

Klasserommet

Søker: Smia grafisk Verksted AS

Partner: UiA, Fakultet for Kunstfag – Institutt for visuelle og sceniske fag og Institutt for rytmisk musikk

Innstilling: Kr 70 000

Sammendrag: Klasserommet er et kunst- og kunnskapsprosjekt som utforsker hvordan visuell kunst kan fungere som et inkluderende språk for refleksjon, dialog og fellesskap i skolen. Prosjektet kombinerer sanselige, fysiske skulpturer i klasserommet med et digitalt klasserom, der elevene selv kan uttrykke hvordan de opplever sin plass i fellesskapet – uten å måtte sette ord på det. Målgruppen er barn og unge gjennom skoleløpet, med en første testfase i én barneskole og én ungdomsskole i Kristiansand sommer–høst 2026.

Gjennom den visuelle og digitale tilnærmingen åpner prosjektet for bearbeiding av temaer som tilhørighet, ensomhet, kropp, identitet og læring, samt positive erfaringer knyttet til vennskap og mestring. Prosjektet utvikles i samarbeid med academia, blant annet ved at forsker Frida Forsgren skal følge testfasen og bidra med faglig analyse av hvordan kunst kan fungere som fasilitator for samtaler om kropp, psyke og affekt. Dette gir prosjektet både kunstnerisk, pedagogisk og forskningsmessig forankring, og legger grunnlag for videre utvikling og skalering.

Prosjektet fikk kr 400 000 fra utlysningen Fornye//Cultiva teknologi 2025. Disse midlene skal brukes til å teste konseptet på 2 skoler i samarbeid med akademiske samarbeidspartnere.

Hovedmål: Å styrke elevers opplevelse av fellesskap, selvforståelse og inkludering i skolehverdagen gjennom et visuelt og sanselig kunstprosjekt som gir rom for refleksjon og uttrykk uten krav om verbal formulering.

Delmål:

- Teste og dokumentere kunst som forebyggende og inkluderende praksis i skolen
- Styrke prosjektets kvalitet gjennom samarbeid med academia og forskning
- Legge grunnlag for videre utvikling og tverrfaglige samarbeid