resultat	Avkastning	Benchmark	Meravk. %	strategisk vekt	Faktisk andel	Avvik	Min	Min avvik	Maks	Maks avvik
Eiendom Norge og utland	163 857 869	10 170 553	6,52 %	3,10 %	3,42 %	80,0 %	69,5 %	-10,5 %	0,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %
Formålstj. Investeringer	71 867 500	1 058 548	1,49 %	0,00 %	1,49 %	20,0 %	30,5 %	10,5 %	0,0 %	✓ 0 %	40 %	✓ 0 %
Total	235 725 369	11 229 101	4,95 %	2,48 %	2,47 %	100,0 %	100,0 %	0,0 %	100,0 %	✓ 0 %	100 %	✓ 0 %

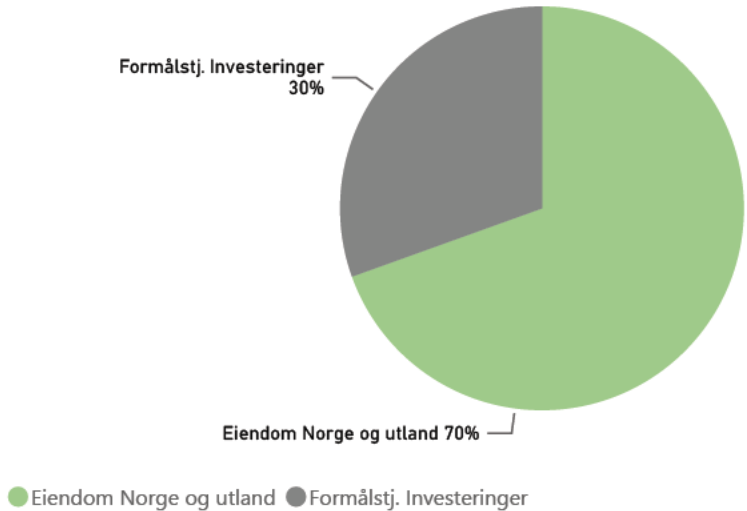
0,4 mrd.

0,2 mrd.

0,0 mrd.



Markedsverdi per portefølje



Resultat

383,1 mill.

Akkumulert avkastning

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk %	Meravkastning
jan. 24	1,25 %	1,33 %	0,09 %	2 182 356,36
feb. 24	3,92 %	4,09 %	0,17 %	4 159 346,73
mar. 24	6,84 %	7,07 %	0,23 %	5 411 072,65
apr. 24	5,52 %	5,33 %	0,20 %	4 887 182,06
mai. 24	6,31 %	6,55 %	0,24 %	5 969 134,51
jun. 24	8,49 %	8,51 %	0,02 %	409 465,18
jul. 24	11,32 %	11,11 %	0,21 %	5 168 373,45
aug. 24	11,60 %	12,18 %	0,58 %	14 088 329,71
sep. 24	12,90 %	13,39 %	0,49 %	11 646 155,17
okt. 24	13,06 %	13,05 %	0,01 %	382 945,90
nov. 24	16,64 %	16,47 %	0,17 %	4 347 680,75
des. 24	15,60 %	15,44 %	0,16 %	4 214 114,89

Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

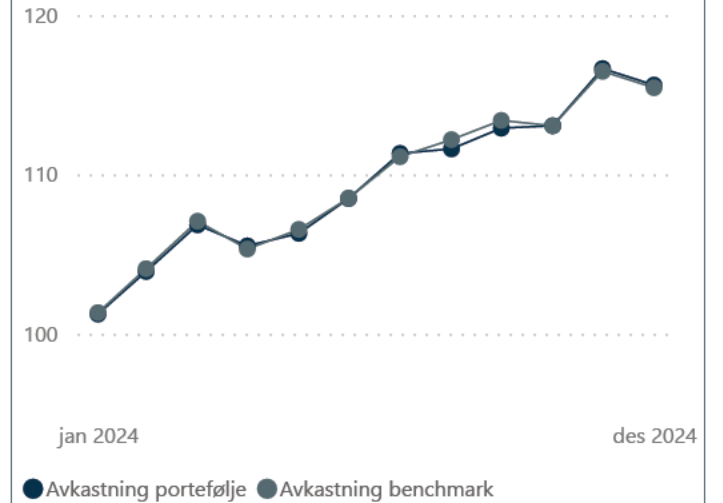
Avkastning mot benchmark



Historisk avkastning

2,39 %	1,81 %
Siste 3 måneder	3 Mnd benchmark
6,56 %	6,38 %
Siste 6 måneder	6 Mnd benchmark
15,60 %	15,44 %
Siste 12 Månedeer	12 Mnd Benchmark
7,52 %	7,44 %
Siste 2 år	2 år benchmark
4,95 %	4,90 %
Siste 3 år	3 år benchmark
2,94 %	2,91 %
Siste 5 år	5 år benchmark

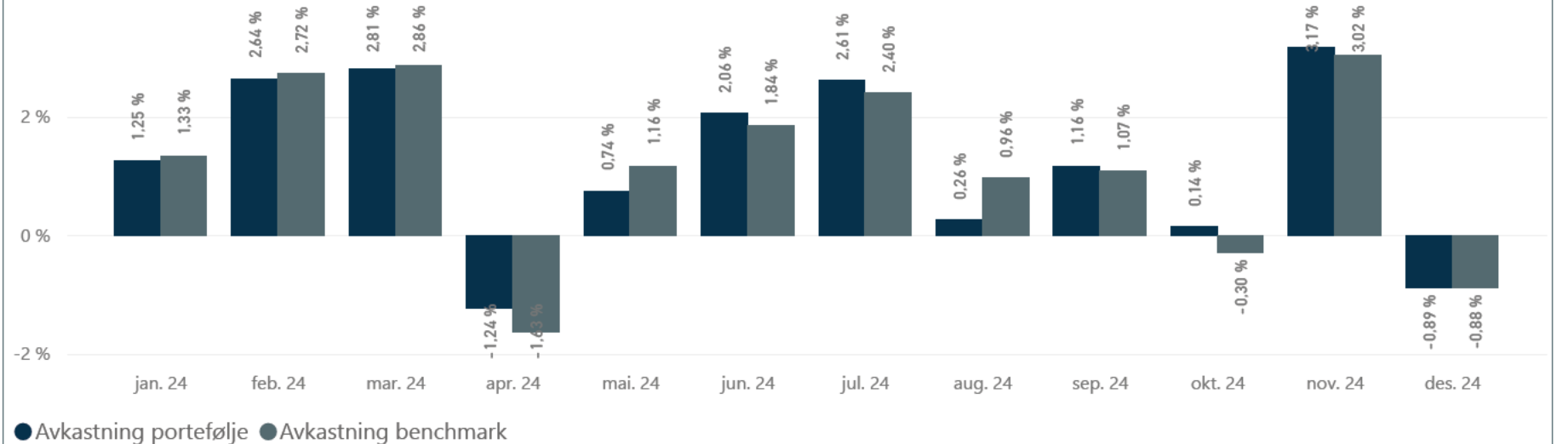
Verdiutvikling



Avkastning per måned

Dato	Faktisk	Benchmark	Meravk. %	Meravkastning
jan. 24	1,25 %	1,33 %	-0,09 %	-2 182 356,36
feb. 24	2,64 %	2,72 %	-0,08 %	-1 976 990,37
mar. 24	2,81 %	2,86 %	-0,05 %	-1 251 725,91
apr. 24	-1,24 %	-1,63 %	0,39 %	10 298 254,70
mai. 24	0,74 %	1,16 %	-0,42 %	-10 856 316,57
jun. 24	2,06 %	1,84 %	0,21 %	5 559 669,33
jul. 24	2,61 %	2,40 %	0,21 %	5 577 838,63
aug. 24	0,26 %	0,96 %	-0,71 %	-19 256 703,17
sep. 24	1,16 %	1,07 %	0,09 %	2 442 174,54
okt. 24	0,14 %	-0,30 %	0,44 %	12 029 101,07
nov. 24	3,17 %	3,02 %	0,14 %	3 964 734,85
des. 24	-0,89 %	-0,88 %	-0,00 %	-133 565,86

Avkastning per måned



Cultiva - Aktivaklasser

Total

01.01.2024

31.12.2024

Beste måned

0,44 %

Gjennomsnitt

0,01 %

Verste måned

-0,71 %

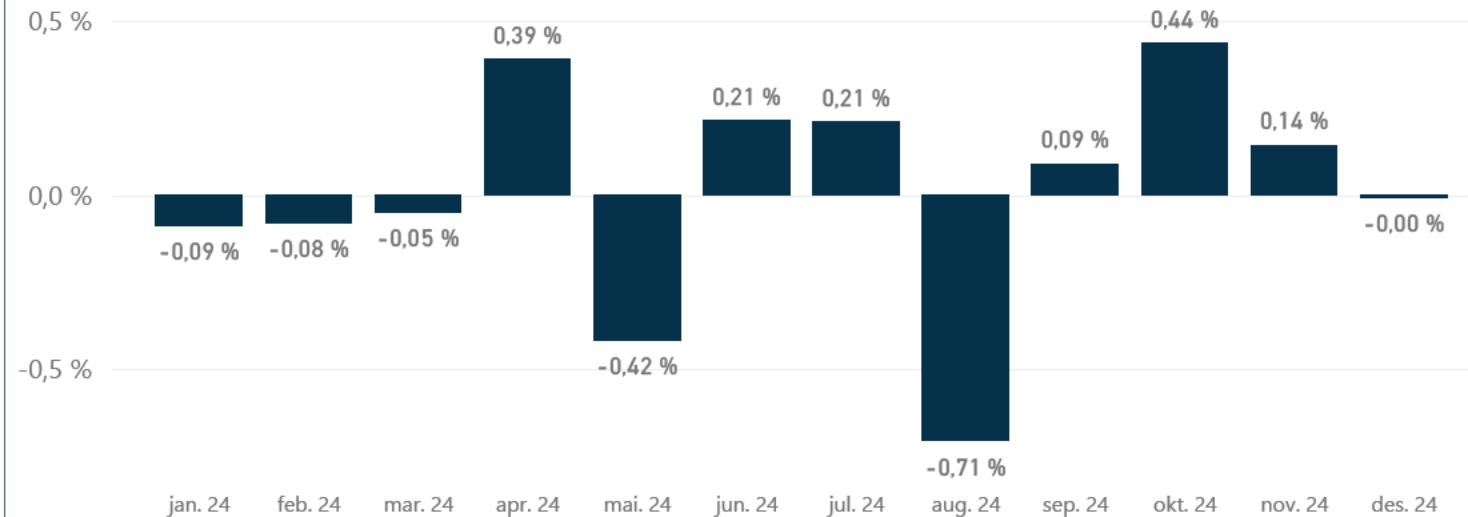
Median

0,04 %

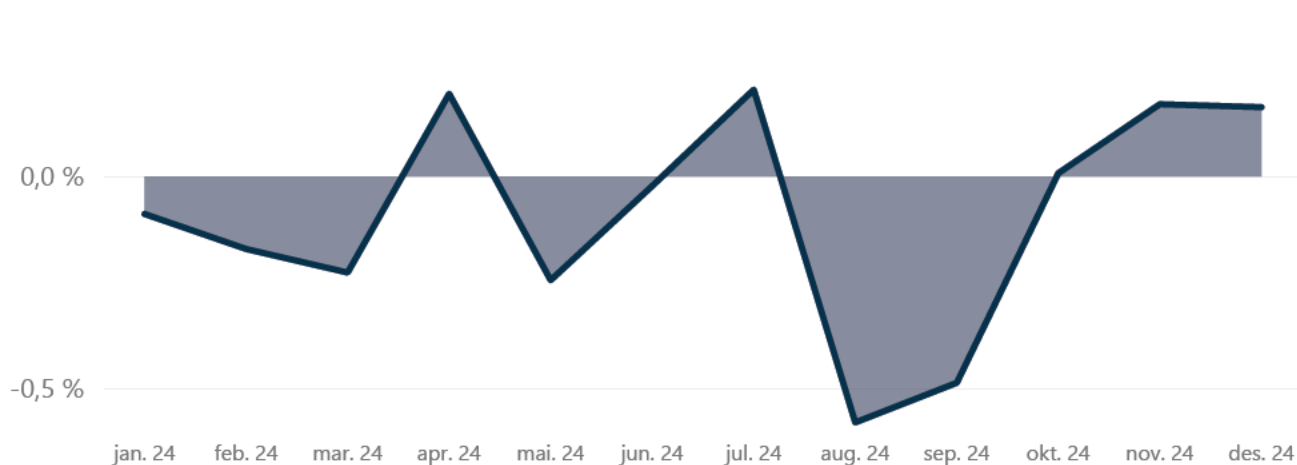
Benchmark

Cultiva - Sammensatt indeks portefølje

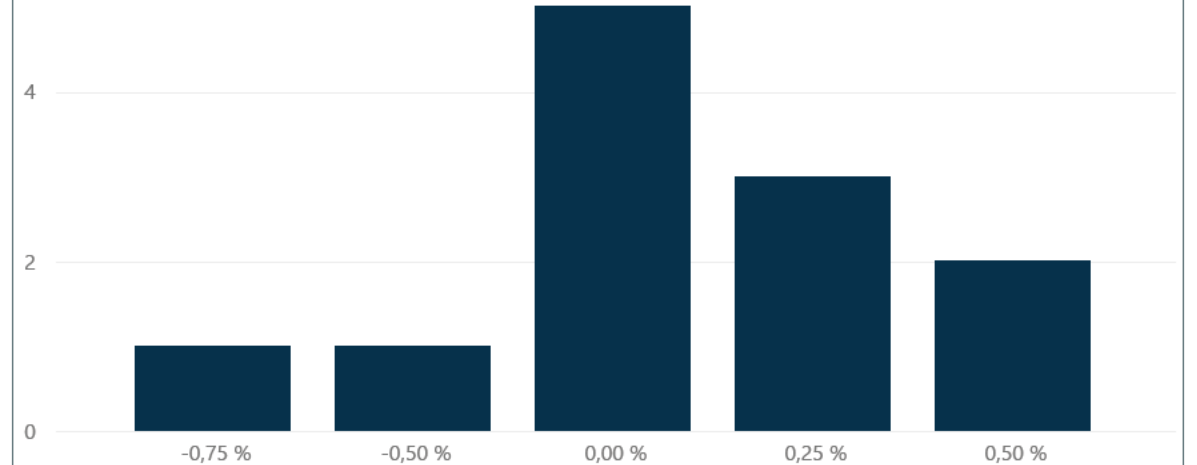
Meravkastning per måned



Akkumulert meravkastning



Fordeling av meravkastning



MÅNEDSRAPPORT KAPITALFORVALTNING

Januar 2025

CULTIVA - Kristiansand Kommunes Energiverkstiftelse

Oppsummering

Sterk start på 2025 for Oslo Børs – men usikkerhet preger markedene

Den tradisjonelle "nyttårseffekten" har vært tydelig i år, særlig på Oslo Børs, som startet 2025 med en markant oppgang. Børsen steg med 6,3 % i januar, på nivå med de europeiske markedene. De nordiske børsene økte med 4,8 %, mens amerikanske aksjer steg med 2,8 %. Fremvoksende markeder (EM) ble derimot tyngt av utviklingen i Kina, som trakk ned gjennomsnittet med en negativ utvikling på -2,7 %, slik at EM samlet sett kun steg 1,8 % i perioden.

Økende markedsoptimisme – men hvorfor?

Det er vanskelig å peke på én enkelt forklaring. Den 20. januar ble Donald Trump innsatt som USAs president og markerte starten på sin nye embetsperiode med signeringen av hele 100 presidentordrer, hvorav flere har vært omstridte. Blant annet har Trump i samarbeid med Elon Musk innledet en offensiv mot det de omtaler som "woke"-bevegelsen og initiativer for inkludering og antidiskriminering. I tillegg vil de varslede tollsatsene mot Mexico og Canada tre i kraft fra 1. februar. Begge landene pålegges en toll på 25 %, noe Canada har valgt å gjengjelde med tilsvarende satser på amerikanske varer. At Trump reagerer på situasjonen med Mexico er forståelig, gitt landets rolle i den pågående immigrasjonskrisen og opioidproblematikken i USA, samt konkurransen om arbeidsplasser. At Canada rammes like hardt, fremstår imidlertid mer overraskende, ettersom landets eksport til USA i stor grad består av råvarer, og det har lite å gjøre med de utfordringene Mexico forbindes med. For både Mexico og Canada vil tollsatsene få betydelige konsekvenser, ettersom eksporten til USA utgjør henholdsvis 35 % og 22 % av landenes BNP. Kina blir også rammet av økte tollsatser, men med en betydelig lavere sats på 10 %. Dette ventes imidlertid å ha en mer begrenset effekt, ettersom Kina har vist evne til å håndtere lignende tiltak tidligere. I Europa må vi forberede oss på tilsvarende 10 % toll, mens Storbritannia, USAs historiske rival om innflytelse over Canada, ser ut til å slippe unna. Handelskrig har sjelden positive konsekvenser – verken for økonomisk vekst, geopolitisk stabilitet eller inflasjonsutviklingen. Økte tollsatser vil sannsynligvis føre til høyere inflasjon både i USA og i andre land som blir rammet, noe som igjen kan påvirke rentenivåene negativt.

Teknologisektoren rystet av DeepSeek

Mot slutten av januar skapte det kinesiske AI-selskapet DeepSeek store bølger i finansmarkedene. Selskapet lanserte en ny AI-modell som angivelig skal kunne konkurrere med eksisterende modeller, inkludert ChatGPT, til en utviklingskostnad på kun 6 millioner dollar. Det mest oppsiktsvekkende var imidlertid at modellen ikke krevde de mest avanserte og kostbare Nvidia-brikkene, noe som skapte usikkerhet rundt behovet for premium-produktene fra Nvidia. Dette utløste et markant fall i aksjekursene til Nvidia og flere andre halvlederprodusenter, med Nvidia fortsatt ned 11 % hittil i år. DeepSeek understreket samtidig at Kina fortsatt er en sentral aktør i AI-kappløpet og det eneste landet som på sikt kan utfordre USAs teknologiske hegemoni.

Rentekutt i Europa – men hvorfor er den norske kronen fortsatt svak?

I januar gjennomførte både Den europeiske sentralbanken (ECB) og Sveriges Riksbank nye rentekutt, det femte i rekken. Den svenske styringsrenten er nå kun halvparten av Norges Banks rente, men til tross for dette er den svenske kronen sterkere enn den norske. Dette er vanskelig å forklare ut fra konvensjonelle økonomiske teorier, men kan muligens knyttes til strukturelle utfordringer i norsk økonomi, som f.eks. svak produktivitetsvekst, begrenset tilrettelegging for private investorer og kapital, samt for lav privat sparing – faktorer som skiller Norge fra Sverige. Samtidig har boligmarkedet vist sterk utvikling. Boligprisene steg nesten 7 % i 2024, og OBOS-prisene økte med over 6 % kun i januar. Inflasjonen har imidlertid ikke kommet tilstrekkelig ned, men til tross for dette er det nå nærmest en selvfølge at Norges Bank vil gjennomføre et rentekutt i mars.

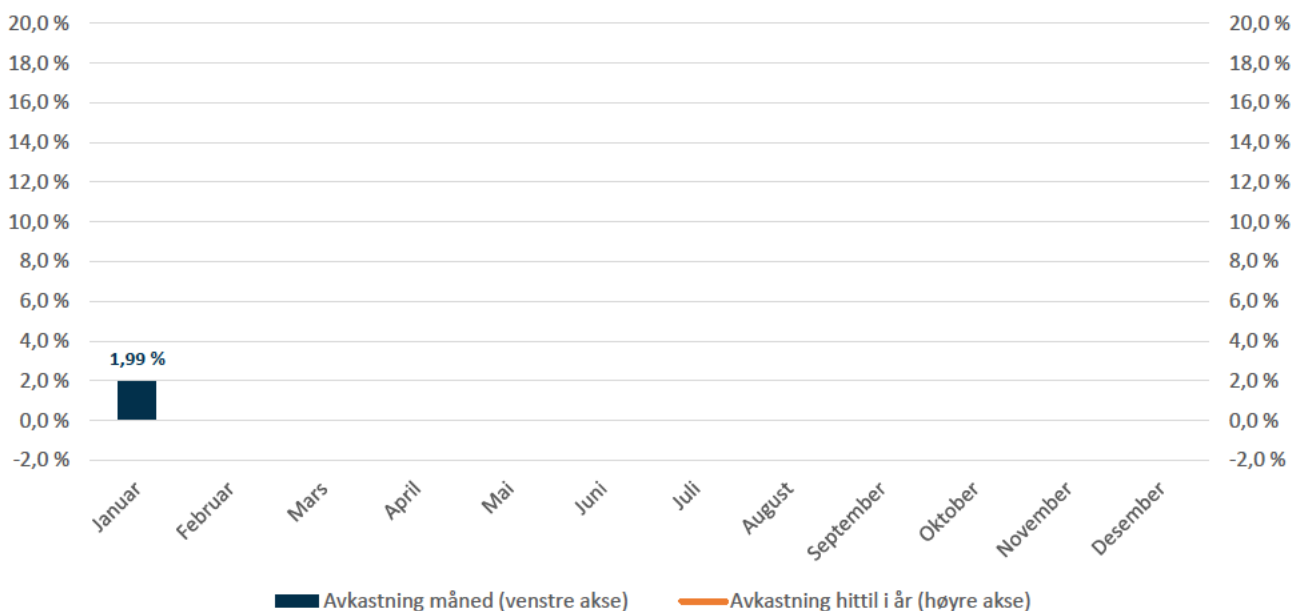
Resultat

Den nominelle avkastningen hittil i år er NOK 55,9 millioner (1,99%). Totalverdien av porteføljen er NOK 2865 millioner. Bufferkapitalen på NOK 790 millioner, noe som tilsvarer 28% av porteføljen. Aksjeandelen er 58%. Vår portefølje steg med 1,99% (NOK 55,9 mill) i januar. Dette fordelte seg med 3,04% på aksjer, 0,72% på obligasjoner og 0,00% på andre aktivaklasser. Porteføljen leverer nominelt og relativt god avkastning i januar. Både valutasikrede og usikrede aksjefond leverer avkastning over 2,5%. Fall i lange renter og inngang i kredittmarginer gjør at renteporteføljen også leverer godt.

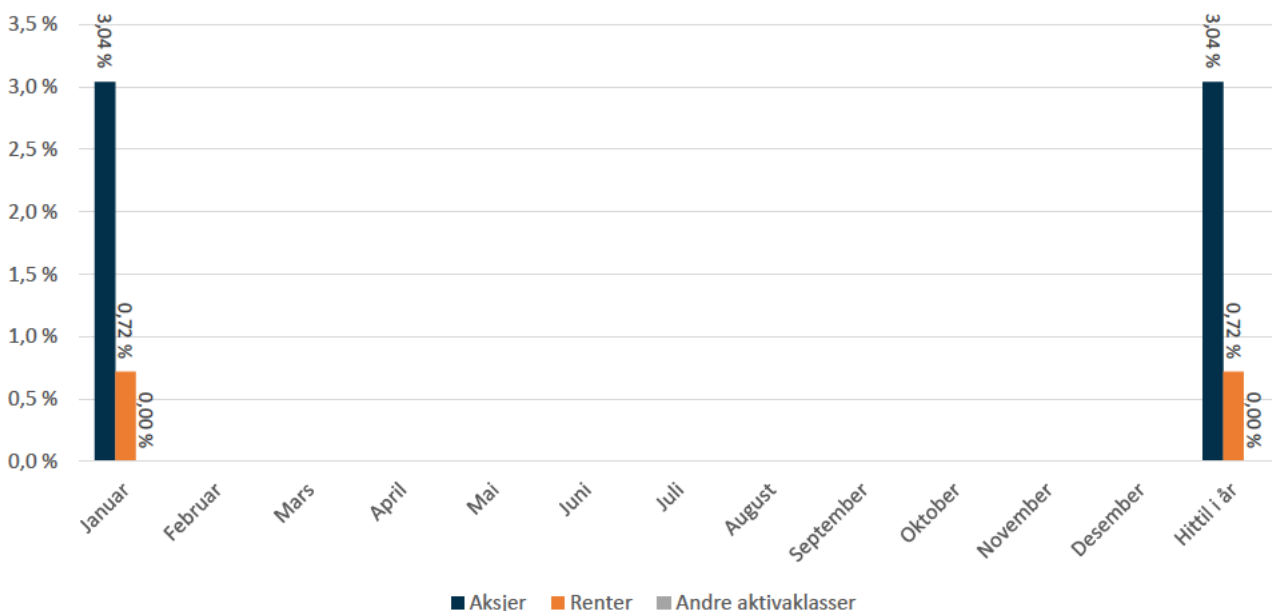
Kapital og avkastning

	Kapital og avkastning			
	NOK mill	%	Indeks %	Relativt %
Sum kapital ved inngangen til måneden	2812,9			
Innskudd/uttak	-3,8			
Sum kapital ved utgangen av måneden	2864,9			
Avkastning siste måned	55,9	1,99 %	1,81 %	0,18 %
Avkastning hittil i år	55,9	1,99 %	1,81 %	0,18 %

Avkastningsutvikling totalportefølje



Avkastningsutvikling pr aktivaklasse



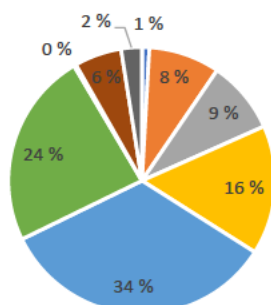
Kapital

Porteføljeverdi			2 864 927 561
Justert grunnkapital 01.01.25		- 1 925 475 822	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	3,1 %	- 4 974 146	- 1 930 449 968
Prosjektgjeld			- 144 324 042
Beregnet bufferkapital			790 153 552
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			- 717 733 293
Over/underdekning bufferkapital			72 420 258
Nøkkeltall			
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			27,6 %
Bufferkapital i % av aksjeplasseringer			47,7 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			25,1 %

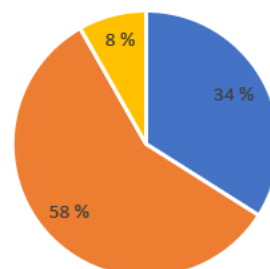
Total avkastning 2025			
Porteføljeverdi 31.01.25		2 864 927 561	
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2025		3 828 037	
Brutti Porteføljeverdi 31.01.25		2 868 755 598	
Porteføljeverdi 1. januar 2025		2 812 886 324	
Nominell avkastning på finansporteføljen		55 869 274	2,0 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		4 974 146	
Realavkastning på finansporteføljen		50 895 128	1,8 %
Prosjektutbetalinger og admn kost hittil i 2025		- 3 828 037	
Realavkastning for Cultiva		47 067 091	1,7 %

Verdiendring hittil i år

	Markedsverdi IB	Markedsverdi UB	Endring i NOK	Resultat i NOK
Bank / Pengemarked	29 264 392	25 566 889	130 534	130 533
Bankinnskudd	8 375 683	4 565 430	-3 810 253	17 784
Årets utdelinger og administrasjonskost			3 828 037	
DNB Likviditet	20 888 709	21 001 459	112 750	112 750
Norske Statsobligasjoner	245 269 689	246 861 558	1 591 869	1 591 869
KLP Statsobligasjon	245 269 689	246 861 558	1 591 869	1 591 869
Nordiske obligasjoner	249 900 743	252 818 082	2 917 339	2 917 340
Alfred Berg Nordic Investment Grade	121 394 536	123 031 469	1 636 933	1 636 933
DNB Nordic IG	128 506 207	129 786 614	1 280 407	1 280 407
Globale obligasjoner	446 054 642	448 430 291	2 375 649	2 375 648
Alfred Berg Global Agg ESG	141 206 269	142 114 543	908 274	908 274
DnB Global High Grade	304 848 373	306 315 748	1 467 375	1 467 374
Sum renteplasseringer	970 489 466	973 676 820	7 015 391	7 015 390
Globale aksjer, usikret	942 387 451	968 085 667	25 698 216	25 698 217
KLP AksjeGlobal Indeks	626 766 868	646 434 381	19 667 513	19 667 513
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	135 863 514	136 336 283	472 769	472 769
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	179 757 069	185 315 003	5 557 934	5 557 935
Globale aksjer (valutasikret)	656 517 933	679 673 600	23 155 667	23 155 667
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	656 517 933	679 673 600	23 155 667	23 155 667
Venture/såkorn	7 766 104	7 766 104	0	0
Skagerak Capital I	3 227 587	3 227 587	0	0
Skagerak Capital III	4 538 517	4 538 517	0	0
Sum aksjeplasseringer	1 606 671 488	1 655 525 371	48 853 883	48 853 884
Sum Eiendom Norge og utland	163 857 869	163 857 869	0	0
DnB Scandinavian Property Fund	78 995 905	78 995 905	0	0
Storebrand Eiendomsfond Norge	84 861 964	84 861 964	0	0
Sum formålstjenlige inv.	71 867 501	71 867 501	0	0
Digitalt Kulturhus AS	30 000	30 000	0	0
Skippergata 24b AS	71 837 500	71 837 500	0	0
Sum andre aktivaklasser	235 725 370	235 725 370	0	0
Total	2 812 886 324	2 864 927 561	55 869 274	55 869 274



- Bank / Pengemarked
- Norske Statsobligasjoner
- Nordiske obligasjoner
- Globale obligasjoner
- Globale aksjer, usikret

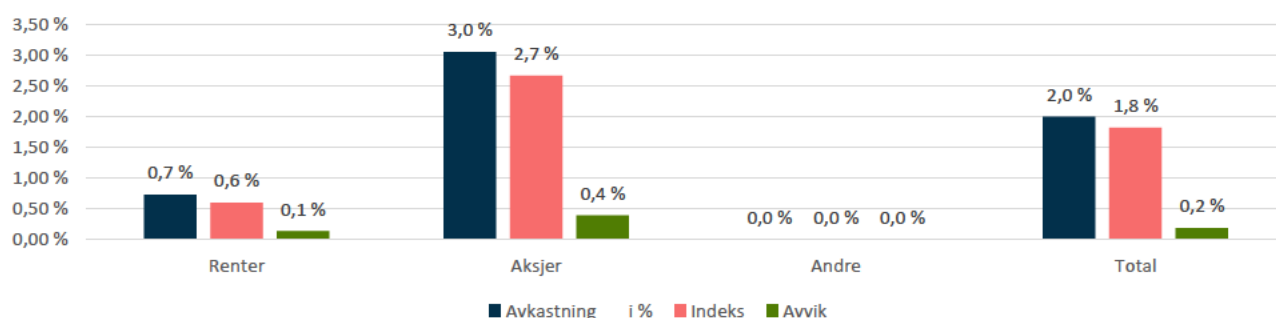


- Sum renteplasseringer
- Sum aksjeplasseringer
- Sum andre aktivaklasser

Avkastning hittil i år

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	0,45 %	0,38 %	0,07 %	Vektet
Bankinnskudd	0,21 %	0,38 %	-0,17 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	0,54 %	0,38 %	0,16 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	0,65 %	0,52 %	0,13 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	0,65 %	0,52 %	0,13 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	1,17 %	1,19 %	-0,02 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	1,35 %	1,19 %	0,16 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	1,00 %	1,19 %	-0,19 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	0,53 %	0,39 %	0,14 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	0,64 %	0,39 %	0,25 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	0,48 %	0,39 %	0,09 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	0,72 %	0,59 %	0,13 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	2,73 %	2,21 %	0,52 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	3,14 %	2,46 %	0,68 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	0,35 %	0,74 %	-0,39 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	3,09 %	2,40 %	0,69 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	3,53 %	3,36 %	0,17 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	3,53 %	3,36 %	0,17 %	MSCI ACWI (USD)
Venture/såkorn	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Skagerak Capital I	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Aksjeplasseringer	3,04 %	2,66 %	0,39 %	Vektet
Eiendom Norge og utland	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Andre aktivaklasser	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Total avkastning	1,99 %	1,81 %	0,18 %	Vektet

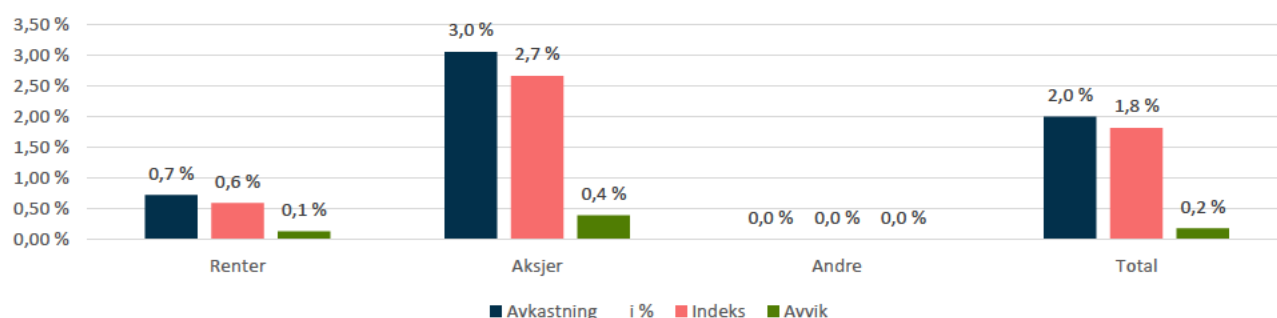
Avkastning hittil i år



Avkastning siste måned

	Avkastning i %	Indeks i %	Avvik	Indeks
Bank / Pengemarked	0,45 %	0,38 %	0,07 %	Vektet
Bankinnskudd	0,21 %	0,38 %	-0,17 %	NOGOVD3M
DNB Likviditet	0,54 %	0,38 %	0,16 %	NOGOVD3M
Norske statsobligasjoner	0,65 %	0,52 %	0,13 %	Vektet
KLP Statsobligasjon	0,65 %	0,52 %	0,13 %	NOGOVD3
Nordiske obligasjoner	1,17 %	1,19 %	-0,02 %	Vektet
Alfred Berg Nordic Investment Grade	1,35 %	1,19 %	0,16 %	NORM123D3
DNB Nordic IG	1,00 %	1,19 %	-0,19 %	NORM123D3
Globale obligasjoner	0,53 %	0,39 %	0,14 %	Vektet
Alfred Berg Global Agg ESG	0,64 %	0,39 %	0,25 %	BBGAgg TR H2N
DnB Global High Grade	0,48 %	0,39 %	0,09 %	BBGAgg TR H2N
Renteplasseringer	0,72 %	0,59 %	0,13 %	Vektet
Globale aksjer, usikret	2,73 %	2,21 %	0,52 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks	3,14 %	2,46 %	0,68 %	MSCI World (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	0,35 %	0,74 %	-0,39 %	MSCI EM (NOK)
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	3,09 %	2,40 %	0,69 %	MSCI W SC (NOK)
Globale aksjer (valutasikret)	3,53 %	3,36 %	0,17 %	Vektet
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	3,53 %	3,36 %	0,17 %	MSCI ACWI (USD)
Venture/såkorn	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Skagerak Capital I	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skagerak Capital III	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Aksjeplasseringer	3,04 %	2,66 %	0,39 %	Vektet
Andre investeringer	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
DnB Scandinavian Property Fund	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NGOVD3+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NGOVD3+1%
Formålstjenlige inv.	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Digitalt Kulturhus AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Skippergata 24b AS	0,00 %	0,00 %	0,00 %	"Måles mot seg selv"
Andre aktivaklasser	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Vektet
Total avkastning	1,99 %	1,81 %	0,18 %	Vektet

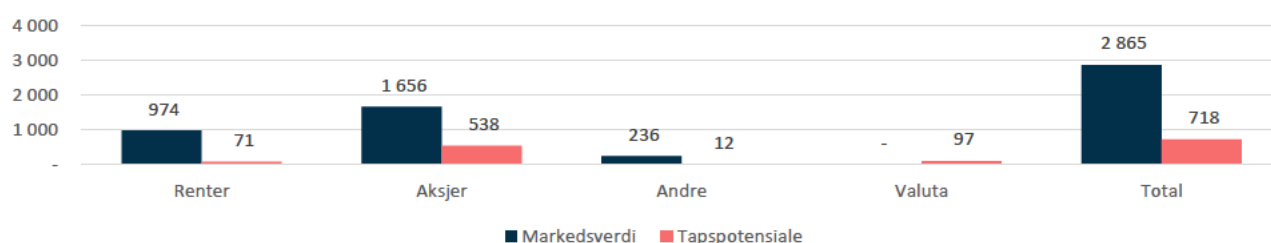
Avkastning siste måned



Stresstest og porteføljefordeling

	Markedsverdi	i %	Durasjon	Stresstest	Tapspotensiale
Bank / Pengemarked	25 566 889	0,9 %	0,12		-
Bankinnskudd	4 565 430		0,00	0,00 %	
DNB Likviditet	21 001 459		0,15	0,00 %	-
Norske statsobligasjoner	246 861 558	8,6 %	4,86		18 514 617
KLP Statsobligasjon	246 861 558		4,86	7,50 %	18 514 617
Nordiske obligasjoner	252 818 082	8,8 %	1,94		18 961 356
Alfred Berg Nordic Investment Grade	123 031 469		3,22	7,50 %	9 227 360
DNB Nordic IG	129 786 614		0,72	7,50 %	9 733 996
Globale obligasjoner	448 430 291	15,7 %	6,97		33 632 272
Alfred Berg Global Agg ESG	142 114 543		5,82	7,50 %	10 658 591
DnB Global High Grade	306 315 748		7,50	7,50 %	22 973 681
Renteplasseringer	973 676 820	34,0 %	4,95		71 108 245
Globale aksjer, usikret	968 085 667	33,8 %			314 627 842
KLP AksjeGlobal Indeks	646 434 381			32,50 %	210 091 174
KLP Fremvoksende Markeder Indeks	136 336 283			32,50 %	44 309 292
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks	185 315 003			32,50 %	60 227 376
Globale aksjer, sikret	679 673 600	23,7 %			220 893 920
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret	679 673 600			32,50 %	220 893 920
Vemture/såkorn	7 766 104	0,3 %			2 508 452
Skagerak Capital I	3 227 587			32,30 %	1 042 511
Skagerak Capital III	4 538 517			32,30 %	1 465 941
Aksjeplasseringer	1 655 525 371	57,8 %			538 030 213
Eiendom Norge og utland	163 857 869	5,7 %			8 192 893
DnB Scandinavian Property Fund	78 995 905			5,00 %	3 949 795
Storebrand Eiendomsfond Norge	84 861 964			5,00 %	4 243 098
Formålstjenlige inv.	71 867 501	2,5 %			3 593 375
Digitalt Kulturhus AS	30 000			5,00 %	1 500
Skippergata 24b AS	71 837 500			5,00 %	3 591 875
Andre aktivaklasser	235 725 370	8,2 %			11 786 268
Valuta	-			10,00 %	96 808 567
Totalt	2 864 927 561	100,0 %			717 733 293

Tapspotensiale



Aktiva sammensetning og rammer

	Strategi	Vekt	Min	Maks	Stauts
Bank / Pengemarked	1,0 %	0,9 %	1,0 %	20,0 %	ikke ok
Norske satsobligasjoner	8,0 %	8,6 %	0,0 %	25,0 %	ok
Nordiske obligasjoner	8,0 %	8,8 %	0,0 %	25,0 %	ok
Globale obligasjoner	20,0 %	15,7 %	0,0 %	35,0 %	ok
Renteplasseringer	37,0 %	34,0 %	26,0 %	44,0 %	ok
Globale aksjer (usikret)	34,0 %	33,8 %	20,0 %	40,0 %	ok
Globale aksjer (sikret)	25,0 %	23,7 %	20,0 %	40,0 %	ok
Venture/såkorn	1,0 %	0,3 %	0,0 %	2,0 %	ok
Aksjeplasseringer	60,0 %	57,8 %	56,0 %	64,0 %	ok
Eiendom Norge og utland	0,0 %	5,7 %	0,0 %	7,0 %	ok
Formålstj. Investeringer	3,0 %	2,5 %	0,0 %	4,0 %	ok
Andre aktivaklasser	3,0 %	8,2 %	0,0 %	10,0 %	ok
Totalt	100,0 %	100,0 %			ok
Renter					Status
Renteinvesteringene skal ha en lav/moderat kredittrisiko (investment grade) og ha god spredning på ulike låntagere					ok
Investeringer i pengemarked, norske, nordiske og globale obligasjoner skal skje via verdipapirfond					ok
Investeringer i utenlandske obligasjoner skal skje via UCITS godkjente verdipapirfond som skal være valutasikret til NOK					ok
Enkeltpapirene i de ulike fondene skal i hovedsak ha rating tilsvarende investment grade (høyere enn BBB-). Det tillates at forvalter legger skyggerating til grunn					ok
Det kan investeres i obligasjonsfond som også investerer i papirer med en kredittrating som er lavere enn "investment grade". Denne andelen skal være maksimalt 5 % av aktivaklassen					ok
Obligasjonsporteføljens gjennomsnittlige rentedurasjon skal ikke overstige 6,5 år					ok
Durasjon	Status	Normal	Min	Maks	
Pengemarked	0,12	0,25	0	1	ok
Statsobligasjoner Norge	4,86	5	0	7	ok
Obligasjoner Norden	1,94	3	0	5	ok
Obligasjoner Globale	6,97	6	0	8	ok
Aksjer					Status
Aksjeplasseringer skal være aksjer eller verdipapirfond som investerer i aksjer som er notert på børser i land som inngår i Morgan Stanley verdensindeks					ok
Aksjeplasseringene skal forvaltes etter en konservativ risikoprofil, og det skal tilstrebes god spredning mellom ulike sektorer og regioner					ok
Investeringer i globale aksjer skal foretas gjennom indekxnære fond					ok
Eiendom					Status
Eiendomspllasseringer skal være i ubelånte, kostnadseffektive norske fondsstrukturer med tilfredsstillende likviditet med hensyn på omsetning av andeler					ok
Valuta					Status
Alle globale renteinvesteringer skal valutasikres. Valutasikringen på aksjer endres fra 50% valutasikring til 0% valutasikring. Faktisk gjennomføring forutsetter USD/NOK<10,00 frem til 1.6.2024.					ok
Globale aksjeinvesteringer valutasikres ikke					ok
Styret kan avvike i særskilte situasjoner					ok
Finansielle derivater					Status
Derivater kan kun benyttes til sikring av valuta- og inflasjonsrisiko knyttet til porteføljen.					ok

Historikk

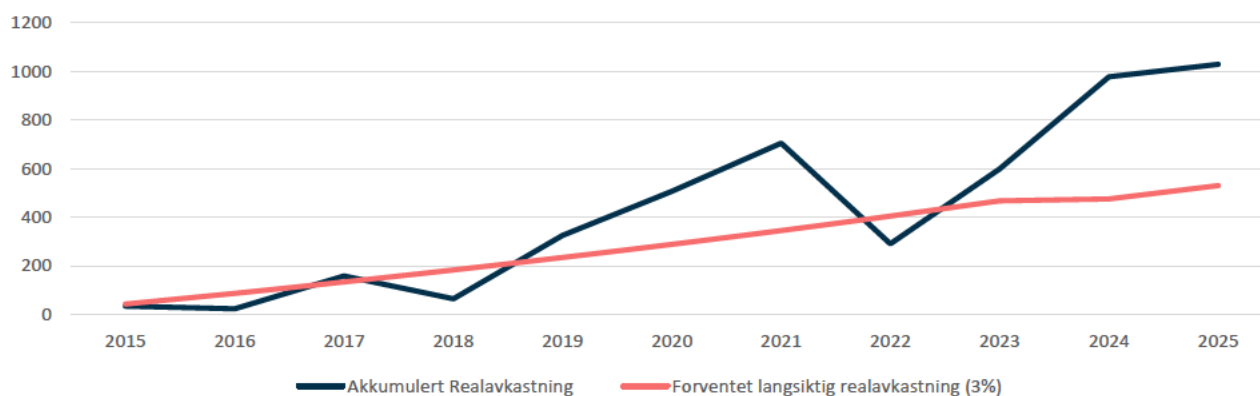
MNOK	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	31.12.21	31.12.22	31.12.23	31.12.24	31.01.25
Porteføljeverdi	1 936,5	1 874,7	2 160,5	2 278,5	2 520,0	2 211,3	2 478,0	2 812,9	2 864,9
Kapital KPI-justert	-1 516,0	-1 560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 671,5	-1 768,5	-1 865,8	-1 925,5	-1 930,4
Prosjektgjeld	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-109,4	-135,4	-144,4	-147,9	-144,3
Bufferkapital	378,9	194,4	445,8	620,2	739,1	307,4	467,8	739,5	790,2
Beregnet stresstest tap	234,8	377,7	478,6	526,3	620,1	300,8	561,5	611,7	717,7
Aksjeandel	52 %	50 %	56 %	60 %	60 %	58 %	60 %	60 %	58 %

Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare.

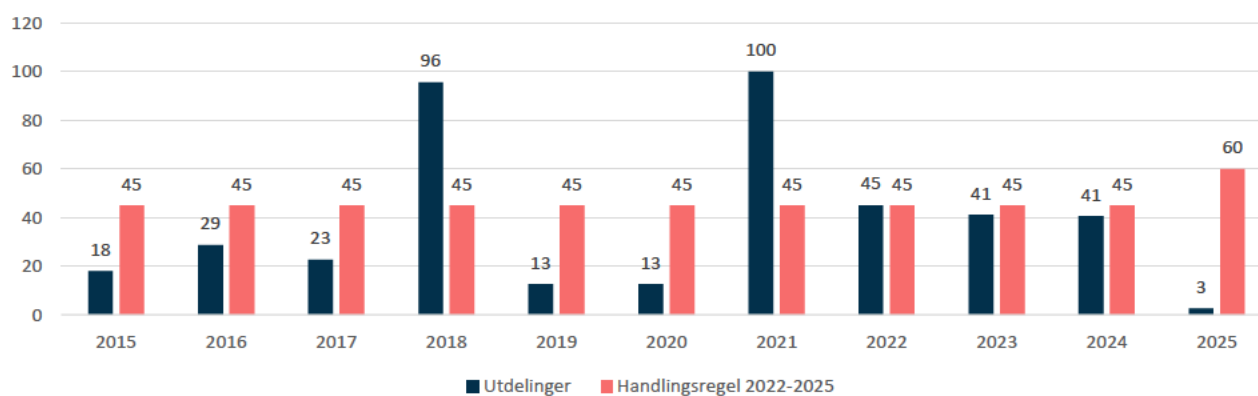
Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en overdekning på
NOK

72 420 258

Faktisk og forventet avkastning 2015 - 2025



Utdelinger Cultiva 2015 - 2025 (MNOK)





Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 3/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2025
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Handlingsplan «Cultiva gir skaperkraft»

STRATEGI

I styremøte 5. desember 2024 vedtok Cultiva ny strategi gjeldende for perioden 2025-2030. For stiftelser bør strategi ligge veldig tett på stiftelsens vedtektsfestede formål, og det er også tilfellet for strategidokumentet «Cultiva gir skaperkraft». Å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved hjelp av kunst og kultur er nybrottsarbeid som krever kontinuerlig innsats. Denne innsatsen skal direkte og indirekte også avhjelpe byens sosiale utfordringer.

Cultiva skal bidra til å gjøre Kristiansand attraktiv ved å støtte kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter.

I den kommende strategiperioden skal Cultivas formål virke gjennom tre hovedprogrammer. Vi skal

- Fornye
- Forsterke
- Forebygge

Forvaltningen av Cultivas kapital skal skape verdier for byen både økonomisk, sosialt og kulturelt. Prosjektene vi støtter skal være av høy kvalitet, og skal bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging.

I over 20 år har vi støttet mer enn tusen store og små prosjekter. Flere av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjonene som Cultiva har løftet frem, spiller en viktig rolle for Kristiansand i dag. Vi vil fortsette å skape liv og bevegelse i byen.

Denne strategiperiodens tre hovedsatsinger må derfor rammes inn av god kapitalforvaltning og en nødvendig fleksibilitet for å imøtekomme uforutsette muligheter og utfordringer.

I tillegg til de tre strategiske hovedsatsingene er Cultiva åpen for nye og uforutsette ideer og prosjekter. Vi tar derfor alltid imot søknader som faller utenfor strategi, men innenfor formålet.

ØKONOMISKE RAMMER/BEVILGNINGSBUDSJETT

I styremøtet 5. desember 2024 ble årlig bevilgningsbudsjett økt fra 45 til 60 millioner kroner i den kommende strategiperiode 2025 til 2030.

INNSPILLSMØTE TIL HANDLINGSPLAN 7. FEBRUAR 2025

I styremøtet 5. desember 2024 vedtok styret at det skulle gjennomføres et dialog/innspillsmøte hvor innbyggerne i Kristiansand inviteres til å komme med innspill til hvordan strategien bør settes ut i livet.

7. februar 2025 var det mer enn 80 påmeldte deltakere til møte hvor det ble informert om Cultivas formål og strategi(er) og styrets ønske om innspill til handlingsprogrammet. 18 ulike innspill fra kunst, kultur og idrettsaktører ble presentert. I tillegg var det en samtale underveis, hvor de tre av styremedlemmene som var tilstede på innspillsmøtet samtalte med daglig leder. Hele innspillsmøtet ble tatt opp på film, og kan sees (i lavoppløselig format) på styrets team-side.

I tillegg til innspillsmøtet, var det mulig å levere inn skriftlige innspill. Totalt 37 innspill har kommet inn skriftlig. Alle mottatte innspill er vedlagt i sin helhet (vedlegg 4). Her følger innspillene i kort, oppsummert format:

1	Dagfinn Andersen	Forslag om en lysfestival i Kristiansand for å tiltrekke besøkende i de mørke månedene. Alternativt, feire mørket med arrangementer som fokuserer på andre sanser. Cultiva initierer/oppfordrer til levekårsprosjekt i utsatte bydeler.
2	Mads Stensrud Spillsenteret	Forslag om å etablere kulturagenter som inviterer og rekrutterer folk til kultur- og fritidsarenaer. Forslag om en stor kulturkonvensjon for å samle ulike kulturelle arenaer i Kristiansand
3	Bente Pauline Boverud Foreningen Posebyen	Innspill til hvordan Cultiva bør bruke midlene sine for å gagne byen mest over tid. Vekt på vern og utvikling av Posebyen.
4	Kristina Walker-Nordlöf UiA	Forslag om å utvikle en kreativ og nyskapende måte å nyttiggjøre forskningen på. Målet er å gjøre forskningsresultater mer tilgjengelige og relevante.
5	Tore Askildsen Agder XR og Kristiansand lyskunsthfestival	Forslag om en lyskunsthfestival i Kristiansand som kombinerer ulike kunstformer med lys og digital teknologi. Festivalen skal fremme kreativitet og styrke Kristiansands omdømme som kunst- og kulturby
6	Ulrik Waarli Grimstad KKT – Kristiansand Kongelige Teater	Vekt på samarbeid mellom kunst- og kulturaktører for å styrke Kristiansand som en kulturell smeltedigel. Forslag om talentutvikling og støtte til samarbeid mellom etablerte og nye talenter
7	Andreas Engeset Songcamping	Forslag om å videreføre og styrke lavterskel tilskuddsordninger som Cultiva Ekspress. Oppfordring til støtte for pilotprosjekter og utvikling av tydelige indikatorer for å måle støttebidrag.
8	Karl Klungland Søgne Dykkerklubb	Forslag om å støtte bevaring av marint liv og miljørydding i Kristiansand. Vekt på frivillig arbeid som gagnar fellesskapet.
9	Camilla Jarlsby Direktør for kultur og innbyggerdialog	Innspill fra Kristiansand kommune om å engasjere flere ressurspersoner med kompetanse på kunst- og kulturområder. Forslag om å etablere eget investeringsfond

10	Jan Bang Fragment	Forslag om å støtte årlig festival for nordisk modernisme i Kristiansand. Festivalen skal bidra til tverrestetisk samarbeid og økonomisk vekst for det profesjonelle kunstfeltet.
11	Anders Sletvold Moe Gjesterommet	Forslag om å bruke Fragmentfestivalen som en plattform for å tiltrekke fremstående kunstnere til Kristiansand. Vekt på å kombinere kunst, kultur og kunnskap på nye måter.
12	Sigurd Tenningen Lord Jim Publishing	Forslag om å støtte lokale initiativer innen den profesjonelle kunst- og kultursektoren. Vekt på å utvikle kunstneriske prosjekter som går i dialog med lokalsamfunnet.
13	Marianne Kjelleberg og Mardon Brunvatne Søgne Kunstlag	Forslag om å tydeliggjøre definisjonen av driftsmidler for å kunne søke Cultiva om midler til kunstprosjekter.
14	Jan Freuchen	Forslag om å etablere et fellesverksted i Kristiansand for å støtte kunstnerisk produksjon. Vekt på å utvikle kunstlivet fra bunnen av og styrke eksisterende arenaer
15	Anne Marie Almedal Samarbeidsrådet for klassisk korsang Agder	Forslag om å styrke den klassiske korbevegelsen blant barn og unge i Kristiansand. Vekt på samarbeid mellom ulike aldersgrupper og institusjoner.
16	Anne Alexandersen Fragment	Forslag om å gi flerårig støtte til Fragmentfestivalen for å skape langsiktige ringvirkninger for kunstfeltet. Vekt på å inkludere nye grupper og skape fellesskap gjennom kunst og kultur
17	Tonje Steen Kobbel Kunstbyrå AS	Forslag om flerårig støtte til utvikling av nye formidlings- og visningsrom for kunst og kultur. Vekt på å støtte underskogen av kunstnere og kulturentreprenører
18	Randi Berge Wandrup Kristiansand Folkebibliotek	Forslag om å videreutvikle Fragmentfestivalen som en møteplass for alle innen kulturfeltet. Vekt på å inkludere kunstnere fra hele Norden
19	Birgit Amalie Nilssen Arkivet freds- og menneskerettighetssenter	Forslag om å sikre at kunsten som eksponeres er relevant for målgruppen. Vekt på medvirkning og medskapning fra underrepresenterte grupper.
20	Gøril Hannås UiA	Forslag om å støtte tverrfaglige samskapingsprosjekter som involverer en bredde av aktører. Vekt på å tiltrekke og treffe flere studenter til Kristiansand.
21	Reidar Fuglestad	Forslag om å fortsette å investere i og videreutvikle de store infrastrukturelle prosjekter. Vekt på å bygge kunnskap og kompetanse innen kunst, kultur og digitalisering – med tydelige ambisjoner og mål
22	Michelle Flagstad Scenekunst Sør	Forslag om å opprette en forutsigbar og søkbar ordning for støtte til kunstprosjekter. Vekt på å sikre fagfellevurdering og armlengdes avstand i behandlingen av søknader

23	Anette Bylund Musikkontoret Sørf	Forslag om å videreutvikle Cultiva Ekspress og etablere en tilskuddsordning for arbeidsfellesskap. Vekt på å støtte kunst- og kulturaktører i oppstartsfasen
24	Geir Thorstensen Kristiansand idrettsråd	Forslag om å utvikle en ny stipendtildeling for idrettstalenter. Vekt på samarbeid mellom idretten og andre kulturfelt
25	Maria Mediaas Jørstad Kunstsilo	Forslag om å videreutvikle Fragmentfestivalen som en unik festivalprofil med fokus på nordisk modernisme. Vekt på samarbeid mellom lokale og regionale aktører innen kunstfeltet
26	Lisbeth Skranes Fellesverkstedet Myren Grafikk	Forslag om å etablere en kunsthøgskole i Kristiansand. Vekt på å styrke etablerte felles grafikkverksted og utvikle nye prosjekter.
27	Kristian Landmark Landmark Film	Forslag om å styrke møteplasser for kunst- og kulturaktører, vitenskap og teknologi. Vekt på å hindre fraflytting av talent og tilrettelegge for entreprenører innen kunst og kultur
28	Marie Teresie Sørensen Kilden teater og konserthus	Forslag om å støtte det frie kunstfeltet og samarbeid med institusjoner. Vekt på talentutvikling, utvikling av fleksible kulturbygg, digitalisering og levekår.
29	Joachim Nygaard Våg Fotball	Forslag om å gjøre idrettsdeltakelse billigere for barn Vekt på inkludering og lav terskel for deltakelse
30	Kyrre Waag Naked Koala	Forslag om å utvikle en ny støtteordning kalt "Skaperkraft i bevegelse". Vekt på å støtte kunstnere og kulturaktører i en kritisk fase for å ta steget fra amatør til profesjonell.
31	Laura Vallenæs LoopByLaura	Forslag om å styrke langsiktig støtte og stabile rammer for kunstnere. Vekt på internasjonal utveksling og utvikling av møteplasser for kunstnere.
32	Nils H. Korsvoll FRI Agder/Skeive sørlandsdager	Forslag om å videreføre lavterskelordninger som Cultiva Ekspress. Vekt på representasjon og mangfold i vurderingen av kvalitet.
33	Sigrun Tara Øverland Sørnorsk Jazzsenter	Forslag om å støtte jazzverksteder for barn og unge. Vekt på å etablere flere faste møteplasser for brukere av Kraftverk.
34	Håvard Tveito Alma Eik	Forslag om å fjerne kravet til revisjon for mindre søknadssummer. Vekt på å videreføre fokus på digitalisering av kultur
35	Forum for samfunn og karriere	Forslag om å fremme karrieresperspektivet innen kulturbransjen. Vekt på samarbeid mellom ulike kulturaktører og karriereveiledningstjenester
36	Håvard Sandaker Bredalsholmen Dokk	Forslag om å støtte lærlingbasert opplæring i truede håndverksfag. Vekt på å kombinere tradisjonelt håndverk med moderne læringsmetoder

37	Arvid Solheim Blå Kors	Forslag om å gi en tydeligere sosial profil i Cultivas tildelinger av tilskuddsmidler. Vekt på å inkludere mål
----	---------------------------	---

Ifølge co-pilot er den røde tråden i innspillene, er å forbedre og utvikle Kristiansand som en attraktiv by for kunst, kultur, og samfunnsengasjement.

Her er *noen* av de sentrale temaene og forslagene som går igjen:

1. Kulturelle Arrangementer og Festivaler:
 - Forslag om å arrangere en lysfestival i de mørke månedene for å tiltrekke seg besøkende og skape aktivitet i byen.
 - Kristiansands Kultur Samling, en stor kulturkonvensjon som samler ulike kulturelle arenaer og aktører i byen.
 - Videreutvikle Fragment, en satsing rundt nordisk modernisme hvor en rekke av kunst- og kulturaktører i Kristiansand samarbeider
2. Kreative Møteplasser og Inkludering:
 - Opprettelse av kulturagenter som skal rekruttere og inkludere flere i byens kultur- og fritidstilbud.
 - Fokus på å skape møteplasser som fremmer kreativ opplæring, inkludering og kultur.
 - Forslag om å etablere et investeringsfond for kunst- og kulturprosjekter og kreativ næring.
3. Talentutvikling og Utdanning:
 - Støtte til talentutviklingsprogrammer for unge kunstnere og kulturutøvere.
 - Forslag om å etablere en kunsthøgskole i Kristiansand for å styrke kunstinteresserte ungdommers muligheter til å komme inn på høyere kunstutdanning.
4. Samfunnsengasjement og Levekår:
 - Bruk av kunst og kultur for å forbedre levekårene i byen, inkludert tiltak som fremmer sosialt entreprenørskap og inkludering.
 - Forslag om å støtte prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter for å skape positive samfunnsendringer.
5. Innovasjon og Teknologi:
 - Fokus på å kombinere kunst med digital teknologi og nye medier, som VR, AR og metavers.
 - Forslag om å utvikle innovative formidlingsmetoder for å gjøre forskningsresultater mer tilgjengelige og relevante.
6. Bevaring og Utvikling av Kulturarv:
 - Støtte til prosjekter som bevarer og videreutvikler byens kulturarv, som Posebyen og andre historiske områder.
 - Forslag om å etablere et fellesverksted for kunstnere med fokus på tradisjonelle håndverksteknikker.

Disse temaene og forslagene viser et sterkt engasjement for å gjøre Kristiansand til en levende og inkluderende kulturby med et bredt spekter av aktiviteter og muligheter for alle innbyggerne.

HANDLINGSPLAN 2025-2030

I strategidokumentet er det beskrevet hvordan styret mener stiftelsen skal arbeide innenfor de tre hovedprogrammene Fornye, Forsterke og Forebygge.

Forslag til handlingsprogram viser hvordan dette arbeidet kan rigges for å oppnå de strategiske målsettingene.

Det foreslås å ha flere 5-årige strategiske utlysninger. Dette for å:

- gi nødvendig kraft til langsiktige og seriøse prosjekter
- videreføre positive erfaringer fra tidligere satsinger som Cultiva Digital
- optimere bruken av Cultivas ressurser
- utnytte mulighetene for skaperkraft som ligger i strategien
- være en forutsigbar samarbeidspartner

For de enkelte utlysningene vil utlysningstekst og organisering bli fremlagt styret for godkjenning før utlysningene offentliggjøres. Her vil mål, effekt og evaluering være integrert del av det som styret tar stilling til.

I tillegg er det foreslått en del strategiske satsinger, som vil utvikles i løpet av strategiperioden. Resultatet av disse strategiske prosessene vil kunne medføre flere utlysninger som ikke er beskrevet i denne handlingsplanen.

Følgende tiltak foreslås fordelt på de tre hovedprogrammene:

Fornye

Cultiva skal være en drivkraft for byens fornyelse.

Dette gjør Cultiva ved å:

1) Støtte ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter

Basert på positive erfaringer med Cultiva Digital i forrige strategiperiode foreslås det å utvikle en ny femårig strategisk programutlysning for å sikre arbeidsplasser knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter. Utforske bruk av ulike teknologier, inkludert KI, vil være vesentlig å kople til utlysningen.

- Årlig utlysning med ramme 15 millioner kroner x 5 år
- Ulysningstekst skal godkjennes av styret
- Søknadsfrist medio september

2) Satse på utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet

Etter investeringer i store kulturinfrastrukturprosjekter som Kilden og Kunstsilo, har Cultiva fulgt opp med en stor og flerårig satsing på innhold i bygget særlig knyttet til levekår/innenforskap for barn/unge. Denne praksisen foreslås videreført, men utvidet til å

inkludere kunnskap på nye måter, i første omgang som en oppfølging av Cultivas investering i formidlingsbygg for Vest-Agder Museet på Odderøya.

- Anslag årlig bevilgning på 2 millioner kroner pr satsing, x 4 år.

3) Være åpne for nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand

Cultiva har hatt muligheten til å bidra økonomisk til flere, store signalprosjekter i utviklingen av Kristiansand som en attraktiv by, som Kilden teater- og konserthus, Sør Arena, Geitmyra, Kunstsilo og Kraftverk. Det er fremdeles et ønske at Cultiva er åpen for nye, store muligheter innenfor formålet som dukker opp, og som er særlig viktig for utviklingen av Kristiansand.

Strategien med å sette av et årlig beløp for å spare til de store prosjektene for å være tro mot bufferkapitalstrategien er foreslått videreført. Det ble avsatt 40 millioner kroner i forrige strategiperiode. Basert på god avkastning de siste årene, vedtok styret i tillegg å sette av ytterligere 50 millioner i styremøtet 5. desember 2024. Avsetningene kan bevilges til nye prosjekter som dukker opp, eller tilbakeføres dersom den økonomiske situasjonen tilsier at det blir nødvendig.

- Årlig sparing til store kulturinfrastrukturprosjekter foreslås økt fra 10 til 15 millioner kroner.
- Avsetningen er tiltenkt de store løftene som vil være særlig viktige byutviklingsgrep

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 32 millioner kroner (53 %), inkl. årlig sparing til nye muligheter, i strategiperioden.

Forsterke

Cultiva skal forsterke Kristiansands attraktivitet og tiltrekningskraft.

Dette gjør Cultiva ved å:

1) Styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger

Åpning av Kunstsilo har gitt mye positiv oppmerksomhet til Kristiansand. Denne nye attraksjonskraften gir muligheter for flere aktører i kulturfeltet. Det er igangsatt initiativ og tiltak hvor kunstfeltet i Kristiansand samarbeide, og slike initiativ ønsker Cultiva å forsterke. Det foreslås derfor utlysning under arbeidsoverskrift Forsterke//Ringvirkninger

- Årlig utlysning med prosjektmidler til mindre aktører. Anslag årlig utlysning på 1,5 millioner kroner x 5 år

2) Utvikle møteplasser som fremmer samarbeid

Cultiva har gjennom formålsinvesteringen Kraftverk arbeidet for å utvikle en møteplass for kunst, kultur og kunnskap. Dette er en av flere møteplasser som kan videreutvikles for å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand.

- Strategisk satsing som konseptualiseres i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 5 millioner kroner x 5 år.

3) Gi muligheter til morgendagens talenter

Å gi muligheter for å utvikle talenter på et kvalitativt høyt nivå og dermed ha tilgang til kompetent arbeidskraft vil forsterke Kristiansands attraktivitet. Det foreslås derfor å utforske strategiske satsinger på talentutvikling (for eksempel innen billedkunst, teknologi og idrett). Naturlige samarbeidspartnere for å utvikle nye modeller for talentsatsing i Kristiansand kan være Talent Norge og Olympiatoppen. Det anses også som ønskelig å få til et samarbeid om finansiering av programmene med andre stiftelser og andre aktører.

- Strategisk satsing, utvikling av modeller i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 2 millioner kroner pr satsing x 5 år

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 13 millioner kroner (22 %) i strategiperioden.

Forebygge

Vi tror på kunsten og kulturens kraft til å utvikle robuste og mangfoldige fellesskap.

Derfor skal Cultiva:

1) Ekspone flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter

Det er grunn til å tro at for få av byens innbyggere benytter mulighetene til å delta på kunst- og kulturaktiviteter. Vi har ikke nok kunnskap om hvem som deltar, hvorfor og hva de får ut av det. Så en del av dette tiltaket vil måtte være kunnskapsinnhenting, for så å omsettes til konkrete publikumsinkluderende og -engasjerende tiltak.

- 1 mill årlig x 5 år, strategisk satsing som konseptualiseres i løpet av 2025

2) Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter

Basert på positive erfaringer foreslås det også å utvikle en femårig strategisk programutlysning for å sikre gode levekår, knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst og kultur.

- Årlig utlysning på 2,5 millioner x 5 år
- Utlysningstekst skal godkjennes av styret, og kan varieres fra år til år

3) Sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser

Kunst- og kulturfeltet har et naturlig mangfold som kan gi en annen motivasjon til deltakelse enn mange andre sektorer. Det foreslås å etablere en modell for arbeidstrening i kunst og kulturfeltet. En mulighet kan være å benytte arbeidstrening-modeller med tett oppfølging koplet mot praksisplasser som f.eks. lys/lyd Kraftverk, Les Kunst Kunsthallen, Sceneteknikkens ABC Kilden, grafisk presse Smia, kulturarv Vest-Agder museet.

- Strategisk satsing, utvikling av modell i løpet av 2025
- Anslag årlig bevilgning på 5 millioner kroner x 5 år

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 8,5 millioner kroner (14 %) i strategiperioden.

Fleksibel

I tillegg til de tre strategiske hovedsatsingene er Cultiva åpen for nye og uforutsette ideer og prosjekter. Vi tar derfor alltid imot søknader som faller utenfor strategi, men innenfor formålet.

Derfor skal Cultiva:

1) Tilrettelegge for møter, seminarer og kunnskapsdeling

Innenfor de strategiske satsingene kan Cultiva ta en aktørrolle som fasilitator for kunnskaps- og erfaringsutveksling mellom prosjekter, og delta i andres initiativ (eksempelvis Arendalsuka, Cultiva-lunsj, mm)

- Videreføring av tidligere praksis med årlig avsetning på kr 500 000 x 5 år

2) Formålsutlysninger

Åpne utlysninger for søknader som er innenfor formålet, men ikke nødvendigvis innenfor de strategiske satsingene.

- I påvente av at nye utlysninger som beskrevet ovenfor blir konkretisert og igangsatt foreslås videreføring av hurtigbehandlingsordningen for småsøknader i 2025. Rammen til hvert styremøte økes til 13 prosjekter/kr 390 000.
- I tillegg foreslås det å ha en formålsutlysning i desember 2025.
- Fra 2026 må det vurderes om hurtigbehandlingsordningen skal videreføres, eller erstattes av formålsutlysning 2 ganger i året, i styremøtene juni og desember.

- Bevilgningsramme for formålsutlysninger foreslås videreført med 10 % av årlig bevilgningsbudsjett, dvs. 6 millioner kroner på årsbasis.

Vedlagte utkast til bevilgningsbudsjett viser et årlig budsjett på 6,5 millioner kroner (11 %) i strategiperioden.

I tillegg kan det komme flere utlysninger som et resultat av strategisk arbeid med

- Forsterke // Kraftverk møteplasser
- Forsterke // Morgendagens talenter
- Forebygge // Eksponering
- Forebygge // Sosialt entreprenørskap

Forslag til vedtak:

- 1) Styret vedtar handlingsplan for 2025 til 2030 med tilhørende bevilgningsbudsjett og årshjul som retningsgivende, men ikke bindende, for styrets endelige prioriteringer og beslutninger mht. prosjektbevilgninger.
- 2) Administrasjonen inkorporerer styrets konkretiseringer av handlingsplan som følge av innspillsrunden, og tar disse med i handlingsplan for 2025.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Handlingsplan
 2) Bevilgningsbudsjett
 3) Årshjul
 4) Mottatte innspill til handlingsplan



Handlingsplan for 'Cultiva gir skaperkraft'

Vi foreslår å legge opp til flere 5-årige utlysninger. Dette for å:

- Gi nødvendig kraft til langsiktige og seriøse prosjekter.
- Videreføre positive erfaringer fra tidligere satsinger som Cultiva Digital.
- Optimere bruken av Cultivas ressurser.
- Utnytte mulighetene for skaperkraft som ligger i strategien.
- Være en forutsigbar samarbeidspartner.

I handlingsplanen er det flere strategiske satsinger, som styret konkretiserer i lys av Innspillsmøte

Forvalte

- Egen kapitalforvaltningsstrategi (rulleres årlig)
- 60 millioner i årlig bevilgningsramme i strategiperioden

Fornye (forslag årlig budsjett: 32 mill)

- Femårig strategisk programutlysning for å sikre arbeidsplasser knyttet til nye ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter
 - 15 mill årlig x 5 år, utlysning
- Utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet, i denne perioden som Vest-Agder museet og Agder Arena
 - 2 mill årlig x 4 år, pr satsing
- Nye muligheter som er særlig viktig for Kristiansand, for eksempel realisering av Agder Arena og eventuelle initiativ på Lagmannsholmen
 - 15 mill årlig sparing (allerede spart 90 millioner)

Forsterke (forslag årlig budsjett: 13 mill)

- Femårig satsing for å styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger – som mulighetsrom i kjølvannet av Kunstsilo
 - 2 mill årlig x 5 år, utlysning
- Løfte møteplasser som fremmer samarbeid
 - 5 mill årlig x 5 år, strategisk satsing
- Gi muligheter til morgendagens talenter
 - Utforske muligheter i samarbeid med Talent Norge og Olympiatoppen, med ambisjon om å få med flere finansiører/ samarbeidspartnere
 - 2 mill årlig x 5 år, pr. satsing, strategisk utvikling for å finne modell

Forebygge (forslag årlig budsjett 8,5 mill)

- Eksponere flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter
 - 1 mill årlig x 5 år, strategisk satsing
- Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter
 - 2,5 mill årlig x 5 år, utlysning
- Legge til rette for sosialt entreprenørskap gjennom kunst- og kulturarbeidsplasser
 - 5 mill årlig x 5 år, strategisk satsing (viktig, inkludere exit-strategi)

Fleksibel (forslag årlig budsjett 6,5 mill)

- Møter og seminarer, videreføring av tidligere praksis
 - 0,5 mill x 5
- Formålsutlysninger – 10 % = 6 mill
 - Inkluderer hurtigbehandlingsøknader 'Nye Cultiva Ekspress', som foreslås opprettholdt ut 2025 – og evaluert desember 2025

Vedlegg:

Utkast bevilgningsbudsjett
Utkast årshjul med styremøte, utdelinger og strategiske satsinger

	2025	2026	2027	2028	2029	Sum	
FORNØY							
Ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måter							
5-årig programutlysning for å sikre arbeidsplasser	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	75 000 000	
Utvikling av nyskapende innhold som setter Kristiansand på kartet							
Nyskapende innhold formidlingsbygg Vest-Agder Museet	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000		8 000 000	
Nyskapende innhold - ny kulturinfrastruktur					2 000 000	2 000 000	
Nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand							
Sparing til store kulturinfrastrukturtiltak	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	15 000 000	75 000 000	
SUM	32 000 000	32 000 000	32 000 000	32 000 000	32 000 000	160 000 000	53 %
FORSTERKE							
Styrke kunst- og kulturfeltet slik at det kan utvikle seg videre, og skape ringvirkninger							
Fornøye//ringvirkninger	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
Løfte møteplasser som fremmer samarbeid							
Kraftverk m. flere	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	25 000 000	
Gi muligheter til morgendagens talenter							
Billedkunst	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
Teknologi	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
Idrett	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	10 000 000	
SUM	13 000 000	13 000 000	13 000 000	13 000 000	13 000 000	65 000 000	22 %
FOREBYGGE							
Ekspone flere av Kristiansands innbyggere for kunst- og kulturaktiviteter							
Publikumsutvikling	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	5 000 000	
Bidra til innenforskap, tilknytning og tilhørighet i kunst- og kulturprosjekter							
5-årig utlysning	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000	12 500 000	
Sosialt entreprenørskap innenfor kunst- og kulturarbeidsområdet							
Arbeidstrening i kunst- og kulturfeltet	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	25 000 000	
SUM	8 500 000	8 500 000	8 500 000	8 500 000	8 500 000	42 500 000	14 %
FLEKSIBEL							
Møter og seminarer	500 000	500 000	500 000	500 000	500 000	2 500 000	
"Nye Cultiva Ekspres"	2 250 000					2 250 000	
Formålsutlysninger	3 750 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000	27 750 000	
...							
SUM	6 500 000	6 500 000	6 500 000	6 500 000	6 500 000	32 500 000	11 %
TOTALSUM BEVILGINGER	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	300 000 000	
Årlig bevilgningsbudsjett	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	60 000 000	300 000 000	
Rest, ikke disponerte midler	0	0	0	0	0	0	0 %



Årshjul 2025

- styremøter, forslag utlysninger og strategiske satsinger -

2025

Årshjul - styremøter

26. februar

Konkretisering handlingsplan
Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Evaluering Nye Cultiva Ekspress
Tildeling Fornye//Forprosjekt Agder Arena
Diskusjon Fornye// Cultiva teknologi (evaluering)
Medarbeidersamtale daglig leder

Styremøte
Skippergata AS

Styremøte
Skippergata AS

8. desember

Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Tildeling Fleksibel//Formålsutlysning
Vedtak Forsterke//Talentordninger
Evaluering Nye Cultiva Ekspress
Kapitalforvaltningsstrategi
Årsbudsjett og kommunikasjonsplan
Nye muligheter (fast møte kommune)

Rådsforsamling
Cultiva

Styremøte
Skippergata AS

5. mai

Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Tildeling Fornye//Vest-Agder Museet
Utllysning Forsterke // Ringvirkninger
Diskusjon Forsterke//Talentordninger
Diskusjon Forebygge//

Styremøte
Skippergata AS

4. november

Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Utllysning Fleksibel//Formålsutlysning
Tildeling Fornye//Cultiva teknologi
Diskusjon Forsterke//Talentordninger
Diskusjon Forsterke//Møteplasser
Diskusjon Forebygge//

Styremøte
Skippergata AS

10. juni

Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Tildeling Forsterke //Ringvirkninger
Utllysning Fornye//Cultiva teknologi
Virksomhetsrapport
Diskusjon Forsterke//talentordning
Diskusjon Forebygge//
Nye muligheter (fast møte kommune)

Rådsforsamling
Cultiva

Styremøte
Skippergata AS

15. september

Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
Tildeling Kulturelt levekårsloft fase 3
God styring og ledelse av stiftelser
Diskusjon Forsterke//Talentordninger
Diskusjon Forsterke//Møteplasser
Diskusjon Forebygge//

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter
1. utbetaling

26. februar

- Tildeling Fleksibel// Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Fornye//Agder Arena
- Handlingsplan

Midtveisrapport Cultiva Digital år 4, 2. utbetaling
Webinar Nye Cultiva Ekspress
Søknadsfrist 7. april
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 28. april
Utforme utlysning forsterke

5. mai

- Tildeling Fleksibel// Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Fornye//Vest-Agder museet
- Utlysning Forsterke// Ringvirkninger

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter
Utbetalinger
Publisere utlysning 6. mai
Webinar Nye Cultiva Ekspress og Forsterke//Ringvirkninger
Søknadsfrist 19. mai og 26. mai
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 3. juni
Utforme utlysning fornye

10. juni

- Tildeling Fleksibel//Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Forsterke//Ringvirkninger
- Utlysning Fornye//Cultiva teknologi

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter inkl. 1. utbetaling
Publisere utlysning 12. juni
Webinarer Fornye//Teknologi
Behandle sluttrapporter Cultiva Digital år 4
Behandle sluttrapporter Kulturelt levekårsloft
Sluttutbetalinger
Registrere søknader

15. september

- Tildeling Fleksibel//Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Kulturelt levekårsloft fase 3

Søknadsfrist 22. september
Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter/Kick-off
1. utbetaling
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 28. oktober

4. november

- Tildeling Fleksibel//Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Fornye// Cultiva teknologi
- Utlysning Fleksibel // Formålsutlysning

Utforme samarbeidsavtaler
Kontraktsmøter/Kick-off
1. utbetaling
Publisere utlysning 5. november
Webinarer
Behandling sluttrapporter uforutsett 2024
Søknadsfrist 20. november
Registrere søknader
Søknadsbehandling
Innstilling til styre 1. desember

8. Desember

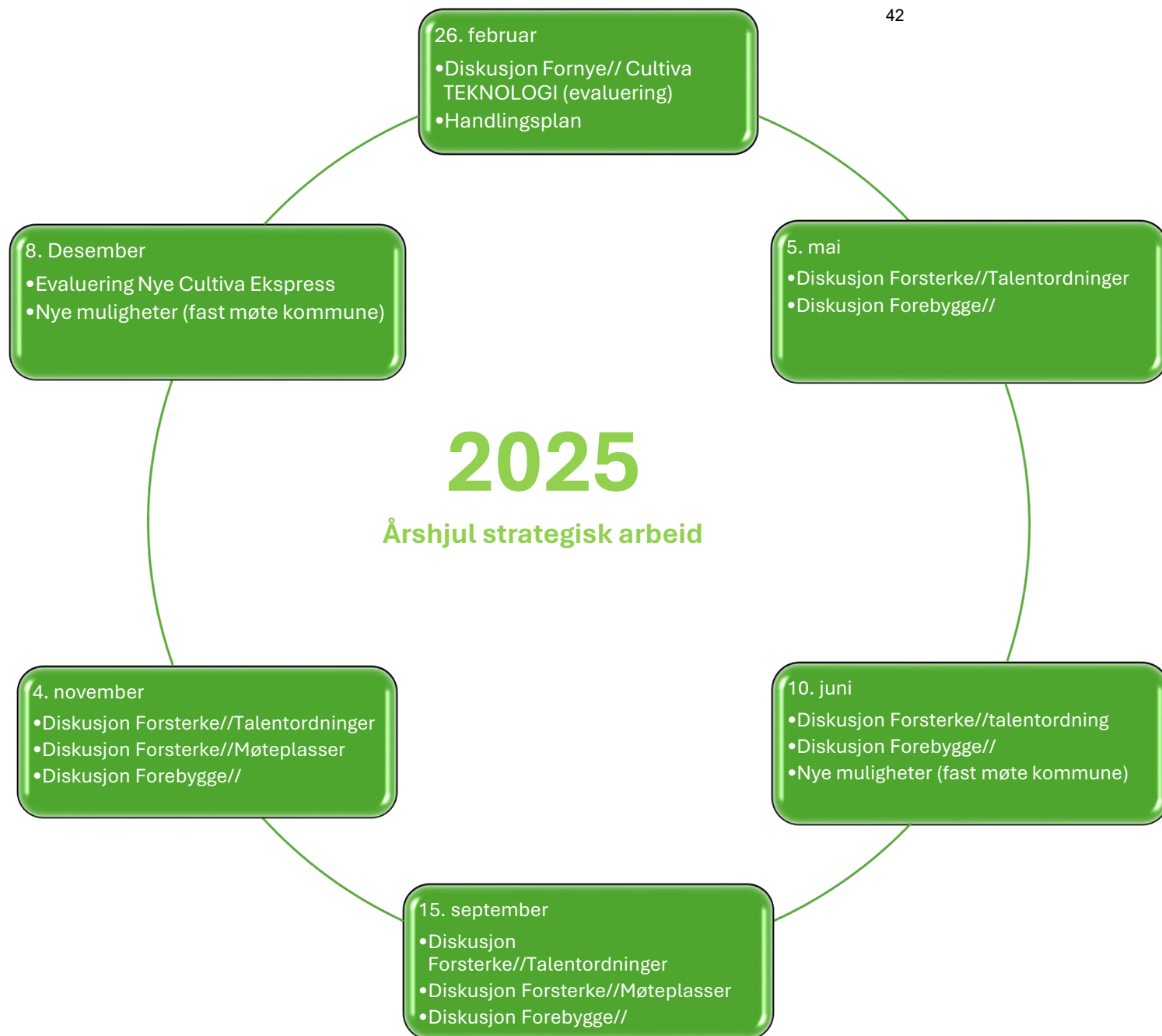
- Tildeling Fleksibel //Nye Cultiva Ekspress
- Tildeling Fleksibel//Formålsutlysning

2025

Årshjul utlysninger



Dato:	Presentasjon/erfaringsdeling prosjekter fra Cultiva. Forslag program:
Lunsj 7. februar 2025	Innspill til handlingsplan
Lunsj 4. april 2025	Presentasjon handlingsplan Samtale om Cultivas formål
14. juni 2025	Utstillingsåpning Det kulturelle levekårsloftet
Lunsj 5. september 2025	Cultiva Digital - presentasjoner, inspirasjon og erfaringsveksling tidligere prosjekt
Lunsj 7. november 2025	Kick off med prosjekter Fornye//Cultiva teknologi (år 1)
Lunsj 5. desember 2025	Det kulturelle levekårsloftet – finalekandidatene nærmer seg avslutning

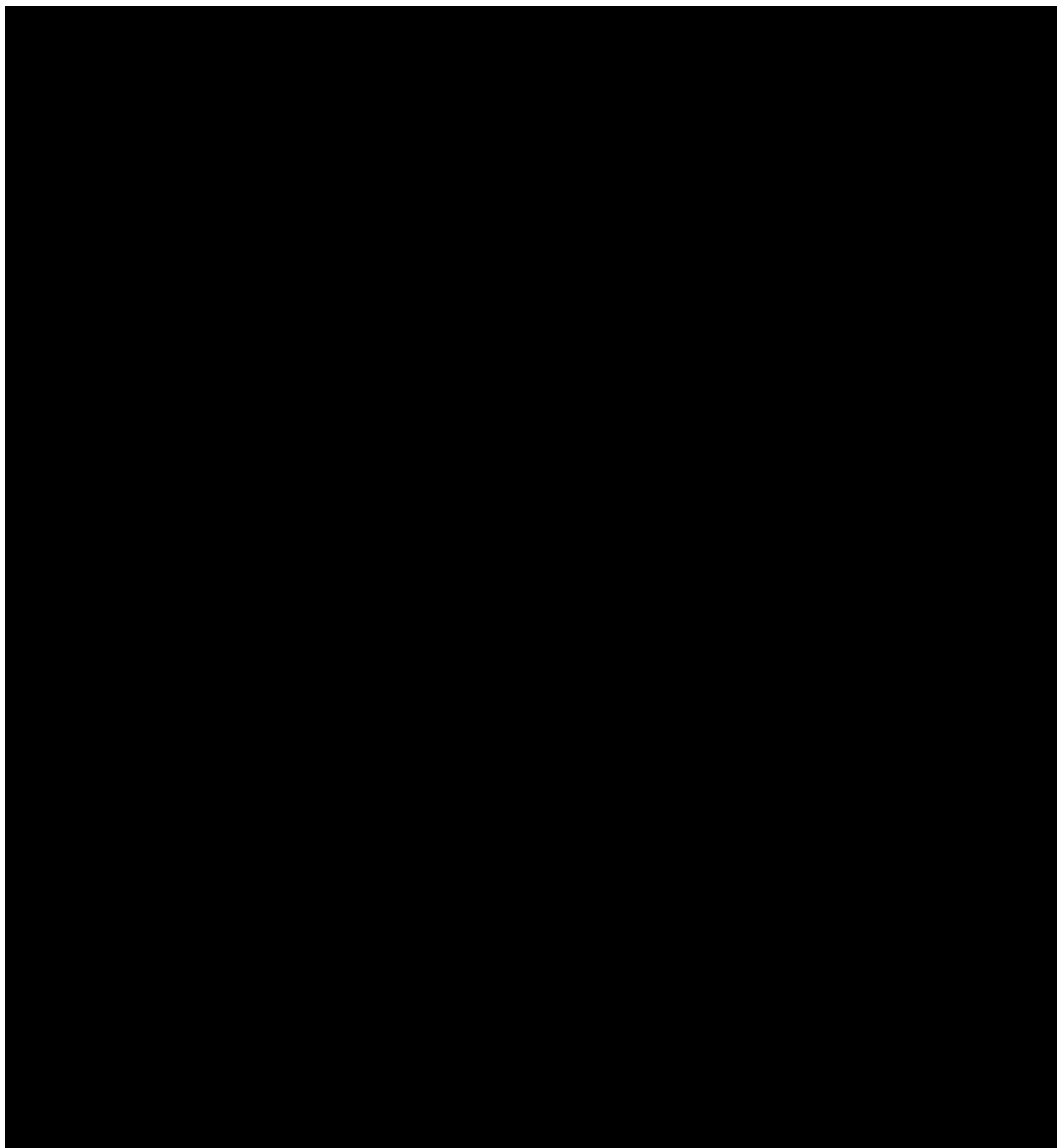


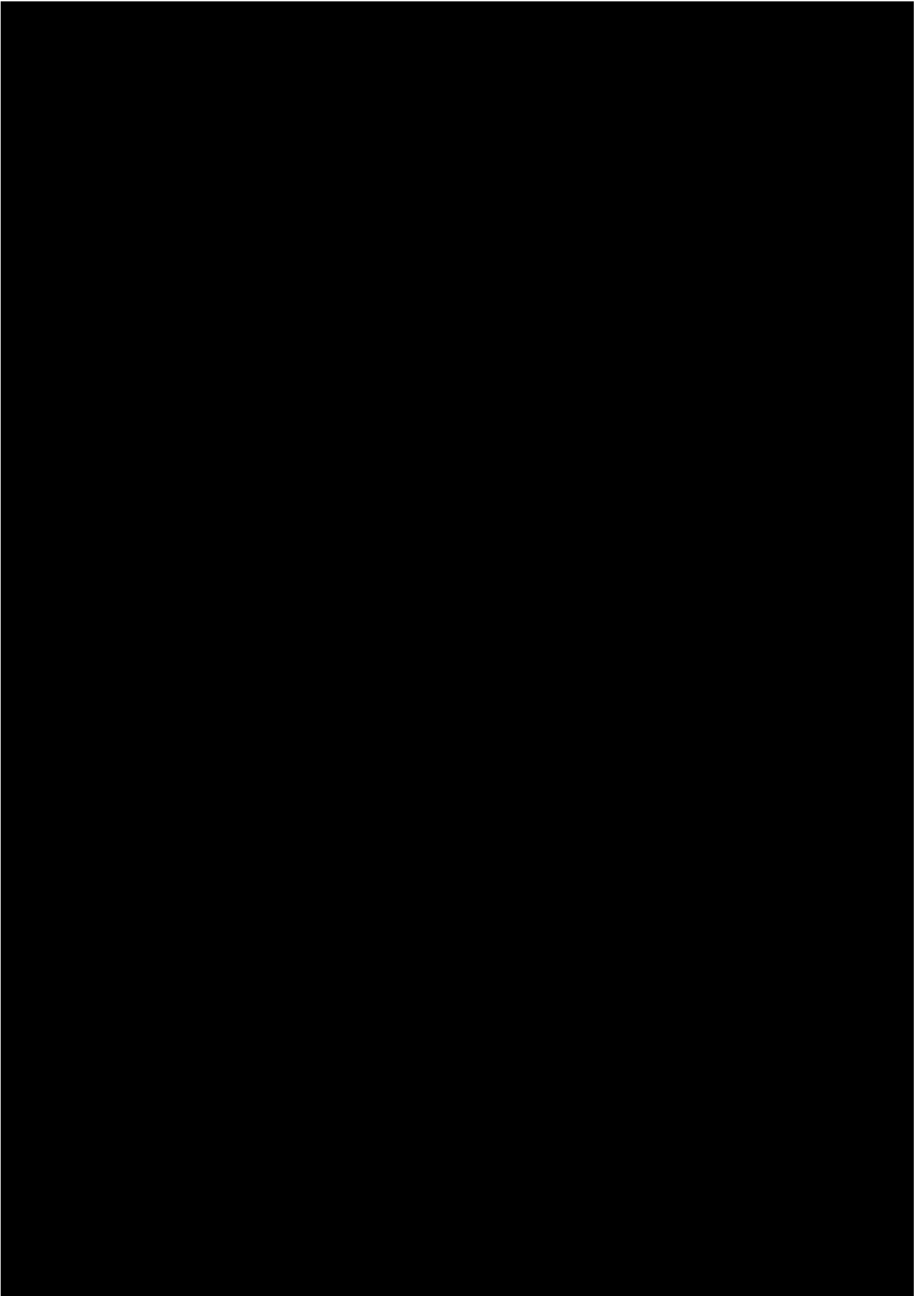
Fornye// Cultiva teknologi (utlysning)	Evaluering februar Diskusjon mai Utlysning juni
Fornye// Nye viktige muligheter	Løpende Møte kommuneledelse juni og desember
Forsterke// Ringvirkninger	Utlysning mai Tildeling juni (NB: kort søknadsfrist)
Forsterke// Morgendagens talenter	Løpende diskusjon Ambisjon vedtak desember
Forsterke// Møteplasser	Løpende diskusjon
Forebygge// Eksponeere, innenforskap, sosialt entreprenørskap	Løpende diskusjon

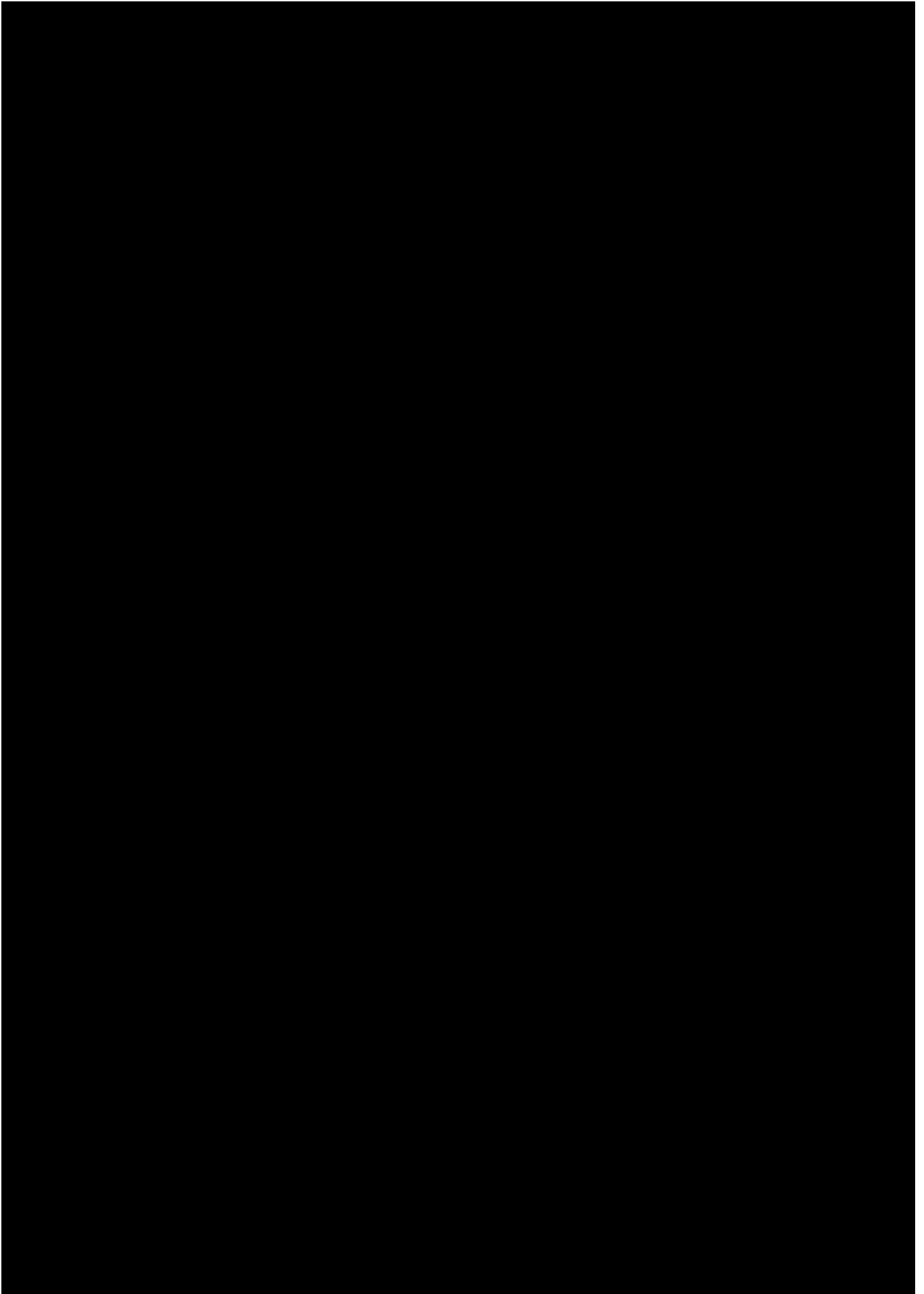


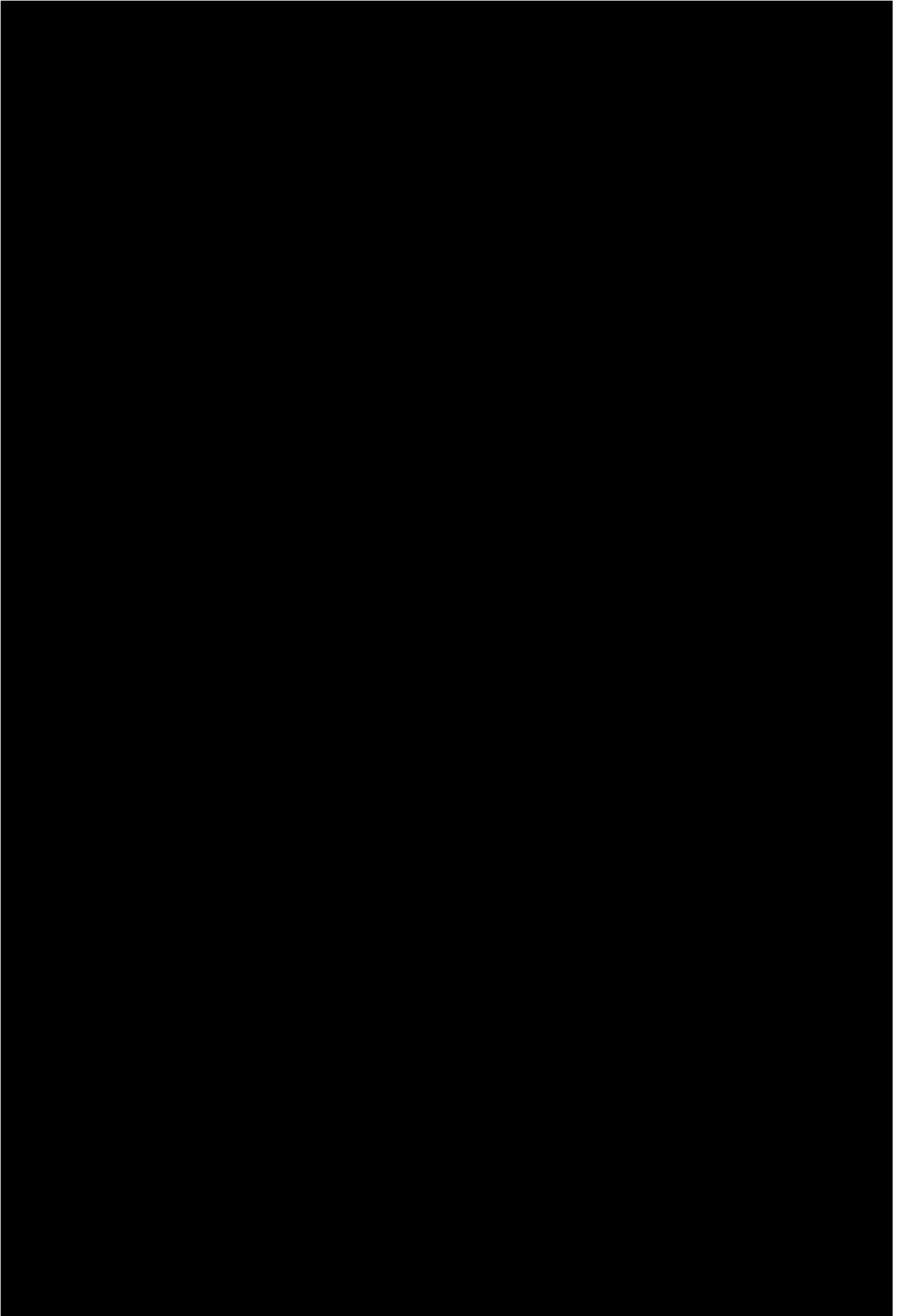
Dato: 19. 19. februar 2025
Saksnummer: 04/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2025
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

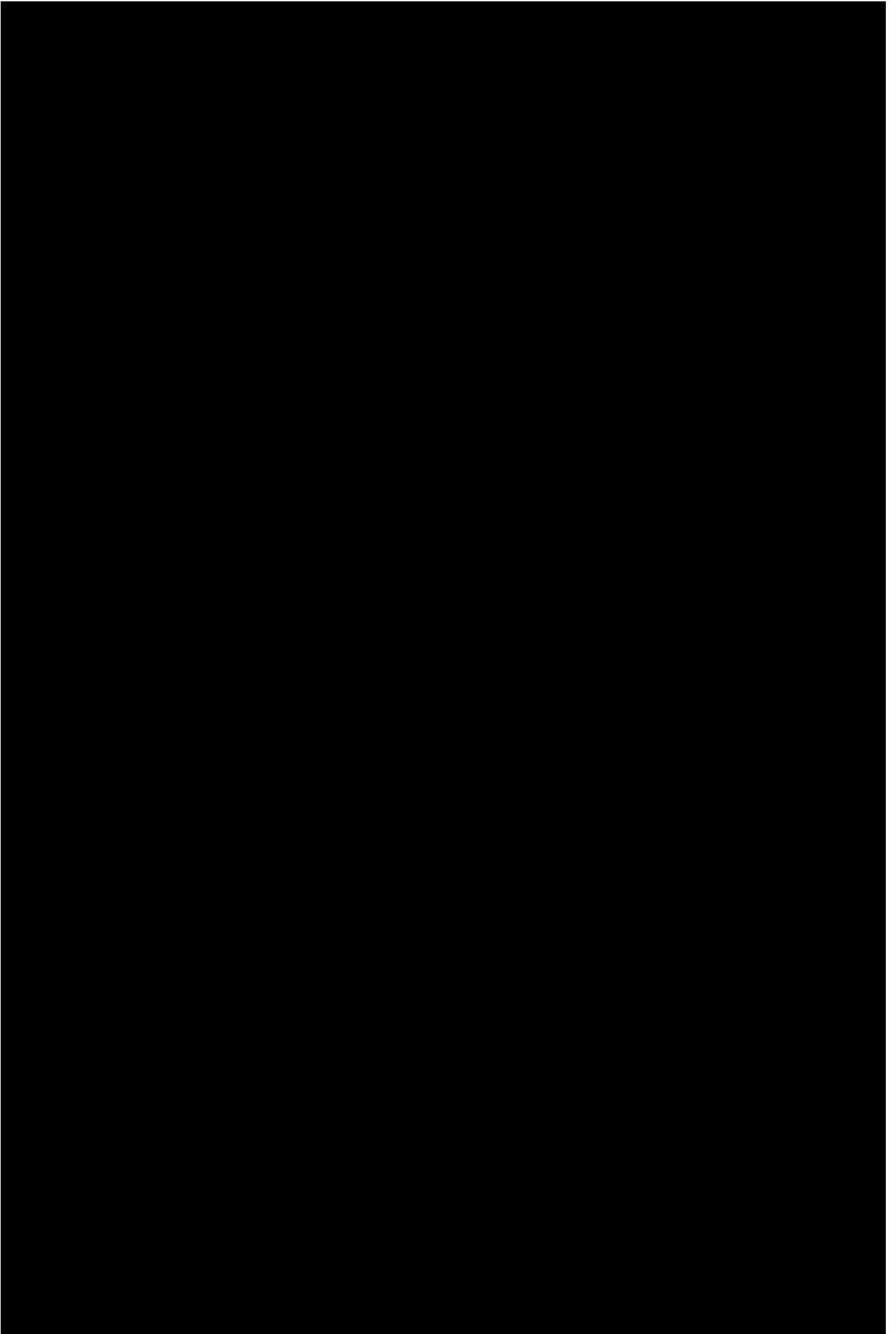
Utvikling bakgård Skippergata 24b

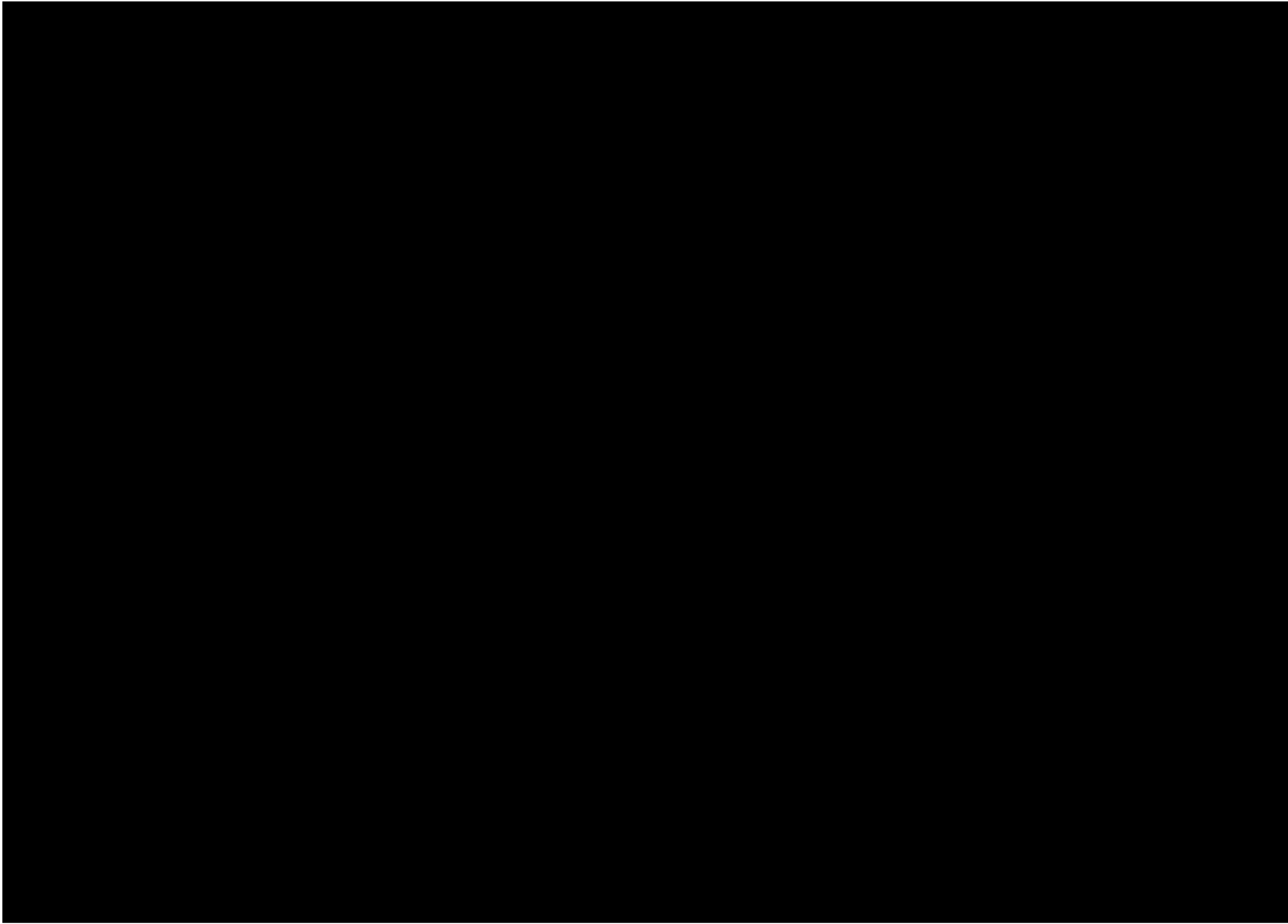


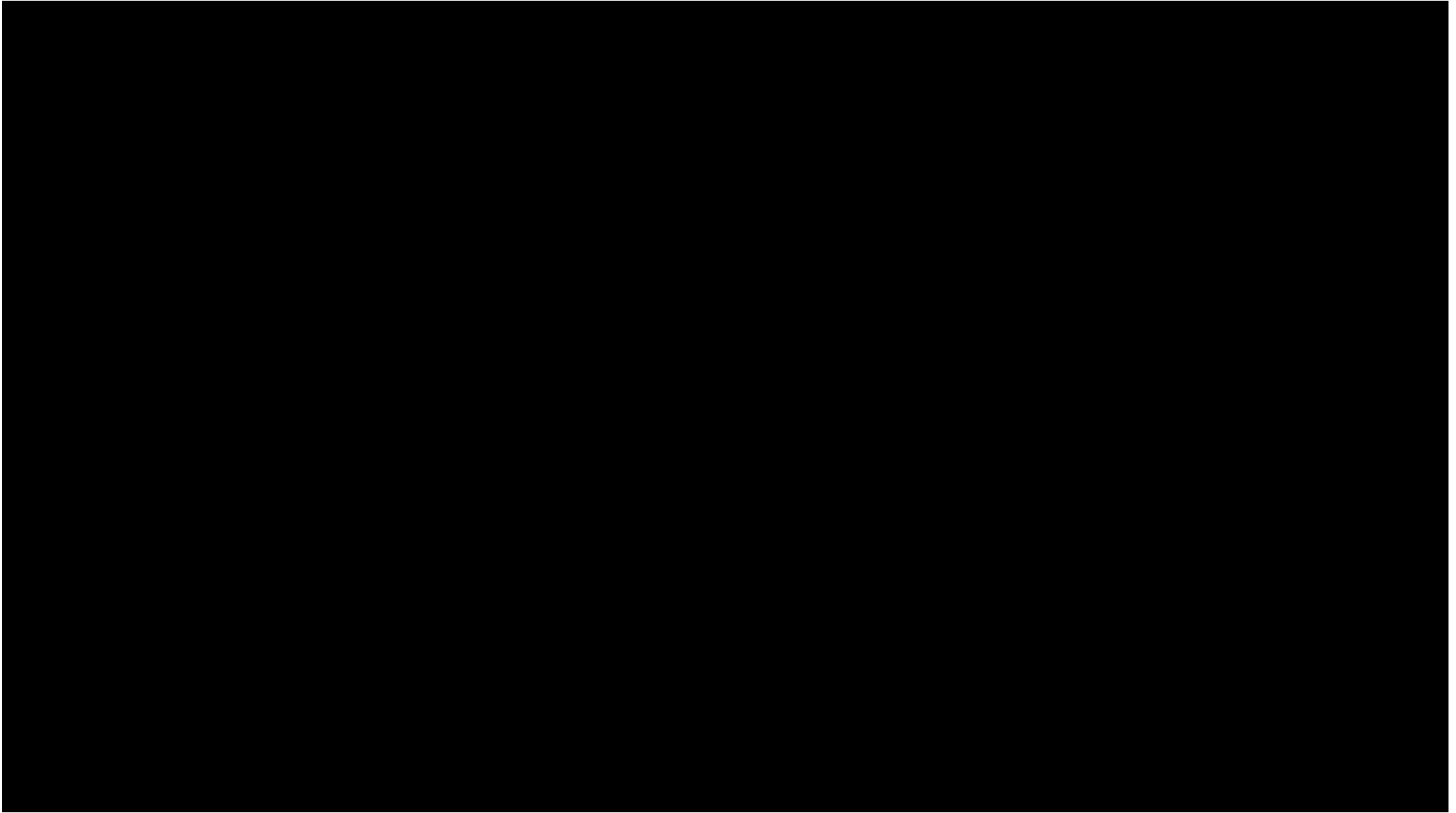


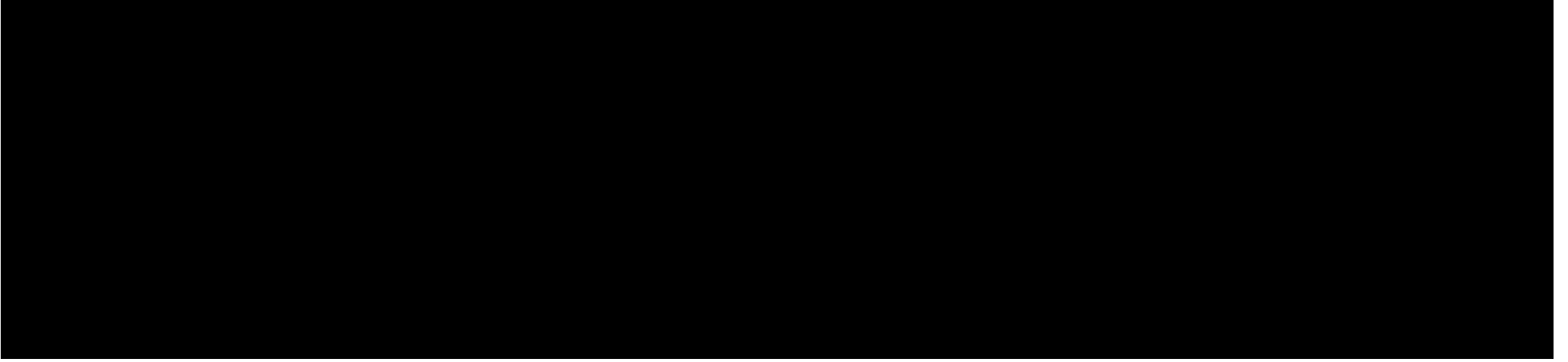














Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 05/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Forprosjekt Agder Arena på Gimle

I strategidokumentet «Cultiva gir skaperkraft 2025-2030» står det at Cultiva skal være en drivkraft for byens fornyelse, blant annet ved å være åpen for nye muligheter som er særlig viktige for Kristiansand. Derfor foreslås avsatt 15 MNOK årlig gjennom strategiperioden til såkalt store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak.

Strategidokumentet «Rom for muligheter 2021-2024» hadde lignende formulering, og avsatte derfor 10 millioner pr. i det årlige bevilgningsbudsjettene gjennom hele strategiperioden. Styret så at det kunne komme flere store prosjekter som det kan være viktig for Kristiansand at Cultiva kan engasjere seg i. Nærliggende eksempler som har vært diskutert er utviklingen av Lagmannsholmen og idrettsarena på Gimle. Styret vedtok derfor i 2021 å sette av et beløp årlig for å spare til de store prosjektene for at vi skal kunne være tro mot bufferkapitalstrategien og ikke gjøre store innhugg i bufferkapitalen når disse prosjektene kommer.

Avsetningene til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak har ikke vært inkludert i regnskapsmessig prosjektgjeld fordi det kun er en avsetning uten en definert mottaker. Avsatte midler på kr. 10 millioner i årene 2021, 2022, 2023 og 2024 (40 MNOK), samt en ekstraordinær avsetning på styremøtet 5. desember 2025 (50 MNOK) er dermed en del av «annen egenkapital» i regnskapet, og vil ikke bli disponert til prosjekter uten at det gjøres et vedtak i styret.

År:	Avsetning:	Disponert:	Rest:
2021	10 000 000	0	10 000 000
2022	10 000 000	0	10 000 000
2023	10 000 000	0	10 000 000
2024	10 000 000	0	60 000 000
Sum			90 000 000

Forprosjekt Agder Arena

Etter politisk behandling i henholdsvis Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune høsten 2024, har Vest-Agder Fylkeskommune sendt en søknad om økonomisk støtte til utarbeidelse av forprosjekt for Agder Arena på Gimle:

Vi søker med dette om økonomisk støtte for å realisere dette viktige forprosjektet som i betydelige grad vil bidra til å styrke mulighetsrommet for idretten, kulturen, utdanningen i Kristiansand og regionen. Det er vår vurdering at igjennom forprosjektet vil en ha et bedre beslutningsgrunnlag for videre prosess og forhåpentligvis realisering. Dette vil igjen være med på å fornye og forsterke posisjonen idretten, kulturen og utdanningsinstitusjoner har, samt sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand og regionen. Dette vil også direkte og

indirekte være med å forebygge/avhjelpe mot de sosiale utfordringer vi møter i hverdagen.

Forprosjektforslaget skal være detaljert nok til at en kan fatte nødvendige politiske vedtak, og skal redegjøre for både funksjonalitets- og arealbehov, eier-, finansierings- og driftsmessige forhold, økonomiske konsekvenser og ambisjoner på bærekraftsområdet. Det vil vurderes tre ulike ambisjonsnivåer for prosjektet, samt et null-alternativ.

Det søkes ikke økonomisk støtte til arbeid knyttet til nullalternativet. Det vil inngå som et premiss og sammenligningsgrunnlag for vurderingen av de tre ulike ambisjonsnivåene i forprosjektet. Det er satt av 500 000,- hos både Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune til vurderinger og analyser av nullalternativet og disse midlene kommer i tillegg til de 4,5 millioner som analyser av forprosjektets øvrige tre scenarier vil koste. Aktivitetene i nullalternativet vil gjennomføres helt uavhengig av tildeling av støtte. Eventuell realisering av nullalternativet vil måtte skje innenfor investerings- og driftsbudsjettene til henholdsvis fylkeskommunen og kommunen. Det er med andre ord, de tre scenariene som det søkes om støtte til å utrede nærmere i et forprosjekt.

Minimumsløsning - scenario 1

- Rehabiliter Gimlehallen og beholde ulike hallflater til treningsformål som i dagens hall.
- Bygge Agder Arena som en minimumsløsning med tilskuerplass til 2500 personer til idrettsbruk og 5000 tilskuere til konserter/arrangementer m.m. Anlegget skal tilrettelegge for blant annet tre håndballflater til treningsformål når skyvetribuner er trukket inn.
- Undervisningsarealer vil bli integrert i bygningen og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer Sambruks- og flerbruksgraden er begrenset i dette scenariet da det er mindre funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner på området rundt hallen enn i scenario 2 og 3.
- Begrensede ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

Ambisiøs løsning - scenario 2

- Rive Gimlehallen
- Bygge Agder Arena stor nok til å erstatte dagens spillflatearealer i Gimlehallen, samt øke tilskuerplass til 4500 personer for idrettsbruk og 9000 tilskuere til konserter/arrangementer m.m. Det blir seks spillflater for håndballtrening i de nye arealene.
- Legge ovale løpebaner i Agder Arena, samt mulighet for 60 meters sprint innendørs i anlegget.
- Integrere kontor og enkle testarealer for idrettens hus/toppidrettssenter
- Integrere VIP/arrangement-funksjonalitet i bygningsmassen.
- Legge til rette for lagrings- og verkstedssarealer til BUA, for utlån av utstyr.
- Undervisningsarealer vil bli integrert og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer.
- Sambruks- og flerbruksgraden er større i dette scenariet, enn i scenario 1, da det er mer funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner i en felles bygningskropp.
- Større ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

Fyrtårn - scenario 3

- Rive Gimlehallen
- Bygge Agder Arena stor nok til å erstatte dagens spillflatearealer i Gimlehallen, samt øke tilskuerplass til 5000 personer for idrettsbruk og 12000 tilskuere til nye arealene.
- Legge løpebaner i anlegget, samt mulighet for eksempelvis 100 meter sprint og 110 meter hekk i rettløpsbaner innendørs.
- Integrere kontor- og fullverdige testarealer for idrettens hus/toppidrettssenter.
- Integrere VIP/arrangement -funksjonalitet i bygningen.
- Integrere turnhall/RS-anlegg i bygningen.

- Integrere sandvolleyballbaner i bygningen.
- Legge til rette for lagrings- og verkstedsarealer til BUA, for utlån av utstyr.
- Undervisningsarealer vil bli integrert og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer.
- Sambruks- og flerbruksgraden er betydelig i dette scenariet, da en har stort funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner i en felles bygningskropp.
- Meget store ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

Kostnadsestimat forprosjekt

De totale kostnadene for forprosjektet er estimert til i overkant av 4 500 000,-. Det søkes støtte om 4 500 000,- til forprosjektet. Timesats for kalkulering av kostnad for ekstern bistand er erfaringsbasert satt til 1350,- eks mva pr time.

Hovedfunksjon	Antall timer	Kostnad
Programmering	400	540 000
Prosesstøtte	800	1 080 000
Arkitekt	300	405 000
Rådgivere teknisk/merkantilt	800	1 080 000
Estimering	150	202500
	Sum eks mva	3 307 500
	Sum ink mva	4 134 375
	Usikkerhet 5%	206 719
	Befaringer	180 000
	Sum forprosjekt	4 521 094
	Søknadssum	4 500 000

Det sendes tre likelydende søknader om støtte til følgende aktører for å finansiere forprosjektet:

- Cultiva: Det søkes om 1 500 000,-
- Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør: Det søkes om 1 500 000,-
- Sør-fondet: Det søkes om 1 500 000,-

Prosjektgruppen har satt opp forslag til en tentativ fremdriftsplan som har oppstart mars 2025, og har mål om oversendelse av politiske dokument slik at politisk behandling i formannskap og fylkesutvalg kan skje i løpet av november 2025.

Administrasjonens vurdering

Administrasjonen vurderer det som klokt å gjennomføre et grundig forprosjekt før eventuell realisering av nytt idrettsanlegg på Gimle. Vi har vært klar over at nytt kultur- og idrettsanlegg på Gimle vil kunne være en ny mulighet som det kunne være viktig for Kristiansand at Cultiva kan engasjere seg i.

Vi vurderer at vi ikke overtar offentlige oppgaver, slik forprosjektet her legges opp. Snarere, at vi får synliggjort muligheter til øking av ambisjonsnivå når ytterligere aktører kan være med å bidra. Derfor er det fint å se ulike ambisjonsnivå bli grundig utredet, og at flere finansører søkes om støtte.

At fremdriftsplanen er satt med den tentative tidsrammen den har, vurderer vi som et tydelig signal om at dette prosjektet har prioritet og oppleves viktig.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger 1,5 MNOK i økonomisk støtte til Agder Fylkeskommune til utarbeidelse av forprosjekt for Agder Arena på Gimle. Bevilgningen finansieres ved å disponere kr 1,5 MNOK fra avsetning til store kultur- og idrettsinfrastrukturtiltak under programområde Fornye/nye muligheter.
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtale med søker basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Trykte vedlegg:	Søknad fra Agder fylkeskommune
Utrykte vedlegg:	Ingen



Til: Cultiva
Fra: Agder fylkeskommune
Dato: 18.02.2024

Søknad om økonomisk støtte til utarbeidelse av forprosjekt for Agder Arena på Gimle

Vedlegg

1. Politisk [sak](#) i fylkesutvalget 26.11.2024 "Agder Arena –igangsettelse av forprosjekt"
2. Politisk [sak](#) i formannskapet 04.12.2024 "Forprosjekt Agder Arena –utredning av felles prosjektforslag for Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune"

Vi søker med dette om økonomisk støtte for å realisere dette viktige forprosjektet som i betydelige grad vil bidra til å styrke mulighetsrommet for idretten, kulturen, utdanningen i Kristiansand og regionen. Det er vår vurdering at igjennom forprosjektet vil en ha et bedre beslutningsgrunnlag for videre prosess og forhåpentligvis realisering. Dette vil igjen være med på å fornye og forsterke posisjonen idretten, kulturen og utdanningsinstitusjoner har, samt sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand og regionen. Dette vil også direkte og indirekte være med å forebygge/avhjelpe mot de sosiale utfordringer vi møter i hverdagen.

Det totale budsjettet er anslått til 4 500 000,- for forprosjektet, og det er dette beløpet det søkes om støtte til.

Bakgrunn

Det har over tid vokst frem et behov for å bedre rammevilkårene for både idretten og den videregående skolen på Gimle. Dagens idrettsanlegg, og spesielt Gimlehallen, trenger sårt rehabilitering, og Kristiansand Katedralskole Gimle (KKG) trenger både bedre og flere undervisningsfasiliteter. Siden KKG og Gimlehallen ligger på tilstøtende tomter, ønsker Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune å se på muligheten for å bygge arealer som kan gi merverdi og sambruksgevinster for begge parter, for brukere, kulturliv og regionens innbyggere for øvrig.

Prosjektbeskrivelse

Idrettshallen Gimlehallen er vedtatt rehabilitert og skulle etter planen rehabiliteres i 2018/2019. Det var bevilget en ramme på 52 millioner kroner. Etter innhenting av priser i markedet viste det seg at prisene lå betydelig høyere enn antatt (93 millioner kroner). Med bakgrunn i dette ble det fremmet en sak for kommunalutvalget i Kristiansand kommune i 2019, med forslag om å utsette rehabiliteringsprosjektet til det var gjennomført et mulighetsstudie for Gimleområdet.

Mulighetsstudiet ble startet i 2019 og ferdigstilt i 2021, og ga et overordnet blikk på hvilke behov som kunne realiseres innenfor området, samt hvilke mulige plasseringer og logistikk en kunne ha inne på området. Studiet så også kort på ulike realiseringsstrategier for hvordan en kunne realisert de ulike behovene i ulike byggetrinn. Anbefalingene i mulighetsstudiet ligger til grunn for områderegulering for Gimle - idrettsanlegg og videregående skole, som ble vedtatt i bystyret i Kristiansand 19. juni 2024.

På Kristiansand Katedralskole Gimle (KKG) har elevveksten over tid medført at skolen har for små arealer til å dekke de behov skolen har i henhold til gjeldende arealkrav i FEF-modellen (arealmodell for videregående utdanning). Denne utfordringen er søkt løst med midlertidige løsninger, men disse er av slik karakter at de snarlig må byttes ut med fullgode permanente løsninger. Det er ikke mulig å etablere gode undervisningsarealer i dagens bygningsmasse, hvis elevtallet skal beholdes. Da må ytterligere areal anskaffes. Fylkeskommunen har allerede vedtatt å flytte studieretninger bort fra KKG, men som angitt i Norconsultrapporten - Skole- og tilbudsstruktur Agder fra 2025, er det behov for å etablere nye arealer til undervisning for KKG til tross for reduksjonen i tilbudet på KKG. De dokumenterte behovene som beskrives i mulighetsstudiet har i perioden fra 2021 til dagens dato blitt enda større. Spesielt er dette knyttet til behovet for en idrettshall med stor tilskuerkapasitet.

Mål

Hensikten med gjennomføringsprosjektet er å etablere Agder Arena som regionens nye storstue for idrett, kultur, arrangementer, messer, undervisning og dermed skape fyrtårnet «idrettsbydelen Gimle». Dette innebærer ikke at alle behov behøver å realiseres i ett bygningsvolum, men innenfor et geografisk kompakt område, noe som reflekteres i de ulike ambisjonsscenariene beskrevet nedenfor. De mest sentrale behovene som er tiltenkt dekket er behovet for innendørs og utendørs idrettsarealer, muligheten for å kunne arrangere større idretts- og kulturarrangementer, messer, lokaler til frivilligheten (BUA) og kontorlokaler (Idrettens hus/toppidrettssenter) i tillegg til nødvendige undervisningsarealer for KKG.

Formål

Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune ønsker å etablere et felles forprosjekt som utarbeider et prosjektforslag som beskriver hvordan en kan realisere de behov en i fellesskap har på Gimleområdet. Prosjektforslaget skal være detaljert nok til at en kan fatte nødvendige politiske vedtak, og skal redegjøre for både funksjonalitets- og arealbehov, eier-, finansierings- og driftsmessige forhold, økonomiske konsekvenser og ambisjoner på bærekraftsområdet. Det vil vurderes tre ulike ambisjonsnivåer for prosjektet, samt et null-alternativ.

Det søkes ikke økonomisk støtte til arbeid knyttet til nullalternativet. Det vil inngå som et premiss og sammenligningsgrunnlag for vurderingen av de tre ulike ambisjonsnivåene i forprosjektet. Det er satt av 500 000,- hos både Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune til vurderinger og analyser av nullalternativt og disse midlene kommer i tillegg til de 4,5 millioner som analyser av forprosjektets scenarier 1, 2 og 3 vil koste. Aktivitetene i nullalternativet vil gjennomføres helt uavhengig av tildeling av støtte.

Eventuell realisering av nullalternativet vil måtte skje innenfor investerings- og driftsbudsjettene til henholdsvis fylkeskommunen og kommunen. Det er med andre ord, de tre scenariene angitt i pkt. 2 til 4 under som en her søker om støtte til å utrede nærmere i et forprosjekt.

Alternativene som ønskes vurdert i forprosjektet er som følger:

1. Nullalternativet:

- Rehabiliter Gimlehallen.
- Påbygg på KKG.
- Prosjektene løses separat av henholdsvis Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune. Ingen synergieffekter i arbeidet eller løsningene.

2. Minimumsløsning - scenario 1

- Rehabiliter Gimlehallen og beholde ulike hallflater til treningsformål som i dagens hall
- Bygge Agder Arena som en minimumsløsning med tilskuerplass til 2500 personer til idrettsbruk og 5000 tilskuere til konserter/arrangementer m.m. Anlegget skal tilrettelegge for blant annet tre håndballflater til treningsformål når skyvetribuner er trukket inn.
- Undervisningsarealer vil bli integrert i bygningen og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer
- Sambruks- og flerbruksgraden er begrenset i dette scenariet da det er mindre funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner på området rundt hallen enn i scenario 2 og 3.
- Begrensede ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

3. Ambisiøs løsning - scenario 2

- Rive Gimlehallen
- Bygge Agder Arena stor nok til å erstatte dagens spillflatearealer i Gimlehallen, samt øke tilskuerplass til 4500 personer for idrettsbruk og 9000 tilskuere til konserter/arrangementer m.m. Det blir seks spillflater for håndballtrening i de nye arealene.
- Legge ovale løpebaner i Agder Arena, samt mulighet for 60 meters sprint innendørs i anlegget.
- Integrere kontor og enkle testarealer for idrettens hus/toppidrettssenter
- Integrere VIP/arrangement-funksjonalitet i bygningsmassen.
- Legge til rette for lagrings- og verkstedssarealer til BUA, for utlån av utstyr.
- Undervisningsarealer vil bli integrert og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer.
- Sambruks- og flerbruksgraden er større i dette scenariet, enn i scenario 1, da det er mer funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner i en felles bygningskropp.
- Større ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

4. Fyrtårn - scenario 3

- Rive Gimlehallen
- Bygge Agder Arena stor nok til å erstatte dagens spillflatearealer i Gimlehallen, samt øke tilskuerplass til 5000 personer for idrettsbruk og 12000 tilskuere til

konserter/arrangementer. Det blir blant annet seks spillflater for håndballtrening i de nye arealene.

- Legge løpebaner i anlegget, samt mulighet for eksempelvis 100 meter sprint og 110 meter hekk i rettløpsbaner innendørs.
- Integrere kontor- og fullverdige testarealer for idrettens hus/toppidrettssenter.
- Integrere VIP/arrangement -funksjonalitet i bygningen.
- Integrere turnhall/RS-anlegg i bygningen.
- Integrere sandvolleyballbaner i bygningen.
- Legge til rette for lagrings- og verkstedsarealer til BUA, for utlån av utstyr.
- Undervisningsarealer vil bli integrert og flere arealer vil kunne nyttes til sambruksarealer.
- Sambruks- og flerbruksgraden er betydelig i dette scenariet, da en har stort funksjonelt samvirkepotensiale med andre funksjoner i en felles bygningskropp.
- Meget store ambisjoner på digitale løsninger og AV-løsninger

Prinsipper

Prosjektet skal være tuftet på prinsippene om sambruk, flerbruk og merbruk. Det skal utvises høy grad av generalitet, fleksibilitet og elastisitet i løsningsforslagene slik at bygningsmassen kan absorbere endringer i behov og bruksmønstre over tid.

Avhengig av ambisjonsnivå og ønsket realisering, vil en kunne løse behovene innenfor en eller flere bygningskropper. Det er kun i scenario3 en har samlet all funksjonalitet i en bygningskropp.

Av denne grunn må det etableres en omforent totalplan for området, før en endelig realiseringsplan utarbeides.

Bærekraft

Prosjektforslaget skal være tuftet på prinsippet om fremtidsrettede og arealeffektive arealer, effektiv logistikk, kostnadseffektiv drift og bærekraftige løsninger. Både Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune har store ambisjoner på bærekraftsområdet, også på områder som omhandler bygg. Deler av prosjektet vil kunne støtte Futurebuildstandarden. Dette utforskes sammen med Futurebuildprosjektet i Kristiansand kommune, og Futurebuilds sentrale organisasjon.

Hovedaktiviteter som krever økonomisk støtte i forprosjektet

I estimeringen av forprosjektet har en basert seg på rammepost-estimerer. Anslag på omfang av de ulike aktivitetene er hentet fra erfaringstall fra prosjekter som har noenlunde tilsvarende kompleksitet, funksjonalitet og grad av involvering. Det vil erfaringsmessig kunne være behov for noe omfordeling mellom de ulike hovedaktiviteten underveis i forprosjektet, men rammen setter føringer for hvilken dybde en kan gå i arbeidet med de ulike aktivitetene som er listet i oversikten nedenfor.

Følgende hovedfunksjoner er det behov for å anskaffe bistand til i forprosjektet:

Programmering. Anslått til 400 timesverk

- Definere funksjonskrav til de ulike funksjonene
- Definere arealkrav til ulike rom og deler av bygg
- Definere grovt utstyrsbehov som drivende for areal og tekniske løsninger
- Definere nærhetsmatriser (hvor ligger hvilke funksjoner ift. hverandre)
- Utarbeide romskjema for de ulike funksjoner

Prosesstøtte. Anslått til 800 timesverk

- Utvikle detaljert prosjektplan, følge opp fremdrift
- Rapportere på prosjektets styringsparametre til styringsgruppen
- Innkalle til og referatføre fra styringsgruppemøter
- Innkalle og referatføre fra arbeidsgruppemøter
- Sikre at fagspesifikke møter avholdes og ad-hoc møter blir referatført
- Gjennomføre ROS-analyse
- Holde i dokumentproduksjon og dokumentarkiv
- Sikre at andre som har leveranser inn til forprosjektet leverer på tid og kvalitet
- Koordinere mellom aktører, både interne og eksterne
- Holde oversikt over at konsistent ambisjonsnivå følges på tvers av fagområder
- Bidra i vurdering av anskaffelser, forberede anskaffelser
- Bistå i utarbeidelse av politiske saksinnspill orienteringer og saksfremlegg

- Volumskisser
- Tomtelayout, utomhusplan
- Konseptskisser for å diskutere funksjoner som skal deles av flere interessenter
- Materialitetskrav
- Føringer for visuelle kvaliteter
- Sonedeling i bygningsmassen
- Offentlig krav herunder tilfluktsrom og krav til UU

Rådgiver teknisk/merkantilt. Anslått til 800 timesverk

- Etablert krav til felles teknisk infrastruktur samt energiløsninger
- Vurdere omfang av og beregne LCC
- Vurdere grunnforhold og VA løsninger
- Vurdere veiløsninger
- Landskapsplan
- Løsninger for adgangskontroll og AV-løsninger
- Vurdere ulike driftsformer, både til tekniske og funksjonell drift
- Vurdere moms-problematikk
- Vurdere løsning for eierskap

Estimering. Anslått til 150 timesverk

- Løpende holde oversikt over kostnader ved ulike ambisjonsscenarier
- Endelig kalkulering for de ulike ambisjonsnivåene
- Kvalitetssikring av estimerer (annen part enn de som står for estimering)
- Usikkerhetsanalyse med tilhørende Monte-Carlo simulering

Estimat forprosjekt:

Hovedfunksjon	Antall timer	Kostnad
Programmering	400	540 000
Prosesstøtte	800	1 080 000
Arkitekt	300	405 000
Rådgivere teknisk/merkantilt	800	1 080 000
Estimering	150	202 500
Sum eks mva		3 307 500
Sum ink mva		4 134 375
Usikkerhet 5%		206 719
Befaringer		180 000
Sum forprosjekt		4 521 094
Søknadssum		4 500 000

De totale kostnadene for forprosjektet er estimert til i overkant av 4 500 000,-. Det søkes støtte om 4 500 000,- til forprosjektet. Timesats for kalkulering av kostnad for ekstern bistand er erfaringsbasert satt til 1350,- eks mva pr time.

Det sendes tre likelydende søknader om støtte til følgende aktører for å finansiere forprosjektet:

- Cultiva: Det søkes om 1 500 000,-
- Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør: Det søkes om 1 500 000,-
- Sør-fondet: Det søkes om 1 500 000,-

Tentativ fremdriftsplan

Prosjektgruppen har satt opp følgende forslag til tentativ fremdriftsplan for forprosjektet:

Prosjektgruppen har satt opp følgende forslag til tidsplan for gjennomføring av forprosjektet:																																															
Forprosjekt Agder Arena	Mars				April				Mai				Juni				Juli				August				September				Oktober				November														
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48								
Rigg/anskaffelser av rådgivere																																															
Programmering Dialog med interessenter																																															
Utredninger tekniske løsninger og energiløsninger																																															
Utredninger merkantile forhold																																															
Arkitektarbeid																																															
Estimering og kvalitetssikring av kalkyle																																															
Vurdering av anskaffelsesprosedyre																																															
Utarbeide realiseringsstrategi og fremdriftsplan																																															
Sammenstilling av forprosjektrapport																																															
Kvalitetssikring forprosjekt hos styringsgruppe/bærbearbeiding																																															
Overensdelse av politiske dokumenter																																															
Politisk behandling formannskap og fylkesutvalg																																															
Styringsgruppemøter																																															

Konklusjon

Vi søker med dette om økonomisk støtte for å realisere dette viktige forprosjektet som i betydelige grad vil bidra til å styrke mulighetsrommet for idretten, kulturen, utdanningen i Kristiansand og regionen. Det er vår vurdering at igjennom forprosjektet vil en ha et bedre beslutningsgrunnlag for videre prosess og forhåpentligvis realisering. Dette vil igjen være med på å fornye og forsterke posisjonen idretten, kulturen og utdanningsinstitusjoner har, samt sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand og regionen. Dette vil også direkte og indirekte være med å forebygge/avhjelpe mot de sosiale utfordringer vi møter i hverdagen.

Vi ser frem til et positivt svar og et godt samarbeid for å realisere Agder Arena. Skulle det være behov for ytterligere informasjon, ta kontakt med undertegnede.

Med vennlig hilsen,

Steinar Roppen Olsen
Seksjonsleder Utbygging eiendom
Agder fylkeskommune



Dato: 19. februar 2025
 Saksnummer: 06/25
 Til: Styret
 Møtedato: 26. februar 2025
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Bevilgning // Nye Cultiva Ekspress 26.02.25

I styremøtet 17. juni 2024 vedtok styret igangsetting av pilotfase på nye «Cultiva Ekspress» for hurtigbehandling av småsøknader med søknadsbeløp på inntil kr 30 000. Administrasjonen innstiller til hvert styremøte inntil 10 søknader innenfor en ramme på kr 300 000. Utlysningstekst vedlegg 1 og informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett vedlegg 2.

Mottatte søknader

Det kom inn 35 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 1 023 766 innen fristen 10. februar 2025.

	Saksnr	Søker	Prosjekttittel	Samarbeidspartnere	Prosjektperiode	Søknadsbeløp
1	2025/41	Kristiansand Minibyggere	Byen vår	Vest Agder Museum, Kongsgård	Hele året	10 000
2	2025/42	Kleivspark	Eit år med Hulda Garborg	Nasjonalt Garborgsenter	01.03.25-31.08.25	30 000
3	2025/43	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Kvalifisering og Opprykk til 1. divisjon for KSKH1	Ingen	Mai 2025	30 000
4	2025/44	Sandal Film	HONNINGBARN TRILOGI	HONNINGBARN AAS	01.02.25-16.03.25	30 000
5	2025/45	Søgne og Songdalen Knivmakerlaug	Nybegynnerkasser	Porsmyr Bygdetun	01.01 - 31.12.25	30 000
6	2025/46	Kristiansand Sandvolleyball Klubb	Jenter til Europamesterskap og Verdensmesterskap i sandvolleyball	Ingen	15.04.25-15.09.25	30 000
7	2025/47	Noroff University College / CNAP	Whispering Glaciers Documentary	Cnap/Noroff	Mai til november 2025	30 000
8	2025/48	Quantum Ocellarus Op Et Frem	Q50	Escape Room Kristiansand	Hele året	25 000
9	2025/49	Noroff University College AS	Bygging av bærekraftig STEAM-undervisning gjennom LEGO Education SPIKE Prime	Stiftelsen Kristiansand International School	6 mnd	29 000
10	2025/50	Noroff University College AS	Styrker nettsikkerhet i lokalsamfunnet	Stiftelsen Kristiansand International School	6 mnd	30 000

11	2025/51	Noroff University College AS	AI-opplæring for lærere: Sikring og beste praksis ved bruk av AI	Stiftelsen Kristiansand International School	6 mnd	30 000
12	2025/52	Noroff University College AS	DFIR Detective: Bygging av bevissthet rundt cyberkriminalitet gjennom spillbasert læring	Stiftelsen Kristiansand International School	April-oktober (7 mnd)	30 000
13	2025/53	IKSTART	Helårstilbud G13	IKStart	7 mnd	30 000
14	2025/54	Solveig Tveit	Akustisk Troika	Thomas Askeland Svendsen og Axel Bar� Aasen	8 mnd	30 000
15	2025/55	Espen Grundetjern	Creative Ear Training prototype	Trygve Rypestøl Avinto AS Partum Nubes	2 mnd	30 000
16	2025/56	Deconform AS	10 år på gata	UiA Galleri Tid Kunstsilo Agder Fylke Kristiansand K�mme	1 mnd	30 000
17	2025/57	IOGT-SAMMENSENTERET KRISTIANSAND	KO-EKS:UTSKUDD (arbeidstittel)	Portalen Kirkens Bymisjon	4 mnd	30 000
18	2025/58	Jon S. Lunde	LED oss inn i fristelse	Klubb Kosmos Agder Kunstsenter	6 mnd	29 766
19	2025/59	Eternal Now Films	Scenografi til novellefilmen «Fish & Bird»	Amale Larsen Irene Bakkevold Jarle Furuborg Christian DeBruin	6 mnd	30 000
20	2025/60	Pohutukawa Pictures AS	Dreamocalypse	MICHELLE COLLINGS	7 mnd	30 000
21	2025/61	Lasse sin quartfilm	JEG ER S�GLAD JEG LEVER	Marius Smith Øyvind Mathisen	5 mnd	30 000
22	2025/62	Kobb� Kunstbyrå AS	Utstilling med Simon Enervold Berg i nyetablert galleri	Simon Enervold Berg (kunstner) Harald Steen (monteringstekniker)	1 mnd	30 000
23	2025/63	Musikkontoret S�rf	Lytteklubb: Samlingspunktet for musikkskapere	Studio B v/Haakon Sagen	7 mnd	30 000
24	2025/64	FRI Agder	Drag Bonanza 4 til Skeive sørlandsdager	Ingen	6 mnd	30 000
25	2025/65	Elin Marie Grønvik	Inkludering av barn og unge i dekor på Ravnedalen Live	Dirty Old Town/ Ravnedalen Liv: Ravnedalen Ung Artparticles	6 mnd	30 000

26	2025/66	IOGTved Gatelangs Inkluderende Scenekompani	Institutt for bekjempelse av Ensomhet av og med Gatelangs Inkluderende Scenekompani	IOGT UiA, Fakultet for Kunstfag.	Jan-aug 25	30 000
27	2025/67	Partum Nubes AS	Utvikling av beta- versjon av klikkteller til Creative Arrangements	Avinto AS	mar-apr 25	30 000
28	2025/68	KRISTIANSAND KVINNELIGE TROMMEKORPS	Kristiansands første kvinnelige trommekorps deltar i borgertoget 17.mai 2025	Ingen	Jan-mai 25	30 000
29	2025/69	Stemmene kunst- og teaterverksted - Våre Stemmer	Stories From Our Table	Norsk Forfattersentrum, UiA, Kristiansand kommune, Kristiansand bibliotek, Agder fylkeskommune, Kilden Teater, Samsem kulturhus, FIDA, Batteriet Sør, Forum for framtid uten fattigdom og Kongsgård skolesente	aug-sept 25	30 000
30	2025/70	Irene Vesterhus Theisen (ENK)	Sweet Spot	Harald Beharie Loan Ha Carlisle Sienes Karoline Bakken Lund		30 000
31	2025/71	Martens Prod.	Les Imprimés turné vinter 25	Bandmedlemmer: Thomas Langård Gunnar Sæter Ola B. Vårtun Øyvind R. Gundersen		30 000
32	2025/72	LBMusic AS	Fra Istanbul til Kristiansand: Saywhat lanserer Istansand	Propeller Communications Elstar Entertainment (Nederland) Yaren Avcı (Tyrkia)	Mar-aug25	30 000
33	2025/73	Songcamping AS	Etablering av årlig profesjonell internasjonal låtskrivercamp i Kristiansand	NOPA(Norge) – nettverk og faglig rådgivning Musikkontoret Sørf (Norge) – regional musikkaktør og partner Autor (Danmark) dansk musikkorganisasjon Finnish Music	Mar-sept25	30 000

				Creators FMC (Finland) – finsk låtskriverorganisasjon Export Music Sweden – svensk bransjeaktør Music Norway åpent lokalt kontor i forbindelse med camp		
34	2025/74	Sunflower Productions AS	Promotering av Oakland Rain sitt engelske debut album “Twin Flames Part I: The Evergreen”	Oakland Rain AS South Coast Creative AS PlayLive Artist Present PR	Feb-apr 25	30 000
35	2025/75	Sabla Vittig ANS	Boble Bingo Summer Edition	HUNSFOS OPPLEVELSE AS	Feb-jul 25	30 000
						1 023 766

Alle søknader er tilgjengelig på styrets Teams-side.

Administrasjonens innstilling

Administrasjonen har vurdert søknadene strengt i forhold til formål og utlysning, slik vi gjør på alle utlysninger.

Vi ser en tydelig forbedring i bunken i forhold til de tidligere rundene.

- Vi har ingen søknader fra enkeltpersoner eller enkeltpersonforetak som har søkt uten samarbeidspartnere.
- En større andel av «gode» prosjekter i denne runden som passer godt hos Cultiva. En stor del av disse faller likevel utenfor utlysningen - særlig fordi de har lengre prosjektperiode enn 6 måneder.

Vi ser at mange søknader faller ut eller må nedprioriteres på grunn av:

- Svak (eller ingen) tilknytning til Kristiansand:
 - o Søker har forretningsadresse registrert andre steder enn i Kristiansand
 - o Studenter ved høyskoler eller Universitetet i Agder regnes som tilknyttet selv om selskapet/enkeltpersonforetaket har forretningsadresse annet sted. Tilknytning til skole i Kristiansand er ikke dokumentert i søknaden.
 - o Har prosjektet marginal aktivitet/samarbeidspartnere lokalt, vurderes det som ikke tilstrekkelig tilknytning
 - o Søkere i Kristiansand som hovedsakelig videreformidler støtten til aktører uten annen tilknytning til Kristiansand at de skal gjennomføre en aktivitet her, anses ikke for å ha tilstrekkelig tilknytning til Kristiansand.
- Aktiviteten anses som ordinær drift, ofte aktiviteter de pleier å gjøre/har gjort flere ganger tidligere uten at aktiviteten endres eller det tilføres noe nytt som ikke er gjort tidligere
- Prosjektet har beskrevet en lengre prosjektperiode enn 6 måneder
- Kvalitativt høyt nivå er ikke dokumentert ved årsplan/langtidsplan for trening, uttalelser fra klubbtrener eller særkrets/særforbund
- Hobby- og fritidsaktiviteter anses ikke som å ha kvalitativt høyt nivå

- Flere av søkerne har sendt inn mer enn en søknad eller ny søknad før en tidligere tildeling fra Nye Cultiva Ekspress er avsluttet. Ansvarlig søker kan kun ha ett aktivt småsøknadsprosjekt om gangen.

Det har også i denne runden vært vanskelig å vurdere om prosjektene er på et kvalitativt høyt nivå og om aktiviteten må anses som drift eller prosjekt.

Administrasjonen forslår at 10 prosjekter får bevilgning i denne runden. Disse er:

Søknads-nr:	Søker	Tittel	Innstilling bevilgning
2025/42	Ad Hoc Kleivspark	Eit år med Hulda Garborg Skape brei interesse for Hulda Garborg sitt liv, verk og kulturarv gjennom workshops og digitale arrangement i Kristiansand.	30 000
2025/55	Ad Hoc Espen Grundetjern	Creative EarTraining, prototype Design og utvikling av en prototype av digitalt verktøy som kan hjelpe elever med å trene lytteferdigheter på en engasjerende og interaktiv måte.	30 000
2025/56	Deconform AS	10 år på gata Fotoutstilling med fotografier av verk tatt av den lokale Gatekunst-jegeren Reinert the Dog. Del av KÅL (Kunsten å leve-festivalen).	30 000
2025/58	Ad Hoc Jon S. Lunde	LED oss inn i fristelse Utstyrsjøp, kompetanseheving og workshop med formidling og utprøving for kunstmiljøet.	30 000
2025/59	Ad Hoc Eternal Now Films	Scenografi til novellefilmen "Fish & Bird" Synliggjør det mangfoldige kunstmiljøet på Odderøya.	30 000
2025/61	Ad Hoc Lasse sin Quartfilm	JEG ER SÅ GLAD JEG LEVER Ikke en dokumentar, men en essayistisk kortfilm om en dag i livet for protagonisten, som vi forøvrig aldri ser men kun opplever festivalen gjennom hans øyne. Basert på 30 år gamle opptak av Alf Solbakken.	30 000
2025/62	Kobbel Kunstbyrå AS	Utstilling med Simon Enervold Berg i nyetablert galleri Kunstformidling med fokus på publikumsutvikling, tverrkunstneriske samarbeid, og nye konsepter med en programmeringsmodell som åpner for spontane visninger og et større mulighetsrom.	30 000
2025/64	FRI Agder	Drag Bonanza 4 til Skeive sørlandsdager Bygge på det etablerte miljøet og foregående arbeid, men videreutvikle dette til en større og mer profesjonell skala.	30 000
2024/65	Ad Hoc Elin Marie Grønvik	Inkludering av barn og unge i dekor på Ravndalen Live Ungdom får påvirke festivalens kunst- og dekorprosjekter, og samtidig lære om bærekraft og miljøvennlige prosesser.	30 000

2025/74	Sunflower Productions AS	Promotering av Oakland Rain sitt engelske debut album «Twin Flames Part I: The Evergreen» Utforskning av nye måter å promotere musikken digitalt, både på sosiale medier og på Spotify, i tillegg til fysiske og digitale intervjuer.	30 000
Sum			300 000

Forslag til vedtak:

1) Styret ønsker å støtte 10 søknader fra utlysningen «Nye Cultiva Ekspress // 26.02.25»:

Søknads-nr:	Søker	Tittel	Bevilgning
2025/42	Ad Hoc Kleivspark	Eit år med Hulda Garborg	30 000
2025/55	Ad Hoc Espen Grundetjerne	Creative EarTraining, prototype	30 000
2025/56	Deconform AS	10 år på gata	30 000
2025/58	Ad Hoc Jon S. Lunde	LEDoss inn i fristelse	30 000
2025/59	Ad Hoc Eternal Now Films	Scenografi til novellefilmen «Fish & Bird»	30 000
2025/61	Ad Hoc Lasse sin Quartfilm	JEG ER SÅ GLAD JEG LEVER	30 000
2025/62	Kobbel Kunstbyrå AS	Utstilling med Simon Enervold Berg i nyetablert galleri	30 000
2025/64	FRI Agder	Profesjonalisering av Drag Bonanza	30 000
2024/65	Ad Hoc Elin Marie Grønvik	Inkludering av barn og unge i dekor på Ravndalen Live	30 000
2025/74	Sunflower Productions AS	Promotering av Oakland Rain sitt engelske debut album «Twin Flames Part I: The Evergreen»	30 000
Sum			300 000

2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtaler med prioriterte prosjektene basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

3) Til utlysningen kom det inn totalt 35 søknader.

Følgende 25 søknader nådde ikke opp i prioriteringene, og avslås:

Søknadsnr:	Søker	Tittel
2025/41	Kristiansand Minibygger	Byen vår
2025/43	Kristiansand Sandvolleyballklubb	Kvalifisering og Opprykk til 1. divisjon for KSKH1
2025/44	Sandal Film	HONNINGBARN TRILOGI
2025/45	Søgne og Songdalen Knivmakerlaug	Nybegynnerkasser
2025/46	Kristiansand Sandvolleyball Klubb	Jenter til Europamesterskap og Verdensmesterskap i sandvolleyball
2025/47	Noroff University College / CNAP	Whispering Glaciers Documentary
2025/48	Quantum Ocellarus Op Et Frem	Q50
2025/49	Noroff University College AS	Bygging av bærekraftig STEAM-undervisning gjennom LEGO Education SPIKE Prime
2025/50	Noroff University College AS	Styrker nettsikkerhet i lokalsamfunnet
2025/51	Noroff University College AS	AI-opplæring for lærere: Sikring og beste praksis ved bruk av AI

2025/52	Noroff University College AS	DFIR Detective: Bygging av bevissthet rundt cyberkriminalitet gjennom spillbasert læring
2025/53	IKSTART	Helårstilbud G13
2025/54	Solveig Tveit	Akustisk Troika
2025/57	IOGT- SAMMENSETTERET KRISTIANSAND	KO-EKS:UTSKUDD (arbeidstittel)
2025/60	Pohutukawa Pictures AS	Dreamocalypse
2025/63	Musikkontoret Sørf	Lytteklubb: Samlingspunktet for musikkskapere
2025/66	IOGT ved Gatelangs Inkluderende Scenekompani	Institutt for bekjempelse av Ensomhet av og med Gatelangs Inkluderende Scenekompani
2025/67	Partum Nubes AS	Utvikling av beta-versjon av klikkteller til Creative Arrangements
2025/68	KRISTIANSAND KVINNELIGE TROMMEKORPS	Kristiansands første kvinnelige trommekorps deltar i borgertoget 17.mai 2025
2025/69	Stemmene kunst- og teaterverksted - Våre Stemmer	Stories From Our Table
2025/70	Irene Vesterhus Theisen (ENK)	Sweet Spot
2025/71	Martens Prod.	Les Imprimés turné vinter 25
2025/72	LB Music AS	Fra Istanbul til Kristiansand: Saywhat lanserer Istansand
2025/73	Songcamping AS	Etablering av årlig profesjonell internasjonal låtskrivercamp i Kristiansand
2025/75	Sabla Vittig ANS	Bobble Bingo Summer Edition

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: 1) Utlysningstekst
2) Informasjon på nettsiden om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett

Utrykte vedlegg: Alle søknader er tilgjengelig på styrets Teams-side

Vedlegg 1) Utlysningstekst Nye Cultiva Ekspress

[Nye Cultiva Ekspress | Cultiva](#)

Det er kun prosjekter som er innenfor Cultivas formål som kan få støtte fra ordningen. Alle søkere må gjennomgå sjekkliste på nettsiden før de sender inn søknad [Sjekk om du kan søke Cultiva? | Cultiva](#)

Kortversjonen av sjekklisten er:

Hvem kan søke?	Hva kan det søkes om?
Er søker en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon? Bidrar søkeren til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer? Har søker tilhørighet i Kristiansand kommune? Driver søker virksomhet på et kvalitativt høyt nivå? Er søkers virksomhet til nytte for lokalsamfunnet?	Gjelder søknaden et tidsavgrenset prosjekt innen kunst-, kultur- og kunnskapsutvikling i Kristiansand? Gjelder søknaden etableringsstøtte til en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon i Kristiansand? Gjelder søknaden støtte til kreativitet og nyskaping hos kunnskapsinstitusjoner i Kristiansand?
Hvis det kan svares JA på ALLE spørsmålene ovenfor, er <u>søker</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.	Hvis det kan svares JA på ETT ELLER FLERE av spørsmålene ovenfor, er <u>aktiviteten</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.

For «Nye Cultiva Ekspress» er det følgende tilleggskriterier:

- Maksimalt støttebeløp pr. prosjekt kr 30 000
- Maksimal prosjektperiode 6 måneder
- Det kan søkes om støtte til produksjonskostnader og arrangementer (ikke arbeidsstipend, eller ordinær drift)
- Ad-hoc grupperinger er tillatt. Alle deltakerne må ha organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva.

Ansvarlig søker kan kun ha et aktivt småsøknadsprosjekt av gangen. Prosjektet må være avsluttet og rapportert levert før man kan få innvilget nytt småsøknadsprosjekt.

Søknader til «Nye Cultiva Ekspress» skrives inn i søknadsskjema som er tilgjengelig via en lenke på Cultivas nettside.

En forenklet versjon av samarbeidsavtale må signeres før 80 % av prosjektstøtten kan utbetales. De resterende 20 % utbetales etter innsendelse av standard sluttrapport med enkelt prosjektrengskap og kopi av bilag. Det kreves ikke revisorbekreftelse.

Søknadsfrister pilotfase:

- 1. oktober 2024
- 20. november 2024
- 10. februar 2025

Vedlegg 2) Informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett

[Cultiva Ekspress Kunst og Idrett | Cultiva](#)

Talentutviklingsordningene Cultiva Ekspress Kunst og Idrett er avviklet.

Cultiva har siden 2006 støttet talentutviklingsordningen Cultiva Ekspress som har vært driftet av Fluks - senter for ung kunst og kultur ved fakultet for kunsthøgskolen, Universitetet i Agder. I 2023 ble det gjennomført en ekstern evaluering av ordningen.

Styret i Cultiva bevilget midler til drift av Cultiva Ekspress for 1. halvår 2024, og ordningen blir deretter avviklet slik den har fungert frem til nå.

Det ble også besluttet at videre arbeid med talentsatsing inkluderes i arbeidet med ny strategi som gjennomføres høsten 2024, og at en ny talentsatsing i Kristiansand bør utvikles i samarbeid med Talent Norge. Ny strategi er planlagt vedtatt på styremøte 5. desember 2024.

Det er imidlertid etablert en ny hurtigbehandlingsordning «[Nye Cultiva Ekspress](#)» for søknader med søknadsbeløp inntil kr 30 000 som er innenfor formålet. Ordningen skal være enkel, ubyråkratisk og ha kort saksbehandlingstid. Nye Cultiva Ekspress er en mer generell ordning for hurtigbehandling av småsøknader, hvor det er også mulig å søke om talentutvikling.

Cultiva har ifølge vedtektene ikke anledning til å støtte enkeltpersoner, kun institusjoner og organisasjoner. [Sjekk om du kan søke Cultiva](#). Ad-hoc grupperinger av enkeltpersonforetak kan søke som en "organisasjon" under forutsetning av at alle deltakerne har eget organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva. Studenter regnes som tilhørende i Kristiansand så lenge de betaler semesteravgift til universitet eller høyskole i Kristiansand.

Kunst

Organisasjoner eller ad-hoc grupperinger kan søke om prosjektstøtte til produksjonskostnader og arrangementer som er innenfor Cultivas formål. Aldersbegrensningen i den gamle ordningen er ikke videreført.

Idrett

Idrettsklubber med tilhørighet i Kristiansand kan søke om midler til å følge opp unge talenter på et kvalitativt høyt nivå.

I den gamle "Cultiva Ekspress Idrett" var det enkeltpersoner som kunne søke om stipend. Siden Cultiva ikke kan støtte enkeltpersoner er det nå kun klubber/organisasjoner som kan søke, og det kan ikke søkes om arbeidsstipend, honorar til seg selv eller til ordinær drift. Det kan søkes om midler oppfølging både av lag og enkeltutøvere på kvalitativt høyt nivå, f.eks. ekstrakostnader til samlinger, stevner som er nødvendig for å være/utvikle seg videre på et kvalitativt høyt nivå. Kvalitativt høyt nivå må dokumenteres ved årsplan/langtidsplan for trening og uttalelser fra klubbtrener og særkrets/særforbund på samme måte som for gamle Cultiva Ekspress Idrett.

Søknader til dekning av «ordinær drift» eller type aktiviteter klubben normalt gjør for å følge opp talenter vil ikke være støtteberettiget.

For talentutviklingssøknader vil det være en nedre aldersgrense på 15 år.



Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 07/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2025
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Evaluerer pilotperiode Nye Cultiva Ekspress

I styremøtet 17. juni 2024 vedtok styret igangsetting av pilotfase på nye «Cultiva Ekspress» for hurtigbehandling av småsøknader med søknadsbeløp på inntil kr 30 000. Administrasjonen lager innstilling på mottatte småsøknader innenfor en ramme på kr 300 000 til hvert møte. (se utlysningstekst vedlegg 1 og informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett vedlegg 2).

Det har vært gjennomført tre runder med tildelinger i pilotfasen:

Styremøte 16. oktober 2024 (søknadsfrist 1. oktober 2024)
Styremøte 5. desember 2024 (søknadsfrist 20. november 2024)
Styremøte 26. februar 2025 (søknadsfrist 10. februar 2025)

Styret vedtok at ordningen skulle evalueres etter pilotfasen var over.

Mottatte søknader

Styremøte	Antall søknader	Søknadssum	Antall tildelinger	Tildelingssum
16.10.24	32	920 000	8	230 000
05.12.24	41	1 194 432	12	360 000
26.02.25	35	1 023 766	10	300 000
Sum	108	3 138 198	30	890 000

Erfaringer ved vurdering av søknader

Administrasjonen har vurdert søknadene strengt i forhold til formål og utlysning, slik vi gjør på alle utlysninger. Det medfører at det er like ressurskrevende å vurdere søknadene til Cultiva Ekspress som skal fordele kr 300 000, som det har vært med de store utlysningene på flere millioner kroner.

Mange søknader faller ut eller må nedprioriteres fordi:

- Det er enkeltpersoner eller enkeltpersonforetak som har søkt uten samarbeidspartnere. Cultiva kan kun støtte institusjoner eller organisasjoner, og ikke enkeltpersoner/enkeltpersonforetak. Ad-hoc grupperinger er tillatt i denne utlysningen under forutsetning av at alle samarbeidspartnerne har organisasjonsnummer.
- Svak (eller ingen) tilknytning til Kristiansand:
 - Søker har forretningsadresse registrert andre steder enn i Kristiansand
 - Studenter ved høyskoler eller Universitetet i Agder regnes som tilknyttet selv om selskapet/enkeltpersonforetaket har forretningsadresse annet sted. Tilknytning til skole i Kristiansand er ikke vedlagt søknaden.
 - Har prosjektet marginal aktivitet/samarbeidspartnere lokalt, vurderes det som ikke tilstrekkelig tilknytning
 - Søkere i Kristiansand som hovedsakelig videreformidler støtten til aktører uten annen tilknytning til Kristiansand at de skal gjennomføre en aktivitet her, anses ikke for å ha tilstrekkelig tilknytning til Kristiansand.
- Aktiviteten anses som ordinær drift, ofte aktiviteter de pleier å gjøre/har gjort flere ganger tidligere uten at aktiviteten endres eller det tilføres noe nytt som ikke er gjort tidligere
- Prosjektet har beskrevet en lengre prosjektperiode enn 6 måneder
- Kvalitativt høyt nivå er ikke dokumentert ved årsplan/langtidsplan for trening, uttalelser fra klubbtrener eller særkrets/særforbund
- Hobby- og fritidsaktiviteter anses ikke som å ha kvalitativt høyt nivå
- Flere av søkerne har sendt inn mer enn en søknad. Ansvarlig søker kan kun ha ett aktivt småsøknadsprosjekt om gangen.

Det har vært vanskelig å vurdere om prosjektene er på et kvalitativt høyt nivå og om aktiviteten må anses som drift eller prosjekt.

Styremøte	Antall søknader	Søknader utenfor formål	Søknader utenfor utlysning	Ny søknad før forrige prosjekt avsluttet
16.10.24	32	17	7	0
05.12.24	41	11	4	0
26.02.25	35	11	8	2
Sum	108	39	19	2
I %		36 %	18 %	2 %

Oversikten over viser at 56 % av mottatte søknader ikke er realitetsvurdert pga. formalitetsfeil.

I pilotfasen har vi eksperimentert med ulike standardløsninger for nettbaserte søknadsskjemaer med ulik grad av suksess. Systemet bør helst være enkel for søkerne å bruke, sikre for at vi får samme informasjon for alle søknadene for å sikre likebehandling, gjøre saksbehandlingen for administrasjonen oversiktlig, unngå alt for mange manuelle operasjoner og dobbeltregistrering av informasjon og sikre at vi lagrer dataene på en måte som gjør at vi finner dem igjen og kan bruke dem til statistikkproduksjon.

Administrasjonens anbefalinger

Etter første runden i oktober hvor 75 % av mottatte søknader var utenfor formål og utlysning, ble det besluttet at vi skulle gjennomføre digitale informasjonswebinarer i forkant av søknadsfristen. Før

runde to hadde vi 4 webinarer, og før runde 3 hadde vi 3 webinarer. Det har vært veldig variabelt oppmøte, men det har vært en fin arena for å informere om formål og kriteriene i utlysningen og svare direkte på spørsmål fra mulige søkere.

Administrasjonen foreslår at ordningen forlenges ut 2025:

- Det er en åpenbar kommunikasjonsmulighet om Cultivas formål og kriterier som kan benyttes i en periode fremover.
- Det tar tid å utforme, styrebehandle og igangsette nye utlysninger iht. den vedtatte strategien. Vedtak om handlingsplan ble utsatt fra desember til februar og det er mye strategisk arbeid som gjenstår før strategien kan iverksettes fullt ut. Spesielt i første halvår 2025 vil det derfor være få/ingen muligheter til å søke midler fra Cultiva.
- Det foreslås å øke rammen til hvert styremøte fra 10 prosjekter/maksimalt kr 300 000 til 13 prosjekter/maksimalt kr 390 000. Midlene hentes fra rammen til formålssøknader på 10 % = 6 MNOK. For 2025 blir totalrammen for hurtigbehandlingsordningen dermed 1 møte x 300 000 + 5 møter x 390 000 = kr 2 250 000. Ramme til formålssøknader til behandling i desember blir da kr 3 750 000.

Administrasjonen mener at det er viktig å være bevisst på at ordningen er en hurtigbehandlingsordning for småsøknader inntil kr 30 000,- og ikke en talentutviklingsordning. Vi har diskutert om en navneendring vil gi en bedre avstand til den gamle talentordningen Cultiva Ekspress, eller om det er uklokt å lage nytt navn på en ordning som er så innarbeidet. Administrasjonen vil gjerne ha innspill fra styret angående eventuell navneendring.

Det samme gjelder om det er behov for endring i kriteriene, slik styret vurderer det?

- Maksimalt støttebeløp pr. prosjekt kr 30 000
- Maksimal prosjektperiode 6 måneder
- Støtte til produksjonskostnader og arrangementer, ikke ordinær drift eller faste arrangementer.
- Støtte til idrettsklubber/organisasjoner til talentutvikling av lag og enkeltutøvere på kvalitativt høyt nivå, f.eks. ekstrakostnader til samlinger, stevner som er nødvendig for å være/utvikle seg videre på et kvalitativt høyt nivå. Ikke ordinær drift.
 - Kvalitativt høyt nivå på talentsøknader må dokumenteres ved årsplan/langtidsplan for trening og uttalelser fra klubbtrener og særkrets/særforbund
 - Nedre aldersgrense talentutvikling: 15 år
- Ad-hoc grupperinger kan søke.
 - Alle deltakerne må ha organisasjonsnummer.
 - En av deltakerne må utpekes som prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva.
 - Studenter må dokumentere tilhørighet til høyskole/universitet i Kristiansand kommune hvis deres enkeltpersonforetak er registrert utenfor Kristiansand.
- Ansvarlig søker kan kun ha et aktivt småsøknadsprosjekt av gangen. Prosjektet må være avsluttet og rapportert levert før man kan få innvilget nytt småsøknadsprosjekt.

Med ordinær drift menes tiltak og aktiviteter som man gjør i det daglige for å holde driften av selskapet/organisasjonen i gang. F.eks. lønn til ansatte/trenere, husleie, markedsføring, faste/årlige arrangementer, vedlikehold av utstyr og bygninger osv.

Til sist, vil gjerne administrasjonen ha mulighet til å utforske mer effektive søknadssystem. Det kan få budsjettmessige konsekvenser, som vi eventuelt kommer tilbake med i neste styremøte.

Forslag til vedtak:

- 1) Hurtigbehandlingsordning for småsøknader på inntil kr 30 000 videreføres i 2025. Ny evaluering gjennomføres i desember 2025.
- 2) Rammen for bevilgninger økes til maksimalt 13 prosjekter /kr 390 000 pr styremøte.
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å utforme utlysning i tråd med innspill som kom frem under styremøtet og i tråd med dette saksfremlegget.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg:

Vedlegg 1) Utlysningstekst Nye Cultiva Ekspress

[Nye Cultiva Ekspress | Cultiva](#)

Det er kun prosjekter som er innenfor Cultivas formål som kan få støtte fra ordningen. Alle søkere må gjennomgå sjekkliste på nettsiden før de sender inn søknad [Sjekk om du kan søke Cultiva? | Cultiva](#)

Kortversjonen av sjekklisten er:

Hvem kan søke?	Hva kan det søkes om?
Er søker en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon? Bidrar søkeren til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer? Har søker tilhørighet i Kristiansand kommune? Driver søker virksomhet på et kvalitativt høyt nivå? Er søkers virksomhet til nytte for lokalsamfunnet?	Gjelder søknaden et tidsavgrenset prosjekt innen kunst-, kultur- og kunnskapsutvikling i Kristiansand? Gjelder søknaden etableringsstøtte til en kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjon eller organisasjon i Kristiansand? Gjelder søknaden støtte til kreativitet og nyskaping hos kunnskapsinstitusjoner i Kristiansand?
Hvis det kan svares JA på ALLE spørsmålene ovenfor, er <u>søker</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.	Hvis det kan svares JA på ETT ELLER FLERE av spørsmålene ovenfor, er <u>aktiviteten</u> innenfor Cultivas formålsparagraf.

For «Nye Cultiva Ekspress» er det følgende tilleggskriterier:

- Maksimalt støttebeløp pr. prosjekt kr 30 000
- Maksimal prosjektperiode 6 måneder
- Det kan søkes om støtte til produksjonskostnader og arrangementer (ikke arbeidsstipend, eller ordinær drift)
- Ad-hoc grupperinger er tillatt. Alle deltakerne må ha organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva.

Ansvarlig søker kan kun ha et aktivt småsøknadsprosjekt av gangen. Prosjektet må være avsluttet og rapportert levert før man kan få innvilget nytt småsøknadsprosjekt.

Søknader til «Nye Cultiva Ekspress» skrives inn i søknadsskjema som er tilgjengelig via en lenke på Cultivas nettside.

En forenklet versjon av samarbeidsavtale må signeres før 80 % av prosjektstøtten kan utbetales. De resterende 20 % utbetales etter innsendelse av standard sluttrapport med enkelt prosjektrengskap og kopi av bilag. Det kreves ikke revisorbekreftelse.

Søknadsfrister pilotfase:

- 1. oktober 2024
- 20. november 2024
- 10. februar 2025

Vedlegg 2) Informasjon om avvikling av Cultiva Ekspress Kunst og Idrett

[Cultiva Ekspress Kunst og Idrett | Cultiva](#)

Talentutviklingsordningene Cultiva Ekspress Kunst og Idrett er avviklet.

Cultiva har siden 2006 støttet talentutviklingsordningen Cultiva Ekspress som har vært driftet av Fluks - senter for ung kunst og kultur ved fakultet for kunsthøgskolen, Universitetet i Agder. I 2023 ble det gjennomført en ekstern evaluering av ordningen.

Styret i Cultiva bevilget midler til drift av Cultiva Ekspress for 1. halvår 2024, og ordningen blir deretter avviklet slik den har fungert frem til nå.

Det ble også besluttet at videre arbeid med talentsatsing inkluderes i arbeidet med ny strategi som gjennomføres høsten 2024, og at en ny talentsatsing i Kristiansand bør utvikles i samarbeid med Talent Norge. Ny strategi er planlagt vedtatt på styremøte 5. desember 2024.

Det er imidlertid etablert en ny hurtigbehandlingsordning «[Nye Cultiva Ekspress](#)» for søknader med søknadsbeløp inntil kr 30 000 som er innenfor formålet. Ordningen skal være enkel, ubyråkratisk og ha kort saksbehandlingstid. Nye Cultiva Ekspress er en mer generell ordning for hurtigbehandling av småsøknader, hvor det er også mulig å søke om talentutvikling.

Cultiva har ifølge vedtektene ikke anledning til å støtte enkeltpersoner, kun institusjoner og organisasjoner. [Sjekk om du kan søke Cultiva](#). Ad-hoc grupperinger av enkeltpersonforetak kan søke som en "organisasjon" under forutsetning av at alle deltakerne har eget organisasjonsnummer, og en av deltakerne må utpekes til prosjektleder og kontraktspartner for Cultiva. Studenter regnes som tilhørende i Kristiansand så lenge de betaler semesteravgift til universitet eller høyskole i Kristiansand.

Kunst

Organisasjoner eller ad-hoc grupperinger kan søke om prosjektstøtte til produksjonskostnader og arrangementer som er innenfor Cultivas formål. Aldersbegrensningen i den gamle ordningen er ikke videreført.

Idrett

Idrettsklubber med tilhørighet i Kristiansand kan søke om midler til å følge opp unge talenter på et kvalitativt høyt nivå.

I den gamle "Cultiva Ekspress Idrett" var det enkeltpersoner som kunne søke om stipend. Siden Cultiva ikke kan støtte enkeltpersoner er det nå kun klubber/organisasjoner som kan søke, og det kan ikke søkes om arbeidsstipend, honorar til seg selv eller til ordinær drift. Det kan søkes om midler oppfølging både av lag og enkeltutøvere på kvalitativt høyt nivå, f.eks. ekstrakostnader til samlinger, stevner som er nødvendig for å være/utvikle seg videre på et kvalitativt høyt nivå. Kvalitativt høyt nivå må dokumenteres ved årsplan/langtidsplan for trening og uttalelser fra klubbtrener og særkrets/særforbund på samme måte som for gamle Cultiva Ekspress Idrett.

Søknader til dekning av «ordinær drift» eller type aktiviteter klubben normalt gjør for å følge opp talenter vil ikke være støtteberettiget.

For talentutviklingssøknader vil det være en nedre aldersgrense på 15 år.



Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 08/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2026
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kommunikasjon Cultiva

På styremøtet 5. desember 2024 (sak 48-24) godtok styret det fremlagte forslag til administrativt budsjett for 2025. Styret bad administrasjonen om å utarbeide en plan for økte kommunikasjonsaktiviteter innenfor de vedtatte budsjetttrammene, inkludert en vurdering av muligheten til å kjøpe tjenester og/eller dele ressurser med andre aktører og utkast til stillingsbeskrivelse for kommunikasjonsressurs.

Bakgrunn for saken

Cultiva har over flere år hatt en ubenyttet ramme på kommunikasjonsbudsjettet. Dette skyldes i stor grad manglende kapasitet, og i noen grad manglende kunnskap. Derfor la administrasjonen inn ekstra ressurser til kommunikasjon som del av det administrative budsjettet for 2025.

Som følge av dette er stiftelsen i seg selv, men ikke minst alle prosjekter som Cultiva bidrar til å realisere, svært underkommunisert. Vi ønsker å legge til rette for en profesjonell kommunikasjon av aktivitet, resultat og effekt til både stiftelsen selv og prosjektene som får støtte av Cultiva.

Trainee Sør

Administrasjonens plan for økte kommunikasjonsaktiviteter er å engasjere en trainee med spisskompetanse innen kommunikasjon fra Trainee Sør, fra 1. mars til 31. august 2025. Vi har hatt møter med den aktuelle kandidaten, og er gjensidig begeistret og motivert. Kandidaten har både visuell og skriftlig kommunikasjonsutdanning, og kan bidra med

- ☐ *Idé & konseptutvikling*
- ☐ *Kommunikasjonsarbeid internt og eksternt*
- ☐ *Målgruppeforståelse*
- ☐ *Kartlegging og analysearbeid*
- ☐ *Strategiarbeid*
- ☐ *Omdømmebygging*
- ☐ *Innholdsproduksjon*

Formålet til Trainee Sør er å rekruttere og beholde de mest ambisiøse og kompetente hodene til Sørlandet, og etablere en unik start på yrkeskarrieren. Programmet varer i 18 måneder, hvor traineene skal arbeide 6 måneder i tre ulike virksomheter. De får faglig, sosial og personlig oppfølging gjennom mentorordning, kurs, samlinger og at de blir del av et stort nettverk. Kandidaten har tidligere vært i kommunikasjonsavdelingene til Universitetet i Agder og i Kristiansand kommune. Begge steder får vedkommende de beste skussmål.

Kostnad

Lønnskostnadene er på nivå med mastergrad, og er basert på en årslønn på 610 000 + sosiale avgifter som inkluderer feriepenger, pensjon, yrkesskadeforsikring og arbeidsgiveravgift.

- Månedslønn: 6 mnd x 50 833 kr + sosiale avgifter

I tillegg kommer:

- Admin. avgift: 6 mnd x 9 800 kr = 58 800 kr
- Engangsbeløp i starten av plassering: 26 200 kr

Totalt blir kostnaden for Cultiva kr 389 998 + sosiale avgifter

Dette er innenfor de vedtatte budsjetttrammene for kommunikasjon for 2025.

Administrasjonens vurdering

Vi vurderer kandidaten som dyktig og motivert og en som kan bidra med å gjøre et godt stykke kommunikasjonsarbeid for oss – inkludert utforme kommunikasjonsmaler for 'hjelp til selvhjelp' både for oss i administrasjonen og søkerne våre.

Trainee Sør bekrefter at kandidaten er svært interessert i og motivert for å ha sin tredje og siste utplassering hos Cultiva. Siden at det er mye kommunikasjonsbehov som skal løses på kort tid, har kandidaten bedt oss om å formulere de tre viktigste målene for kommunikasjonsarbeidet – slik at det blir mulig å prioritere arbeidsoppgaver i tråd med dette.

Administrasjonen ønsker å høre om styret har innspill til hvilke tre mål som er viktigst.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret godkjenner administrasjonens plan for økte kommunikasjonsaktiviteter, gjennom å engasjere trainee fra Trainee Sør fra 1. mars til 31. august 2025.
- 2) Administrasjonen får fullmakt til å inngå samarbeidsavtale med Trainee Sør basert på de føringer som kommer frem i saksfremlegget og i styremøtet.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Trykte vedlegg: Trainee Sør info
Utrykte vedlegg: Ingen



TRAINEE SØR
UTFORDRER DET
ETABLERTE
OG
ER EN KILDE TIL **NY**
KOMPETANSE

FORMÅL

Rekruttere og **beholde** de mest ambisiøse og kompetente hodene til Sørlandet, og etablere en **unik start** på yrkeskarrieren

Tilføre virksomheter verdifull **kunnskap** og **nye impulser**

VISJON

Fremtidens kompetanse

VÅRE KJENNETEGN

Fremoverlent Nysgjerrig Ansvarlig Kvalitet

- Et samarbeid mellom næring, akademia og offentlig
- Et rammeverk for overføring og anvendelse av verdifull kunnskap





Er det prosjekter som trenger aktiv og engasjert støtte i en begrenset tidsperiode?



Er det prosesser som skal forbedres for å styrke konkurranseevnen?



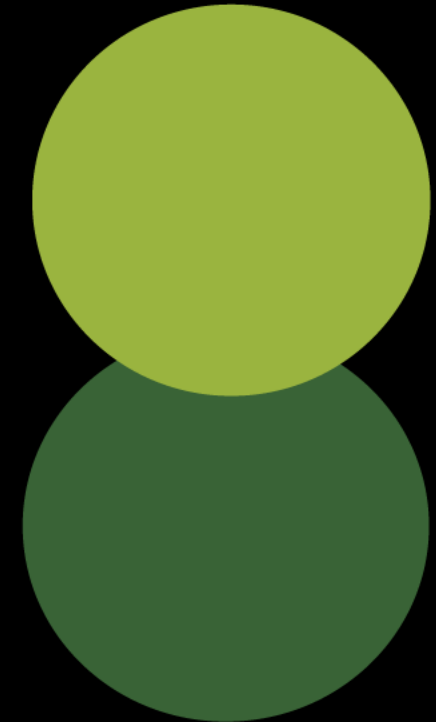
Trenger dere friske øyne og nye tanker om fastgrodde rutiner eller krevende utfordringer?

EN TRAINEE SOM RESSURS

- deltar i prosjekter, i team og i utredninger
- driver prosesser, leder prosjekter og koordinerer
- bidrar i innføringer, implementeringer, innsiktsarbeid
- har presentasjoner, fasiliterer, gjennomfører markedstiltak, evalueringer
saksbehandling, analysearbeid, undersøkelser, feltarbeid,
beregninger, modellerer osv.

Trainee:

- får brukt sin spesialkompetanse
- tilfører virksomheten ny kompetanse
- er et friskt synspunkt i etablerte organisasjoner
- er en vanlig arbeidstaker, men med noen fortrinn



VIRKSOMHETENE FÅR

-  Tilgang til dyktige og høyt utdannede unge mennesker
-  En mulighet til å utfordre etablerte rutiner, synspunkter og holdninger
-  Bli en del av et større nettverk
-  En uforpliktende rekrutteringsmulighet

PROGRAM – 18 MÅNEDER



- 3 virksomheter
- 3 kulturer
- 3 ledere

Erfare både offentlig og privat sektor
Lønnsnivå mastergrad



- Faglig, sosial og personlig oppfølging
- Mentorordning
 - Kurs
 - Samlinger
 - Del av et stort nettverk

25 traineer aktive i porteføljen

Bredt spekter av fag

Grundig rekrutteringsprosess

TRAINEEOPPLEVELSER OG EFFEKT



KOSTNADER

• Pr 1. september 2024



Engasjement av en høyt kvalifisert trainee i 6 måneder:

- Månedslønn: 6 mnd x 50 833 kr + sosiale avgifter *
- Admin. avgift: 6 mnd x 9 800kr = 58 800kr
- Engangsbeløp i starten av plassering: 26 200kr

*(Basert på årslønn 610.000kr. Sosiale avgifter inkluderer feriepenger, pensjon, yrkesskadeforsikring og arbeidsgiveravgift.)
Styret fastsetter årslønn årlig per 1. september.

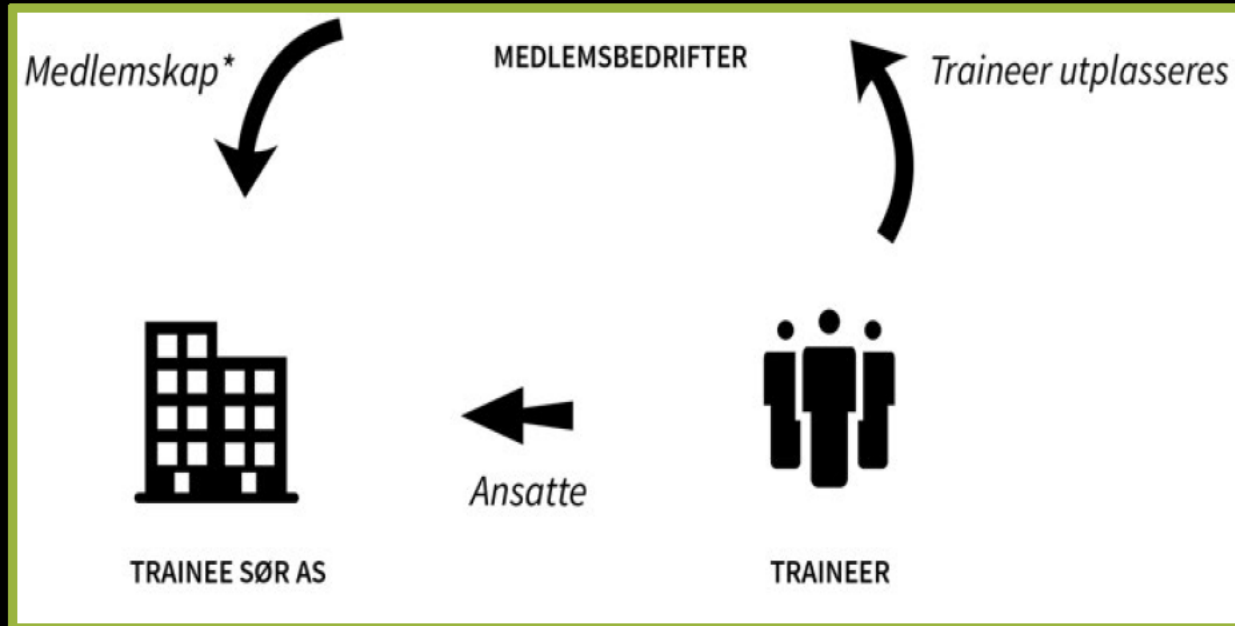


Deltagelse i Foreningen Trainee Sør, gyldig fra 2024:

Årsavgift virksomhet (omsetning i nok)

Store	Over 300 mill	Kr 10 000
Mellom	100-300 mill	Kr 9 500
Små	0-100 mill	Kr 9 000

ORGANISASJONSMODELL



Om lag 50 virksomheter på Sørlandet



Nåværende traineer og trainee alumni



Mentorer

* Medlemsvirksomhetene er medlem i Foreningen Trainee Sør, som eier 100% av aksjene i Trainee Sør AS

STYRET I TRAINEE SØR

1	Universitetet i Agder	<u>Hilde Inntjore</u> <u>Geir Torsveit</u> (vara)
2	Kristiansand kommune	<u>Kjell Kristiansen</u> <u>Arild Andresen</u> (vara)
3	Å Energi	<u>Ingebjørg B. Trydal</u> <u>Kirsti Lie</u> (vara)
4	Sparebanken Sør	<u>Isabelle Golf</u>
5	Ugland Marine Services AS	<u>Christoffer Bergshaven</u>
6	Trainee (tillitsvalgt)	<u>Tor Trosten</u> <u>Andreas Pedersen Engeset</u> (vara)
7	ITEK AS	<u>Erik Amundsen</u>
8	Arendals Fossekompani	<u>Hanne Nyborg Watts</u>
9	SSHF og tidligere trainee	<u>Mari Helland Frøysnes</u> (styreleder)

RESULTATER

Pr 1. september 2024



270

traineer tatt opp i programmet siden 2004

51/49

kvinner og menn

10%

minoritetsbakgrunn

91%

takket JA til jobbtilbud på Sørlandet etter programmet

80

involverte virksomheter gjennom 20 år

200

mentorer engasjert fra næringslivet

74%

bor på Sørlandet i dag

36%

har flyttet til Sørlandet

KONTAKTINFO



Kontaktperson
Anna Gunningberg
Anna.Gunningberg@traineesor.no
Tlf: 472 87 300



Nyhetsbrev – trykk på brevet for å melde deg på
Følg oss gjerne på:

traineesor.no | [Facebook](#) | [Linkedin](#) | [Instagram](#)





Dato: 19. februar 2025
Saksnummer: 09/25
Til: Styret
Møtedato: 26. februar 2025
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Evaluering teknologisatsingen

Bakgrunn for saken

Teknologisatsingen i Cultiva tok for alvor fart i forbindelse med koronapandemien. Da valgte stiftelsen å fokusere på innovasjon fremfor kompensasjon, for å stimulere til nyskaping, utvikling og kompetansebygging for hvordan det digitale kunne spille en rolle når det fysiske og analoge ikke var mulig. Etter tre runder med korona-utlysninger, begynte vi å høre stadig flere som uttrykte at det skulle bli fint når pandemien gikk over og 'alt skulle bli som før'.

Vi tror at digital transformasjon er like viktig å forholde seg til for kunst- og kulturfeltet, som andre. For en stiftelse som har sikring av arbeidsplasser som formål, er det helt avgjørende å legge til rette for omstilling og innovasjon som følge av teknologiutvikling. Derfor valgte styre å foreta en 4-årig satsing gjennom hele forrige strategiperiode, i form av Cultiva Digital.

I tillegg ble digital infrastruktur vesentlig i formålsinvesteringen i Kraftverk, hvor to etasjer med innovasjon for kunst- og kulturfeltet har fått navnet digitalt kulturhus. Det lever opp til navnet gjennom fibertilkopling og -kapasitet, gjennom spesialrom som tilrettelegger for digital produksjon og formidling, gjennom utlysninger som stimulerer til møter mellom kunst, kultur og teknologiaktører, og gjennom utvikling av møteplasser for erfaringsutveksling og kompetansebygging.

Det var også planer om en plattformsatsing, som startet med et forprosjekt under korona. Det resulterte i ansettelse av en digital kulturhussjef, som både skulle ha ansvar for oppbygging av de faktiske innovasjonshuset i Skippergata 24b og utvikling av plattformen 'digitalt kulturhus'. Etter vedkommende sluttet, og restaureringsprosjektet knyttet til bygget Kraftverk var omfattende, ble plattformutviklingen lagt på is.

Koronautlysninger (2020 – 2021)

#1 Innovasjonsdugnad for fremtidens kulturarbeidsplasser (mars 2020)

Søknadsbasert utlysning på 1,6 millioner kroner til aktuelle og kortsiktige prosjekter innen kunst, kultur og kreativitet, fordelt på maksimalt 15 prosjekter.

Antall søknader: 50 Totalt søknadsbeløp: 9,8 MNOK

Forprosjekt utvikling digitalt kulturhus, et prosjekt i tre deler som vurderer ulike aspekter for plattformutvikling: 1) struktur for oppbygging av moduler, 2) innholdsproduksjon og 3) ulike teknologiers egnethet for kunst- og kulturfeltet. Totalt beløp: Kr 1,75 millioner

#2 Julebyen Kristiansand (oktober 2020)

Søknadsbasert utlysning på 3 millioner kroner til aktuelle og kortsiktige prosjekter innen kunst, kultur og kreativitet. Samarbeid med Kvadraturforeningen i Kristiansand.

Antall søknader: 63 Totalt søknadsbeløp: 11,3 MNOK

#3 Mangfold, offentlig rom og digitalisering (mars 2021)

Søknadsbasert utlysning på 2,5 millioner kroner til kunst- og kulturprosjekter som bidrar til å fylle levekårsprosjektet «Mangfold, offentlig rom og digitalisering» med variert innhold. Prosjektperiode mai til august 2021. Samarbeid med Fri Agder, Skeive Sørlandsdager, Agder Kunstsenter og Kristiansand kommune.

Antall søknader: 76 Totalt søknadsbeløp: 13,2 MNOK

Cultiva Digital (2021-2024)

I styremøte 18. februar 2021 bad styret administrasjonen om å utrede en programutlysning for sikring av arbeidsplasser i Kristiansand innenfor en økonomisk ramme på 40 MNOK fordelt over 4 år.

I perioden 2021-2024 har det årlig vært utlysning av «Cultiva Digital» med søknadsfrist i september. For alle utlysningene har det vært inntil 10 millioner kroner i støtte til prosjekter som bidrar til digitalisering av kunst-, kultur- og idrettsfeltet, og som tar i bruk digital teknologi for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers.

For å komme i møte et omland hvor det er stort sprik i laget, har utlysningen vært delt i to projektkategorier.

- Digitale modningsprosjekt: inntil kr 250 000 til prosjekter i tidlig utviklingsfase, med tidsramme 6 måneder.
- Digitalt modne prosjekt: inntil kr 1 000 000 til gjennomføring av digitale prosjekt, med tidsramme 12 måneder.

NØKKELTALL:	År 1	År 2	År 3	År 4		
Antall søknader	68	61	58	40	227	
- Modningsprosjekter (A)	40	27	25	16	108	48 %
- Modne prosjekter (B)	28	34	33	24	119	52 %
Søknadsbeløp						
- Modningsprosjekter (A)	9 267 000	6 493 000	5 681 000	5 753 418	27 194 418	21 %
- Modne prosjekter (B)	23 831 654	30 359 580	28 395 100	21 953 760	104 540 094	79 %
Sum	33 098 654	36 852 580	34 076 100	27 707 178	131 734 512	100 %
Bevilgninger						
- Modningsprosjekter (A)	2 500 000	2 450 000	1 800 000	1 100 000	7 850 000	19 %
- Modne prosjekter (B)	8 100 000	7 550 000	8 200 000	8 900 000	32 750 000	81 %
Sum	10 600 000	10 000 000	10 000 000	10 000 000	40 600 000	100 %
Organisasjonsform						
Aksjeselskap (AS)	30	39	32	27	128	56 %
Ansvarlig selskap (ANS, IS, KS)	1	1	2	0	4	2 %
Stiftelser	6	2	2	1	11	5 %
Medlemsorganisasjoner	9	3	6	5	23	10 %
Intstitusjoner/offentlig sektor	7	6	5	2	20	9 %
Ad hoc	14	10	10	2	36	16 %
Enkeltperson	1	0	1	3	5	2 %
Sum	68	61	58	40	227	100 %
Antall søknader i perioden fra unike søkere:						
1 søknad	103					
2 søknader	25					
3 søknader	10					
4 søknader	6					
5 søknader	0					
6 søknader	2					
7 søknader	0					
8 søknader	1					
Antall unike søkere	147					

Oversikt over alle søknader og bevilgninger fordelt på søkerorganisasjon er vedlagt.

Hva vet vi? - refleksjoner om effekt av utlysningene?

Spørreundersøkelse juni 2024

I forkant av utlysning år 4 ble det sendt ut en spørreundersøkelse til alle tidligere 188 søkere på Cultiva Digital utlysningen, for alle tre årene. Vi fikk tilbakemelding fra 32 stk (17 %). Dette gir en noe lav svarprosent, men gir likevel et innblikk i hvordan ordningen har fungert. Det var god representasjon både av de som fikk tildeling, og de som ikke fikk tildeling.

Alle spørsmål, med oppsummering av svar er et uttrykt vedlegg som er tilgjengelig på styrets Teams-side. Tilbakemeldingene er totalt sett veldig positive, utlysningsteksten og søknadsprosessen oppleves som forståelig og prosessen rundt avtaler og informasjon har søkeren i all hovedsak gitt god til svært god vurdering. Den mest konkrete tilbakemeldingen ligger i spørsmål med fritekstfelt til svar, disse er gjennomlest av administrasjonen og gir et godt bilde av hvordan søkerne opplever Cultiva gjennom disse store utlysningene. Svarene ble i sin helhet presentert på styremøte juni 2024.

Administrasjonens vurdering

Administrasjonen vil gjerne ta en ny spørreundersøkelse til alle som har vært med i Cultiva Digital de 4 årene. Dette ønskes gjennomført slik at det kan ligge ved sakspapirer til forslag om ny utlysning, foreslått til styremøtet juni 2025.

I tillegg ønsker administrasjonen å gjennomgå listen for å gjøre et utvalg for kvalitative dybdeintervju. Vi vet at det er noen store lokomotiv som utpeker seg, som Kunstsilo, Kilden, Dyreparken, CreaTeMe. Deres erfaring med teknologisatsingene vil det være særlig verdifullt å innhente mer kunnskap om.

Det samme gjelder mindre aktører – både innen kunst, kultur og idrett, hvor enkelte har hevet seg på, tester og eksperimenterer. Noen får mye ut av dette, og de er særlig interessante å hente ut kunnskap fra. Andre tar avstand fra teknologifokuset og søker derfor ikke. De kan likevel være toneangivende innen sine områder, og sånn sett kunne det vært interessant også å utforske hva som er barrierene. Dette gjelder både kunst, kultur og idrettsfeltet.

Mange har etterlyst møtesteder, og fasilitering av treffpunkt mellom innholdsprodusentene og teknologileverandører. De som har vært i systematiserte prosjekt for dette (som samarbeidsutlysningen mellom Kulturtanken, Agder Fylkeskommune og Cultiva), vil være særlig verdifulle å få innspill fra. Det samme gjelder de som har oppsøkt møteplasser som tilrettelegger for slike møter – som Kraftverks digitale kulturhus. Vi får eksempelvis tilbakemeldinger om at kablene som er på plass i Kraftverk, begynner å bli etterspurt – akkurat nå til pågående filmproduksjoner. Her vil det være verdifullt å få innblikk i erfaringene, etter rundt et års drift, om man har utviklet nye nettverk og/eller nye prosjekt.

Hva med leverandørbransjen? Hvordan utvikler behovet for å innhente spisskompetanse fra utenfor Kristiansand seg, kontra kompetanse som finnes reelt i byen? Cultiva sitt formål er å stimulere til virksomhet for de som er i Kristiansand, og etterspørre planer for overførings av kompetanse og/eller forretningsmodeller for spisskompetanse som hentes utenfra. Det har tidligere vært utfordring med postboks-selskap som etableres i Kristiansand for å komme i søkeposisjon til Cultiva, uten at det har dreid seg om reelle etableringer. Hvordan ser dette ut nå, etter disse årene med satsing?

I begynnelsen var det større rom for mindre bevilgninger til eksperimentering og testing. Det var ikke så mange som fikk det på slutten av forrige strategi. Bør det tas slikt grep på nytt, i nye utlysninger? En eksperimenteringspott? Trengs i tilfelle ytterligere fasilitering for samarbeid på tvers – noe som kjennetegner alle de større prosjektene?

Administrasjonen foreslår å utforme

- En kvantitativ spørreundersøkelse som går ut til alle søkere fra både koronautlysningene og Cultiva digital, for å etterspørre erfaringer og effekt
- En kvalitativ spørreundersøkelse til utvalgte prosjekt, som vi oppfatter at vil kunne ha særlig verdifulle bidrag og anbefalinger

Administrasjonen vil også være interessert i å etterspørre feltet om best-cases innenfor kunst, kultur og teknologi, for å få opp en referanseliste over 'state-of-the-art'.

Vi vil svært gjerne også ha innspill fra styret, om hva som vil være særlig viktig og relevant kunnskap for å kunne foreta en god evaluering og utforme en enda bedre ny satsing.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret tar informasjonen til orientering.
- 2) Innspill fra styrets diskusjon i dagens møte tas med i administrasjonens strategiske arbeid med programområdet «Fornye//Cultiva Teknologi» og planene for en utlysning som støtter ideer og prosjekter som kombinerer kunst, kultur og kunnskap på nye måte.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Vedlegg: Oversikt over søknader og tildelinger alle 4 år

Utrykte vedlegg: Svar spørreundersøkelse juni 2024 (ligger på styrets Teams-side)

Kategori	(Alle)			
Radetiketter	Antall i	Summer av Søknadssum	Summer av Bevilgning	Summer av År
Aftenskolen (tidligere Aftenskolen Kristiansand)				
Tilskudd til utvikling av nettbasert opplæring	1	248 000		2024
Agder Center for Artistic Fabrication				
Forprosjekt: The Dream Factory	1	125 000	-	2023
Agder Fylkeskommune				
Etableringsprosjekt for et kompetansesenter for e-sport og datakultur	1	250 000	250 000	2022
KRED Agder (Kompetanse og ressursenter for datakultur)	1	1 000 000	-	2023
Agder Kunstsenter				
HABITAT 2023	1	250 000	250 000	2022
Agder XR AS				
D Art 24.	1	150 000		2024
D-Art Festival 2023	1	250 000	-	2022
Digital Art & StoryTelling	1	250 000	-	2021
Vrommet (2021)	1	250 000	250 000	2021
Vrommet (2022)	1	1 000 000	-	2022
AKKS Kristiansand				
Kreativ bruk av digitale verktøy og AI i låtskriving, musikkproduksjon og musikkundervisning for barn og unge	1	250 000	250 000	2023
Aktiv mot kreft				
Digitalt utstyr til Pusterommet Sørlandet sykehus Kristiansand	1	400 000	-	2021
Alma Eik AS				
Art (e) Scape. Calma BeGood	1	1 000 000	1 000 000	2022
Artscapes Immersive	1	1 000 000	500 000	2024
Artscapes: Calma Begood - Nordic Art Symphony Project	1	1 000 000	-	2023
AmodelVisual AS				
"872 - Kongerikets fall og landets fødsel"	1	1 000 000	1 000 000	2021
Film- og kulturturisme - en digital verktøykasse	1	300 000	-	2022
Arkivet freds- og menneskerettighetssenter				
Hva er historie, egentlig?	1	800 000	-	2021
Registrering av sjøfolk i nøytral fart 1939-40 og hjemmeflåten i Krigsseilerregisteret	1	150 000	-	2023
Vi er tilbake	1	600 000	-	2022
Vi er tilbake (helaften)	1	1 000 000	-	2021
Barnefilmfestivalen AS				
BFF DigiLab, fremtidens klasserom	1	250 000	-	2022
BFFs filmspill	1	250 000	-	2023
Digital visningsportal	1	250 000	-	2021
Bellevue Kreative ANS				
Digital berøring/Digital touch	1	250 000	250 000	2021
Løft - Digital Extension	1	1 000 000	-	2022
Som tang	1	250 000	-	2023
Swans Revisited	1	745 000	-	2023
BigWig AS				
Baller - Pilot til TV serie for barn	1	350 000	350 000	2021
Baller/Life is a Ball	1	1 000 000	-	2022
Birgit Amalie Nilssen				
Henrik Goes to China	1	250 000	200 000	2022
Lost (and Found) in Translation - Ibsen goes to China	1	1 000 000	700 000	2023
Bjørn Charles Dreyer				
Syntestesi og musikk til publikum	1	250 000	-	2021
BlackBee AS				
872 - Kongerikenes fall	1	850 000	200 000	2024
Blå Kors Kristiansand				
Adresse: Studio B	1	1 000 000	-	2021
BOLD TYPE Management AS				
"ReBella health"	1	1 000 000	-	2023
BPM Productions AS				
MMN-(A)	1	1 000 000	-	2023
Song Island Digital 2021/22	1	500 000	-	2021
Synthene på Møvig // Music for bunkers	1	250 000	-	2022
Bravo Live AS				
Digital Trans Kristiansand	1	1 000 000	-	2022
Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter				
Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter gir deg fortiden tilbake	1	250 000	-	2021
Digitalt opplevelsesplattform – Formidling og DKS	1	800 000	-	2023
BRAAK AS				
Lydrom	1	900 000	600 000	2022
Buraas Interactive				
Deficiency	1	250 000		2024
Deficiency - spillutvikling	1	250 000	-	2023
Bølgen Bærekraftssenter / Bærekraft Kristiansand AS				
Nye medvirkningsarenaer og- metoder: Lagmannsholmen	1	1 000 000	-	2023
Capella Entertainment AS				
Digital Artist Manager	1	250 000	-	2023
Cederberg Studios AS				
Atmos. Opptak av tredimensjonal lyd	1	874 900	700 000	2022
CNAP Center for Non Anthropocentric Play				
the BBEE Becoming Bee, Virtual Reality interactive Museum Art installation project	1	189 000	150 000	2023
Come Back Films AS				
Kunstnerportretter (arb.tittel)	1	1 000 000	800 000	2021
Verk	1	1 000 000	600 000	2022
Coolart Sedin Zunic				
KAOS Festival	1	250 000	100 000	2021
CoreCapacity AS				
Digital prestasjonsfremmende trening	1	250 000	250 000	2023
Utvikling av KI-drevet prestasjonsfremmende treningskonsept	1	1 000 000	750 000	2024
Cornelius Jackhell				
Tvisyn Trio - Moderne skaldskap fra Agder	1	250 000	-	2021
Dansespiren - Dans for helse				
Digital dans for helse (2023)	1	250 000	250 000	2023
Digital dans for helse (2024)	1	1 000 000		2024
Den Festeste Festen AS				
Digital kompetanseheving i Kristiansand	1	250 000	-	2023
Den Nordiske Poesibienne				
Den nordiske poesibienne 2023 (forprosjekt)	1	250 000	100 000	2021

Designfront Siri Urdal				
Pixel & pastel	1	180 000	150 000	2022
Dirty Old Town AS				
Datadrevne sirkulære symbioser i kultur og opplevelsesnæringen.	1	1 000 000		2024
DOKUFILM AS				
Mindre Verd - Skadet av fornorskning	1	1 000 000	-	2022
Egde Consulting AS				
Metadata Teater	1	250 000		2024
Erik Andre Vitols				
Digitalisering metadata, kunst, kultur, musikk, idrett for Sørlandet	1	-	-	2021
Erik Pirott				
Grønt Øye	1	250 000	250 000	2022
Grønt øye - Del 3	1	1 000 000	500 000	2024
Grønt Øye del 2	1	1 000 000	500 000	2023
Labyrinten	1	250 000	-	2021
Miljøbyen	1	250 000	-	2021
ESAVNA Anna Zychowicz				
I-BOOK. Interaktiv litteratur	1	250 000		2024
Fløy Idrettslag				
Digitale verktøy og kunstig intelligens i breddefotballen	1	250 000	-	2023
Fredriksens Grafikk AS				
Digitalt visningsarena for grafisk kunst	1	193 000	-	2022
Fredriksholm Invest AS & Per Fronth Studios				
Stormen - arb tittel	1	473 660	450 000	2024
Geitmyra Kristiansand matkultursenter for barn AS				
Den digitale opplevelsesshagen	1	250 000	-	2023
Gulltann Produksjon AS				
Videreutvikling av Dolby Atmos for filmmusikk	1	280 000	250 000	2024
Halvøyafestivalen				
Forprosjekt LAN i Kristiansand 2024 med mål om å etablere årlig arrangement med nåtids-/moderne-gaming og retro-gaming i Kunstsilo	1	250 000	-	2023
Hobbygobblins AS				
TidHjem Kvalitetskeramikk.	1	725 568	200 000	2024
Hooklab AS				
Utforskning av en fordelingsplattform for økt publikumsengasjement	1	250 000	200 000	2023
Idunn Sem Byrå				
Kunst og kunstig intelligens / Fragment KI hackathon 2025	1	250 000		2024
Kunst, kunstig intellegens og kulturarv	1	635 000	-	2022
Kunstig intelligens som ignorant læremester // Folkemusikkmaskinen	1	250 000	-	2023
Institutt for rettsvitenskap, Handelshøyskolen, Universitetet i Agder				
Copyright, Art and Technology - Kontraktsverktøy	1	250 000		2024
IVIO AS				
Bjørø Håland: Folkets Mann	1	600 000	-	2022
ETT stolt Agder	1	250 000	-	2021
Vis D	1	250 000	-	2022
JAM				
Digitale-kunst-workshops og virksomhetsutvikling	1	275 000	-	2023
Interaktivt Teater	1	250 000	150 000	2021
SLAGMARKEN	1	250 000	-	2021
The ultimate stream experience	1	250 000	-	2022
JFK Eyewear AS				
JFK Eyewear Design og produksjon i digital transformasjon	1	1 000 000	-	2022
Jon S. Lunde				
Åndelig-digitale samlinger	1	92 000	-	2021
Kilane tekst og ide m.fl.				
Sandnes Media, Voice of Norway Experio	1	250 000	-	2021
Kilden teater og konserthus for Sørlandet IKS				
Digital kulturhusledelse	1	1 000 000	-	2021
Digital Scenografi	1	250 000	-	2022
KunstSert	1	1 000 000	1 000 000	2022
Kunstsert - visuell kunst og symfonisk musikk i et sømløst samspill	1	1 000 000	1 000 000	2021
Nordic Art Symphony Projects - År 3	1	1 000 000	1 000 000	2023
Orkesterdirigent med VR-briller	1	250 000	-	2021
Scenekunst i en utvidet virkelighet (AR)	1	250 000	250 000	2021
Syntetiske publikummere	1	1 000 000	1 000 000	2024
Verksted for digitalisert kunstfabrikasjon	1	125 000	-	2021
Kleivspark, Birgitte Kleivset				
colletparken.no	1	250 000	-	2022
Kobbet Kunstbyrå AS				
Kunstgavekortet	1	919 000	900 000	2023
Kunstgavekortet 2.0	1	950 000	800 000	2024
Kristiansand Dyrepark AS				
Dyrepasserne - på nye digitale veier (2022)	1	1 000 000	-	2022
Dyrepasserne - på nye digitale veier (2023)	1	950 000	600 000	2023
Estragons hemmeligheter - attraksjonsutvikling	1	250 000	250 000	2022
Villmarkens forbannelse i Fortnite	1	800 000	500 000	2024
Kristiansand Ishockeyklubb				
Digitalisering av idrett for coaching, trening samt formidling av events til publikum ut over det lokale	1	360 000	250 000	2021
Kristiansand kongelige teater v/ Ulrik Waarli				
Metadataateater	1	250 000	-	2022
Kristiansand Kunsthall				
Det digitale visningsrommet	1	1 000 000	-	2023
Det interaktive digitale visningsrommet	1	1 000 000	800 000	2024
Digital Kunsthall	1	250 000	200 000	2021
Kristiansand Orienteringsklubb				
Forbedret presentasjon av orienteringssporten på TV og arena ved digitalisering inkl. 5G mobilteknologi	1	250 000	-	2021
Kulturguiden Dettmer				
Kulturguiden Kristiansand	1	250 000	-	2022
Kunnskapskraken				
SentryLens	1	250 000	-	2021
Kunstsilo (tidl. Sørlandets Kunstmuseum)				
Digitalisering av samling og digitale formidlingsopplevelser	1	1 000 000	850 000	2021
Digitalisering av samling og Digitale formidlingsopplevelser, andre del	1	1 000 000	900 000	2022
Interaktivitet i immersiv digital kunstformidling	1	1 000 000	900 000	2024
Kunstiapp - Digitalisering og apputvikling	1	250 000	-	2021
Kvadtraining AS				
Samlet utvikling for flere prosjekter	1	1 000 000	500 000	2021
Landmark Film AS				
Hjernerreisen år 1	1	1 000 000	500 000	2022

Hjernereisen år 2	1	1 000 000	800 000	2023
Hjernereisen år 3	1	1 000 000	600 000	2024
Stemmer fra utsiden/stemmerkr	1	200 000	-	2021
Lappe AS				
Revitalisering av tradisjoner og kulturarv knyttet til reparasjon og tilpasning av klær for en mer bærekraftig fremtid: Lappes digitale reise	1	250 000	-	2023
Mandal Byorkester				
Fra Lenker	1	500 000	-	2022
Marius Christensen Filmmusikk				
Optimal bruk av Dolby Atmos i musikalske komposisjoner.	1	250 000	250 000	2023
Marums Media ENK + Anne Alexandersen Mat & Media ENK				
Sankere og servere - formidling av kortreist og bærekraftig matkultur til unge ganer	1	200 000	-	2022
MentalMomentum AS				
Optimalisert selvregulering hos talentfulle og ambisiøse idrettsutøvere gjennom veileder støttet digital mental trening	1	992 000	800 000	2024
Mindo AS				
Prosjekt "OPPSTANDELSEN" - musikal produksjon for et ny tid	1	250 000	-	2021
Moodcat AS				
Hybrid 2.0	1	1 000 000	500 000	2021
Moodcat - fra pilot til lansering	1	1 000 000	-	2022
Multiformat Thomas Meier				
Digital Kulturbry	1	250 000	-	2021
Newbringer AS				
Virtuell møter virkelig - fra visjon til aksjon	1	1 000 000		2024
Vituell møter virkelig - eSport	1	1 000 000	800 000	2023
Ninjana AS				
Ninjana spillet: 3d animasjoner og mobilapplikasjon	1	1 000 000	-	2023
NordicStories AS				
Musikk er også bilder	1	1 000 000	-	2022
Norgesfilm AS				
Det flerspråklige filmrommet	1	250 000	-	2022
Forprosjekt	1	250 000	-	2023
Pedagogisk avspiller	1	276 375	250 000	2021
Noroff / CNAF				
Whispering Glaciers	1	249 850	250 000	2024
Noroff University College				
Creating and designing with robotics	1	232 000	-	2023
Creating, thinking and playing with robotics	1	250 000	-	2022
NorseTV AS				
Enkle historier fra helt "vanlige" folk	1	1 000 000	-	2021
Oakland Rain AS				
Kortfilmen "dinner with friends & enemies"	1	450 000	-	2023
The Golden Thread	1	1 000 000	-	2022
YouTube innhold skapes for og med barn - basert på kulturarven til Anne Cath. Vestly	1	1 000 000	-	2021
Olympiatoppen Sør v/ Norges Idrettsforbund				
Digitalisert dannelse for toppidrett	1	250 000	250 000	2021
One Film AS				
"Perleporten" Spillefilm produksjon og visning	1	1 000 000	600 000	2021
Oppheim Film				
Marke skyer - en alternativ virkelighet	1	1 000 000	200 000	2024
Padlegleden AS				
Digital brobygger: tilgjengeliggjøring av dyp kunnskap for alle	1	250 000	-	2023
Nettkurs i kajakk	1	250 000		2024
Palmesus AS				
Prosjekt Stjernenatt	1	1 000 000	-	2021
Partum Nubes				
Creative Arrangements innhållsproduksjon	1	1 000 000	-	2022
Harmoni i Digital form: Nye Horisonter for Musikkundervisning med Creative Arrangements	1	1 000 000	700 000	2023
Perry Design & Idea developement				
Pocket Universe (arb.tittel)	1	250 000	250 000	2021
Pictorytale AS				
Da krigen kom til Kristiansand	1	250 000	-	2021
Forbedret musikkklæring ved 3D-Augmented Reality	1	1 000 000		2024
Fra digital 3D objekt til materiell - 3D print	1	250 000	-	2022
Fremtidens teater og formidling NÅ: Augmented Reality i kulturskolen - og samfunnet generelt	1	1 000 000	-	2023
Julegaven til Thomas	1	1 000 000	1 000 000	2021
Terje Vigen i 19 scener med Volumetrisk 3D AR	1	1 000 000	-	2022
Pluma AS				
Folkemusikkmaskinen (arb.tittel) Kunst, kunstig intelligens og kulturarv	1	250 000	200 000	2021
Pocket Universe AS				
Pocket Universe	1	250 000	200 000	2022
Pohutukawa Pictures AS				
Dr.grad gjennom kunstnerisk praksis: «Audio-visuell historiefortelling i nye medium: Hvordan ny teknologi endrer og utvikler filmspråket.»	1	900 000	-	2023
Spillefilm laget for og distribuert via "Head-mounted displays".	1	1 000 000		2024
RADY Kunst (Roald Andersen dy)				
kunst katalysator (arbeidstittel)	1	250 000		2024
Randesund Planteskole Drift AS				
Multimedial triologi om planter	1	600 000	-	2022
Runar Nørsett Trio				
Fjerninnspilling og Digital Jazzintervensjon	1	50 000	-	2023
Samarbeidsråd for klassisk korsang i Agder				
KORografen - en nyttig korinstallasjon	1	250 000	250 000	2022
Samfunnet!				
Rom utenom	1	250 000		2024
Samtid AS				
Furby Factory - Exploring the Intersection of Art, Technology, and Play	1	1 000 000	-	2023
Sanden Media AS				
DiggTur™	1	300 000	-	2023
Digital formidling av kunst og kultur i det offentlige rom	1	250 000	-	2022
Scenisk Fiksjon AS				
Jorden 2.0 - klar for landing	1	800 000	-	2021
Senaible AS				
Etablering av Omegn Guide AS - Kulturformidling gjennom innovativ KI-teknologi	1	1 000 000		2024
Sidset Jørgensen				
Tangen Doku	1	1 000 000	250 000	2022
Skaperhuset Sør AS				
DigiKunst - Mobil Digital kunstformidling for folk flest.	1	250 000	250 000	2023
DigiKunst tilgjengelig for folk flest	1	1 000 000		2024
Smia Grafiske Verksted AS				
Digital dokumentasjon	1	200 000	-	2021

South Coast Creative AS				
Kompetanseheving og gjennomføring av Metaverse konserter i Kristiansand	1	1 000 000	500 000	2022
Spaceageprod Voss				
Digitalisering av arkiverte minimalistiske komposisjoner samt utgivelse - et samarbeid mellom to kunstnere	1	250 000	-	2021
Spektra Kunst AS				
Furby Factory Encounter - Exploring the Intersection of Art, Technology, and Play	1	1 000 000		2024
Spicer AS				
Flere og bedre opplevelser	1	1 000 000	-	2021
Spillsenteret				
SKILLS kompetansesenter år 2	1	995 000	600 000	2023
Skills år 1	1	999 680	500 000	2022
SKILLS år 3	1	958 100	400 000	2024
Stage Event AS				
Digital konsertserie i Stage Event Studio.	1	345 279	-	2021
Studio Q AS				
Avatar	1	800 000	-	2023
Folk og røvere i Kardemomme by	1	1 000 000	1 000 000	2021
Kaptein Sabeltann-Angrep fra Gral	1	1 000 000	-	2022
Rottefangeren (2021)	1	250 000	250 000	2021
Rottefangeren (2022)	1	1 000 000	1 000 000	2022
Rottefangeren (2023)	1	1 000 000	-	2023
Substans Management&Consulting AS				
Symfonisk synestesi	1	500 000	-	2022
SVART TEATER. / Vibeke Gran Scenekunst				
Ringe hjem	1	250 000		2024
Syncwave AS				
SyncWave: En innovativ plattform som forener artister, fans og næringsliv.	1	1 000 000		2024
SØRF				
Den immersive konsertopplevelsen	1	1 000 000	-	2021
Kjøp og salg av musikk via Non-Fungible-Token (NFT)	1	250 000	-	2021
MusikI	1	1 000 000	900 000	2024
Sett Sørlandet på det digitale kartet: digital eiendom til kunstfeltet	1	230 000	200 000	2023
Sørlandet Sykehus HF - ABUP				
Barnevern av eRisk	1	1 000 000	-	2023
Sørnorsk Filmsenter AS				
Kristiansand - en storbyodysse	1	850 000	-	2022
Teateret AS				
LED-Storskjem til Teaterets hovedscene	1	1 000 000	-	2022
Ta hovedscenen tilbake (del 1 av 2)	1	1 000 000	-	2021
The King of Popcorn AS				
POP SECRET FASE 3	1	1 000 000	-	2022
Pop secret, fase 2	1	1 000 000	-	2021
Tidistudio AS				
Tidi-boksen	1	250 000	250 000	2021
Tone Kittelsen				
GALLERI SOLO (arbeidstittel)	1	230 000	-	2023
Tony Higginson				
Anthony's A.I Eye / Anthony's K.I Øye	1	250 000	-	2023
Fra maleri til pixler	1	250 000	-	2021
Universitetet i Agder - CreaTeMe				
ETEM: Education Toolbox for Entrepreneurship in Music	1	1 000 000	850 000	2023
Love your Latency	1	861 100	750 000	2023
Universitetet i Agder - Fluks, Senter for ung kunst og kultur				
...kategorien KUNST	1	250 000	230 000	2022
Fra konsument til skaper (arb.tittel) Hvordan involvere digitale natives og utøvende kunstnere i utvikling av fremtidens kulturuttrykk- og næri	1	250 000	-	2021
USUS				
Fremtidens hybride møteplasser	1	250 000	-	2021
Vantu AS				
Vantu: Kristiansand pilotprosjekt	1	1 000 000	-	2023
Vest-Agder Museet IKS				
Bruk av teknologiske nyvinninger for historiefortelling i museet	1	250 000	250 000	2022
Er dette VIRKELIG?	1	1 000 000	-	2021
Vipers Kristiansand				
Hvordan bekrikk, fordype og forlenge idrettsopplevelsen med nye digitale elementer?	1	1 000 000	-	2023
Wulffalicious AS				
NFT kurser og utstilling - Vinbaren på Mølla	1	150 000	-	2021
Yoga Norge AS				
Digitalisering av Yoga og mindfulness	1	630 000		2024
Øde Øya XXX AS				
Sørlandsbølgen	1	150 000		2024
Øya Film AS				
Mørke skyer	1	170 000	170 000	2022
Mørke skyer - et digitalt etterspill	1	250 000	-	2023
Aasheim og Nilsen AS				
Nettbasert HMS kurs for kulturarrangement	1	250 000	-	2022
Totalsum	227	131 859 512	40 600 000	459064



Dato: 19. februar 2025
 Saksnummer: 10/25
 Til: Styret
 Møtedato: 26. Februar 2023
 Saksbehandler: Mads Hatlevik

Kraftverk - Rapport fra Skippergata 24b til styret i Cultiva

I styremøte Cultiva 16. oktober 2024 ble det vedtatt:

45/24 Kraftverk

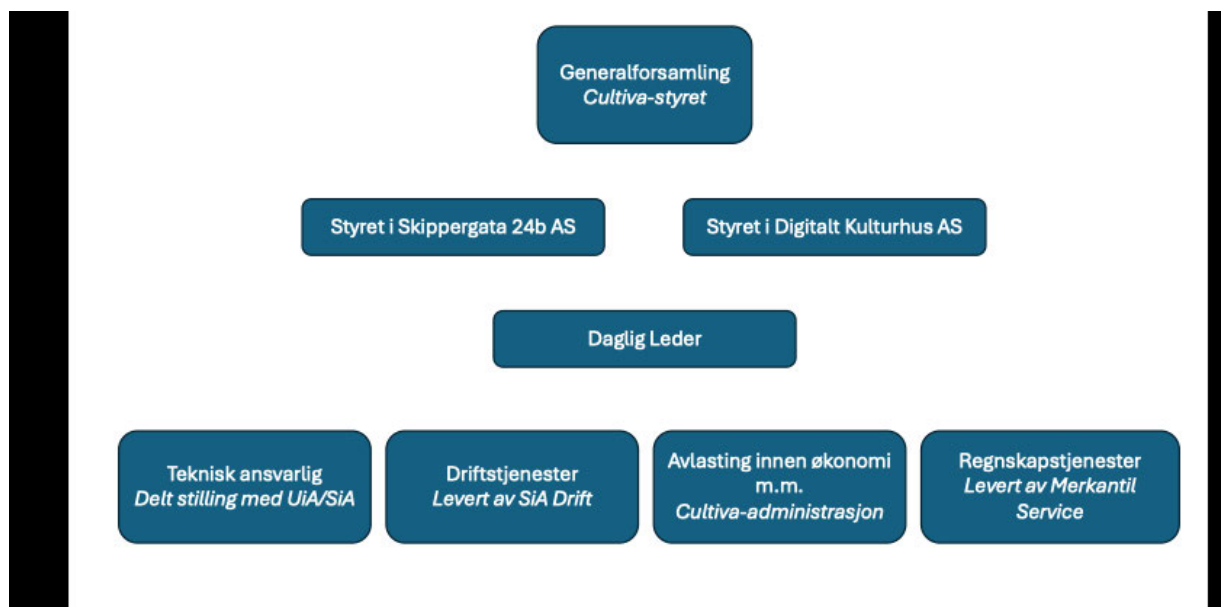
Vedtak:

- 1) Styret tar status om Kraftverk til orientering.
- 2) Styret ber administrasjonen lage en standard rapporteringsmal med en oversiktlig og strukturert orientering om investeringsbehov og drift av Kraftverk.

Vedtaket ble diskutert i styremøte i Skippergata 24b AS den 30.10.24. Styregodkjente rapporter fra Skippergata 24b AS vil tilpasses dette og bygge på følgene inndeling: Organisasjon, utleie, aktiviteter, prosjekter, økonomi, investeringer og annet. Denne rapporten er godkjent av styret i Skippergata 24b AS på styremøte 7. februar 2025.

1 - Organisasjon

Organisasjonskart



Endringer

I styremøte 5. desember ble prosjektperioden for Skippergata 24b AS andel av delt stilling som produsentstilling/teknisk ansvarlig utvidet med 3 år.

Risikovurdering

De viktigste funksjonene til begge selskapene er ivaretatt innenfor dagens løsning. Det er imidlertid utfordrende å avse tilstrekkelig ressurser til å bygge miljø på Kraftverk, og til å finne nye leietakere og bruksområder til utleieressurser. Dette er forutsetning for å oppfylle målsettingene om et innovasjonshus med mye aktivitet.

Fremtidige behov

Organisasjonen er ikke tilstrekkelig rustet innenfor kommunikasjon, koordinering og vertskap for arrangementer og konseptutvikling for utleieressurser.

2 - Utleie

Skippergata 24B AS er eier av bygget og leier ut følgende arealer:

Areal	Leietaker
4. etg	Cultiva
	Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør
	Sørlandets Kompetansefond
	Aust-Agder utviklings- og kompetansefond
3. etg	Digitalt Kulturhus AS
2. etg	Digitalt Kulturhus AS
1. etg	UiA
u. etg	UiA

UiA fremleier sine lokaler til SiA for drift av studenthuset under en egen avtale.

Digitalt Kulturhus AS fremleier lokalene i 2. og 3. slik:

Kontornummer	Leietaker
301	Pictorytale AS
302a	Dokufilm AS
303	Sørnorsk Jazzsenter Maria Mia Jacobsen EBM Holding AS (Propeller Communications) Agder Musikkråd
304a	Faulen AS og Skippergata 24b AS (<i>Fra 1. januar 2025</i>)
304b	Prosjektkontor ifm utlysning «Tilskudd til utvikling av digital kunst og kultur til barn og unge»
305e (Lydrom)	Braak AS
317	Kunstsilo
319 (Lydrom)	CreaTeME lydlab og utstyrsbibliotek (UiA) (<i>ikke ferdigstilt</i>)
201	CreaTeME kontor (UiA Fakultet for kunsthøgskolen)
202a	Norsk Forfattersentrum Sørlandet
203a	Scenekunst Sør
203b	Musikkontoret SØRF
204	Fleksiplasser og prosjektkontor ifm. utlysning «Det kulturelle levekårsloftet» (Cultiva)
205	South Coast Creative
216	Noroff (<i>oppsagt, 6 mnd oppsigelsestid</i>)

Areal	Periode	Booket tid mellom 08:00 - 22:00 alle dager
305c - Bookbart lydrom	Sep 24 – jan 25	10%
217b - Møterom 1		Tilgjengelig for leietakere
217c - Møterom 2		Tilgjengelig for leietakere
219 - Prøverommet	Sep 24 – jan 25	22% * Støy fra byggeprosjekt har gjort rommet uegnet i deler av perioden

Endringer

I løpet av februar endrer vi konsept for 305c – bookbart lydrom som nå blir innredet som et produksjonsstudio for musikere, produsenter og låtskrivere.

Risikovurdering

Varighet / oppsigelsestid på eksisterende leiekontrakter er en god miks som ivaretar både langsiktighet og fleksibilitet.

Digitalt Kulturhus AS står uten inntekt for fellesarealer i 2. og 3. etasje. Dette kompenseres med annen inntekt.

Fremtidige behov

For å øke belegg på bookbare spesialrom er det behov for bedre utleiekonsepter for tydeligere kommunisere hvem rommene er for, samt tilrettelegging av teknisk utstyr.

3 - Aktiviteter

Leietakere på Kraftverk står selv bak det meste av aktiviteter i saler og spesialrom på huset. Det er et stort spenn av aktiviteter med flere forskjellige arrangører og målgrupper. Det er ikke mulig pr i dag å ha et komplett oversiktsbilde over alle arrangementer på bygget. Men største aktør er studenthuset Bare har det blitt arrangert 426 arrangementer i 2024. I tillegg kommer undervisningsaktivitet på dagtid og eksamensavvikling under UiArt i hele mai for Fakultet for Kunstfag.

Prøverommet i 2. etasje har vært leid ut til medlemmer av Scenekunst Sør som gjennomfører workshops, øvinger og andre arrangementer, samt til andre leietakere som gjennomfører sine arrangementer i rommet. Rommet har vært stengt i to perioder i høst / vinter pga. arbeider.

Risikovurdering

Det er potensiale for mer aktivitet i våre spesialrom og fellesarealer.

Fremtidige behov

Det er behov for ressurs innen kommunikasjon og arrangementer på huset. Dette er beskrevet under overskrift 1 – Organisasjon.

4 - Prosjekter

Pågående prosjekter med tildeling fra Cultiva

Endringer i kursiv.

Skippergata 24b AS	Beløp	Status
Lydlab 319 / CreaTeME	Kr 3 400 000	Under oppføring – anslagsvis ferdigstilling februar / mars
<i>Felles produsentstilling med UiA og SiA</i>	<i>Kr 1 000 000</i>	<i>Forlenget ut 2027</i>
Hussjef-stilling	Kr 7 500 000	5 årig
Utvikling av bakgård	Kr 4 750 000	Under planlegging
Akustikk 4. etg	Kr 100 000	Tiltak bestilt, levering våren 2024
Sommeråpent	Kr 250 000	Prosjektet er ferdig, avventer revisjonsrapport arrangør for rapportering.
Garderobe / toalett 4. etg	Kr 400 000	Gjennomføres des 24/ jan 25.
<i>Utvikling av trappehus</i>	<i>Kr 2 000 000</i>	<i>Under planlegging</i>

Digitalt Kulturhus AS	Beløp	Status
Lydrom 305 (to rom)	Kr 3 900 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Digital Infrastruktur	Kr 1 300 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Infrastruktur (skjermer og stålbjelker)	Kr 900 000	Ferdigstilles våren 2025
Lager 2. og 3. etasje	Kr 200 000	Ferdigstilt, ikke rapportert
Fellesarealer 2. og 3. etasje	Kr 500 000	Under utvikling
Kontorfellesskap og fleksiplasser	Kr 650 000	Under utvikling
Digital infrastruktur lydlab og blackbox	Kr 1 000 000	Under utvikling
Investeringstilskudd projektor	Kr 100 000	Under planlegging
<i>Innkjøp til utstyrsbibliotek</i>	<i>Kr 1 000 000</i>	<i>Under planlegging</i>

Risiko

Prosjektoppfølgning krever prioritering av administrative ressurser som igjen kan gå ut over andre oppgaver. Administrasjonen i Cultiva bidrar inn i større prosjekter som Lydlab 319 / CreaTeME og utvikling av trappehus for å kompensere for dette.

5 – Økonomi

Det budsjetteres med et lite underskudd i 2025.

Risiko

Det er stor kompleksitet i regnskapet til Skippergata 24B AS. Spesielt er dette knyttet til vurderinger rundt merverdiavgift. Vi benytter advokater fra PWC for å redusere risiko for feil.

Administrasjonen i Cultiva bidrar i dag med både kontrollerfunksjon og oppfølging i forbindelse med kompleks mva-struktur. Dette bidrar til å redusere risiko for feil.

6 - Investeringer

Det er gjort to investeringer med bakgrunn i ENØK-tiltak denne vinteren – ny hoveddør med luftport og 2 varmepumper i 1. etg.

Videre er det bestilt en ENØK rapport fra SiA Drift med en vurdering av hvilke tiltak som vil være mest effektiv og besparende for å gjøre prioriteringer fremover.

I høst / vinter er det montert akustiske tiltak i felles kontorer i 2. etasje, Prøverommet i 2. etasje, kontorfellesskap i 3. etasje, samt møterom i 4. etasje.

Risiko

Selv om vi har hatt et års drift og samlet erfaringer med bygget kan det stadig dukke opp store og akutte behov. Planmessighet i investeringene, samt god oppfølging fra SiA Drift reduserer risiko for dette.

7 – Annet

Det ble meldt inn avvik på brannrunde 6. desember. Dette gjaldt midlertidig oppbevaring av brennbart materiale i rømningsvei, samt ødelagt dør i rømningsvei. Avvikene er avklart – ny dør er bestilt.

Forslag til vedtak:

Styret tar status om Kraftverk til orientering.

Trykte vedlegg: 1) Protokoll fra styremøte i Skippergata 24b AS - 16.12.2024
2) Protokoll fra styremøte i Skippergata 24b AS - 07.02.2025

Til styret i Skippergata 24b AS

Kristiansand 9. desember 2024

Protokoll fra styremøte i Skippergata 24b AS

Dato: 16. desember 2024
Tid: Kl. 10:00 – 13:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, 4611 Kristiansand

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste

2. Beslutningsaker
25/24 Budsjett 2025

Vedtak:
Driftsbudsjett for 2025 vedtatt.

3. Diskusjonssaker
26/24 Strategiske spørsmål

Styret diskuterte nylig vedtatt strategi fra Cultiva.

Vedtak:
Styret ga innspill til hvordan arbeide videre med strategi på Kraftverk.

4. Orienteringssaker
27/24 Rapport til Cultiva-styremøte 5. desember og 27. februar 2025

Styret diskuterte rapport til styret i Cultiva.

Vedtak:
Styret godkjenner rapport til styremøtet i Cultiva med innspill som kom frem i møtet.

28/24 Tildelinger fra Cultiva til Skippergata 24b AS og Digitalt Kulturhus AS

Vedtak:
Informasjon tas til orientering.

29/24 Orientering fra leietaker: CreaTeME

Daniel Nordård og Hilde Norbakken var tilstede fra CreateMe og informerte om aktivitet og planer for CreateMe.

Vedtak:

Orientering tatt til etterretning.

30/24 Orientering fra daglig leder

Daglig leder skal se på endringer i leien for stiftelsene i 4. etasje etter omfordeling av kontorer.

Vedtak:

Orientering tatt til etterretning.

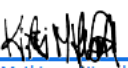
31/24 Forslag til møteplan 2025

Styremøter i Skippergata 24b AS i 2025

7. februar kl 14:00 – 17:00
 8. april kl 09:00 – 12:00 (Strategimøte)
 21. mai kl 09:00 – 12:00
 3. september kl 09:00 – 12:00
 18. november kl 09:00 – 12:00

Vedtak:

Styret vedtar møteplan for 2025.

		
Kirsti Mathiesen Hjemdahl (6. feb.. 2025 13:35 GMT+1)	Helge O. Svela (6. feb.. 2025 13:32 GMT+1)	Kjetil Hellang (7. feb.. 2025 08:57 GMT+1)
Kirsti Mathiesen Hjemdahl	Helge O. Svela	Kjetil Hellang
Styreleder		

	
Ingebjørg Borgemyr (sett)	Jan Erik Tønnessen

Protokoll 16. des 2024

Endelig revisjonsrapport

2025-02-07

Opprettet:	2025-02-06
Av:	Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
Status:	Signert
Transaksjons-ID:	CBJCHBCAABAAb6R6sQKvULaZICCrDKLkZjwYKWItAJRb

"Protokoll 16. des 2024"-historikk

-  Dokument opprettet av Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
2025-02-06 - 12:30:04 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no) for signering
2025-02-06 - 12:30:08 GMT
-  Dokument sendt via e-post til helge@mediacitybergen.no for signering
2025-02-06 - 12:30:08 GMT
-  Dokument sendt via e-post til kjetil.hellang@uia.no for signering
2025-02-06 - 12:30:08 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no) for signering
2025-02-06 - 12:30:09 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no) for signering
2025-02-06 - 12:30:09 GMT
-  E-postmelding vist av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)
2025-02-06 - 12:30:40 GMT
-  Dokument e-signert av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)
Signaturdato: 2025-02-06 - 12:30:55 GMT - Tidskilde: server
-  E-postmelding vist av helge@mediacitybergen.no
2025-02-06 - 12:31:31 GMT
-  Underskriver helge@mediacitybergen.no oppga navn ved signering som Helge O. Svela
2025-02-06 - 12:32:16 GMT
-  Dokument e-signert av Helge O. Svela (helge@mediacitybergen.no)
Signaturdato: 2025-02-06 - 12:32:18 GMT - Tidskilde: server



 E-postmelding vist av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

2025-02-06 - 12:32:22 GMT

 Dokument e-signert av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

Signaturdato: 2025-02-06 - 12:32:53 GMT - Tidskilde: server

 E-postmelding vist av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)

2025-02-06 - 12:34:41 GMT

 Dokument e-signert av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)

Signaturdato: 2025-02-06 - 12:35:35 GMT - Tidskilde: server

 E-postmelding vist av kjetil.hellang@uia.no

2025-02-07 - 07:55:50 GMT

 Underskriver kjetil.hellang@uia.no oppga navn ved signering som Kjetil Hellang

2025-02-07 - 07:57:10 GMT

 Dokument e-signert av Kjetil Hellang (kjetil.hellang@uia.no)

Signaturdato: 2025-02-07 - 07:57:12 GMT - Tidskilde: server

 Avtale fullført.

2025-02-07 - 07:57:12 GMT

Til styret i Skippergata 24b AS

Kristiansand 7. februar 2025

Protokoll fra styremøte i Skippergata 24b AS

Dato: 7. februar 2025
Tid: Kl. 14:00 – 17:00
Sted: Kraftverk, Skippergata 24b, 4611 Kristiansand

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste
2. Diskusjonssaker

01/25 Lydlab

Styret diskuterte bruk av lydlab innenfor restkapasitet. Noen momenter som ble diskutert var:

- Tiltak med redusert leie i en introduksjonsperiode
- Mulighet for å invitere mulige fremtidige brukere av rommet inn for å gjøre rommet og bruksområder kjent
- Kommunikasjonsmulighet i å dokumentere det som skjer i lydlaben
- Behov for beskrivelse av rommet og mulige bruksscenarioer
- Bookingrutiner
- Vurderinger rundt konkurransesituasjon

Vedtak:

Styret diskuterte videre bruk av lydlab.

02/25 Kommunikasjonsbehov

Noen momenter som kom frem under diskusjon:

- Det er behov for ressurser i administrasjonen, men kanskje mer en bare kommunikasjon.
- Noen av behovene kan dekkes med bruk av freelancere eller ved å gi mindre oppdrag.
- Søke tilskudd fra Cultiva til en 1-2 årig prosjektstilling for å utforske en bærekraftig modell for kommunikasjonsoppgaver.

Vedtak:

Styret diskuterte kommunikasjonsbehov på Kraftverk.

03/25 Styresammensetning

Vedtak:

Styret ønsker en prosess på å finne nytt styremedlem.

04/25 Leietakersammensetning / bruk av lokaler

Noen momenter som ble diskutert:

- Prissetting / merverdi av å leie på Kraftverk
- Spørre leietakere på bygget for å kartlegge mulige nye leietakere.

Vedtak:

Styret diskuterte leietakersammensetning.

05/25 Strategiarbeid

Forberedelser før strategisamling:

- Daglig leder forbereder et dokument med spørsmål og ønskede avklaringer.
- Daglig leder gjennomfører en undersøkelse hos stakeholdere med overordnede spørsmål.

Vedtak:

Styret diskuterte strategiprosess i Skippergata 24b AS.

3. Orienteringssaker

06/25 Fremdrift bakgården

07/25 Rapport til styret i Cultiva

08/25 Orientering fra leietaker: Braak AS

09/25 Utstilling Kraftverk sommeren 2025

10/25 Orientering fra daglig leder

Vedtak sak 06/25, 07/25, 08/25, 09/25 og 10/25:

Orienteringen tas til etterretning.

Eventuelt:

Styret godkjenner daglig lederes deltagelse på SXSW i følge med CreateMe-delegasjon.

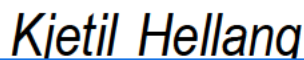


Kirsti Mathiesen Hjemdahl (13. feb., 2025 14:07 GMT+1)

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Styreleder

Helge O. Svela (13. feb., 2025 13:51 GMT)

Helge O. Svela



Kjetil Hellang (14. feb., 2025 10:12 GMT+1)

Kjetil Hellang



Ingebjørg Borgemyr



Jan Erik Tønnessen

Protokoll 7. feb 2025

Endelig revisjonsrapport

2025-02-15

Opprettet:	2025-02-13
Av:	Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
Status:	Signert
Transaksjons-ID:	CBJCHBCAABAA07vYwCz_jlNitFeo9lvckBI2mCYHpzOn

"Protokoll 7. feb 2025"-historikk

-  Dokument opprettet av Mads Hatlevik (mads@kraftverk.no)
2025-02-13 - 12:43:09 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no) for signering
2025-02-13 - 12:43:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til helge@mediacitybergen.no for signering
2025-02-13 - 12:43:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til kjetil.hellang@uia.no for signering
2025-02-13 - 12:43:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no) for signering
2025-02-13 - 12:43:14 GMT
-  Dokument sendt via e-post til Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no) for signering
2025-02-13 - 12:43:15 GMT
-  E-postmelding vist av helge@mediacitybergen.no
2025-02-13 - 12:43:32 GMT
-  E-postmelding vist av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)
2025-02-13 - 12:44:16 GMT
-  Dokument e-signert av Jan Erik Tønnessen (jet@cultiva.no)
Signaturdato: 2025-02-13 - 12:45:15 GMT - Tidskilde: server
-  E-postmelding vist av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)
2025-02-13 - 13:05:53 GMT
-  Dokument e-signert av Kirsti Mathiesen Hjemdahl (kirsti@cultiva.no)
Signaturdato: 2025-02-13 - 13:07:46 GMT - Tidskilde: server



 Underskriver helge@mediacitybergen.no oppga navn ved signering som Helge O. Svela

2025-02-13 - 13:51:45 GMT

 Dokument e-signert av Helge O. Svela (helge@mediacitybergen.no)

Signaturdato: 2025-02-13 - 13:51:47 GMT - Tidskilde: server

 E-postmelding vist av kjetil.hellang@uia.no

2025-02-14 - 09:10:47 GMT

 Underskriver kjetil.hellang@uia.no oppga navn ved signering som Kjetil Hellang

2025-02-14 - 09:12:18 GMT

 Dokument e-signert av Kjetil Hellang (kjetil.hellang@uia.no)

Signaturdato: 2025-02-14 - 09:12:20 GMT - Tidskilde: server

 E-postmelding vist av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

2025-02-15 - 11:04:15 GMT

 Dokument e-signert av Ingebjørg Borgemyr (ingebjorg@cultiva.no)

Signaturdato: 2025-02-15 - 11:05:51 GMT - Tidskilde: server

 Avtale fullført.

2025-02-15 - 11:05:51 GMT

